

L'Alternativa dels 70. Una confluència d'alternatius i alternatives. Un projecte en comú. Una ronda d'espectacles del repertori català contemporani. La recuperació d'un conjunt d'autors, alguns dels quals la nostra escena havia extraviat. Una generació, doncs, submergida en els aiguamolls de la nostra quotidianitat teatral.

L'Alternativa dels 70, el testimoni d'unes veus contundents, mobilitzadores, que haurien d'haver estat determinants per a l'evolució de la nostra dramaturgia. Una ronda de cinc noms, de cinc autors entre molts i molts d'altres, que configuren una manera d'entendre el compromís del teatre amb l'entorn del qual sorgeix.

Brossa deia que una de les feines a fer per les alternatives era la de “posar a la llum certes coses oblidades”. Doncs vet aquí una d'elles: il·luminar una generació que ben bé podria ser o esdevenir la nostra rereguarda, més exactament “l'estat major” de les nostres avantguardes si és que aquestes existeixen en l'albada del segle XXI. Una rereguarda, la beatificació de la qual l'ha situat als llimbs dels benaventurats. Dels que esperen algun dia ser canonitzats per a l'escena nacional. O potser no. Potser ni ells mateixos ni nosaltres esperem res de res. Tal vegada en la marginació, en l'oblit, en la submersió en l'extraviament d'alguns d'ells hi rau, justament, la seva força. O tal vegada com deia Joan Anton Benach al pròleg del llibre d'Antoni Bartomeus “Els autors del teatre català. Testimoni d'una marginació”, “L'observació sistemàtica del teatre que es produeix a Catalunya és una font inesgotable d'interrogants. Qualsevol persona dedicada a aquest tipus d'observació descobreix, tard o d'hora, que els judicis i diagnòstics de caràcter general, aplicats a les manifestacions de l'art dramàtic autòcton, sovint són d'una fragilitat i d'una provisionalitat inquietants. El que avui és veritat demà només ho sembla i demà passat ja no ho és”.

LECTURES DRAMATITZADES	ACTIVITATS PARAL·LELES
EL PATI de Jordi Teixidor Direcció: Víctor Muñoz Dissabte 17 de desembre a les 20h. Obrador de la Sala Beckett	TAULA RODONA amb Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Josep Maria Benet i Jornet. Moderadora: Núria Santamaria. Dijous 22 de desembre a les 18h. Sala Beckett
L'ÚNICA MORT DE MARTA CINцинATI d'Alexandre Ballester Direcció: Víctor Àlvaro Dimarts 24 de gener a les 21h. Teatre Tantarantana	SEMINARI DE DRAMATÚRGIA: SIS LLIÇONS, SIS AUTORS CONTEMPORANIS Seminarí especialitzat impartit per autors del repertori català contemporani: Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor, Sergi Belbel i Jordi Galceran. Del 9 al 30 de gener de 2006 Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Inscripcions i informació: Sala Beckett.
EL BALL DELS LLENGUADOS de Manuel Molins Direcció: Albert Mestres Dimarts 14 de febrer a les 21h. Teatre de Ponent	II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL. 70S: SPECTACULUM INTERRUPTUM? UAB, Facultat de Filosofia i Lletres, Sala de Graus, 27 i 28 d'abril de 2006 Coordinació: Francesc Foguet i Núria Santamaria.
EL PARC DE LA SRA. KARSUNKEL de Jaume Melendres Direcció: Anna Silvestre Dilluns 6 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	LES II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL reuneixen, en un fòrum obert i independent, professionals i investigadors de les arts escèniques amb la finalitat de revisar, des d'òptiques diverses, el passat teatral dels Països Catalans, la seva continuïtat o discontinuïtat.
EL SOMNI DE LA MALA LLUNA de Josep Maria Muñoz i Pujol Direcció: Francesc Nel·lo Dilluns 13 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	INFORMACIÓ: Universitat Autònoma de Barcelona http://seneca.uab.es/filologia catalana
TRAVESSA DESERTS (fragments) de Carles Reig Direcció: Lourdes Barba Dilluns 20 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	

