

al filo de la cuchilla

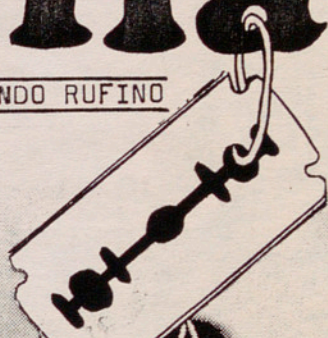
6

BOLETIN INFORMATIVO DEL COMANDO RUFINO

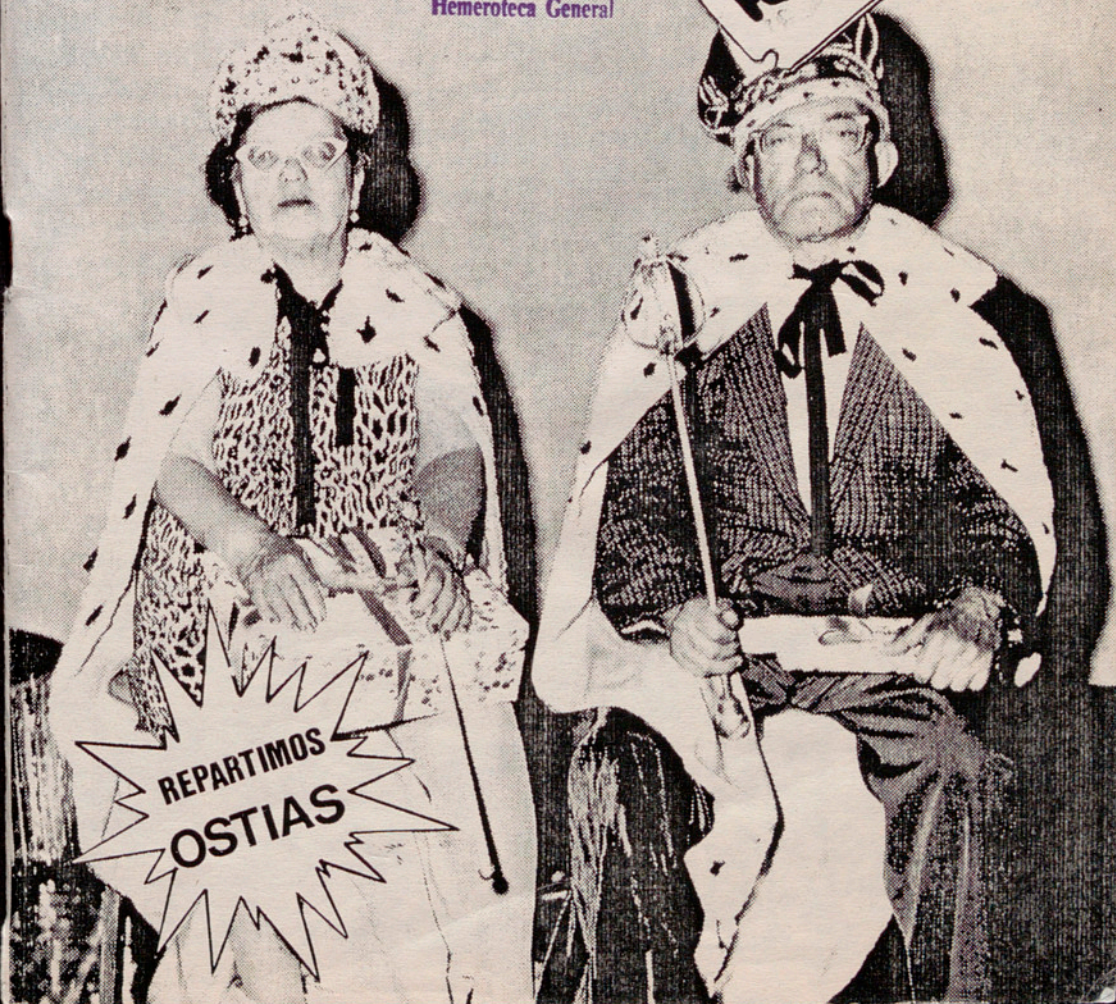
150
PELAS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Hemeroteca General



REPARTIMOS
OSTIAS



iiUAUUU!!

Si queréis contactar con
nosotros podéis escribir
a la siguiente dirección:



A. García (B)
apartat
10101

08080 Barcelona

De venta en: MAKOKI,
ANTI, MAX BAR y otras
tiendas enrolladillas.



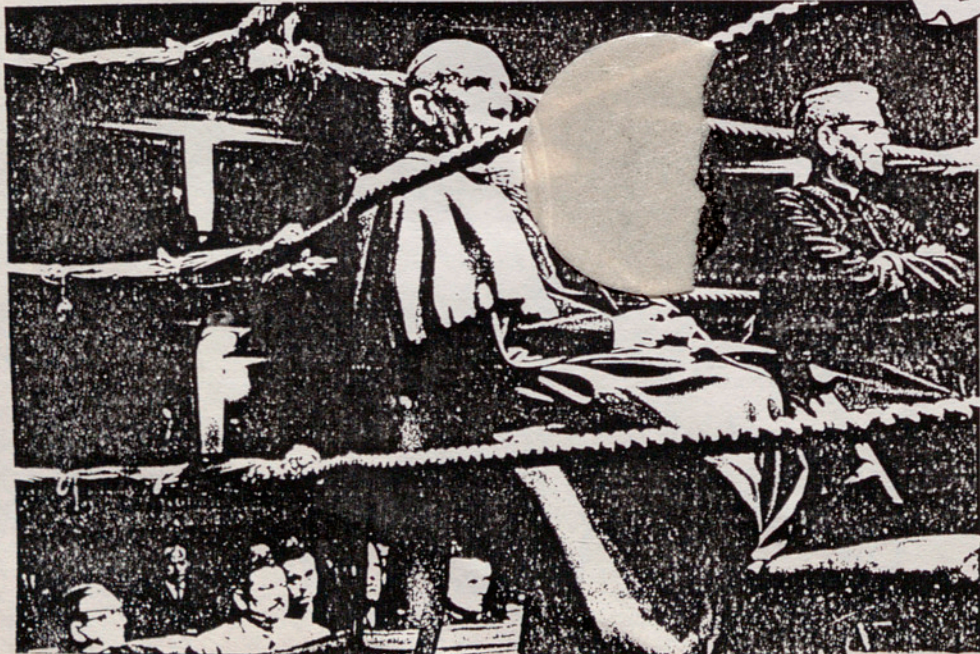
JEROGLÍFICO



(Solución: "el que se pica, a los come")

El Comando Rufino no se hace necesariamente responsable ni del conflicto del Golfo Pérsico ni del último disco de Perales ni del sexo de los ángeles. Podéis remitir vuestras quejas al Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya donde os atenderán amablemente.

Este número no hubiera sido posible sin el denodado esfuerzo de: Herni, Carles, Esteban Rizos, Félix y Xavi Pájaro. Gracias por su colaboración a Marilí y Lluís.



PIAS, PIAS, PIAS Y PIAS y no dices más que gilipolleces, tío. De qué coño me hablas a mí: de leyes estúpidas fabricadas por vo sotros; qué clase de imbecilidades tendremos que aguantaros; como cuantas veces tendremos que esperar en la puerta de vuestro pu to local sin poder ver a nuestros colegas; cuantas ostias, gritos y vaciles os tendremos que aguantar todavía. No sé qué coño os creáis que sois. Os pensáis que estáis aquí para defender a los ciuda danos de tipos chungos y gente rara y chusma drogadicta y libertaria y a nosotros quién nos defiende de vosotros? Aquí los verdaderos peligros provienen de vosotros, que vais enfuscaos y encima os ampara una placa y un juez. Vosotros decís que estáis aquí para servir al ciudadano, pero a mí de la única forma que

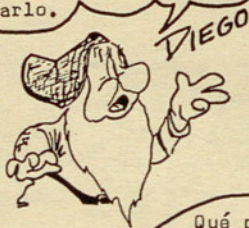


en verdad me podríais servir es pillando la jubilación anticipada y largandoos a vuestro puto pueblo de esa España osc ura de donde venís todos.

Tío Berni

IMAGÍNA 7.534.392 grapas en tu cuerpo; imagínate: que te despelleje la cara y eche sal; que te envuelva tus huevos en alambre de espino; que te saque las tripas por el culo; que te haga tragar la mierda de

mil perros; el ardor de dos clavos oxidados en tus ojos; que te haga tragar las mantas de tu comisaria; que te clave la polla al suelo; que te cosa la bo ca; 100 kg. de amonal en tu puta cara; unos zapu^{tos} de plomo y al agua contigo; que tienes una razón para suicidarte. Si no eres un nazonal, no tienes porque imagi narlo.



HERMANOS!! estamos aquí para recibir a un nuevo año que se espera repleto de dicha. Es el anterior al 92, así que aprovechadlo, que a luego no digáis que no fuisteis avisados. Babed copiosamente, pillad por todos lados, lanzaros los unos sobre las otras con libre albedrío. No olvidéis que la ocasión la pintan calva (por algo será) Así, vuestro cuerpo estará en placidez. Para que también vues

Qué pesats amb la campanya antidroga...

Sembla que no entenguin que en un món d'incomunicació, la droga ajuda a es blir relacions de comunicació social. Per exemple, fumar un porro: 6 perso nes es troben a una plaça; un posa el costo, un altre el paper, aquell el foc, un fa la boquilla, un altre dóna el cigarro i finalment, un altre el lia. Comencen



a parlar, es comuniquen i després, un d'ells treu una papela. Un posa la cartera, un altre cedeix el mullo, algú matxaca la farlopa... Comunicació social.

tro espíritu se halle en paz, os ofrecemos este, vuestro fanzine, acompañado de una ostia bendecida en el santuario de Rosellón por monseñor Damm.

Aéi que si algún masoquista ha confundido los términos, expuestos en portada, que acu da al hermano Berni, el cual estará encantado de repartirla generosamente.

Carlos



MATERIAL INFLAMABLE! TXAVI

Jefatura Superior de Policía

MARGEN QUE SE CITA

Reloj _____

Anillo _____

Cadenas _____

Pendientes _____

DESARTICULADA IMPORTANTE BANDA DE NARCOTRAFICANTES

-BARCELONA-El pasado día 15 de noviembre fueron aprendidos cuatro individuos con un impresionante alijo de cocaína además de diversas armas de consideración. La brigada de estupefacientes de la comisaría Horta-Guinardó detuvo en un bar a cuatro personas con un alijo que bate todos los records aprendidos hasta ahora por la policía: "Dos rayas de cocaína" y armamentos para poder desencadenar un golpe de estado en cualquier ciudad centroamericana: "Un destornillador y un puño americano. Los detenidos pasaron inmediatamente a disposición policial, y según declaraciones del comisario-jefe, pueden pertenecer a una importante red de narcotraficantes del cartel de Medellín, afincados en Barcelona para efectuar sus operaciones. También se les aprendió cantidades que no superan las cinco mil pesetas, se cree que el valor de la cocaína -en estado purísimo- podía llegar a alcanzar en el mercado negro el valor de 2000 pesetas. De momento se desconocen los nombres de los cuatro detenidos, debido a que se encuentran en las dependencias policiales en incomunicación. El comisario ha declarado: "Ya sabemos que la droga produce un daño irreparable en nuestra ciudad y en nuestros niños. Por eso es imprescindible llevar a cabo tan importantes operaciones como la efectuada en este caso. Cueste lo que cueste".

460 91

I CAMPEONATO UNIVERSAL DE FÚTBOL- PLAYA PARA FANZINES

....."Llamando a todos los fanzines del mundo".....

AL FILO DE LA CUCHILLA / COMANDO RUFINO se ha propuesto organizar una serie de partidos de fútbol en la playa Mar Bella del Poble Nou (Barcelona). Si perpretáis un fanzine y os atrevéis a quemar toxinas corriendo detrás de un balón, hacémoslo saber escribiendo a:

A.GARCIA

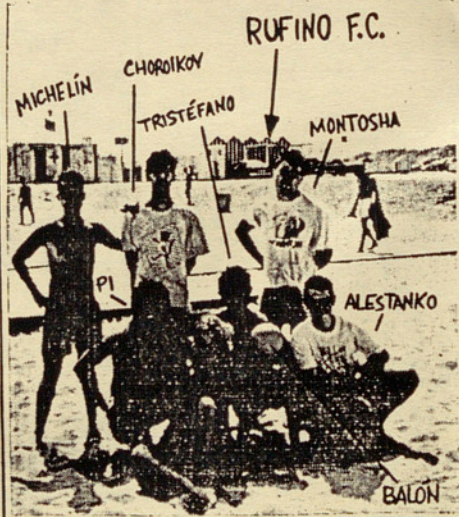
Apartat de Correus 10101

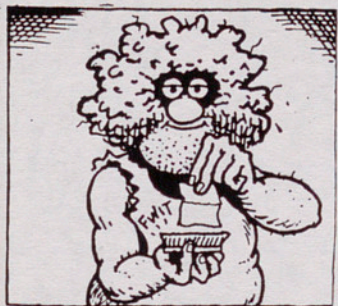
08080 Barcelona

Si todo va bien la competición empezaría en mayo de 1.991. En principio no tenemos previsto ningún reglamento ni nada por el estilo, pero cuantos más seamos, más reiremos y más costo fumaremos.

!Nosotros ya tenemos equipo!

Y tú, a qué esperas, eh?!





LA A.COCO. UN POCØ DE HISTORIA

POR TIO BERNI

Últimamente, se está hablando mucho en la prensa y en la calle de que van a volver los malos tiempos para los fumetas; de que piensan penalizar la posesión y el consumo de todo tipo de Drogas. Que den caña al caballo me parece es tupendo y genial. Pero eso de que por cuatro porros te caiga un marrón, no. No estamos de acuerdo. Por eso, los afilizados y amigos de la ACOCO pensamos dar caña para que esta gilipollez de ley no siga para adelante.

Drogarse no es malo (si lo haces con tarro, claro) eso lo sabemos todos. Hasta en tiempos inmemoriales, los antiguos habitantes de este mundo ya se ponían. Osea, que no es nuevo. Cómo puede ser

malo algo que los antepasados de los antepasados de nuestros antepasados hacían.

