

0808-Band

PTS.

N°1



CON... JUNKIE , MAREN
ELI RUIK , PEREAS , ALEX ,
OROL , TERESA , ENRIC S . ,
VICENTE R. , BRUMOLLI

Maren 85

LEENOOOSSSS

INDICE

PAGINA	1	INDICE
"	2	EDITORIAL
"	3.4	"ESTA VEZ SERA" DE ALEX
"	5	"GUERRAS" DE VICENTE RODRIGUEZ
"	6	"DON QUIJOTE MCXI" DE JUNKYE
"	7.8	SIN TITULO DE ORIOL
"	9.10	"INVESTIGACION" DE PEIBAS
"	11.12	"SPECTRUM" DE CH.RUIK
"	13.14	"FESTIVAL COUNTRY" DE TERESA
"	15	"TERROR A LA INSEGURIDAD" DE ENRC
"	16	"VOTA!" DE JUNKYE
"	17.18.19.20	"CARMEN" DE BROMOLLI
"	21.22	"RECUERDA" DE ALEX

PORTADA OBRA DE MAREN.

CONTRAPORTADA OBRA DE ORIOL.

EDITORIAL

De nuevo 0808 BARNA ha salido ya a la venta.

Teneis entre las manos el que es el número 1 de este fanzine. Aportamos nuestro pequeño grano de arena a la montaña de gente joven que se organiza y se mueve; gente que con pocos medios consiguen hacer salir del anonimato el material acumulado durante tiempo, (ya sea gráfico o narrativo). A todos ellos nuestro apoyo y ¡ANIMOS! .

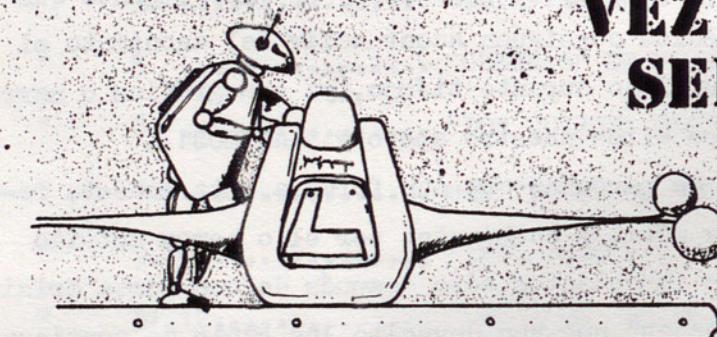
El conjunto de personas que dan forma a esta modesta revista es muy móvil y cambiante; por ello hemos sufrido varias bajas importantes, pero después de una corta crisis nuevos "fichajes" nos han devuelto las ganas de continuar y mejorar. ¿Quienes son ellos? Teresa de aquif, Massana, Oriol, un amigo, y Bromolli de F. de Bellas Artes.

Queríamos superar nuestro número 0, parece que algo si que lo hemos conseguido. También tuvimos infinitos problemas al adaptar algunas historietas al pequeño formato del fanzine, por ello casi os prometemos que el número 2 será en doble tamaño. Esto.... puede que el precio varíe un poco, (solo un poco).

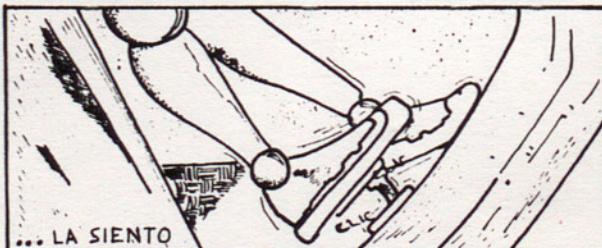
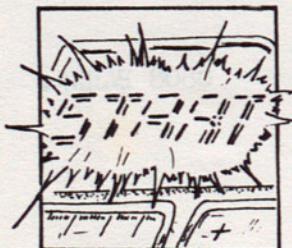
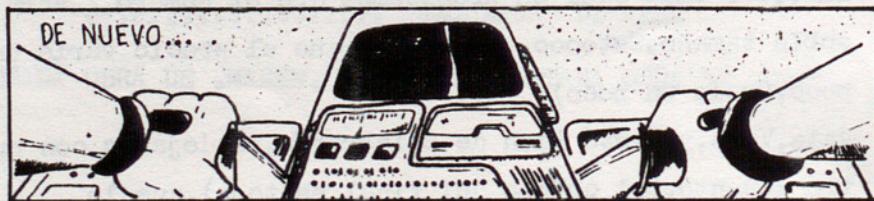
Vale, Vale, ya está bien de palabrería, os dejamos con nuestro invento, (el cuento del final es tope), que lo DISFRUTELS.

