

100 pts.

# Agdos

phlastlicomix-α

Nº 1

phlastlicomix para adultos



KAMUÑASS © 1983

...ya estamos aquí otra vez pequeñuelos !

## EDITORIAL

¡Pues ya estamos aquí otra vez, y esssss que.... lo prometido es deuda.

Después de otras mil peripecias, debates, resacas, etc, hemos conseguido alumbrar the number one (oséase el número uno).

Como podéis ver hace un bello día y luce el sol y ademásss se ha añadido alguna que otra sección y lo que es más importante: nuevos valores se han subido al phlastlicarro de AGDOS. Otros aunque siguen subidos, como son unos vagos redomados, están acabando su historia entre alcincine y alucine (y no señalamos a nadie, lein?).

Jactámonos de ser el primer phlastlicómix que se ha lanzado al catarro con un número extra (el número 0, claro) itoma chaaaai, por ello este número uno, que es normal (dentro de lo que cabe), vale cinco duros menos.

Podemos asegurar y aseguramosssss que (aunque Spain cero points en alguna manifestación musical, nosotrosss desssde aquí le otorgamos dos points, miradlos qué majos son) : (y qué demonios otros dos mási) :

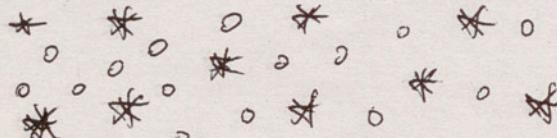
-que tendréis más números extras, no os diremos cuando para que haya más emoción.

-que podréis tener algún regalo dentro del phlastlicómix.

-.... y alguna que otra sorpresa.  
todo ello en un futuro, claro está, no muy lejano.

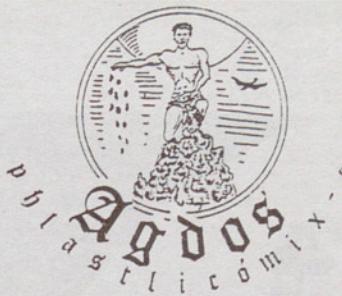
Antes de que se nos olyide, la portada del número cero nos la hizo nuestro sanguijuelo espassial Toni Galindo, ¿fale?.

Ahora nos vamos a beber unas cerezas y enseguida volvemos, no sus vayáis, lein?.



Fueno jhípsi, ya hemos vuelto, y ahora es jhípsi para dessspedirnosss assst que el consssejo de redacción de AGDOSSSS (el mejor phlastlicómixxxxx jamás creado) jhípsi os da besitos a todosss y achuchonesss a vosotrassss

PD.: ¿Os gusta el nuevo modelito de letra que hemos sacado jhípsi al final de esta peeequeña pero insstructiva editorial?, lein?..



# 1 AGDOSDARIO 1



Junio 1983

D.L.: B. 12.080-83

© 1983 by

Agustín Casé "Agus"

Ernest Catllá "Cat Ernest"

Carlos Cornejo "Charly"

Carlos Ortega "COP"

Redacción y administración:

F. & Q. -7

Traductor:

Seguimos sin saberlo.

Corresponsal en Madrid:

Julián Arroyo "JUT"

Chico de los recados:

...¿dónde coño se ha metido?

Litografista que sigue

litografolizando y que

ya a dejar de litografoli-

zar, gracias a los servicios

del mejor deslitografoliza-

dor del mundo:

Charly C. Rosmary

Publicidad: Toni Galindo

PORTADA - Kamuñass

EDITORIAL

AGDOSDARIO

EDIFISIO MANICOMIO - COP & Agus

MONSTER FRANKENSTEIN - J.Franch

JUGANDO A VIVIR - Nani Montero

IUNA DE MUSICAL - Cat Ernest

MORIR DE MIEDO - Toni Galindo

¿NO TE VA?...PUES A MI SI -

- J.Javaloyes

LOCURA - A.Serrano

PESADILLA EN LA 3 FASE - Oscar López

METAL EN EL ESPACIO SIDERAL -

-J.Morte .

EL VIAJE - JEP

S'MAFORO DEL LECTOR

PHLASTLIMONTAJE - AGDOS

PHLASTLIPHRASE - α :

...desde Santurce a Bilbao

venimos ihipsi for toda la...

no nos percatamosss ihipsi de

nada ihipsi

ESTAMOS EN EL AÑO...¡UFFF!! ANTE UNA CONVENCIÓN DE LÍDERES POLÍTICOS DEL PLANETA. TODOS DESCONOCEN LA CAUSA.



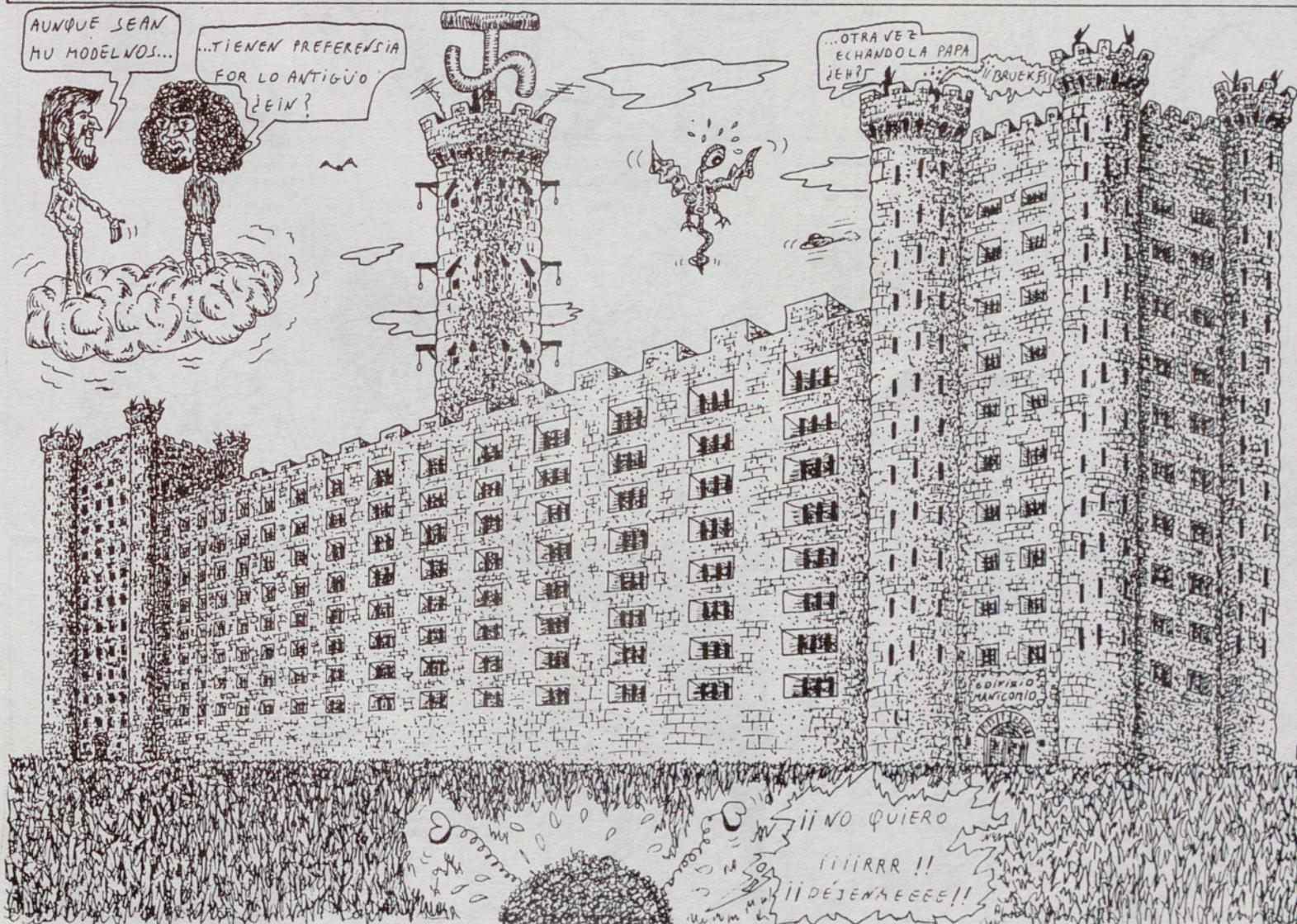


# EDIFISIO MANICOMIO

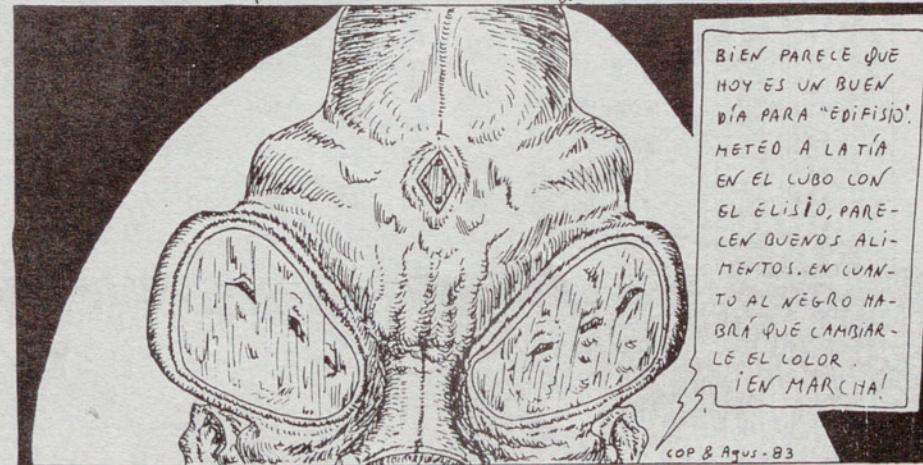
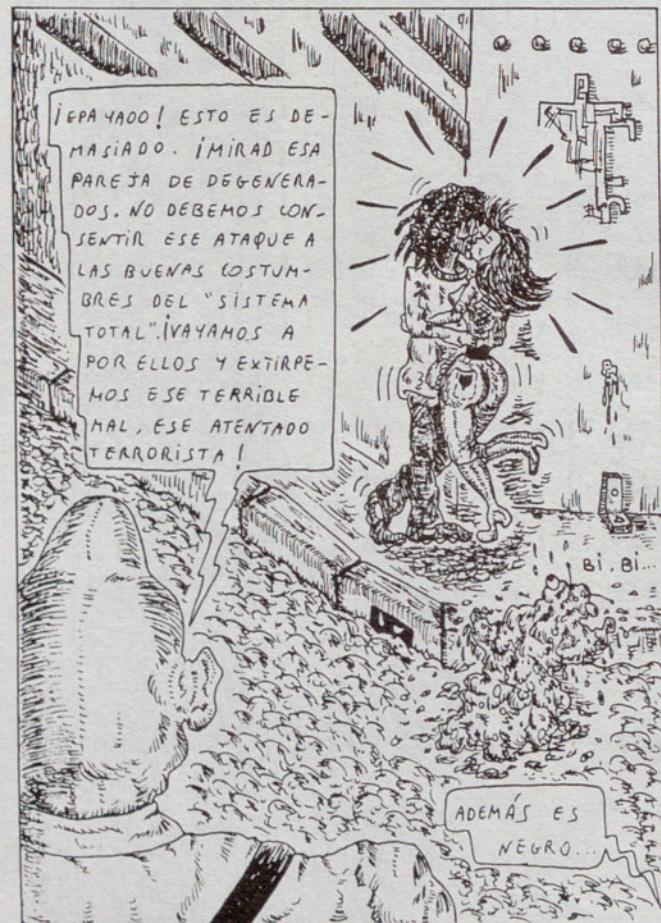
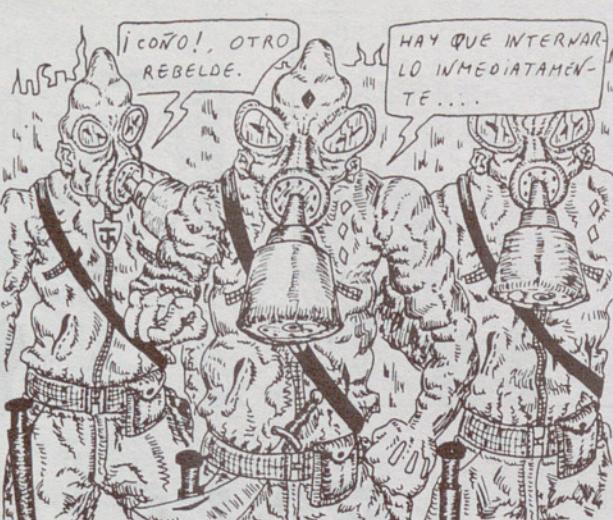
COP & Agus - 1983

... ENFERMOS, ¡¡LLÉVENSELO !!

**EDIFISIO MANICOMIO:** GIGANTESCA FORTALEZA DE CARÁCTER MUNDIAL, AISLADA TOTALMENTE DEL MUNDO HABITADO Y CONSTRUIDA POR LOS GOBIERNOS (MENOS UNO, CLARO) DE TODO EL MUNDO (VALGA LA REDUNDANCIA), CON CAPACIDAD PARA MILES DE SERES. ¿SU FINALIDAD?: INTERNAR A CUALQUIERA QUE INTENTE DESESTABILIZAR EL "SISTEMA", EL "SISTEMA TOTAL", U OPOSERSE A LAS CAUSAS O COSTUMBRES DEL MISMO. DESPUÉS DE SU PASO POR EDIFISIO MANICOMIO, CUALQUIER SER QUEDA PREPARADO PARA LA VIDA MODERNA, JE, JE...

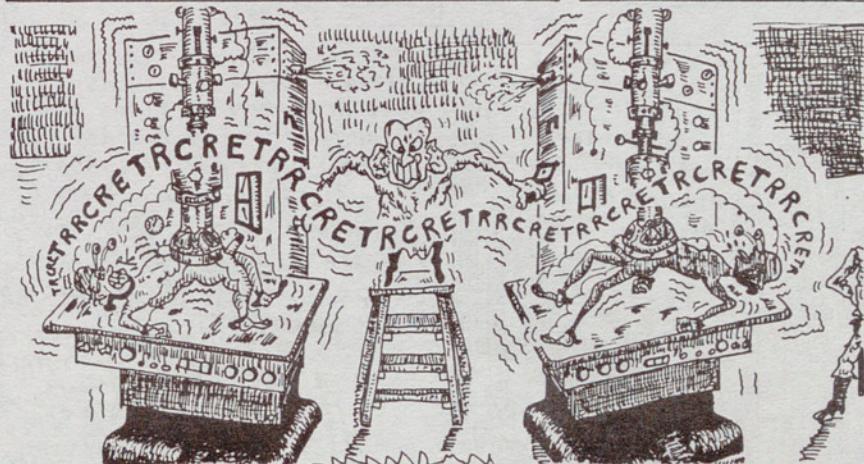
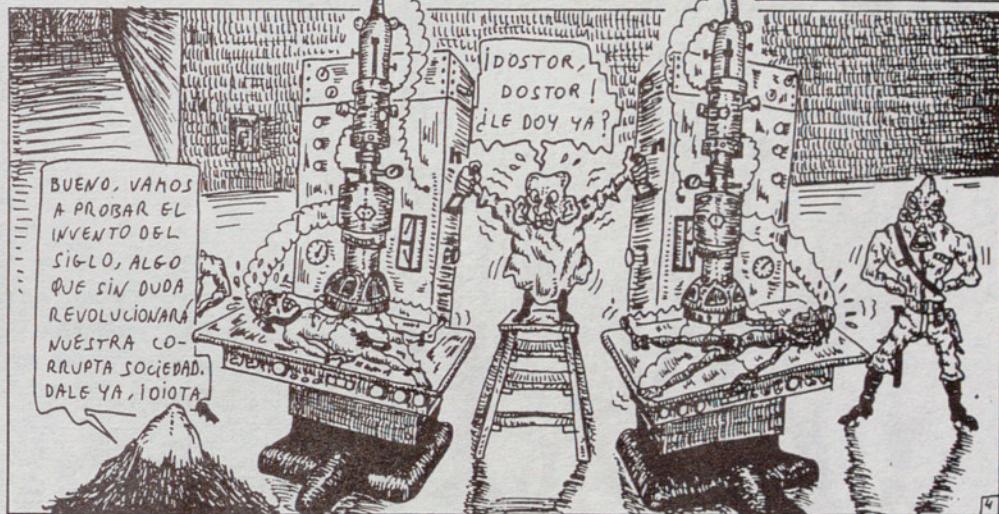


DEBIDO A LA ACALACIACIÓN GENERAL DEL "SISTEMA TOTAL", MUCHAS COSAS HABÍAN CAMBIADO EN EL PLANETA. MILES DE "ENFERMEROS" HABÍAN SIDO DESPLEGADOS POR TODAS PARTES. DESDE ENTONCES SUCEDIÁN COSAS TALES COMO...





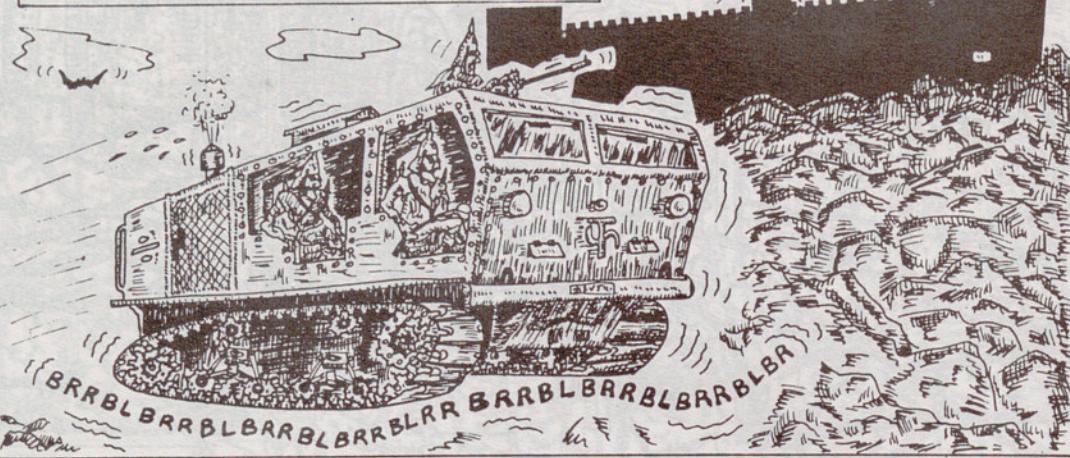
... Y ES UNO DE ELLOS (AL QUE YA CONOCEMOS) QUIEN, SUBREPTICIAMENTE CONTACTA CON LOS NUEVOS.



¡CLARO QUE ESTÁ CONTENTO! AHORA VE LAS COSAS CLARAS Y DIÁFANAS...



...PERO MIENTRAS UNOS SALEN, OTROS ENTRAN. ESTA VEZ SE TRATA DEL SERVICIO DE DEFENSA DEL "SISTEMA".



DOCTOR MODIADTIS. AQUÍ LE TRAESEM A ESTA ESPECIE DE DESERTOR Y CONTRAREVOLUCIONARIO PARA QUE "TRATE".

¡CON SUMO GUSTO! DESPUES DE UN SENCILLO TRATAMIENTO QUEDARÁ NUEVO.



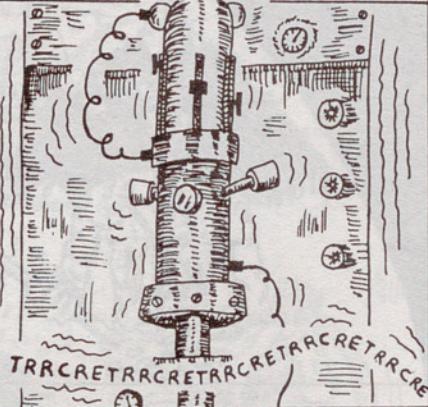
¡A VER IDIOTA! DEJA LO QUE TIENES ENTRE MANOS Y METE LA FICHA DEL CONTRAREVOLUCIONARIO EN EL "ORDENADOR TOTAL".



IVAYA, VAYA!



POR TANTO UN NUEVO TRATAMIENTO SE PONE EN MARCHA EN LA "MÁQUINA TOTAL", DE TODOS-AS CONOCIDA.



AL POLO RATO.

GRACIAS DOCTOR. LA RECUPERACIÓN HA SIDO TOTAL.

¡OH! NO TIENE IMPORTANCIA. ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN...



¡¡HOMBRE, MI QUERIDO J.R.C.! ¡QUE ALEGRÍA TAN GRANDE, CUAN...!

¡¡CÓÑO!! PERO, ¿QUÉ TE PA...ASSA?



COMO COMPROBACIÓN AL "RELLU" LE DAN UNOS DÍAS DE PERMISO Y... LE ENTREGAN LAS ARMAS PARA "CUMPLIR"...



¡¡ATENCIÓN!! POR FIN A NUESTRO HIJO LE HAN CONCEDIDO UNOS DÍAS DE PERMISO ESO SÍ, HIJOS DE PERRA...



ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA

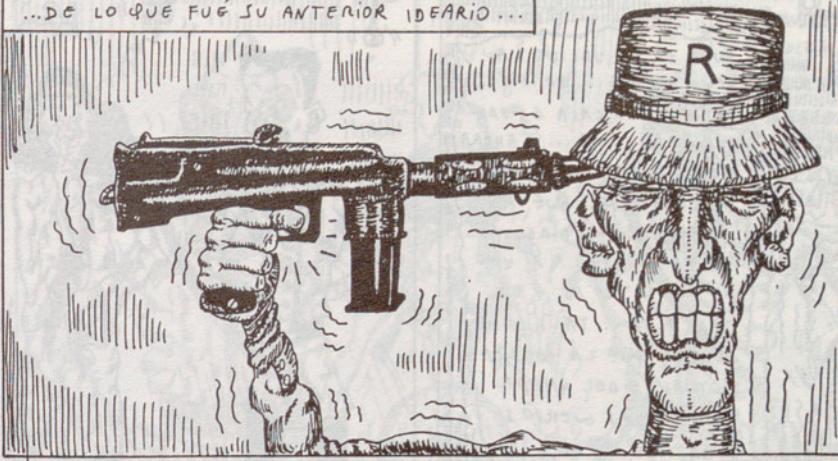
¡¡PANDA CABRONES!! AQUÍ SE ACABARON VUESTRAS ESTUPIDEZES. YA NO ENTORPECERÉIS NUNCA MÁS LA LABOR DEL SISTEMA, NI ENVENENARÉIS MI MENTE CON VUESTRAS FAULACIAS...