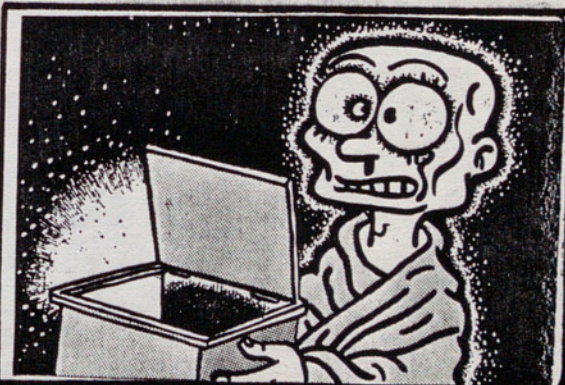
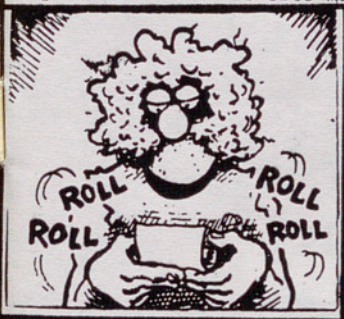
Por eso, ahí van unas cuantas explicaciones de como se ponía la peña en esas épocas.

Por ejemplo, en la cultura Celta y en la Ateniense tenían por costumbre ofrecer flores de cáñamo hembra (MARIHUANA) en reuniones sociales para incitar a la hilaridad y al disfrute.

Los chinos descubrieron el te y la efedra, plantas cuyo alcaloide es un estimulante del sistema nervioso y que mezcladas daban un buen pelotazo. También crearon por pr

mera vez la anfetamina sacándola de la efedra en 1.926.

En Japón, aparte del opio, sólo se conocía un psicofármaco llamado BETEC y un curioso remedio hecho de la secreción vaginal femenina.



Los monjes budistas, sobre todo los de la secta mahayana y los de la hinayana, utilizaban marihuana o haschis dentro de sus complicadas técnicas de meditación ya que podían fijar la atención sobre imágenes persistentes en la retina tras cerrar los ojos.

En la India, había una especie de saunas donde se reunían médicos y gente puesta y donde se arrojaban grandes trozos de haschis sobre unas piedras calentadas; al quemarse el haschis, se colocaban aspirando el humo.

En el litoral Atlántico de México, floreció una civilización llamada Olmeca. Ellos representaban a sus dioses con formas de hongos. Por lo tanto, es presumible que se pusieran hasta el culo de comer hongos alucinógenos.

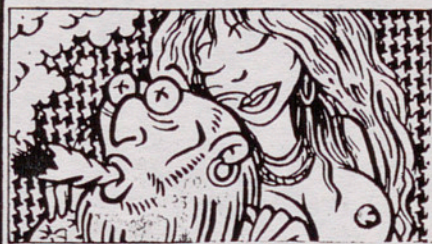
Los Aztecas ya conocían el peyote, que contiene la amida del ácido lisérgico, un alcaloide que está en el hongo llamado cornezuelo y que parasita el centeno y otros cereales. Lo malo es que sólo lo podían tomar los sacerdotes y las mujeres en las fiestas para que bailaran frenéticamente durante los rituales.

En Ecuador, se hicieron unas excavaciones arqueológicas en las que pruebas de que la humanidad hace ya como cinco milenios que conoce las experiencias producidas por el arbusto de la coca.

En cuanto a Europa, que podemos decir después de lo que dijo el bueno de Hipócrates:

"Conviene tomar baños calientes, dormir sobre algo blando, embriagarse de cuando en cuando y entregarse al coito allí donde se presente ocasión."

No hace falta decir nada más.



PERO,
PEROO
QUE
GUARROSS
QUE
SON
TODA
ESTA
PEÑA



CONSELL DE GREMIS DE COMERÇ I SERVEIS DE BARCELONA

X^e ANIVERSARI

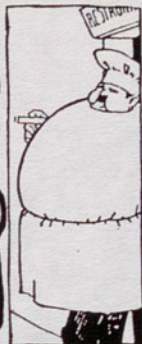
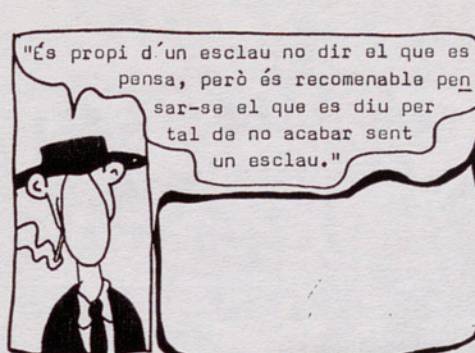
(1980.1990)

Te vi a meter la lengua por la oreja,
toda la cera me llevaré y con esa cera,
Bujarra, tu culo lubricaré!!!

OOOOHH!!!
Sííí, qué BUENO...

COMO
SI NO
LO
SUPIERAS





Matadero Industrial, situado a 25 Km. de Barcelona.

Solicita:

MATARIFES

Requisitos:

- Especializados en madero y cabrito.
- No mayores de 25 años.
- Con experiencia demostrable.

Se Ofrece:

- Incorporación inmediata.
- Alta en plantilla y Seguridad Social.
- Salario 135.000 pias./mes brutas más incentivos.
- Catorce pagas más vacaciones.
- Jornada de lunes a viernes.
- 30 días de vacaciones.
- Posibilidades de promoción.

Interesados llamar de lunes a viernes de 9 h. a 13 h.
al teléfono 772 04 13

SORPRENDENTES DECLARACIONES DE SAN JOSE

«EL NIÑO JESUS ES MIO»

CUESTIONADA LA PATERNIDAD DEL HIJO DE DIOS

Jerusalem.- San José de Arimatea ha presentado en el Juzgado de Instrucción nº 5 de Jerusalem una demanda contra Dios Padre Todopoderoso por apropiación indebida del niño Jesús de Nazareth. Asimismo, San José ha pedido que el juez Basaltar Cagón instruya las diligencias oportunas para esclarecer la paternidad del citado Jesús.

En el momento de redactar esta información, Dios se encontraba en paradero desconocido. Su portera, preguntada al respecto, sólo ha sabido contestar: "Dios está en todas partes", sin saber precisar mejor.

Una historia antigua

Hace 1.990 años, el rotativo judío "Ecos de la Biblia" publicó una crónica anónima en la que se aseguraba que Dios "hartó ya de la nula fertilidad de los varones hebreos, decidió solucionar el problema de su sucesión." Pa-

ra ello, envió, nueve meses antes del 25-XII-0, al Espíritu Santo para fecundar a María, la famosa y exhuberante top-model palestina, en aquella época unida sentimentalmente con San José, fotógrafo de la agencia publicitaria "Te la-ví".

Sin embargo, declaraciones posteriores del propio San José rebatan esa versión. "Todo es mentira; un sucio y lamentable montaje -continúa el fotógrafo- nueve meses antes del 25-XII-0, yo estaba trabajando en el estudio y cuando acabé la sesión de fotos invité a María a una cena íntima. Posteriormente, sin duda prendada por mi irresistible atractivo y por mi aguda inteligencia, ella accedió a mantener relaciones sexuales conmigo."

Antecedentes penales

Espíritu Santo era uno de los alias utilizados por Palomo White, conocido traficante de coca sintética que había sido procesado por adulteración de drogas. Según San José, el Espíritu Santo sí que estuvo con María aquella noche, "pero ella me asegura que no hicieron nada, porque él iba tan drogado que no podía trempar."

San José, conocido en Galilea como Pepe el cornúpeta, espera que las pruebas de paternidad demuestren que el niño Jesús es suyo y no de Dios Padre Todopoderoso.

Por su parte, el juez Cagón ya ha llamado a declarar a María y a un mulo y una vaca que al parecer presenciaron el coito divino.

PETANOL

para ojete estrechos,
UN PRODUCTO Moncho, DINAHITERO DIPLOMADO

PETANOL





UNA DEL OESTE

Trás contemplar un típico film del oeste el sábado por la tarde, siempre acabo por cagarme en la puta madre del general Custer o de algún otro payaso que por el simple hecho de ser más bién alto y comer "Fritos barbacoa", se creá muy por encima él de toda una cultura y una forma de vivir muy superior en humanidad y civismo a la suya.

A mí ya no me extraña nada, y tanto me dá que los energúmenos llamados colonizadores o conquistadores utilicen la lengua de Cervantes o la de Sakespeare (léase como se escribe). Las intenciones son siempre las mismas, explotar, robar, joder, mutilar no individuos sino culturas enteras, con tanto derecho a existir como la/el que más. Así es que la última década del siglo se repite la película. Ahora no és un western pero también hay indios; por escenario: la civilizada Canadá y por actores el 7º de Caballería (Montada del Canadá, por supuesto) y los cuatro indígenas de tuño que esta vez no son de Sevilla capital, ni chicanos de paso por Hollywood; en esta ocasión son auténticos indios, los Mohawks, que artos de humillaciones y a punto de sufrir una nueva expropiación de sus

LA REBELION DE LOS MOHAWK'S O LA IMPORTANCIA DE HACER EL INDIO...

tierras decidieron desenterrar, no el hacha de guerra que eso queda ya muy anticuado, sino los M-16 con mirilla telescópica. Dios nos hizo hermanos pero no tontos.

Las tierras a expropiar serian destinadas a la construcción de un campo de golf con las consiguientes viviendas de lujo, zonas de recreo, etc para el mayor disfrute de las clases pudientes (o eran pudentas); por si el mangoneo fuese pequeño las tierras en cuestión forman parte de un antiguo cementerio indio. Manitú se estará cagando en San Pus.

La auténtica bronca comenzó en el distrito de Oka el 11 de Julio cuando los que tú ya sabes acudieron a retirar las barricadas levantadas en las carreteras por los Mohawks y a desalojañlos de un centro de rehabilitación para toxicómanos que habían cocupado en protesta. Nada menos que unos 1500, entre policías y soldados, se presentaron en el lugar con sus carros de combate, sistemas de misiles TOW, tanques y helicópteros CH-135 (es que el 7º de caballería también se moderniza).



Además de cercar la zona con alambradas, obligaron a salir de sus casas a unos 2.000 indios, vecinos de la reserva de Kamesetake. Ancianos, mujeres y niños pudieron comprobar la comprensión y amabilidad características de esas dos instituciones, tan amadas por todos nosotros.

El resultado fué de 30 jóvenes golpeados, torturados y acusados sin prueba alguna; ¿os suena de algo...?

También y mientras duró el ocupamiento militar, cientos de familias fueron dispersadas y alojadas en hoteles, sabia decisión por parte del gobierno, ya sabes, divide y vencerás. Con lo que no contaban las autoridades fué con el apoyo unánime del resto de pueblos indios del Canadá y de los EE.UU. hacia los Mohawks, ni con el apoyo obtenido de la opinión pública en general, gracias a imágenes pasadas por la televisión del Canadá, en las cuales podía verse a una joven india de 16 años subiendo a un tanque del ejército ante la estupefacción de los milicos, que tal vez recordaban más al ejército chino (TIAN-HAN-MEN y tal) que a otra cosa.

YO SOY UN GUERRERO

Los auténticos protagonistas e intérpretes fueron los Warriors o guerreros, especie de sociedad clandestina entre lo mafioso y

lo tradicionalista, con un pie en las reivindicaciones de sus derechos como pueblo y con otro en el contrabando de tabaco, hecho este último por el que han llegado a ser denunciados por la Confederación Iroquesa de las Seis Naciones (Mohawk, Onaida, Cayuga, Onondaga, Séneca y Tuscarora), Confederación que ya cientos de años antes de la llegada de los blancos a SU Continente, se regía por una constitución propia, la Gran Ley de la Paz, lo que da mucho que pensar de constituciones europeas, por ejemplo, que cuentan con tan sólo 200 años de existencia en el mejorcito de los casos... Eos salvajes!.

Algunas reservas, cambiando de tema, tienen estatus de "tierra de nadie" por estar situadas entre la frontera de Canadá y la de EE.UU., hecho que algunos jóvenes guerreros aprovechan para hacer contrabando de tabaco.

Los indios tienen la mayor tasa de parados, reclusos, alcohólicos, mortalidad infantil y suicidios del país, la renta per cápita más baja y, en el caso de los Inuit, más conocidos como esquimales, estos datos se triplican.

¿A alguien le extraña lo del "bisnes" con el tabaco...? Humm a mi tampoco.

¿TE GUSTAN LOS FINALES FELICES?

Pués este no creo que te guste mucho. Después de continuos enfrentamientos entre guerreros y "fuerzas del orden" todo quedó en un soldado muerto (1-0) y el compromiso por parte estatal de revisar las condiciones de la expropiación (empate a uno).



Los Mohawks por su parte, a pesar de perder moralmente la batalla no perdieron la guerra pues recibieron un apoyo din. precedentes: Indios Seminolas de Florida (EE.UU) entregaron plantas medicinales a los guerreros para mantenerles firmes en la lucha; sus colegas yankees los Siux, Apaches, Chippewas y los Hopis celebraron ceremonias religiosas a favor de sus hermanos del norte.

Cerca de la zona del conflicto, ya en Canadá, indios y "rostros pálidos" iniciaron una acampada llamada El Campamento de la Paz para apoyar a los Mohawks.

Líderes de los pueblos Cree, Inuits, y Ojibwa del Canadá, manifestaron su intención de levantarse en armas y llegar hasta el final, de continuar las agresiones a su forma de vida y más concretamente de continuarse las expropiaciones planeadas.



El gobierno del Canadá lleva desde 1850 robándoles regularmente las tierras a sus auténticos dueños, ante la impotencia y consiguiente rabia por parte de estos últimos, que hace tiempo ya se sumaron a las filas de los eternos perdedores sin remedio.

Es increíble la importancia dada a ciertos asuntos, mientras se hace la vista gorda con el tema de la especulación (ROBO DESCARADO Y PERFECTAMENTE "LEGAL") tanto a los indígenas de toda América; Amazonas etc, como a los del resto del globo (a mí ya me han mandado dos cartas de desahucio...).

La única respuesta posible por esta parte del planeta es desempolvar las viejas canicas de acero y desenterrar el tirachinas de guerra. JÁU!!!

PAVARO SENTADO

Pd: HOMBRE BLANCO JODERLO TODO.

MATA RATOS rufino

AMOOOORSOTE...
ATREVETE A DESCIFRAR
ESTOS PASATIEMPOS.

(Las soluciones en tu cabeza
usando la...



¿Eres capaz de adivinar qué escorre
de este tierno mancebo detrás del
vaso?

- Un palillo
- Un porro
- Un consolador de castigo.



¿Que simpática melodía están entonando
estas dos matasuegras?

- La Santa Espina
- Pavo Real
- Cara al Soley.



¿QUE CAMINO
HA DE ELUDIR EL
COLEGA PARA NO
TROPEZAR CON LA PARANOIA?

imaginación



Peña meditando las soluciones.



