

LA COMPANYIA

Xirriquiteula Teatre neix a Badalona l'any 1985. Des de la seva formació, la companyia ha seguit una reputada trajectòria en el terreny del teatre per a tots els públics. Els seus membres acumulen milers de representacions per arreu del món, i diversos premis, cosa que els ha convertit amb el pas del temps en una de les companyies catalanes de referència en l'àmbit de teatre per a públic familiar.

Els seus muntatges de sala inclouen els ja cèlebres, i alguns encara vigents a les cartelleres, CONTES DEL CEL (2001), PAPIRUS (2004) i A TEMPO! (2006) . En l'apartat de teatre de carrer destaquen els emblemàtics muntatges AIGUA!, NOMADAS i el poètic i surrealista GIRAFES que, després del temps segueix amb gran èxit internacional en el repertori de la companyia.

Després dels seus 27 anys de trajectòria, s'han ajuntat per primera vegada amb una altra companyia per tal de crear un nou espectacle que recull tota la força i energia d'aquesta suma de voluntats. PER UN INSTANT (2012) és un concert teatralitzat per a tota la família nascut de les cançons de La Tresca i portat a escena per Xirriquiteula Teatre.

Fruit d'un procés d'emancipació de la oficina interna de Xirriquiteula Teatre, consolidada en la gestió i difusió tant nacional com internacional, neix la marca Obsidiana. Es tracta d'una plataforma d'acompanyament d'artistes amb la que la oficina es posa al servei d'altres grups o companyies amb qui es senten propers. Des de la seva creació, Obsidiana ha treballat amb els projectes artístics de RESIDUAL GURUS i CALL ME MARIA.

LA PROPOSTA ARTÍSTICA

Sinceritat, humilitat i amor pel teatre: aquest és l'estil i l'esperit principal que mou i uneix als membres de Xirriquiteula Teatre.

A través d'aquest camí marcat per la fidelitat amb les pròpies creences, al marge de la comercialitat imperant, Xirriquiteula Teatre ha aconseguit crear un segell propi que ja és reconegut a tota Espanya, tant en els espectacles de sala com de carrer.

EL PROCÉS DE CREACIÓ

Poder intervenir directament en cada detall de la creació dels espectacles forma part de la manera que té Xirriquiteula Teatre d'entendre l'acte creatiu. La companyia està formada per diferents professionals i col·laboradors que s'ocupen tant de la creació del vestuari com del disseny i la construcció d'escenografies i atrezzo.

No obstant, el sistema de treball en la creació dels espectacles sempre consta d'un procés d'investigació, experimentació i improvitació, on tot l'equip en forma part, i amb el qual es va configurant cada obra.

PAÏSOS ON HA ACTUAT LA COMPANYIA

Europa

- Alemanya (*Fira del Llibre de Frankfurt, Starke Stücke International Festival*)
- Àustria
- Dinamarca (*SpringFestival*)
- França (*Festival Avignon Off, Biennale de Lyon...*)
- Holanda
- Itàlia
- Noruega (*Festspillene-Bergen International Festival, Festspillene I Nord-Norge*)
- Portugal (*Sementes, FINTA, Festival Imaginarius...*)
- Regne Unit
- Suïssa

Àsia

- Singapur (*Singapore Arts Festival*)
- Síria
- Líban
- Israel

Amèrica

- Venezuela (*Fest. Intl. De Teatro de Muñecos*)
- Colòmbia (*Hay Festival*)
- Costa Rica (*FIA, Festival de las Artes*)

Àfrica

- Cabo Verde

HISTÒRIC D'ESPECTACLES

Muntatges en escenaris:

SUPERTOT (1991), ELS CONTES DE GRIMM (1994), CYRANO DE BERGERAC (1996), FAULES (1998), SOPA (2000), CONTES DEL CEL (2001)*, PAPIRUS (2004)*, A TEMPO! (2006) i PER UN INSTANT (2012)*.

Muntatges de carrer:

CARROS I CARRETONS (1985), ANEM D'ELECCIONS (1987), L'ESPECTROSCOPI (1987), DESRATIZACIÓ (1989), "DIMITRI'S" (1990), "ELS VERMELLS" (1992), AIGUA (1994), ANIMALADES (1998), NOMADES (2000), MR.POP (2003), GIRAFES (2003)* i PERKUS (2005).

*Espectacles en gira

PREMIS REBUTS

Any	Espectacle	Premi	Entitat
2011	XIRRIQUITEULA TEATRE	Premi Guineuetes a la Trajectòria	Amics del Teatre Zorrilla de Badalona
2008	PAPIRUS	Drac d'Or a la Millor Escenografia	Fira de Titelles de Lleida
2005	PAPIRUS	Premi al Millor Espectacle	FETEN (Feria Europea de Teatro para Niñ@s)
2005	PAPIRUS	Premi a la Millor Direcció	FETEN (Feria Europea de Teatro para Niñ@s)
2004	PAPIRUS	Premi Guineuetes a la Trajectòria	Amics del Teatre Zorrilla de Badalona
2002	CONTES DEL CEL	Premi a la Millor Direcció	FETEN (Feria Europea de Teatro para Niñ@s)
1994	ELS CONTES DE GRIMM	Millor Companyia de Teatre Jove	Generalitat de Catalunya

EQUIP PERMANENT

Direcció artística: Iolanda Llansó

Gerència: Daniel Carreras

Administració: Raquel Martínez

Difusió internacional: Elisenda Solà-Niubó

Comunicació: Maria Gallardo

Ap. Correus, 44
08911 Badalona (BARCELONA)
Tel / Fax (+34) 93 389 43 87

info@xirriquiteula.com
www.xirriquiteula.com