EL PATI de Jordi Teixidor Direcció: Víctor Muñoz Dissabte 17 de desembre a les 20h. Obrador de la Sala Beckett	TAULA RODONA amb Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Josep Maria Benet i Jornet. Moderadora: Núria Santamaria. Dijous 22 de desembre a les 18h. Sala Beckett
L'ÚNICA MORT DE MARTA CINцинATI d'Alexandre Ballester Direcció: Víctor Àlvaro Dimarts 24 de gener a les 21h. Teatre Tantarantana	SEMINARI DE DRAMATÚRGIA: SIS LLIÇONS, SIS AUTORS CONTEMPORANIS Seminarí especialitzat impartit per autors del repertori català contemporani: Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor, Sergi Belbel i Jordi Galceran. Del 9 al 30 de gener de 2006 Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Inscripcions i informació: Sala Beckett.
EL BALL DELS LLENGUADOS de Manuel Molins Direcció: Albert Mestres Dimarts 14 de febrer a les 21h. Teatre de Ponent	II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL. 70S: SPECTACULUM INTERRUPTUM? UAB, Facultat de Filosofia i Lletres, Sala de Graus, 27 i 28 d'abril de 2006 Coordinació: Francesc Foguet i Núria Santamaria.
EL PARC DE LA SRA. KARSUNKEL de Jaume Melendres Direcció: Anna Silvestre Dilluns 6 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	LES II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL reuneixen, en un fòrum obert i independent, professionals i investigadors de les arts escèniques amb la finalitat de revisar, des d'òptiques diverses, el passat teatral dels Països Catalans, la seva continuïtat o discontinuïtat.
EL SOMNI DE LA MALA LLUNA de Josep Maria Muñoz i Pujol Direcció: Francesc Nel·lo Dilluns 13 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	INFORMACIÓ: Universitat Autònoma de Barcelona http://seneca.uab.es/filologia catalana
TRAVESSA DESERTS (fragments) de Carles Reig Direcció: Lourdes Barba Dilluns 20 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	

EL PATI de Jordi Teixidor Direcció: Víctor Muñoz Dissabte 17 de desembre a les 20h. Obrador de la Sala Beckett	TAULA RODONA amb Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Josep Maria Benet i Jornet. Moderadora: Núria Santamaria. Dijous 22 de desembre a les 18h. Sala Beckett
L'ÚNICA MORT DE MARTA CINцинATI d'Alexandre Ballester Direcció: Víctor Àlvaro Dimarts 24 de gener a les 21h. Teatre Tantarantana	SEMINARI DE DRAMATÚRGIA: SIS LLIÇONS, SIS AUTORS CONTEMPORANIS Seminarí especialitzat impartit per autors del repertori català contemporani: Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor, Sergi Belbel i Jordi Galceran. Del 9 al 30 de gener de 2006 Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Inscripcions i informació: Sala Beckett.
EL BALL DELS LLENGUADOS de Manuel Molins Direcció: Albert Mestres Dimarts 14 de febrer a les 21h. Teatre de Ponent	II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL. 70S: SPECTACULUM INTERRUPTUM? UAB, Facultat de Filosofia i Lletres, Sala de Graus, 27 i 28 d'abril de 2006 Coordinació: Francesc Foguet i Núria Santamaria.
EL PARC DE LA SRA. KARSUNKEL de Jaume Melendres Direcció: Anna Silvestre Dilluns 6 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	LES II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL reuneixen, en un fòrum obert i independent, professionals i investigadors de les arts escèniques amb la finalitat de revisar, des d'òptiques diverses, el passat teatral dels Països Catalans, la seva continuïtat o discontinuïtat.
EL SOMNI DE LA MALA LLUNA de Josep Maria Muñoz i Pujol Direcció: Francesc Nel·lo Dilluns 13 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	INFORMACIÓ: Universitat Autònoma de Barcelona http://seneca.uab.es/filologia catalana
TRAVESSA DESERTS (fragments) de Carles Reig Direcció: Lourdes Barba Dilluns 20 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	