La Trapera Banda

CONFUSION

SOY CARNE DE HIEVAS Y TENGO VENENO EN LAS VEMAS
MI ESTOMAGO ES UNA CAVERNA DE PORRO Y TABACO CELTAS
MIS PULMONES UNA CAVERNA DE PORRO Y TABACO CELTAS
Y MI CEREBO ENMOHECIDO ANALIZA LA SITUACION
ES UNA COSA CONFUSA ES ALGO PERTURBADOR
AQUI NO SE ENTIENDE NADIE AQUI NO SE ACLARA NI DIOS
SOY UN CEREBO CUALQUIERA QUE SU CUERPO NO LE ENTIENDE
ESTOY JODIDO POR DENTRO Y MI ALIENTO ES PESTILENTE
CONFUSION EN MI MENTE

PHORE NUESTRO

QUE ESTAS EN EL GOBIERNO
SANTIFICADO SEA TU DINERO
VENGA A NOSOTROS TUS ELECCIONES
HAGASE TU VOLUNTAD
ASI EN EL BARRIO COMO EN LA MODELO
EL PORRO NUESTRO DE CADA DIA
DANOSLE HOY
Y PERDONANOS NUESTRAS NEURAS
ASI COMO NOSOTROS PAGAMOS
A NUESTROS DPRESORES
DEJANDOS CAER EN LA TENTACION
MAS LIBRANDOS DE AGUANTARTE
JOOER !!

Morfy Grey

VIVIS EN CUATRO PAREDES AGOBIADOS DE MAL OLOR
DE ACEITE DE COCINA BARATO QUE SE ADHIERE AL NARIZON
SOPORTAIS LAS CUATRO PAREDES AGUANTAIS EL MAL OLOR
SOPORTAIS PAGAR IMPUESTOS SOPORTAIS LA HUMILLACION
VIVIS EN LA CIUDAD SATELITE LA GENTE A TODO CONFORT
EL METRO AL LADO DE CASA PERO CON BARRO HASTA EL PANTALON
CREEIS ESTAR SALVADOS PERO ESTAIS EN UN RINCON
EN UN RINCON DE MIERDA DE CONTROL Y REPRESION
VENID A LAS CLOACAS ESTAREIS MUCHO MEJOR
IDENTIFICADOS CON LAS RATAS NO VAYAIS AL PAREDON
VENID A LAS CLOACAS DONDE NO HAY MAS CONFORT
QUE UNA CAVERNA DE MIERDA DE PESTE Y MAL OLOR
VENID Y TODOS JUNTOS SALDREMOS AL EXTERIOR
PARA DESTRUIR LAS HECEES QUE DEJA LA SOCIEDAD
OBREPO, TE LLAMAN SIEMPRE PERRO Y DERROCHADOR
Y LA CIUDAD SATELITE LAS RATAS AL EXTERIOR
YO HABITO EN LOS BLOQUES VERDES Y VIVO CON TENSION
EL PANICO DE LA NOCHE EL TERROR Y LA VIOLACION
POR ESO CIUDAD SATELITE ES COMO UNA ENORME CLOACA
POR ESO SUS HABITANTES TIENEN RABO COMO LAS RATAS
RABO COMO LAS RATAS DE CLOACA



nacido del polvo de un borracho
y del coño de una puta.

CIUTAT PODRIDA

ENS PORTES LA NIT I LA POR
ARA QUE ETS ADORMIDA
ELS CARRERS SON PLENS DE FOC
VULL SORTIR D'AQUEST INFERN
ON ELS CRITS DELS PERDUTS S'OBLIDEN
ON ETS PRESONER ESCLATA EL VENT
I LA LLIBERTAT NO CAMINA
CIUTAT PODRIDA...
AQUEST ES EL MOMENT
EN EL QUE HA MORT LA VIDA
NO M'IMPORTA EL PONENT
PUC CAMINAR SENSE GUIA
CIUTAT PODRIDA...



AGITACIÓ I PÀNIC

Cornellà

Cornellà

LA ATERRADORA HISTORIA

DE al filo de la cuchilla

BOLETIN INFORMATIVO DEL COMANDO RUFINO

(UN CUENTO PARA ESTAS
NAVIDADES)

EXPEDICION ARQUEOLOGICA A
BARCELONA, AÑO 2992.
TRANSCRIPCION Y DESCRIPCION
DEL INFORME RADIOFONICO
REALIZADO POR LAS DESAPARE-
CIDAS Dra. EVA Y AUXILIARES
GINGER, SAMANTHA, TRACI Y
DABUTEN;

"Después de tomar tierra
entre las ruinas de lo que
debió ser un barrio residen-
cial de la ciudad a investigar,
caminamos entre los escombros sor-
prendidos ante la debastación domi-

nante.

Todo había sido destruido y reducido a polvo después de la última y titánica guerra que, como es sabido, enfrentó Barcelona y Andorra. Esta última, según las crónicas, era una potencia que bajo su superficial aspecto mercantil, había logrado (mediante la mezcla de quesos en mal estado y patés "Jordi") crear la más letal bomba química.

Esto sucedió hace mucho tiempo y los efectos tóxicos que podrían haber perdurado durante décadas, fueron eliminados gracias a nuestros avances. A la vez, los pocos supervivientes que quedaron fueron trasladados a otros lugares más habitables, como los casquetes polares.

Parece increíble, pero hemos hecho un descubrimiento difícil de entender: Entre toda la desolación hay un pequeño edificio que se mantiene en pie!!!.

Nos acercamos a él y después de analizar desde fuera la buena construcción y conservación, nos disponemos a entrar. Parece ser que no hay peligro de derrumbamiento.

Lo que estamos viendo nos está haciendo dudar de nuestra cordura.

Lo describiré lo mejor que pueda;

El local está en perfecto estado; está compuesto de mesas y sillas que rodean a una plataforma a mayor altura, detrás de la cual parece que están almacenados recipientes y alimentos.

Sin duda es un primitivo local de habitallamiento. Lo conocido por los escritos como BAR.

Lo más curioso y sorprendente es que... Sentados alrededor de las mesas hay seres humanos en perfecto estado!!!.

Esta es, sin duda, la parte más oscura del hallazgo, y la que más controversias abrirá.



al filo de la cuchilla

BOLETIN INFORMATIVO DEL COMANDO RUFINO



taban tomando. algún tipo de líquido que Ginger se dispone a analizar.

Pero, hay algo más, encima de una de las mesas hay unos papeles con un tipo de escritura que, gracias a mis conocimientos y como arqueóloga jefe de la expedición, me dispongo a descifrar, y que comunico seguidamente para intentar comprender más este misterio:

"El secreto insondable que rodea al extraño nacimiento del fanzine, es algo que nunca tendría que haber sido desvelado.

Por increíble que parezca, todo lo narrado a continuación es absolutamente cierto. Me tiembla el pulso cuando escribo todo esto, pero, es absolutamente imprescindible que, ante lo que se avecina, y para que quede constancia, esté todo escrito.

Todo comenzó cierto domingo, mientras el que transcribe y Xavi tomaban la penúltima Voll-Damm, junto a otros amigos, después de un destructor fin de semana.

Trás una andadura en el mundo de los fanzines convencionales, ambos habían abandonado sus distintas publicaciones astiados de los cánones a los que estaban sometidos o, simplemente por cansancio. Ninguno sabía lo que en ese mismo instante en una galaxia muy lejana estaba sucediendo.

Arriba, más allá del horizonte estrellado, un cometa eclosionó con una nave proveniente de cierto olvidado

A pesar de los nervios que me atezan, intentaré proseguir la descripción lo más fiel que me sea posible:

Como ya mencioné antes, los seres, en un número bastante elevado, están sentados alrededor de varias mesas, pertenecen a ambos sexos y, curiosamente sin descomponer por la radiación. Están cubiertos por una extraña gelatina, aunque ésta permite distinguir sus indumentarias.

Aún no estaban unificados cuando les sorprendió la explosión; sus ropas, corte de pelo y actitud es diferente entre ellos.

Comprobamos que la gelatina es fácil de desprender y adivinamos que esta substancia es la que ha permitido que los cuerpos se mantengan en tan óptimo estado de conservación.

Por la cantidad de botellas que hay en las mesas, deducimos que es-

al filo de la cuchilla

BOLETIN INFORMATIVO DEL COMANDO RUFINO



planeta. En el último momento la nave salvó un arcano secreto lanzándolo a la órbita terrestre.

Este secreto, el "Sabboht", se materializó en la atmósfera en forma de gelatina viscosa, cayendo en cierta zona de Barcelona, más concretamente en donde estoy escribiendo todo esto, y, en donde todos, bebiendo Voll-Damm, esperamos el irremediable fin.

La gelatina se arrastró y, entrando en el bar se deslizó por las patas de la mesa donde, sedienta, se introdujo en los vasos de cerveza.

Allí parece ser que encontró su habitat perfecto para, al beber formar en nuestro organismo su más favorable campo de cultivo.

Ya nada fue igual a partir de entonces; esa misma noche vino la inspiración que creó "Al filo de la cuchilla".

Propuse a Xavi la idea que aceptó. La verdad es que me sentí galiviado?, al ver un rastro de gelatina en su vaso. Indudablemente ambos estábamos irreversiblemente apestados.

La idea propuesta fué bien simple: crear un fanzine libre en el que publicar absolutamente todo lo que nos diese la gana.

Con gran entusiasmo nos pusimos manos a la obra cual posesos, cogiendo tiempo de la hora de comer, del trabajo, de los estudios e incluso al volver a casa en plena efervescencia etílica. Así surge el primer número de "Al filo de la cuchilla", acertado título propuesto por Xavi y en cuya portada rendimos un digno homenaje a la quina ("Dá unas ganas de comeeeeer").

El contenido sería el tímido antecedente a seguir: recorrido por bares alternativos, cine (Freddy, Caligari), cómic (Ese Pepe!) y paridas diversas. A pesar de su modesta tirada, la primera piedra estaba lanzada y no tardaría en tener continuidad en un segundo número.

Esta cuchillada sería más profunda, además de ser aún hoy uno de los números de mayor calidad, marcaría época por varias razones, la principal fué por la colaboración, en principio tímidamente, de Berni, además, el encantador niño de la portada (que afortunadamente



no pertenece a ninguno de nosotros), fué elegido para nuestra primera camiseta.

Artículos que iban desde Bukowski a Lovecraft, de "como hechar los tejos" (por lo que se nos tachó equivocadamente de machistas) a la explicación definitiva de lo que es la RuphinoPhenia, pero sin delatar al virus extraterrestre que la causaba.

El tercer número nos permitió hacer una tirada más fuerte, Berni, por entonces ya estaba definitivamente apestado, cosa que descubrimos un día cuando, después de tomar un trago de Voll, un hiliillo de "Sabboht" se le deslizó por los labios. Ahora ya eramos tres fijos, además de los colaboradores de ese número: Lluísot, Moguin y Toni. Su contenido fué variado, destacando el "correo comercial" de tío Berni, narración que le creó un enorme número de fans femeninas, entre las que, naturalmente, difundió el "Sabboht", y con él la Ruphinophenia.

Junto a este cuento, otras lindezas: se inició "La Dama fantasma" (artículos de expresión femenina anti-machista, entre otras cosas), sin olvidar la cultura (Poe, Murnau...).

A raíz de la salida de nuestro siguiente número, los amigos de Radio RSK (más concretamente del programa "Sixties Party") nos hicieron una divertida entrevista, en la que comentamos y hablamos sobre las ¿pre-tensiones? del fanzine, que volvió a subir en tirada, pero sobre todo en distribución.

Más artículos, (el vermut, versions, Groucho, Bukowski, Hitchcock y otro recorrido por bares) cuentos, ("una de cal, otra de arena", "Día de reposo") cómic ("Los putos crios"), pero sobre todo la primera colaboración de Diego, que junto a Rizos elaboraron el loco consultorio sexológico del Dr. Sabo.

Llegamos así con el quinto número al fin de esta primera etapa, ya con 4 redactores fijos Berni, Xavi, Diego y yo, y con colaboradores abundantes que van a más, y que a partir del siguiente número pasarán a tener un papel más importante.

Fuó poco después de este momento cuando descubrimos una extraña infección que nos fué repentinamente afectando a todos.

En principio pensamos que se trataba de la gripe o del espíritu navideño, el caso es que el cuerpo se nos comenzó a cubrir de gelatina; ahora, cuando escri



FIN DE LA TRANSCRIPCION A BASE DE LA Dra. EVA.....
y...fueron felices y nunca terminó la fiesta y cuentan
que de la fortaleza de Rosellón hicieron sus dominios.

Y. . . YASTA.



Carlos



En este fanzine siempre estamos dispuestos a aprender cosas nuevas y como no queremos que la peña se vuelva tope de cazu-ría ahí van unas cuantas definiciones para que aprendáis algo y a la vez os partáis el culo.



EL RINCON DEL DOCTOR SABO

TIO BERNI.



Hay muchas formas raras y distintas de nombrar el sexo, tan to masculino como femenino. Que si polla, calvo, almeja, chichi, el amigo, el conejo, etc., etc. Pero aquí van algunas que son tope raras. Y como siempre, esto es una delicadeza de nuestro estupendo y genial colaborador DR. SABO.

Sobre el miembro viril:

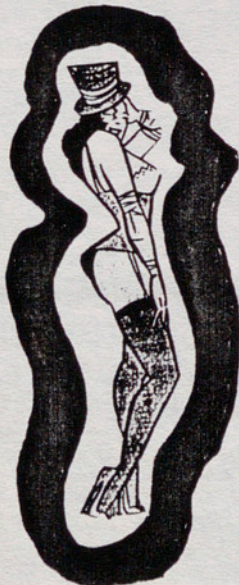
-Fuelle del Herrero: Se le llama así porque se hincha y se deshinch a continuamente.

-Paloma: así llamado porque cuando se deshinch a y vuelve a su estado de reposo, se parece a una paloma empollando huevos.

-Liberador: se le llama así porque al entrar en el coño de una divorciada, la libera de la prohibición de volver a casarse con su antiguo marido.

-Abrecaminos: es el que al encontrarse con un coño que no le deja entrar, se abre paso con la cabeza rompiendo y destrozando todo como si se tratara de una bestia furiosa.

-Aldaba: se le llama así porque al llegar a la puerta del coño, da un ligero golpe. Si el chocho responde y le deja entrar, fiesta. Si no, continúa llamando hasta que le dejan entrar.



- Tuerto. No hace falta que lo explique, está muy claro.
- Calvo: porque no tiene un pelo de tonto.
- Monóculo: se le llama así porque su único ojo no tiene ni pupila ni pestañas.
- Removedor: así llamado porque al entrar en el chocho no para de moverse hasta el final.
- Escupidor: se le llama así porque es un chuloputa y siempre se despierta escupiendo.
- Anexionista: se le llama así porque cuando entra en el chocho quiere entrar hasta el final del todo y acaba invadiéndolo hasta con los huevos.



GOSSAR!!

