

Simposi internacional

La Sibil·la
So. Imatge. Litúrgia. Escena



Universitat Autònoma de Barcelona
20-21 de novembre, 2014
Facultat de Lletres
Sala d'actes

Dijous 20. Novembre

09:00 Presentació

HORITZONS

09:30-10:15 **Daniel Rico** (Universitat Autònoma de Barcelona):
¿La Sibila, patrimonio inmaterial?

DEBAT

10:30-11:15 **Eva Castro** (Universidad de Santiago de Compostela):
El sermón Contra Iudaeos de Quodvultdeus y los Oráculos Sibilinos

DEBAT

Moderador: Eduardo Carrero

11:30-12:00 Pausa / Café

ART I ESCENA

12:00-12:45 **Manuel Castiñeiras** (Universitat Autònoma de Barcelona):
*El trasfondo mítico de la Sibila y sus metamorfosis (ss. XI-XIII):
Sant'Angelo in Formis, Belén y Santiago de Compostela*

DEBAT

13:00-13:45 **Francesc Massip** (Universitat Rovira i Virgili):
La Sibil·la Tiburtina i l'escenotècnia medieval

DEBAT

Moderador: Eva Castro

14:00-16:00 Descans

ESCENA I LITÚRGIA

16:00-16:45 **Eduardo Carrero** (Universitat Autònoma de Barcelona):
Entre el transepto, el púlpito y el coro. El espacio conmemorativo de la Sibila

DEBAT

17:00-17:45 **Gabriel Seguí** (Universitat de les Illes Balears):
*Elementos litúrgico-rituales del Canto de la Sibila en las consuetas
medievales de la catedral de Mallorca (ss. XIV-XVI)*

DEBAT

Moderador: Daniel Rico

Divendres 21. Novembre

MÚSICA

09:30-10:15 **Manuel Pedro Ferreira** (Universidade Nova de Lisboa):
Notas sibilinas: de Braga a Sevilla

DEBAT

10:30-11:15 **Francesc Vicens** (Universitat de les Illes Balears, CESAG):
El Canto de la Sibila en la actualidad: modelos de tradición oral

DEBAT

Moderador: Carlos Villanueva

11:30-12:00 Pausa / Cafè

12:00-12:45 **Maricarmen Gómez** (Universitat Autònoma de Barcelona):
Pasado y presente del Canto de la Sibila: el caso de la catedral de Barcelona

DEBAT

Moderador: Francesc Massip

13:00-13:30 Conclusions

13:30 **Eulàlia Fantova** (soprano): *Cant de la Sibil·la*

14:00-16:00 Descans

16:00-18:00 Reunió de treball del equip del projecte d'investigació (MEC. HAR2012-32289)
El patrimonio artístico y cultural como motor de desarrollo social y económico:
El Canto de la Sibila

D'ençà que l'any 2010 la interpretació del Cant de la Sibila a l'Illa de Mallorca esdevingué part del Patrimoni intangible de la UNESCO, **la Sibila** s'ha posat d'actualitat. Existeix, no obstant això, una certa confusió sobre el que signifiquen la Sibila i el seu cant, sobre quins són els seus orígens, sobre el nombre de Sibiles i el seu simbolisme, sobre la seva representació en les arts plàstiques, sobre la seva posada en escena i sobre molts altres aspectes "sibilins" que busquem clarificar en un Simposi interdisciplinar que pretén ampliar el nostre coneixement sobre un patrimoni cultural que és únic i al mateix temps universal.

Desde que en el año 2010 la interpretación del *Canto de la Sibila* en la isla de Mallorca pasó a formar parte del Patrimonio intangible de la UNESCO, **la Sibila** se ha puesto de actualidad. Existe, no obstante, cierta confusión sobre lo que significan la Sibila y su canto, sobre cuáles son sus orígenes, sobre el número de Sibilas y su simbolismo, sobre su representación en las artes plásticas, sobre su puesta en escena y sobre otros muchos aspectos "sibilinos" que buscamos clarificar en un Simposio interdisciplinar que pretende ampliar nuestro conocimiento sobre un patrimonio cultural que es único y a la vez universal.

Organització y direcció científica

Prof. Maricarmen Gómez (UAB) / Prof. Eduardo Carrero (UAB)

Contacte

eduardo.carrero@uab.cat / carmen.gomez@uab.cat

Computable com activitat pròpia del Departament d'Art i Musicologia al programa de doctorat, el Simposi és d'assistència obligatòria pels alumnes del mòdul *Metodologies de la recerca en musicologia històrica* del Màster oficial en Musicologia. És d'assistència opcional pels alumnes del mòdul *Art, història i pensament* del Màster oficial d'Anàlisi del patrimoni artístic.

L'assistència al Simposi és gratuïta pels interessats. Cal inscripció previa (oberta del 13 d'Octubre fins al 15 de Novembre). Places limitades.

Lloc de celebració

Campus UAB / Facultat de Filosofia i Lletres
Edifici B / Sala d'Actes
08193- Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Amb el suport de



SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN,
DESARROLLO E
INNOVACIÓN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Imatge: Domenichino, *Sibil·la cumana* (1616-1617), Museos Capitolinos, Roma