PERO EN EL CEREBRO DE I.R.C. AÚN QUEDAN REMINISCENCIAS...



...DE LO QUE FUÉ SU ANTERIOR IDEARIO...



... POR LO QUE...

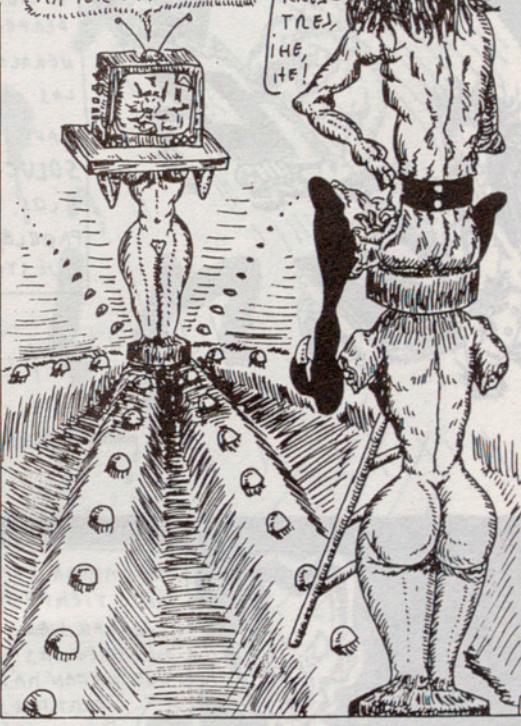
TRRRRTÁ

MIENTRAS TANTO LOS SERVICIOS INFORMATIVOS, PERFECTAMENTE INFORMADOS, COMO SIEMPRE, RESPONDEN A LA PREOCUPACIÓN...

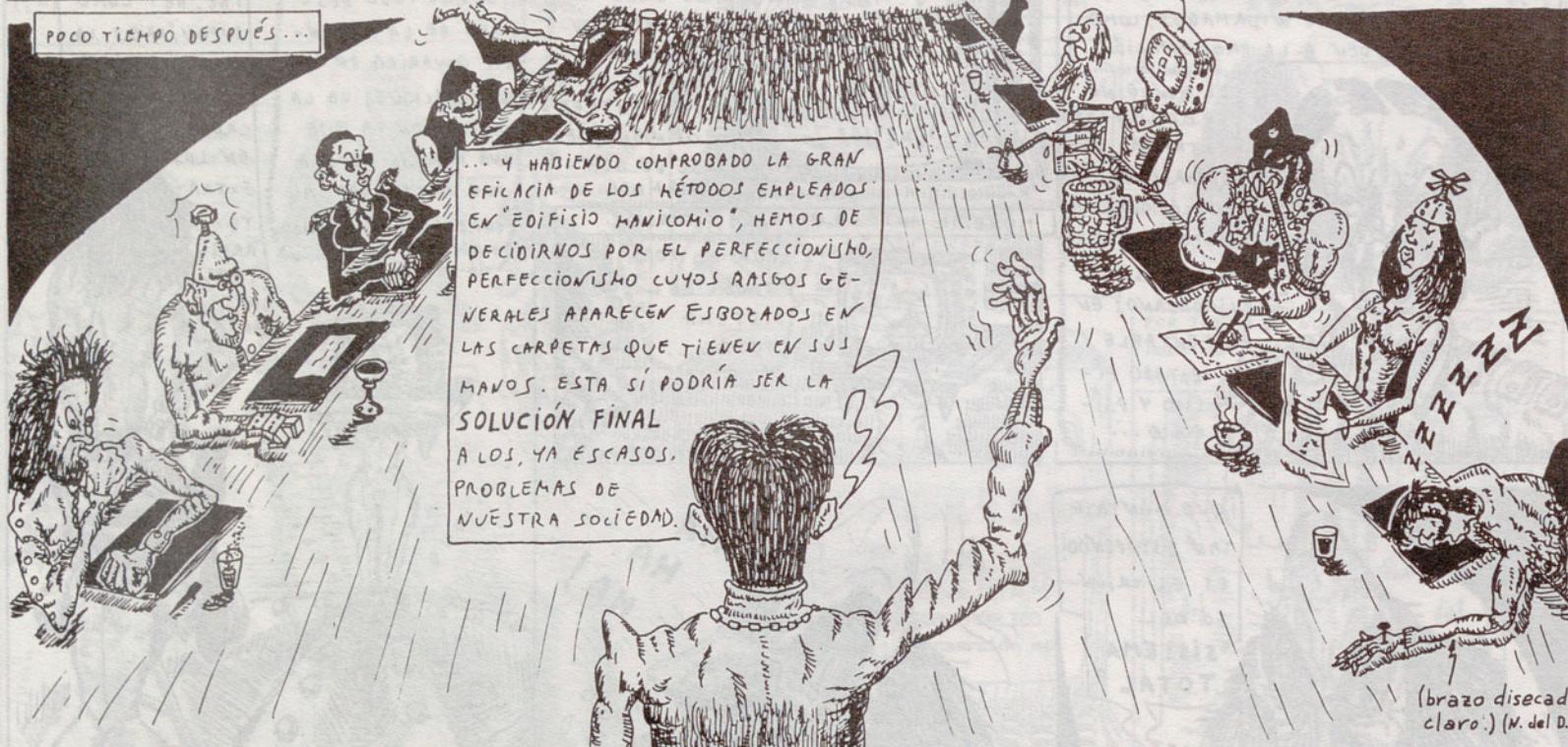


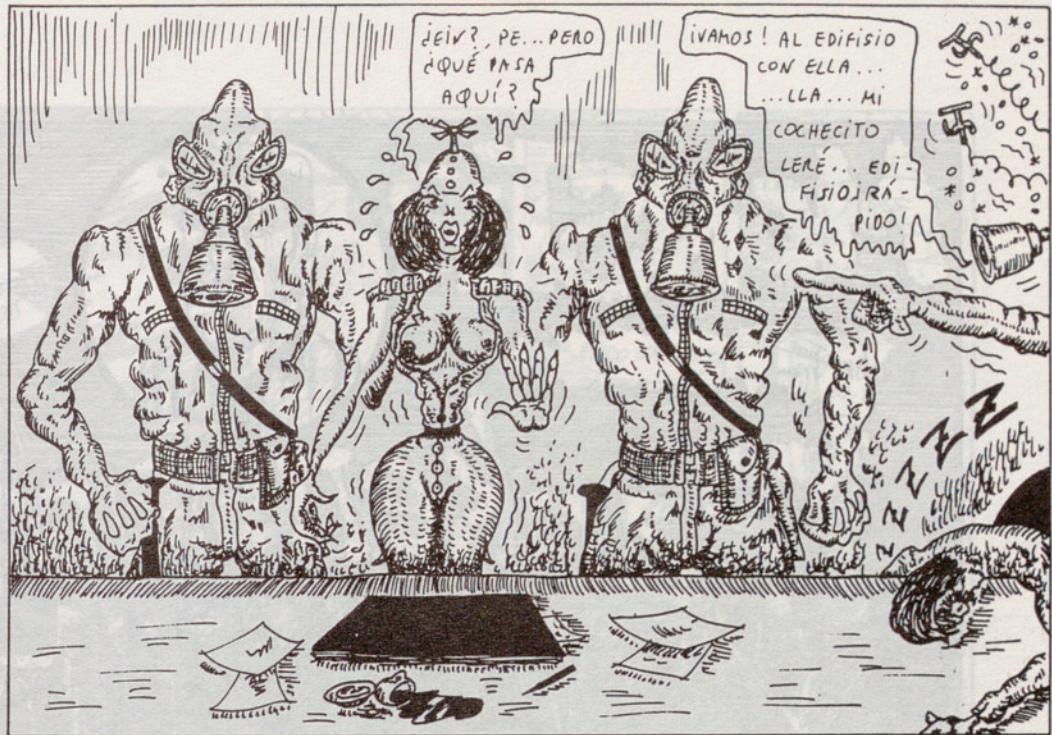
...SOBRE TODO DESPUÉS DE LA MATANZA OCURRIDAS EN LAS IMEDIACIONES DE LA CAPITAL, EN LA QUE UNA FAMILIA ENTERA FUE MASACRADA, AL PARECER POR EL HIJO MAYOR...

IHE, HE! COMO SUPONÍAMOS LA OPINIÓN PÚBLICA SE INCLINA POR CREER EN LOS EXTRA-TERRESTRES, IHE, HE!



ICONO!, PERO SI EL SUBVERSIVO, TRABAJO NOS COSTÓ TRAERLO A LA SENDA DEL BIEN, PERO UGO QUE AL FIN HA VALIDO LA PENA, ¡EIN?

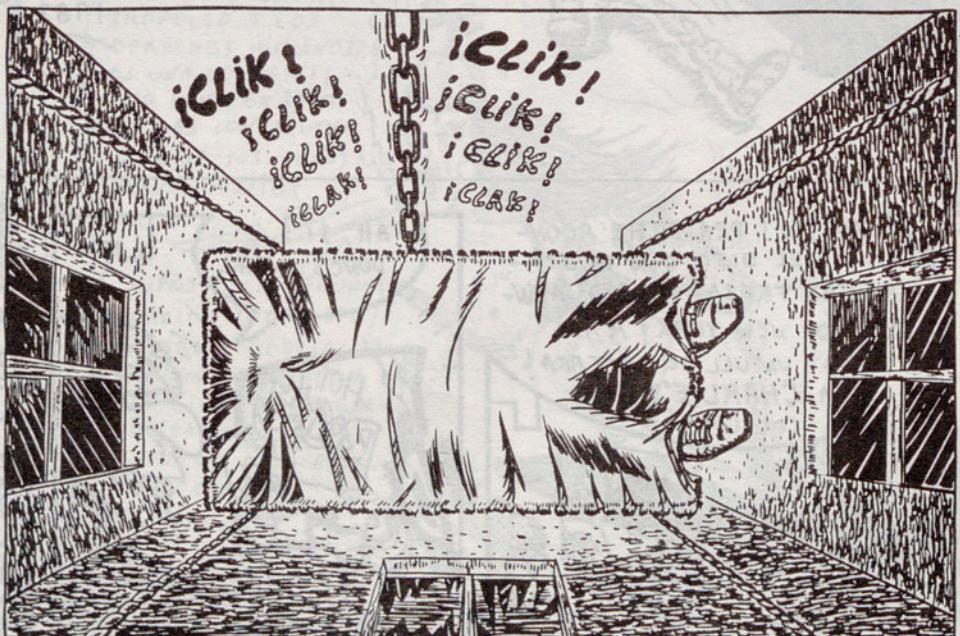


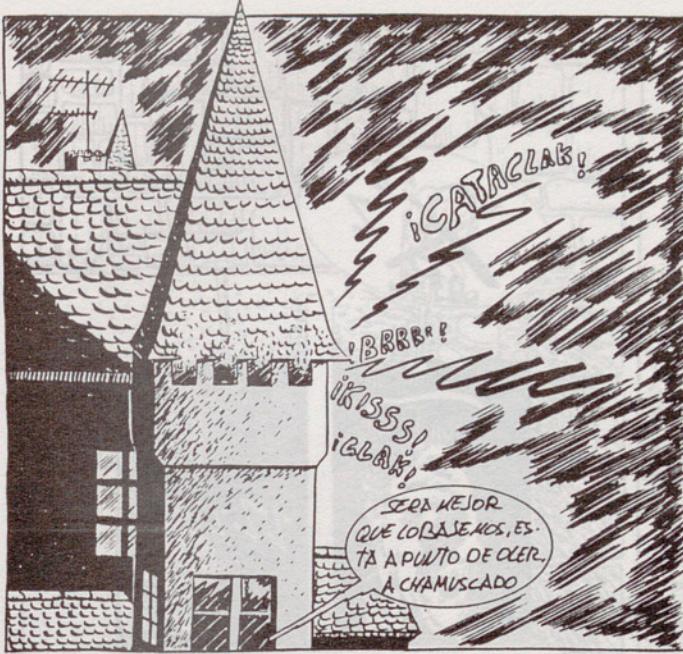


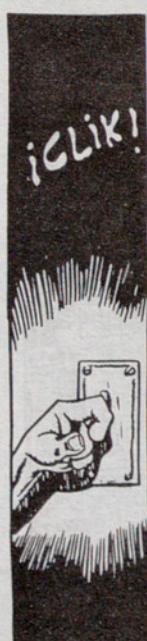
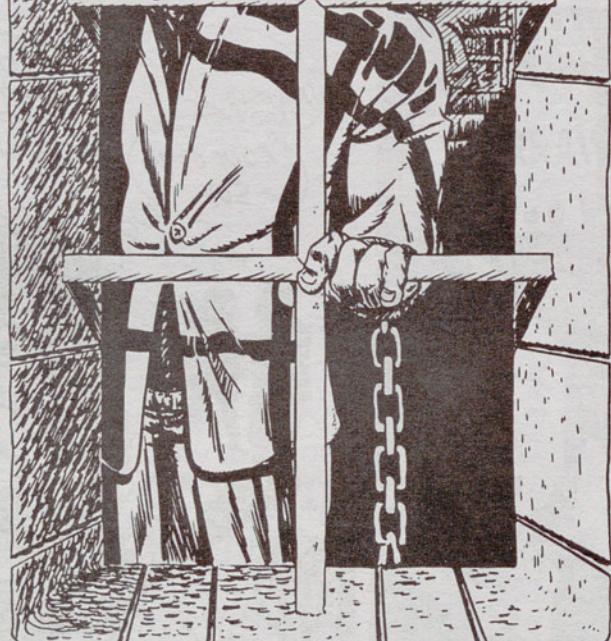
(Acabamiento, ¿en?)

COP & Agus  
1983

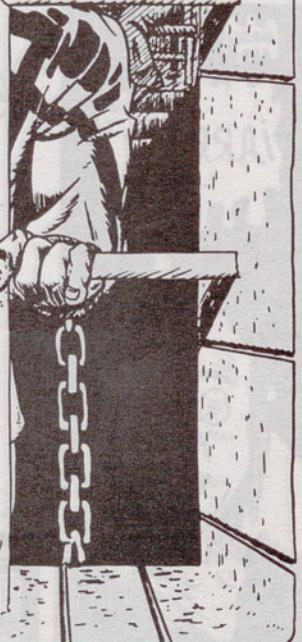
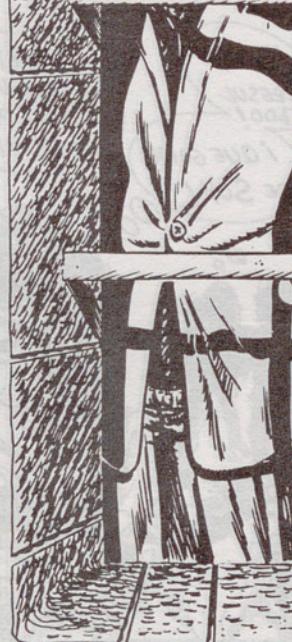










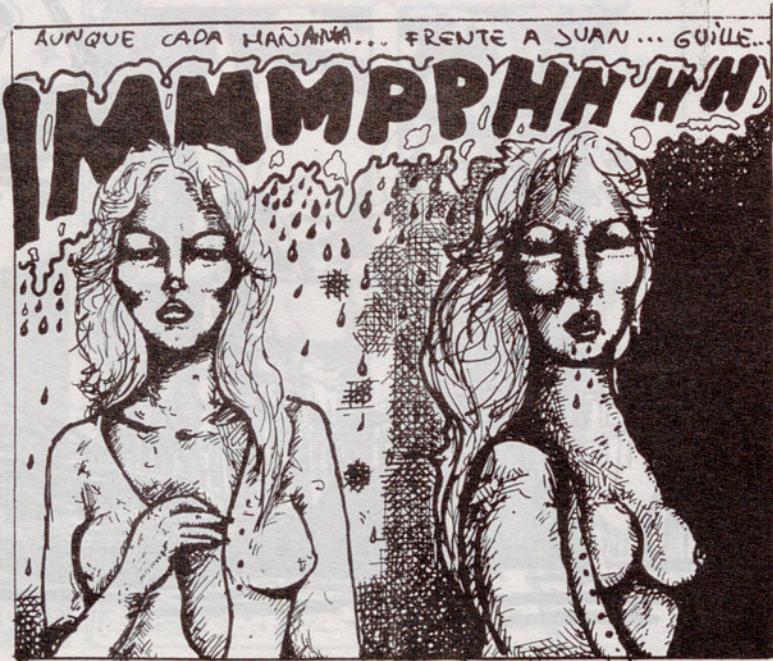




# Jugando a vivir



ENSIMISMADO EN SU TRABAJO, LAS HORAS SE DILUYEN LENTAMENTE CUANDO REPENTINAMENTE APARECE GUILE REPORTERA GRAFICA DE LA REDACCIÓN...



ESCENAS QUE SOLO VEÍA JUAN: PORQUE AL AVISAR A LOS DÉRAS COLEGAS, GUILE SE HACÍA LA SUECA COMO SI NADA PASARA... Y JUAN... AL OTRO LADO, ESPECTANDO TODO, LO PASABA... MAL



DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS JUAN ESTÁ YA EN LAS  
ULTIMAS, DUDA DE TODO, INCLUSO DE SÍ MISMO.  
NO ENCUENTRA SINO UN VACÍO EN SUS PREGUNTAS



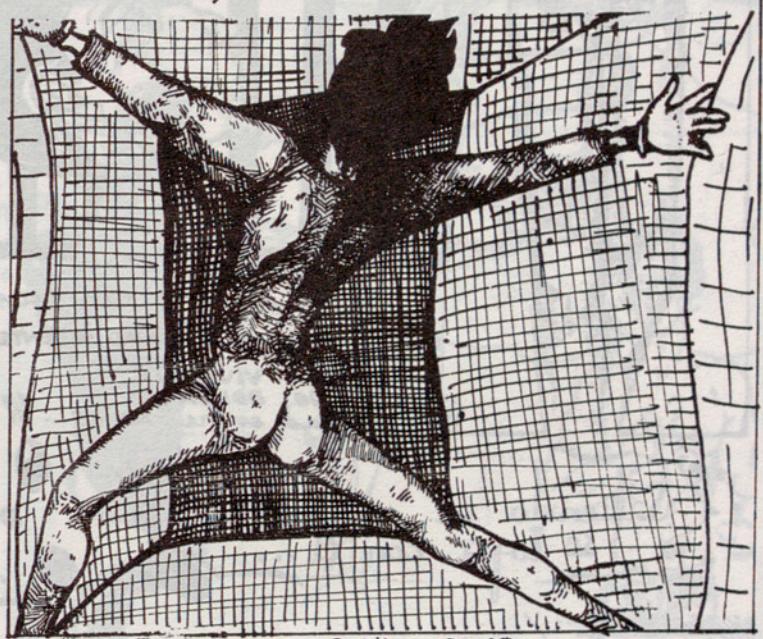
Y... EMPIEZA A APROXIMARSE AL SVMVM



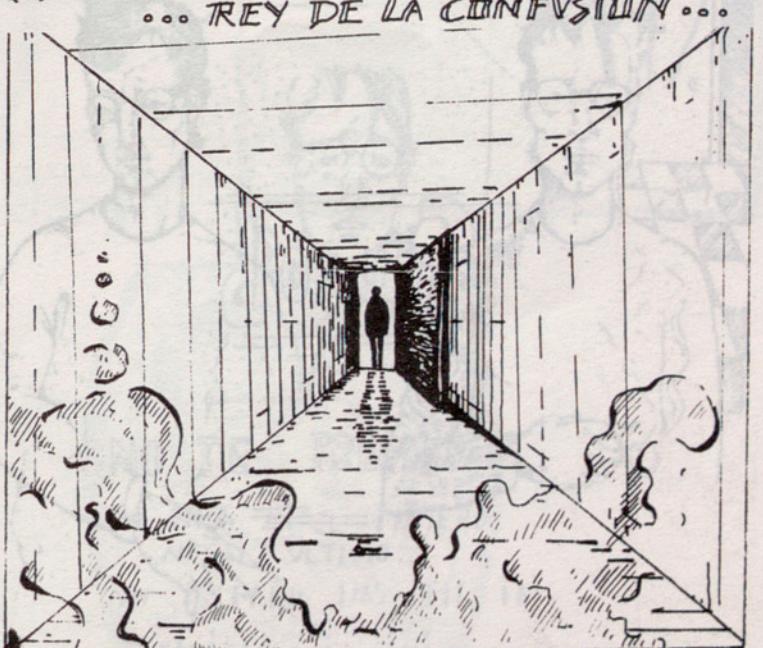
INQUIETO POR SALIR Y ENCONTRAR UN SENDERO...



SE DEJA ATRAPAR, LE GUSTA REVOLCARSE EN SUS PROPIOS SUEÑOS



QUEDA ATRAPADO EN SU PROPIA TRAMPA  
... REY DE LA CONFUSIÓN ...



