

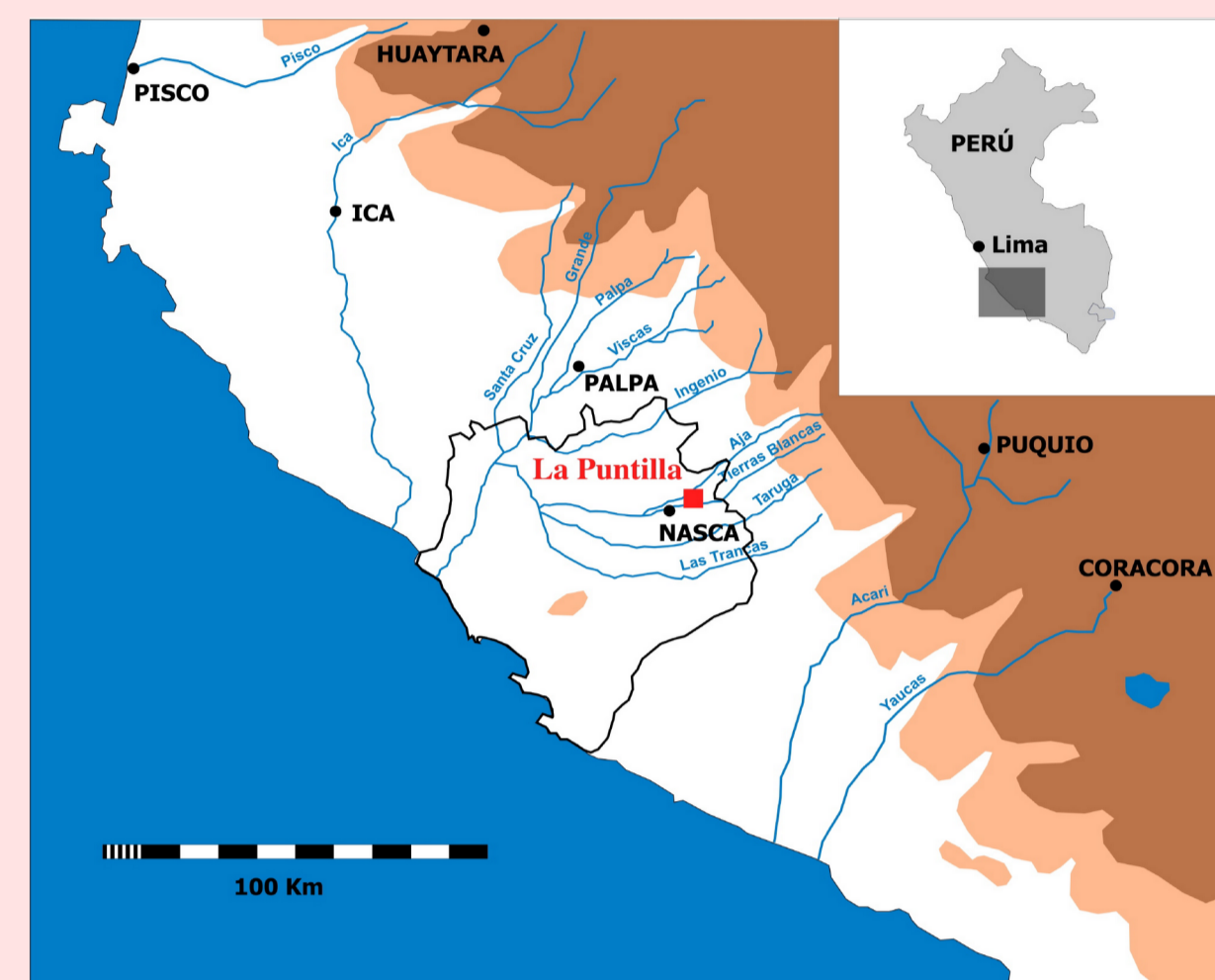
PROYECTO LA PUNTILLA (Nasca, Ica, Perú)

Prácticas Sociales y Producción de la Vida Social en los Horizontes de c. 1.400 cal ANE-400 cal DNE (Costa Sur del Perú)

Objetivos del Proyecto:

El proyecto se propone producir investigación sociológica sobre las comunidades que vivían en el valle de Nasca a lo largo de dos milenios y medio. El marco de referencia tradicional se corresponde con la "Cultura Paracas" y con los inicios de la "Cultura Nasca", ubicadas en el "Período Formativo" ("Horizonte Temprano") y en el "Período de los Desarrollos Regionales" ("Intermedio Temprano"), entidades definidas a partir de axiomas histórico-culturales que exigen un replanteamiento.