EL PATI de Jordi Teixidor Direcció: Víctor Muñoz Dissabte 17 de desembre a les 20h. Obrador de la Sala Beckett	TAULA RODONA amb Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Josep Maria Benet i Jornet. Moderadora: Núria Santamaria. Dijous 22 de desembre a les 18h. Sala Beckett
L'ÚNICA MORT DE MARTA CINцинATI d'Alexandre Ballester Direcció: Víctor Àlvaro Dimarts 24 de gener a les 21h. Teatre Tantarantana	SEMINARI DE DRAMATÚRGIA: SIS LLIÇONS, SIS AUTORS CONTEMPORANIS Seminarí especialitzat impartit per autors del repertori català contemporani: Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor, Sergi Belbel i Jordi Galceran. Del 9 al 30 de gener de 2006 Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Inscripcions i informació: Sala Beckett.
EL BALL DELS LLENGUADOS de Manuel Molins Direcció: Albert Mestres Dimarts 14 de febrer a les 21h. Teatre de Ponent	II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL. 70S: SPECTACULUM INTERRUPTUM? UAB, Facultat de Filosofia i Lletres, Sala de Graus, 27 i 28 d'abril de 2006 Coordinació: Francesc Foguet i Núria Santamaria.
EL PARC DE LA SRA. KARSUNKEL de Jaume Melendres Direcció: Anna Silvestre Dilluns 6 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	LES II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL reuneixen, en un fòrum obert i independent, professionals i investigadors de les arts escèniques amb la finalitat de revisar, des d'òptiques diverses, el passat teatral dels Països Catalans, la seva continuïtat o discontinuïtat.
EL SOMNI DE LA MALA LLUNA de Josep Maria Muñoz i Pujol Direcció: Francesc Nel·lo Dilluns 13 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	INFORMACIÓ: Universitat Autònoma de Barcelona http://seneca.uab.es/filologia catalana
TRAVESSA DESERTS (fragments) de Carles Reig Direcció: Lourdes Barba Dilluns 20 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	

EL PATI de Jordi Teixidor Direcció: Víctor Muñoz Dissabte 17 de desembre a les 20h. Obrador de la Sala Beckett	TAULA RODONA amb Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Josep Maria Benet i Jornet. Moderadora: Núria Santamaria. Dijous 22 de desembre a les 18h. Sala Beckett
L'ÚNICA MORT DE MARTA CINцинATI d'Alexandre Ballester Direcció: Víctor Àlvaro Dimarts 24 de gener a les 21h. Teatre Tantarantana	SEMINARI DE DRAMATÚRGIA: SIS LLIÇONS, SIS AUTORS CONTEMPORANIS Seminarí especialitzat impartit per autors del repertori català contemporani: Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Jaume Melendres, Jordi Teixidor, Sergi Belbel i Jordi Galceran. Del 9 al 30 de gener de 2006 Organitzat per l'Obrador de la Sala Beckett. Inscripcions i informació: Sala Beckett.
EL BALL DELS LLENGUADOS de Manuel Molins Direcció: Albert Mestres Dimarts 14 de febrer a les 21h. Teatre de Ponent	II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL. 70S: SPECTACULUM INTERRUPTUM? UAB, Facultat de Filosofia i Lletres, Sala de Graus, 27 i 28 d'abril de 2006 Coordinació: Francesc Foguet i Núria Santamaria.
EL PARC DE LA SRA. KARSUNKEL de Jaume Melendres Direcció: Anna Silvestre Dilluns 6 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	LES II JORNADES DE DEBAT SOBRE EL REPERTORI TEATRAL reuneixen, en un fòrum obert i independent, professionals i investigadors de les arts escèniques amb la finalitat de revisar, des d'òptiques diverses, el passat teatral dels Països Catalans, la seva continuïtat o discontinuïtat.
EL SOMNI DE LA MALA LLUNA de Josep Maria Muñoz i Pujol Direcció: Francesc Nel·lo Dilluns 13 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	INFORMACIÓ: Universitat Autònoma de Barcelona http://seneca.uab.es/filologia catalana
TRAVESSA DESERTS (fragments) de Carles Reig Direcció: Lourdes Barba Dilluns 20 de febrer a les 19h. Seu de l'SGAE	

La Societat General d'Autors i Editors i la Fundació Autor, col·laboren amb la coordinadora de Sales Alternatives de Catalunya en el projecte comú L'Alternativa... amb lectures de tres obres d'altres autors de la generació dels 70, dins el seu Cicle Proposa, per contribuir a la recuperació de la personalitat i l'obra d'autors de teatre i ajudar a difondre els seus textos, un repertori malauradament encara pot conegut.