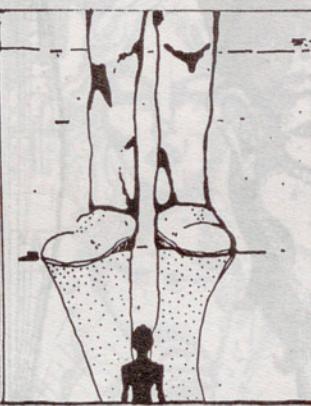


**IMPOSIBLE DE PARAR**

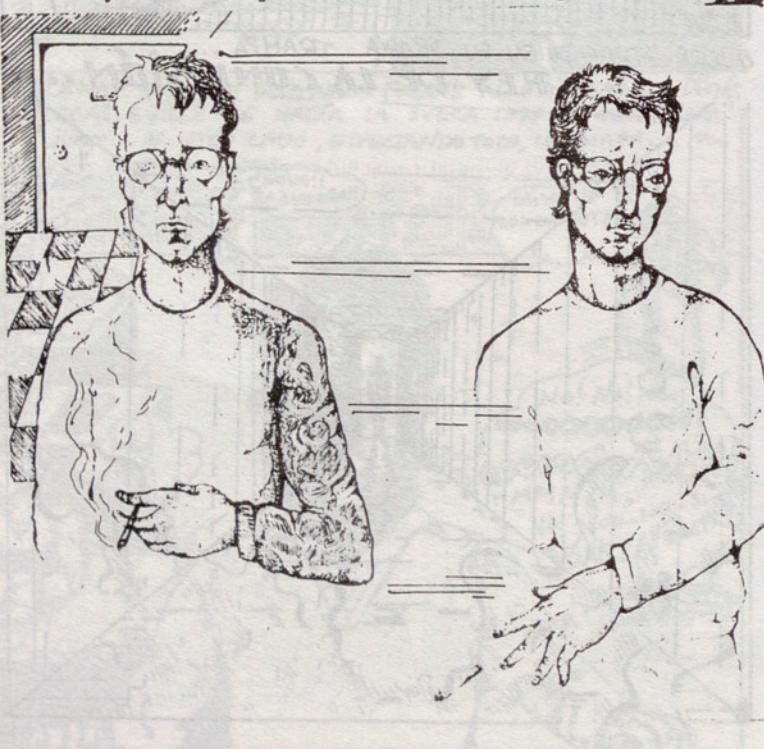
LOS EFECTOS REPRESIVOS SALEN  
A FLOTE, CANDENTES ...  
Y PONE EN MARCHA SUS DEFENSAS  
INICIANDO UNA BATALLA, UNA  
CACERIA YA VENDIDA ...



ENFRENTÁNDOSE DE NUEVO A ELLA  
RENACIDO MYTANTE, CRUEDAD BATIENTE  
JAUJA VIVIENTE  
SUEÑO DOLIENTE  
Libertad entre rejas... !!!



¡¡ Leche !! ¡¡ El jefe !!  
! LARGO !



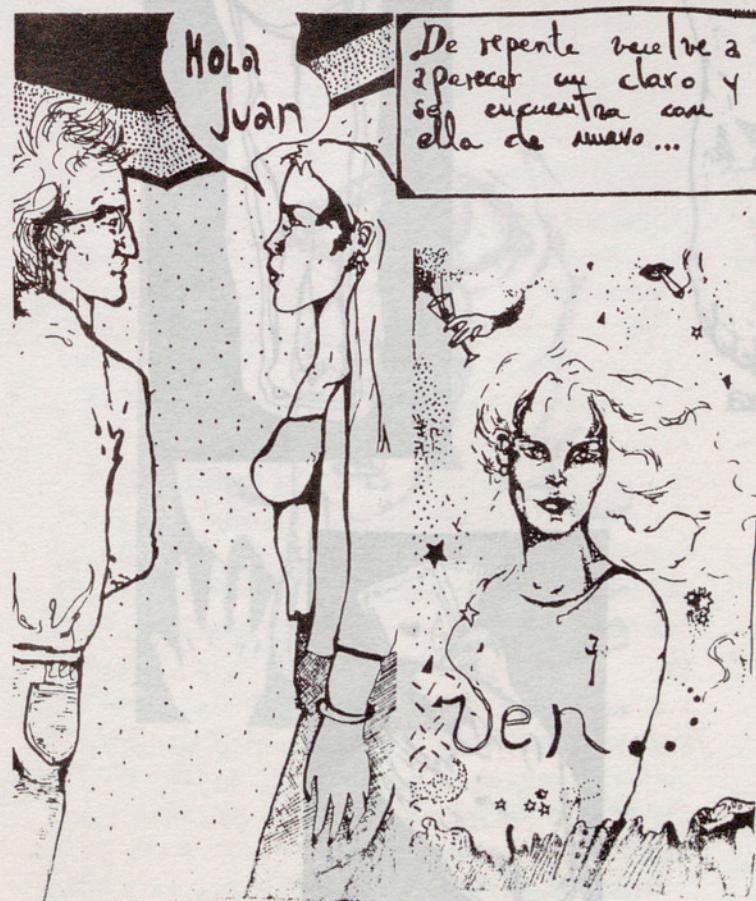
Siempre debatiendo la confusión  
Zarandeando promesas jamás cumplidas...  
Cobijándose en la espina de la mentira  
por temor a lo real...  
Ignorando la retención de su huída  
en busca de un camino... siempre parado...  
obstruido en el horizonte.



De rota vacío  
reposa en confusión  
Canto de vuelo truncado, ayer y hoy  
Mira al mañana mañana poblado...  
y vuelta al ayer ayer olvidado...  
Debosa de ansias, ansias que aprieten  
mucho el pasado, ideas que vienen  
rompe seguro, andar quebradizo  
tienta en líneblas...  
mirar primerizo!!!!

Hola  
Juan

De repente recibe a  
aparecer muy claro y  
se encuentra con  
ella de suerte...

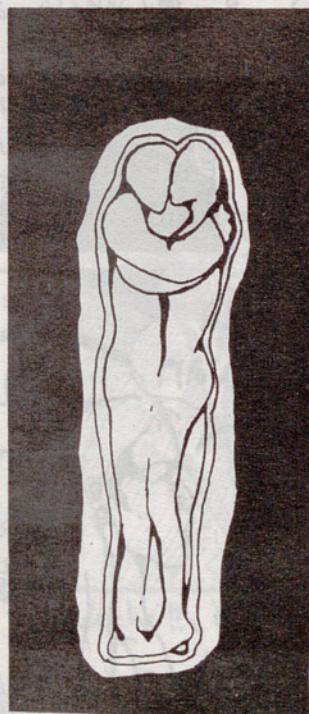
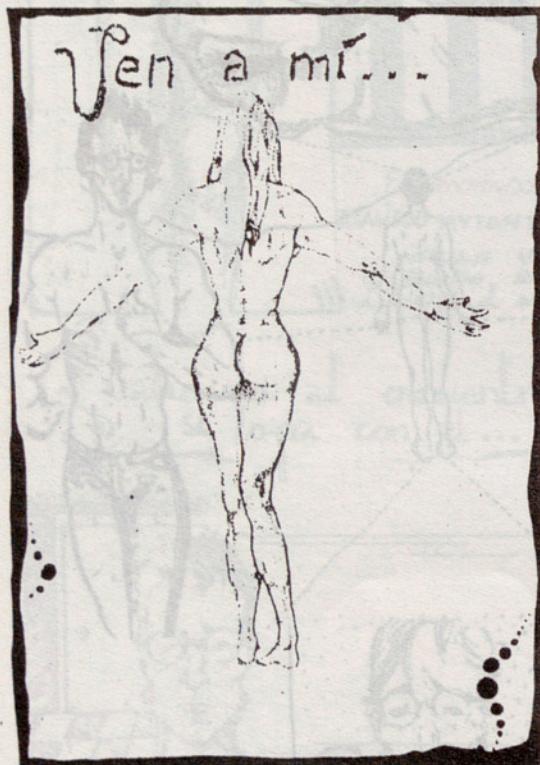
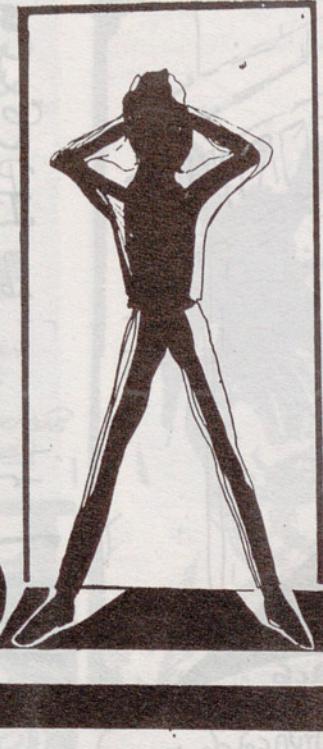
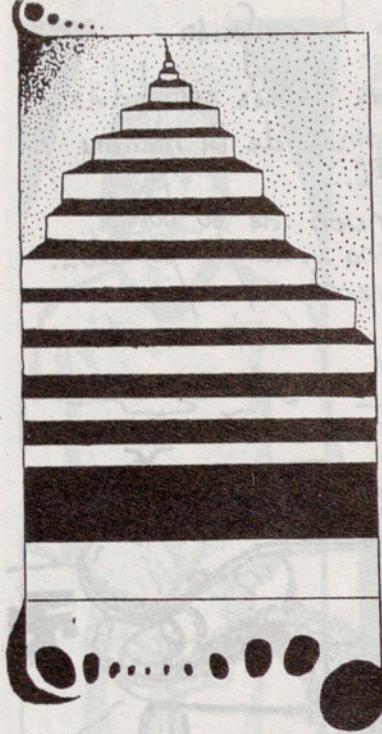


NO TE PREOCUPES...

NO ERES NI EL PRIMERO  
NI EL ÚLTIMO...

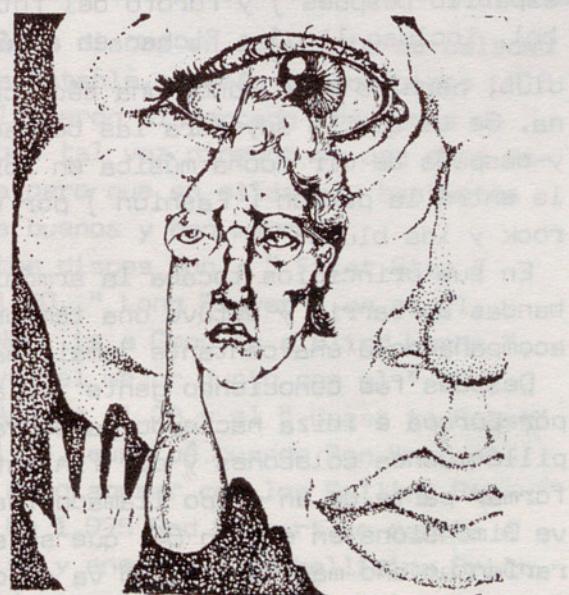
UN PEDAZO MÁS EN LA

COLLECCIÓN DE LA



QUE  
DIFÍCIL ES YA  
TIRARSE  
AJRAS...





de ahí en adelante nada cambio  
... TODO SIGUE IGUAL...  
un alardecer un amor una alegría  
chispas de alegría en la amargura ...  
Sólo los siglos se mueven ...  
y las gentes permanecen.

Tato, quién y dibujo. Pintor

Lilillo

# JUNA DE MÚSICA...!



Rod  
STEWART  
(La marcha)

Salgo del local lleno de humo y sento el placer de la calle oscura y fresca, algunos restos de basura, alguna vomitada en los bordillos. Es de madrugada, pronto amanecerá. La juerga ha sido larga para algunos. Compro el periódico y me entero que el día 13 de Julio habrá un importante concierto de uno de los monstruos del rock. Uno de los tipos más polifacéticos en lo que serefiere a su vida, tanto artística como privada. Nada más y nada menos que ROD STEWART en Barcelona.

El individuo en cuestión es un golfo, como muchos ya saben, le gustan las juergas nocturnas de esas que terminas a altas horas de la madrugada con todo el personal desmadrado, orgías y camas redondas o cuadradas, que para el caso es lo mismo. Su afición a la priva y a las tías ha sido una de las causas de sus muchas apariciones en la prensa del chismorreo.

El amigo Rod es un ligón de cuidado, Sus muchas aventuras amorosas serían incontables, ya que ni él mismo se acuerda, según me dijo el otro día por teléfono su mujer, Alana, que por cierto está muy mosqueada.

Dice que entran en las "discos" de Los Angeles a la una de la madrugada, pide unas cuantas copas y se larga con sus amigos, otros golfos como Keith Richard, Mick Jagger, Elton John y algunos más y no aparece hasta el día siguiente ....

No te preocupes, Alana, -le dije-. Eso es normal, el amigo Rod siempre ha sido y será un Rolling Stone ( Piedra Rodante ) como los de Agdos por ejemplo. Aunque, la verdad, nosotros no tenemos una lista de nombres femeninos tan larga como la que tiene Rod, de las muchas que han sido agraciadas con su atención.

Pero vayamos a hacer un resumen de la agitada vida de este vicioso play boy de voz desgarrada.

Rod Stewart nació en un barrio de Londres allá por el año 1.945. Era un muchacho tímido ( hay que ver como se espabiló después ) y forofo del fútbol, incluso llegó a fichar en algún club, pero no tuvo nunca una técnica buena. Se ve que lo suyo era las borracheras y después de oír mucha música en los pubs le entró la pasión ( Fashion ) por el rock y los blues.

En sus principios tocaba la armónica en bandas de barrio y estuvo una temporada acompañando a una cantante jamaicana.

Después fue conociendo gente, viajó por Europa e Ibiza haciendo gamberradas, pilló muchos colocones y por fin entra a formar parte de un grupo llamado The Five Dimensions en el año 64, que se separarían un año mas tarde. Rod va dando tumbos y también graba algunos singles junto a artistas como Brian Auger. Mas tarde con la banda de Peter Green y también con Aynsley Dunbar.

Rod decide irse a los USA y allí conoce a Jeff Beck, que quería formar un grupo,

Se pusieron a trabajar junto a Ron Wood, que entonces le daba al bajo, Tony Newman a la batería, Mike Waller a la percusión y por supuesto Jeff guitarra y Rod cantante. Así se formó en 1.968 el Jeff Beck Group. El grupo hizo una gira por Estados Unidos con tremendo éxito, sobre todo Jeff que era el líder indiscutible de la banda. Incluso algunos creyeron que era Jeff quien cantaba, ya que Rod estaba relegado siempre a un segundo plano.

Grabaron dos discos, "Truth" en el 68 y "Beck Ola" en el 69. Pero el grupo era una fuente constante de peleas y discusiones. El egocentrismo de Jeff llegó al punto que decía que él era el amo y señor y los demás harían lo que él dijera.

Al final Ron Wood y Rod Stewart se mosquean y abandonan el grupo y deciden ellos formar una banda más estable en Inglaterra. Pero antes de volver a su país, Rod en solitario grabó un disco en USA. Cuando llega a Inglaterra se une a los Faces, con su amigo Ron Wood a la guitarra, Ronnie Lane al bajo, Kenny Jones a la batería y Ian McLagan a las teclas. Los Faces eran una pandilla de mafias que se tomaban todo a cachondeo.

Salían al escenario completamente borrachos, y cada uno armaba el "chou" por su cuenta. Pero eso sí, tenían un éxito apabullante en Inglaterra, sobre todo por el nombre de Rod Stewart que seguía grabando discos en solitario de calidad muy aceptable, además de los cinco LP's que lanzaron al mercado los Faces de los que tal vez ninguno es una obra maestra pero que en ellos hay bastantes temas buenos y con marcha.

Estos discos son : "First Step" en el 70, "Long Player" en el 71, "A Nod is a Good as a Blind Horse", tal vez el mejor junto con el "OOH LA LA" en el 73 y el "Coast to Coast" en el 74, que fue cuando Ron Wood empezó a colaborar con los Rolling Stones. En 1.975 Rod Stewart se marcha a América y enamora a la bellísima Britt Eklund, con la que vivió una larga temporada.

También realiza lo que sería la última gira con el grupo, ya que Rod veía muy claro su triunfo en solitario y Ron Wood estaba a punto de entrar fi-

jo en los Rolling Stones. Este fue el fin de los Faces.

Después de esa gira Rod se convierte en una estrella. Su disco "Atlantic Crossing" es un éxito en todo el mundo y aún lo es más el siguiente "A Night on the Town" en el que su adorada Britt hace algunas voces en la canción que abre el disco ( Tonight is the night ). También hay una preciosa versión del tema de Cat Stevens "First Cut is the Deepest", y todo el disco se puede considerar una obra maestra. Le sigue en el 78 el "Foot Loose and Fancy Free" con buenos temas como "You're in my heart" y Piernas Calientes ( Hot Legs ).

En el 79 el éxito rotundo del "Blondes Have More Fun" con aquella canción que nos perseguía a todas partes, me estoy refiriendo a "Crees que soy sexy?". Con motivo de ese éxito, vuelven a editarse antiguas grabaciones de Rod en sus escondidas de los Faces y algunas recopilaciones : "Sing it Again Rod", "Never Dull a Moment", "Smiller", "Vintage Years", "The Best of..." etc...

Se convierte en el millonario y ligón que más da que hablar a las revistas debido a sus excentricidades, y aparece muy a menudo en las lujosas fiestas de las grandes stars de USA.

Aparece un nuevo disco "Foolish Behaviour" en esa línea de calidad y buen gusto que le caracteriza.

El siguiente disco es "Tonight I'm Your" muy actualizado a las nuevas modas y grabado con un grupo estupendo.

Sigue con su racha de éxitos y conciertos por América y Canadá. Sus actuaciones en directo son todo un espectáculo, solo comparable al de los Rolling Stones.

A finales del 82 aparece el doble álbum "Absolutely Live" con sus grandes éxitos registrados en directo. Cabe destacar un tema con la colaboración vocal de Kim Carnes y Tina Turner y otro tema inédito "The great Pretender".

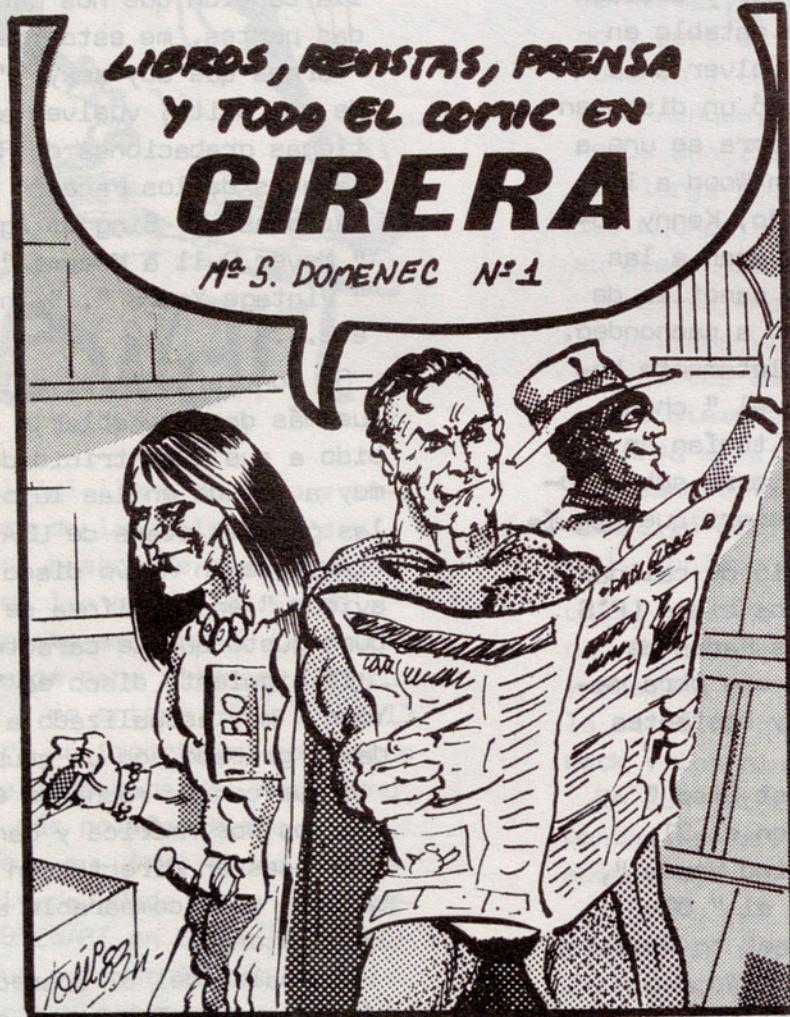
Si te has oído este disco y has leído hasta aquí debes estar ansiosa por ir a uno de sus conciertos.

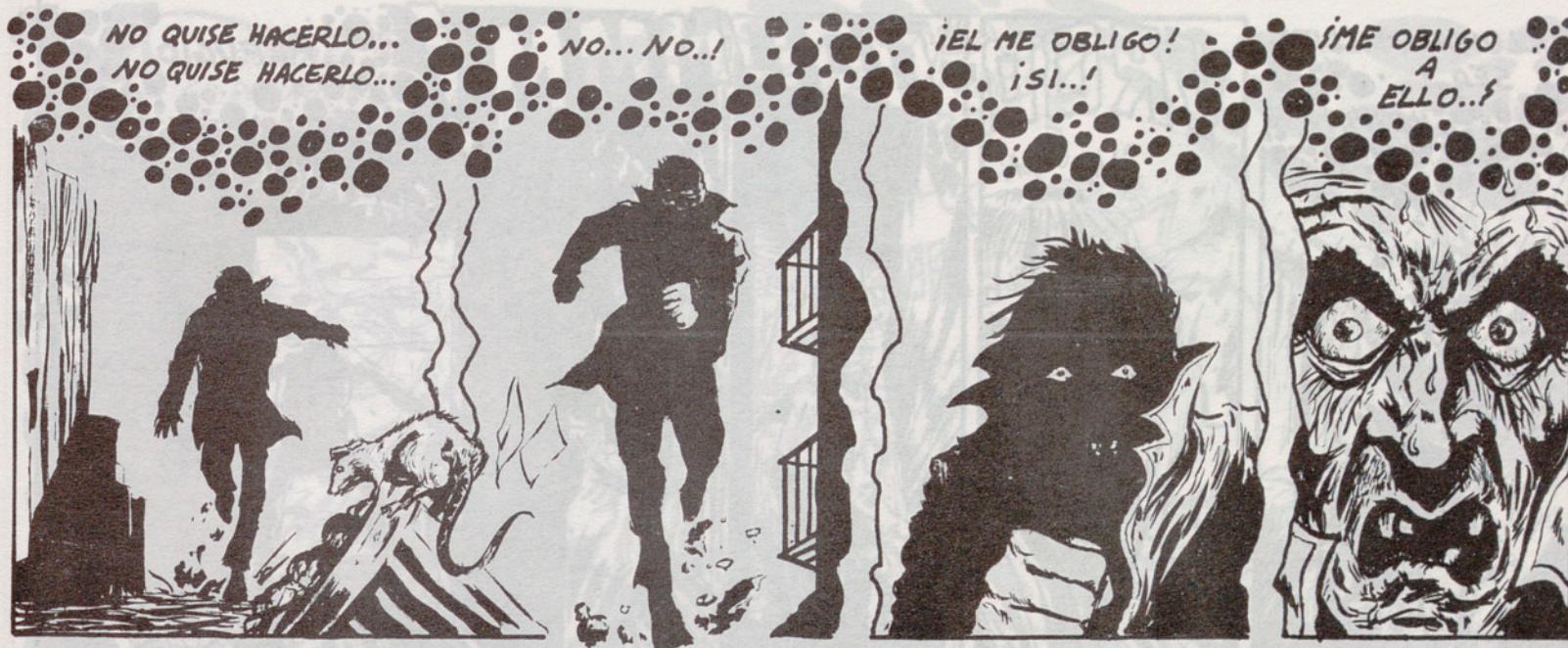
Me han dicho que en Valencia será el

12 de Julio. En Barcelona el 13, allí nos vemos, no te olvides la visera gatita, ooh yea! y el 15 en San Sebastián y el 17 en Madrid.

