

Agdos

Nº-3

phlastlicómix-α

125 pts.
phlastlicómix para adultos



...qué miras con cara de haba, tío?, sí, sí, somos nosotros...

EDITORIAL

...sí, sí, ¿a qué viene esa cara de haba?, ¿ein?. A ver si no vamos a poder tardar un poco en sacar este ejemplar de AGDOS, ¡faltaría más!. Nosotros no podemos garantizar la periodicidad...!pero sí la CONTINUIDAD!...la continuidad digna, claro, cosa que no todos pueden entender.

Y es que nos han passado algunas cosssas que ya, ya. En Marzo nos montamos un festival heavy-punk, en estq tierra de antimarchosos, que fue un fracaso de público: 250 personas, la mayoría foráneas, para ver a grupos como: ZEUS, K-MELOT, TRIP, ESPAÑOLES TODOS, KANGRENA Y ULTIMO RESORTE;...y 150000 pts. de pérdidas, sin subvención de ningún tipo, claro. Pero lo peor de todo es que a la hora de pagar va el Jordi Javaloyes Vilalta, uno de los "nuestros" comprometido previamente a pagar su parte si la cosa iba mal (es obvio que nunca fue de los nuestros), y tras firmar un talón sin fondos a sus "colegas" (o sea nosotros, por lo que es obvio que nunca fue un colega), pues eso, que va el muy cagón y rompe su palabra y dice que no paga y se va de AGDOS (porque sabe que si no se va le echamos a patadas, claro). Está claro que este tío, el Javaloyes, se introdujo en AGDOS para ver si podía buitrear algo y para figurar (porque además el nene va de señorito, ¡oich!), llegando al extremo de adeuarnos 388~~00~~ pts., que de una forma u otra pagará, por supuesto. Pero en fin este individuo que ha demostrado ser ruin y despreciable no merece que gastemos más tinta en él.

Por último debemos agradecer al Ayuntamiento de Manresa la ayuda económica prestada (POR FIN), sin la cual no tendrías este ejemplar entre tus sucios dedosss amigote.

Y bien, basta ya de palizas, que nos ponemos tiernos y eso "no pue sé". Que lo paséis bien.....

P.D.1: Gracias a COMOS, uno de nuestros profesionales españoles, por haber tenido el detalle de colaborar con nosotros.

P.D.2: Gracias a JESUS BLASCO, sobradamente conocido, por las atenciones y valiosas aayudas que en todo momento nos ha prestado.



Agdos

phlasticomix-α

AGDOS, PHLASTICOMIX-α

APARTADO DE CORREOS 380

MANRESA, (BARCELONA).

AAA

Redacción y administración:

F & Q . - 7

Traductor:

!Pero si es el fotógrafo!

Chico de los recados:

!¿Pero no te dijimos que no
volvieras?! que te bebías todo
el salfumantttt!.

Repugnante delegado en Madrizzz:

JUT.

Teclas:

Mireia (anda pero si esta tía
buena es nueva, arf, arf, arf!)

Publici...dad, dad, dad lo que queráis

que nos lo bebemosss todo:

Toni.

Gubateo y tal:

!Borracho perdido, como siempre!.

Diciembre 1984
D.L.: 12.080-83

© 1984 by:

A. Casé, E. Catllá, C. Ortega, O. López,
J. Franch, J. Morte, A. Galindo, J. G. Peláez,
A. Serrano & Serrano, y la colaboración
superespecial de COMOS.

PHLASTLIPHRASE - α :

...porque nosotrosss, no hacemos sino
apología de la repugnancia, o sea de
la vida...

1-PORTADA, KOP.

2-EDITORIAL, los de siempre, hombre.

3-AGDOSDARIO, tú verás, tío.

4-7-"EL PRECIO DE LA VIDA", Comos.

8-21-"THE SEVEN RIDDLES", Serrano.

22-24-"LA ALCANTARILLA", Morte.

25-27-"SOY COMO UNA RETINA", Cat Ernest.

28-31-"LAS AVES", Peláez.

32-37-"A TODA MILK", Toni.

38-...., se le ha olvidado el título al
menda este, !será posible!, Franch.

39-50-"EDIFISIO W.C.", KOP & Agus.

51-S' MAFORO DEL LECTOR, tú mismo, tío.

52-CONTRAPORTADA, López.

Litografista:

Se acabó el litografismo, ahora
nos lo hacemos a mano, ¿se nos
notaaaaaa?.

Heavy Metal:

K-melot. Colapso.

Punk:

Espanoles Todos.

EL PRECIO DE LA VIDA

EL INSIGNE PROFESOR FINKBEINER
TERMINABA AQUEL DÍA SU TAREA EN
COMPAÑÍA DEL JOVEN AYUDANTE
OTTO SCREIBLE.

DEJALO, OTTO.
MAÑANA A PRIMERA
HORA REALIZAREMOS
LA PRUEBA
FINAL.

BIEN,
SEÑOR.

NO OLVIDES
TRAER EL PERRO
CON EL QUE HA-
REMOS EL EXPE-
RIMENTO.

DE ACUER-
DO. BUENAS
NOCHES.

Y AL FIN...

¡LO CON-
SEGUÍ! ¡LA
DROGA DE LA
JUVENTUD!

¡LA VEJEZ
DESAPARECE-
RA!

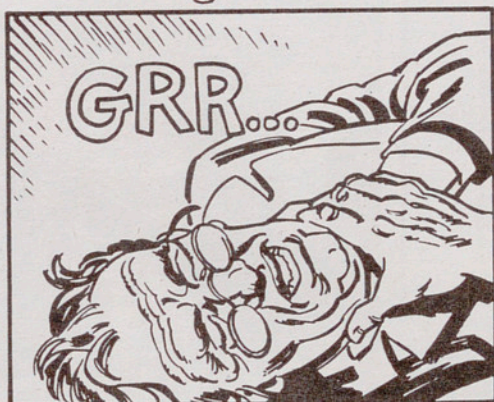
¡COMPREMOS
LA VIDA ...!

... A MÓDICO
PRECIO!

¡SERÉ EL PRIMER
BENEFICIADO!



UN VELO ROJO NUBLO SU MENTE ...



Y LE
INVADÍÓ UN
SUÁVE SUEÑO...







FIN

FORTOWN NEWS.

¡GRAN HALLAZGO!

"Luke Thompson, famoso arqueólogo y aventurero, descubre una antigua civilización, a treinta y dos millas de Bengassou, en el Zaire. Mañana miércoles, 29 de Julio de 1997, el osado y valiente descubridor entrará en la construcción más grande del recientemente hallado lugar. Efectuará el viaje en compañía de la periodista, Sheena Keystone y contará con la ayuda de la compañía japonesa Hachisimoto, que contribuirá con unos equipos de sofisticadas computadoras en miniatura. (Más información en la página 13)".



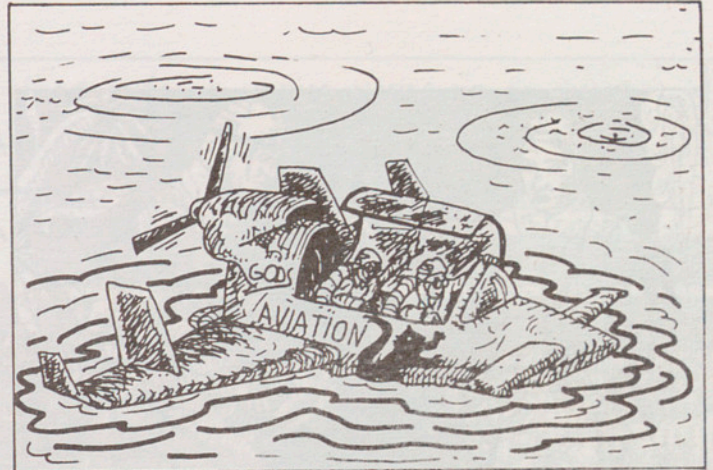
isbas, desconcertadas aldeas de madera, refugios de campesinos o humildes segundas casas de los siberianos urbanos para sus fines de semana. Una visión sin más color que el de los árboles. Estremecedora en su silencio sepulcral. Y fascinante. Hasta que las luces de Novosibirsk.

Novosibirsk, ciudad inesperada

La noche es fría. Algunos...

bierto ya más de tres mil kilómetros, pero ni siquiera estamos a mitad de trayecto. El Transiberiano se aleja cuando todavía nosotros estamos en el interior de la estación de Novosibirsk a las gentes sencillas y oficiales del Ejército que, en difícil equilibrio, duermen sobre los bancos sin más almohada que la palma de la mano. Aguardan a que su tren, seguramente tan puntual como el Rossia, les transporte a

—Sefano—



The seven riddles.

(los 7 acertijos)

por. Serrano & Serrano Ltd.



- LUKE
- THOMPSON
- ARQUEÓLOGO y AVENTURERO:

Amante de la aventura y fue uno de los principales liberadores de "FORTOWN"* en la última guerra Nuclear.



- SHEENA
- KEYSTONE
- PERIODISTA:

Había practicado su oficio en la guerra anteriormente nombrada. Estuvo apunto de participar en el viaje a Saturno, con los mineros que allí fueron y de los que nunca más se supo.

* Nueva York.



UN PAR DE HORAS DESPUÉS DE LA ENTREVISTA CON LOS PERIODISTAS, COMENZARON A PREPARAR EL EQUIPO COMPUESTO DE: MICROORDENADORES, COMPUTADORAS Y ALIMENTOS, COMO COMPRIMIDOS COMPUESTOS DE VITAMINAS, PROTEÍNAS Y CALORÍAS....

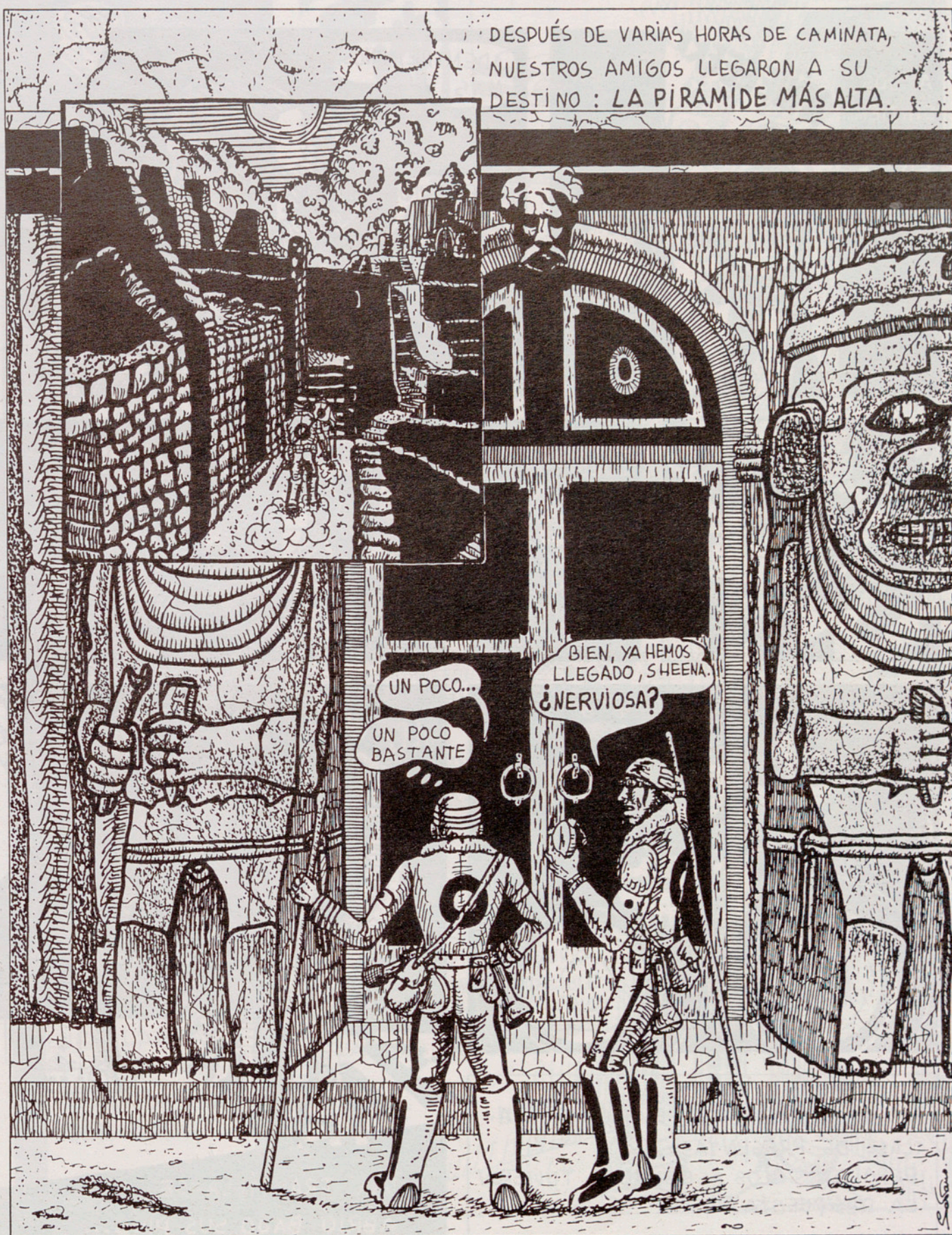


UNA VEZ DISPUESTO TODO, EL PRESIDENTE DEL ZAIRE DIRIGIÓ UNAS PALABRAS. UN GRUPO DE NATIVOS MIRABAN CON CURIOSIDAD.



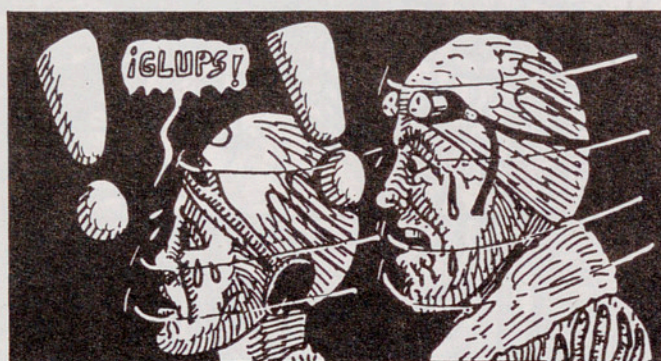
Y CLARO, NO PODÍA FALTAR LA FOTO CON EL REPRESENTANTE DE HACHISIMOTO, QUE FUE LA ÚLTIMA ANTES DE PARTIR.

DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE CAMINATA,
NUESTROS AMIGOS LLEGARON A SU
DESTINO : LA PIRÁMIDE MÁS ALTA.