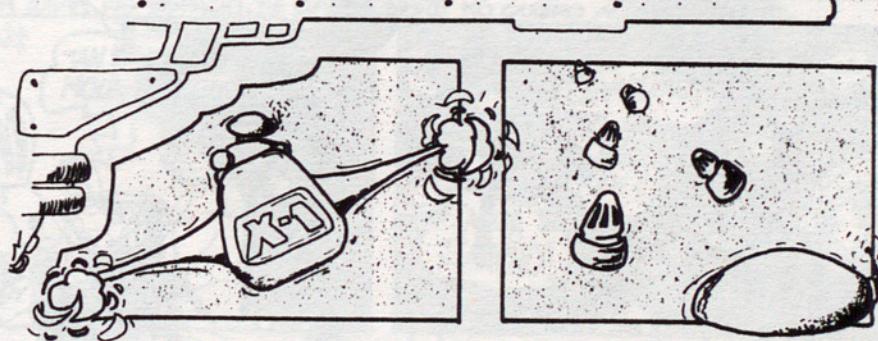
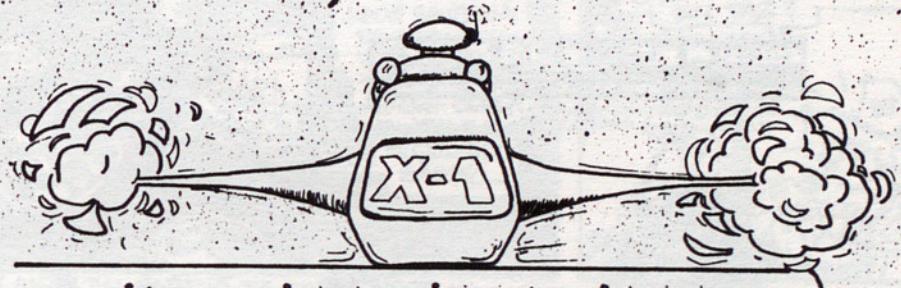
0808 BARNA.

ESTA VEZ SERA



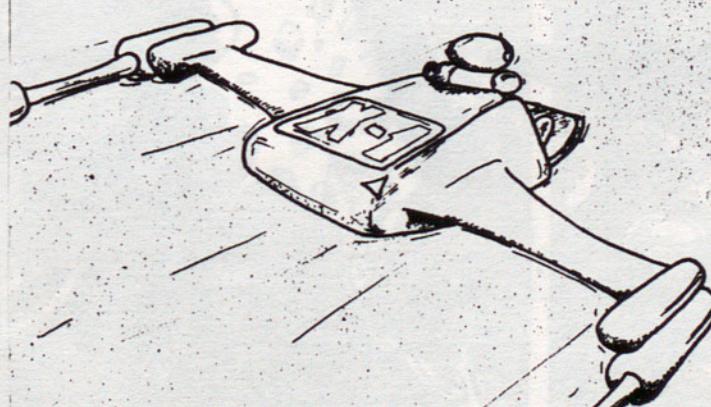
DESPUES DE.
SIETE MESULUCES
EL HIGH-COMPUTER
ME HA CONCEDIDO
OTRA OPORTUNIDAD





ANALIZO MIS CONSTANTES:
CONCENTRACION: 0.987
RETARDO: 0.021
TIEMPO DE REACCION: 0.923

TODO CORRECTO



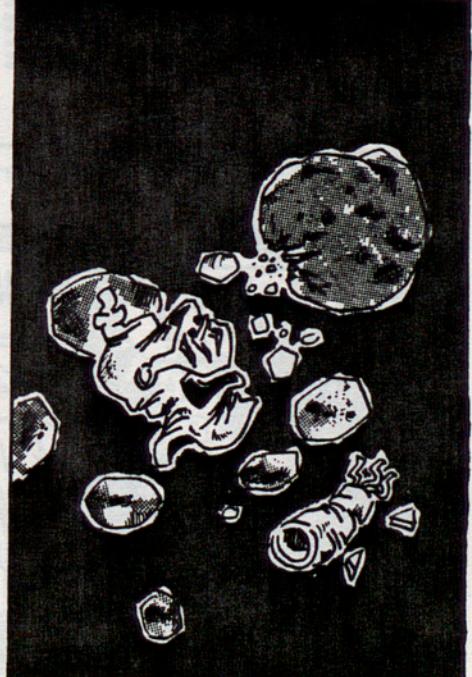
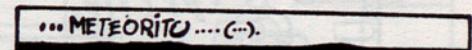
EL FRENTE

