

La CIE BAO
présente

Le COMTE de PiLOU-PiLOU chasseur de peLUCHeS

de et par Jordi Cardoner



UNE CONFéRENCE CONTée
SUIVIE D'UNE VISITE
DE L'exPOSITION



Spectacle agréé par la
Société Française de PeLUCHOLOGie

Dossier de presse

Le Comte de Pilou-Pilou, Chasseur de Peluches



Une conférence contée sur la Peluchologie
de et par Jordi Cardoner
cie BAO

Le spectacle:

Le Comte Jean François Mireval de Pilou-Pilou est le dernier représentant d'une grande lignée de chasseur de peluches. Ses ancêtres ont eux-mêmes chassé le nounours en Mohair en Allemagne, le Teddy Bear dans le Mississippi, ou bien encore l'ours Paddington dans les Lands Ecossais.

Il ne s'agit pas de vol de peluches. Le Comte Mireval ne s'attaque pas aux peluches bien entretenues, aux Nounours choyés et aimés par leurs propriétaires. Il libère les peluches maltraitées, les peluches qui souffrent pour les ramener à la liberté, pour les confier à la société française de Peluchologie qui les étudie, ou bien encore pour les donner à des enfants plus attentionnés.



Mais qu'est-ce qu'une peluche? Comment la différencier d'un doudou? A travers cette question si simple, il abordera des sujets de biologie complexe, comme les espèces, l'étude des caractères, la classification, la biodiversité.

Le Comte de Pilou-Pilou, lui-même déguisé en Nounours, nous aidera à comprendre le rapport que tissent les enfants avec le monde animal à travers la peluche, et comment au fond le simple fait de câliner un nounours est devenue de nos jours un acte de réconciliation avec la nature.

Sous la forme d'une véritable conférence "Power-Point" pour enfants, le Comte de Pilou-Pilou nous fera voyager avec sa conférence spectacle dans un univers magique et bien réel : celui du câlin, du sommeil, du rêve et de la consolation, l'univers des peluches.

Car qu'est-ce qu'une peluche au fond?

Que peut-elle nous apporter à nous les hommes?

S'agit-il d'une nouvelle espèce?

Faut-il l'étudier comme on étudierait les espèces vivantes?

On pourrait croire que non. Et pourtant depuis 1903, la société française de peluchologie oeuvre à l'inventaire et à la classification des peluches.

Membre actif de cette communauté, le Comte Mireval de Pilou-Pilou s'attachera à nous raconter dans un spectacle de 50 minutes, les aventures extraordinaires de cette science jusqu'alors méconnue : la peluchologie.

Ce spectacle peut-être accompagné de l'exposition "Mission Peluches" créée par l'Université Montpellier 2.

de 5 à 12 ans,
auteur/interprète: Jordi Cardoner
cie BAO,
musique Alain Féral



Diversité des Micropeluches

Conditions techniques :

- le lieu dédié à la conférence doit être suffisamment obscur pour permettre une projection vidéo, l'espace scénique doit faire au minimum 3 mètres de profondeur sur 4 de large,
- matériel son : ampli + lecteur de CD
- matériel lumière : deux PAR 64 en face, deux découpes 1K (une éclaire un espace à jardin, une autre à cour), deux douches ponctuelles PAR 56 ou BT (une à cour, une à jardin), gélatines ambre, possibilité d'éclairer le public dans la salle,
- spectacle fourni avec ou sans technicien selon la configuration.

L'auteur/interprète :