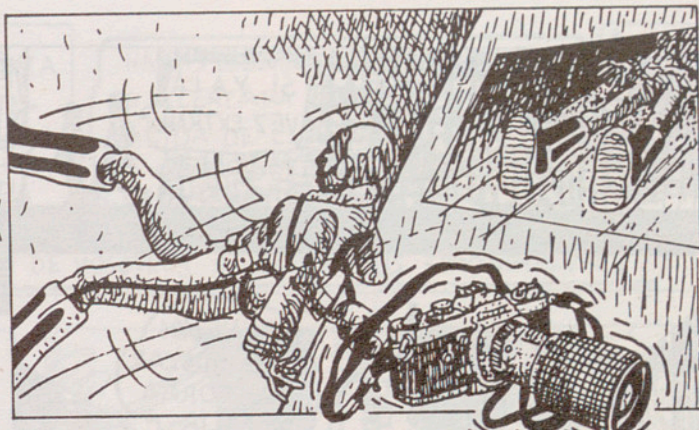
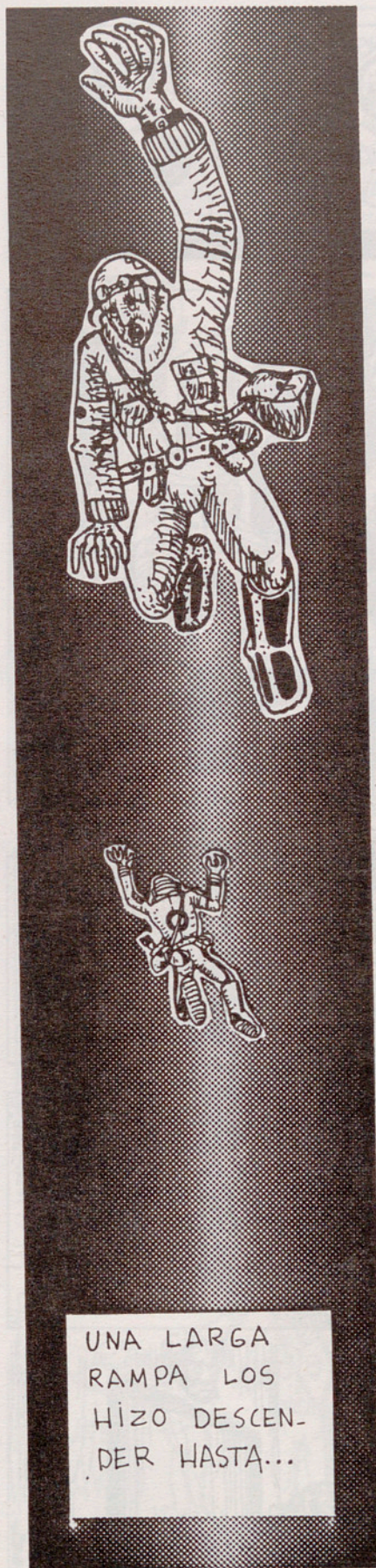


LUKE Y SHEENA
QUEDARON
SORPRENDIDOS
E INMOVILIZADOS,
CUANDO LA
PUERTA SE
CERRO' AUTO-
MÁTICAMENTE.



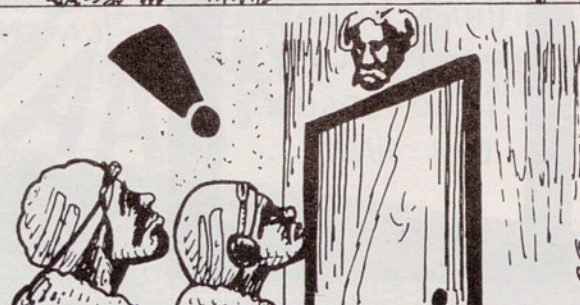
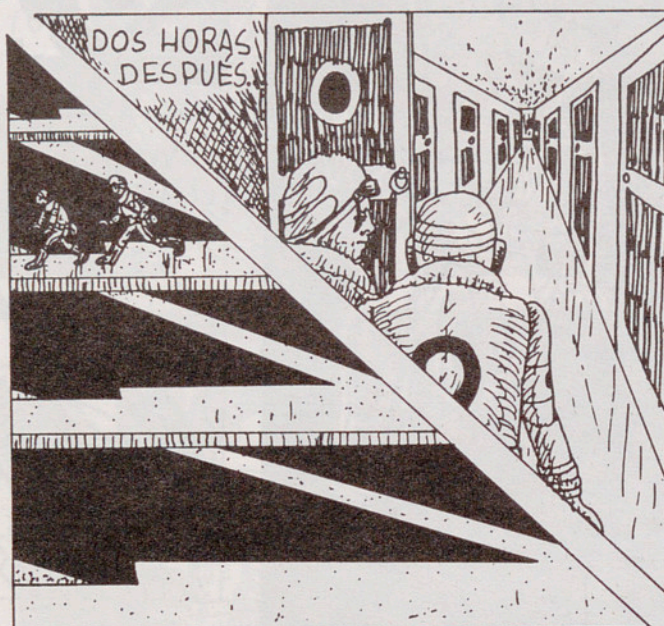
LOS DOS AVENTUREROS SE HACÍAN TODA
CLASE DE PREGUNTAS...
PERO, EN POCOS SEGUNDOS TUVIERON
LA RESPUESTA...

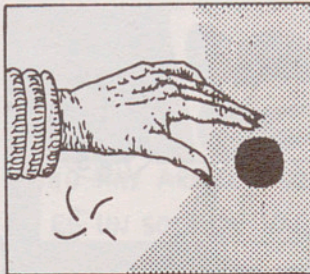




SOLAMENTE COGIERON
LOS ALIMENTOS Y UNA
PEQUEÑA COMPUTADORA
DE BOLSILLO.
CON UN DESTINO INCIERTO
COMENZARON UN INCREÍBLE
VIAJE DETRÁS DE LA ÚNICA
PUERTA QUE HABÍA EN
LA HABITACIÓN.







LA PUERTA
ERA DE UN
MATERIAL
DESCONOCIDO
SHEENA LA
TOCÓ Y....

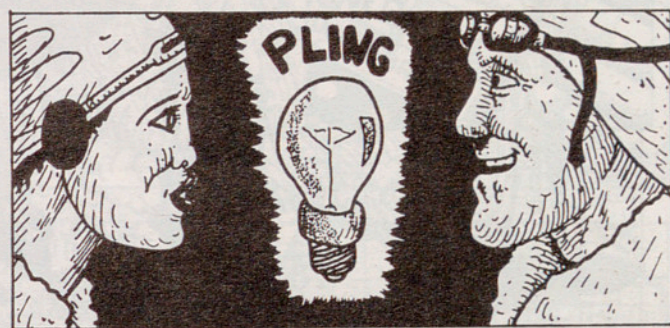
DE LA CABEZA
SALIÓ UNA
VOZ MUY
PROFUNDA

(SUCESIVAMENTE EN TODAS LAS PUERTAS QUE HALLÉIS.
PERO ¿HAY DE VOSOTROS SI CONTESTAÍS ERRÓNEAMENTE?)

HABÉIS LLEGADO A LA PUERTA QUE
OS ACERCARÁ UN POCO MÁS A LA
SALIDA DE ESTE LUGAR. PARA QUE
SE ABRA TENÉIS QUE RESPONDER
CORRECTAMENTE A UN ACERTIJO. Y ASÍ



„PERECERÉIS EN
EL ACTO; OS DES-
INTEGRARÉIS,
ES PARCIÉNDOSE
VUESTROS ÁTOMOS
Y VAGANDO ÉSTOS
ETERNAMENTE POR
OTRA DIMENSIÓN.
AHORA RESPONDED
“¿QUÉ ES AQUELLO QUE,
CUANTO MÁS GRANDE ES,
MENOS SE VE?”



LA RESPUESTA ES...
¿LA OSCURIDAD?



UN ZUMBIDO ENSORDECEDOR SALIÓ
DE LA BOCA DE AQUELLA CABEZA

¿ESTO ES EL FIN?
SE HA EQUIVOCADO

¡BASTA!

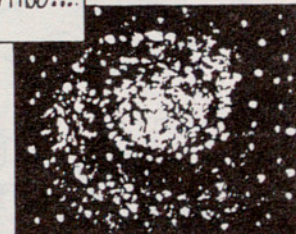
UNA GRAN LUZ LES OBLIGÓ
HA CERRAR LOS OJOS...



¡LUKE!
¡LUKE!



Y PERDIERON
EL SENTIDO...



LUKE Y SHEENA APARECIERON EN UNA CAMPIÑA, EN BUSCA DE OTRA PUERTA



LUKE VIGILO LA HORA

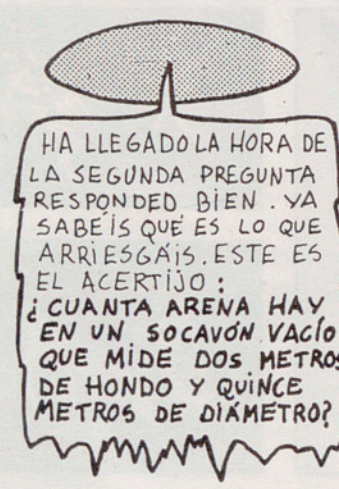


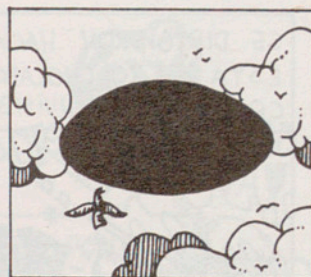
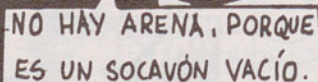
DESPUÉS DE LO OCURRIDO NOS PODEMOS CREER TODO

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO TIENE QUE SUCEDER A LAS TRES

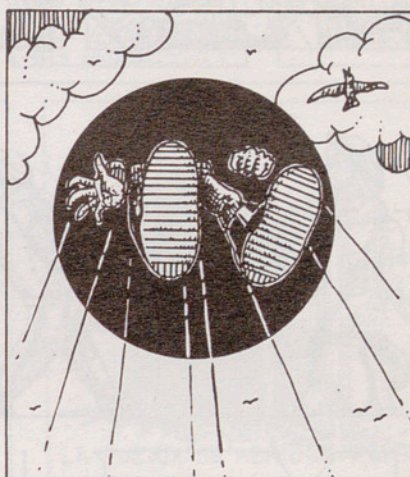
ESA ESFERA DE RELOJ...

DESCANSEMOS UN RATO

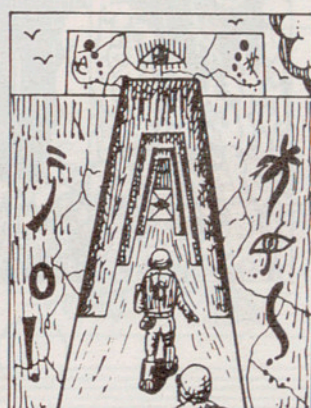
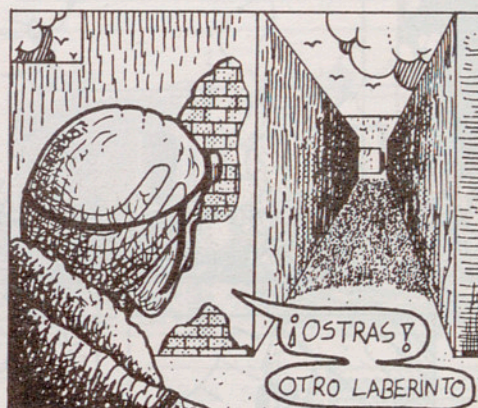
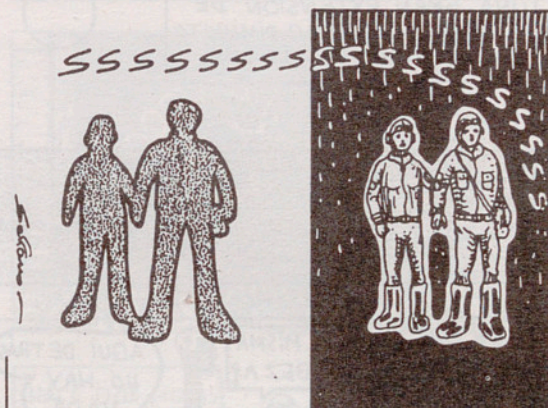
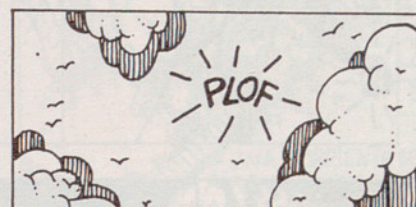




SOLAMENTE VARIÓ
LA CIRCUNFERENCIA
QUE SE COLOREÓ
DE NEGRO. UNA
FUERZA JAMÁS
NOTADA, LOS
ABSORBIÓ HACIA
SU INTERIOR.



CUANDO
ENTRARON
CAMBIO
EL COLOR
Y, LENTAMENTE,
DESAPARECIÓ
SIN DEJAR RASTRO.



ÉL HIZO
LO MISMO
ATRAVÉS
LA PARED
CON BUENOS
RESULTADOS

NO LO SÉ, PERO
CUALQUIER SENTI
PUEDE SER BUENO

DESPUÉS DE TRES HORAS ATRAVESANDO MUROS...

¡MIRA LUKE! UNA MONTANA

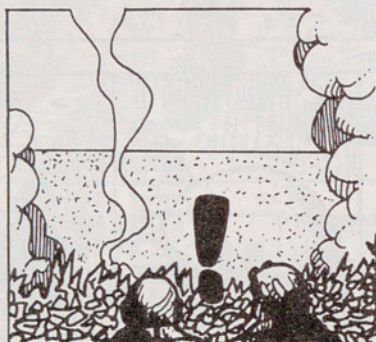
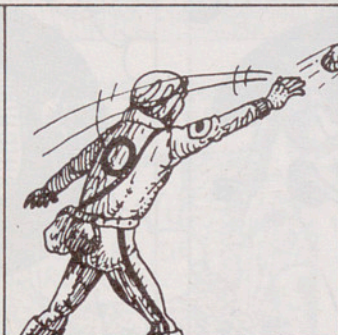
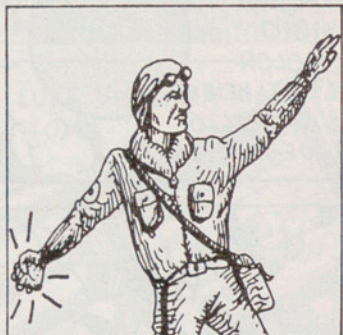
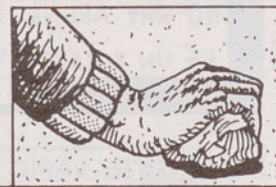
SE DIRIGIERON HACIA ÉSTA, PERO CHOCARON CONTRA ALGO INVISIBLE



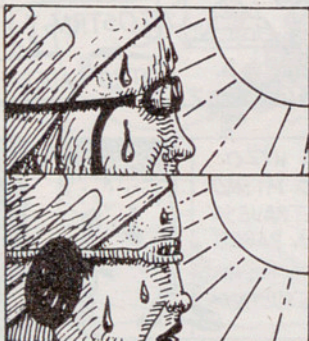
VOLVIERON A INTENTAR ATRAVESARLO MAS FUE EN VANO.



HARTO YA, LUKE COGIÓ UNA PIEDRA Y LA LANZÓ CONTRA LA MURALLA



ANTE SUS OJOS APARECIÓ UNA GRAN EXTENSIÓN DE ARENA CON ALGO DIFÍCIL QUE SE VEÍA A LO LEJOS

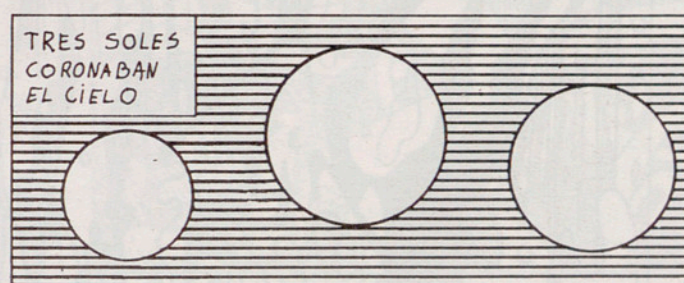


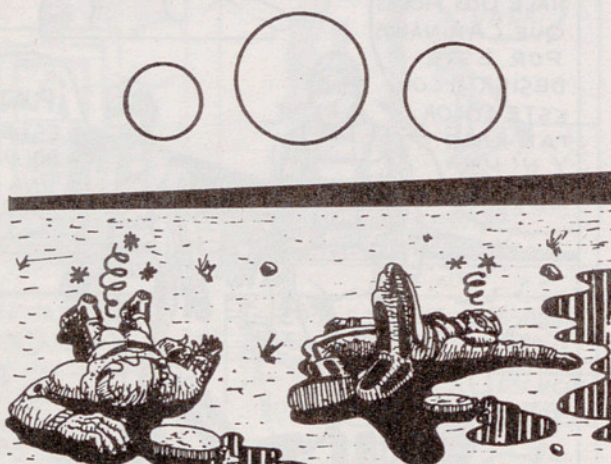
SOIS AFORTUNADOS, HABEIS LLEGADO A LA TERCERA PUERTA. RESPONDED A LA SIGUIENTE HISTORIA:

"EN UNA NOCHE DE LUNA NUEVA, UNA PERSONA SE DIRIGÍA HACIA SU CASA. QUE ESTABA SITUADA EN UN BOSQUE. LOS BÚHOS, LOS LOBOS, Y OTROS ANIMALES EMITÍAN SONIDOS, PROPIOS DE SUS RAZAS. PERO DE PRONTO TODO RUIDO CESÓ; A AQUEL SER SE LE APAPECIÓ UN HOMBRE-LOBO. LA CUESTIÓN ES LA SIGUIENTE: ¿EN QUÉ PARTE DEL CUERPO HINCÓ SUS DIENTES Y COLMILLOS AQUELLA BESTIA SALVAJE?"