Nuestra propuesta consiste en desarrollar una investigación sobre las realidades sociales de mujeres y hombres en las situaciones históricas de estas etapas.



Localización de La Puntilla, en la cuenca del río Nasca, entre los ríos Aja y Tierras Blancas. La región forma parte del desierto de Atacama, una de las zonas más áridas del planeta. Se extiende por la franja costera entre los Andes y el Océano Pacífico.



La Puntilla y las excavaciones de El Trigal

La denominación del proyecto está vinculada a La Puntilla, una sierra que separa los ríos Aja y Tierras Blancas, que se unen para formar el río Nasca. En su parte Norte, en el valle del Aja, se sitúa el Área Arqueológica de El Trigal.

El Trigal ha sido declarado "Monumento Arqueológico Prehispánico" por el Ministerio de Cultura del Perú.

Se ha intervenido en dos yacimientos del Área Arqueológica de El Trigal (Cerro de El Trigal y El Trigal III). El plan de actuación contempla continuar las excavaciones en extensión, hasta completar el registro.

La metodología de excavación, aplicada por vez primera en la región Andina se basa en la Teoría de los Conjuntos Arqueológicos, en coherencia con los objetivos sociológicos del proyecto.



Líneas de Investigación del Proyecto:

- 1) Ampliación de las pruebas empíricas (excavaciones y analíticas).
- 2) Demarcación cronométrica de horizontes sociales y revisión de la periodización regional.
- 3) Caracterización de los lugares sociales (definición de actividades y de prácticas sociales en unidades, comunidades y territorios).
- 4) Redes que involucraban a sujetos y a objetos sociales.
- 5) Condiciones de la reproducción social, detectando indicadores de la existencia o no de explotación social y de dominio coercitivo.

Fases de El Trigal

La investigación se centra en las fases 1 a 5 de El Trigal, documentadas durante las excavaciones realizadas. La cronología del radiocarbono y la cronotipología de diversos productos avalan la secuencia temporal.

La Fase 1, el primer asentamiento en El Trigal, solo está evidenciada por ítems erráticos.

Las Fases 2 y 3 corresponden a la ocupación de Cerro de El Trigal, una comunidad fortificada del primer milenio antes de nuestra era.

Las Fases 4 y 5 se documentan en El Trigal III, donde se localiza un gran complejo arquitectónico y una serie de sepulturas.

Fase	Datación	Horizonte de Sincronía	Sector
El Trigal 1	1100/1000 – 800/700 cal ANE	Pernil Alto	El Trigal III
El Trigal 2	700/600 – 450/400 cal ANE	Trigal-Cerro I	Cerro de El Trigal
El Trigal 3	450/400 – 150/100 cal ANE	Trigal-Cerro II	Cerro de El Trigal
El Trigal 4	150/100 cal ANE – 50/100 cal DNE	La Puntilla-1	El Trigal III
El Trigal 5	50/100 – 350/400 cal DNE	Cahuachi	El Trigal III
El Trigal 6	350/400 – 1200/1250 cal DNE	****	
El Trigal 7	1200/1250 – 1400/1450 cal DNE		Cerro de El Trigal
El Trigal 8	Siglos XVI – XX cal DNE		Cerro de El Trigal El Trigal III