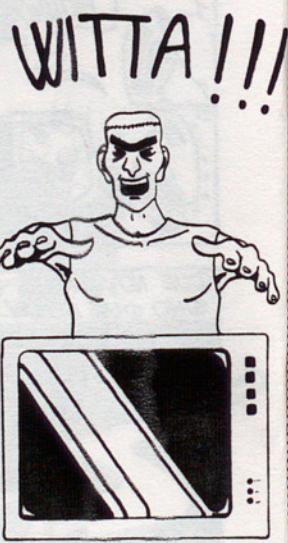
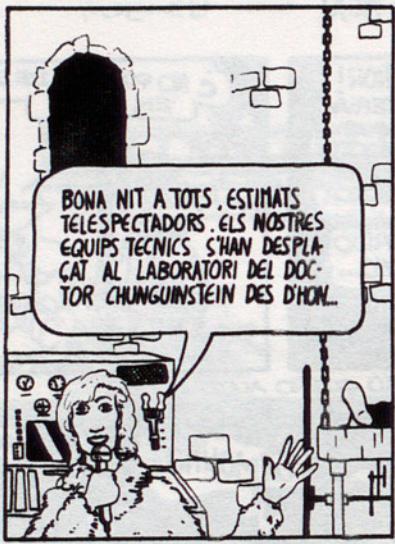
By Mont Parfítura

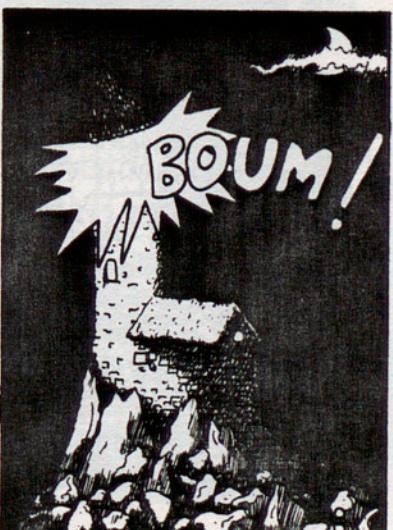
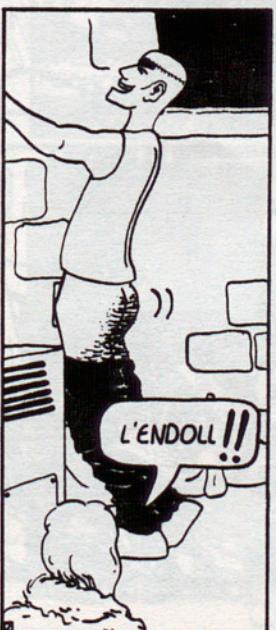
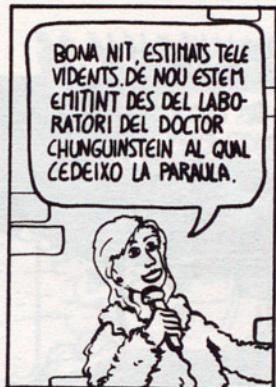
"NO, YO NO FUI A NINGUNA GUERRA. ¿VERDAD, MARÍA LUISA, QUE YO NO FUI A NINGUNA GUERRA? TÚ NO ME DEJASTE IR A NINGUNA GUERRA. YO TE CERRÉ LOS OJOS. TÚ YA NO ESTÁS. CAÍSTE LA PRIMERA."



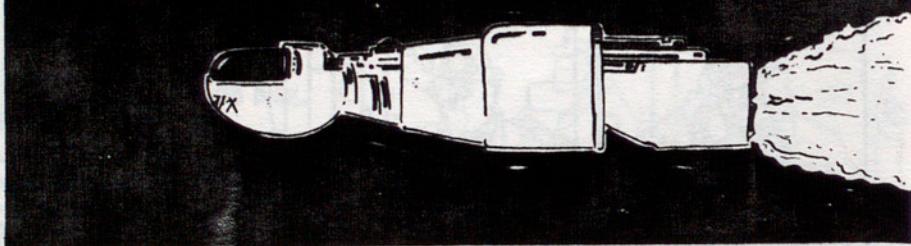
"TODAVÍA TE LLORO, LUEGO VOLVERÁN LOS DEL FRENTE Y DIRÁN: 'YO NO HE MATADO A NADIE'. ¿Y TÚ? DURANTE MUCHO TIEMPO, DESPUES DE LA GUERRA, ME TAPARÉ LA CABEZA Y TEMBLARÉ CADA VEZ QUE PASE UN AVIÓN. TÚ NO FUISTE A NINGUNA GUERRA. ¿VERDAD, MARÍA LUISA?"







INVESTIGACIÓN...