¿CREO QUE TENGO UNA RESPUESTA? ES ALGO DISPARATADA PERO...







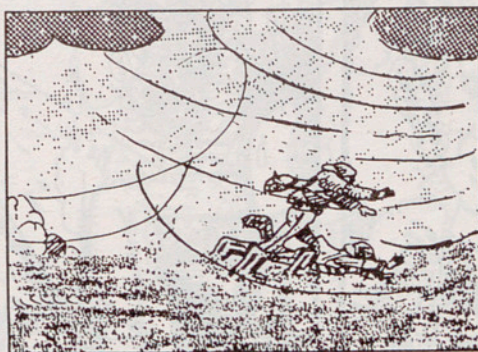
SE DISPONÍAN A MARCHAR CUANDO UN DOLOR EN LA CABEZA LES SOBREVINO, COMO UN MARTILLAZO. POCOS SEGUNDOS MÁS TARDE PERDÍAN EL CONOCIMIENTO.



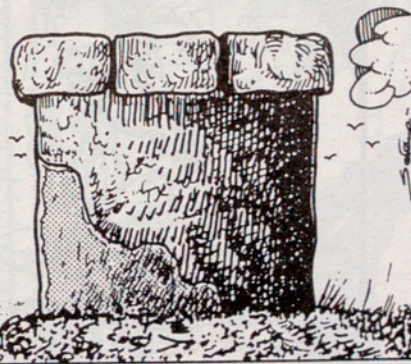
DESPUÉS DE DORMIR UN BUEN RATO SE DESPERTARON. PRIMERO SHEENA, ÉSTA TUVO QUE DESPERTAR A LUKE.



DE REPENTE TODO CAMBIÓ. EL BLANCO SE TORNÓ CENICIENTO Y PLOMIZO. UN VIENTO HURACANADO LOS ARRASTRÓ HACIA DELANTE



NO LLEVABAN CINCUENTA METROS RECORRIDOS CUANDO FRENTE A ELLOS APARECIÓ UN POZO.



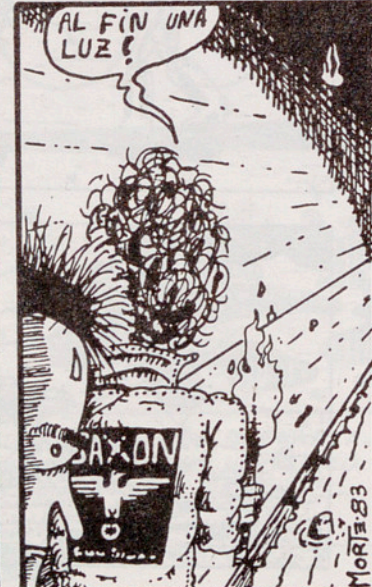
-CONTINUARA-

LA ALCANTARILLA

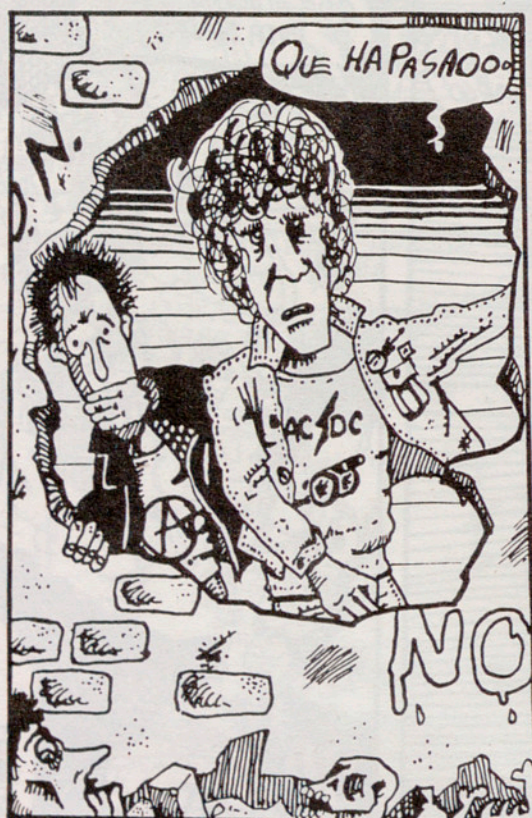
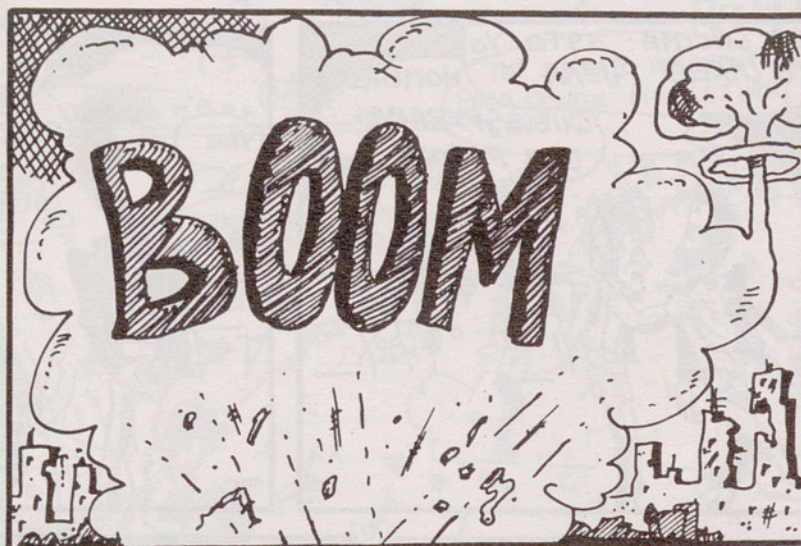
POR: MORI 83

GUIONES: MATE

DIBUJOS: MORI







MORTÉ 84

YO ME EMPAPO DE TODO LO QUE
VEO, SOY COMO UNA RETINA (Jesús Blasco)

CAT ERNEST INTERVIEWS

Estábamos a punto de sacar el Nº 2. Otoño fresquito a las puertas del Invierno, y Jesús Blasco nos recibía en su casa para decirnos unas palabras.

Blasco es ese señor que desde hace muchos años dibuja cómics; ¿Recordáis aquel legendario Cuto? Pero desgraciadamente (para nosotros) se publica la totalidad de su obra en el extranjero.

Quiero advertir al sufrido lector de esta asquerosa revista que no voy a contar aquí la vida y obra de Blasco ni que tampoco esto es una entrevista del tipo "pregunta-respuesta", no, esto son unas palabras y opiniones de este señor de imagen bonachona y lenguaje sereno, que he seleccionado de una extensa charla en su despacho, repleto de revistas, libros y pinturas, y un cierto sabor como a cine de barrio antiguo.

MARCHOSO

El sector del cómic e Ilustración yo encuentro que adolece de una vilez. Las cosas han de tener un poquito de color. Yo haría festivales de Rock en las ferias de cómic.

Yo soy un fan de Pink Floyd y David Bowie... de la buena música. Y un aficionado al Jazz, enormemente. Hace años cuando inicié las jazz-sessions, del domingo en la Plaza Real yo asistía a ellas, siempre que tenía tiempo.



*Como un fan más de
Agder, le aquí
mi autorretrato*
J. Blasco

A sus sesenta años, este hombre tiene la asombrosa vitalidad y humor de un joven, su manera de hablar no es en absoluto la de un viejo zorro, sino que parece que esté hablando con Cuto "el eterno niño".

MADURO

- Los jóvenes de hoy me dicen ;
"Es que no tenemos oportunidades"
¡Pero hombre! ¿Qué oportunidad tuve yo?

Hace 40 años yo estaba inmerso en una guerra, las publicaciones estaban a dos velas, era un terreno completamente contrario, en aquellos tiempos; sí, muchas menos oportunidades. Ahora por lo menos hay que la prensa brille y hay muchas publicaciones, demasiadas para mi gusto.

LENTA MARCHA HACIA EL CREPUSCULO

Yo muchas veces lo pienso. Si estuviera jubilado, que no tuviera

que atender mis compromisos, compro las revistas que hay en el mercado, y no tendría tiempo material de leerlas todas. Aparte de eso está el bodrio de la TV...

Con la T. V. nos hemos topado. A Blasco tampoco le gusta la caja tonta. Tomamos un whisky ? vale. Mientras va por los vasos pienso en el frío prematuro del Otoño, fuera en la calle, y me pregunto si le gusta a alguien el frío, Si, sin hielo (el whisky).

CRITICO

Lo que yo veo mal en esta sociedad, bueno, no lo veo yo, es que existe, que es una cosa literaria, que se pulpa en la gente del arte; lo que es el oficio es que algunos lo hacen muy bien, tienen una técnica enorme pero no dicen nada. Y eso se da en el cine, en la música y en el cómic por supuesto. Esta crisis de ideas me entristece.

Porque para escribir el Quijote no hace falta más que unas cuartillas de papel, pero ¡joj! no olvidemos el ingenio ¿eh?

ORGULLO DE ESPAÑA

Cuando yo hago una cosa nunca miro el dinero. Cuando hago un cuadro o una viñeta (a no ser que sea una viñeta de tránsito) no pienso en el reloj y que el tiempo pasa inexorable. Busco la perfección y eso que mi tiempo tiene un valor, pero yo me exijo a mi mismo esta perfección. Perfección que se encuentra en esas obras maestras de la

serie Cuto (ved Tragedia en Oriente y ya me diréis) y una primicia que mos mostró: La Biblia en cómic; un trabajo que le ha llevado mucho tiempo y dedicación.

MANERAS DE VIVIR

La rutina de hacer una cosa, la costumbre de comer dos veces cada día, tu vas haciendo el trabajo sin entusiasmo, y a lo que escases en lo que hagas, sea literatura, música, cómics lo que sea, entonces viene una falta de entusiasmo, e inevitablemente viene la monotonía, la rutina y es entonces cuando no pasa nunca nada, y esto es el principio de la muerte.

VACIO INTERIOR

Hoy está pasando una cosa en el mundo del cómic. La mayoría de mis colegas están trabajando para que cuando lo vea el otro colega, le diga: "coño, este tío lo hace bien" ;

Y la tarde se oscureció, muy pronto, el Otoño es así, la botella iba bajando y la charla se animaba.

DISCOS NOVEDAD & OCASION

IMPORTACION & INDEPENDIENTES

PEP&CIA

(MAQUETAS

FANZINES

Carrer Nou, 21 MANRESA

RETAZOS DE UNA GENTE

Un genio no puede caer, puede tener sus altibajos, pero es un valor sólido, siempre está bien cimentado, porque tiene una consistencia. Los genios crean y los otros imitan; pero lo que va a perdurar es la originalidad y la innovación.

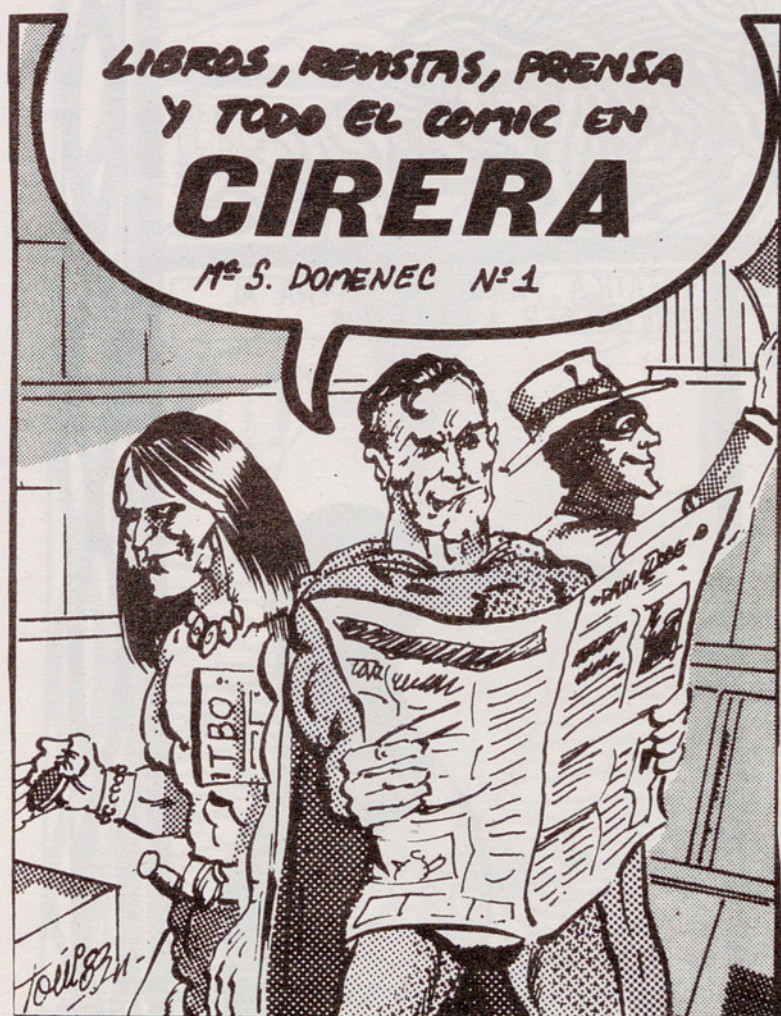
La gente del cómic somos como una familia, por ejemplo tú no conoces a un señor (inglés, italiano o francés) que hace comic como Moebius o

Pratt que no piensan igual que tú pero que en las ferias ocurre como en el deporte, se crea un vínculo humano más allá de la profesionalidad.

Un hermoso vínculo se ha creado entre Agdos y Jesús Blasco. ¿Qué os ha parecido el nuevo anagrama?

Esto podría continuar pero creo que por el momento es suficiente y así no le restamos páginas a los autores de monigotes.