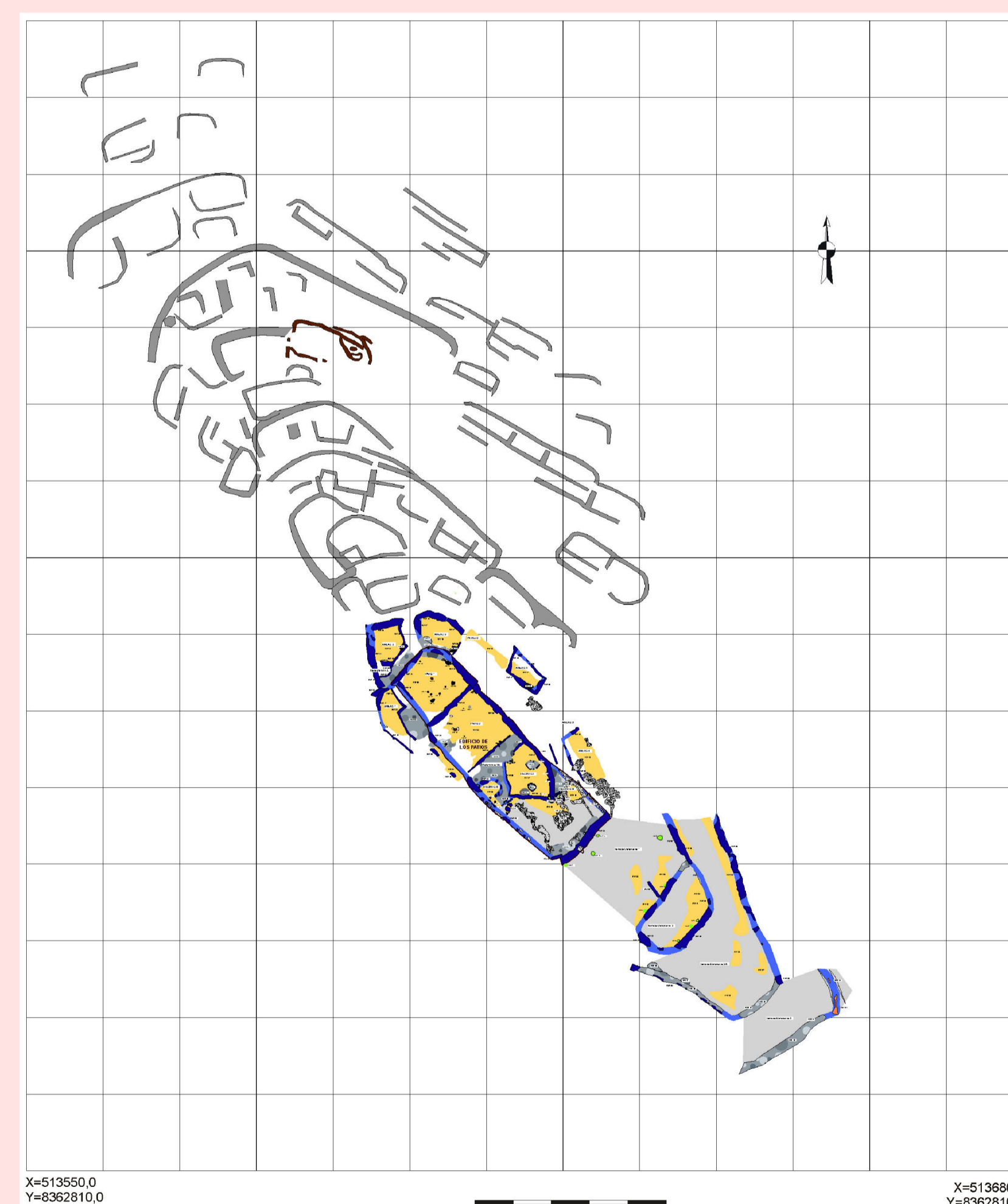
La Comunidad Fortificada de Cerro de El Trigal (700-150 cal ANE)

En el Cerro de El Trigal se han documentado dos fases de asentamiento, que corresponden a una comunidad organizada bajo una forma de Centralidad Comunitaria. La gestión política y económica estaba centrada en un edificio singular ubicado en la cima. Allí se realizaban diferentes tareas, cuyos beneficios repercutían, según la hipótesis actual, en el conjunto de la comunidad.

