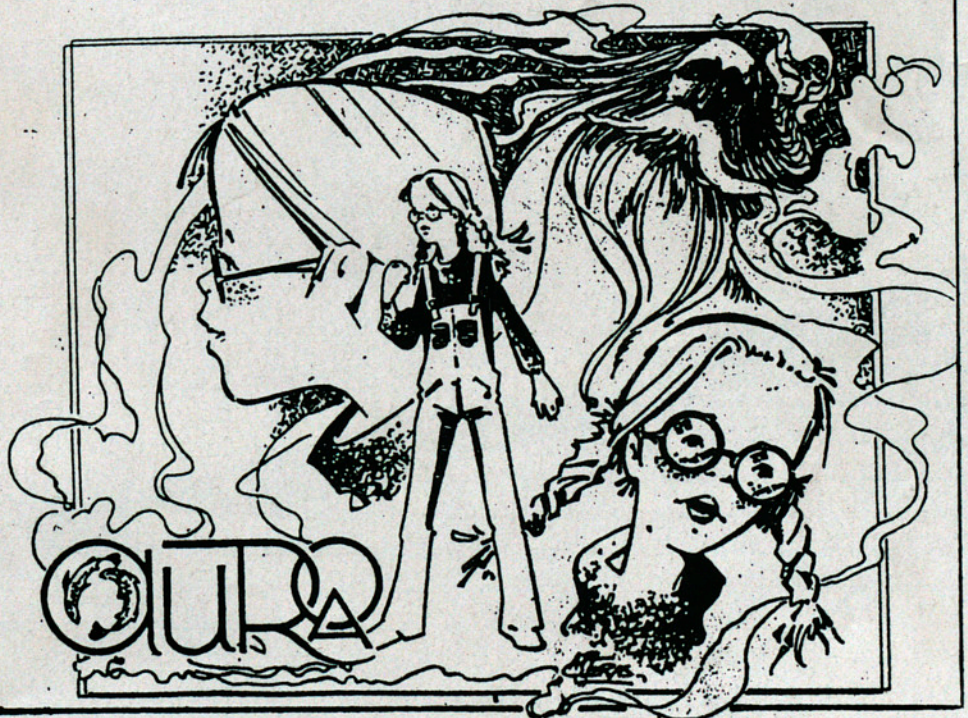


# alternativa 3

"FANZINE CASI SUBURBANO"

N° 2  
100PTA



# SUMARIO

TONTADAS	METEORO	4
3:00 A.M.	ANGEL	6
BESÓS, BESÓS	PACO RODRIGUEZ	8
S'ACABÓ EL PARO	PACO RODRIGUEZ	9
KRATOS Y EDEIA	RAMÓN ROSANAS Y LOLI MORENO	10
ILUSTRACION	XAVI ROCH	14
ENTREVISTA A: CARLOS AZAGRA	ANTONIO ROSANAS	15
DUELO	CASANOVAS	18
PUBLICIDAD	PACO RODRIGUEZ	22
¿SANTA COLOMA?	GRUPO ALTER	23
VIAJÉ	SALVADOR PEREZ	25
COSAS QUE PASAN	PACO RODRIGUEZ	29
EL OCASO DO GUIONISTO	METEORO	31



# EDITORIAL

! Pandilla de vagos que somos...! Cinco meses, cinco que hemos tardao en sacar el segundo número. Y mientras, el primero que se vendía muy bien (...tán locos estos comiqueros...), y que Miguel se iba al Mortadelo con el Ricky y con 16 tiernos añitos y sin pagar (haw, haw, haw..) y que aquí no se aclaraba ni Dios.

Nos hisimos fãmosos. Sa<sub>l</sub>imos por Radio Gramanet, en l'Ajuntament Informa y otras radios y publicaciones. Cele<sub>b</sub>ramos la salida del fanzine tres o cuatro veces, nos em<sub>b</sub>orrachamos, y nadie se acor<sub>d</sub>aba de que había que sacar el número dos. Luego, que la imprenta del Ajuntament esta<sub>b</sub>a en obras ( eso dicen), y a mediados de agosto todaví<sub>a</sub> estábamos en pañales.

Nos parece que esto es<sub>t</sub>á mejor, al menos ya no es un gazpacho de historietas y demás. Todavía no es suburba

no del todo, también es verdad<sub>ad</sub>  
Y gashias de nuevo al Ajuntament, y a Marta del Casal, y al Camps, y al este, y al otro, y a todos...(no chaval, a tí no, lo tuyo era un deber).

Alternativa-3

(!Mentirosos! !chupones!  
!Questo lo he hecho yo! )

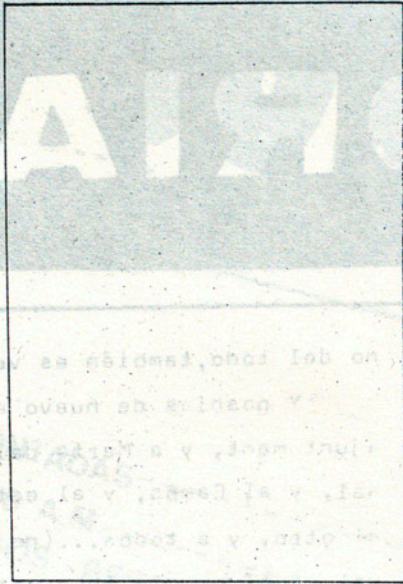
Estad atentos, con el nº tres regalamos un vídeo (haw, haw, haw...)



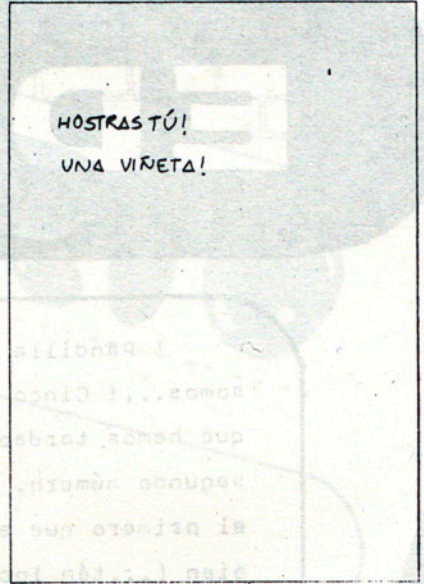
Alternativa-3  
Casal de Joves "Mas Fonollar"  
Sant Jeroni, 1-3  
Tef. 386.32.04

Sta. Coloma de Gramanet  
Barcelona  
OCT. de 1984  
Imprime Servei Municipal d'Informació

El grupo ALTER, no se identifica necesariamente con las ópiniones de sus colaboradores.



HOSTRASTÚ!  
UNA VIRETA!



¿ VER...



SIEMPRE QUISE  
SER EL PERSONAJE  
DE UNA HISTORIETA...



VIVIR UN MONTÓN  
DE AVENTURAS...







Parece mentira...

3:00 AM.



... que alguna vez este desierto fuera una gran ciudad.

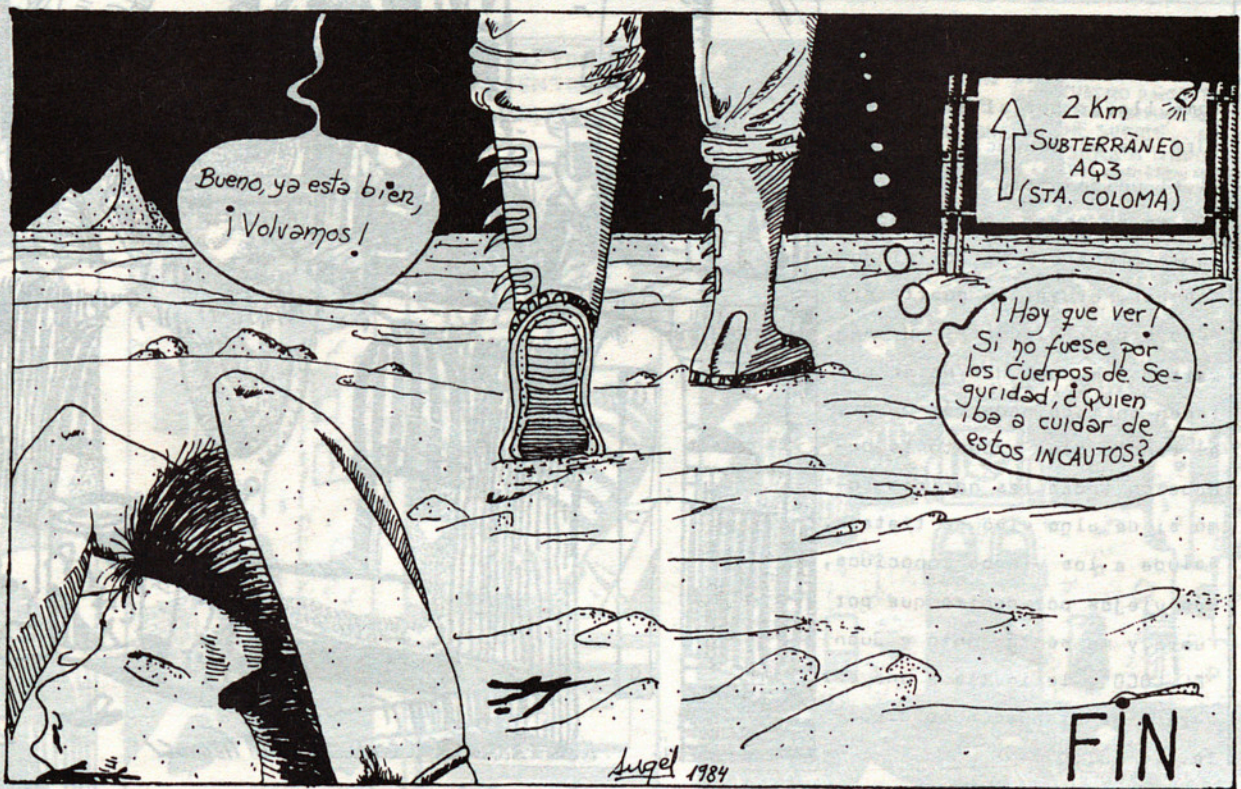


¡¡ HEI TŪ !!