Nosotros nos vamos a por cervezas ya que este evento promete ser muy caluroso. Saludos.

C A T E R N E S T







SI QUIERES UN TRAGO DE WHISKY, HE, HE,  
ES TODO CUANTO PUEDO OFRECERTE...

¡MIENTES! ¡TODOS  
MENTIS! ¡TODOS!

ERAGGH!

CHAKK!

NO QUISE  
HACERLO  
NO QUISE!  
¡EL ME  
OBLIGO...!  
EL...

CRACK!

¿EH?

¡QUE HA SI-  
DO ESE RUI-  
DO...?

CRICK!  
GREECK!

SWISH...  
TAP!

CRACKS

¿QUI... QUIEN  
ESTA AHÍ?

REEEECH!



¿QUIEN ESTA  
AHÍ?, DIOS MIO...  
¿QUIEN...?

CLAC!  
REEEC!

¡CONTESTE!

ES EL... ¡EL!... LO SE...



• . . . VIENE A POR MI...!... SI... POR LO QUE LE HICE... ¡CRISTO...! ¡NO!  
• . . . EL HA VUELTO A BUSCARME...!... PERO, YO NO  
• . . . QUERIA... YO... NECESITABA AYUDA...  
• . . .

NO QUISO  
AYUDARME...  
NUNCA NADIE  
HA QUERIDO  
AYUDARME...

**SPOR ESO LO HICE!**

**SMASH... CRUNCH... CLICK!**

iDIOs MIO... NO! iNO..!

ପାଦିବାରୀ କାହାରେ ନାହିଁ

100

MIAU!..



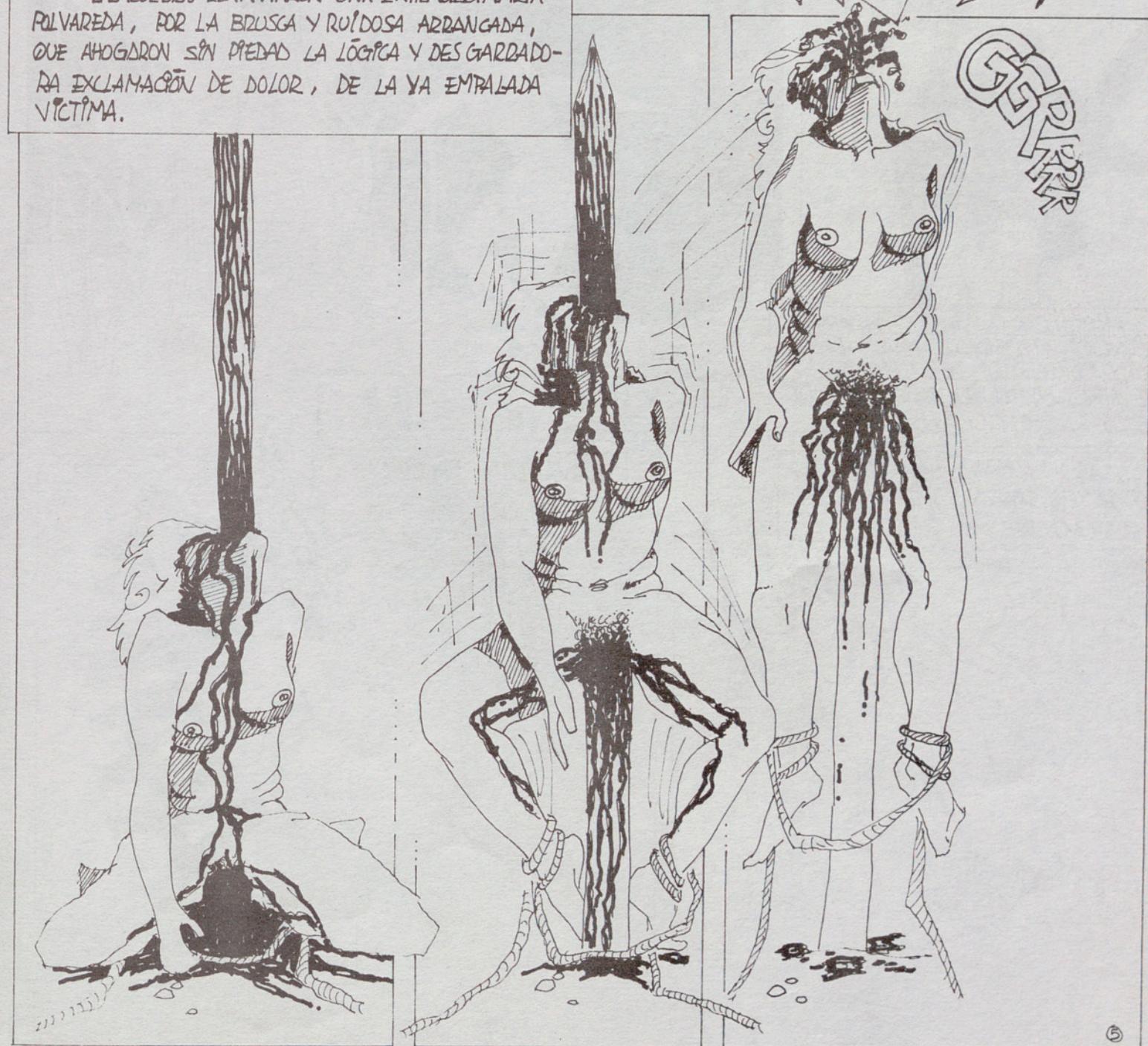


HASTA QUE ALGUIEN  
DIJO...

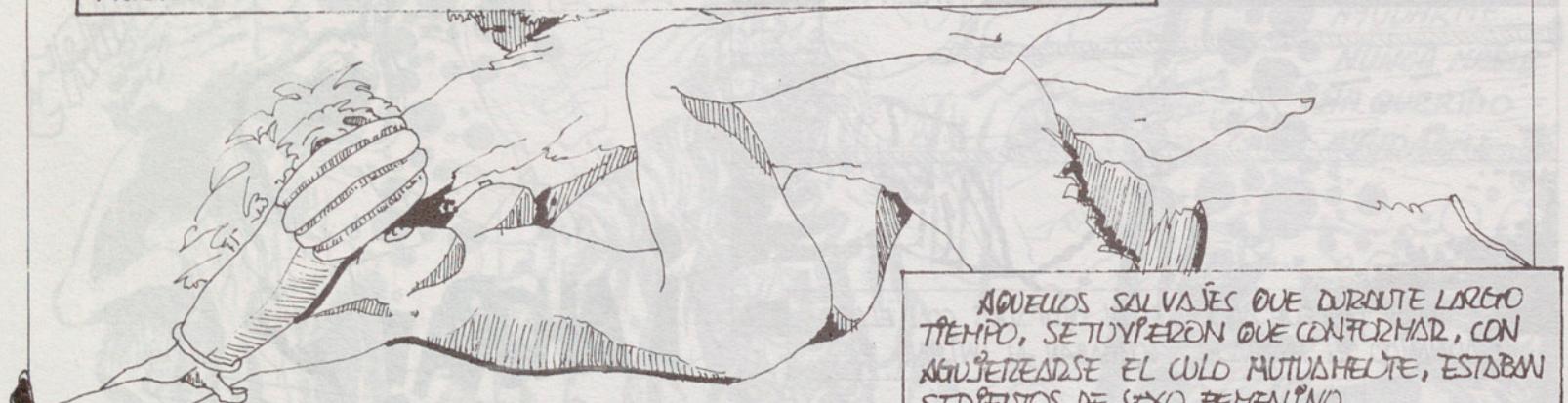
TODOS LOS QUE ANDUVIERON OCUPADOS CON ELLA,  
ARMANDO EL MONTAJE, CORTEBAN AL UNISONO EL...



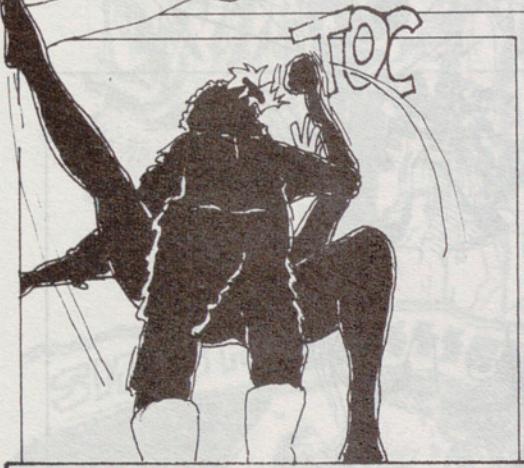
LAS RUEDAS LEVANTARON UNA EXTRAORDINARIA  
POLVAREDA, POR LA BRUSCA Y RUÍDOSA ARRANGADA,  
QUE AHOGARON SIN PIEDAD LA LÓGICA Y DESGARDADA  
EXCLAMACIÓN DE DOLOR, DE LA YA EMPALADA  
VÍCTIMA.



MIENTRAS SU MADRE ERA VÍCTIMA DEL SALVATISMO HUMANO, ÉLLA EL LEÓN HONOR, EMPEZABA A RODAR POR SENDEROS DE LOS WALES, NO SABÍA NI QUE PARAJES DESEMBOCARÍAN.



AQUELLOS SALVAJES QUE DURANTE LARGO TIEMPO, SE TUYPERON QUE CONFORMAR, CON AGUJEREÁRSE EL CULO MUTUAMENTE, ESTABAN SEDICIOSOS DE SEXO FEMENINO.



MIENTRAS ERA HAUJAS DE "MESA SERVIDO", EL LEÓN HONOR, EN UN DESCUIDO "DIGESTIVO" DEL "COMENSAL", LE ATIZÓ BRUTALMENTE, CON LO PRIMERO QUE SUMIJO AGAZZÓ...



... Y SE PRECIPITÓ A UNA ESPEZANZADORA TUMIDA...

... QUE NO LLEGÓ HÁ CULMINARSE, POR LA TENACIDAD Y RAPIDEZ DE SUS PERSEGUIDORES.

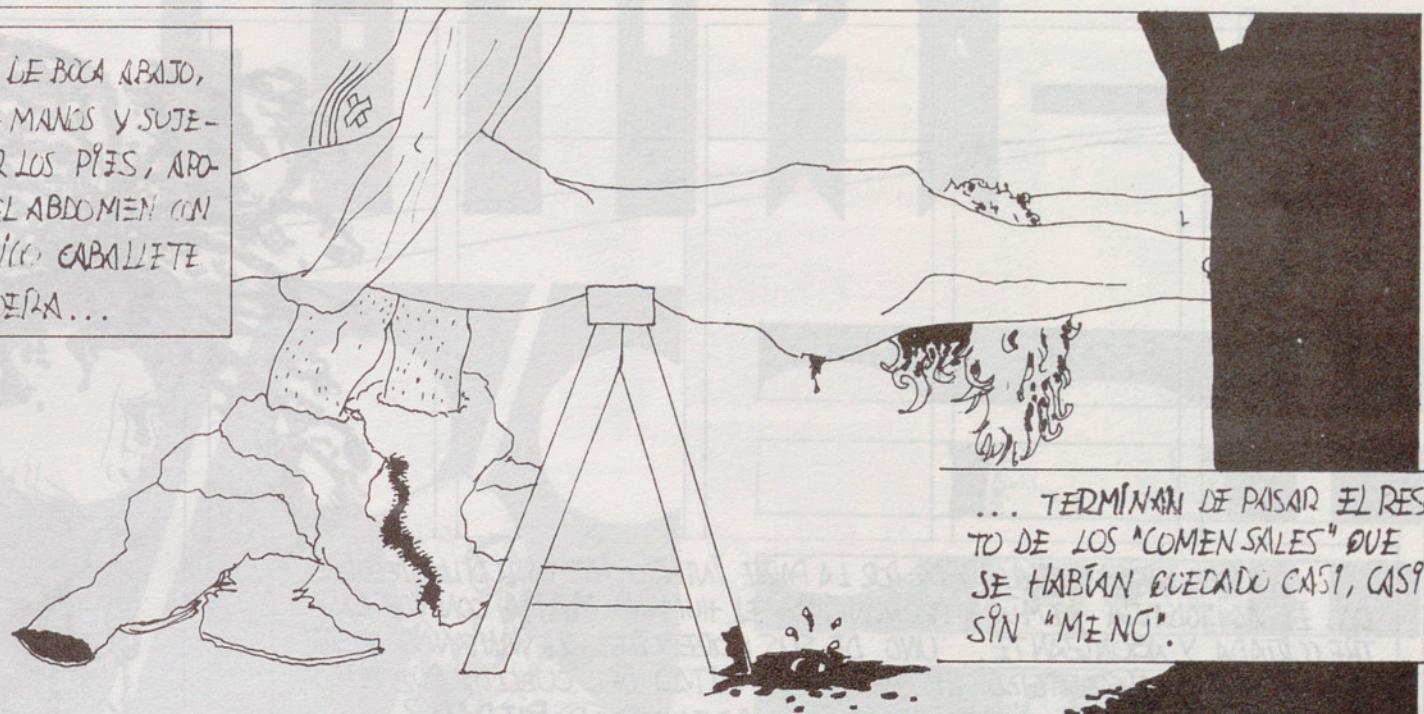


NUEVAMENTE RELUCIDA...

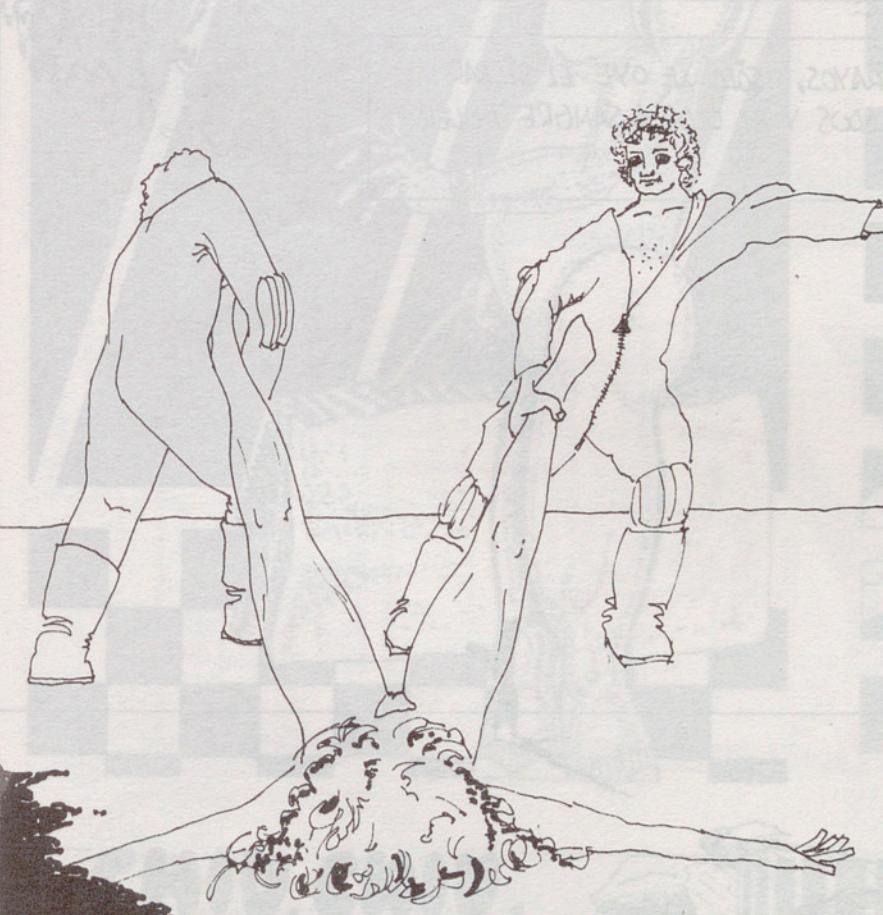


LE AZOTAN LOS PEZONES, CON UNOS DULCETES.

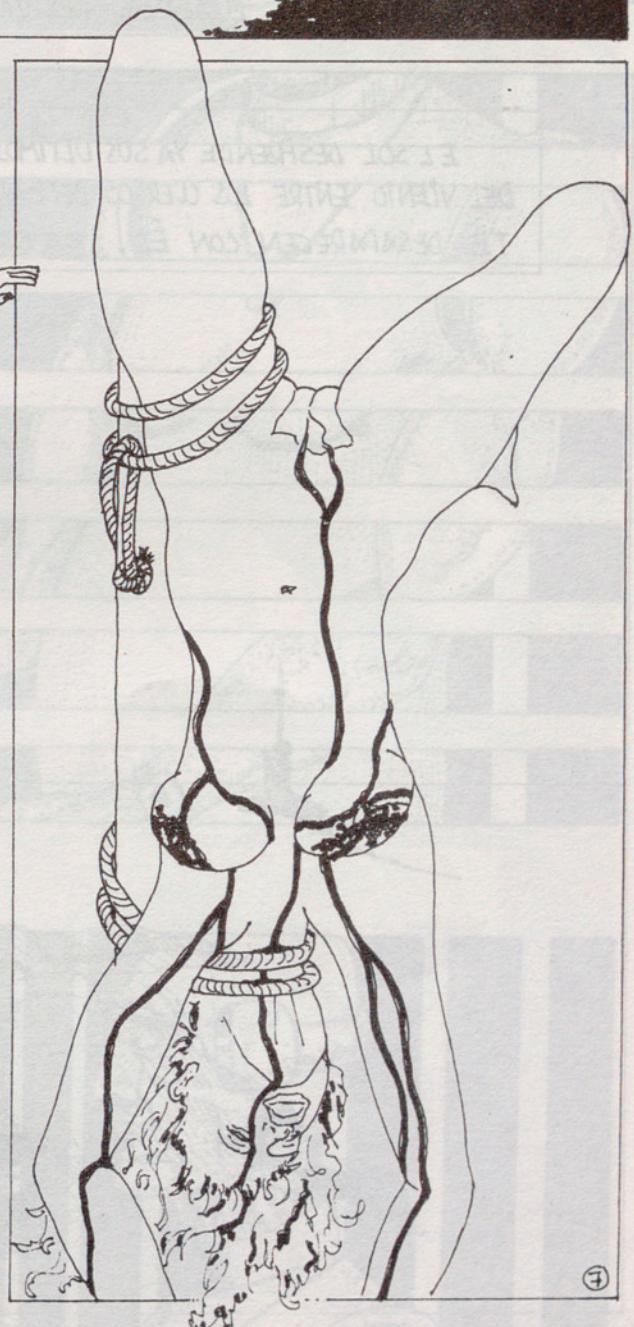
PUESTA DE BOCA ABAJO,  
ATADA DE MANOS Y SUJE-  
TADA POR LOS PIÉS, APO-  
YANDO EL ABDOMEN EN  
UN RÚSTICO CABALLITE  
DE MADERA...

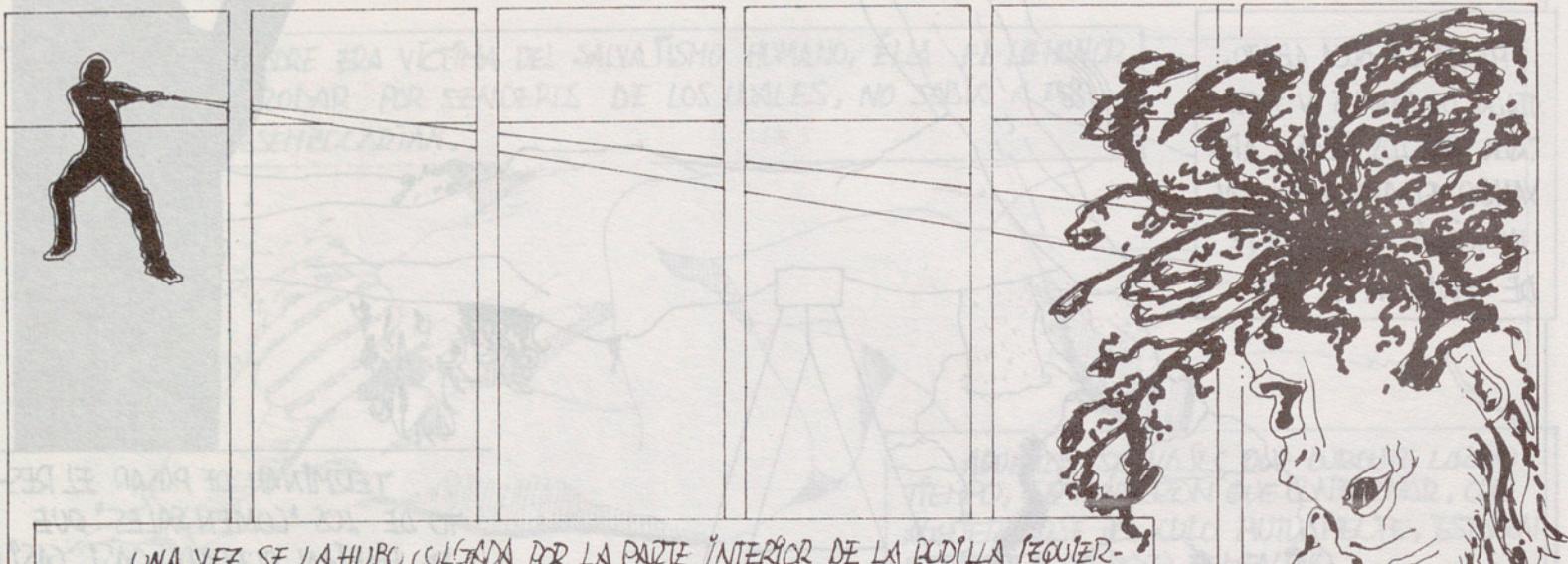


... TERMINAN DE PASAR EL RES-  
TO DE LOS "COMENSALES" QUE  
SE HABÍAN QUEDADO CASI, CASI  
SIN "MENÚ".