Por todo, gracias JetaBé



AVES

HABÍA LLEGADO EL ESPERADO
DÍA DE LA MADRE URÍA



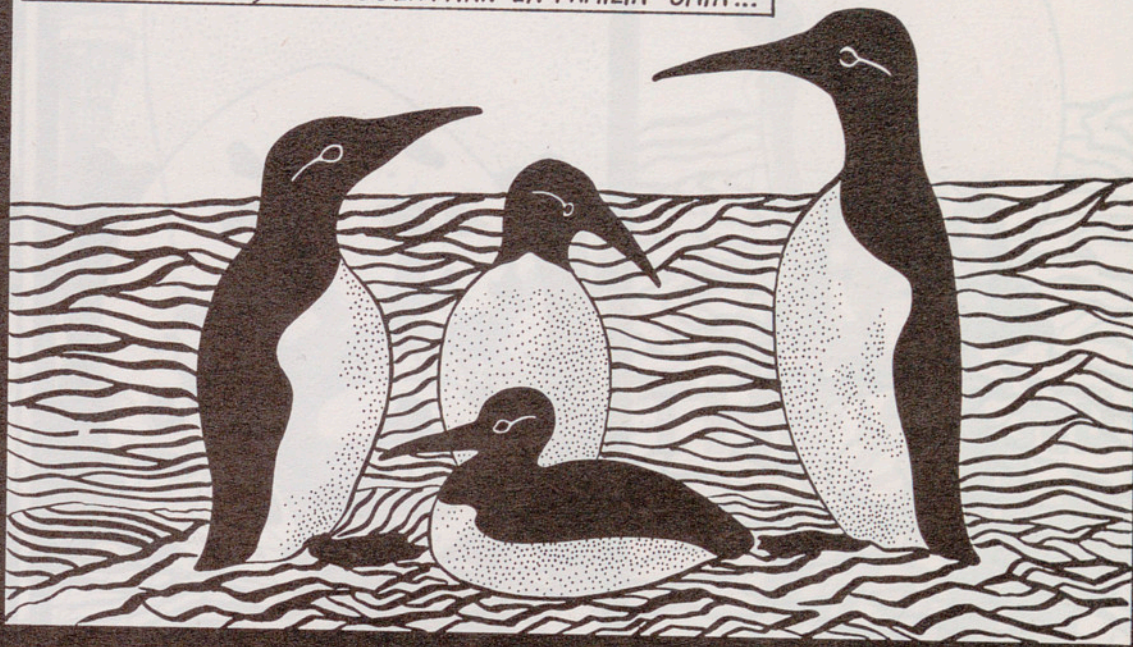
DE DAR A LUZ, A UNA NUEVA CRIATURA



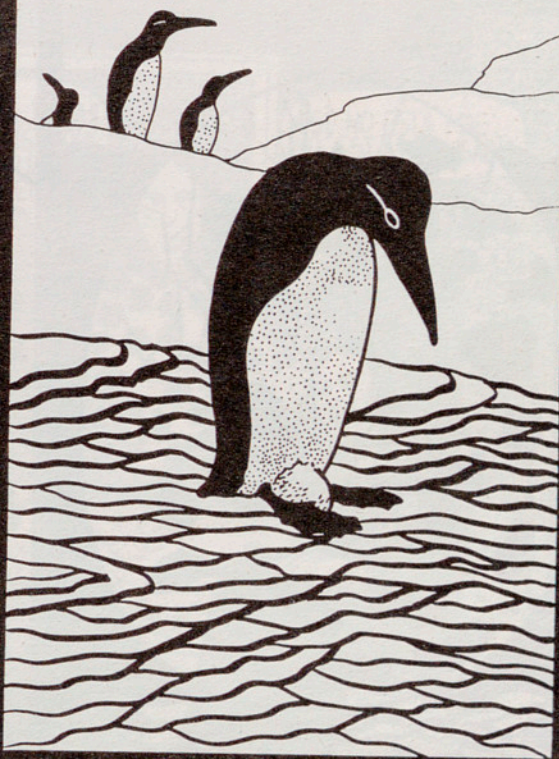
ESTÁTICA, TRANQUILA, ESPERA AL
NUEVO SER, A SU HIJO!

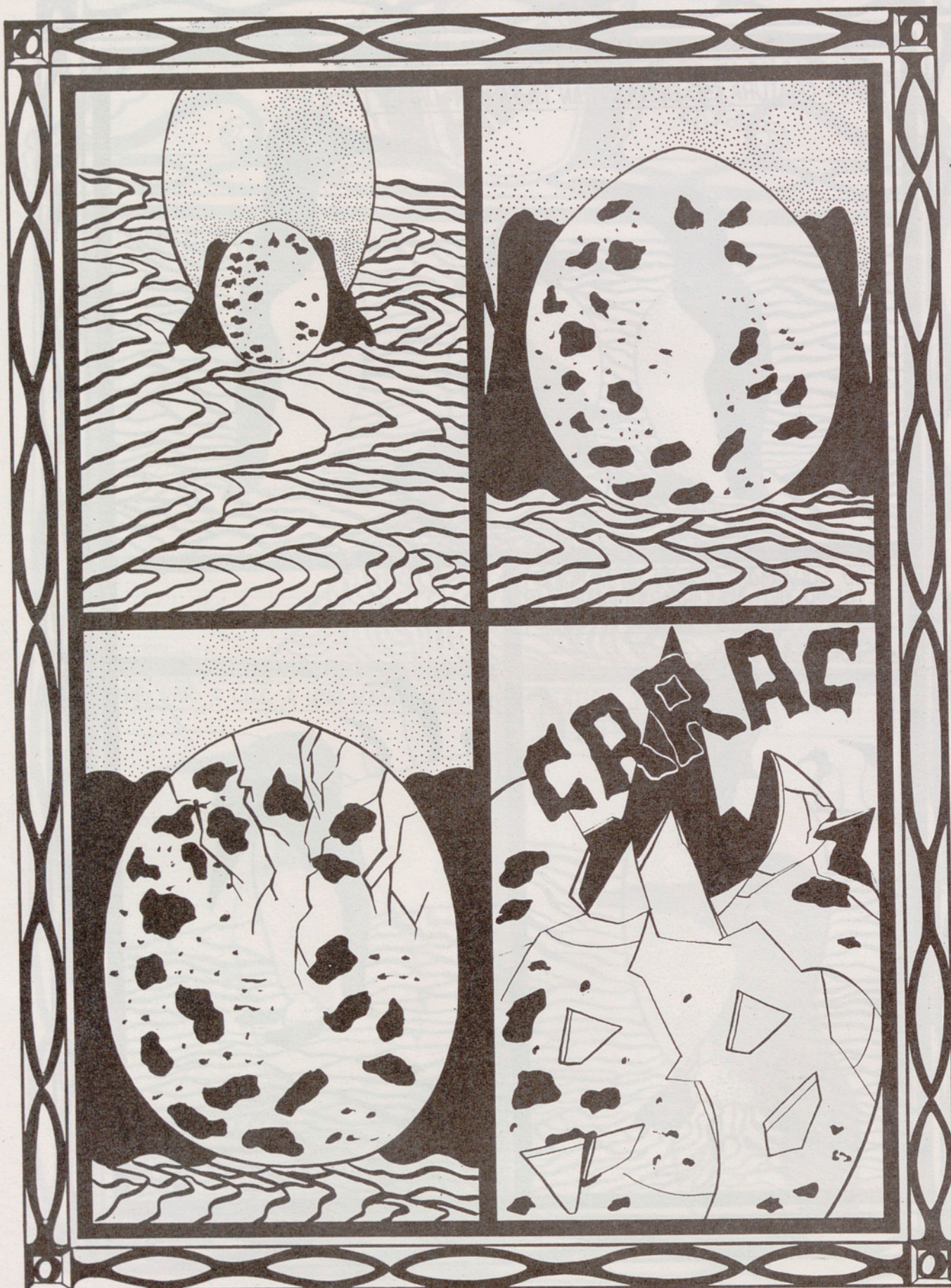


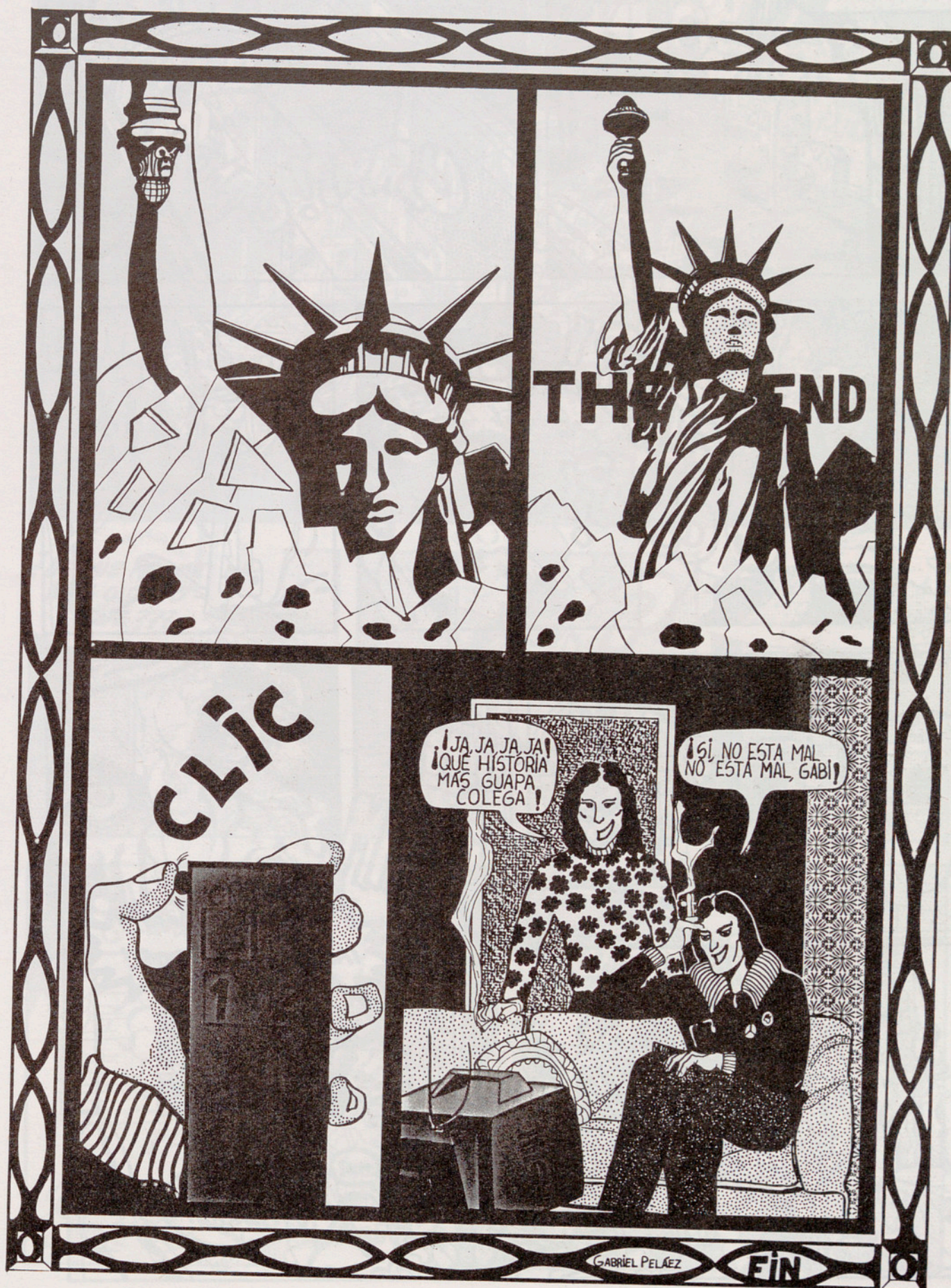
NO MUY LEJOS DEL LUGAR, EN DONDE VERÁ LA LUZ LA
NUEVA CRIATURA, SE ENCUENTRAN LA FAMILIA URÍA...

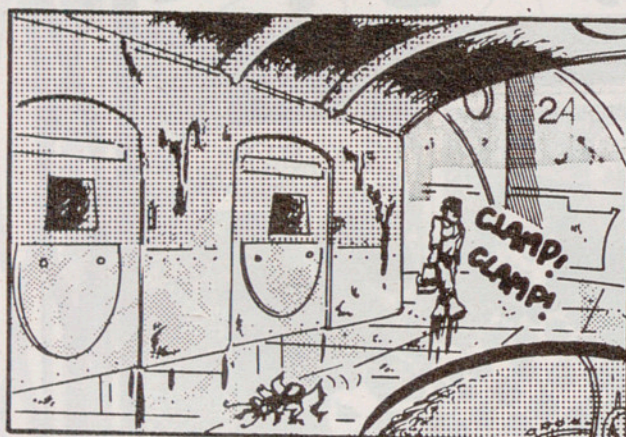
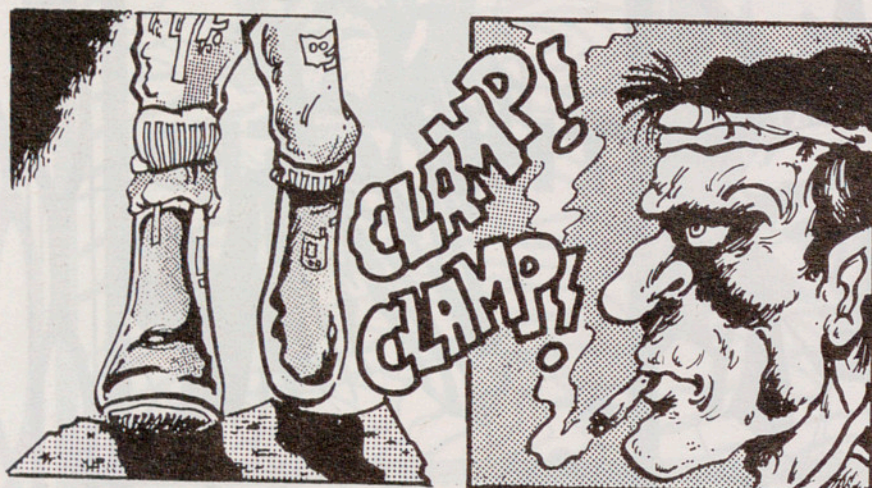
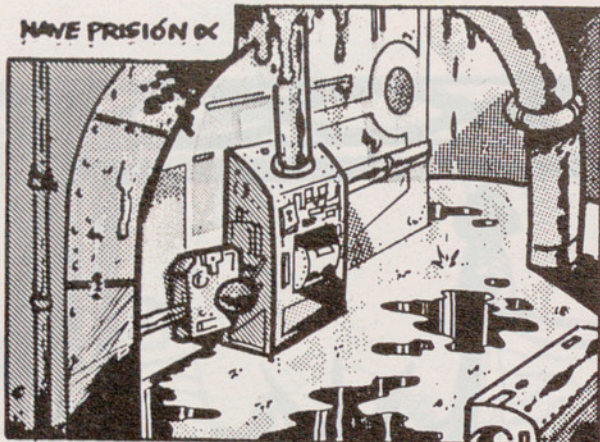


PERO VOLVAMOS AL LADO DE LA MADRE.
EL NUEVO SER, NO TARDARÁ MUCHO EN
ESTAR EN EL MUNDO DE LOS VIVOS...





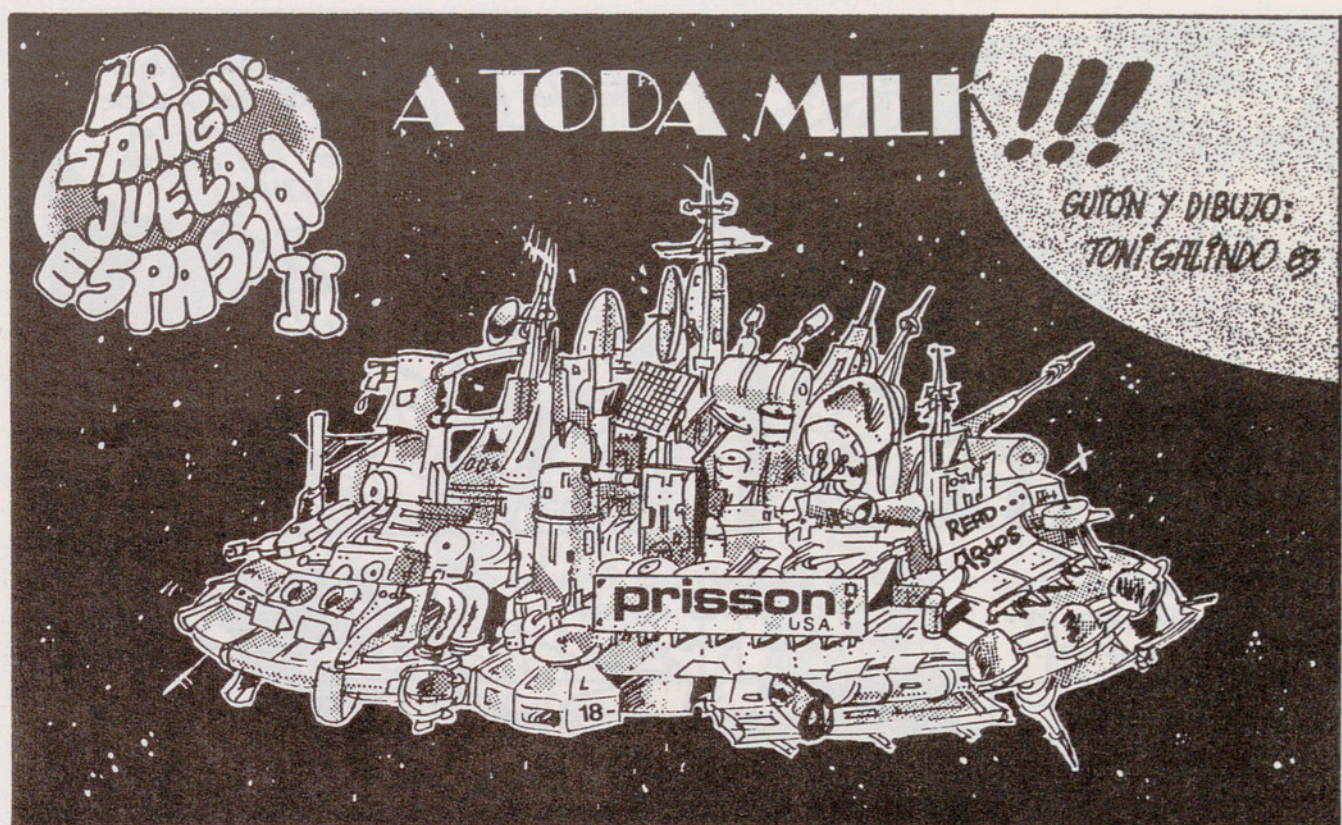




LA
SANGRE
JUELA
ESPASMA II

A TODA MILK!!!