¡¡ Eh??!!

¿Es a mí?



# Besos Besos

Cuento: Paco  
Ilustración: Paco.

La fresca brisa que corría por el Paseo Alameda, desgastado y derruido por el inevitable pasar de los años, resbaló en mi rostro como si patinara sobre la mugre que lo cubría; me despecé y comencé a caminar, me dirigí hacia lo que fue el Río Besós, y digo fue, pues ya no quedaba su ciedad en él, ya no quedaba agua, ya no quedaba río...

Reemprendí el paseo, lentamente, muy lentamente, dejándome llevar por el olor a locura que me conduciría al PUB 91, el único antro que aun tenía en su poder aquella agradable atmósfera de los viejos tiempos, cruzar su puerta era como cruzar el umbral que separa dos mundos que no se parecen en todo, nada más pasar, el rancio olor a costo te pegaba en todas las narices como si de algo vivo se tratase, salude a los viejos conocidos, más viejos por dentro que por fuera, y me senté junto a Juan "EL LOCO", le invité a una cerveza y me dispuse a observarle....

Me lanzó una triste mirada y enseguida comprendí que me estaba pidiendo tres sugus de limón, no tardé en devolverle la triste mirada, y enseguida comprendió que yo solamente poseía dos de fresa y tres de lentejas con chorizo.

Después pasó lo que se sabía que tenía que pasar, Juan tó cabreado me soltó un bofetón que no dejó desde ese día con el cerebro escocido, inmediatamente después fue el tío y me arrancó la oreja derecha de cuajo, precisamente en la que tenía implantado el video SÁNIQ, al verme cuenta de eso entré en colera y con la segunda vaca que tenía a mano y se la eché a la cara, aun así continuaba terriblemente mosqueado, pero comprendiendo que

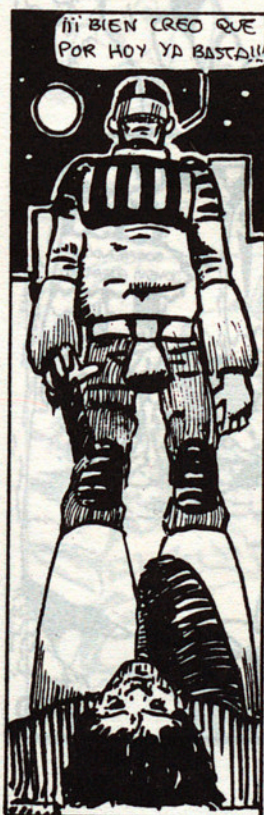
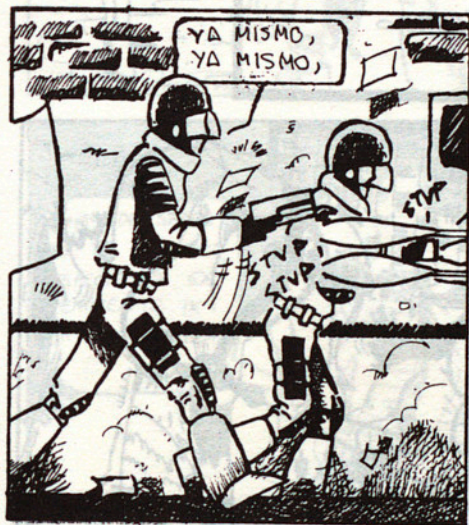
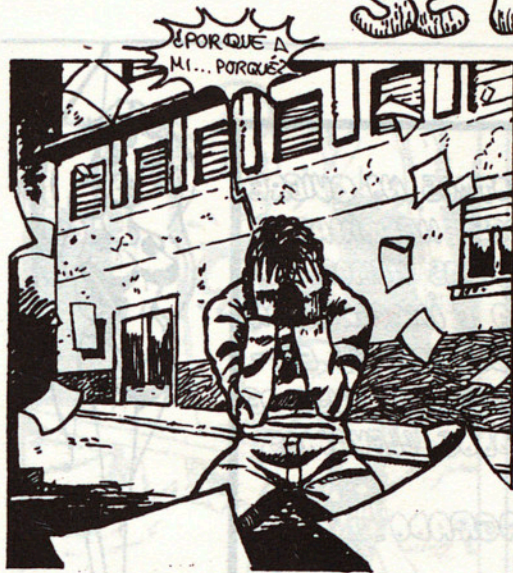
estaba loco me limité a pisotearle sus partes nobles unas cuatro horas, entonces los dos comprendimos que nos amabamos; tiernamente me ayudó a buscar la pierna ortopédica que perdí en el fragor de la batalla y yo me digné a sacudirle la vaca que se le había quedado enganchada en el bolsillo del pantalón...

Fuimos al Paseo Alameda y nos sentamos frente al río, cerramos los ojos, y a mi me parecía volver a respirar el aroma que durante tanto tiempo estuvo manando del Besós; por fin soy feliz, y aun el señor del chandal también, y es que aquí no existe la infelicidad, porque en este mundo ya no cabe más porquería...





# SE ACABÓ EL PARO



UN TIO QUE LLEVA CUATRO AÑOS PARADO ERD CARPINTERO; TIENE SUERTE... NO DEJARÁ A NADIE, TODOS MURIERON DE HAMBRE

FIN

# - Kratos y Edeia. -

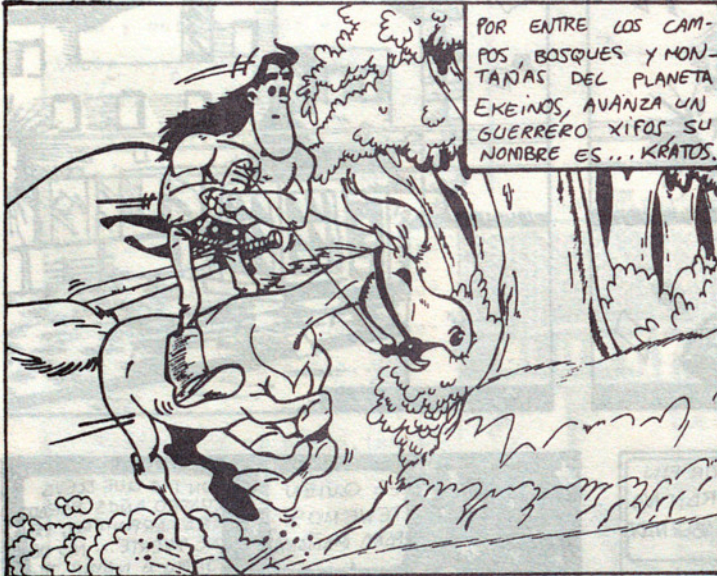


Ramos + Loli - 81

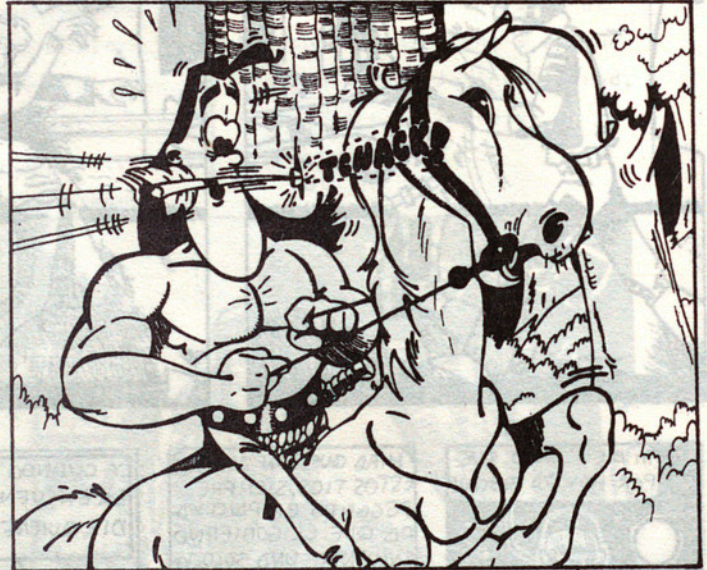
EL PERSONAJE QUE HOY APARECE ANTE VOSOTROS, NO QUIERE CAER EN LO TÓPICO Y TÍPICO DE LOS SUPERHEROES-HEROÍNAS Y SUPERVILLANOS QUE A LO LARGO DE NUESTRAS VIDAS HEMOS CONOCIDO, SINO QUE SON EL FRUTO DE LA FANTASÍA E IMAGINACIÓN PUEBIL DE UN DIBUJANTE Y UNA GUIONISTA QUE, CON SU ESFUERZO, HAN INTENTADO SACAR UN PERSONAJE AL GUSTO DE TODOS, Y QUE HAGA REVIVIR EL NIÑO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO.