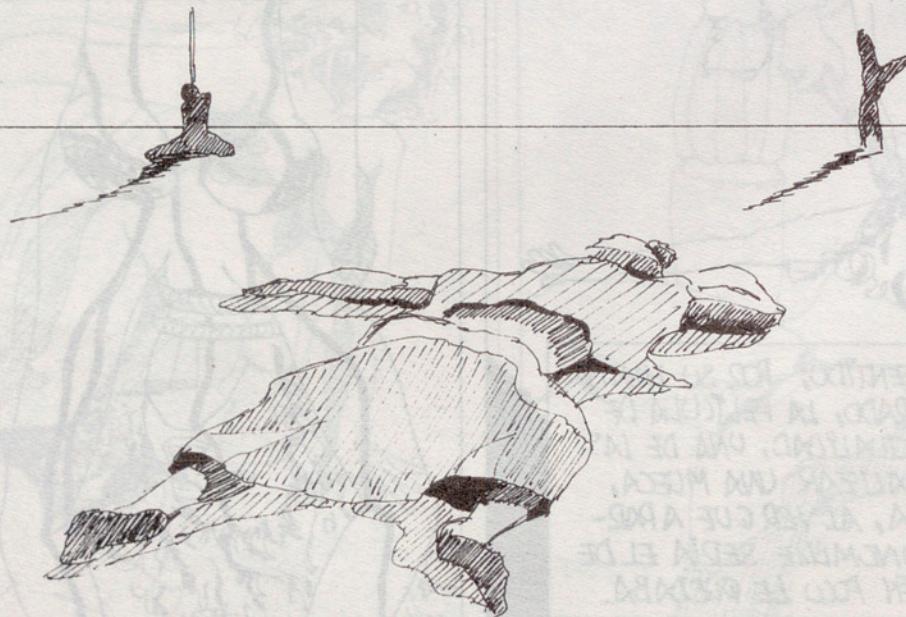
EXTENUADA Y CASI SIN SENTIDO; POR SU MENTE  
SE EMITTA POR CICLICITO, CERRADO, LA PELÍCULA DE  
SU VIDA, AL LLEGAR A LA ACTUALIDAD, UNA DE LAS  
SECUENCIAS LE INSPIRÓ A REALIZAR UNA MUECA,  
INSINUANDO CASI, LA SONRISA, AL VER QUE A PAR-  
TIR DE AQUELLOS MOMENTOS SU NOMBRE SERÍA EL DE  
EL-LE, YA QUE DE LO OTRO BIEN POCO LE QUEDABA.





UNA VEZ SE LA HUYO COLGADA POR LA PARTE INTERIOR DE LA BODILLA REQUIERDA, ÉLLA, TODAVÍA GEMÍA Y PRONUNCIABA EL HUMANO **MAMA** CON VOZ ENTRE CORTADA Y AGONIZANTE. UNO DE SUS AGRESORES, LEVANTANDO EL ARMA, EFECTUÓ UN CERTERO DISPARO A LA MITAD DEL CUERPO, QUE PUSO FIN A SU AGONÍA. ¿SERÍA, DESPUES DE TODO POR **PIEDAD**?

EL SOL DESPRENDE YA SUS ÚLTIMOS RAYOS, SÓLO SE OYE EL SILBAR DEL VIENTO ENTRE LOS CUERPOS DESGARRADOS Y EL OLOR A SANGRE Y MUERTE DESAPARECEN CON ÉL.

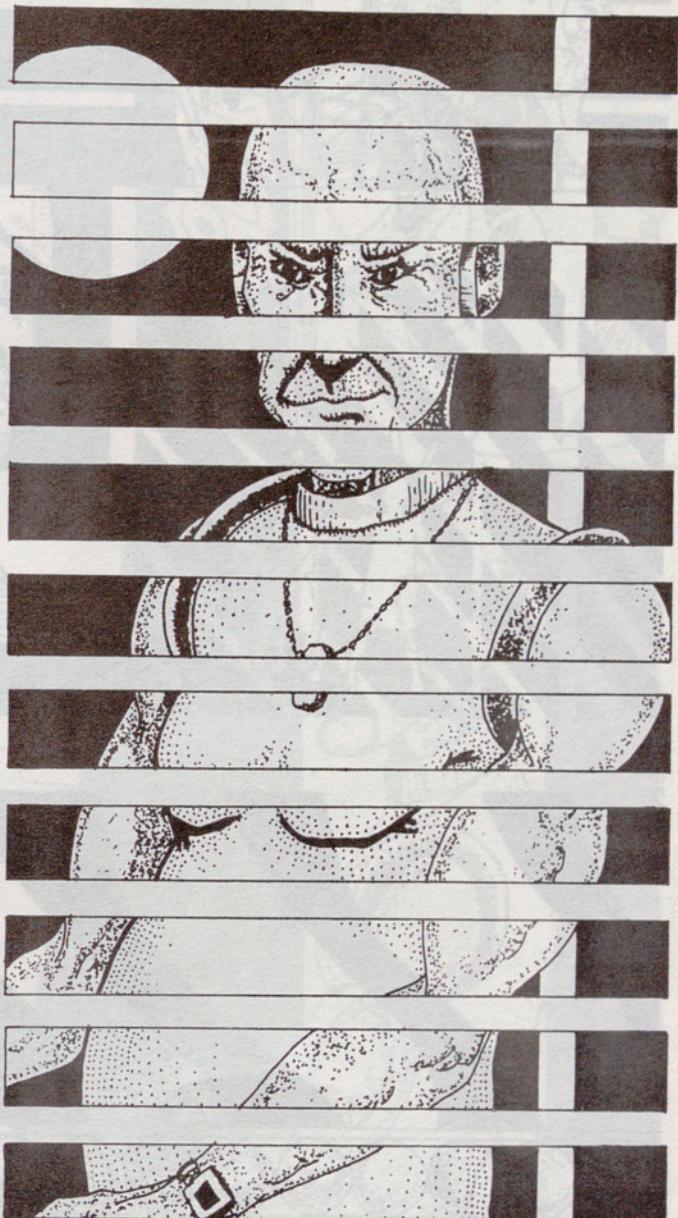
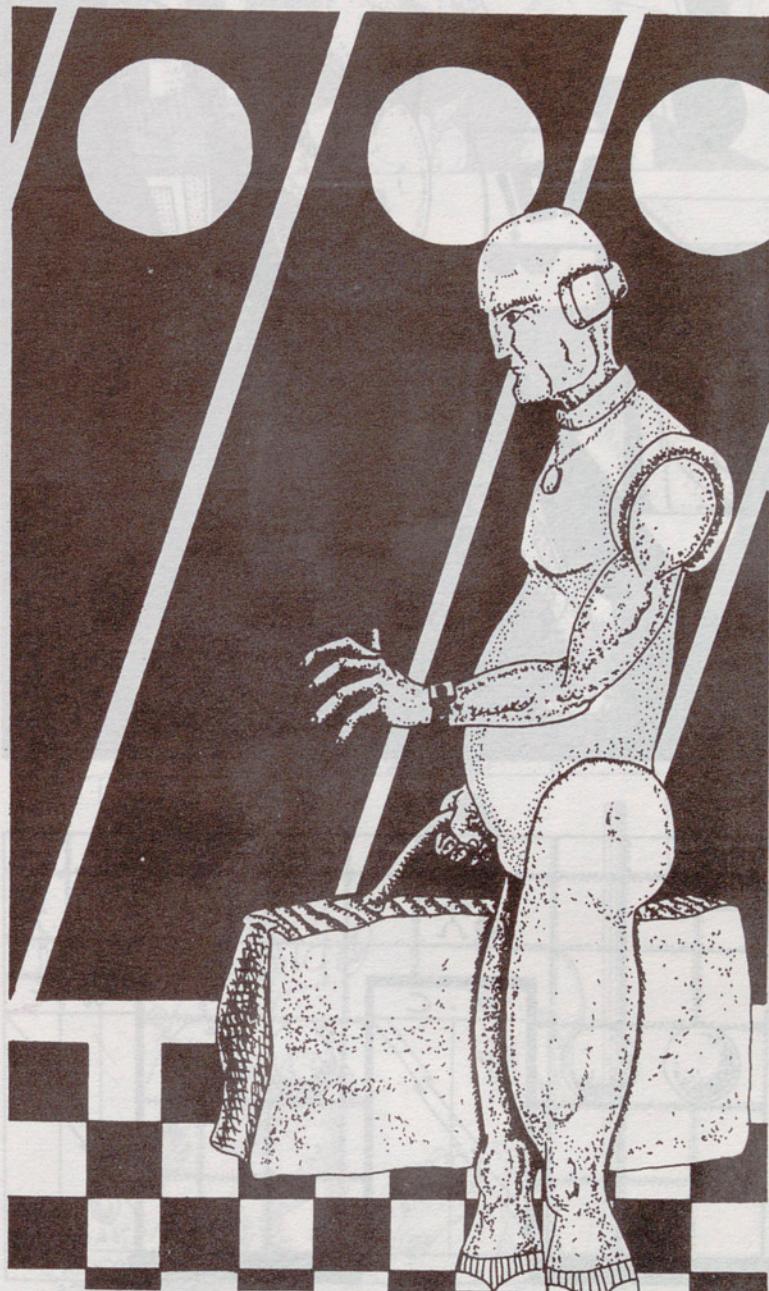


FIN.

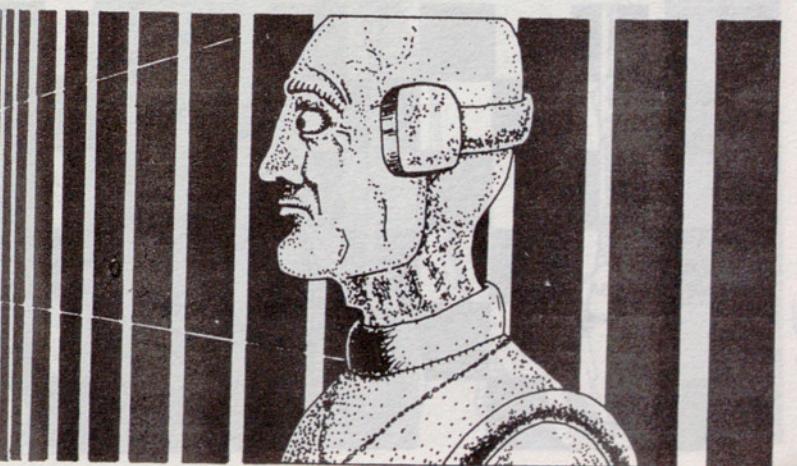
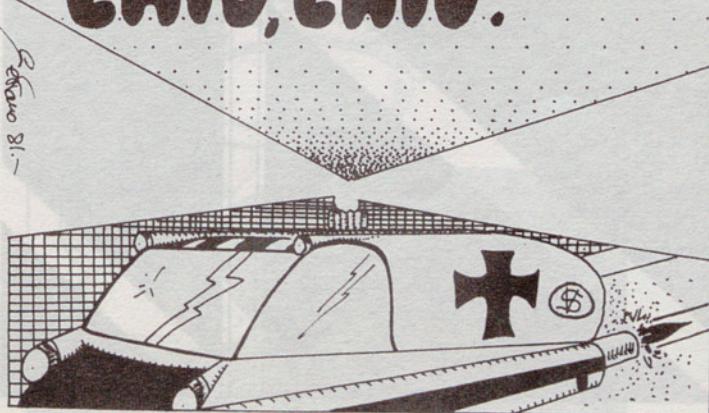
# -L OFURA-

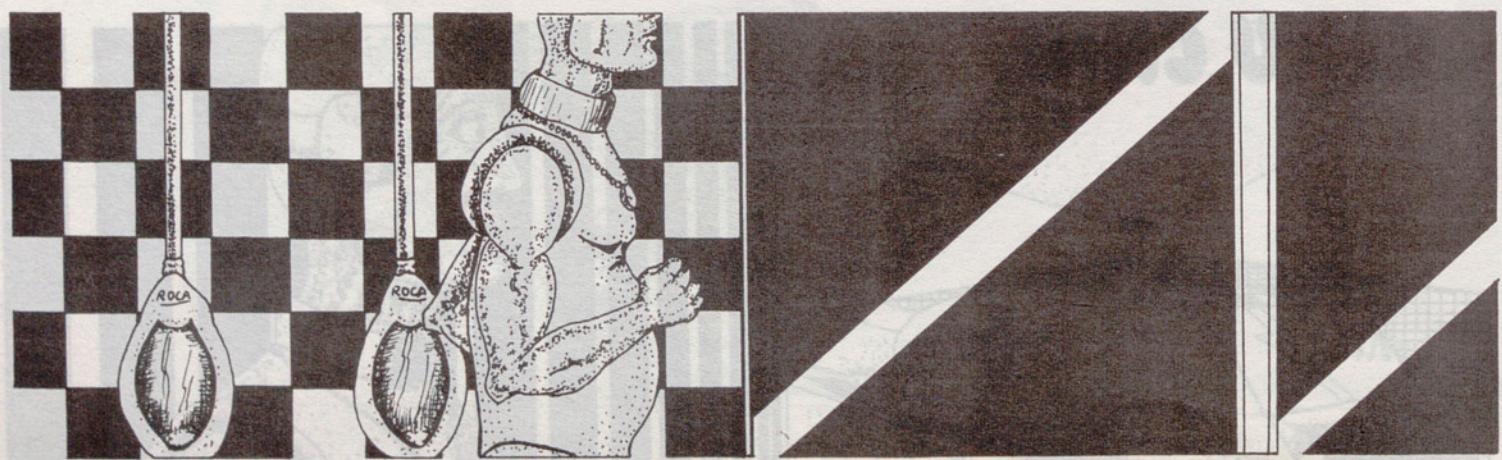
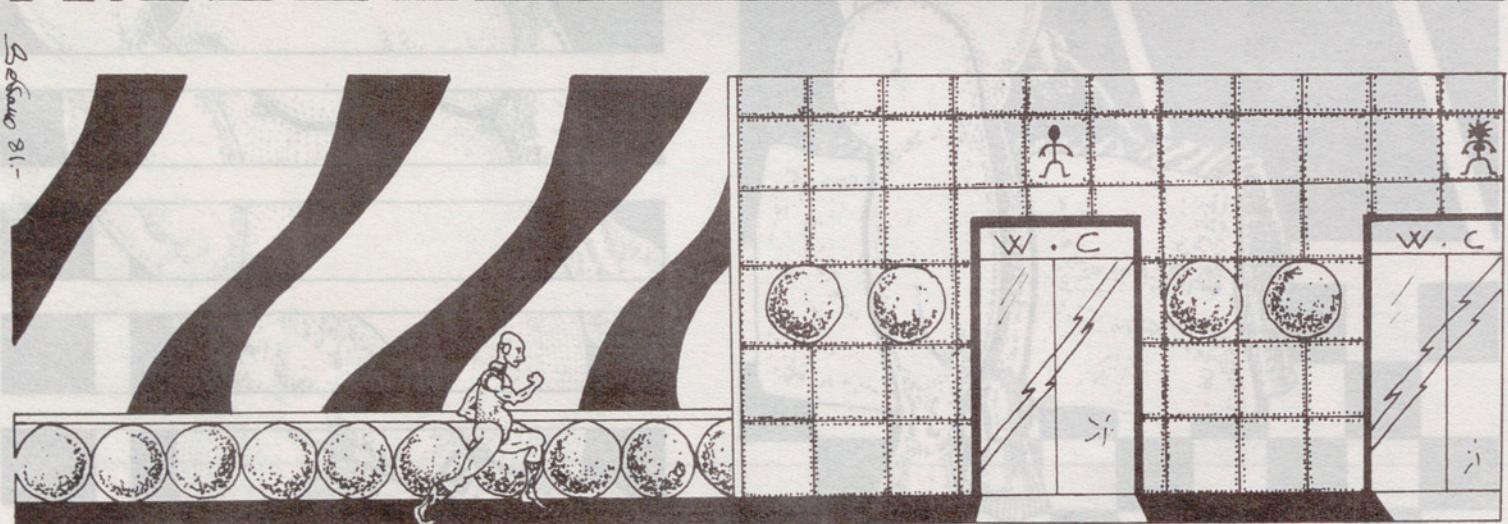
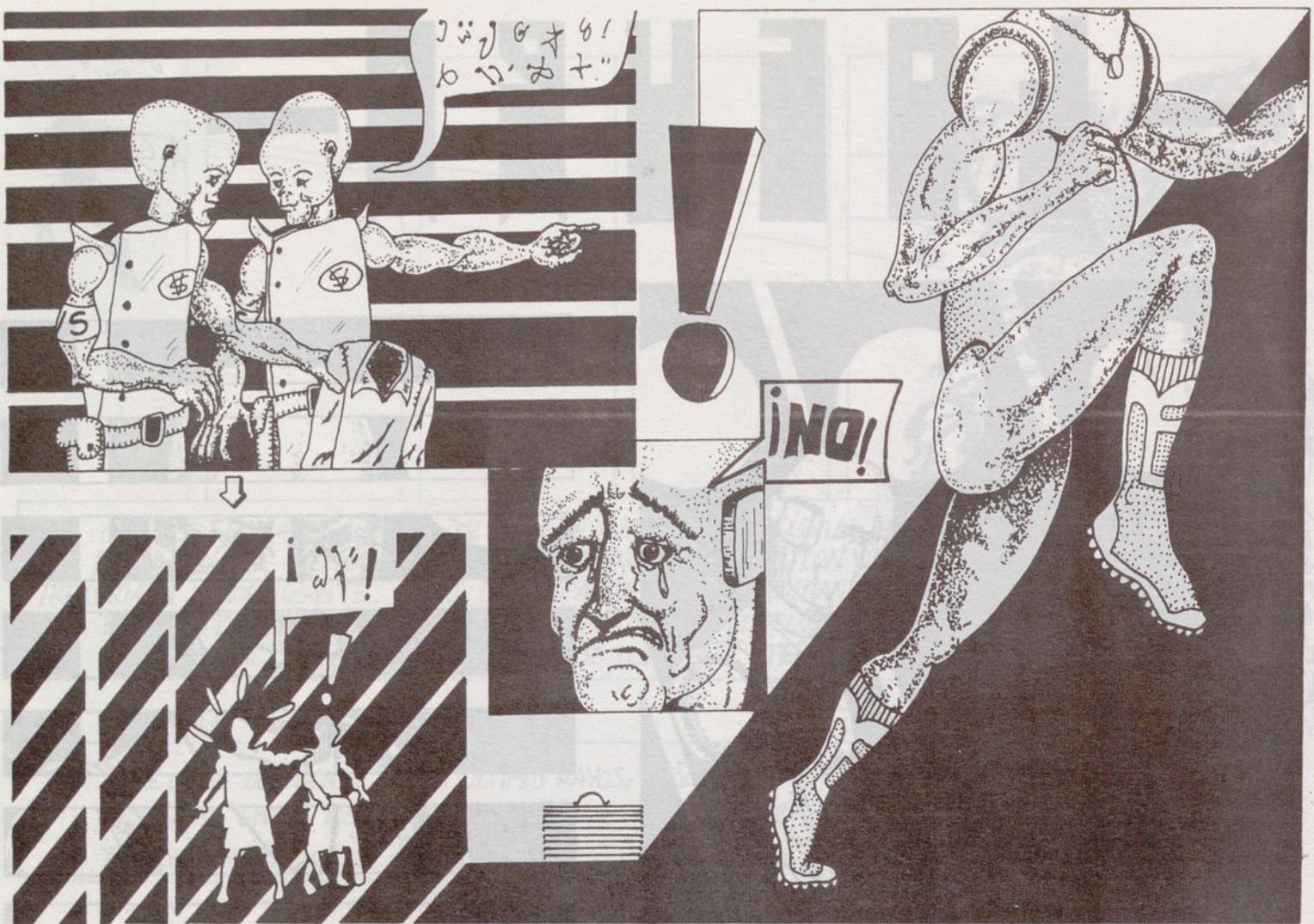
Guion y  
Dibujos