EN CARTELL Magnus, Jordi Teixidor Al fil de la mar, Ramon Gomis	OFF CARTELL El ball dels llenguados, Manuel Molins El parc de la Sra. Karsunkel, Jaume Melendres
REVISTA PAUSA núm. 23 Edita i coordina: Obrador de la Sala Beckett Número monogràfic amb articles dedicats als autors de la generació dels 70.	LA COSA núm. 27 Especial L'Alternativa dels 70 Qui té por de la “generació dels premis”? Article d'Enric Gallén. Entrevista virtual amb els cinc autors del projecte.

	JORDI TEIXIDOR	MAGNUS
SALA LA PLANETA 8 DE DESEMBRE SALA BECKETT DEL 14 DE DESEMBRE AL 15 DE GENER DE 2006		

L'AUTOR: Jordi Teixidor ha estat probablement l'autor més preocupat de la seva generació per traslladar al teatre les seves preocupacions ideològiques, i convertir-les en un instrument de reflexió per al lector/espectador. Després de la caiguda del mur i dels canvis produïts a l'ex-Unió Soviètica, es podia esperar un altre plantejament, una nova funció del poder polític? No en dubtis: “Magnus”, premi Ignasi Iglésias 1992, ens farà pensar sobre el passat immediat i el nostre present històric.

L'OBRA: L'any 1991, les coses comencen a canviar a la Unió Soviètica. Andros Borodian Magnus, cap del grup d'empreses més poderós del Mediterrani, decideix invertir-

	ALEXANDRE BALLESTER	UN BAÜL GROC PER A NOFRE TAYLOR
TEATRE TANTARANTANA DE L'11 DE GENER AL 5 DE FEBRER		

L'AUTOR: Alexandre Ballester va revolucionar el teatre universitari barceloní dels primers setanta, i va aconseguir que Pau Garsaball interpretés amb èxit “Facem comèdia”, premi Josep M. de Sagarra 1967, al teatre Capsa. Amb la voluntat de recobrar el bon gust del passat, torna amb “Un baül groc per a Nofre Taylor”, una farsa política encara vigent de la seva joventut.

L'OBRA: “Un baül groc per a Nofre Taylor” està plantejat com una farsa expressionista, encarada amb diàlegs precisos i amb un ús de recursos escènics i plàstics elevat, a la qual cosa s'ha donat la màxima prioritat, eliminant així la més petita reminiscència a l'avorriment o a la indiferència. La farsa de Ballester exigeix estridència, ritme, un

	MANUEL MOLINS	ELS VIATGERS DE L'ABSENTA
TEATRE DE PONENT 17, 18 I 19 DE FEBRER TEATRE TALIA DEL 20 DE FEBRER AL 5 DE MARÇ / SALA MUNTANER CONSULTAR CARTELLERA		

L'AUTOR: Manuel Molins, impulsor de Grup-49, una de les formacions més significatives del teatre independent valencià, i autor d'una variada i rica producció dramàtica, ben coneguda al País Valencià, es presenta per primer cop a Barcelona amb ‘Els viatgers de l'absenta’, una obra que, centrada en la complexa i delicada relació entre Verlaine i Rimbaud, reflexiona sobre la recerca de l'amor essencial.

L'OBRA: “Els viatgers de l'absenta” ens parla de la real i tortuosa relació de dos dels poetes simbolistes francesos més importants del segle XIX: Paul Verlaine i Arthur Rimbaud. Tots dos s'endinsen en una aventura al·lucinada i antiburgesa

	RODOLF SIRERA	EL VERÍ DEL TEATRE
BROSSA ESPAI ESCÈNIC DEL 15 DE FEBRER AL 19 DE MARÇ		

L'AUTOR: Rodolf Sirera ha estat l'escriptor valencià més reconegut de la seva generació. Creador d'una obra d'una gran versatilitat i diversitat formal i genèrica, ha aconseguit que “El verí del teatre” sigui avui la seva obra més traduïda i publicada en altres llengües. Disposem-nos, doncs, a encararnos de nou o per primer cop al pervers i imprevisible combat dialèctic entre Sade i Gabriel.