ESPERAMOS SEA DE VUESTRO AGRADO.

- LOS AUTORES -



POR ENTRE LOS CAMPOS, BOSQUES Y MONTAÑAS DEL PLANETA EKEINOS, AVANZA UN GUERRERO XIFOS SU NOMBRE ES... KRATOS.



QUIÉN PUEDE SER EL DUEÑO DE ESTA FLECHA...



SEA DE QUIEN SEA, LO CIERTO, ES QUE NO VA CON BUENAS INTENCIONES...



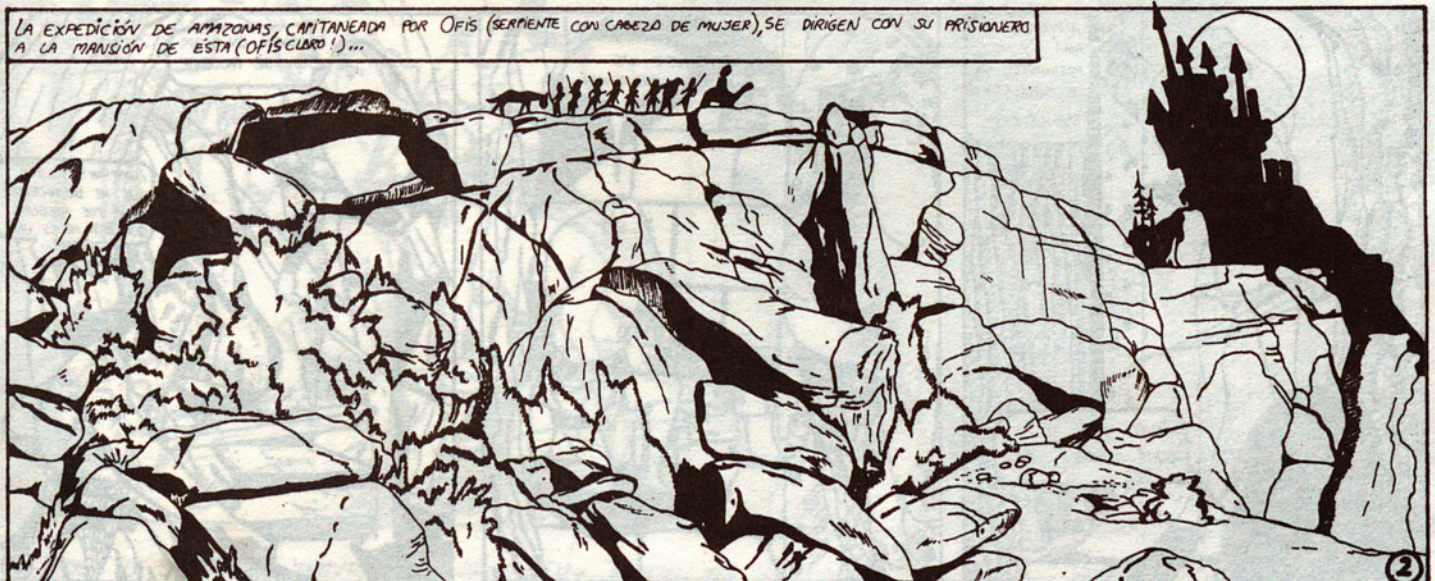
...Y VA A COMPROBAR QUE EL VALOR DE UN GUERRERO XIFOS, VENDE CARA SU VIDA.

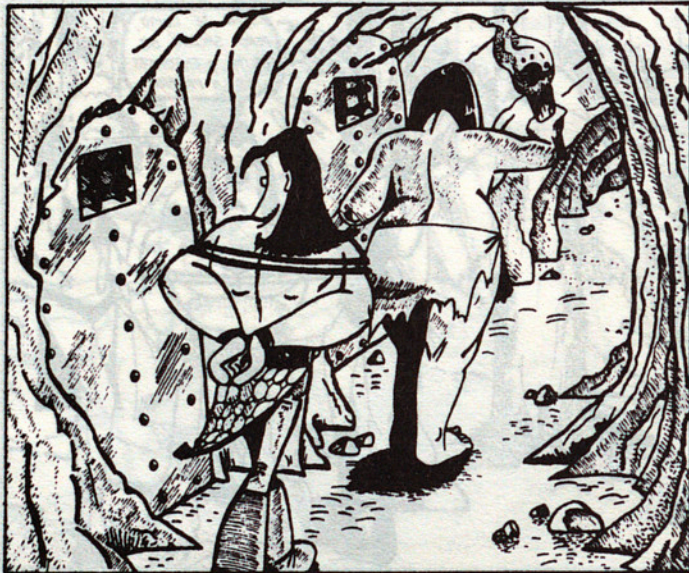
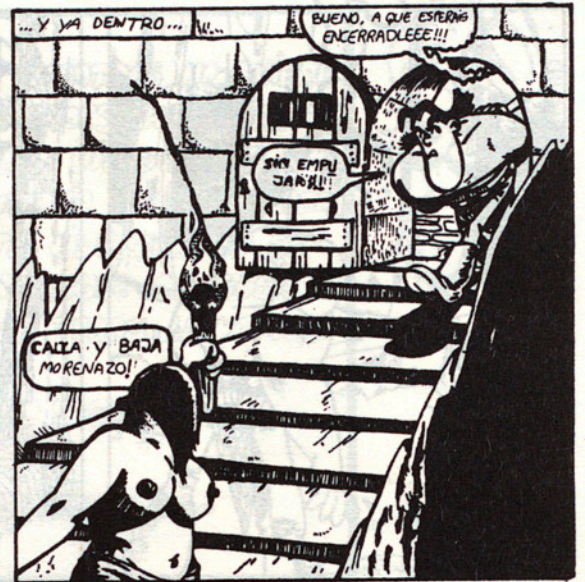
SORPRENDIDO? JOVEN GUERRERO

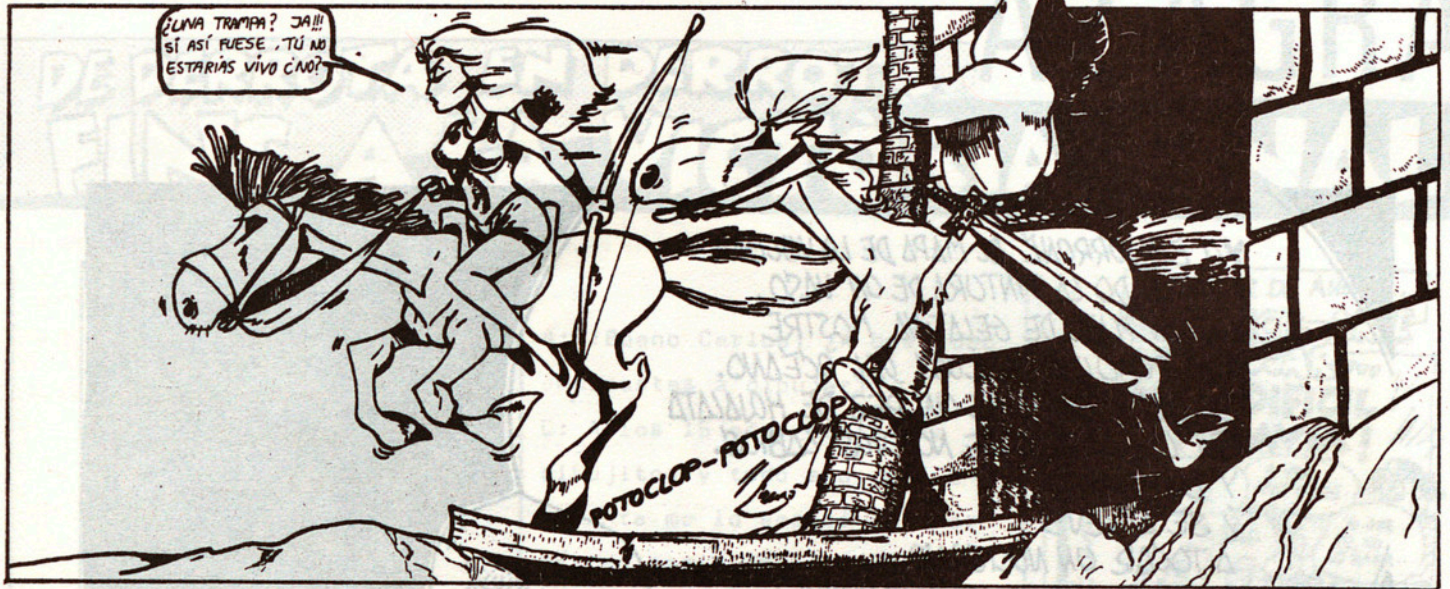
GUION: LOLI MORENO - DIBUJOS: RAMÓN ROSANAS.