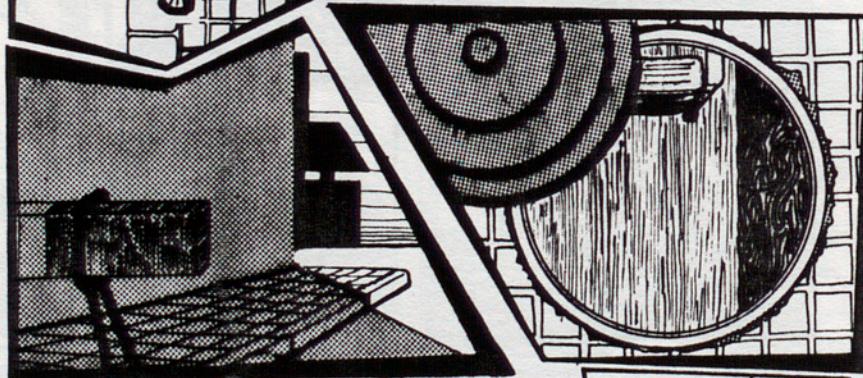
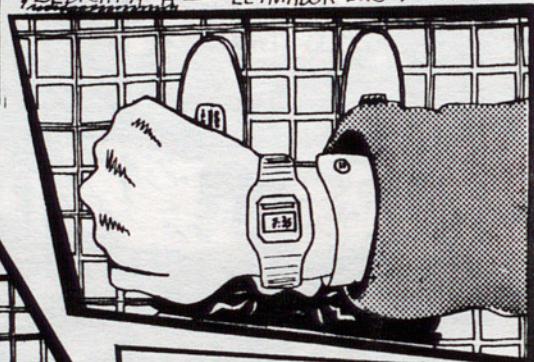


flabes

SPECTRUM

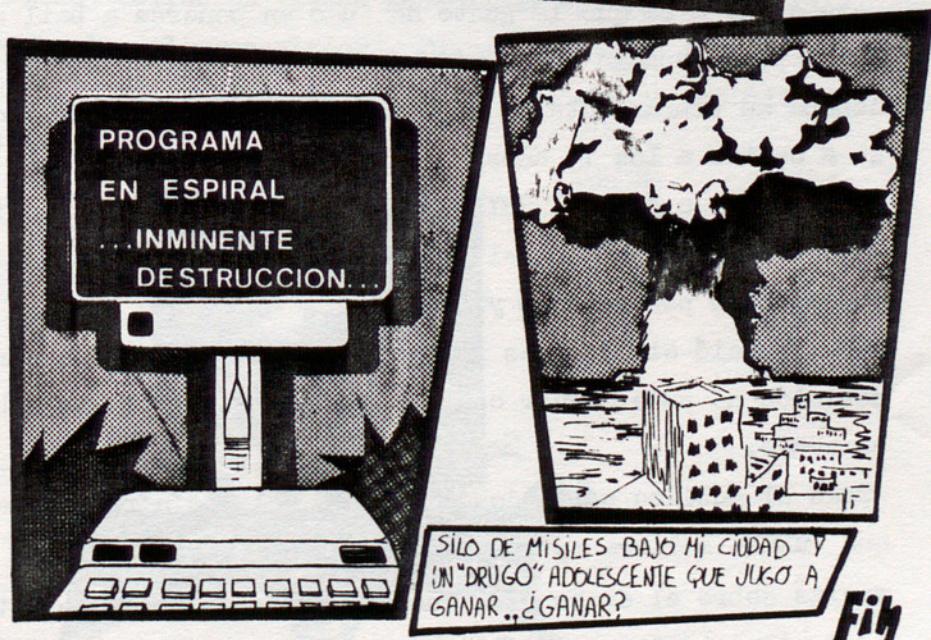
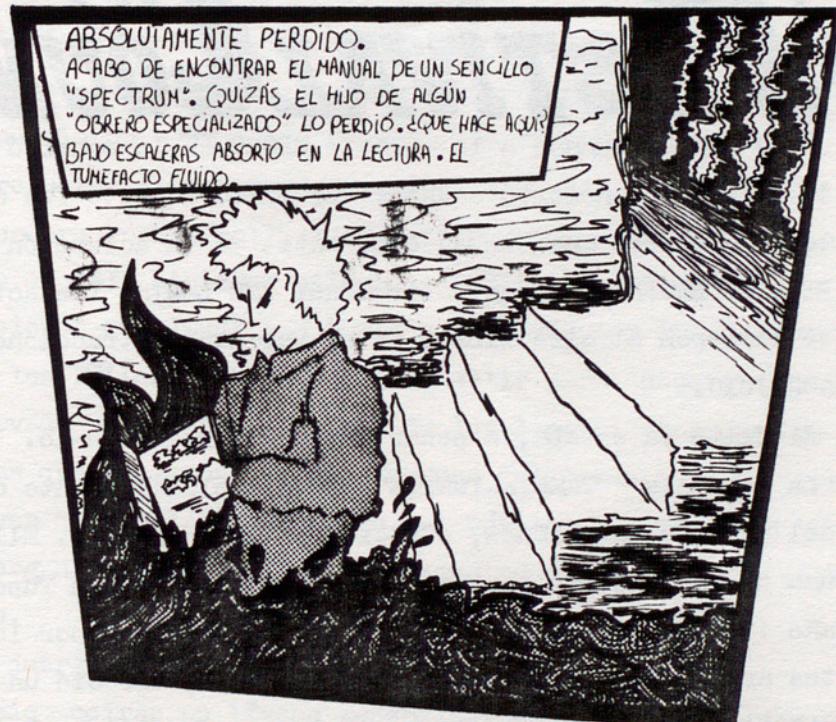
Il. C.H. RUIK

DEDICADA A "EL AVIADOR DRO Y SUS Q.E."