Ahora veremos algunas definiciones sobre los órganos femeninos:

- El Pasillo: se le llama así porque se abre y se cierra como el chocho de una yegua en celo.
- La libidinosa: este nombre se le da a un chochín virgen.
- La primitiva: este nombre se le da a cualquier chocho.
- La grieta: porque es como una grieta en la pared.
- La exprimidera: se le llama así porque después de la penetración empieza a exprimir al calvo, y lo hace con tanto placer que si pudiera absorbería también los testículos.
- La taciturna: se le llama así porque aunque un calvo la penetrara cien veces al día no diría nada, se contentaría con mirar.
- La ansiosa: en algunas es un don natural y en otras es el resultado de una abstinencia prolongada. Sus rasgos son que busca al calvo y al pillarlo, pasa de soltarlo hasta que se queda tranquila;
- El Pozo sin fondo: se le llama así porque el chocho se prolonga indefinidamente, tanto que ni el Holmes la deja a gusto.
- La Evasiva: se le llama así al chocho de la mayoría de las vírgenes, porque al no estar acostumbradas al calvo cuando lo ven acercarse, hacen todo lo posible para tenerlo a raya.
- El Abismo: es la que siempre está con la boca abierta y cuyo fondo está fuera del alcance de los seres normales.

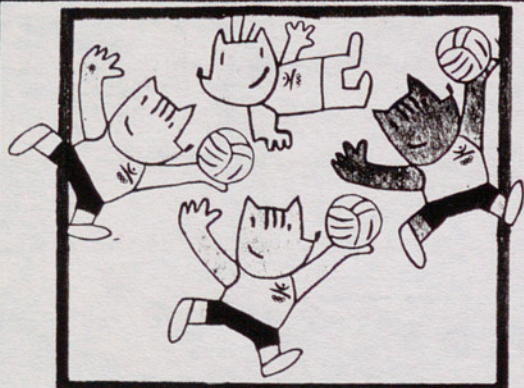


**ANDAA, ANDA,
QUE NO**

Más comparecencias a juicio. El récord de detenciones fue establecido por Tommy Johns (1922-1988), en Brisbane, Queensland (Australia), el 9 de septiembre de 1982, 2.000 veces detenido y condenado por embriaguez desde 1957. En el momento de su última copa, el 30 de abril de 1988, había llegado a «cerca de 3.000».

CRÍA CERVOS

Fuga más prolongada. La fuga más prolongada de que se tiene conocimiento fue la protagonizada por Leonard T. Frisroe, de 77 años, que el 15 de diciembre de 1923 se escapó de la prisión estatal de Nevada (EE.UU.) y fue devuelto por su hijo el 15 de noviembre de 1969 en Compton, California. Frisroe había disfrutado 46 años de libertad con el nombre de Claude R. Willis. Había asesinado a 2 comisarios en 1920.



open=ass and the bujarrians

JIM PRODUCTIONS.

!!Por fin!!

Su esperada primera
grabación:

"Hombres, 600;
mujeres, 1000."

Incluye sus temas de
éxito "¿Das o recibes?"
"Pásame el popper",
"Rómpemelo otra vez"...

Disponible en lp, mc,
cd, video y holograma.

RUPINING

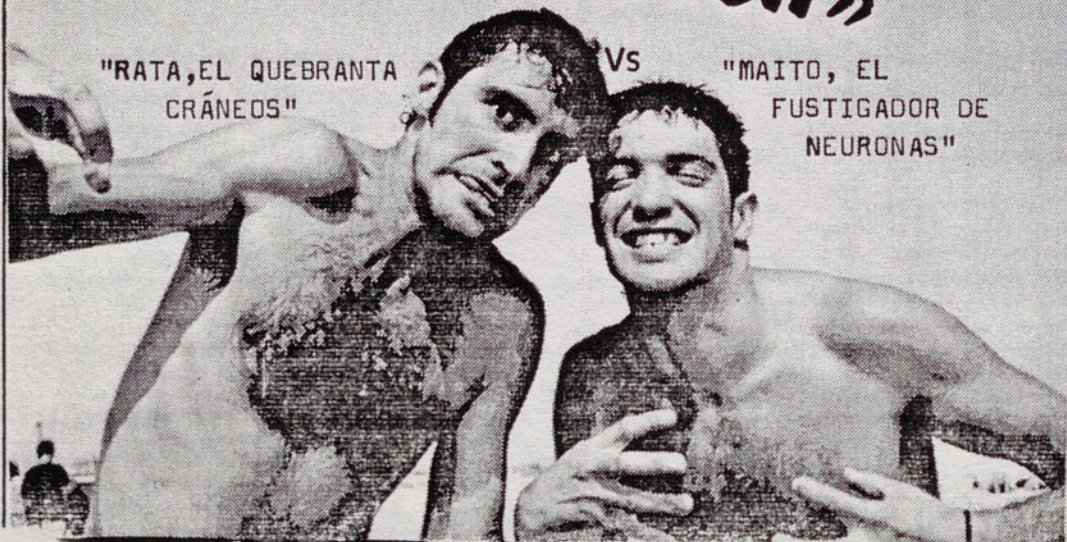
GRAN
VELADA BOLLI CAU

«CATCH»

"RATA, EL QUEBRANTA
CRÁNEOS"

VS

"MAITO, EL
FUSTIGADOR DE
NEURONAS"



PASIÓN DE MENSAKA

8:00 h. de la mañana; suena el despertador. Diego lo oye bien; no ha dormido en toda la noche. Un buen par de tetas y un culito en pompa han tenido la culpa. "Vaya noche -piensa- me he hinchado de follar y, lo que es peor, tengo que ir a currar ya mismo". A todo esto, le llega su vigesimoprimer erección, así que, sin pensárselo, se pajea, se ducha y se fuma el primer porro del día. "A-llá voooooy!"

Diego curra de mensaka, un curro que en esta época -nuestra escena de sexo y corrupción se desarrolla en el año 2069 - es uno de los más peligrosos, ya que la city está a rebosar de choros violadores y de una nueva especie radioactiva, los "Pollones", seres con forma de hombre y con cabeza de... pues claro, de PENE (llámese también Pollón).

La secretaria da su hiper-empresa le da su primer servicio matinal. Dicha mu chachuela es un putón verbenero que te cagas!! y Diego, a través del teléfono, puede percibir su aliento con olor a sa bo.

- Tienes que recoger unas piezas radi oactivas en la calle Mayorka, nº 1.0068 y llevarlas a PUNKSA, que está en Korne yá -ciudad sin ley-.

- Cago en San pús!! -contesta Diego- De aquí a Korneyá atravieso toda la ciu dad y está llena de pollones y de super gallegos. ¡Coñiol Vaya servicios que me daís...

- Lo siento, compi, es lo único que hay. Lo haces?

- Sí, sí. Hay una secretaria potente en PUNKSA. Ah! y lávate la boca, que no comes otras cosa, mala puta succiona-pe nes!

- Cabronazo! Ten cuidado con los su per-gallegos, ehl

Los super-gallegos son una nueva mo-

dalidad de taxistas, pero en chungo, y tienen controlado todo el tráfico urba no. Sus enemigos más directos son los mensakas: peña mod, heavy, rocker, punk y hippies, aunque estos últimos mueren a los diez o doce días.

Diego se puso en camino pensando en la secretaria que iba a ver pronto. So- lía soñar en hacerle mil cosas perversas: un engrase de garganta, un cromado de culo o un barnizado de sabo. A pesar de que aún no había podido conseguirlo, "hoy, sí -pensó- hoy pillo".

Con sus macabros pensamientos, se alo bó y mientras circulaba por la Gran-Dia gonal camino de Korneyá, no se quedó de un adelantamiento traicionero y peligro sísimo que le hizo un super-gallego a toda velocidad. Estuvo a punto de caer de su mototurbo.

- EHHH!! BASTARDO HIJO PUTA!! GALLEGO DE MIERDA!! A ver si miras por donde vas, jula!!!

- TU PADRE, MELENUDO DE MIERDA -con- testó el gallego con su creciente y le- tal odio hacia los mensakas.

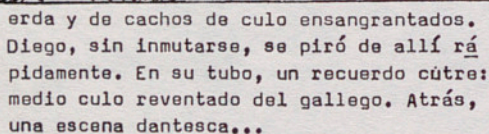
Diego aguantaba cualquier cosa menos el insulto de un gallego. Sin pensar,

I ♥ CARRIL
BUS

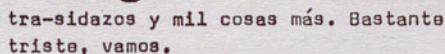


El gallego no se cortó, cosa que lamentaría más tarde, y bajó del taxi dispuesto a comenzar una hiper-bronca clásica y violenta; conductores y peatones cercanos al jaleo se dispusieron con sádica avidez a presenciar una bulla callejera de lo más cutre. Y en verdad que iban a ser saciados con creces.

Diego, "to siego" de rabia, pensó en dar una buena lección a éste y a los demás gallegos odiosos. Sin cortarse, ayudado por dos grasientos chorisos que reclamaban a gritos más sangre, incrustó el culo del maltrecho gallego en el tubo de escape de su mototurbo (1.800 cc!!). Poniendo el gas a tope, y en 3ª marcha, disparó su aparato con estruendo. Los dos sádicos voluntarios y toda la basca que pipeaba, quedaron cubiertos y salpicados de sangre gallega, de trozos de mi



Putas sifilíticas te entran sin cortar
se; te agarran el pepino y te pegan ul-



- Anda que no, si es Berni. Hey tfo, hacia años-luz que no te veia, desde el esparrame aquel de la comisaria Oeste, te acuerdas?

- No me voy a acordar! Estuve tres años preso, cagüendiosh... Me alegra verte. ¿Qué haces? Sigues de mensaka? Y follando sin parar, seguro eh! ¡Ese trípode!

Berni era un tipo duro, un pasao; siempre trapicheando y con una pinta de violador acojonante. Ahora vendía coca sintética super-pura aparte de mil drogas más inimaginables.

- Voy a entregar un sobre aquí al lado
Me preparas unos tiritos y ahora mismo
bajo, vale? Hoy nos vamos de putas!!!

- Chachi, por los viejos tiempos. Conozco aquí cerca un puti-club donde se

lo tragan todo, hasta la última gota!

- Ja, ja, no veas, sigues igual eh?
Espérame, no creo que tarde.

Mientras subía y se identificaba ante los cerdos de seguridad de PUNKSA, Diego poco se imaginaba que quizás tardaría más de la cuenta. Llamó a la puerta. Se oyeron pasos, pasos de putoncilla. Ya se imaginaba su culo moviéndose a ritmo de un buen "polla-rock". Se veía a sí mismo componiendo ese ritmo vasilón. Se abrió la puerta. Diego se quedó inmóvil ante la mismísima imagen del visio.

- Hey, hay alguien ahí? -dijo Yola, la secretaria, tocando con sus nudillos el tarro de Diego.

- Ah! sí, perdona... te traigo... eh... un sobre. ¿Puedo pasar?

- Sí, claro. No veas, te has quedado embobado, eh! Me vas a comer las tetas con los ojos, chico.

- Otra cosa te iba a comer, zorra -susurró Diego.

- ¿Qué dices?

- No, nada -"a ver si meto la gamba", pensó Diego- es que cada día estás más bonita y me pones a cien, va...

La chica sonrió. En su interior deseaba ardientemente una aventurilla húmeda con el joven melenudo. A veces se había descubierto pensando en el enorme paquete del chico. Incluso con morbo intenso, llegaba a pensar lo rico que sería chupar esos enormes fresones. Sí, sería felissssh. Poco se imaginaba que ese día iba a ser enculada y penetrada por mil orificios diferentes... Ooououugh! sí qué bueno...!

Mientras firmaba el albarán y los papeles, Diego pensó que no podía irse sin intentarlo y atacó a la joven chupona:

- Sabes, hace tiempo que quiero que pruebes una cosa, humm... que seguro que te gustará. ¿Te imaginas que puede ser?

Yola no lo soportó más. Sus bragas gotaban juguillos sin parar. Con el coñín palmeando como una foca rumbera, se abalanzó sobre Diego y comenzó a bajarle los jarales.

- Enséñame lo y te diré si me gusta...y oHHHHHHH!!! qué GORDA!!

El Pollón de Diego estaba ante ella. Se



había descalzado con rapidez y sus enormes 32 cms. se introdujeron en su boquita de pichón. La muy guarrona chupaba y absorbía esperando el rico néctar que iba a tragar se enterito.

Diego flipó; había sido más rápido de lo que creía, pero se quedó de lo muy cerca que era la pava y comenzó a actuar. Yola, arrodillada, parecía tener 25 kg. de goma de mascar en la boca y Diego, gosando al máximo y trempado a tope, la giró con violencia y la puso mirando al Tibidabo.

- Oh!! SSSf, guau, guau, tururú, turuú!

La enculó con dureza; con tanto ímpetu que le partió el culo en dos cual melón maduro. La chica gritó, a la vez de placer y de dolor. Intentó soltarse, mas Diego, de nuevo "to siego" de rabia, se la metió cojones incluidos. Era el segundo culo que petaba esa mañana, aunque de manera diferente. Pasando del descontrol, sangre y chillidos de Yola, Diego eyaculó sobre el careto de la zorra. Ella, a pesar de la ruina que llevaba encima, recibió el sabo con profundo gozo.

- SSSSIIII, ssSssSfii, moriré con la boca llena...!

Diego acabó el trabajillo con la punta de su capullo restregando el cuerpo de Yola.

- AHÍ TENGO UNA BROCHA QUE NI DALÍ, VAI TOMA, TOMA Y TOMA, chupa-naños, putón de mierda; te voy a ahogar en mi leche, uff!

Todo había acabado. La chica quedó medio muerta, intentando coger la última gota que le quedaba en la cara.

Diego aún tuvo tiempo de bajar a por Berni e irse de putas.

Y es que era insaciable!

ESTEBAN O'RAISOS



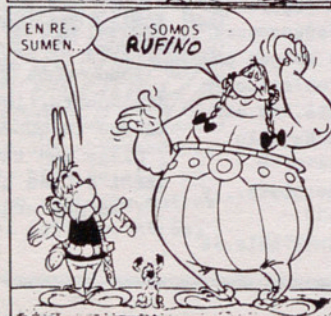
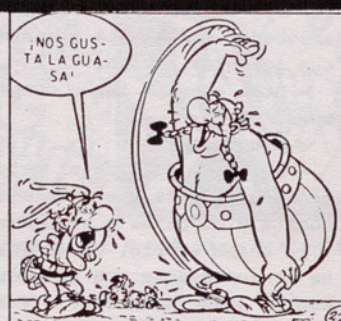
ATENCION AVISO

La Dirección General de Seguridad informa al público de que anda suelto por la ciudad un comando Anarquista muy peligroso.

La policía desconoce la identidad y el número de personas que pertenecen a dicho grupo.

Atienden al nombre de COMANDO RUFINO.

Sus principales características son:



Se ruega al público que si alguien tiene conocimiento de algún miembro de este grupo, se dirija a la comisaría más cercana. Será fuertemente recompensado.

GRACIAS!!

SUGC
Tío BERNÍ

LA TORTURA



Qué polvo tienes, bandido...

¡ese culo!!