En la primera fase la gestión comunitaria se centró en el Edificio de los Almacenes, donde se guardaban las reservas de alimentos de la comunidad. En la siguiente fase era el Edificio de los Patios el lugar social que centraba la organización de las tareas artesanales y de intercambios intercomunitarios.

Desde el primer momento la comunidad construyó un sistema de fortificación, del que hemos documentado el Bastión Sudeste, con cuatro líneas de murallas y diversas terrazas defensivas, con depósitos de balas de honda.

La comunidad fue desalojada alrededor del 150-100 cal ANE, coincidiendo con la aparición del Estado de Cahuachi. Esto supuso el final del sistema de centralidad comunitaria y la consolidación del Estado en la región.



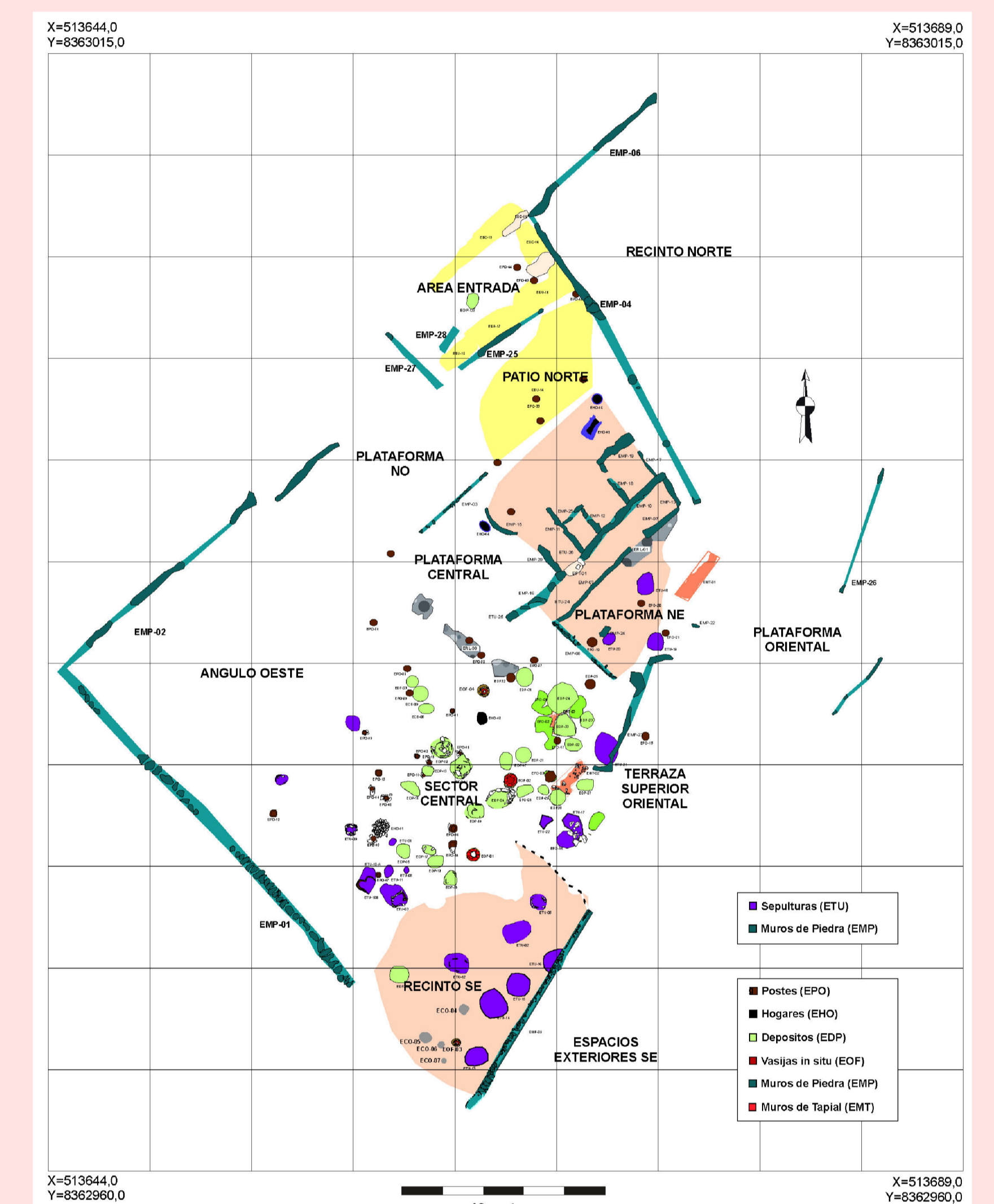
Cerro de El Trigal. Planimetría de la Fase Trigal-Cerro II (c. 450-150 cal ANE). En la cima se ubica el Edificio de los Patios, y la fortificación del Bastión al SE.