ES UNA TENTACIÓN
¿POR QUÉ NO?





"FESTIVAL COUNTRY"

Todo empezó cuando a la marca M&R BORO se le ocurrió la idea de hacer un concierto country. El éxito de este fue aplastante cuando tuvo que suspenderse antes de la actuación de los BELLAMY BROTHERS por no salir JERRY LEE LEWIS. Las actuaciones se hicieron al aire libre, en el parque de atracciones de MONTJUIC.

El éxito ya estaba, a pesar de todo, predestinado.

La estrella "TAMMY... YNETTE" actuó esplendidamente delante del público barcelonés, ofreciendo temas country. Ella es una de las mejores cantantes del género, nace en Tupelo en el año 1942. Brenda Lee, con el ambiente callejero por los diferentes artistas, que actuaron anteriormente, ofreció una buena actuación, a la que la gente no dudó en ponerse a bailar, pese al poco espacio que había, y a la multitud de gente que no cesaba de vibrar ante el espectáculo que ofrecía. Ella comenzó a cantar a los 14 años.

En la actuación de JERRY LEE LEWIS fue toda una atracción y algo sorprendente para el público que en su mayoría estaba constituido por rockers y teddys.

Nos ofreció cinco temas de su mejor repertorio pero por indisposición no pudo seguir con el buen ritmo con el que había comenzado.

Todo el público agitándose al ritmo del rock'n'roll y deseando que JERRY saliera de nuevo, empezaron a tirar botellas y latas vacías sobre el escenario, que se cubrió de un manto metálico. Intentando calmar al público,

Intentando calmar al público, que desesperadamente, gritaba al presentador unos ajetivos no muy ortodoxos, los cuales le enmudecieron provocando su retirada del escenario.

Preguntando, mas tarde, un raro personaje que si lo que deseábamos era rock'n'roll, a lo que respondimos en un grito unánime de "SI" hicieron calmar al escitalo público.

Diciendo que JERRY LEE LEWIS no saldría por indisposición y que los BELLAMY BROTHERS iban a salir para actuar, el público enervado recomendó a sus habituales lanzamientos de cascos y latas que hicieron que las fuerzas del orden se alterasen.

Al ver que no les hacían caso, el público se perdió en vascas desorganizadas por las intrincadas sendas que circundan Montjuic.

La juerga duró hasta altas horas de la madrugada.

Puede decirse en líneas generales, que todas las actuaciones menos la del presentador, fueron aceptadas con gran animo y euforia del público de la ciudad condal que asistió al festival.