GUTON Y DIBUJO:
TONI GALINDO 83



¿ES QUE NO ME HA-
BEIS OIDO O
QUE???

Angelitos de papa...
¿Quién se va a comer la
sopita?? A ver ese
mordisquito... mmua!

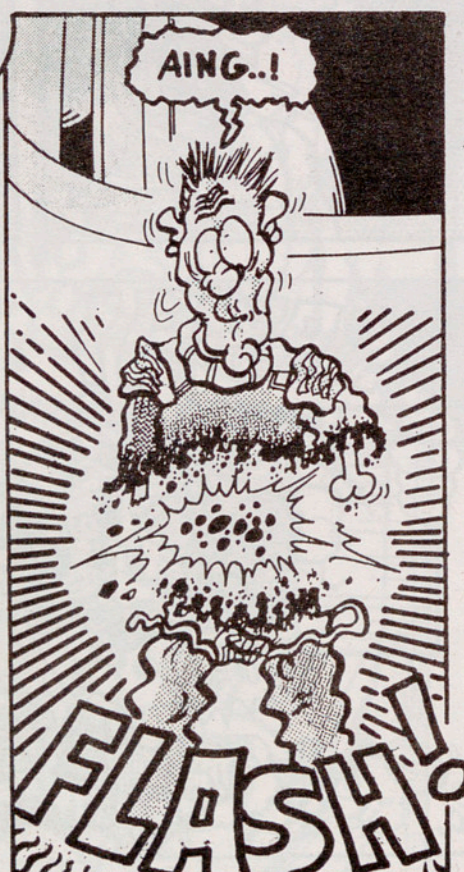
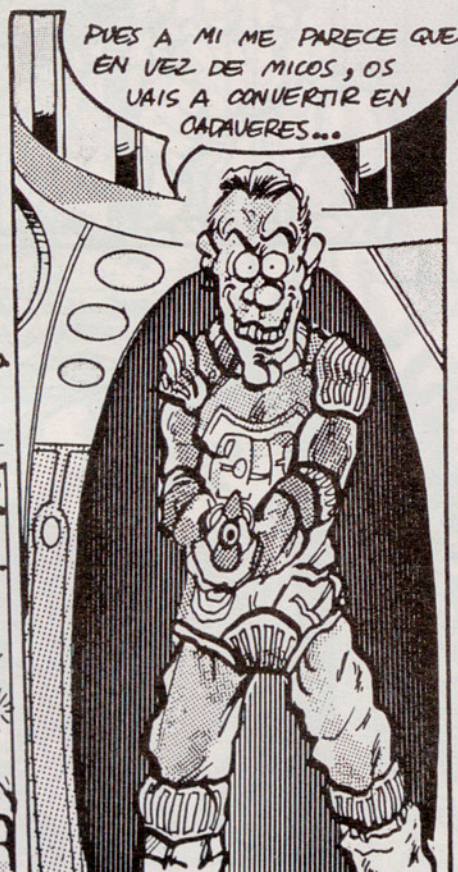
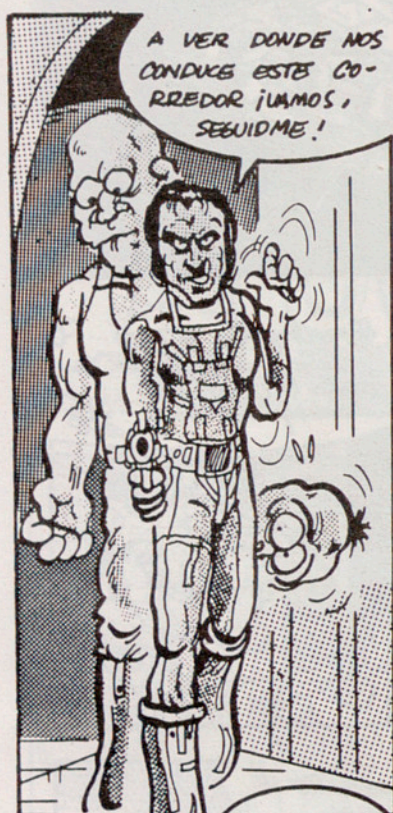
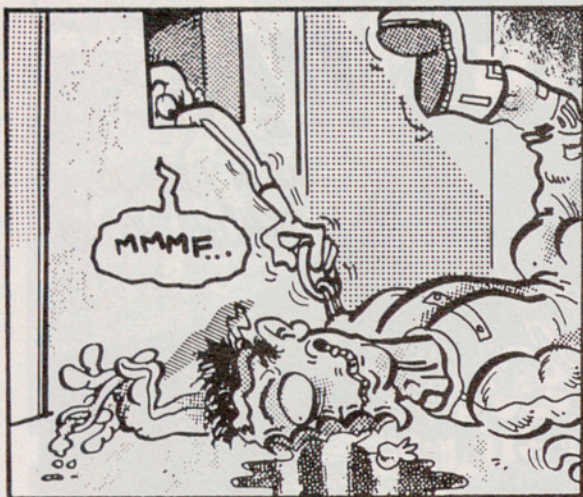
¡NAYAI!

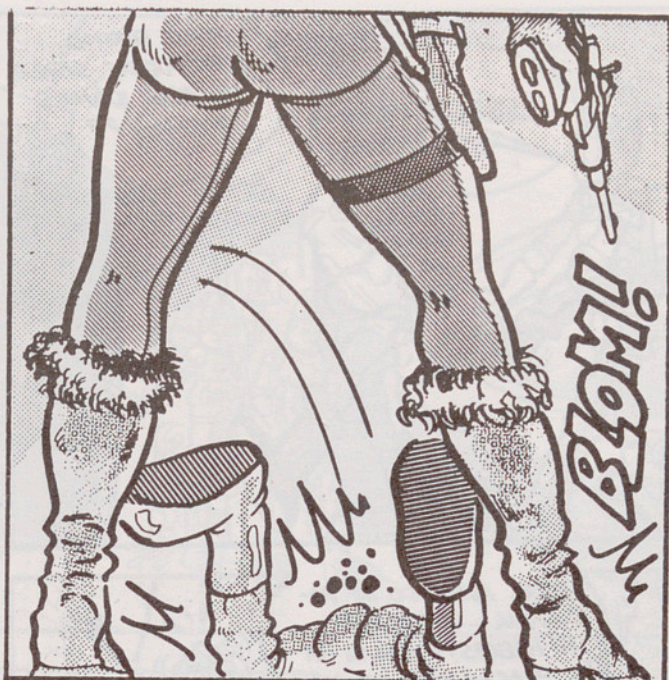
CRUNCH!

AAAARGG!

PJJJ... ¡QUE ASCO! ¡PELOS! ¡NO SE
HABIA AFETADO EL MUY
CERDO...!

¡VENGA!!
¡VANONOS DE
AQUI, TIOS!





ESTE GUSANO YA HA
TERMINADO DE HACER
EL CAPULLO...

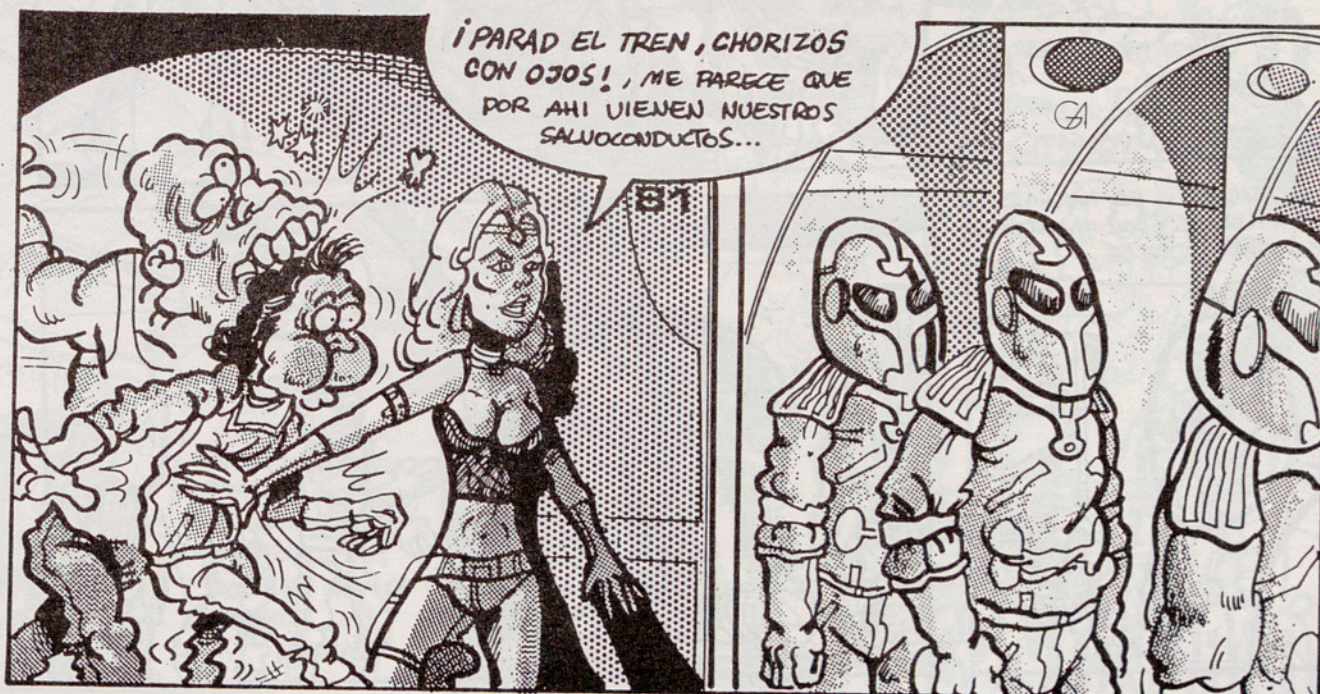
OIVAAA!



E... ESTOOO, MUCHAS
GRACIAS SEÑORA
... EEM...

¡CIERRA
EL PICO, TESORO,
Y VAMONOS DE
AQUI!!!

ANTES DE QUE SUELTES LA PREGUNTA:
ME LLAMO ESHA, ACABO DE FUGAR-
ME, COMO UOSOTROS, Y OS HE SAL-
VADO PORQUE SE QUE TENEIS UN
TRASTO PARA SALIR DE AQUI, ¿VALE?
¡PUES A CALLAR!



¡PARAD EL TREN, CHORIZOS
CON OJOS!, ME PARECE QUE
POR AHI VIENEN NUESTROS
SALVOCONDUCTOS...

SEIS LENTAZOS MAS TARDE...

TO WC - - - - - >

PERO BUENO...
¿SE PUEDE SABER
DE QUE VAMOS
AHORA ???

¿DE QUE VA
A SER? ¡PUES
DE OFICIALES
DE TORTURA!

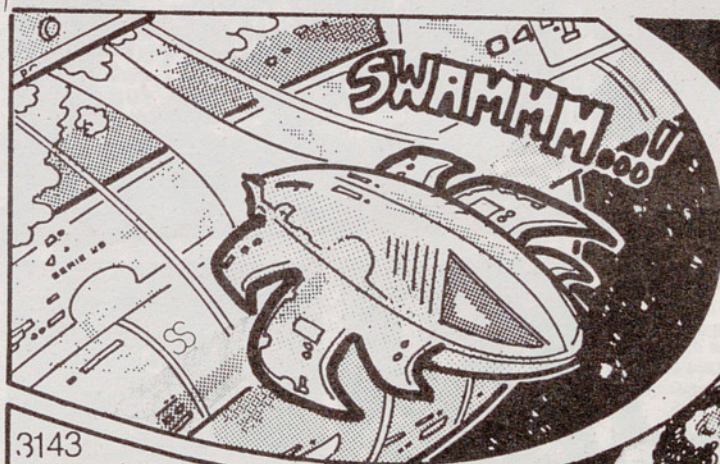
13

ESTAS AGOTANDO MI PA-
CIENCIA... ¡ESTO ANTO
TÚ HABLAS! ¡UAY SI HA-
BLAS! ¡COMO ME LLA-
MO ZEK!

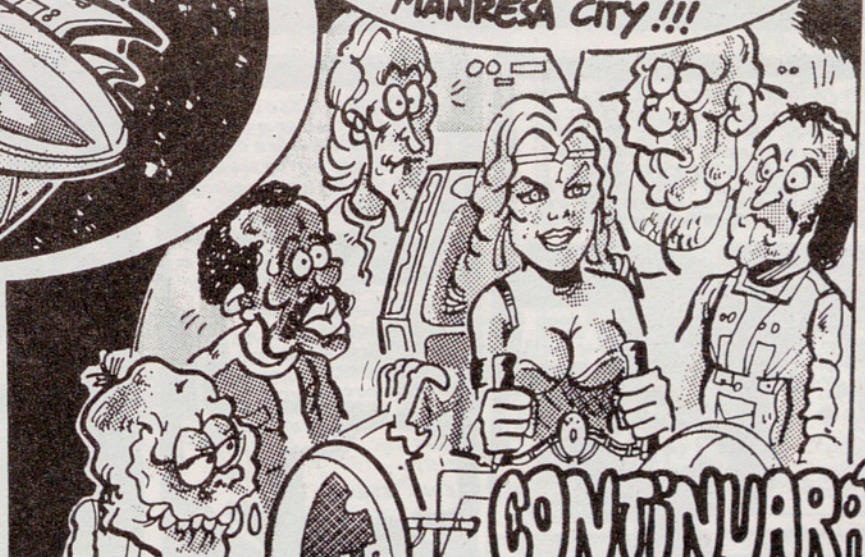
"MI CASA, MI
CASA" - IYA TE
DARE YO CASA!