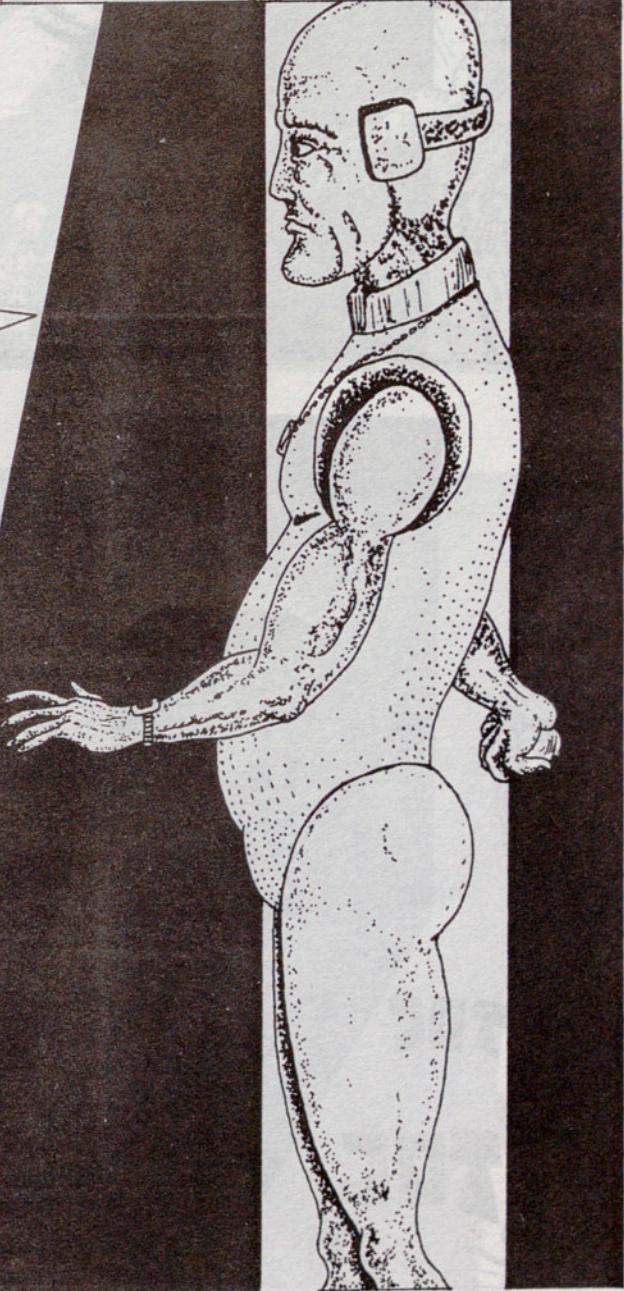
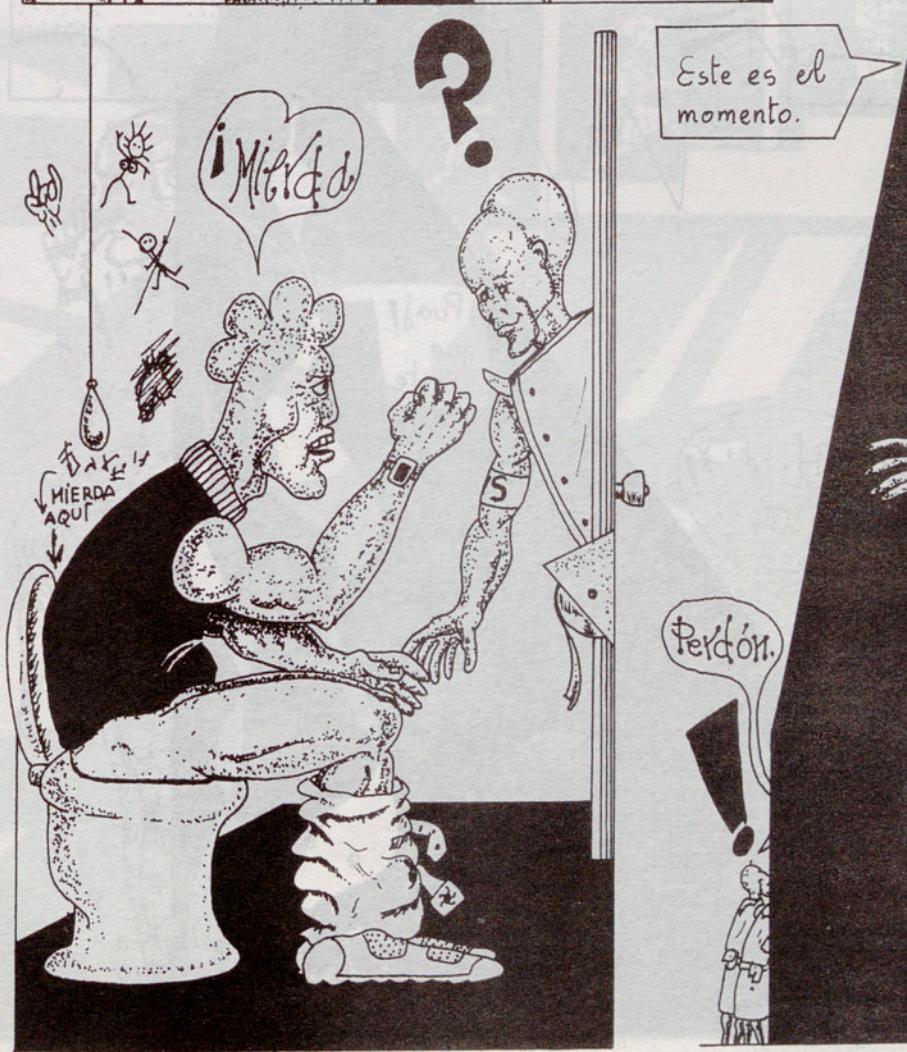
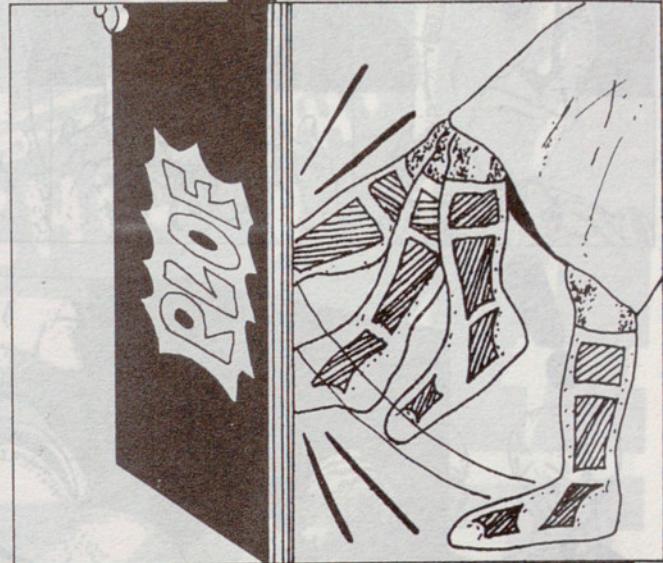
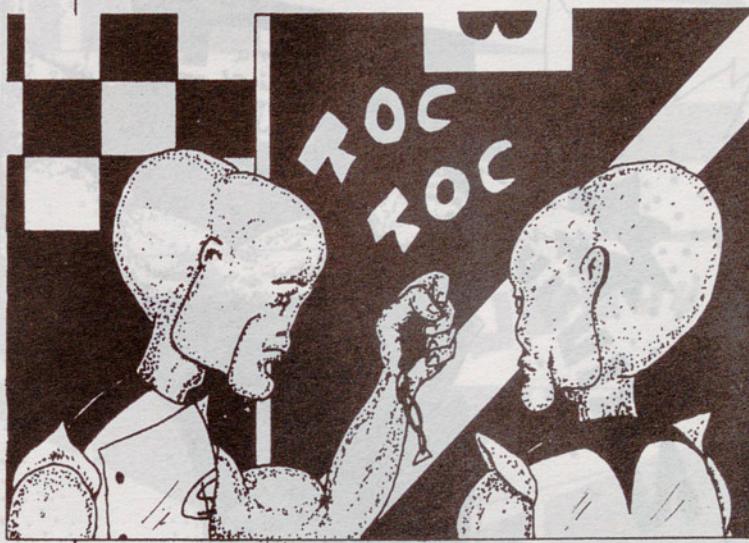
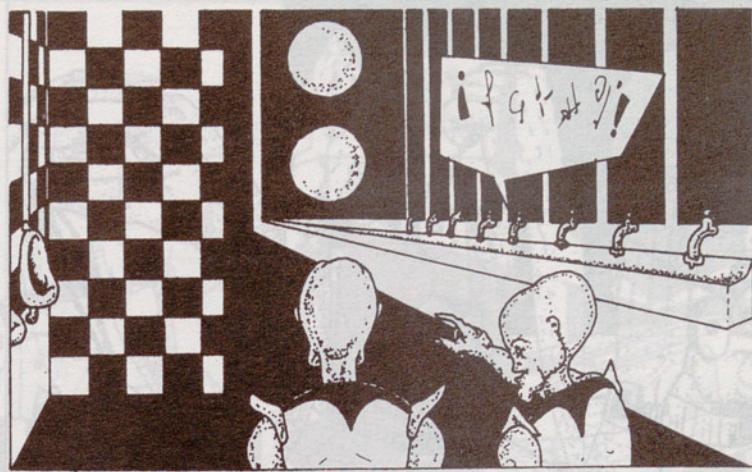
A. Gómez.-

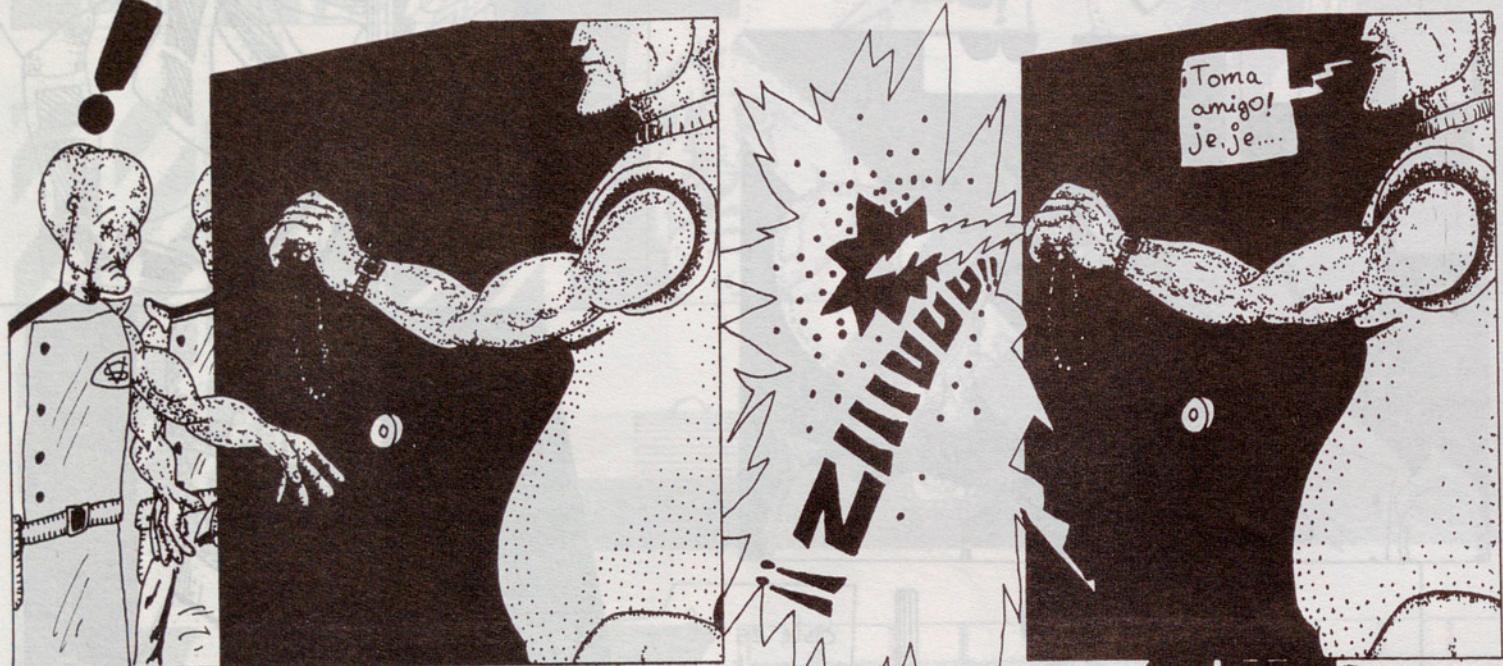
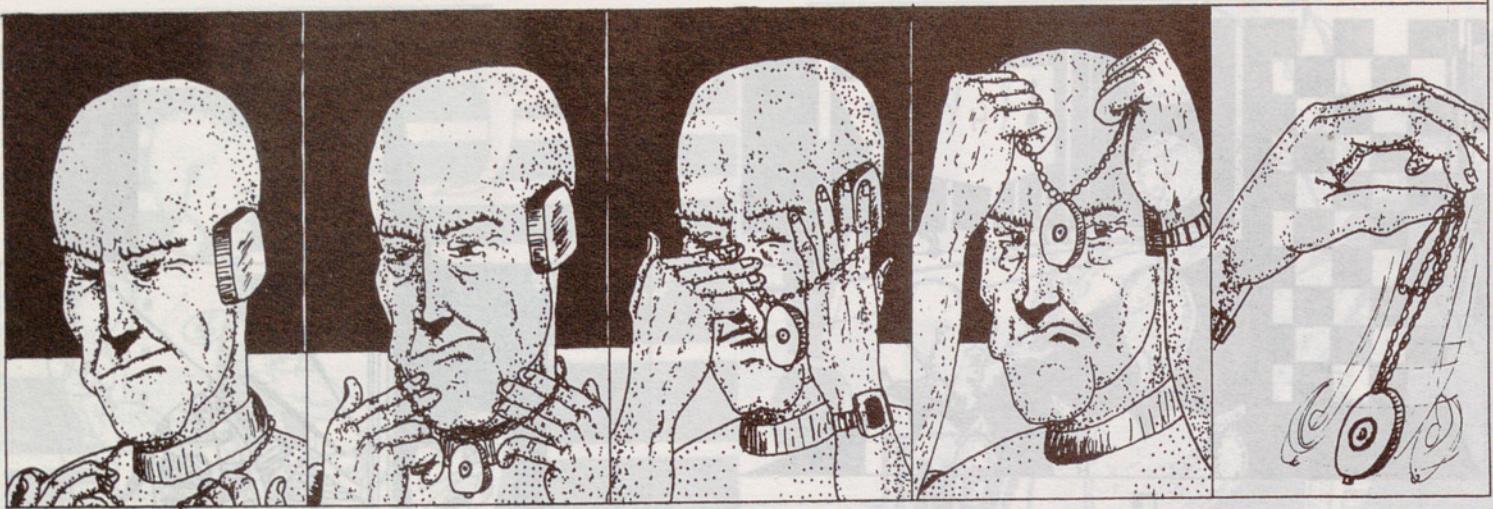


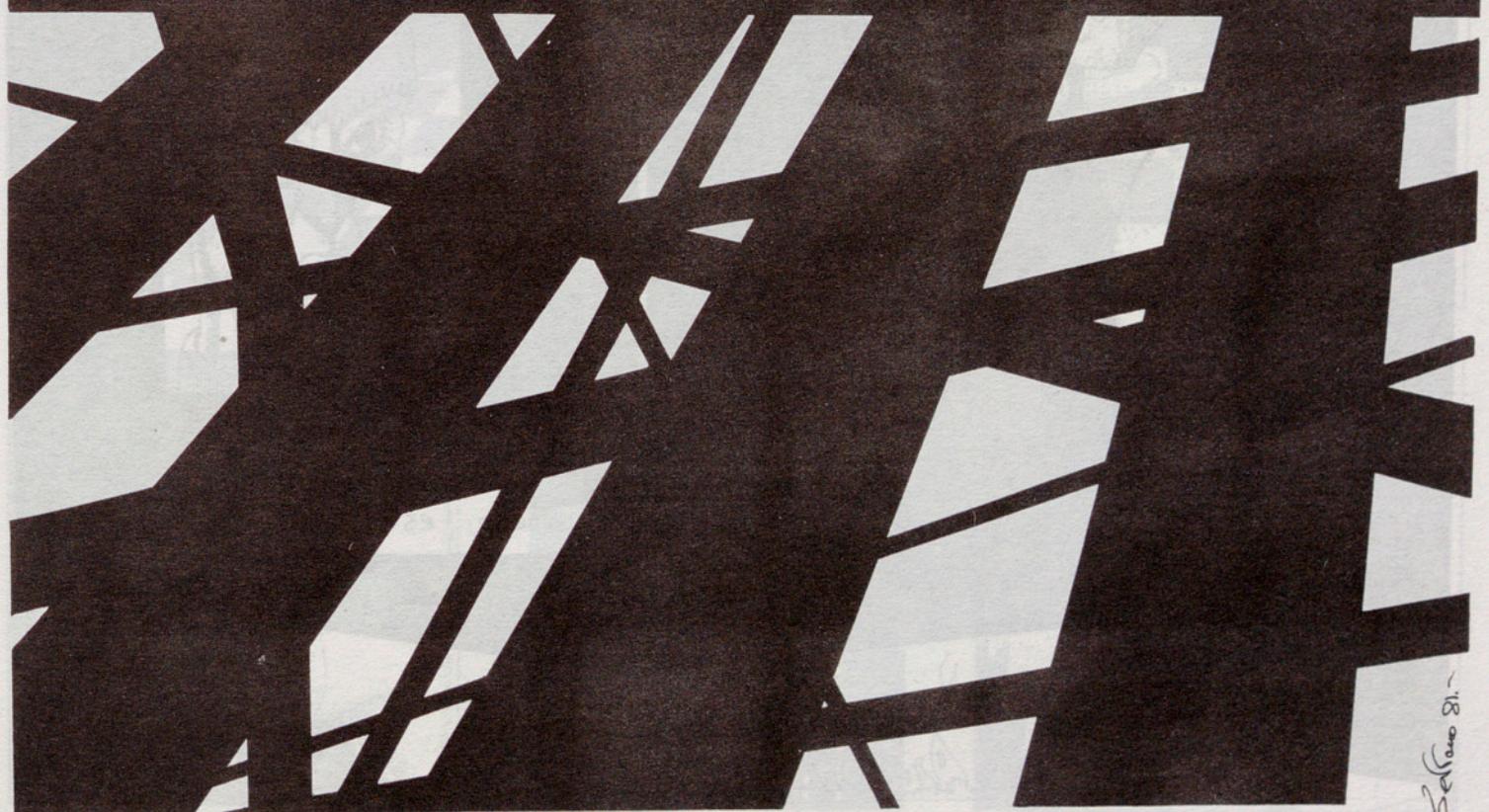
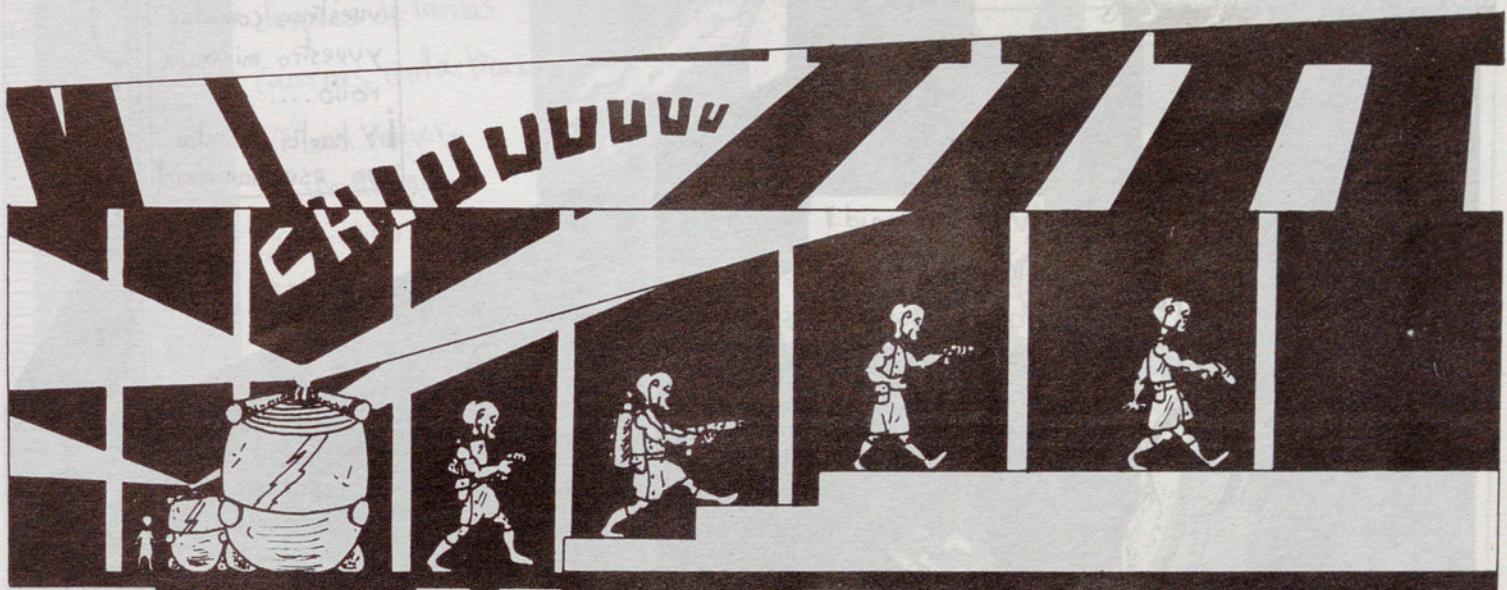
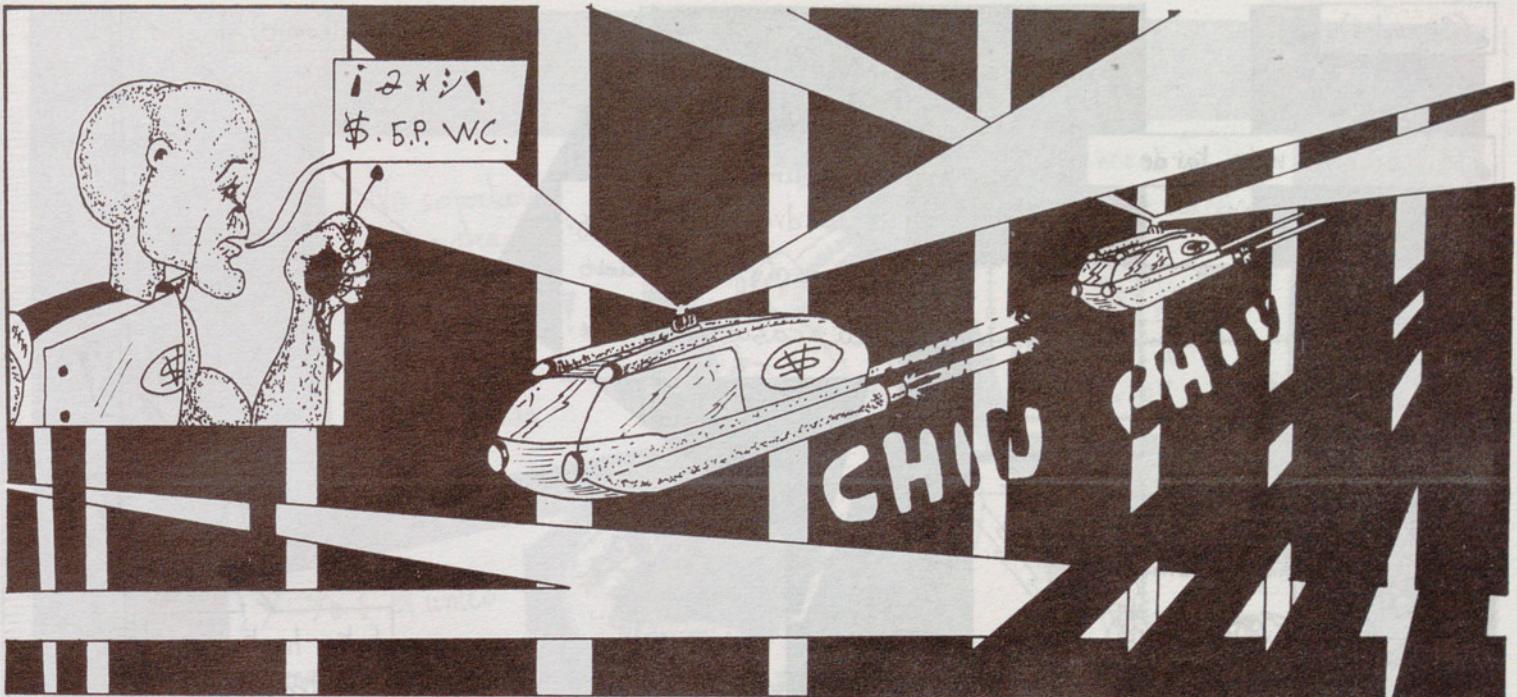
CHIU, CHIU.