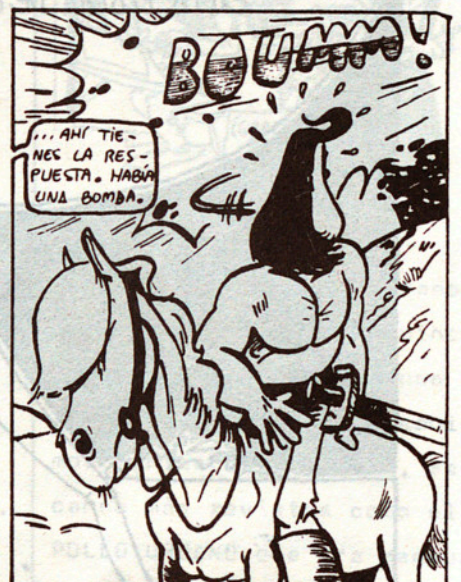
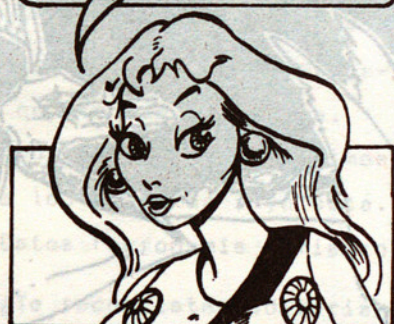
LA EXPEDICIÓN DE AMAZONAS, CAPITANEADA POR OFIS (SERIENTE CON CABEZA DE MUJER), SE DIRIGEN CON SU PRISIONERO A LA MANSIÓN DE ESTA (OFIS CLARO!)...





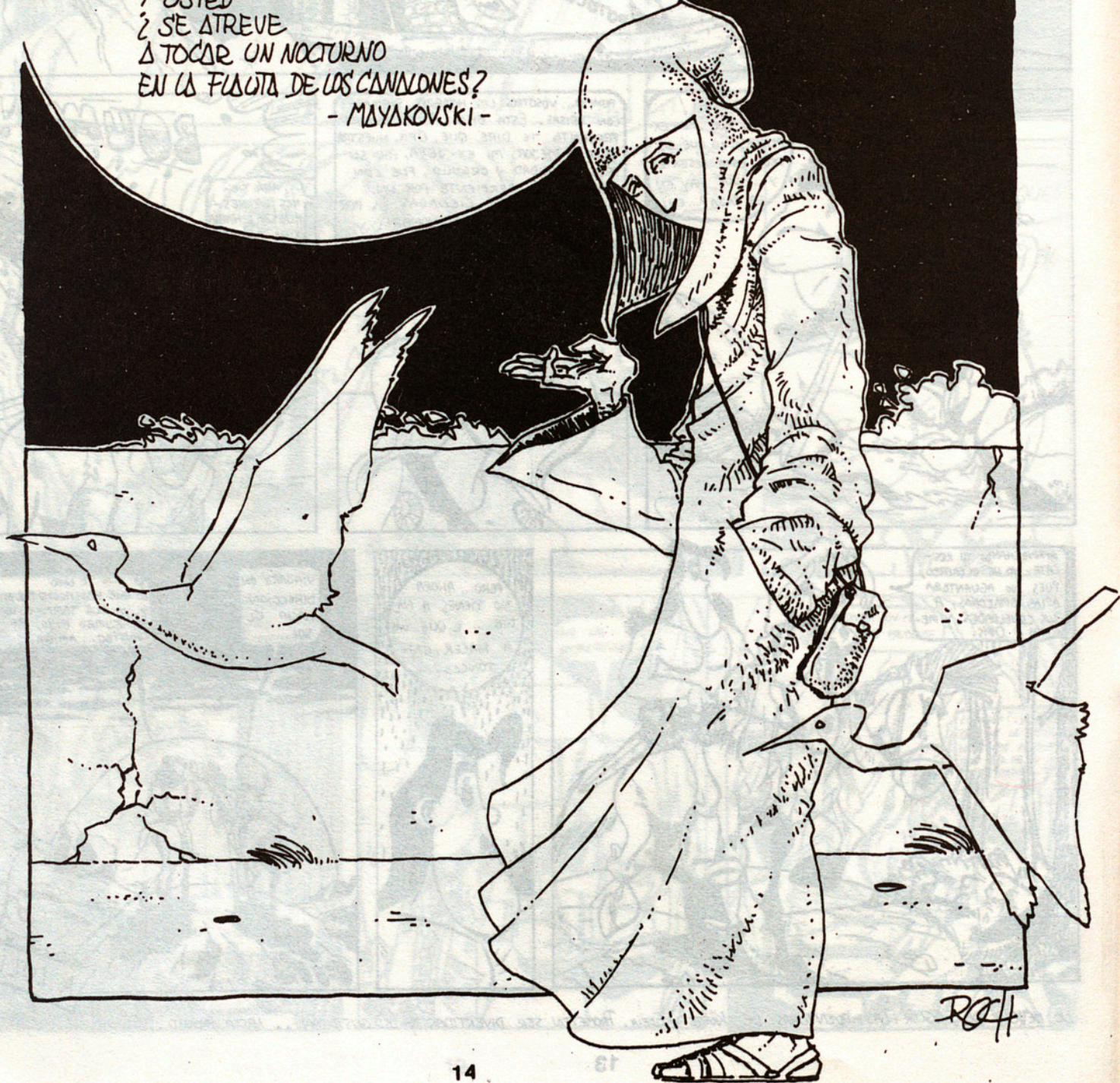


HUMMM... VOSOTROS LOS HOMBRES, SIEMPRE CON PRISAS. ESTÁ BIEN. A LA PRIMERA PREGUNTA TE DIRE QUE, OFIS, NUESTRA JEFA, O MEJOR, MI EX-JEFA, POR SU PRESUNTUOSIDAD Y ORGULLO, FUE CONVERTIDA EN SERPIENTE POR UN DUENDE DE LAS CIENAGAS, ES POR ESO QUE ODI A LOS HOMBRES Y HA QUERIDO SACRIFICARTE, Y, CON RESPECTO A LA SEGUNDA PREGUNTA...



NO DEJÉIS DE SEGUIR LAS AVENTURAS DE KWATO Y EDEIA. PROMETEN SER DIVERTIDAS Y OS GUSTARÁN... HASTA PRONTO...

YO EMBORRONE EL MAPA DE LO VULGAR.  
VERTIENDO LA PINTURA DE UN VASO.  
EN UN PLATO DE GELATINA MOSTRE  
LOS PÓMULOS OBUCUOS DEL OCEANO.  
EN LAS ESCAMAS DE UN PEZ DE HOJALATA  
LEÍ LA LLAMADA DE NUEVOS LABIOS.  
Y USTED  
¿ SE ATREVE  
A TOCAR UN NOCTURNO  
EN LA FLUTA DE LOS CAÑONES?  
- MAYAKOVSKI -



## DE DERROTA EN DERROTA FINA A LA VICTORIA FINAL



CARLOS AZAGRA es un joven dibujante de comics, autor del último cartel de la FIESTA MAYOR DE STA. COLOMA. Hizo el servicio militar en Zaragoza, donde contactó con la gente con la que formaría el grupo o colectivo ZETA.

Al terminar el servicio militar se vino para aquí y perdió el contacto con la gente de ZETA para tomarlo con el EQUIPO BUTIFARRA.

Actualmente dibujaba para MAKOKI, y mucho más recientemente para RAMBLA ROCK y EL JUEVES.

Esta entrevista fue realizada e improvisada muy informalmente durante la FIESTA MAYOR DE STA. COLOMA:

A: ¡Bueno Carlos! ¿A qué edad empezaste a dibujar?

C: A los 15 años hacía mis ditujitos y todo eso, más adelante me lo empecé a tomar más en serio, hasta ahora que tengo 26.

A: ¿Por qué empezaste a hacer esos primeros dibujos?

C: Me influyeron mis vecinos, entre los amiguetes hacíamos tebeos con los originales. Cada tebeo costaba dos duros y los vendíamos a los compañeros que tenían más pasta.

Ahora costarían carísimos, pero los vendimos y ya está.

Estos fueron mis comienzos.

A: ¿Te recorriste editoriales o lugares donde publicar



LE INVITAMOS A TOMAR ALGO.....



tus dibujos?

C: ¡No! ¡Qué va! En Zaragoza teníamos una revista quincenal y nos juntábamos todo el rejoneo de entonces. Seguimos juntos varios años, sacando más revistas como el POLLO URBANO que era mensual y más tarde formamos el colectivo ZETA.

Así sacamos tres números de esta revista y con uno de estos tuvimos problemas.

A mí me cayeron cuatro meses de cárcel y siete años de inhabilitación por publicar dibujos que no fueron acogidos por cierto sector del público.