L'OBRA: París, 178..., Gabriel de Beaumont, un famós actor, és convidat pel marquès de..., un aristòcrata famós per les seues aficions extravagants, a visitar-lo al seu palau. Allí rebrà l'encàrrec d'interpretar una obra teatral sobre la mort de Sòcrates, escrita pel mateix marquès. Aviat

	RAMON GOMIS	AL FIL DE LA MAR
VERSUS TEATRE DEL 21 DE MARÇ AL 9 D'ABRIL		

L'AUTOR: Ramon Gomis va dirigir de jove La Tartana de Reus, un des grups més destacats del teatre independent. Com a autor va guanyar el premi Joan Santamaria 1970 amb “La petita història d'un home qualsevol”, embrió d'una trilogia formada per “Vermell de Xaloc” (1972), i “Llumí d'or” (1973). Per raons personals i professionals, va abandonar l'activitat teatral durant un temps, el seu retorn es va produir amb “Capvespre al jardí”, que va dirigir Lluís Pasqual amb escenografia de Fabià Puigserver (Teatre Lliure, 1990), i amb la publicació de “Al fil de la mar” (1991), que va comptar amb un ajut del Centre Dramàtic de la Generalitat, on va estrenar “El mercat de les delícies”, el 1993.

hi tots els recursos disponibles per dominar un mercat immens i convertir-se en una de les corporacions més importants del món. Les tímides reformes semblen amenaçades i es comença a parlar d'un cop d'estat.

DIRECCIÓ: Oriol Broggi
REPARTIMENT: Hermann Bonnin, Lluïsa Castell, Pep Jové, Pere Ventura, Xavier Ruano, Ernest Villegas, Josep Mota, Armand Villén, Nausica Bonnin
Una coproducció de Sala Beckett i Temporada Alta

Sala	La Planeta	Sala Beckett
------	-------------------	---------------------

	IÑAKI GARZ	UN BAÜL GROC PER A NOFRE TAYLOR
TEATRE TANTARANTANA DE L'11 DE GENER AL 5 DE FEBRER		

jugar amb els contrastos més desmesurats i desvergonyits. No es pot pecar de contenció: música frenètica, maquillatge rotund, gestos descomunals, un vestuari violent. En l'exageració resideix l'acostament de l'espectador amb la realitat descrita per l'autor.

DIRECCIÓ: Iñaki Garz
REPARTIMENT: Bealia Guerra, Susana Egea, Xisco Segura, Carles Olivella, Pere Eugeni Font i Jordi Andújar
Una coproducció de Teatre Tantarantana i el Govern Balear

	TEATRE TANTARANTANA	UN BAÜL GROC PER A NOFRE TAYLOR
		

	MANUEL MOLINS	ELS VIATGERS DE L'ABSENTA
TEATRE DE PONENT 17, 18 I 19 DE FEBRER TEATRE TALIA DEL 20 DE FEBRER AL 5 DE MARÇ / SALA MUNTANER CONSULTAR CARTELLERA		

materialitzada en “l'Absenta”, beguda molt estimada per la bohèmia parisenca. L'obra indaga els viaranyts de la UTOPIA, de la lluita per “canviar la vida”, dels seus èxits i fracassos.

DIRECCIÓ: Frederic Roda
REPARTIMENT: Miquel Gorriç, Juan Fran Aznar, Sandra Màrquez, Àngels Aymar, Isabel Rocatti
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Teatre de Ponent
Una coproducció de Sala Muntaner i Teatres de la Generalitat Valenciana


	PONENT	ELS VIATGERS DE L'ABSENTA
		
		

	RODOLF SIRERA	EL VERÍ DEL TEATRE
BROSSA ESPAI ESCÈNIC DEL 15 DE FEBRER AL 19 DE MARÇ		

comprovarà que tot és un parany d'aquest per tal de sotmetre'l a un cruel experiment sobre realitat i representació, en relació amb el tema de la mort.

DIRECCIÓ: Agathe Alexis
REPARTIMENT: Muntsa Alcañiz, Manuel Dueso
Una producció de Brossa Espai Escènic

	ESPAI ESCÈNIC	EL VERÍ DEL TEATRE
BROSSA		

	RAMON GOMIS	AL FIL DE LA MAR
VERSUS TEATRE DEL 21 DE MARÇ AL 9 D'ABRIL		

L'OBRA: Andreu, Albert, Amèlia, Angels, Agàta... sis personatges i un gat, un espai al fil de la mar, tres moments en la corda fluixa. Sembla que no passi res però la tragèdia plana damunt la quotidianitat del pà amb oli.

	VERSUS TEATRE	AL FIL DE LA MAR
---	----------------------	-------------------------