TERESA

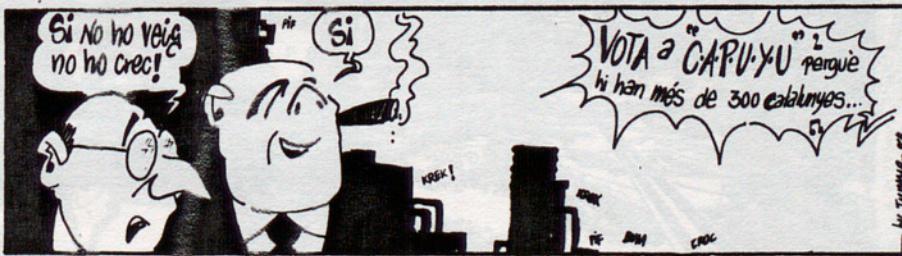




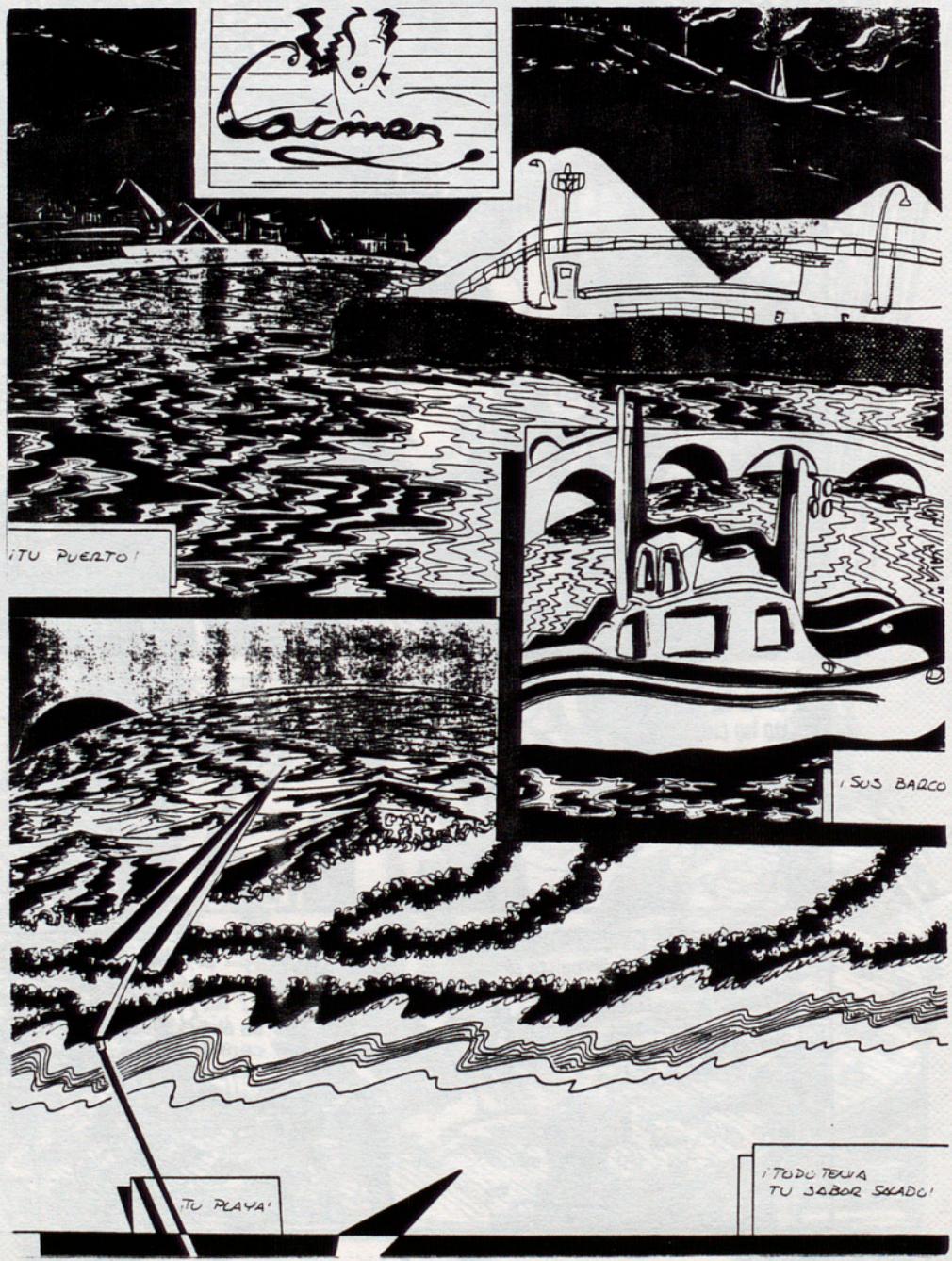
"Terror a la Inseguridad" 13.4.85

VOTA!

per Junyent



Fl.







SOLO SE QUE ESTARAS
EN EL SEXTAÑA EN AQUEL
BAR ...