A: ¿Y dibujar profesionalmente?

C: Desde hace poco en el VIENNA y el MAKOKI.

A: ¿Cómo ves el porvenir de los nuevos dibujantes españoles?

C: El que trabaja siempre encuentra algo para colocarse.

El que empieza lo ha de hacer currando duro. También existe el problema de que hay mucha gente que se cree dibujante de comics.

En España está mal considerado el asunto del comic, hace tan sólo cuatro años que se ha comenzado a subir bastante, pero hasta entonces, nada.

A: ¿Te consideras un buen dibujante de comics?

C: No, yo estoy aprendiendo. Lo bueno de esto es ir aprendiendo mientras vas haciendo.

A: ¿Se puede vivir del comic actualmente?

C: Sí, pero te has de matar trabajando para pasar el mes.

Personalmente prefiero no trabajar tanto y vivir más.

A: Ya, y no sacrificarte tanto....

C: Aquí hay mucha gente que curra por la pasta haciendo trabajos para el extranjero.

A: ¿Por qué dibujantes has estado, más o menos, influenciado?



C: Todo el mundo en sus comienzos está influenciado por alguien.

Yo por los que me gustan.

A: ¿Qué opinión te merece el fanzine ALTERNATIVA 3?

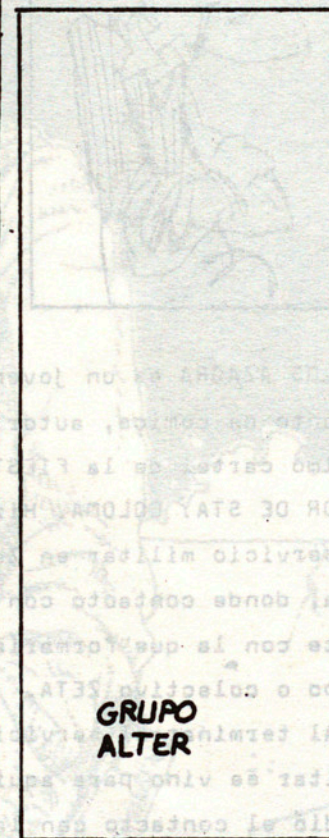
C: Bien, pero el nombre no es muy apropiado para una gente que empieza a dibujar.

A: Rápido, dame un nombre para un fanzine que pudiera salir mañana y pegar entre el público.

C: ¡Boum! ¡Plaf! ¡Boum Plaf!

A: ¿Y el programa de TVE, LA HISTORIETA?

C: Tá bien.



DE PRONTO, EL FAMOSO "DESENCANTO" NOS PILLÓ DE GOLPE Y POR MANDATO JUDICIAL, EL N.º 3 SEQUESTRADO POR UN SUFRIERTO ESCARABO A LA RELIGION CATOLICA LA HOSTIA, VAMOS. ERA NOVIEMBRE DEL 78

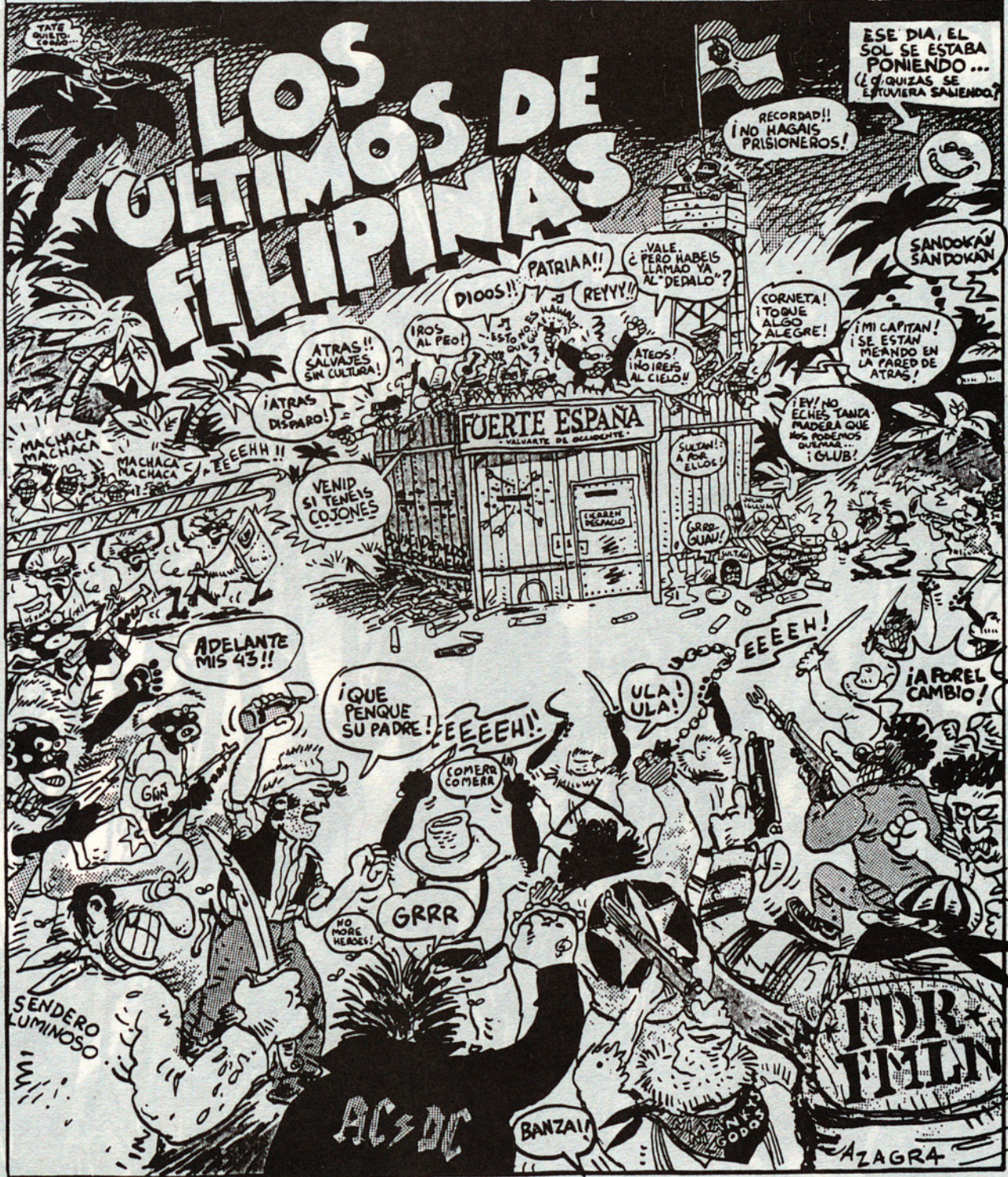




COLECCION  
**GRANDES HECHOS**  
 DEL MUNDO MODELNO

ELLOS, AUNQUE SE SABÍAN RODEADOS,  
 SABÍAN TAMBIEN QUE DIOS ESTABA DE  
 SU PARTE, Y QUE LA VIRGEN NO LES  
 ABANDONARIA ...

PERO,,, AQUEL FUERTE, ESTABA DEMASIADO LEJOS...








"... LA PEACHIA DE FOZZI,  
MI PADRINO. NO LE OI GO."

"ALGO ME TAPONA LOS OÍDOS... ME  
TIEMBLAN LAS MANOS... NO VOY A  
SER CAPAZ DE APRETAR EL GATILLO  
... LOS ÁRBOLES ... LAS CO..."



¡QUE EL HONOR  
OFENDIDO SEA REPARADO!  
¡CABALLEROS...! ¡UNO,  
DOS, TRES, CUATRO,  
CINCO...!

