



LA
PETIESTABLE
12

Hamlet pro 2.0

Sinopsis



Els actors i actrius de l'espectacle comencen fent un escalfament (saltant a corda), i després expliquen quin tipus d'obra veurà el públic: Un Work in Progress. Durant la representació podran tallar, pegar, cosir, afegir o treure elements o escenes... L'objectiu és que el públic pugui gaudir de l'obra y la trama de Hamlet sense perdre els episodis més rellevants, i alhora donar una visió del teatre i del món per part d'aquests joves, però preparats actors. Així, l'obra anirà desenvolupant la trama de Hamlet paral·lelament a la història d'inquietuds, esperances, pors i il·lusions dels actors. Durant l'espectacle es va passant per diferents gèneres teatrals: Comèdia, Tragèdia, Farsa. En el decurs de l'espectacle, es plantegen conflictes entre els actor, la trama dels personatges, es munten coreografies, hi ha lluites i batalles amb molta acció física, es recreen emocions i fins i tot es fa partícip al públic en determinats moments. Una bona manera de conèixer l'obra més emblemàtica de la història del teatre i passar una bona estona entre riures, plors i emocions.

Fitxa artística

- Carla Font —————> Reina Gertrudis
- Genís Ardanuy —————> Laertes
- Judith Fernández —————> Bernat, Comediant
- Lola Lacambra —————> Horaci, Comediant
- Lorién Quesada —————> Espectre, Cura i Comediant
- Maria Borrell —————> Marcel, Ofelia i Comediante
- Martí Rutllant —————> Francisco i Poloni
- Núria Sorolla —————> Comediante i Pesada
- Ricard Rauret —————> Rei Claudio
- Sofia Colominas —————> Hamlet

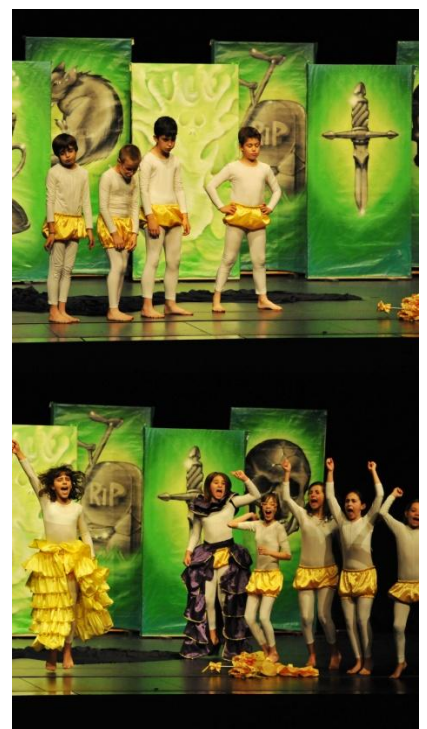
Idea i direcció : Antonio Gómez

Vestuari i atrezzo: Daniel de Lima Gonçalves

Graffitis: “ Krudel”

Il·luminació: David Vila

Producció: Consolo González / Narcís Solé



La Companyia

Qui es pot imaginar una companyia de teatre amb actors entre 8 i 12 anys? Nosaltres fa temps que sí, i fa un any que l'hem portat a la realitat. També es veritat que no pots fer que una cosa es faci realitat sense uns fonaments; sense tocar de peus a terra. Però a l'Aula es donen les condicions per a que La Petiestable 12 sigui un projecte tangible i amb possibilitats de volar amb llibertat. Les circumstàncies que ens ha portat a creure en aquesta companyia són úniques a l'Estat.



Fa 11 anys que vam posar en marxa "La Inestable 21", la Companyia de joves de l'Aula, l'experiència ha estat molt positiva i satisfactòria, per això davant l'interès dels pares i mares del Teatre per a nens i nenes dels darrers anys, ens hem engrescat amb "La Petiestable 12".

Els nostres petits actors i actrius fan teatre des dels tres anys i tenen un claustre de professors coordinats per una figura i supervisats pel cap d'estudis i la direcció del centre amb un pla d'estudis específic i adequat a cadascuna de les edats de formació del teatre per a nens i nenes. Això fa que l'ensenyament teatral pels més petits a l'Aula

tingui una continuïtat, una línia clara de treball i uns continguts per on passen tots els nostres alumnes. Si a això li sumen el talent que tenen els alumnes seleccionats per entrar a la companyia, el resultat creiem que és una experiència única i singular. Les intencions són clares: Mostrar més enllà de les nostres fronteres el treball realitzat amb petits actors i actrius.

A nivell interpretatiu a més tenen una peculiaritat. Si la vivència d'un actor i el seu punt de vista sobre la realitat és un element molt important en la creació d'un espectacle, en aquestes edats tenen una manera molt peculiar d'interpretar el món on viuen i això aporta als espectacles un punt de diferència respecte als altres.

En definitiva pensem que és bo que existeixi una companyia d'aquestes característiques i esperem que sigui del vostre gust la nostra primera proposta, "Hamlet Pro 2.0" de William Shakespeare.

Aula Municipal de Teatre de Lleida

c/ Roca Labrador, s/n 25003 Lleida

Tel. 973 26 83 18 Fax. 973 26 16 55

auladeteatre@paeria.cat

www.auladeteatre.net