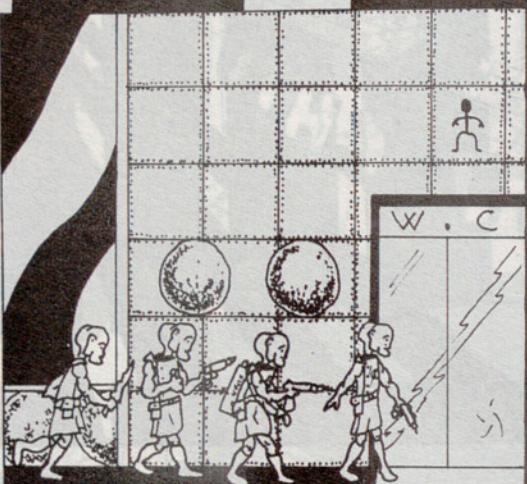






(Segundos).

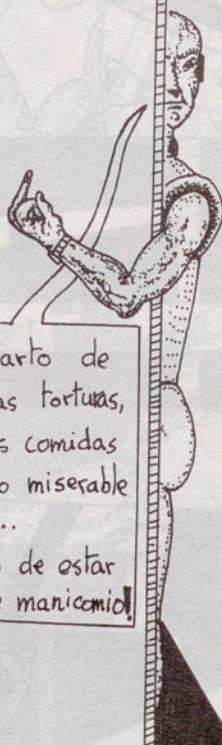
• Milicrones más tarde.



\* (Manicomio).

Sal humano y  
no tendrás problemas.

Regresarás de nuevo  
atú casa - Moiton\*



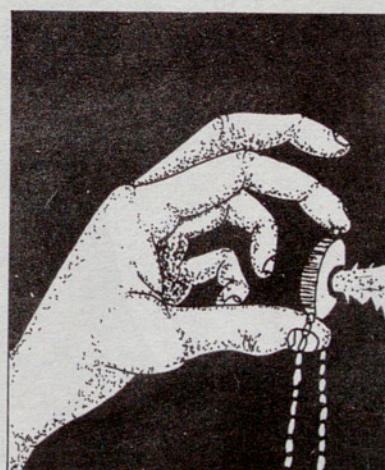
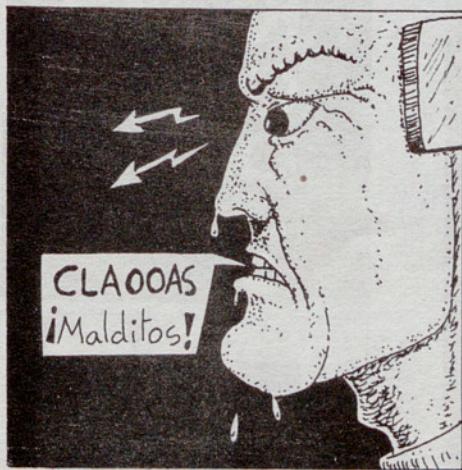
Estoy harto de  
vuestras torturas,  
vuestras comidas  
y vuestra miserable  
rollo....

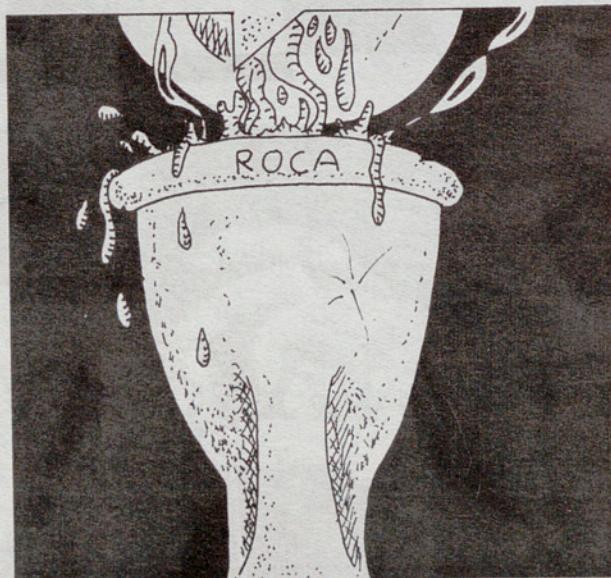
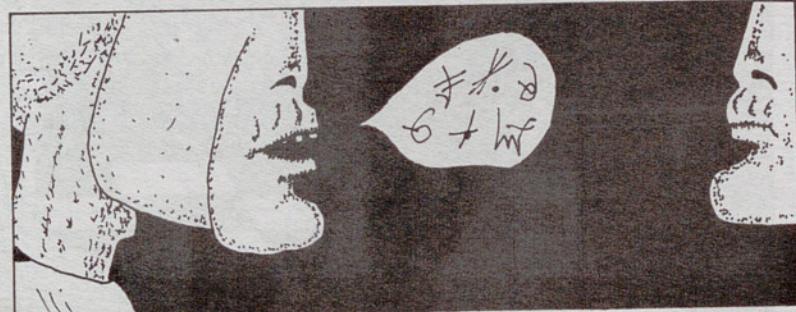
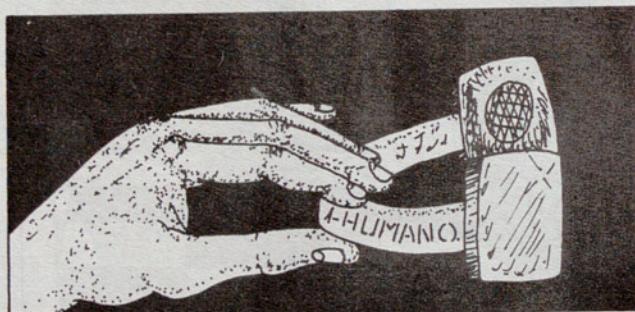
Y harto de estar  
en ese manicomio!

¡Vamos, venid!  
¡maldita sea,  
bichos repugnantes!



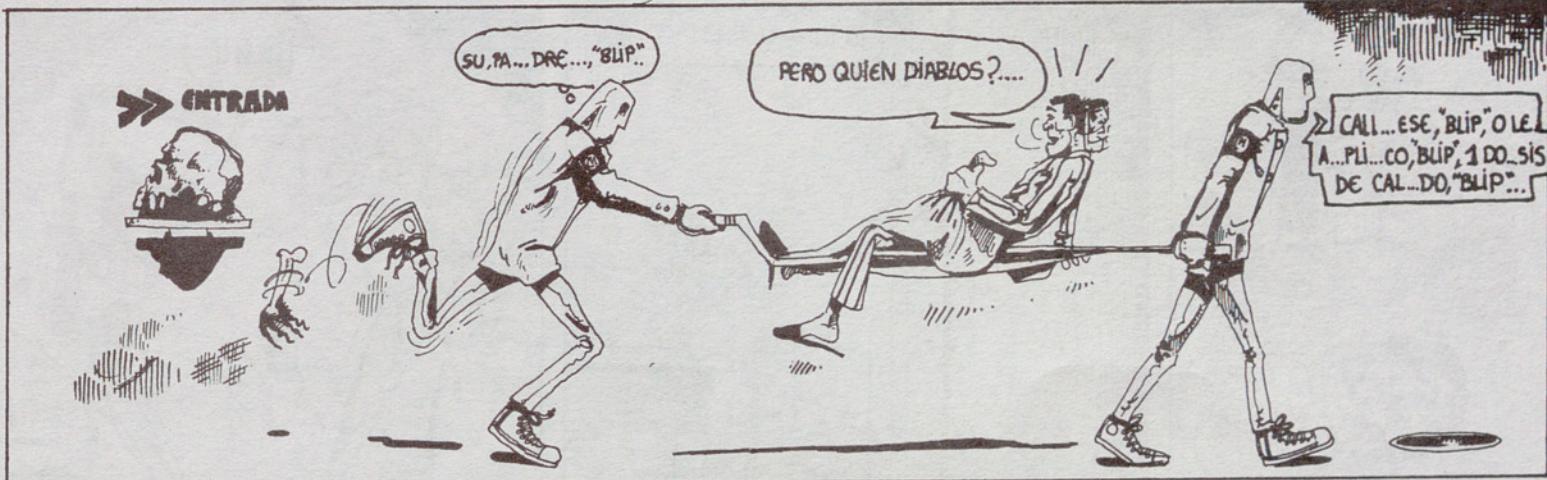
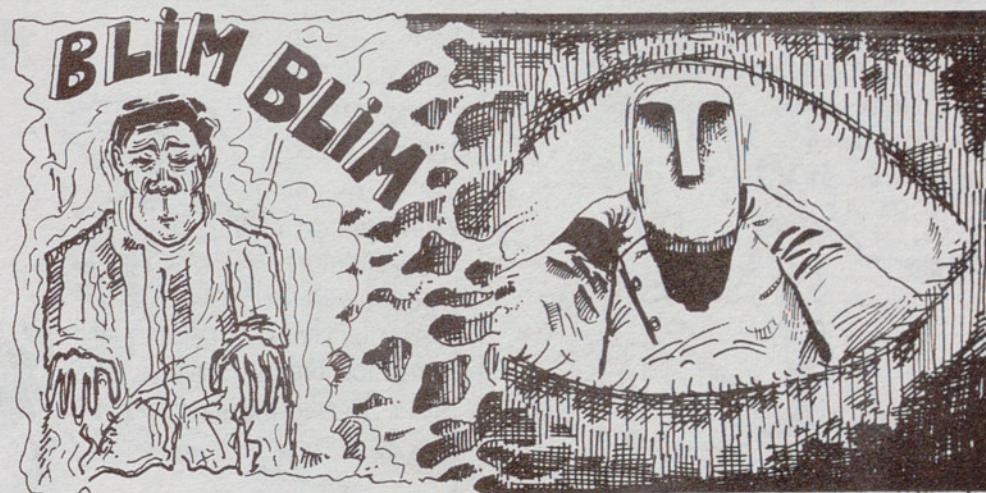
¡Antes me cogereis  
muerto, estúpidos!

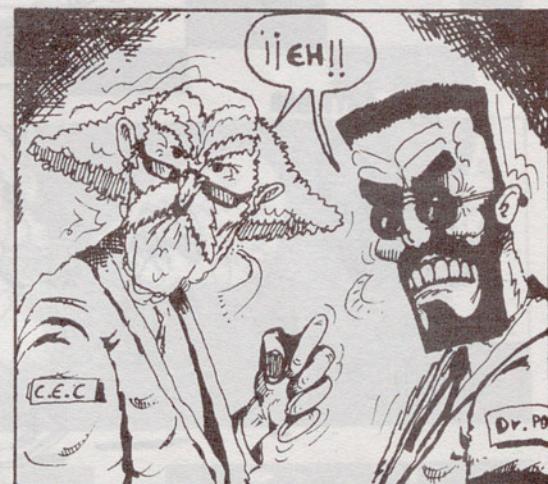


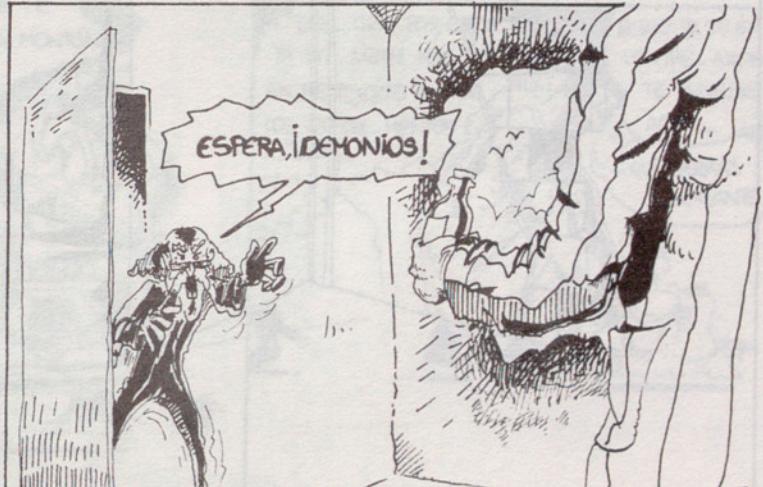
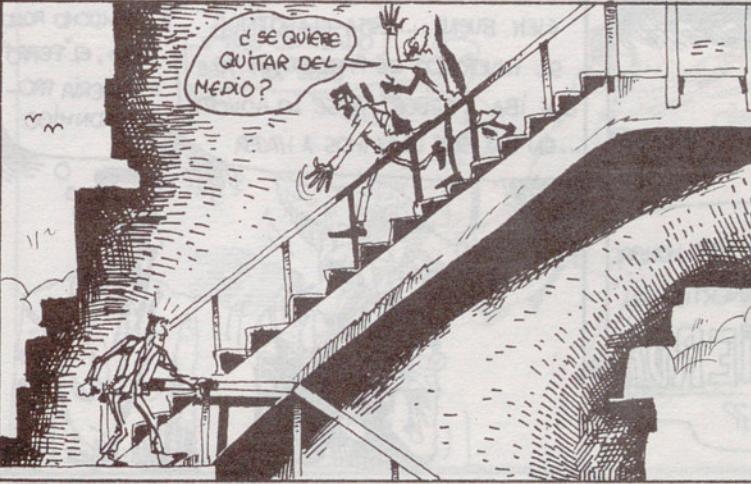


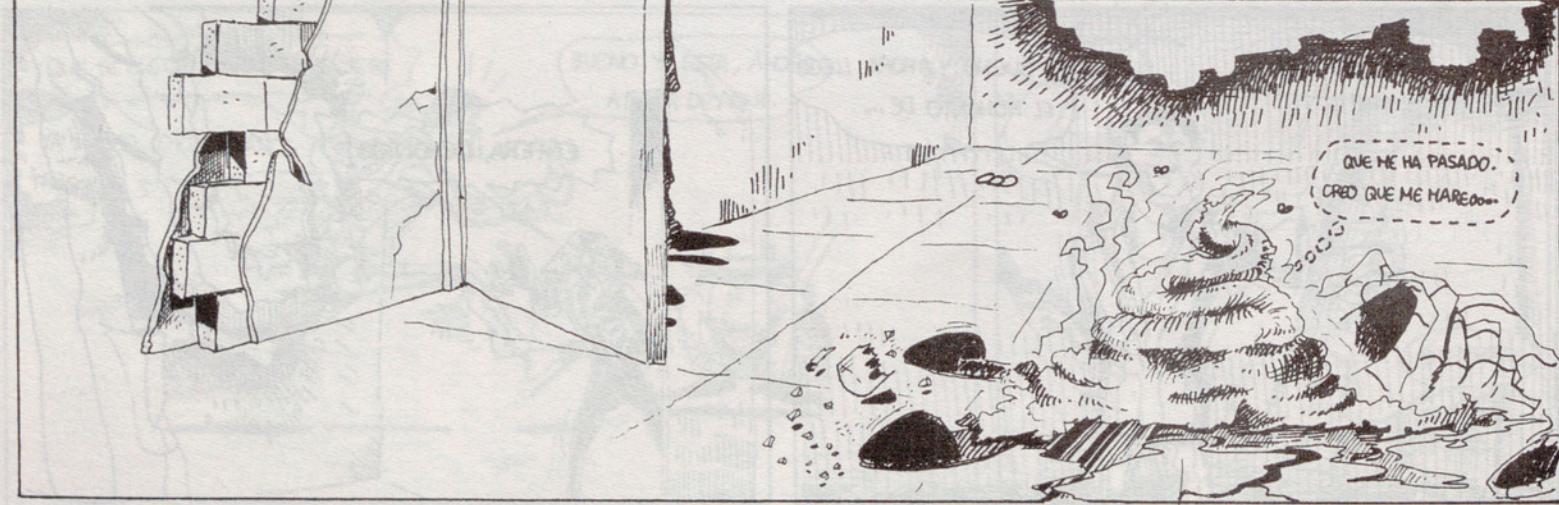
# PESADILLA en la 3<sup>a</sup> FASE

... Y RECUERDE, USTED ESTA CAPACITADO PARA PREDICIR HECHOS, ATRAVÉS DEL SUBCONSCIENTE. ¿POR QUÉ NO LO INTENTA?...  
- AQUÍ TERMINA EL 1<sup>o</sup> CAPÍTULO DE: "EL MUNDO EN SUS MANOS"

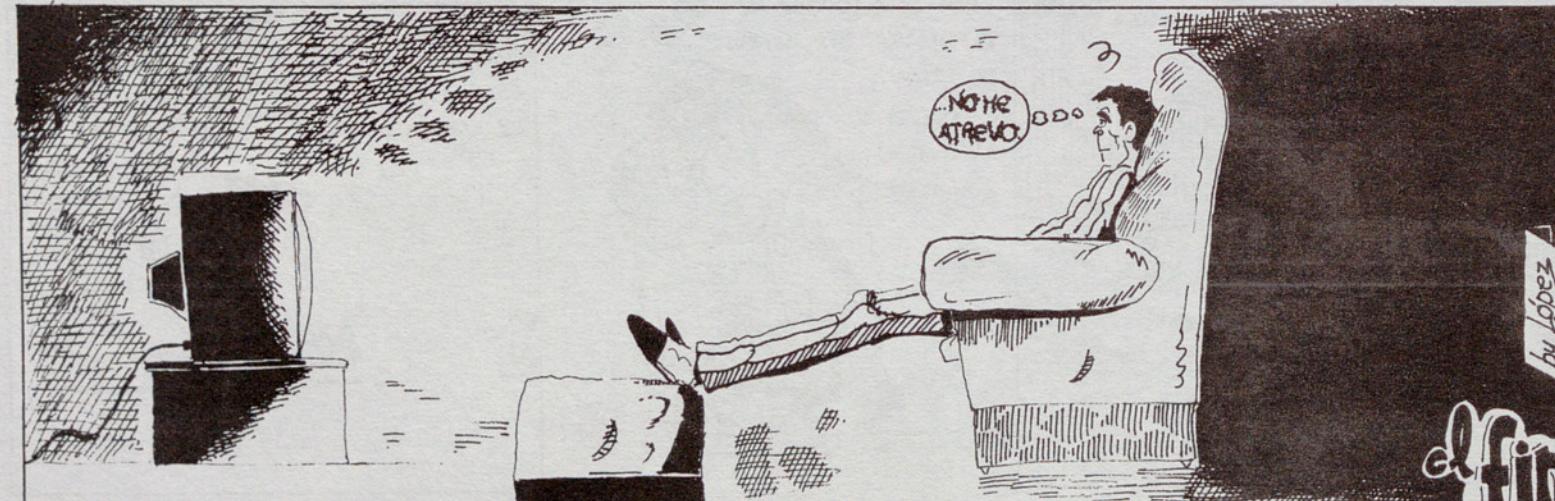
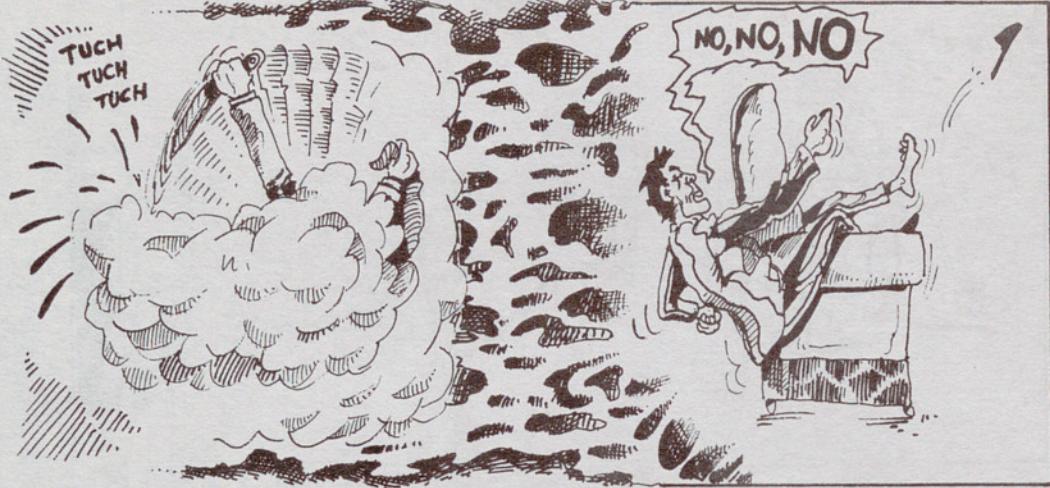












# METAL EN EL ESTACIO SIDERAL

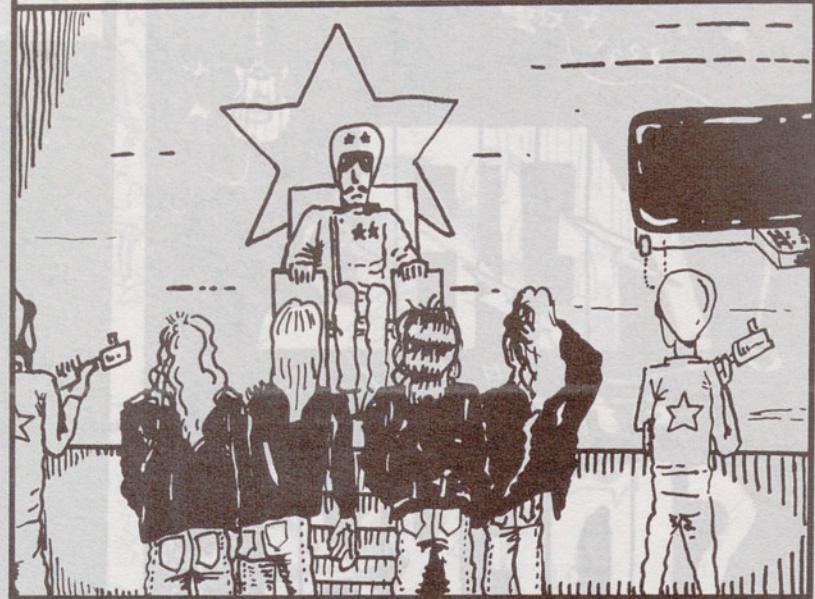
POR  
MORTE  
83



TRAS UNOS MINUTOS DE VIAJE  
LA NAVE CON SUS OCUPANTES  
LLEGÓ A LA BASE



LOS PRISIONEROS SON TRASLADADOS  
DELANTE DEL CAPITÁN DE LOS HUMANOIDES



SEGURAMENTE SE PRE-  
GUNTARAN A QUE SE  
DEBE TANTO MIS-  
TERIO. BUENO  
OS CONTARÉ  
LA HISTORIA  
HACE POCOS  
DIAS...