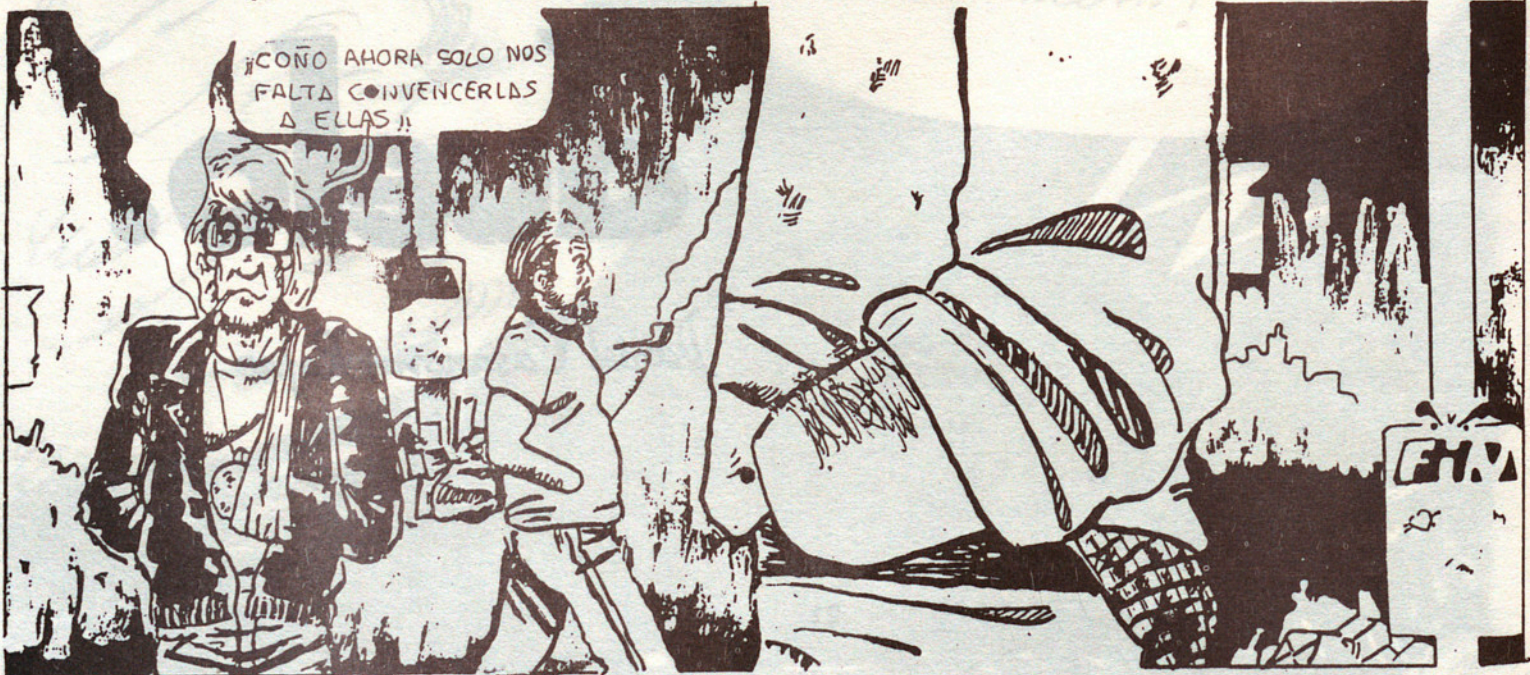
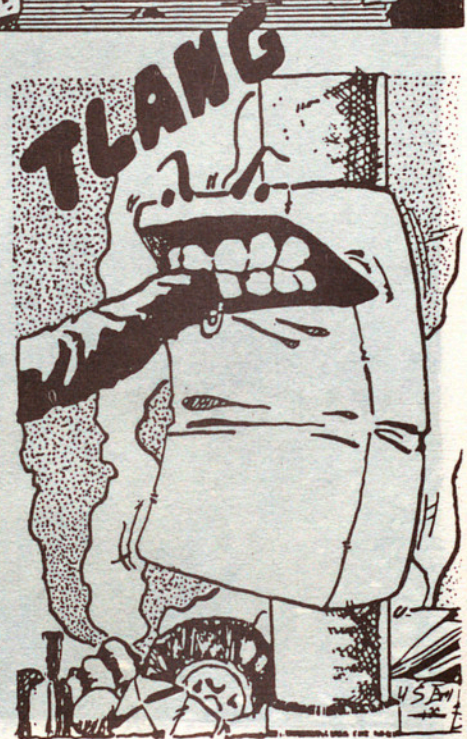
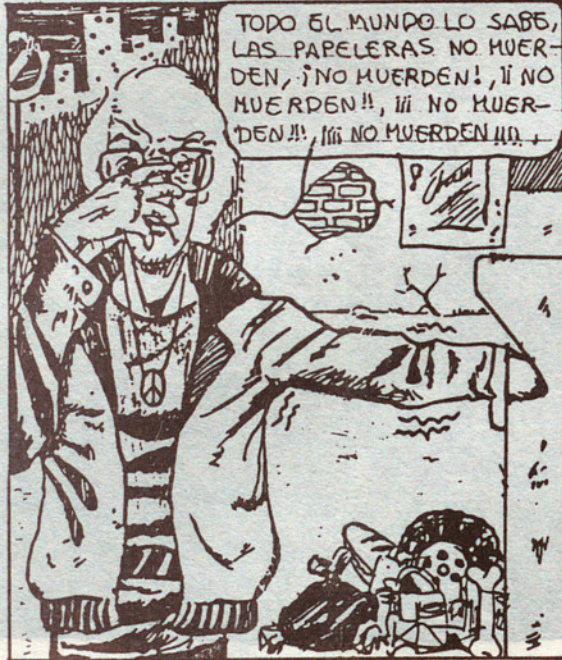
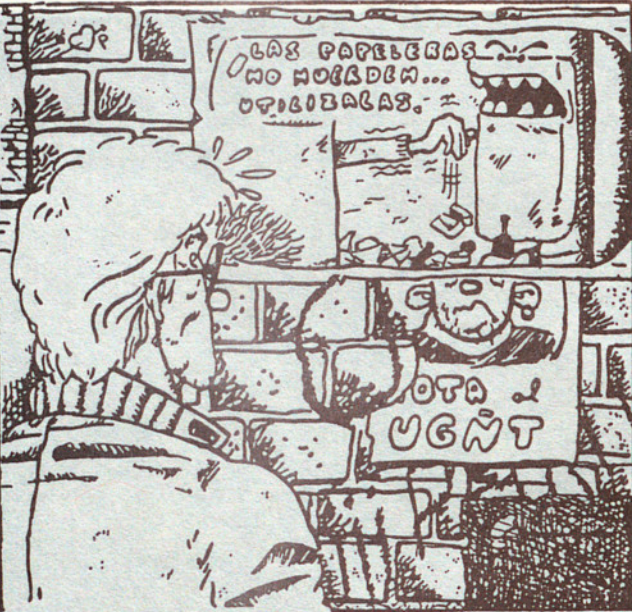
SUENA EL DISPARO.

SECO.

# duelo.

Daniel Casanovas Rojas

PUBLICIDAD

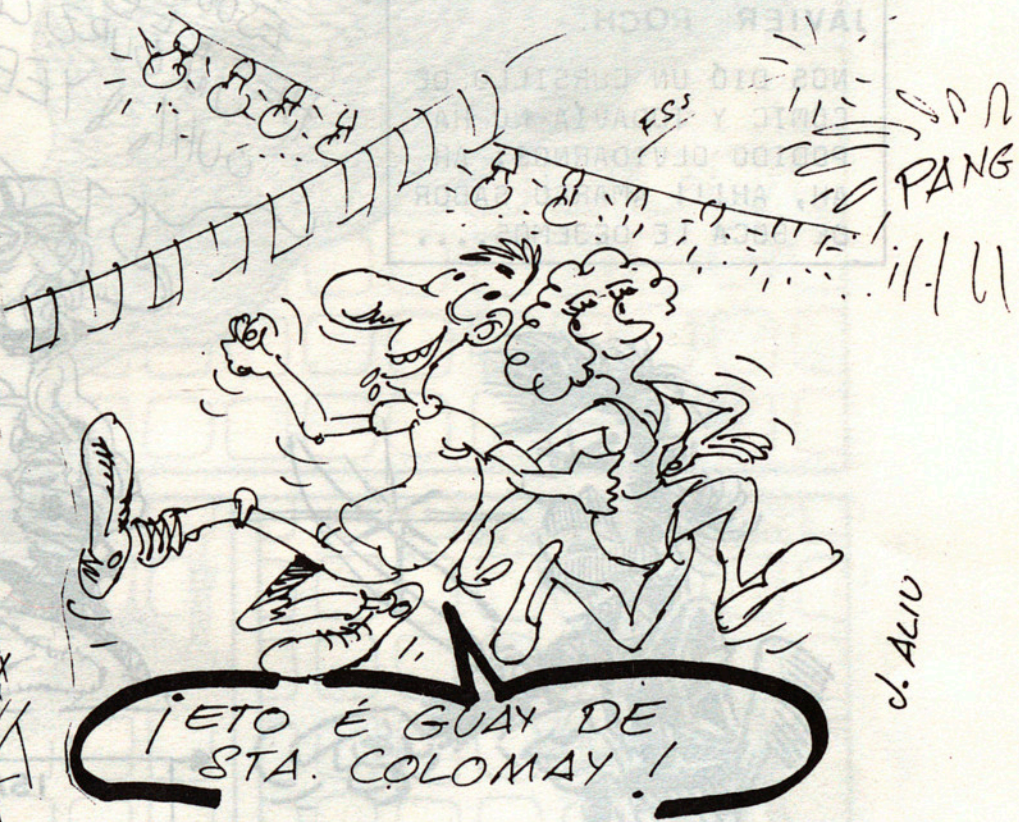


# SANTA COLOMA?

¿SANTA COLOMA?  
 Novias DE TODA LA  
 VIDA, OIGA ...



**BOSCH**  
 SU CARIÑO LO DICE  
 TODO.....



¡ETO É GUAY DE  
 STA. COLOMAY!

**A. LOPEZ Y J. ALIU**  
 ESTOS SI QUE LA CONOCEN BIEN, ALIU DIBU-  
 JÓ "HISTORIA DE L'ANNA A SANTA COLOMA" Y  
 ALFONSO LÓPEZ ESTUVO VARIOS AÑOS DIBUJAN-  
 DO PARA LA REVISTA "GRAMA"....