Eso es carne y no lo que echa mi madre en el puchero...

Tío Bueno!

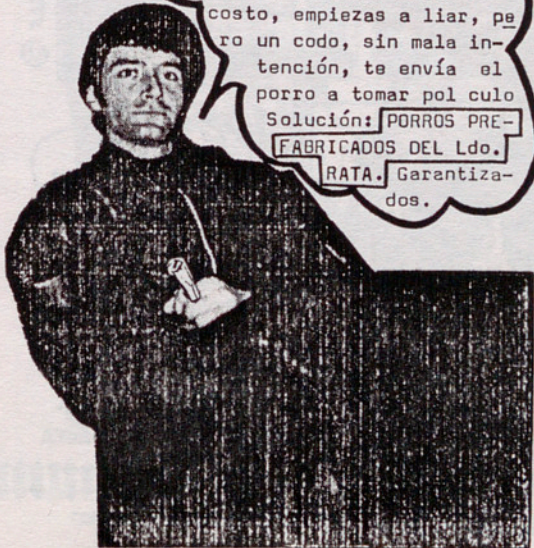
Oigh, Ordinarios.

Maldita España oscura.



Estás en un concierto. La sala, a barrotada. La peña se marca unos potentes. Y, oh! Casualidad! te apetece un flai. Sacas el costo, empiezas a liar, pero un codo, sin mala intención, te envía el porro a tomar por culo

Solución: **PORROS PRE-FABRICADOS DEL Ldo. RATA.** Garantizados.

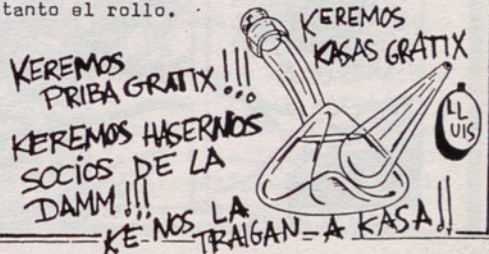


OPERACIÓN PIES NEGROS

En estas fechas tan señaladas -navidás- el axuntamiento está llevando a cabo una operación salvadora -operación frío- que genera más adictos a su trayectoria. Otra vez se está jugando a ser buenos.

Se trata de la recogida de personal que anda tirao por ahí por la noche -yayos, guiris penxaos, etc.- y suministrarles a limento y cobijo hasta la mañana, eso sí porque a las ocho de la mañana ya están en la calle.

Está bien que esta peña pueda papear, pero para cuando una operación garrafa o una operación bodega? Los borrachos que pululamos hasta altas horas de la madrugada y que pasamos de pagar mogollón de talegos por poder pribar, estamos hasta los mismísimos güevos de que nos corten tanto el rollo.





¡RESACA!

ÉL ES UN JOVEN
COMO TU Y YO, CO-
MO OTRO CUALQUI-
ERA, Y HOY ES LUNES.
Y TIENE QUE IR A
CURRAR. NO HA
OIDO EL DESPERTA-
DOR. AHI COMIEN-
ZA SU PESADILLA



TE INTENTAN DESPERTAR,
PERO ES INUTIL...

¡BUSQUEN UN MÉ-
DICO! ¡ESTE CHICO
ESTÁ GRAVE!

NO SE PREO-
CUPEN... ESTOY
BIEN... AHORA
YA NO IMPORTA
NADA.



¿QUE TE PASA DIEGO? LE
VANTA DE UNA PUTA VEZ!
¡SEGURO QUE AYER
PRIVASTE!

¿CÓMO?



...DEJADME, QUE YA ME
LEVANTO... ¡HAY AGUA
FRIAZ!



UNA VEZ TE HAN DEJADO SOLO...

YA FALTA POCO...



¡LO LOGRÉ!



¡JOER,
VAYA
RESACON!

Porque hay cosas
que no se pueden
evitar ¡Combátelas!
con...

Gelocatil®
ENO® SAL
DE FRUTA
Uoll-Damm

GUION: Carlos

Dibujos: STEVE DITKO

MOUNTAIN OF IDREAMS?

Los mitos forman parte de la civilización y son necesarios. Yo, sin ir más lejos soy un mitómano impenitente (y no me refiero con esto a cierto ser del Rufino), pero además, soy un morbosos.

Ahora ya se saben e, incluso se aceptan cosas que afectan a todos los dioses de la decencia y caballerosidad que formaron el mundo del cine. Los árdus principios de algunos fueron, más tarde, una dura carga a esconder.

Todo lo que está escrito es real, no se supone o se trata de un chismorreos. Así que, queridos fans y mitómanos, vamos a desmitificar, eso sí, con todo respeto.

¿Quién pensó que no existía droga en el cine desde su nacimiento?, algunos ejemplos: DOUGLAS FAIRBANKS, siempre se jactó de no utilizar dobles para las múltiples proezas físicas que efectuaba en sus films, (entre ellos "El ladrón de Bagdad"(1924) y "La marca del zorro"(1920)) un montón de películas mudas que son continua acción. ACCION.

En "El misterio del pez saltador", interpreta a un detective llamado Coke Ennyday, cuya traducción casi textual es "Coca a toda hora".

● En los años veinte también, había un reposado y caballeroso actor apodado "El Conde", que no era otra cosa que uno de los traficantes de narcóticos más importantes y, "gracias" a él y sus soluciones contra el cansancio, fallecieron enganchados Wallace Reid (1923), Barbare La Marr (1926) y Alma Rubens (1931) entre otras estrellas del cine mudo que pueden no sonar de nada, pero que entonces se encontraban en la cima de su éxito.

● CHARLES CHAPLIN, además de un genial cineasta y de tener un prestigio 'enorme' entre las damas, era un pederasta o casi.

Se casó con Mildred Harris (16 años) de penalti y ésta dió a luz un ente deforme que vivió sólo tres días.

Se separó y se fijó en Lita Grey cuando esta tenía 17 años!!, la crió y de la mano de Charlie entró en el cine como extra. Otro desliz fué el causante de

Aquí tenemos un ejemplo de censura: Se trata de dos programas de mano de la misma película, por un lado el que se difundió y por el otro la versión retocada para su pase en el "Centro Parroquial Fomento Mataronés". ¿Quién tiene la mente más retorcida?



¿Quién es la sonriente dama de los enormes pechos?: es una jovencísima SOPHIA LOREN promocionándose durante el rodaje de una de sus primeras películas.

que se casara con ella cuando tan sólo contaba 16 años. A sus 35 años, los familiares abundantes de Lita sangraron a Chaplin hasta que la cosa reventó con un proceso de divorcio durante el cual salieron a luz muchos "trapos sucios" alegados por su joven esposa y que echaron a la opinión pública en contra de Charlie.

Entre otras cosas, "Las quejas de Lita Grey" contenían expresiones como "fellatio", al parecer a Lita no le gustaba perpetrar un acto "anormal, contra-natura, perverso, degenerado e indecente" a pesar de que su marido la animaba con un "relájate querida, todos los casados lo hacen".

¡Pobre Chaplin! ella no fué ni la primera ni la última, hubo más, todas acabaron aprovechándose de su fama y vivieron el resto de sus vidas de su dinero y echándole a la opinión pública en su contra, hasta que llegó la "caza de brujas" pero, de este vergonzoso episodio es mejor no hablar.

● MAE WEST llegó a Hollywood después de una escandalosa carrera en Broadway, con obras como "Sex", que le costó ocho días de cárcel. La meca del cine no estaba preparada para tal bocanada de libertad. Cuando se pensaba estrenar el film "No es pecado", un pelotón de manifestante se paseaban con carteles que decían "Sí lo és", cosa que obligó a un cambio de título. Las ligas de la decencia no soportaban a Mae, pero ella no se cortaba, frases como esta, pronunciada ante un gangster "¿Que te pasa en el bolsillo del pantalón? ¿llevas pistola o simplemente te alegras de verme?" o esta otra "No dejaría que me tocara ni con una vara de diez piés" fueron eliminadas sin piedad de sus películas.

Por eso Mae tuvo que pasar por el aro y cambiar, si es que quería comer. Así que en la década siguiente, la de los cuarenta, se convirtió en una parodia, edulcorada eso sí, de ella misma. Demasiado pronto Mae.

● Parece ser que HUMPHREY BOGART apestaba, decía que el desodorante era cosa de maricas y se divertía alzando los brazos y agitándolos como si fuera a volar. Aunque tenía una compañera inseparable y comprensiva y siempre se iban juntos de fiesta, cuando Lauren Bacall le dejaba rienda suelta, a Bogart le encantaba liarla por ahí. Los clubs, uno tras otro lo habían expulsado por vomitar sobre las alfombras, lanzar pufetazos a las esculturas, tocar a las mujeres, no pagar las cuotas, romper bo-



tellas y llevar amigos indeseables. Incluso circulaba una copla tonta por los mejores clubs de Nueva York: "Si ves a alguien fuera de tono, es Humphrey Bogart con su cara de mono". Pero él lo explicó mejor: "No tengo confianza en alguien que no bebe, quizá los que no beben tienen miedo de la verdad, de que se descubra". ¡Ese Bogart!!

● **HITCHCOCK**, hacia el final de su carrera, además del dominio artístico de sus inalcanzables rubias, pretendió algo más. Después de perder a la princesa "desgracia", como llamó alguna vez a Grace Kelly, descubrió en un anuncio de TV a "Tippi" Hedren, iniciando con ella una relación de amor-odio. Hitch fue a saco.

Los pájaros utilizados durante el rodaje de *Yasabesqué* película, eran reales y fueron atados a ella e incitados a atacarla, cosa que realmente "casi le cuesta un ojo" pero le provocó un ataque de histeria que obligó a suspender el rodaje durante una temporada.

En "*Marnie, la ladrona*", la siguiente película, Hitch le echó los trastos directamente en el camerino de ella. Esta no cedió y, desde ese momento (a mitad de filmación) no le dirigió más la palabra, limitándose a decir a los ayudantes que le dijeran "a esa chica que...".

Mal perdedor sí que era; ni que decir que esta segunda fue la última película de Hitchcock en la que trabajó Tippi, la más perfecta heroína estilo Hitch: Rubia, fría (en apariencia), inteligente, distante, guapísima e independiente.

● La beata **LORETTA YOUNG** después de filmar en 1935 "*La llamada de la Selva*" se tuvo que retirar durante un año por motivos de salud. Este film, rodado junto a Clark Gable, se desarrollaba en las frías tierras de Klondike. Sí, parece que hacía mucho frío.

El caso es que después de ese año de cura de salud, Loretta volvió con una niña adoptada, pese a las leyes que prohibían la adopción a las personas solteras. Según William Wellman, el director: "Todo lo que sé

es que Loretta y Clark se hicieron muy amigos mientras rodábamos, y allá en el norte hace un frío terrible. Una vez acabado el film, ella desapareció por un tiempo y luego se presentó con una hija que tiene las orejas más grandes jamás vistas salvo en un elefante"



Por suerte, los tiempos cambian. A pesar de estar acusado de posesión y consumo de marihuana, la popularidad de **ROBERT MITCHUM** no decayó. Aquí lo vemos salir de la cárcel después de cumplir una sentencia de dos meses en 1949.

Bueno, por el momento ya está. En el próximo número, posiblemente daremos otro paseo por este mundillo lleno de sorpresas y de encantadores personajes.

CONTINUARA

Carlos

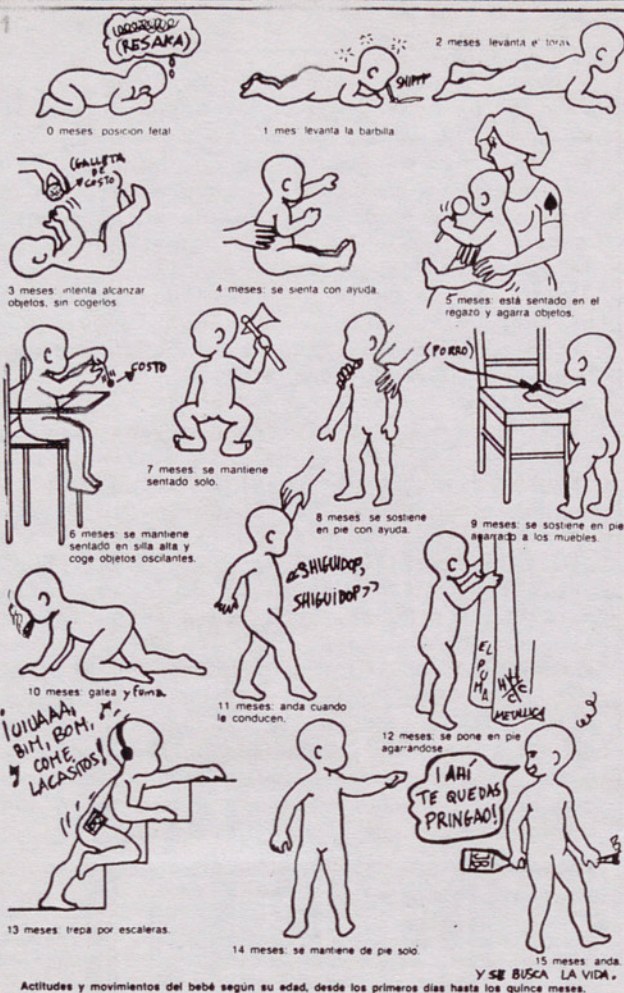
A CO CO

(Asociación de Consumidores
de COsto)

os ayuda **A Ser**
PADRES

El CR(pm) -COMANDO RUFINO (po-
cos miles)- quiere aportar su
granito de costo a la educa-
ción de los futuros padres.

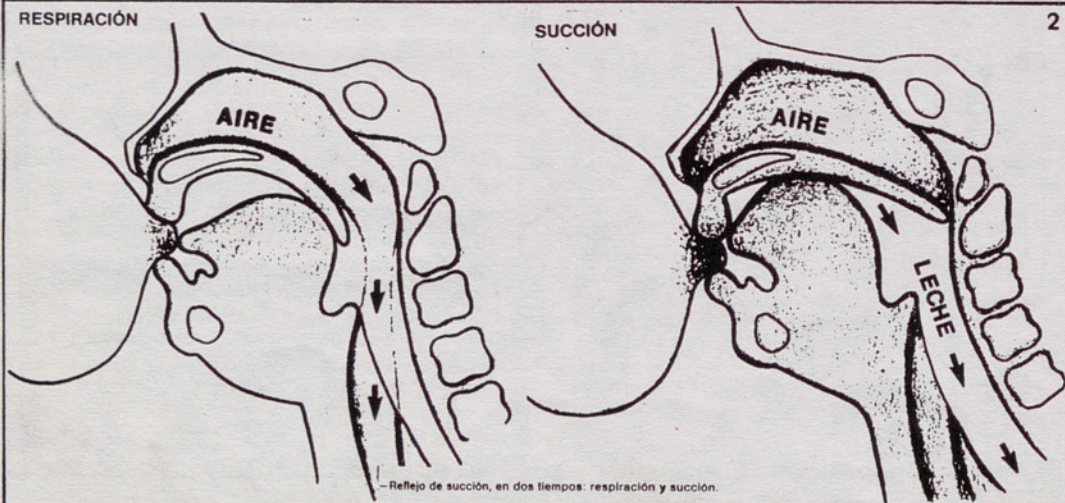
Los niños son muy bonitos,
pero requieren una educación
especial. Hay que prepararlos
para que sepan agarrar a la vi-
da por los cuernos. Para ello,
enseñarles desde pequeñitos a
succionar pero sin convertir-
los en mamones (Fig. 2) y, so-
bre todo, familiariza a tus hi-
jos con el costo, te le agrade-
cerá con una amplia sonrisa. (A)



Actitudes y movimientos del bebé según su edad, desde los primeros días hasta los quince meses.