REGALOS Y SIN REPARAR
IN GUA PABEL JUU

QUE TE SOBRA CON CERTO
HISADA LA REINAOOOOOUUU

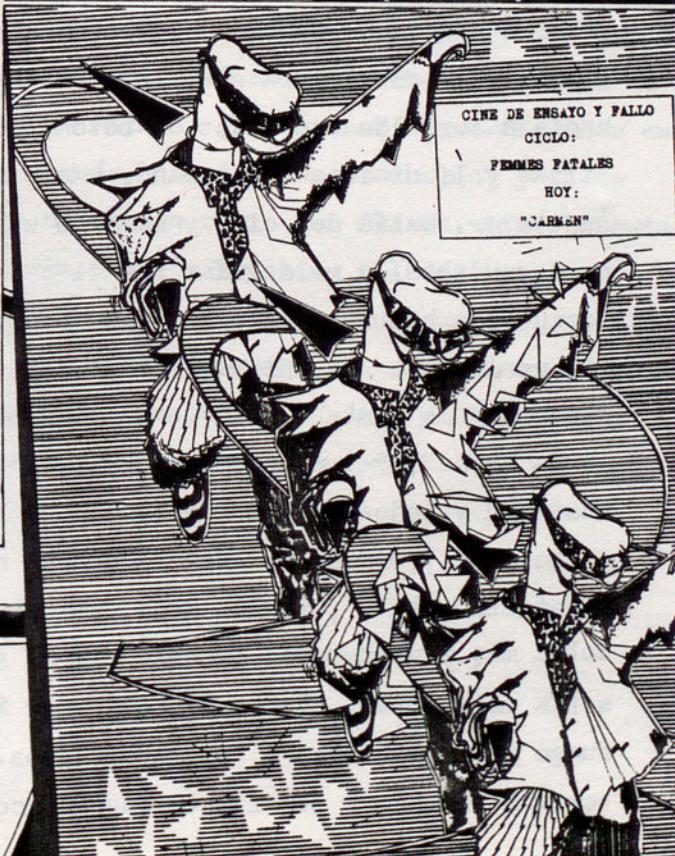
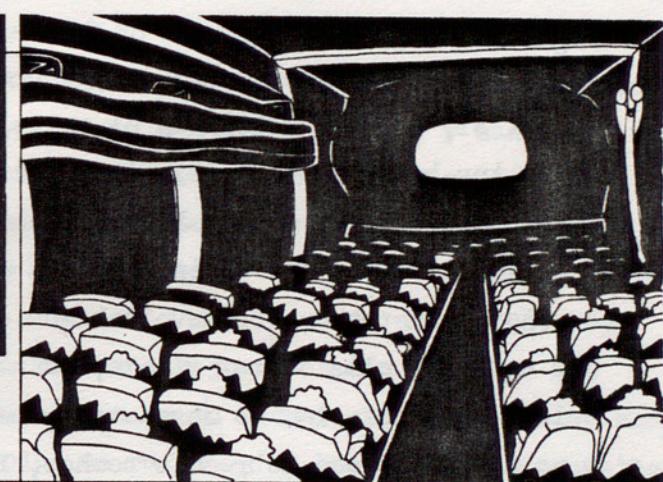
AAA OOO OUUUAA

LA DIOSE...



DESDE TU TRAGO SEGUIRÁS VIVIENDO
LA VIDA PASAR Y MI RECUERDO
SE DESVANECE EN TI
CUANDO SE LE VA EL HUMO A
TU SIGARRILLO.