**CARLOS AZAGRA**

PUES NOS HEMOS QUEDADO IGUAL; ¿SE GURO QUE EL DIBUJITO VA DE SANTA COLOMA?

TE LO AGRADECEMOS IGUALMENTE....

**JÁVIER ROCH.**

NOS DIÓ UN CURSILLO DE COMIC Y TODAVÍA NO HA PODIDO OLVIDARNOS; AH AH, AH!!! AMARGO SABOR DE BOCA LE DEJEMOS....

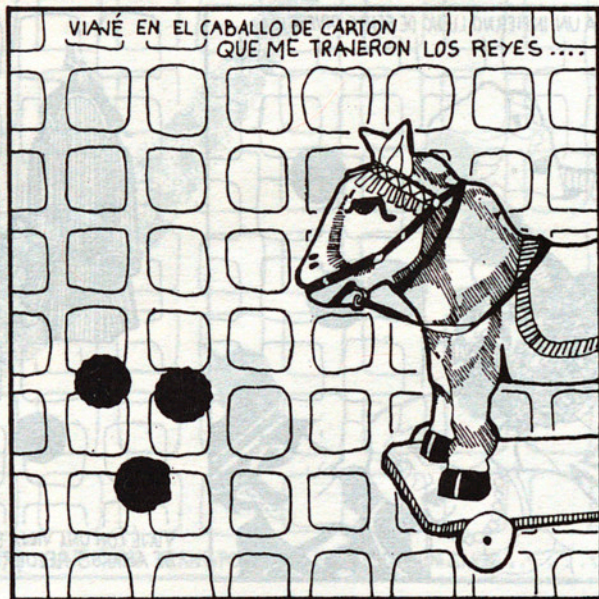
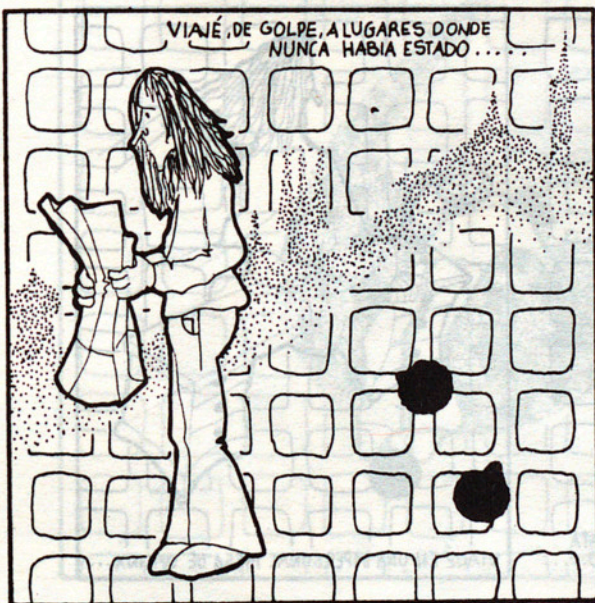
ESOOO...!  
HEE EEE!  
UN CURZILLOOO  
OUHI YEEAAA!!!

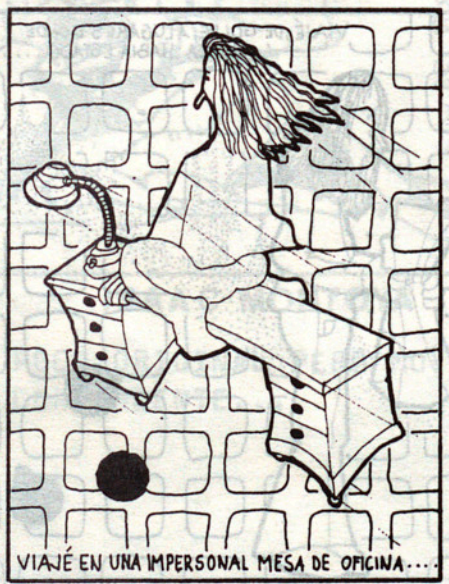
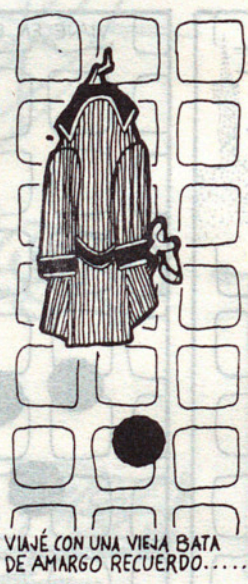
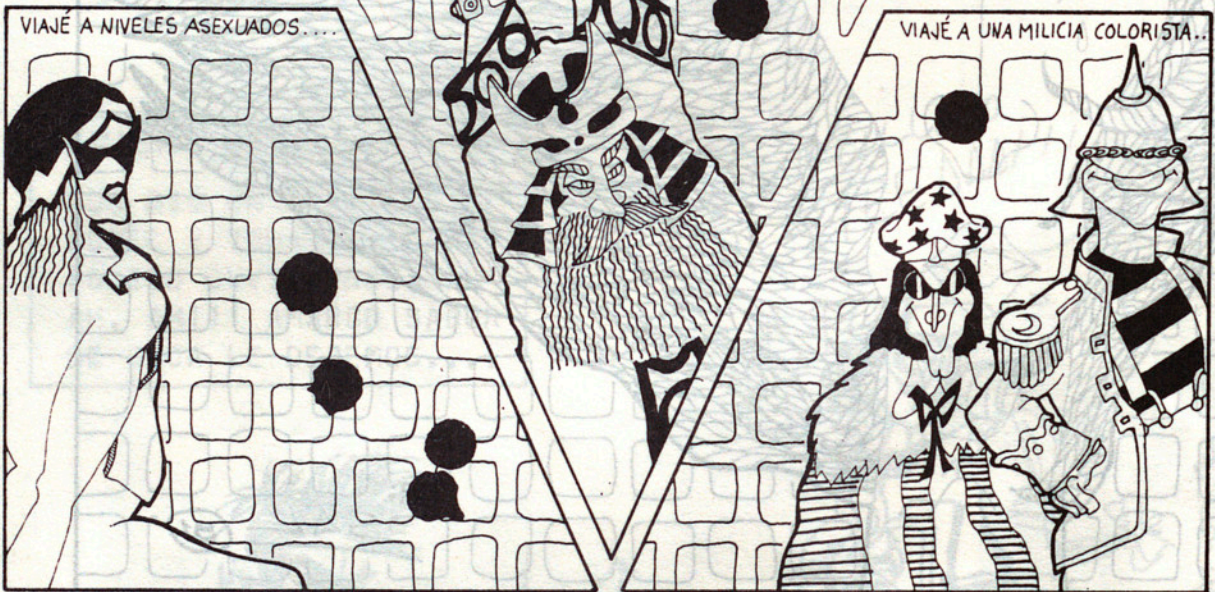
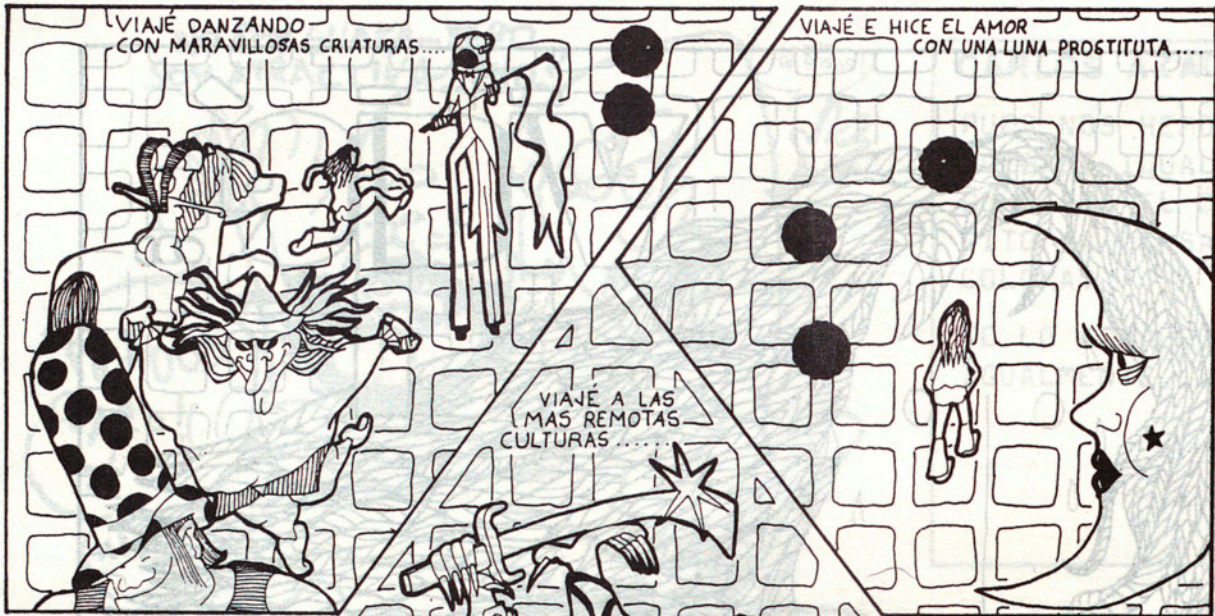