RESPIRACIÓN

SUCCIÓN



-Reflejo de succión, en dos tiempos: respiración y succión.



CASARSE CON LA INFANTA ELENA



POR QUE NO?

VAMOS A CUESTIONAR TU RADICALISMO ANTI-MONÁRQUICO:

EN PRINCIPIO, QUERER ENTRAR A FORMAR PARTE DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA PUEDE PARECER ABSURDO, Y HACERLO A TRAVES DEL MATRIMONIO CON LA INFANTA ELENA... SIN EMBARGO, MERECE LA PENA DETENERSE A CONSIDERAR LAS VENTAJAS QUE REPORTARIA TAN. -A PRIORI- PATÉTICO ENLACE.



- ① La infanta es gorda, fea y pánfila, pero también es subnormal (a pesar de los denodados esfuerzos realiza dos para ocultar lo evidente). Sexualmente la podrías engañar con todas sus amigas sin que ella se diera cuenta. Aquello de "las amigas de mi mujercita son mis queridas..."
- ② Podrías ejercer de cuñado simpático y gorrón. En las cenas familiares comerías más que nadie, contarías chistes guarros, le tocarías el culo a la reina, le darías collejas al príncipe y acabarías yéndote de guarras con el Rey. (Total, pagan los españoles)
- ③ Vivirías en la misma casa que la infanta Cristina, con todo lo que ello implica. ¿Me explico?
- ④ Te codearías con lo más pútrido de la jet-set: marqueses yonkis, obispos pederastros, condesas artánicas, barones cocainómanos, putones desorejados, cantantes de jotás...
- ⑤ Gozarías de total inmunidad. Es decir, viajes mensuales a Colombia sin ningún riesgo. Además, la infanta comprendería que son viajes de colaboración y de amistad para con los pueblos hermanos de Hispanoamérica.
- ⑥ En la Zarzuela, podrías organizar macroconciertos ja vis, fiestas pro-insubmisión, 60's partys, orgías psicodélicas, festivales de habaneras y polifonías, concursos de muñeiras, carreras de sacos...



- ⑦ Fundamental: no trabajarías. Y la infanta, con tra bajártela una vez al año tendría bastante. Le das un par de hijos para que se entretenga y tu a GOZAR.
- ⑧ En verano, a Mallorca a hacer el chorra y a reirte de las mil chorradas que llegan a hacer los chorras que por salir en una revista se sacan la chorra.
- ⑨ La infanta Elena sería la muñeca Barriquititas que tus padres nunca quisieron regalarte. La podrías ves tir de punki-guarra, de putón verbenero, de virgen de la macarena, de mula Francis, de sadomasiquista sidoso, de lagarterana yonki...
- ⑩ Si te casaras con la infanta Elena y, casualmente, murieran el rey, la reina y el príncipe serías REY-CONSORTE y, quizás, conseguirías desprestigiar tanto a la Corona que acabarías provocando una revuelta antimonárquica que traería consigo la República. En ese caso, harías bien en ponerte de parte del pueblo que como es tonto, te aclamaría como nuevo jefe de la República, que más o menos viene a ser como un rey pero sin capa y corona.



...bellisima?

AHORA QUE YA LO HAS CONSIDERADO, ¿QUÉ ME DICES, EH?
¿TE CASARÍAS CON LA INFANTA ELENA?

Si tu respuesta es afirmativa, remite tus datos personales (DNI, Foto reciente y teléfono) a:

PALACIO DE LA ZARZUELA, MADRID.

En el plazo de una semana recibirás contestación.

PD- ¡Estamos desesperados!!! !!Queremos casarla con quién sea! ¡No nos falles!!

JCI Rey

JUAN CARLOS I.
REY



CON UNA MADRE
COMO ESTA, QUE COMO
DE HIJA ESPERABAS
QUE SALIERA!!



GÑ, GÑ, GÑ
PRIT, PRIT
BBSS

ESTO ES PERO QUE

"Lo que hay detrás de estos incidentes no son intereses políticos, sino que está un pueblo".



BESÓS CYTY CIUDAD CON LEY

Durante toda la jornada de ayer, al igual que en los dos días anteriores, el barrio del Besòs vivió en un auténtico estado de sitio, cercado por las fuerzas policiales. Los vecinos reiteraron su rechazo a la presencia policial en la zona y a la construcción de las 196 viviendas previstas en el barrio protagonizando cortes de tráfico y sonoras caceroladas.

A las 12 del mediodía un grupo de 250 vecinos se enfrentó a los mossos que protegían el solar. Según un portavoz policial, los vecinos lanzaron piedras, cócteles molotov y bolas metálicas con tirachinas, lo que provocó sucesivas cargas de la policía autonómica. La batalla duró hasta las 3 de la tarde. Por la noche, después de una manifestación que congregó a más de mil vecinos, la tensión volvió a crecer y se revivieron los episodios de días anteriores: saltos de pequeños grupos, protesta sonora de los vecinos y cargas policiales.

—El primer centro escolar público que no fuera un barrión lo levantaron quince años después de haber construido el barrio.

—Eran pasadas las siete de la mañana del jueves. Los Mossos atacaron a las mujeres, niños y ancianos y, cuando los hombres llegaron por la tarde, la liaron.

—Nosotros somos los nietos del obrero que nunca pudisteis matar.



—"Al municipal, amonal". "De un madero, mil lapiceros". "Bloké ¿de ké? Ké bloke. Tó kame el bloke, ¡Roke!"

—En el fondo —dice— lo que aquí hay es un grave problema especulativo. Necesitan vaciar la zona para revalorizar un suelo destinado a ser uno de los mejor cotizados de la ciudad. ¿Dicen que se utilizará la plusvalía para invertir en el barrio? ¿Quién se puede creer semejante historia? Nosotros, no. Son ya demasiados años de promesas incumplidas.



BONN. - El conflicto de los ocupantes ilegales de casas ("okupas") de Berlín Oriental prosiguió ayer por la mañana con el desalojo del "núcleo amargo" (en total, una docena de edificios) de camorristas, delincuentes y activistas políticos. Durante la operación, en la que se vivieron de nuevo momentos de inusitada violencia, 85 personas resultaron heridas -la mayoría de carácter leve-, entre ellas 70 policías.

La operación fue una segunda edición, menor e igualmente violenta, del enfrentamiento de la madrugada del lunes último. Esta vez, la policía berlinesa (reforzada por unidades del occidente de la RFA y la policía de fronteras) atacó con entre 3.000 y 4.000 hombres, amén de una fuerte presencia motorizada: coches blindados, cañones de agua, tractores, grúas y hasta excavadoras.

Los últimos tres tipos de vehículos resultaban imprescindibles ante los apercebimientos defensivos de los ocupantes que habían levantado el adoquinado de las calles, erigido barricadas, cavado de acera a acera zanjas de metro y medio de profundidad y atrancado sólidamente todas las puertas. El ataque policial comenzó a las 7 de la mañana y la lucha duró tres horas. Fueron combates encarnizados, llevados a cabo por los atacados con una virulencia increíble en los cuales el lanzamiento de cócteles molotov y los estacazos con bates de béisbol eran lo menos peligroso. La violencia de los ocupantes fue tal que se ha procedido a la detención de 300 personas (el lunes no pasaron de 20); entre ellas había también un concejal de un grupo ecológico-anarquista.



¿PERO ESTO QUE ES?

Cómo que qué es esto; Qué pasa tíos, no sabeis lo que es o qué. ¡Estais ciagos!

Es que no veis que la peña está hasta los huevos de vosotros.

Es que no veis que si seguís de este palo vamos a estallar en cualquier momento!!

Es que no os dais cuenta de que estamos hasta las narices de que nos piséis y de que siempre que alguno de nosotros chilla contra vosotros nos mandéis a vuestros perros de presa para hacernos callar como sea.

Es que no tenéis narices de dejarnos vivir como nosotros queremos. Es que siempre teneis que estar

alerta para que acabemos absorbidos por vosotros.

Es que no os dais cuenta de que pasamos de vosotros; vuestro rollo no nos va lo más mínimo; vuestra mierda de sociedad nos la trae floja; lo único que pedimos es que nos dejéis en paz. Vosotros a vuestro rollo y nosotros al nuestro.

Pero si no nos dejáis, ateneros a las consecuencias. Estamos hasta los cojones de vosotros y de vuestro palo.

Nosotros no tenemos nada que perder; lo único que podríamos perder -en un momento dado- es nuestra "poca" libertad que tenemos y nuestros ovarios/nuevos.





Un "okupa" es detenido por agentes de policía durante los enfrentamientos

Nosotros estamos dispuestos a luchar por cualquier cosa que creamos justa. ¿Y vosotros?.

Dejadme que os lo diga: por lo único que dais la cara es por la guita, por vuestros sucios negocios que os permiten sentirnos superiores a los demás. Estáis tan corrompidos que no os dais cuenta de nada. Vais tanto a la vuestra que no veis los agobios de la peña; y la gente está hasta las pelotas de vosotros y de vuestros vasallos que os hacen el trabajo sucio para tenernos controlados.

Estamos hasta el kulo de que nos deis por ahí. Esto se acabó; a partir de ahora, o kontáis con nosotros o ateneos a las consecuencias. Recuerda, no tenemos nada que perder; seguiremos dando caña hasta que consigamos destrozarnos o hasta que os bajéis del burro.

Ya lo sabéis: NO HAGAI MUCHAS GILIPOLLECES QUE SI NO OS KAERA LA DEL PULPO!! OS. LO JURAMOS.

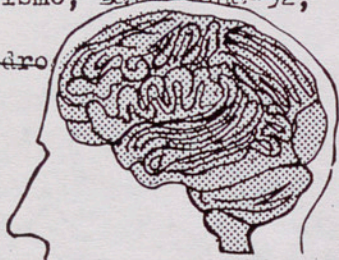


TIO BERNI, ATAKA

RESISTE
DÍOS
NO EXISTE



Intolerancia, Monarkia, Ezquizofrenia,
 Sumisión, Tontería, Engaño, Estupidez,
 Cretinez, Palanganosis, Convergencia,
 Macarenofilia, Represión, Depresión,
 Conservadurismo, Desinformación,
 Manipulación, Sobredosis, Especulación
 Halitosis, Disciplina, Militares,
 Arbitrariedad Policial, Americanismo,
 Gilipollez, Fascismo, Barcelona 92,
 Adulteración de dro



Pónselo. Póntelo.

Sólo hay dos maneras de triunfar en la vida, a saber:

- (A) Pisando a los demás
- (B) Limando rebabas hasta que te salgan callos en las rodillas.

De ti depende, tu eliges...



Pagar para ser hondureño
 La nacionalidad hondureña puede ser adquirida desde ayer por cualquier extranjero por 25.000 dólares. Así lo aprobó el Congreso de Honduras, con la oposición del Partido Liberal, en la Ley Especial de Carta de Naturalización.— EFE



ISABEL PANTOJA
 «Qué más me da estar toda la vida sin un hombre»

Tras el éxito de su película «Yo soy ésa» y su nuevo disco, la tonadillera repasa su vida, en exclusiva para Al filo de la cuchilla.



¿Sabéis que me ha dicho esta noche mi mujer, Carmen?

Pues que estaba toda mojada y que mis 25 centímetros no le servían para nada!!!

NOU BARRIS ★

Després de vint anys de denúncies continuades, ha passat el mai no hauria d'haver passat: una de les cases construïdes al Turó de la Peira per l'especulador Roman Sanahuja Bosch va caure i va matar una dona veïna del carrer Cadí, Ara que a ningú no se li acudeixi de dir que és un fet aïllat, que no ens alarmem i que el tema no s'ha enfocat en la seva justa realitat. Des que als anys '60 es va iniciar la "urbanització" del Turó, els veïns no han deixat de queixar-se de la péssima qualitat de les construccions: esquerdes, tremolors, taques d'humitat, acumulació d'aigua i de deixalles... tot per culpa de la despreocupació de l'ajuntament i de l'afany especulador dels constructors, els quals han provocat una situació límit que acaba d'esclatar. Quants veïns més hauran de morir per què les autoritats s'adonin de la gravetat de la situació? I si us plau, sr. Sanahuja i Pons, no intenti excusar el seu pare dient que en aquella època no es podia construir millor i que el veïnat no tingut cura de les cases No sigui pocasolta, home.

Per fi ha tornat a obrir el MAX BAR un cop acabades les reformes. Saludos para Gero, Salva, Toni, Miguel y toda la peña que se mueve por el MAX:

AUTODEFENSA, el programa més corrosiu de RÀDIO BRONKA ha tret el nº 1 del seu fanzine. Inclou una entre vista amb Rata Rufino, moltíssims contactes i una secció ("Agòbials") amb telèfons molt interessants. I tot per 50 pts. Autodefensa: diu-

menge de 4 a 6 de la tarda en el 92,3 de la FM -Ràdio Bronka-

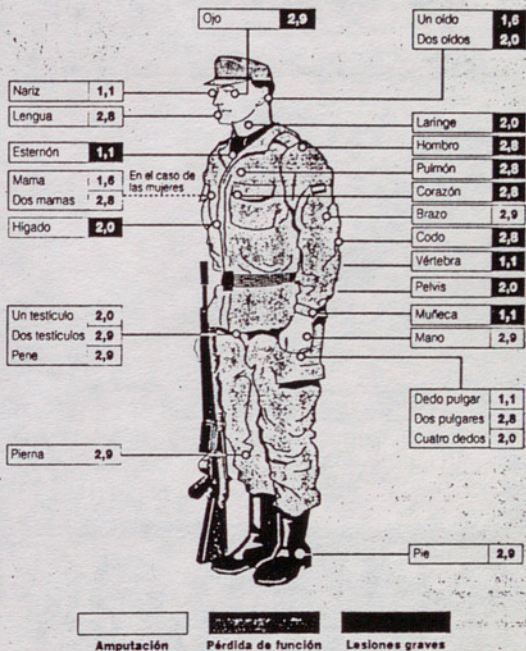
• Més ràdios. RSK de Torre Llobeta torna a emetre tot esperant el canvi de local i la legalització municipal-. Ràdio RSK -107 de la FM.