La Casa de El Trigal III (100 cal ANE-400 cal DNE)

En El Trigal III hemos documentado un gran complejo arquitectónico, que parece corresponder a una sola unidad doméstica. Se trataría de una casa con estancias, corredores, patios y porches, donde se realizaron un gran número de tareas artesanales y de preparación de alimentos.

En patios o debajo del suelo de algunos corredores o estancias, se localizaban tumbas de inhumación, incluyendo todas las franjas de edad y ambos sexos. No obstante, la concentración de ajuares en tumbas infantiles indica que existían privilegios y riquezas, que se transmitían hereditariamente. Esto resulta coherente con la implantación de una clase dominante asociada al Estado de Cahuachi, el gran centro económico, político e ideológico del Valle de Nasca.

Nuestra hipótesis es que esta casa era propiedad de algún miembro de la oligarquía de Nasca, y que contaba con servidumbre doméstica, y que realizaba las tareas agrícolas y artesanales.



El Trigal III.. Planimetría de la Fase El Trigal 5 (c. 50-400 cal DNE). En este complejo arquitectónico y sus sepulturas, podemos ubicar un grupo doméstico con servidumbre dependiente de miembros de la oligarquía.

Violencia en el Estado de Cahuachi:

Como en otros yacimientos, en El Trigal II se confirma la existencia de prácticas violentas. Debemos asociarlas a la expansión y consolidación del Estado de Cahuachi. Las cabezas cortadas son frecuentes, y aparecen en El Trigal. Y también hay cuerpos decapitados o desmembrados, o heridas por armas.



Hombre decapitado, con un dardo de obsidiana clavado.



Cabeza cortada, enterrada en una urna de cerámica.

Redes Interterritoriales:

Diversos materiales (conchas, obsidiana, productos alfareros) indican que las comunidades del valle de Nasca formaron parte de redes de circulación de objetos (y probablemente de sujetos) cuyo territorio se extendió, al menos, por toda la región de los Andes Centrales.



Tabletas de Spondylus, procedente de las costas de Ecuador. Cerro.



Friso de camélidos. Posiblemente procede de Cahuachi. Trigal III.

Soporte institucional y financiación:



Autores/as:

- Pedro V. CASTRO-MARTÍNEZ (Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona)
 Sara DIAZ BONILLA (Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona)
 Trinidad ESCORIZA MATEU (Universidad de Almería, Cañada de San Urbano, Almería)
 Andrea K. GONZALEZ-RAMIREZ (Universidad Sek de Chile, Santiago, Chile)
 Samy L. IRAZABAL VALENCIA (UNMSM, Lima, Perú)
 Arturo A. SAEZ-SEPULVEDA (Universidad de Barcelona, Barcelona)
 Alex PENAGOS CABESTANY (Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona)
 Víctor F. SALAZAR IBAÑEZ (UNMSM, Lima, Perú)

Contacto: Pedro V. Castro-Martínez. Pedro.Castro@uab.es
 Grupo ACAIA. Departamento de Prehistoria. Universitat Autònoma de Barcelona.
 B9-109. Edificio B. Campus UAB. 08193. Bellaterra. Barcelona.