



Atura't i Escolta



Durant l'any 2006 es commemora el 250 anys del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart i per tant per poder gaudir de la música d'aquest gran compositor et convidem a escoltar:

Don Giovanni (Don Joan), K. 527

Després de l'èxit obtingut per *Les noces de Figaro* a Praga, on s'havia estrenat el desembre de 1786, l'empresari Pasquale Bondini encarregà a Mozart per la tardor següent una nova òpera que adaptés el mite del Don Joan, molt popular a la ciutat. De tornada a Viena, Mozart demanà a Da Ponte un llibret, que aquest elaborà a partir de l'òpera en un acte estrenada a Venècia el febrer de 1787, amb música de Giuseppe Gazzaniga i llibret de Giovanni Bertati, i de l'obra de Molière. Mozart hi treballà durant l'estiu i la tardor d'aquell any. L'òpera s'havia d'estrenar el 14 d'octubre, però com encara no estava enllestida, es representaren *Les noces de Figaro* en el seu lloc, i l'estrena tingué lloc el 29 d'octubre. L'obra tingué a Praga una calorosa acollida, però alguns intèrprets es queixaren de la falta de pàgines solistes pel seu lluíment, de manera que per la seva estrena a Viena, Mozart hi afegí una ària als personatges de Don Ottavio, Donna Elvira i Leporello. A Viena, l'òpera tingué, com era habitual, una rebuda més freda.

A més a més:

Durant el primer viatge que Mozart realitzà per Itàlia en companyia del seu pare, un dels punts de destinació fou Milà, ciutat en aquells moments molt en contacte amb l'imperi austríac, i on, després d'un concert d'àries de Mozart al palau del governador general de Lombardia, el comte Firmian, li van encarregar una òpera pel festival d'òpera de carnestoltes de 1771. El llibret era una revisió del text de Vittorio Amedeo Cigna-Santi, a partir de la traducció italiana del *Mithridate* de Jean Racine. Igual que havia succeït anteriorment amb altres obres escèniques de Mozart, hi hagué qui refusà l'obra a causa de la seva joventut, però les crítiques s'apagaren després de l'estrena, que tingué lloc el 26 de desembre de 1770, i a la que seguiren 21 representacions.

Els llocs 14 i 15 de la mediateca (planta 3a de la Biblioteca d'Humanitats) estan reservats per l'audició

UAB

Biblioteca d'Humanitats