• Continuen les obres a Renfe-Meridiana sense que ningú sàpiga ben bé en què consistiran tots els serveis que ha promès l'ajuntament.



Lo que valen los órganos de los soldados

En millones de pesetas



EL PIRODICO DE CATALINA tuvo a bien publicar una relación del valor económico que el ejército español atribuye a cada órgano del cuerpo humano. Del análisis del cuadro adjunto (arriba) se desprenden un par de evidencias:

a) Los militares no tienen cerebro; sólo piensan con el paquete. Mientras que una lesión cerebral no merece compensación económica, por la pérdida de los dos cojones y del cimbel, un soldado recibe a cambio 5,8 millones de ptas.

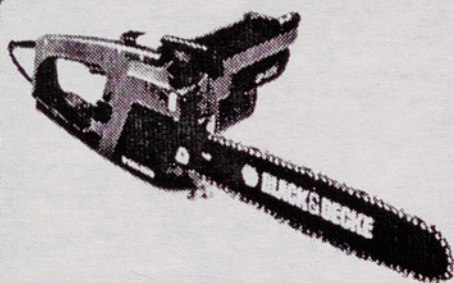
b) Los militares se chutan. Dan el mismo valor a la sacrosanta nariz-aspiradora que a un mísero pulgar. Y es que nunca aprenderán: Todo por la napia.

XAVI

**¡DEJATE DE
TORTUGAS!**

MOTOSERRAS

McCULLOCH



MOTOSERRAS ELÈCTRICAS
1.300 W, llargada d'espasa 35 cm,
amb fre automàtic de cadena.

16.950



MOTOSERRA GASOLINA
32 cm³, llargada d'espasa 35 cm
Obsequi: bossa de transport

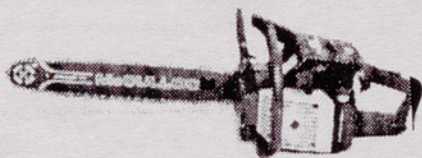
25.000



MOTOSERRA GASOLINA
38 cm³, llargada d'espasa 45 cm.

34.995

MOTOSERRA GASOLINA **42.750**
57 cm³, llargada d'espasa 50 cm.



Y... ¡MONTATE TU PROPIA MATANZA!

"La muerte es un mal juego.
Si no apuestas o apuestas fuerte, pierdes.
Pero todos estamos obligados a jugar."

(10 AÑOS DESPUÉS.)

TEN YEARS AFTER

P R O L O G O.— El círculo estaba completo; había llegado la hora de la consagración. El altar estaba esperando la sangre del inocente: aquella víctima tenía que padecer tormentos inimaginables. Y las tinieblas vinieron; la oscuridad era completa. Tan sólo una luz mortecina iluminaba el lugar. Ana se encontraba desnuda y en estado de trance; el brujo mayor entonaba extraños cánticos al "oscuro" y el señor de la muerte gozaba.

 **I**n el desgastado autobús en que se encontraba, Ana recordaba la primera vez que

había recorrido aquel mismo camino. De eso hace diez años, diez largos años. Recordaba cómo había ido a ese pueblucho a substituir a una vieja profesora y le vinieron a su mente los recuerdos de aquellos tres chiquillos algo inquietos; y experimentó un odio que hacía mucho tiempo que no cruzaba su mente; un odio intenso, frío; un odio de muerte.

Tini se encontraba pescando en el río. Sus capturas eran escasas pero él seguía intentándolo bajo un insoportable sol de verano. Quizás fue el calor lo que le hizo ver a aquella preciosa mujer al otro lado del río. Verdaderamente, era de una belleza indescriptible. Tiró la caña al suelo y se quedó observando a la mujer le miraba sin apartar los ojos de los suyos.

¿Quién eres? Los penetrantes ojos de aquel ser le miraban. El intenso calor turbaba la visión de Tini, que creyó ver como los ojos de aquella mujer cambiaban a un intenso rojo, rojo de sangre, rojo de muerte. Era preciosa; sus pechos miraban al cielo, sus caderas bien contoneadas y sus piernas, aunque cortas, eran muy bonitas. Pero sus ojos...

Y la locura se apoderó de todo su ser. Sintió caerse a un vacío infinito y el vértigo que le producía aquella interminable caída hizo que su estómago se revolviese. Ya no brillaba el sol. La temperatura había descendido incompresiblemente. Y el silencio intenso produjo una extraña calma; una peligrosa quietud. A su mente vinieron unos antiguos recuerdos: un viejo plan, unas capuchas en sus cabezas y aquella violación. No se explicaba por qué aquella hermosa mujer le había traído, de repente, unos recuerdos que casi estaban en el olvido. De pronto, comprendió: era aquella gordita viciosa que años atrás habían hecho aquel pequeño favor.



Fue lo último que cruzó por su cabeza. El sedal de la caña rodeó su cuello dan-
do varias vueltas alrededor de su cabe-
za y en medio de pataleos y babas que se
escurrían por su boca, murió ahorcado
mientras ella le observaba con satisfac-
ción y sabiendo con certeza que la ha-
bía reconocido.



II El viento
mecía pláci-
damente el
cadáver de Tini.
El fuerte nylon
de la caña de
pescar se hundía

unos tres centímetros en el cuello. De
su boca brotaba un líquido mezcla de
sangre, bilis y saliva. Su entrepierna
estaba mojada por orina y semen, y tan
sólo llevaba un zapato. De repente, su
boca se abrió y de ella sur-
gió el mismísimo demonio. El
cuerpo inerte se movía como
una marioneta; la lengua se
había alargado increíblemente
y estaba llena de llagas
supurantes de un líquido hor-
rrendo. Su color no era el ro-
jo; sino negra y las llagas
se abrían y cerraban como o-
jos que le observaban... En-
tonces, los reconoció. Y vio
aquella chica, aquella maes-
tra, y sintió miedo.

Oscar despertó en medio de
sudores. Su cuerpo temblaba
sin poder evitarlo. El reloj
marcaba las 2:30 de la madru-
gada. Encendió la luz de su
lámpara y pensó detenidamen-
te en la pesadilla que acababa de su-
frir. Él no había visto el cuerpo de
Tini, sólo sabía lo que había oído y
alguna crónica en el periódico, pero
nada más. Sin embargo, tuvo la impre-
sión de ver algo real en aquel sueño.
Despejado completamente, decidió salir
a dar un paseo. Hacía calor y la noche
era espléndida. Sin saber por qué, se
dirigió al viejo camino y allí tuvo u-
na pequeña sensación de frío. Sus ma-
nos empezaron a sudar y recordó...tres

chiquillos violando a una joven maestra
do manera salvaje; algo que sólo había
podido salir de una mente enferma. Sin
saber cómo, se arrepintió. Después de
diez años, el sentimiento de culpa lle-
gó a embargarle. ¿Creyó oír algo? o tan
sólo fue su imaginación. La frase retum-
baba en su cerebro: "Es tarde, es dema-
siado tarde". El miedo paralizó sus mús-
culos. No podía moverse y de la oscuri-
dad surgió ella. La reconoció inmediata-
mente a pesar de estar cambiada. Iba a-
compañada de un extraño híbrido: mitad
carnero, mitad toro. Ella sonreía y Os-
car vio la muerte en esa sonrisa.

¿Has aullado alguna vez a la luz de
la luna? preguntó a Oscar que práctica-
mente se había convertido en un manojo
de nervios. Apenas pudo responderle;
unas manos invisibles le aferraron la



cabeza y le pusieron a
cuatro patas. Como pu-
do, giró la cabeza y
vio el pene de aquel
extraño animal: medía
aproximadamente unos
50 cms y estaba cubier-
to de escamas gruesas
como dedos.

- NOOOO!! -gritó- La
penetración fue lenta,
muy lenta. Al princi-
pio el dolor era sopor-
table, pero sin esperar
selo, el animal propinó
una enorme embestida y
le clavó los 50 cms. en
su interior. Oscar vi-
vía y notaba como aque-
lla enorme verga latía

en su interior.

Ana se colocó delante y le observó.
Oscar lloraba y echaba sangre por la bo-
ca; el dolor era inimaginable.

¿Te duele, querido? Pues eso no es na-
da.

Hizo una señal al híbrido y éste ex-
trajo su pene fuertemente de modo que
las gruesas estrías provocaron el inevi-
table desgarró de casi todo el interior
del cuerpo de Oscar. Aulló como ella le
había dicho, como nunca lo había hecho

y la luna fue la única testigo de su dolor. Aún vivo, con casi todas las tripas colgando por el ano, vio como ella abría las piernas y empezaba a orinarle encima; aquel líquido era ácido puro y quemó su cara horriblemente. Desaparecieron. Él se quedó allí tirado sufriendo la más larga y angustiosa agonía que un hombre pudiera soportar.



Negras nubes en el horizonte amenazaban con una tormenta de verano.

Me encuentro en mi habitación. Los temblores son cada vez más fuertes. A pesar de estar en verano he de llevar una gruesa manta. Sé que el horror está cerca; veo como las tinieblas cubren la totalidad del pueblo y no se ve ningún alma... a no ser que estén todas en el infierno... ¡OH, Dios, dame una muerte tranquila!

¡Maldita seas por haber vuelto, furcia! Has traído los vientos del averno y no habrá paz hasta que todo desaparezca. Mi piel se resquebraja; ya no siento los pies; mis labios son llagas pú-

tridas y mis ojos arden como el fuego.

- ¡Hola!, ¿me recuerdas?

- ¡Cómo iba a olvidarte, zorra, la señorita Ana! Supe que me estabas buscando desde la muerte de Tini. Ahora me has encontrado.

Ana se encontraba levitando a pocos metros de mí. Pude observar sus ojos llenos de furia y de venganza.

- ¡Vas a morir, bastardo!!!

Sus manos se elevaron al cielo y la tierra se abrió bajo mis pies...

Dolor... ¿Es posible soportar tanto dolor en vida? ¿O quizás estoy muerto? Nunca lo sabré. Sé que he perdido hasta mi alma y ahora sólo me acompaña el sufrimiento y la desgracia.

Vago por las tierras de las sombras sin rumbo.

Has ganado Ana; me has hundido en un pozo sin fondo. Me has mandado al infierno.



Un cura desaloja una iglesia por el apoyo de los fieles a la campaña del preservativo

EFE. Pontevedra El cura párroco de Santa María de Samieria, en el municipio pontevedrés de Poio, ordenó a los feligreses que abandonaran el templo durante una misa, por un enfrentamiento que tuvo su origen en la campaña institucional sobre el uso de preservativos. El sacerdote criticó la campaña del Gobierno durante la misa, oficiada con motivo de la fes-

tividad de Santa Lucía, y uno de los feligreses increpó al cura, al que señaló que la iglesia no era lugar "para tales consideraciones".

Según testigos, se registraron enfrentamientos entre los feligreses; unos en apoyo del sacerdote y otros en favor de la campaña. La discusión llegó a tal punto que el párroco optó por desalojar la iglesia y cancelar las misas previstas.

ES PREFERIBLE
TENER LA TOCHA
PERFORADA QUE
LA YENA
TALADRADA

Si el calendari occidental considera que l'any 0 és el del neixement de Jesús, perquè es celebra l'any nou el dia 1 de Gener i no el 25 de Desembre?

Si saps la resposta, fes-nos-la saber.



LAS RECETAS DEL

DOCTOR CALYPSO



Los patosos reporteros Joe Parika y Julius Fulman han conseguido hacer hablar al enigmático doctor Calypso: un conglomerado esquizofrénico formado por más de doce personalidades diferentes capaces de perpetrar y mezclar como nadie el merengue, el ska, el costo, el soul, el mento, el reggae, la salsa y la farlopa.

A continuació reproduïm literalment extractes d'una conversa que varem mantenir amb alguns membres del Dr. Calypso a un acollidor local d'un popular barri d'una coneguda ciutat tropical.

ELS ORÍGENS

"El grup el portaven, per una banda, el Serra, el Jorgito, l'Oriol i el Manyà. Ens va enganxar una època en què no curàvem; pels matins anàvem a assajar a un local; començàvem a fumar i a pibiar i poc a poc va anar sortint el grup."



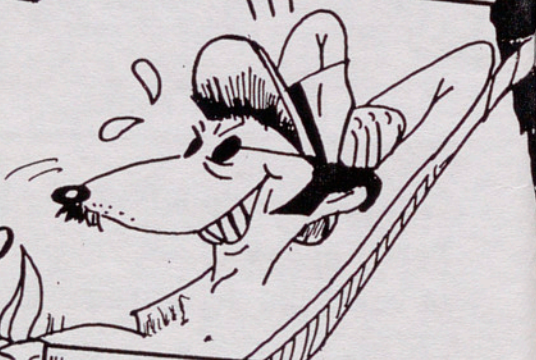
"Ara, més o menys tenim clar que dotze ja és una formació estable. Però, si un dia ve algú amb un instrument nou i ens agrada potser l'utilitzem. Clar que hem arribat a un punt que dotze ja està prou bé."

"Yo lo que quiero es un harpa de boca"
"Són tants que sovint hi ha bronques."

"En directe toquem una versió de 'Dallas' (sí, J.R.) i una altra de Vickie el viking que ens queden molt guapes, però no fariem una versió ska dels Segadors... 'Tots som punks, tots som punkns...'"

DRUGAS

"Costo, farlopa (Mr. Farlopi) y lo que venga... a saco!" "Yo estoy en contra de las drogas" (Luismi) -No te lo crees ni siego de palis-
"Per tocar no necessitem anar col·locats; amb unes birres i un parell de porros ja en tenim prou."



"Laurel Aitken... va tocar amb nosaltres al Sot. Com a persona ens mereix molt de respecte. Ell és el Laurel i nosaltres, nosaltres. O sigui, que de gravar amb nosaltres, res. Fa poc ha estat a Madrid amb els GUAQUÍ TANEKE."

"La nostra música no la classificaríem. Som dotze persones diferents. Ens pot influir el soul, el ska o la salsa. La tv també ens influeix."

"De vegades algú que ens contracta posa alguns impediments: on ficar 12 tios, no deixant-se quedar a dormir, que si pibem massa..."

"A Caldes, uns punkarres molt divertits es van pujar a l'escenari mentre tocàvem però l'Enric, con su señorío y su clase les dijo que no subieran más y siguió la fiesta."

"A França vam tocar a la festa de la música. Nos metieron en un buen hotel y... bien, sí, llegamos a todos los públicos"

ANECDOTAS

"El Ragnampiza ens va ajudar molt al principi. Ens ha ensenyat molta música i ens va muntar concerts al Sot i a la Destileria. Però..."