END

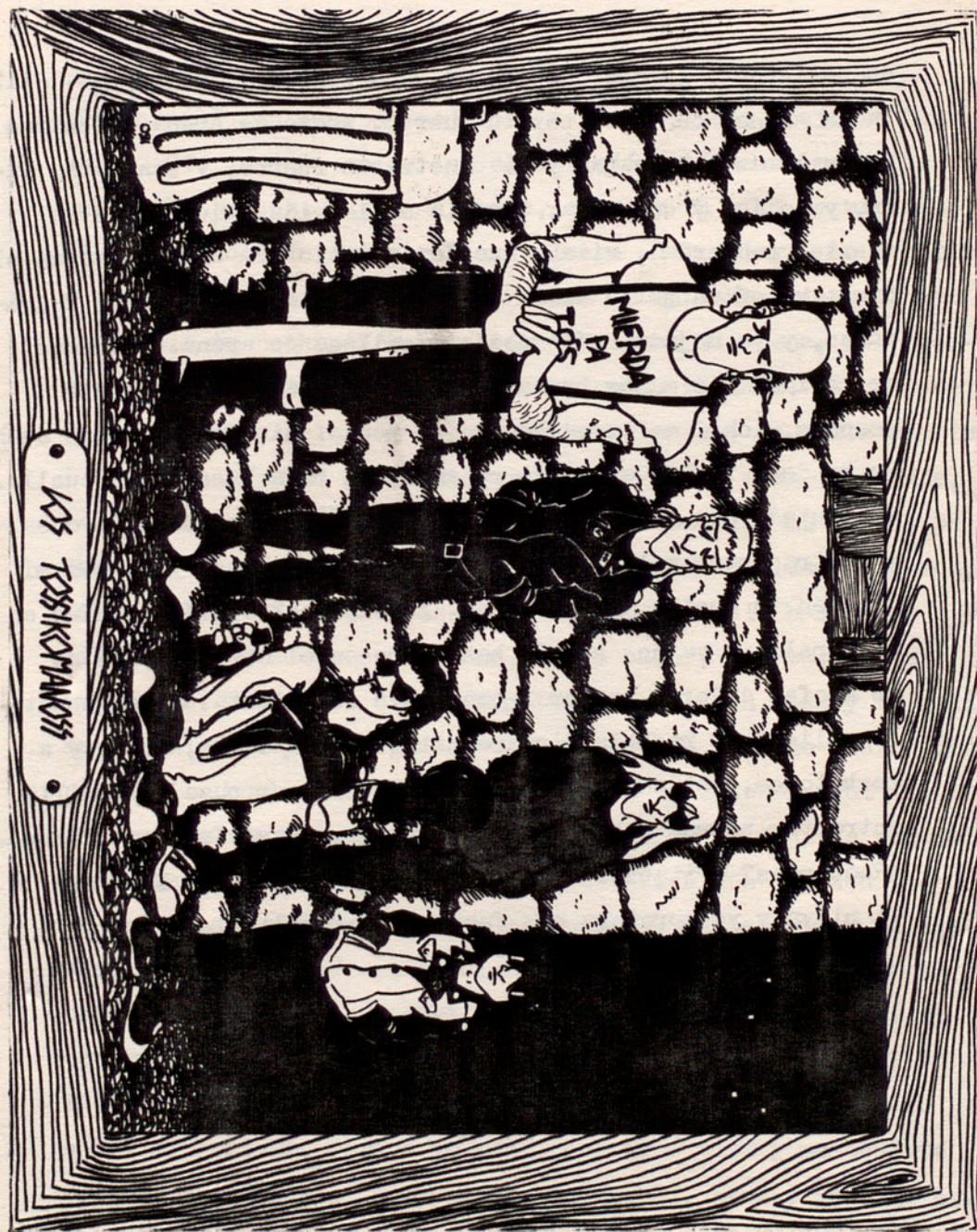


¿RECUERDAS?.....

¿Recuerdas? Los cuerpos mojados, sobre la arena, bajo la luna, solos. Sí, los solos en el callejón; tú me estrechabas entre tus brazos. Salía del cine, sola, y tu allí me mirabas, la blusa escotada, me mirabas; y luego en la playa, me pegabas y chillaba y gemía; y tu en la acera de enfrente, descamisado enseñando tu pecho. Nos revolvíamos sobre la arena, nos besamos entrelas olas de mar salada, rodamos, rodamos. ¿Recuerdas? Salía del cine sola, me deseaste y me tenías; me gusta sentir tus manos asperas sobre mis pechos, la blusa rota que crujía, ¡oh!, tus labios sobre mi cuello, tus manos bajo mi falda, tu lengua y la mía, ahora siempre. ¿Recuerdas? la blusita blanca, hacía calor, los zapatitos de botón; medias solo hasta las rodillas y la diadema en la mano, hacía calor; sin tacón y sin sujetador. Salía del cine y mamá me esperaba en casa y tu allí me desnudabas. y me seguías por el callejón y yo no tenía miedo porque los hombres erais para quereros. "¿tienes fuego?".

¿Recuerdas? Me preguntabas si tenía fuego y me cojiste por la cintura y me gustaba, aunque no lo sabía. Y los dos tendidos en la arena, y tú sobre mí. ¿Recuerdas? Te paraste y me llevaste mu y lejos. Y nos revolvíamos en la arena, y me pegaste porque gemía, porque me gustaba aunque no lo sabía, y allí me penetrabas, tonta, toda mojada, aplastada bajo tu peso; y tú sobre mí, y me gustaba; ¿recuerdas? Me gustaba; aunque no lo sabía me gustaba. Porque yo tenía que ir a casa y me pediste fuego y me llevaste a la playa, lejos. Sí, papá y mamá me esperaban en casa y me dijiste que me acompañabas porque la noche

es peligrosa. ¿Recuerdas? No me pasaría nada, nada, nada. Allí en la arena, cubierta por tu cuerpo, sucio de arena, mientras me quitabas las bragas y me penetrabas fuerte, y sangraba, vida, y dolía, y sangraba; aquello es la vida, aquello es la muerte, recuerdas, vida y muerte; aquello era amor, como en el cine; y oí un grito salir de tí, y respirabas deprisa, y gritabas, y yo mojada, más sucia, más llena de arena. Entonces me decidí. Mis manos buscaron bajo tu camisa mientras mis pezones, ¡oh!, se enredaban en tu pecho. Si, fue entonces cuándo me decidí. Recuerda que rodamos, mi boca buscaba tu cuello. Inmaculada con mis zapatitos de botón, me acompañabas a casa y me trajistes a la playa, y allí me penetrabas, y yo con mi boca en tu cuello, y rodábamos. ¿Recuerdas? Clavé mis uñas en tu espalda y ya no seguías besandome en el cuello, y ya no me hacías daño; y te mordí con rabia con fuerza. Aquella estaba caliente y resbalaba entre mis labios salados, rojos y a borbotones, calientes y dulce; y gritabas; y puse mi rodilla entre tus piernas, arriba, bien arriba, y apretaba con fuerza. ¿Recuerdas? Gritabas. Yo solo salía del cine y me llevaste a la playa y yo apretaba con fuerza. ¿Recuerdas?



• KOS TOSSIKOMAKI •