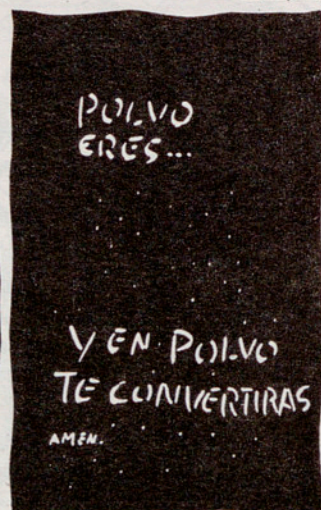
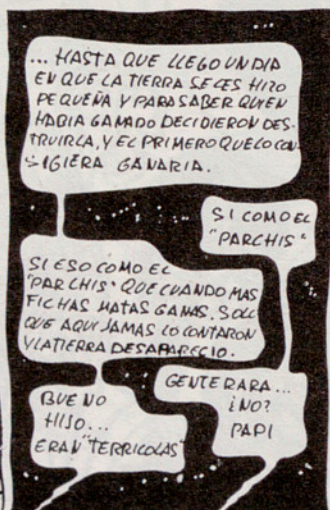
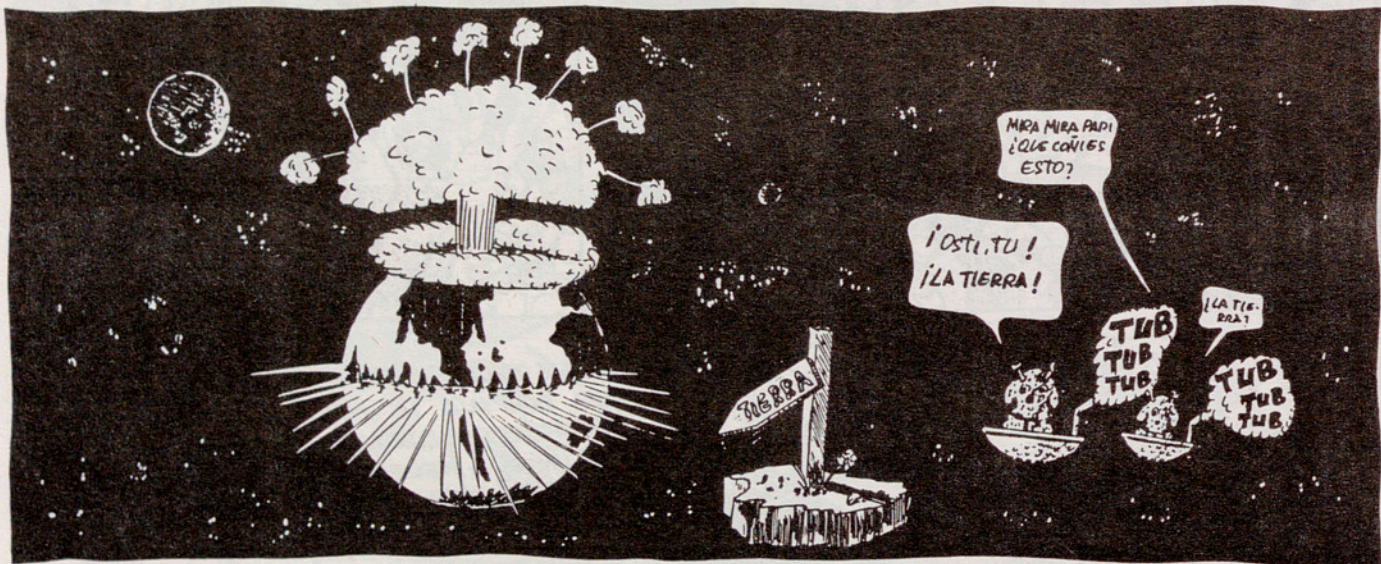
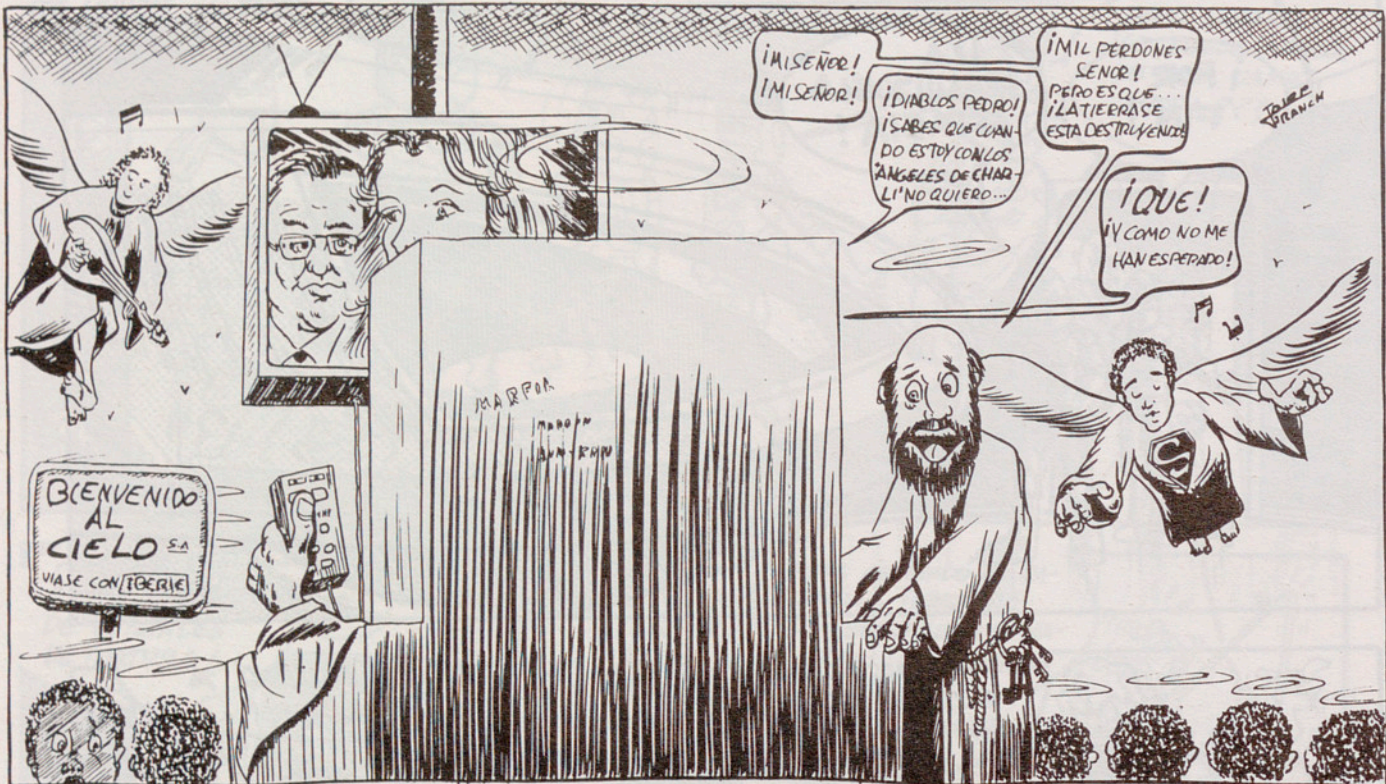
AHI LO TENEMOS... EL HANGAR
DE CAPTURA... Y POR TANTO
LA SANGUIJUELA....

DUES,
¿QUE ESPE-
RAMOS?



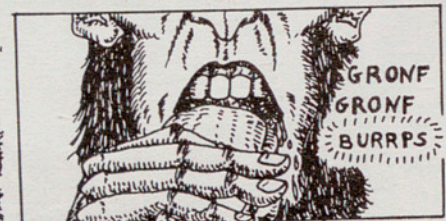
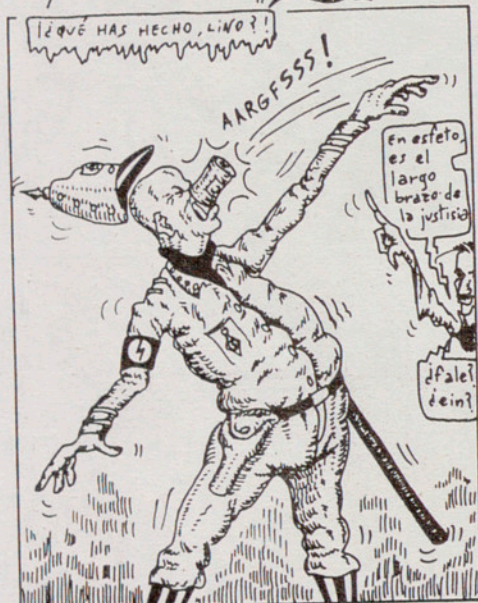
AMIGOS MIOS, NUESTRO DESTINO ESTA A DIEZ DIAS-LUZ DE AQUI... EN UN PIANETA-BASURERO QUE LLAMAN TIERRA... NOS VAMOS A MERENDAR SU PRINCIPAL NUCLEO URBANO-MODULAR BASE **MANRESA CITY!!!**

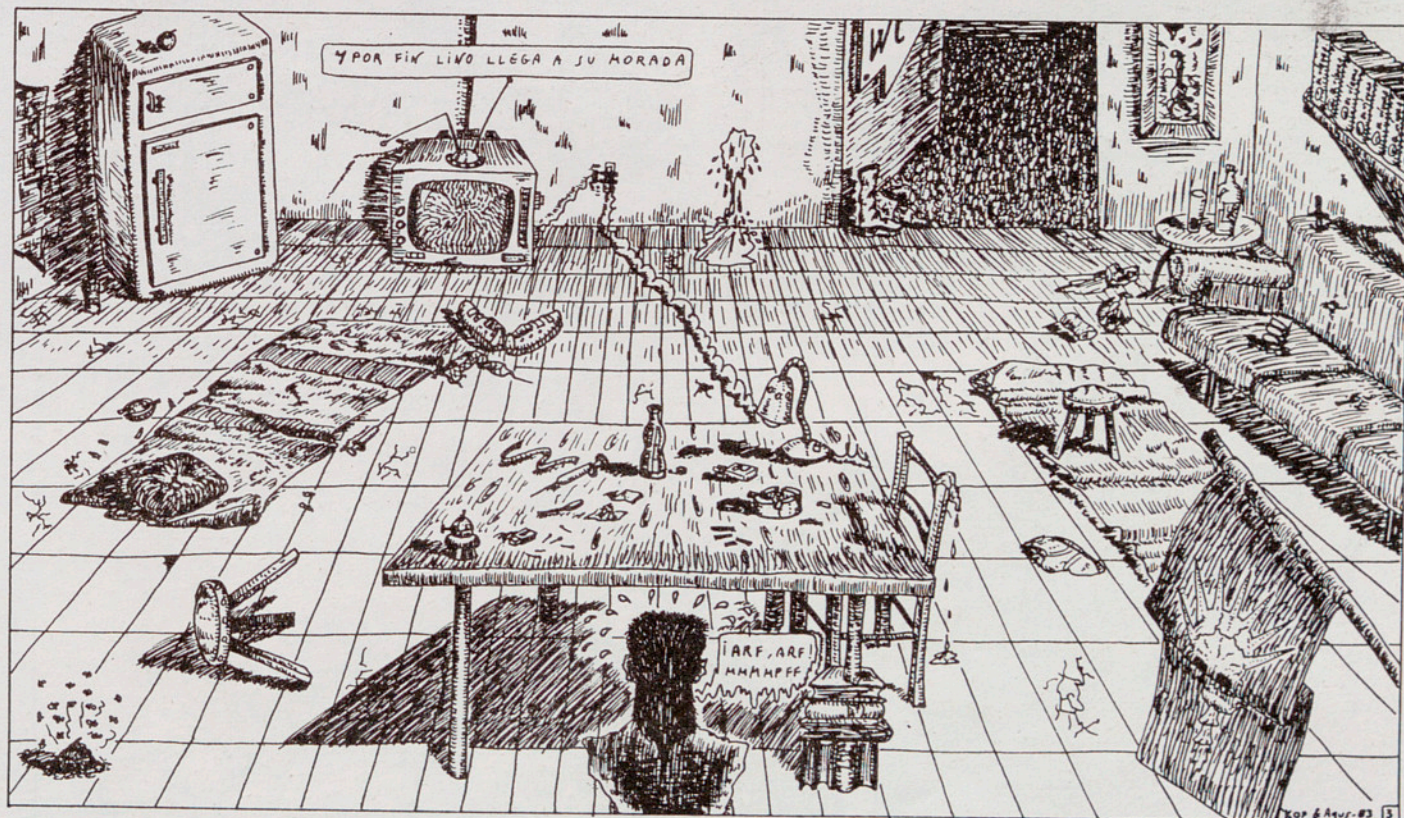
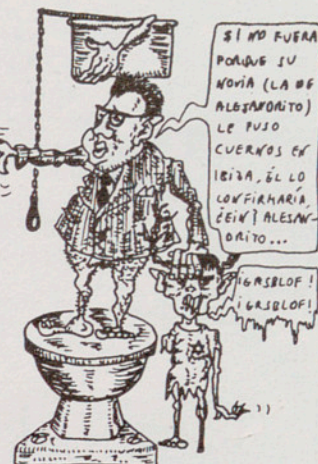
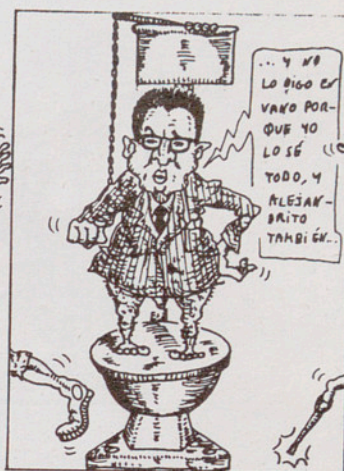
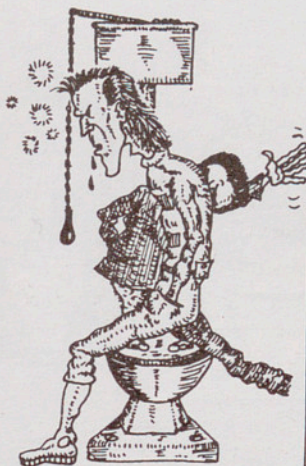


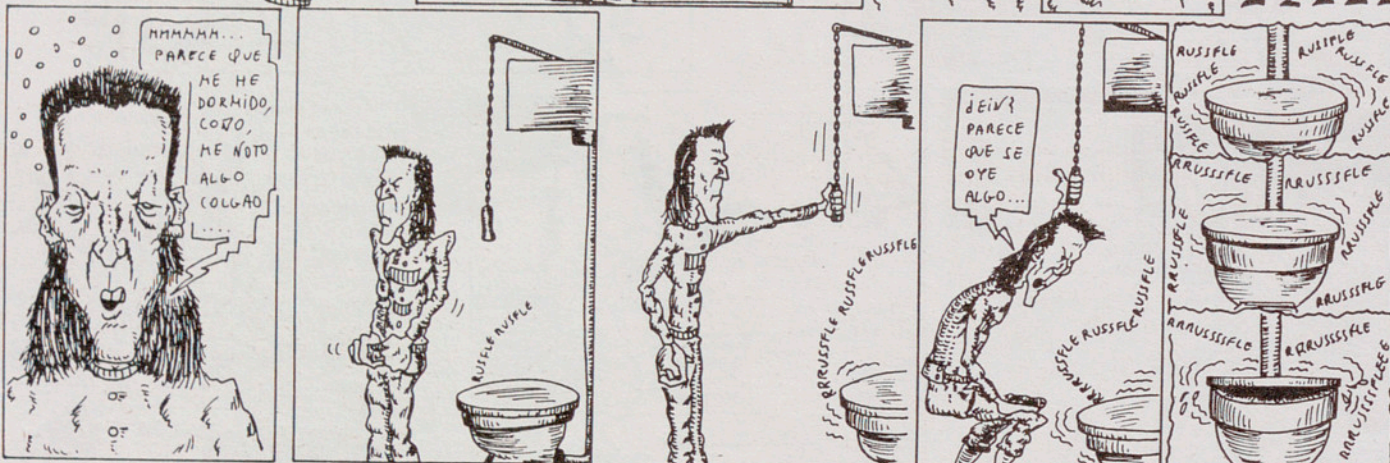


GAZARDONADA CON LA PALOMA DE LA PAZ* EN LA PRESENTE VIENAL DE ESTOCOLMO Y CANONIZADA POR EL VATICANO - A.2. de DICIEMBRE de 1983.