EN LA DUCHA

"Escolto música" "Me rasco la almorranilla" "Me limpio el culín con agua caliente"

"El recopilatori Latin Ska està bé... però l'Eric (Semaphore Records) és un afrikaner holandès que ens volia explotar com a Sudàfrica."

"Per l'any que ve estaria bé gravar alguna cosa però en bones condicions. Per què ens explotí una multinacional, millor no gravar res."

Des de l'any 89 han tocat a molts llocs diferents: Sant Boi, gira per Euskadi (estiu 90), França, Lleida, Guadalajara, i a Barcelona a locals com KGB, Universal, Pavelló Valldaura (98), Guinardó, Dr. Labrés, a més de concerts a poblacions al voltant de Barcelona.

L'estiu del 90 van gravar una maqueta ("Mu bonita") i han participat en el recopilatori "Latin Ska" juntament amb altres bandes de l'estat espanyol.

"Si paguessin bé no ens importaria posar-hi música a un anunci de condons. Però jo preferiria un anunci de cervesa"

"A los colegas hay que meterles. El Sapo, el Poli o el Charly son peña tope de guay. Son colegas que siempre ens han recolzat. El Poli sempre ens dona una mà, ja sigui per recollir el material o per qualsevol altra cosa. El Sapo, també, a la seva manera -¿Fent porros?-. I el Charly és la premsa i fins i tot va arribar a cantar amb nosaltres en un concert a Sant Boi."



CHARLY BROWN



- SHERIFF, veu i porro inalàmbric
- LUISMI, veu i birlibirloques
- ORIOL NUTTYSOUND, piano i veu
- JORDI MANYÀ? MANIAC?, Guitarra
- F. DAMNED, Guitarra
- NACHO G., Baix
- J. SERRA, Bateria i portaveu oficial
- LISERGIC PORTER, Teclat
- CHRIS CHANDLER, Saxo alt
- RAUL L., Saxo tenor
- JORDI R., Trompeta
- ENRIC G., Trombó

Alguns d'aquests toquen o han tocat a grups com els ACCIÓ DIRECTA, ELS STANDARDS, ODI SOCIAL, SK, B-64, ¿LOS TRES SUDAMERICANOS?...

CONTACTOS:

DOCTOR CALYPSO FAN CLUB

Apartado de Correos 3142
08080 BARCELONA

DR. CALYPSO

NTCHS! Esa
Peña.

El COMANDO RUFINO sigue recorriendo Barcelona a la búsqueda de bares, antros, futbolines, sex-shops y locales varios. En este número, presentamos un bonito garito,

Barcelona

ESTA ES UNA NOCHE DE BACALAO.

El YABADABA-PUS està en el cor de Pijolandia, més enllà del riu Amigó i massa prop del BCN i de l'Univers. Per arribar-hi és imprescindible tenir un vehicle capaç de burlar l'endèmica presència dels urbanoides de l'espai urbà que tallen els carrers. Una de tres: o vas en moto, o vas en carro i l'aparques a la quinta punyeta, o vas en "globo".

El promotor-discjockey i capo di tutti li capi és Pedro... Marín (ISÍ!!! el de 'Aire, uh, uh, uuuuh').

Sembla ser que en un principi el local havia d'atraure tota la mariconeria de Barcelona, però els monyes prefereixen coses més dures que no la música que punxa en Pedrito; pura discoteque-dancing-boite-pour aller-dancer-avec-moi?: PHILADELPHIA, FUNK (Jacksons, Earth Wind & Fire), sixties evidents (Concha Velasco, Bar-Kays), r'n'r ballable (Rolling Stones), sintonies ciclistes, GLAM i, especialment, el majestuós JOSE LUIS RODRIGUEZ, "EL PUMA" i el seu vibrant 'Pavo Real' wuah!.

I qui gaudeix d'aquesta allau de música tostaderu? Doncs, 'pijos i pijas' d'alt estanding; dinosaures de la família mod que connecten el pilot automàtic quan sona alguna cosa que consideren adient; els típics posturesets "apoyado en la barra de la pista veo a las niñas bailar"; mods més joves i bastant més oberts; maduresets que te la posen ben dura; maricones despistats; nenes flower-campana-hippy-model exclusiu; i, lògicament, membres infiltrats del COMANDO RUFINO que ballen, desfassen, riuen i se'n foten de tot i de tothom.

Quant al servei, les cambreres i els cambres pateixen una sobredosi crònica de farlopa de disseny. La birra és Voll-Damm; però el seu preu -450- fa més rendible demanar un cubata -600 cuques-. Conclusió: s'ha d'entrar al YABADABA-PUS ben pillat, o bé, utilitzeu els dos meravellosos lavabos amb mirall i tanca.

Quan entreu al local no us espanteu si veieu molta massificació: la pista està al final del garito i en cap moment arriba a omplir-se del tot. Si heu superat les dures nits de dancing al Karma, el Yabadaba us semblarà espaiós, ample i gran.

Segurament, si Pedrito OhhHouhgHou Marín punxés a CONXA PIQUER, JUDY GARLAND, MARC ALMOND o ELS ESCORPIONS, el popper, el cuiro negre i els grans paquetots ocuparien el YABADABA-PUS fins a les tres. Després vindria l'autèntic bacallà.

El Comando Rufino no s'atura davant els prejudicis. Lo importante es gozar y lo mismo se puede disfrutar en un pajar, en un bar del Chino y en un pijo-garito.

HAW, HAW, HAW!!!

Xavi

Dancing, ZI!
Danzing!

Dancing,
Dancing,
Jaroteo,
Jaroteo...!



2 TRIBUTOS DIFERENTES



John Lennon

1940 - 1980

-IMAGINE-

- Imagina que ~~no~~ hay ningún paraíso
Es fácil si lo intentas
Ningún infierno bajo nosotros
Sobre nosotros sólo el cielo
Imagina a toda la gente
viviendo al día.
- Imagina que no hay países
No es difícil hacerlo
Nada por lo que matar o morir
Tampoco ninguna religión
Imagina a toda la gente
viviendo la vida en paz.
- Puedes decir que soy un soñador
Pero no soy el único
Espero que algún día te unas a nosotros
Y el mundo será uno.
- Imagina que no hay posesiones
Me pregunto si puedes
Ninguna necesidad por codicia o hambre
Una hermandad del hombre
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo.

Carlos

-LA ULTIMA COPA -

Eche amigo, no más, écheme y llene hasta el borde la copa de champán, que esta noche de farra y alegría, el dolor que hay en mi alma quiero ahogar.

Es la última farra de mi vida, de mi vida muchos que se vá, mejor dicho se ha ido tras de aquella, que no supo mi amor nunca apreciar.

Yo la quise, muchos, y la quiero y jamás yo la podré olvidar. Yo me emborracho por ella y ella quién sabe que hará. Echeme más champán que todo mi dolor bebiendo lo he de ahogar. Y si la ven, amigos, díganle que ha sido por su amor que mi vida ya se fué.

Y brindemos, no más, la última copa, que tal vez también ella ahora estará ofreciendo en algún brindis su boca y otra boca feliz la besará.

Eche amigo, no más, écheme y llene, hasta el borde la copa de champán, que mi vida se ha ido tras de aquella, que no supo mi amor nunca apreciar.

1890 - 1990



Carlos Fuentes

**DAME, DAME
DE COMEERR**

Qué pasa troncos!
Tranquilos que no os
vamos a felicitar
las putas navidades
ni nada de eso
parecido, sólo
esperamos que os
pongáis hasta el culo
de buenas viandas,
buena priva y
mejor farlopa.
O sea, que hagáis
lo que hacéis todos
los días del año.
!!BORRACHOS!!
Ah! y que no os
quedéis pillados.

Komité Ejecutivo del
Comando Rufino.

**SI ESTA ME TIENE
QUE TRAER ALGO,
EL 24 NO SALGO
DE KASA**

Tio BERNÍ!!

**HEY NEN
NO SEAS BURRO
Y HAZTE UN
CANUTO**

A.C.O.C.O

**CHUTA
LA
CHUTA!!**

Mis queridas y dulces damiselas ya saben ustedes que es preciso saludar a toda la gente que a continuación les paso a detallar?: Gina Carrera; la peña de Centellas; Perezoso el rojo; "Miau, Miau, soy un gato. AH sí? pues yo soy zoofílico"; Yolanda Herni; Pecident, quicir...; Jordi Mod; Mati; Belén Rueda; las chicas de los siegos; la peña Warner; Fernando y Silvia (y sus potentes guisos); las hermanas Izquierdo; Merche 1; "Lo siento tío, eres buena gente"; Toni Puertas; Cerillo; Toñi; Gloria; "¿Qué hacen dos sordomudos en una cabina de teléfonos?"; la gente del MAX (Gero, Salva, Miguel, Toni Montana -tú si que sabes-); "en un momento dado..."; Buckows-ki, miembro honorífico del C.R.; Lisa, Jonathan "Dolceti" (LEGION, merci por la cinta y por el disco); Bujías, Gordo (esas greñas!), Caín (a mí la legión!); Nico (a ver si te enteras); Pepe "el abuelo"; Toni Kung-Fu (oye, cuánto te sacas currando de mensaka?); Ginger Lynn; Dirty (Isa, Su, Izaskun) y Jipis (Killian, Pau, Roger, Oso y Gaby); "Lo siento tío, eres gente guay"; Sheriff, Luismi, Sapo, Doctor Calypso y peña del Anti; la txupa; la heavy-punki-jipi Eulàlia; Javi "Cochinón"; Open ass...; Eulàlia 2; Jordi "llenyataire" vigila amb la motoserra; Pepe-Pili; Rafa-Mi-reia; Toni Brando, vuelve el hombre; .-.-.-.- Herrerillos; "¿Qué hace Papá Noel dentro de una almeja?"; Fabián Colom y el yogurcito heavy de doce... quince años; Mito Mita y qué frío que hacía en Castronuño; Belén; Marol "otia! eres del IRA?"; María; Moguín-Carmen "¿una fiesta en tu queo?"; Rata Rufino-Mari; Felix, pelotitas naranjas; Mariona Penosa; Ramón Krueger; Living Dulo... nos juntamos todos y te damos por culo; Motor, Legion, Suaves, Sepultura y toda esa peña que con su tralla me han ayudado a descargar todos los malos rollos que tenía en el tarro -Berni-; Oriol Risas; Rosa y Oriol; Sammy y Sapo (98); el hijoputa de choro que me quería sirlar la moto; H.P. Lovecraft, E.A. Poe, Stephen King por ayudarme a conciliar el sueño -Carlos-; "Lo siento tío, eres buena gente"; Joan, Yolanda, Marc -esa manol-, Pere i tata la gent de RSK i del FBI; les petites bombes d'odi; Quim-Irene; Tracy Lords; Rudy, Jose y Curti; "Oye, bailas? NO ¿y eso? ESO ES MI AMIGA Y TAMPOCO BAILA"; Bill Murray & peña; caras locas; estoy colocadísimo...; Cansado y Fasmino; Cabra-Carmen; Fontan, Inma; la Coordinadora de televisions locals; Eugeeeeenia; Judiiith -te quiero, Ramón-, "Sois unos malditos jodidos!!", y otros peinados prefabricados y damas de la corte del faraón...; A-U-T-O-D-E-F-E-N-S-A (Ràdio Bronka); Ràdio Premià ("La Hora del Abuelo"); Juantxito y la Okupa; la del 69; los caganers; el putón desorejado; Miriam ¡Ahora canta!; las sabrosotas mulatitas del Cacao Maravillao; la pape la sorpresa; "Lo siento tío, eres gente guay"; Benji y Oliver; Son Goku... KAME... KA.... ME... KAAAAA!!!; ... supongo que me respetarás, no?; Felipe Borrayo; Hawaiana varías; Calvo, encularemos a supermaño; Epitikingli Lara; Hermanos Marx; Elmer; Copito de nieve... snifffff; David tragaldabas, sí tú, el germà de Yolanda; el hermano de Silvia, a ver si dejas alguna...; Linda comepatatas; Bruna; The Beatles;

"Solterona: mujer con cuarenta Navidades y ninguna Nochebuena; "LIBERTÁ, LIBERTÁ, LIBERTÁ, la mujer en la casa y el hombre en el BAR" (Anónimo ácrata del '36) Vicky, ¡ya se lavó!!; Leatherface; Freddy; Romano!; Can Rizo;

LA VOLL-DAMM, NECTAR PRECIOSO E IMPRESCINDIBLE CUYA SUBIDA DE PRECIO NOS HA OBLIGADO A ENCARECER EL FANZINE. (Pero hay más páginas.)

RUFINO TV.



ATENCION GOLOSAS!!

ES TIEMPO DE PONERTE GUAPA

TODAVIA ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO
EN 2/3 SEMANAS DE TRATAMIENTO

Pregunta en qué consiste

PROGRAMA INTENSIVO PARA
DESPUES de las VACACIONES
PENE DURO SOLIDO
DE 8 PULG. SOLO SE MENE A BATERIAS!!

ANTES



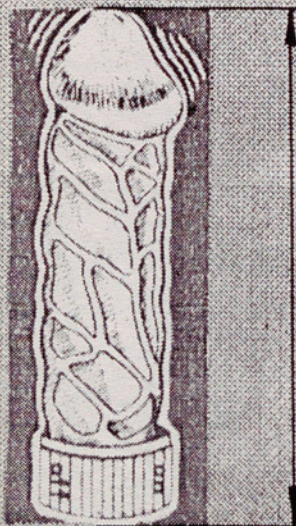
EL **SEX** CONTROL CENTER
ZIZEN

PERFECTA CREACION DE PENE DE SUAVIDAD
HUMANA PERO DURO Y SOLIDO

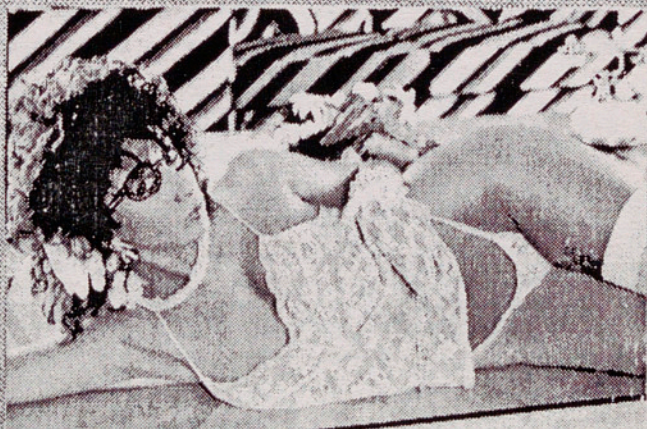
Compruebalo por ti misma
en tan solo 15 ó 20 días
reducirás volumen y peso
para vivir tus vacaciones
plenamente, luciendo un
cuerpo más esbelto.

LLAMA SIN COMPROMISO

DESPUES



8"



7/60 91