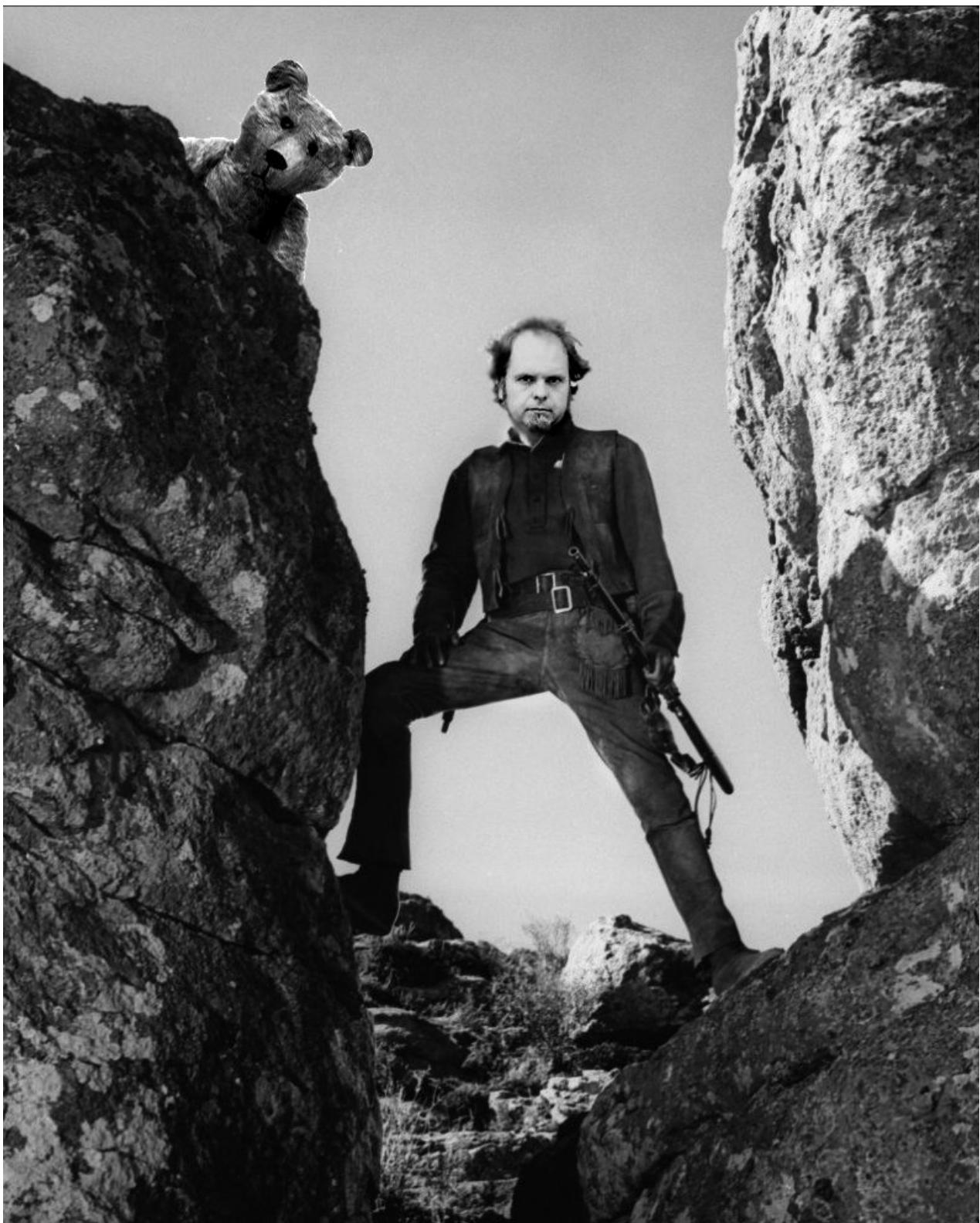
Le comédien Jordi Cardoner, conteur et humoriste de la CIE BAO, et ancien professeur de SVT, joue une nouvelle fois sa carte de conteur "arts et sciences", en collaboration avec le Théâtre La Vista, et l'Université Montpellier II.

Nous l'avons vu déjà dans d'autres opérations de mystifications scientifiques. Il fût l'inventeur du monstre du Loch Lez pour la ZAT de Montpellier, le vrai-faux directeur du Musée de Préhistoire des Matelles, un Cherchologue pour la nuit des chercheurs à Nîmes, un Phytopsychologue pour le Jardin des Plantes de Montpellier, ou bien encore un Conte d'Origine Contrôlé pour la fête des vendanges à Vias. .

Nous le connaissons également dans le milieu jeune public, pour être l'auteur d'une trilogie de spectacles pour enfants qui est véritablement une relecture moderne de contes classiques : "Princesse Raiponce", "Blanche-Neige décongelée", "Cendrillon, combien tu chausses?".



Utilisation d'un Capteur de pensées (Matériel offert par l'université de Montréal)



John Double-Pillow, chasseur de peluches dans les Appalaches

L'exposition:

Elle présente toutes les peluches récoltées et inventoriées par les enfants lors de la fête de la biodiversité, la fête de la science, festivals, travail en classe ou sur le web. Vous y trouverez également des îlots thématiques sur la biodiversité, des multimédias, des photos et des interviews de peluchologues et des jeux.

Les enfants peuvent également apporter leurs propres peluches pour participer à cet inventaire. 12 panneaux, 8 vitrines de peluche, des bornes multimédias, des murs d'images, un studio-photo et d'autres éléments scénographiques constituent cette exposition étonnante et hors-norme.



La société française de Peluchologie, créée en 1903.



Les vitrines contenant les peluches.



Les panneaux, et les installations diverses.



Le Comte de Pilou-Pilou comparant scientifiquement un doudou et une peluche.



Le comte et son dodo pour faire dodo.



Chasse d'un Lépidoptera Pilosa (Papillon peluche)

www.compagnie-bao.com

Contact communication/presse/diffusion: Emeline Alphonse +33665168158

Contact Jordi Cardoner/interviews presse et radio: +33681024486

c) Jordi Cardoner, Septembre 2011