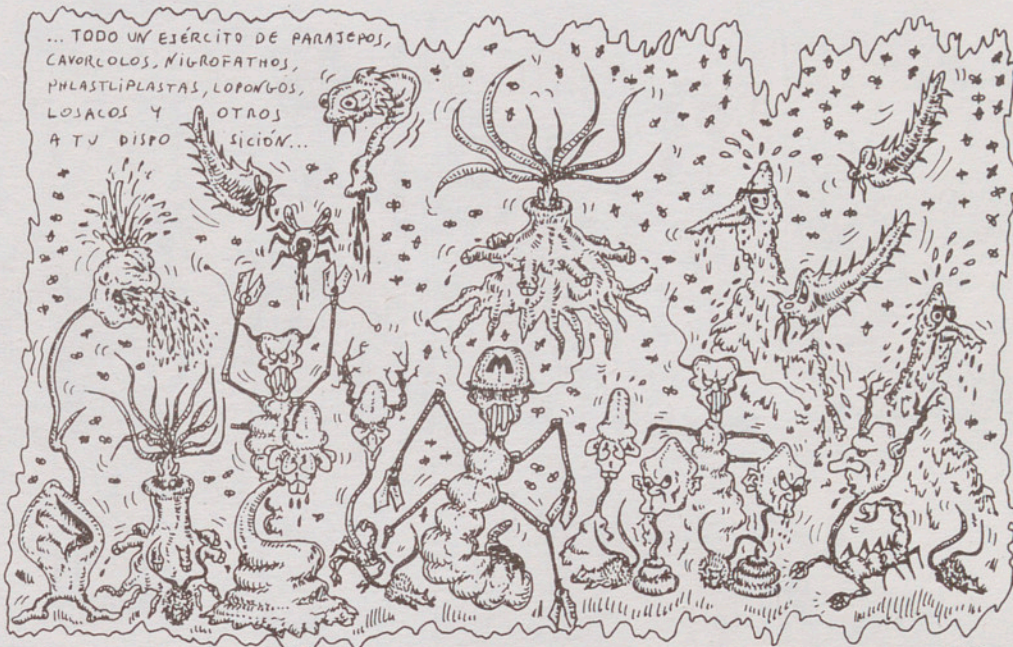


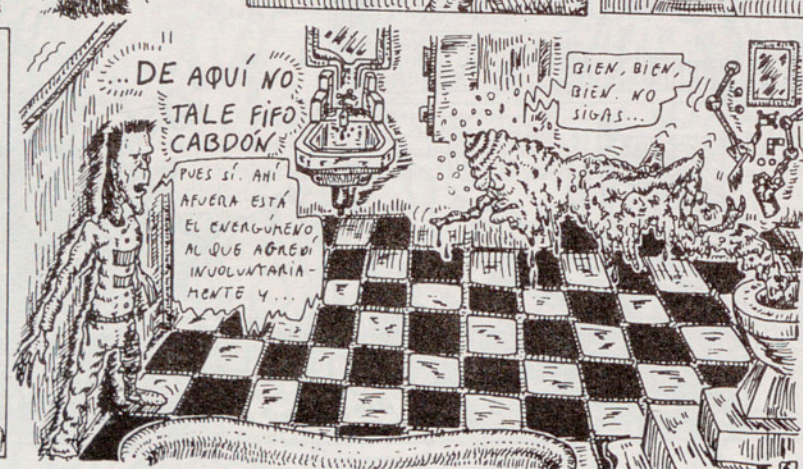
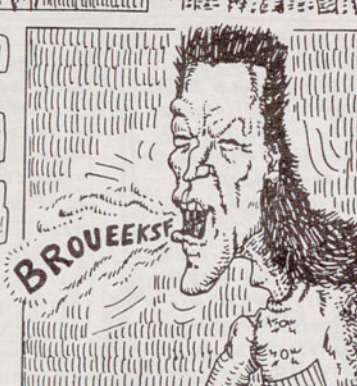
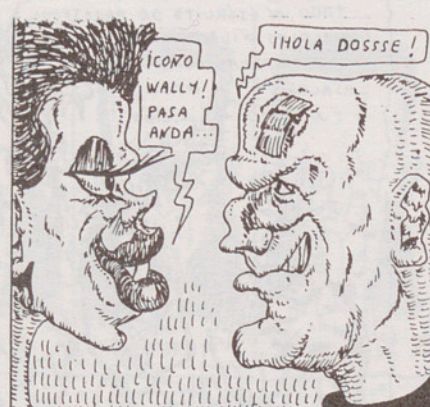






KOP & AGUJ - 83



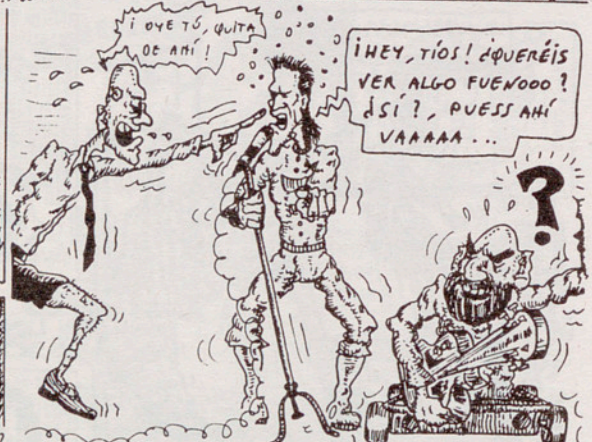
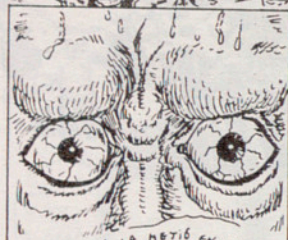
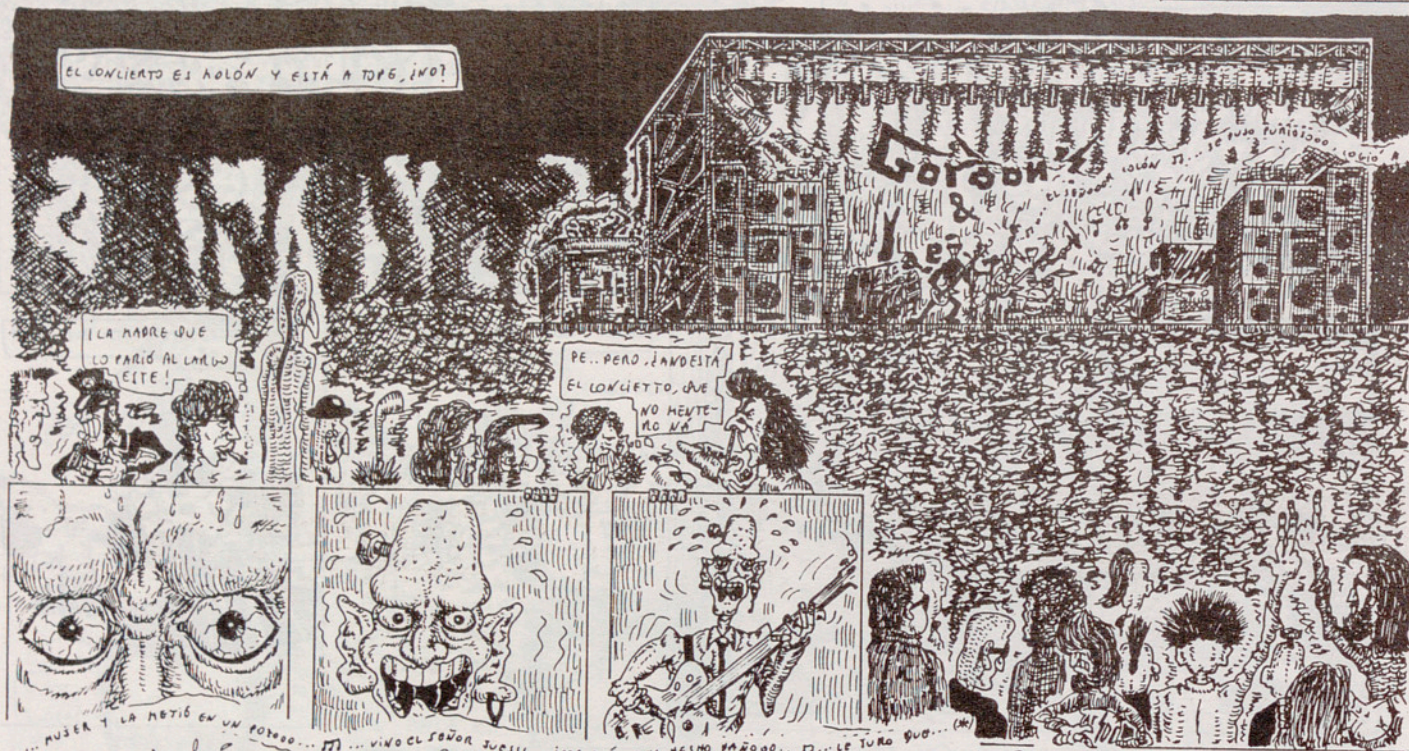




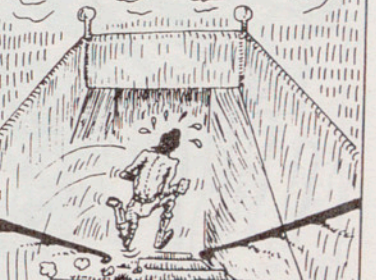
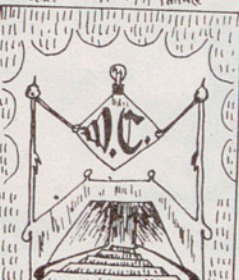
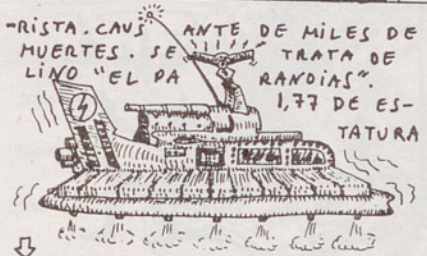
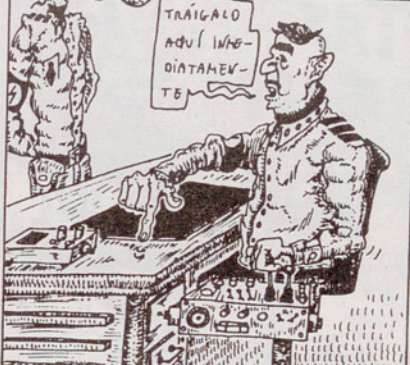
MIENTRAS TANTO LINDO SE
LO TOMA CON FLOJERA...

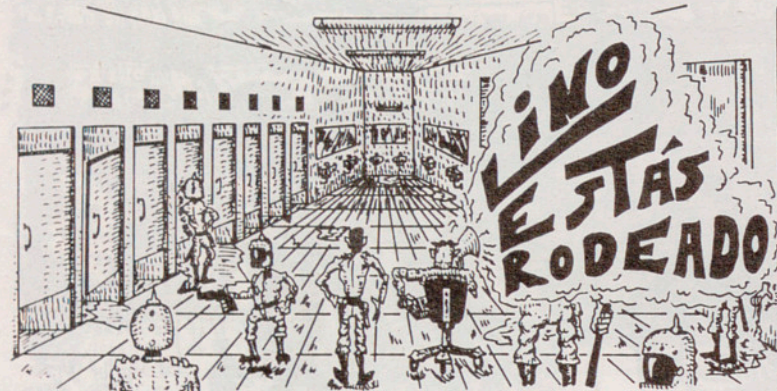
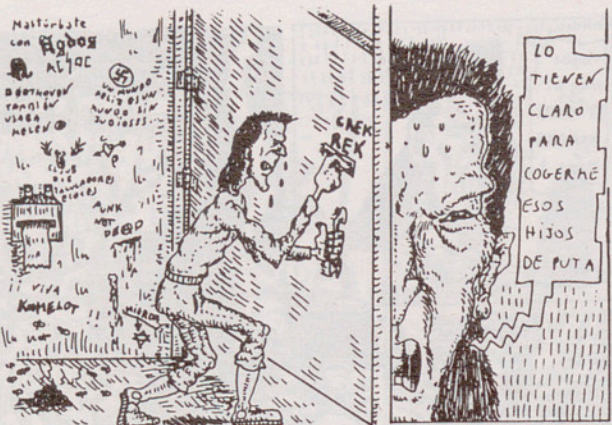
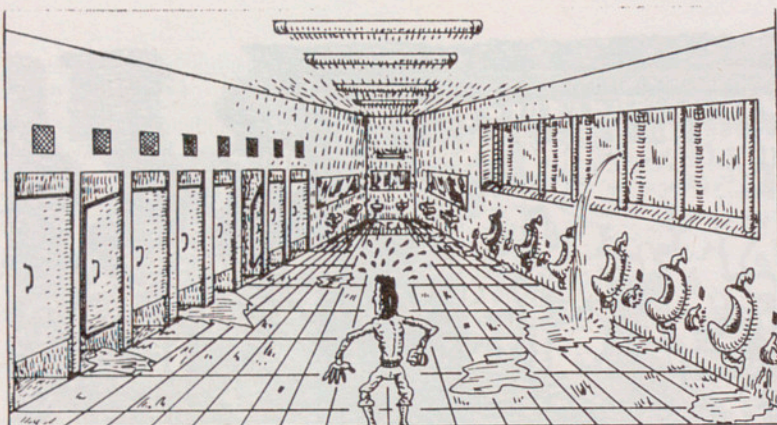
¡CONO! ESTO
NO ME LO PIERBO
YO...