LOS MONSTRUOS QUE TRABAJA-  
BAN PARA NOSOTROS EN LAS  
MINAS, SE REVELARON



SON CAPITANEADOS  
POR MAKI, UN DIABOLÍ-  
CO MONSTRUO CON  
ANSIAS DE  
PODER



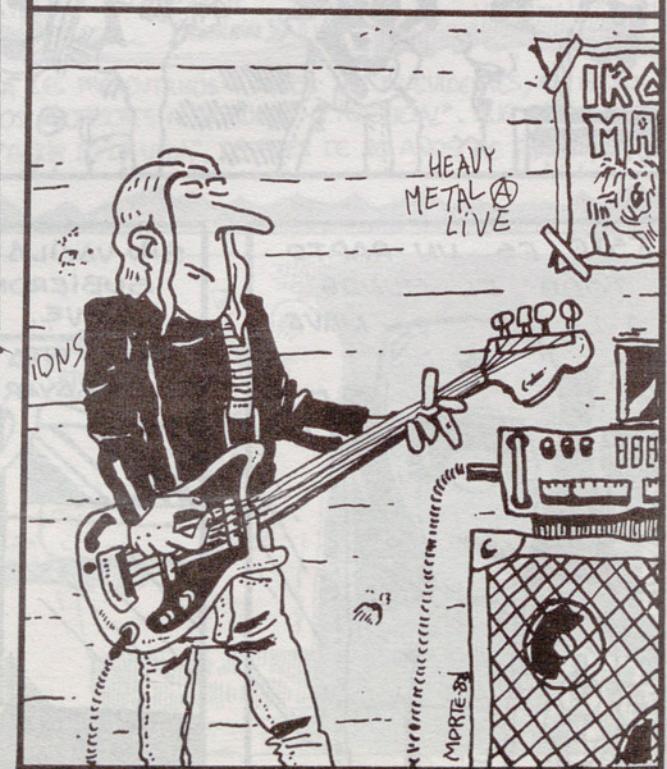
BUENO Y NOEO-  
TROS QUE PINTA-  
MOS EN TODO  
ESTO



ESTOS MONSTRUOS  
TIENEN UN PUNTO DE-  
BIL, LAS OREJAS, Y VO-  
SOTROS CON VUESTROS  
INSTRUMENTOS PODÉIS...



AL DÍA SIGUIENTE JOY FUE EL PRIMERO  
EN APORREAR EL BAJO.



MIENTRAS TANTO LOS REBELDES  
PREPARAN SU ATAQUE

DENTRO DE POLO ATACAREMOS  
Y SERÁ NUESTRA EL PODER

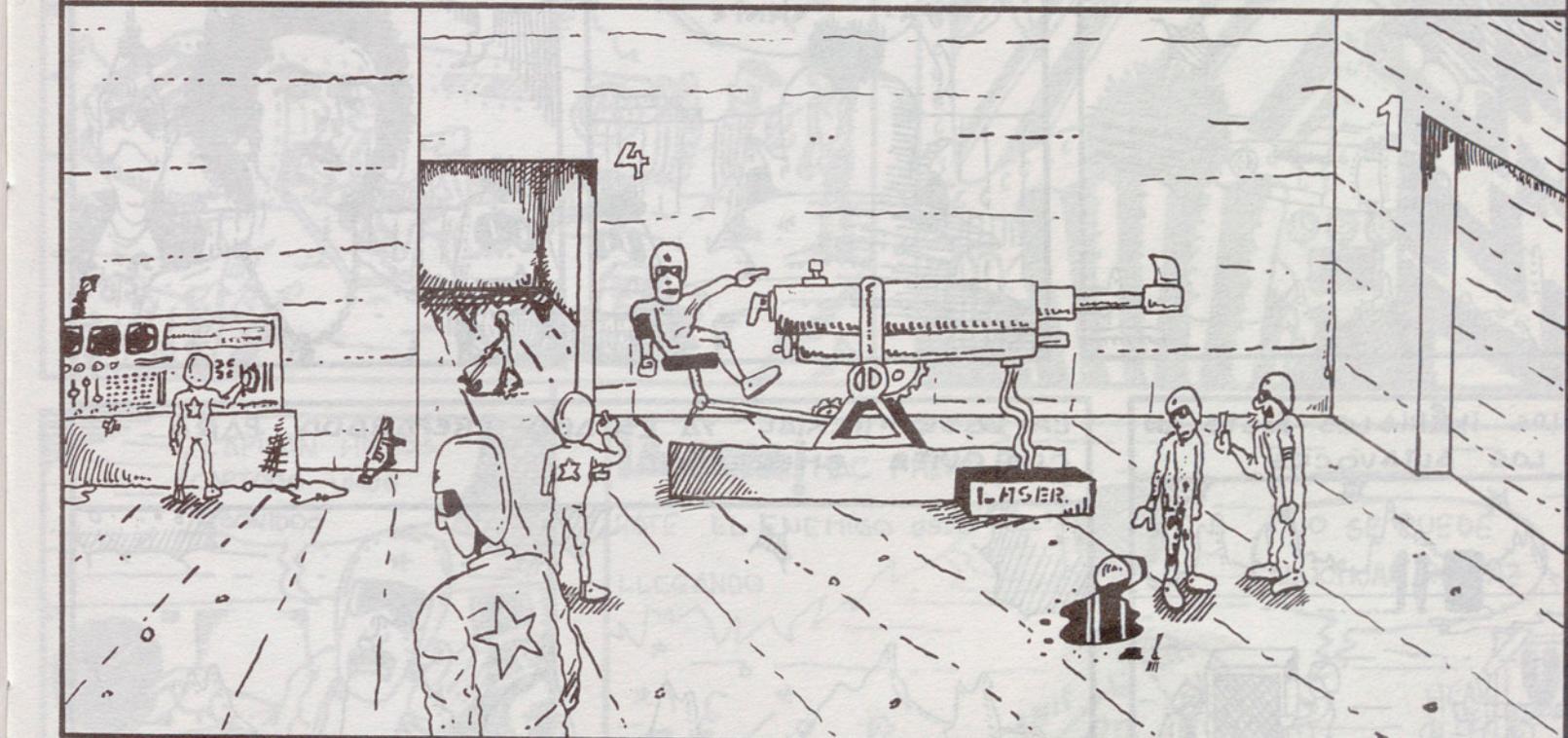
ESTAMOS CON TIIGO  
MAKI

VENCEREMOS

JE JE

4-A

LOS IMPERIALES PREPARAN LA DEFENSA PARA CUALQUIER ATAQUE DE LOS REBELDES  
QUIEREN PONER EN PRÁCTICA SU NUEVA ARMA EL "LÁSER MORTAL".



ESTAD PREPARADOS PARA  
CUALQUIER EMERGENCIA

DE ACUERDO  
CAPI

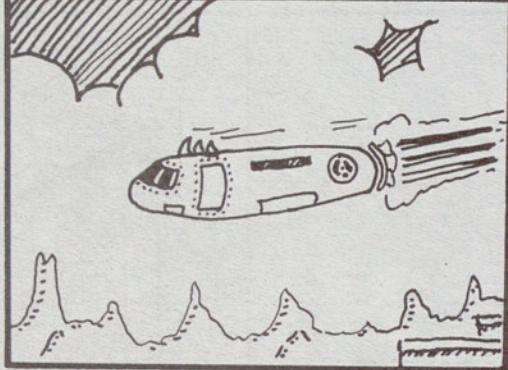
MAÑANA INSTALAREMOS LOS  
ALTAVOCES FUERA DE LA BASE

ESTA  
BIEN

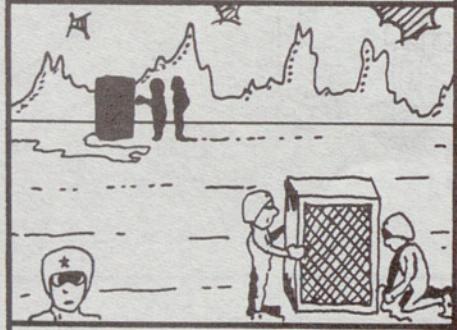
EN EL OTRO EXTREMO DEL PLANETA...



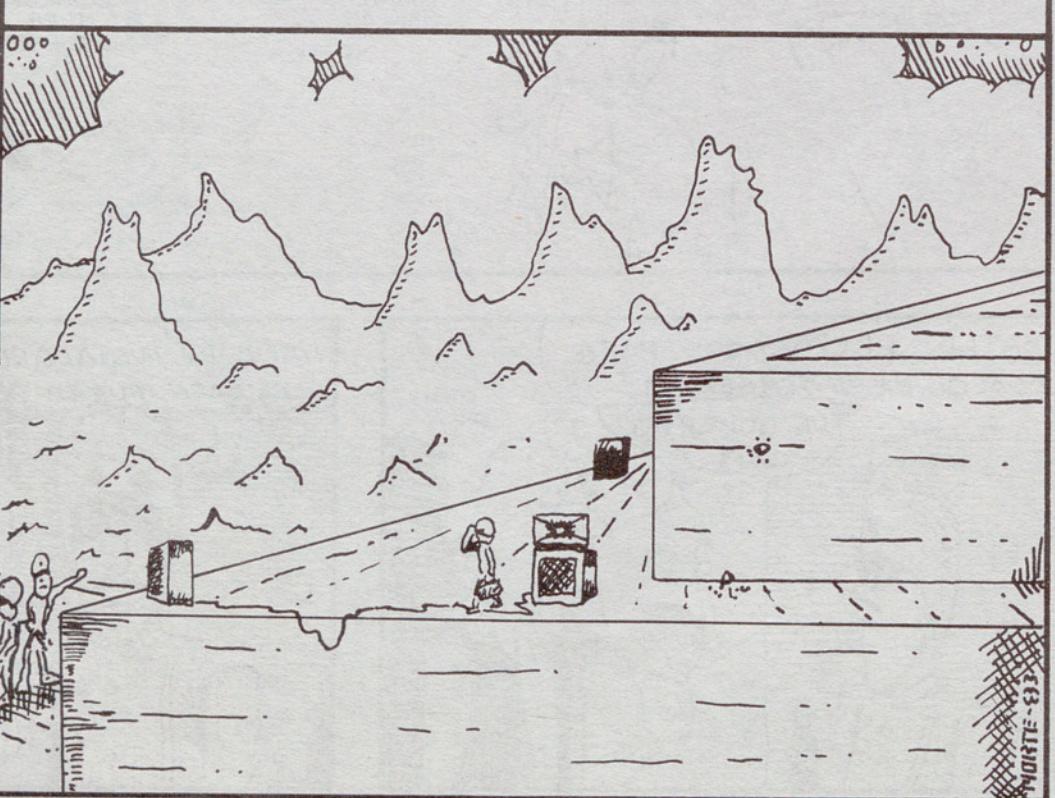
LA NAVE REBELDE LLEGA CON LOS ALIADOS



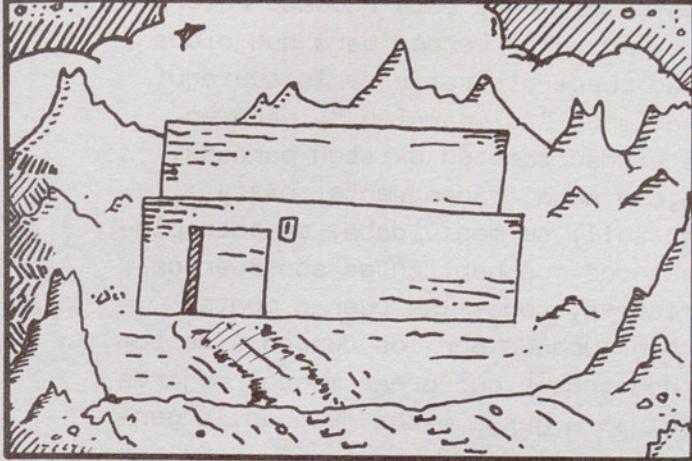
LOS IMPERIALES INSTALAN LOS ALTAVOCES



LA BASE IMPERIAL YA ESTABA PREPARADA PARA CUALQUIER EMERGENCIA



YA CERRARON LAS PUERTAS, NO SE ABRIAN HASTA DESPUES DE LA GRAN BATALLA.



MAKÍ YA ESTABA PREPARADO PARA LA GRAN OFENSIVA CONTRA LOS IMPERIALES.



NOSOTROS IRÉMOS PRIMEROS, TU DENTRAS

VALE!



EL MOMENTO DE MI VENGANZA HA LLEGADO. ¡¡MALDITOS HUMANOS!!



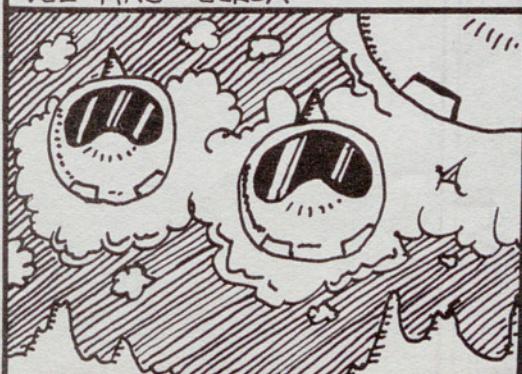
CAPITAN HEMOS CAPTADO UNOS SÓNIDOS



¡ALERTA! MAC PREPARE EL ENEMIGO ESTÁ LLEGANDO

NO SE PUEDE ALUCINAR EN PAZ

LOS REBELDES ESTABAN CADA VEZ MAS CERCA



MORTE 83

(CONTINUARA')

# El viaje

Es una noche como otras tantas, oscura y solitaria, no hay luna, solamente estrellas. Mi amiga y yo nos preparamos para partir. Vamos a visitar el planeta "X" del sistema solar, no nos llevamos equipaje, sólo lo que llevamos puesto.

Estamos sentados en un banco esperando a que nos llegen las ondas que serán las que nos avisarán para partir, porque nuestro cuerpo material se queda, pero marcha nuestro yo y nuestra aura, juntos a un viaje a las estrellas.

Ya notamos en nuestros cuerpos unas advertencias para el despegue, nuestros cuerpos se estremecen y nuestros ojos se entelan.

Abandonado y solitario está nuestro cuerpo pero nuestra mente sigue detalle a detalle, paso a paso, todas las incidencias de nuestro cuerpo; lejos está la tierra y perdida por el cosmos mientras nos seguimos adentrando en el país de las maravillas.

Llegados al planeta "X" nos están esperando, ellos sabían que nosotros estábamos en camino debido a que habían recibido nuestras vibraciones. Nos saludan con el signo de la paz y nos dan un joint de yerba. Les queríamos explicar algunas cosas pero lo saben todo, leen en nuestra mente y saben si les mentimos o no; y si me permitís os contaré como es este planeta:

Es bastante pequeño ya que sólo hay una ciudad que ocupa una cuarta parte de este, el resto está ocupado enteramente por zonas verdes para que dicha ciudad pueda disfrutar de lo que aquí llamariamos "el paraíso", pero en esta ciudad también existen parques, ríos, con agua transparente, paz y amor, ah!!, se me olvidaba, en este planeta todos sus habitantes son muertos terrestres, todas las buenas gentes que han luchado por los derechos de todos nosotros y por crear mundos mejores e incluso algunos mitos de aquella gente que les llamaron hippies.

Me crucé con Martin Luter King, con los Kennedys, con Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison y mucha gente joven que cayó entre el 66 y el 67 cuyos nombres no han quedado grabados en la historia pero que están en este planeta junto a las personas que arrastraron a muchas masas.

En el planeta "X" no existen máquinas ni ejércitos, tampoco hay casas altas ni contaminación porque los coches no existen, ni odios ni asesinos; es el mundo soñado por algunos terrícolas.

Me dice mi amigo que aquí en la tierra inventaron solamente el botón del adelanto y que ahora van de culo porque no saben como parar la autodestrucción.

J E P



# S'máforo del lector

Pero bueno lector, ¿passa contigo?, ¿ein?. ¿Es que tienes miedo de escribir?, oye, que no nos comemos a madie, ¿faleeee?. A ver si perdéis el miedo al bolígrafo y escribís más, porque gracias a vuestra colaboración podemos desfacer entuertos y hacer marafillas que es lo que todos deseamos hacer, ¿fale, otra vesss?.

Pues eso, por ello los que suscriben abajo se merecen el aplauso de todoss así que iplas, plas, plas... i ... y ahí van sus cartas-vómito:

!Hola!

He conseguido un ejemplar de vuestro AGDOS y me parece bastante interesante, pero creo que derrocháis mucho dinero al poner la portada en color, yo creo que os cuesta casi tanto la portada como el resto del fanzine.

Me gustó:

-La sanguijuela espacial, el tipo de dibujo de Manel y el de López.

En conjunto la encuentro bien!

J. López Pérez (Lugo)

Phlastlicomiqueros:

Recibido por correo un ejemplar de vuestro fanzine paso a relataros mi vomito:

Me han cautivado los personajes de Manel.

Toni Galindo y Serrano, a tope.

La trama del "¿No te va?

... Pues a mí, sí", cohonuda, con resonancias

Madmaxdosianas, ¿me equivoço?.

Sin embargo lo de "La Ciénaga" ya flojea más; un planteamiento muy a lo Poe (Edgar Allan, claro). El E.T. de lo de "Revista para todos"... ejem.! Pero si el bicho es todo ojos!

El enfoque de la revista muy cordial, muy coloquial, O.K. Pero si es que ! como! al lector de cómics lo tratan ya demasiado bien en este país, entre Tootain y sus kids, con sus farragosas editoriales y las, no menos, vomitivas, páginas del lector de CIMOC... Algo más de tecnicismo embarullante, a lo CAIRO, o algo más de elitismo a lo METAL HUR-

LANT.

Bueno, pues hasta otra F.Olaizola (Oviedo)

!Hola Agdófilos!

Bueno, queridos, llegó la hora de la verdad, la hora de la cruel crítica:

Lo que más me ha impresionado ha sido la por-

tada. No el dibujo, que no me disgusta, sino el hecho de que sea a color, lo que sumado a la gran cantidad de páginas y al reducido precio, hace de vuestro AGDOS un fanzine muy atractivo.

A mí personalmente, no me ha gustado demasiado el contenido, pero me he reido muchísimo con las primeras páginas: J. Franch y Toni Galindo. Los siguen COP y Agus, Manel y López.

Me ha gustado que haya tantas historias con una media de cuatro páginas cada una y se agradecen las de una página. Su lectura no cansa.

La calidad de impresión, encuadernación, maqueta, etc., muy buena por ser lo que es. No me han gustado tanto las letras del título en la portada.

Bueno, nada más, queridos, os deseo que lleguéis al "Agdoscientos".

Adeu

J.A. Calvo (Burgos)

Amigos:

Querría expresar mi opinión como amigo y como lector del nº 0 de AGDOS.

La he encontrado interesante y entretenida, veo que tiene posibilidades de ser mejorada y confío en que, ahora que habéis conseguido el primer paso, será fácil para todo el equipo de entusiastas y corajudos iniciadores de AGDOS.

Felicitándolo y animándolo a continuar por muchos años, os saludo cordialmente.

J.Pallejá (Manresa)

Así pues, gracias a todos de verdad y os esperamos en el próximo que será... pues pasadas las vacaciones... porque en esta época ya se sabe... la playa, los cubatas (bueno eso siempre), los ligues, etc, etc, así que hasta luego, no nos olvidéis, ¿ein?.

VENGA P'ALANTE, TIOS!

OYE... ¿TU HAS ESTADO  
CON LOS AGADOS? ¡EIV!



...¡POR?



...¡HA VITTO?

... Y A TI QUEEE, TIO



T. A MI, ¿QUÉ  
ME HA PEDIDO  
UN CUBATA?



Agados



DEJADME  
TRABAJAR  
EN PASS,  
ICONJO!

¡COMO  
LOS  
PILLEEE!

¡¡ BUENO,  
BUENO  
YA NOS  
VAMOS !!

A... ALICIA,  
¡DONDE  
ESTAS?