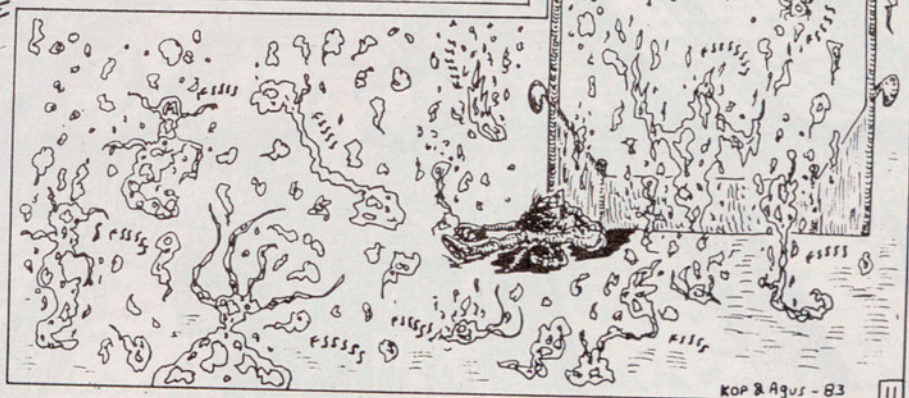
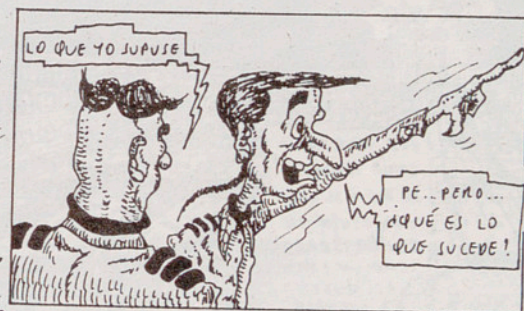
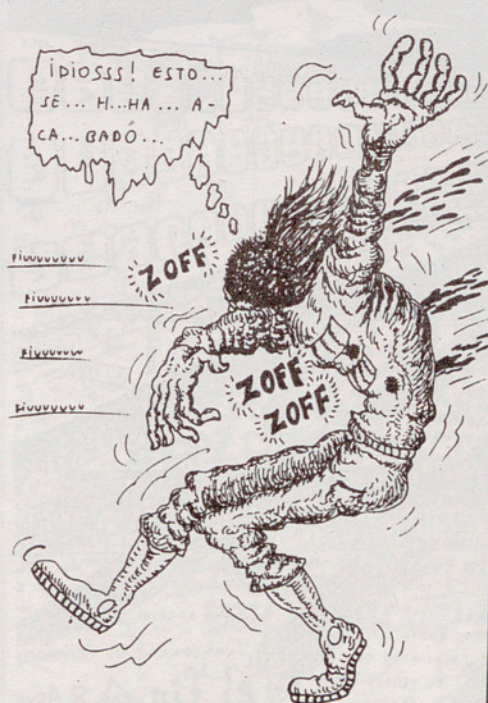
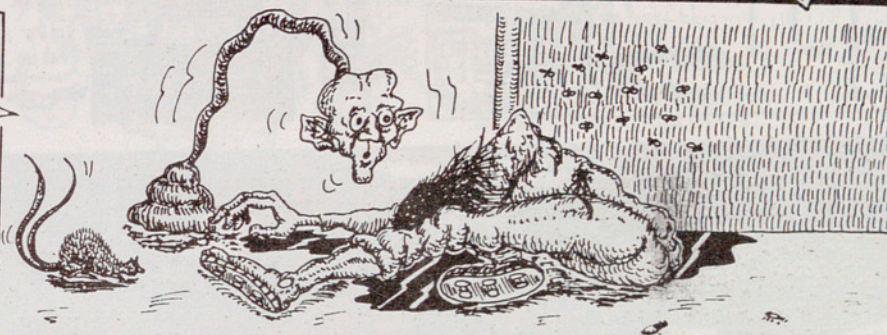
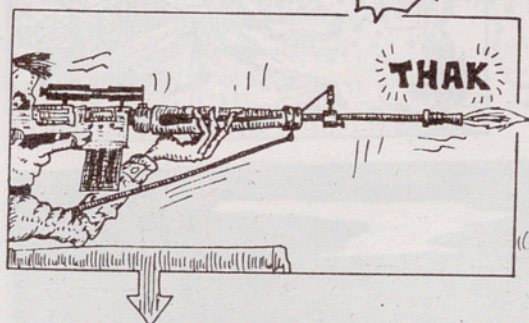
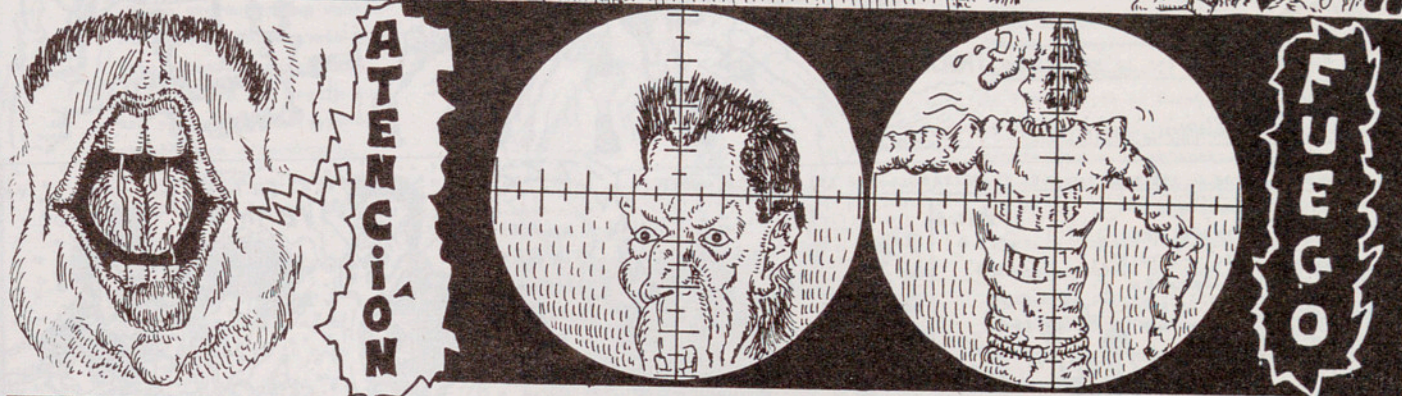
Todo por el HEAVY
presenta:
**Gordon's
& Lemon**
en directo, live...



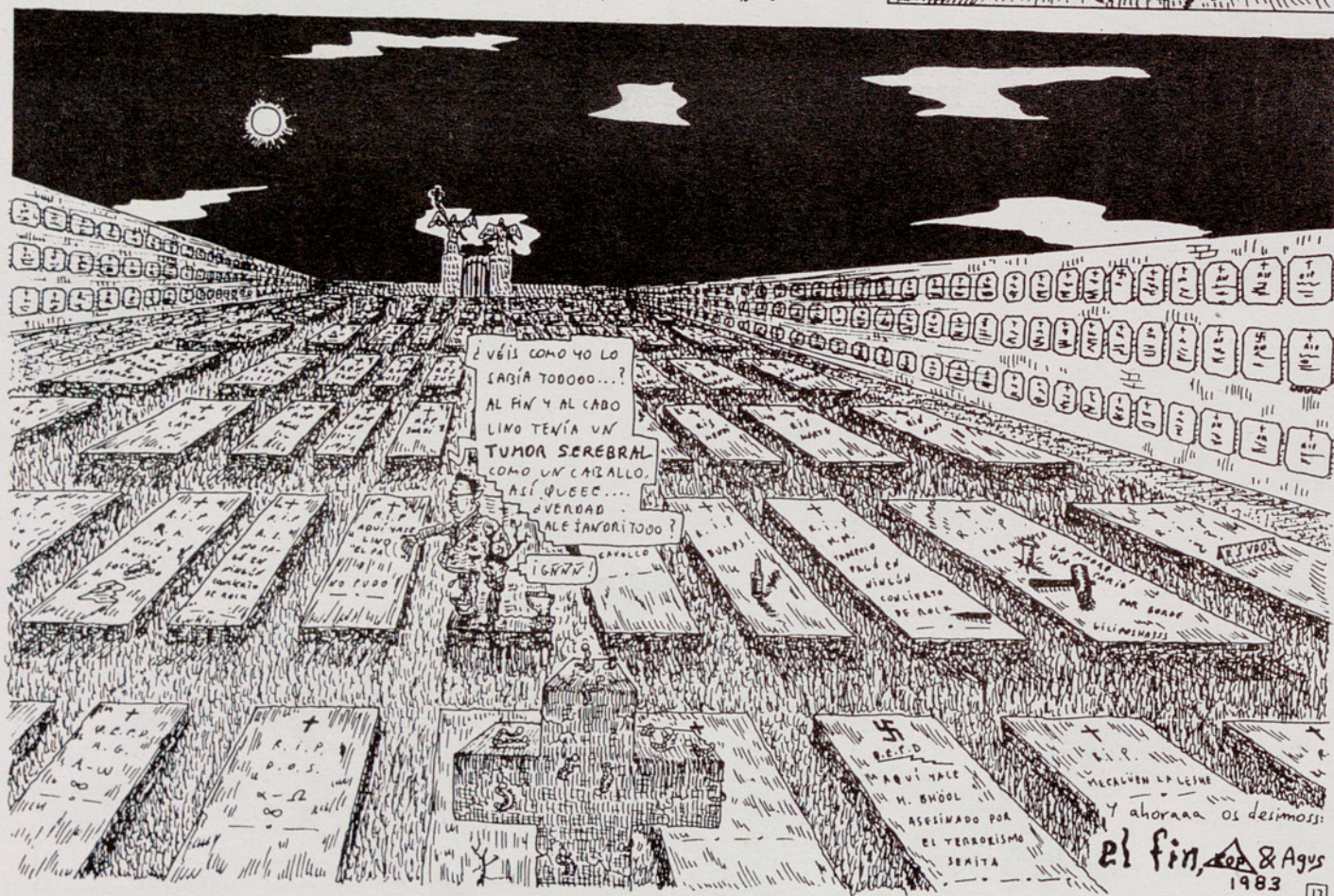
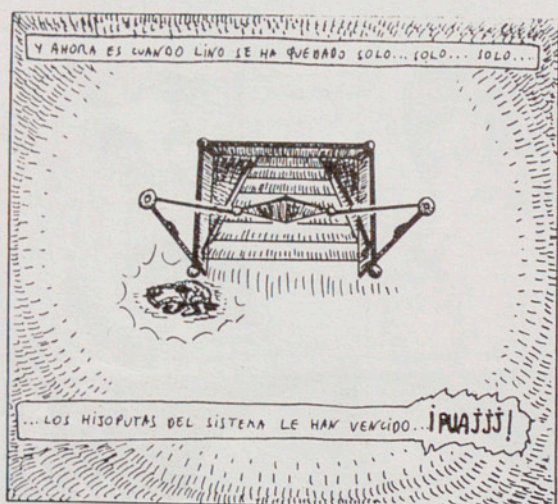
...FUE, PUE PARA... DALE UN BARBUDO...
UN Letra compuesta con tontera
crónica química. (N del O.)







KOP & Agus - 83



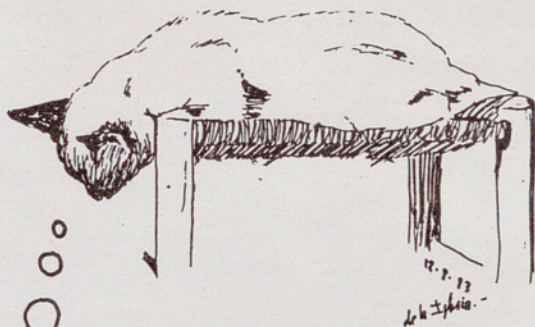
S'máforo del lector

No si, a fuerza de repetirlo a lo mejor os decidís a escribir a este sin par apartado. !Pero habrá alguna cosa más bonita en esssste mundo, aparte de la que todos conossemos, que vomitar, vomitar y VOMITAR opiniones!! Que sóis unos vagos!! Escriban coño!.

Estimados amigos:
Deseo expresaros mi enhorabuena por haber llevado a cabo vuestro fanzine hasta el número 2, y espero que sea por muchos más, aprovechando para ofreceros mi desinteresada colaboración gráfica para lo que Vds. gusten.

Y...bueno, como no voy a autorretratarme para que veáis una muestra de mi trabajo, pues se lo hago al gato y que sirva de mediador entre nosotros.
A la espera, un abrazo
J.L. de la Iglesia
(Barcelona)

Pues nada hombre, ahí va el gato:



¡EN CUANTO ME CANSE DE ESTAR AQUÍ ARRIBA ¡HOP! DOY UN SALTO AL TABLERO Y LE PONGO A "MI AMO" TODAS LAS ZARPAS ENCIMA DEL DIBUJO!

ESCRIBID QUE NO MUÉDO

Hola AGDOS:

De vuestro AGDOS 2 considero buena la portada, con sus familias (bien, Serrano, bien) y me gusta bastante el dibujo de Franch y el de Manel y el de Magí que se lo monta bien. Aparte admiro la valentía y el afán de superación del resto.

Vuestra revista está bastante bien, pero debéis mejorar en la calidad de impresión, dibujo, construcción de viñetas y desarrollo de la historia. (*)

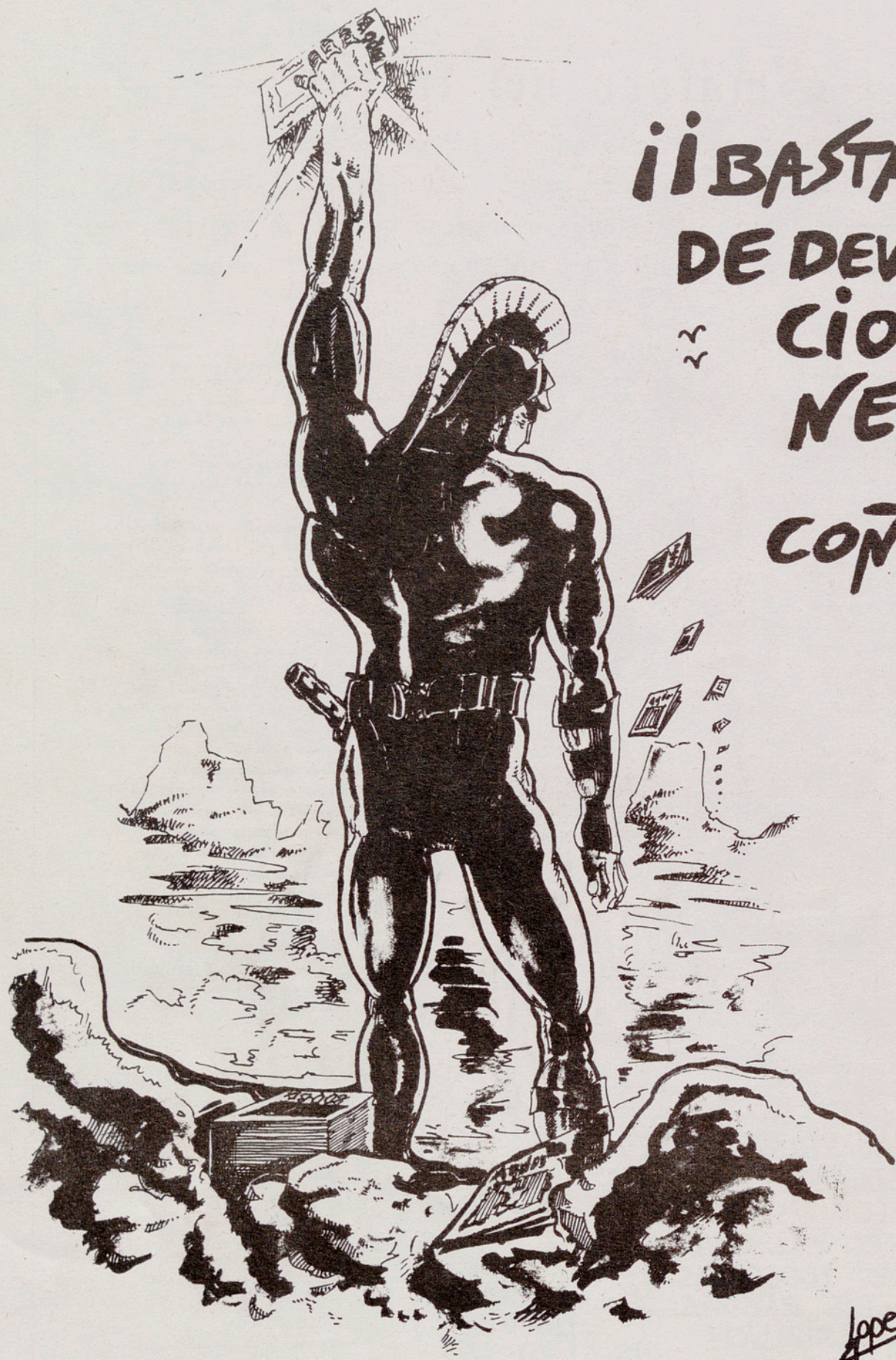
Aprovecho para deciros que en Mippueblo se está haciendo un taller de cómics, con la participación del Azagra, al que quedáis invitados. Por desgracia, me temo que hasta que no cambiemos de alcalde no vamos a saber nada más de cómics.

También me quiero montar una revistilla con unos amigos, a ver si me podéis aconsejar.

Bueno, adieu sian, se despide de vosotros el amigo de AGDOS nº 120032..., hasta más ¿ver? Albert Altozano. (S. Peliu de Llobregat).

(*) Hombre, gracias, majete, o sea todo, ¿no?.

Hola amigos!
En primer lugar, debo agradeceros vuestra confianza al enviarme el número 2 en general bueno, sobre todo muy bueno el artículo de Miguel Ríos.
Mantenedme siempre así de informados, ¿vale?.
Gracias. Adiós.
J. Noguera i Claramunt (Igualada)



¡¡BASTA YA
DE DEVOLU-
CIO-
NESS
CON 1000!!

...bueno, hasta....

Lopez