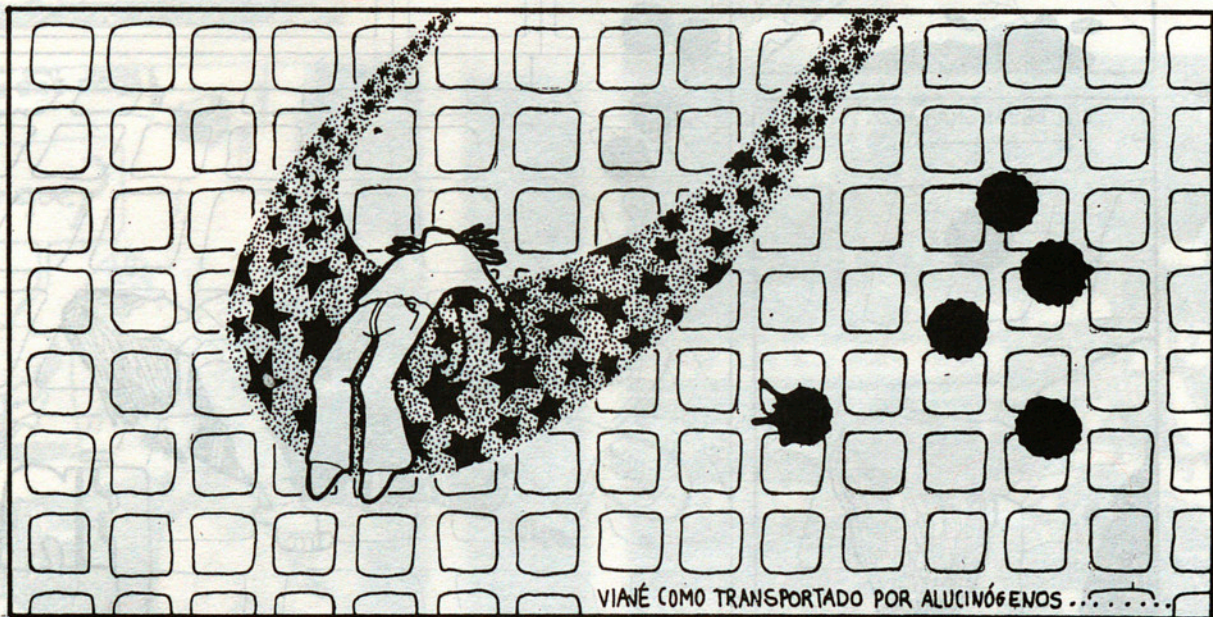
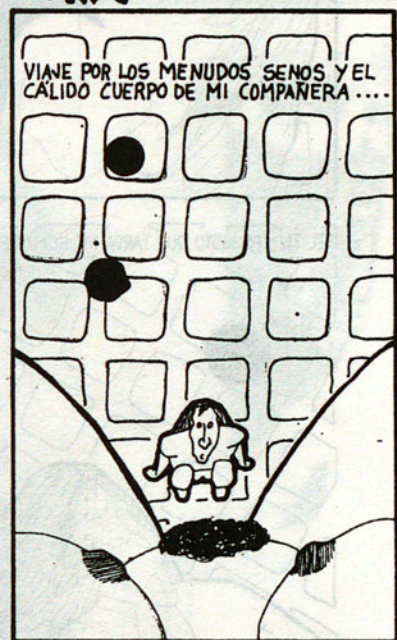
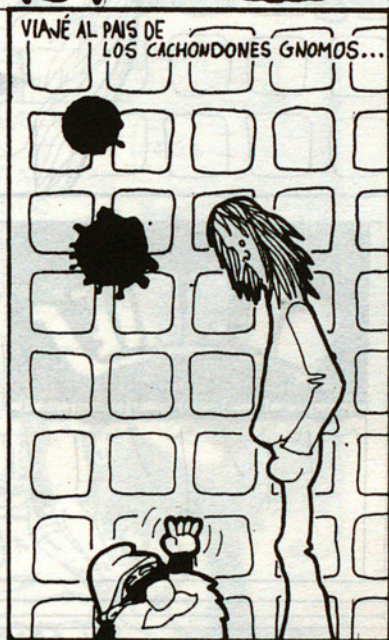
**ISAAC MONTOYA**

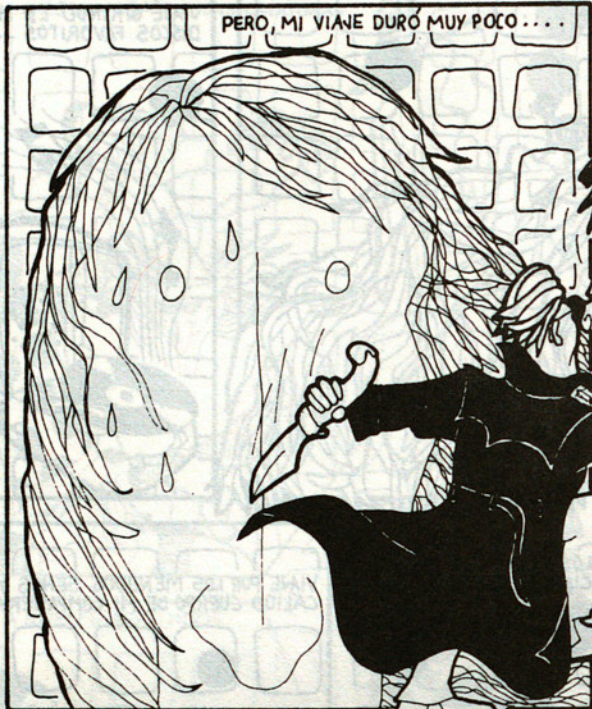
POCO ORIGINAL PERO MUY CONTUNDENTE....



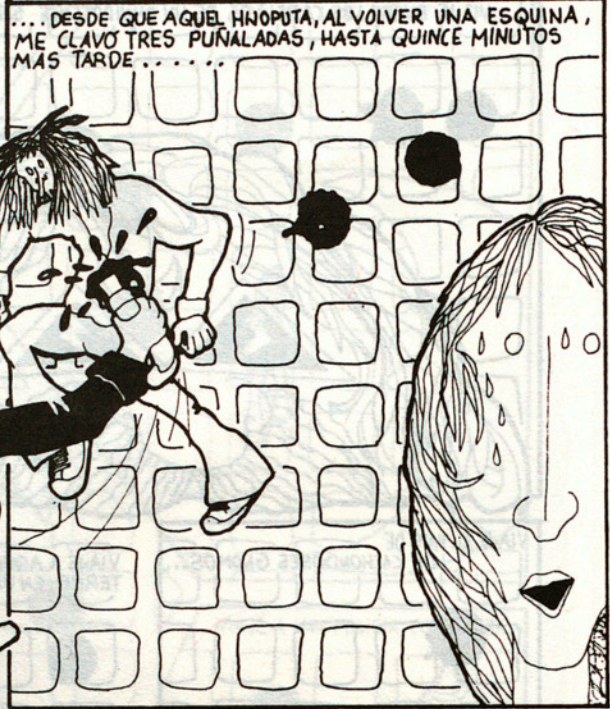




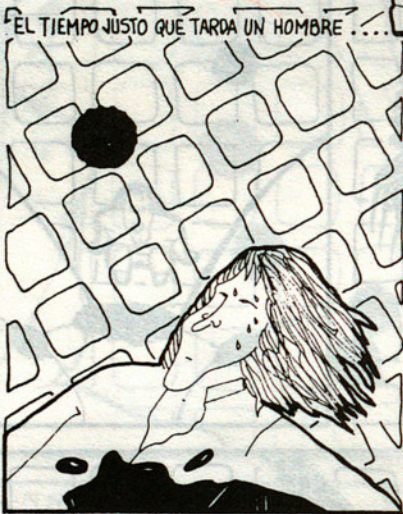




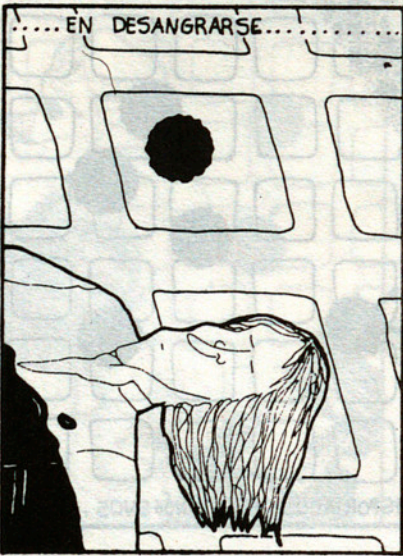
PERO, MI VIANE DURO MUY POCO ...



... DESDE QUE AQUEL HNOPUTA, AL VOLVER UNA ESQUINA, ME CLAVO TRES PUÑALADAS, HASTA QUINCE MINUTOS MAS TARDE ...



EL TIEMPO JUSTO QUE TARDA UN HOMBRE ...



... EN DESANGRARSE ...



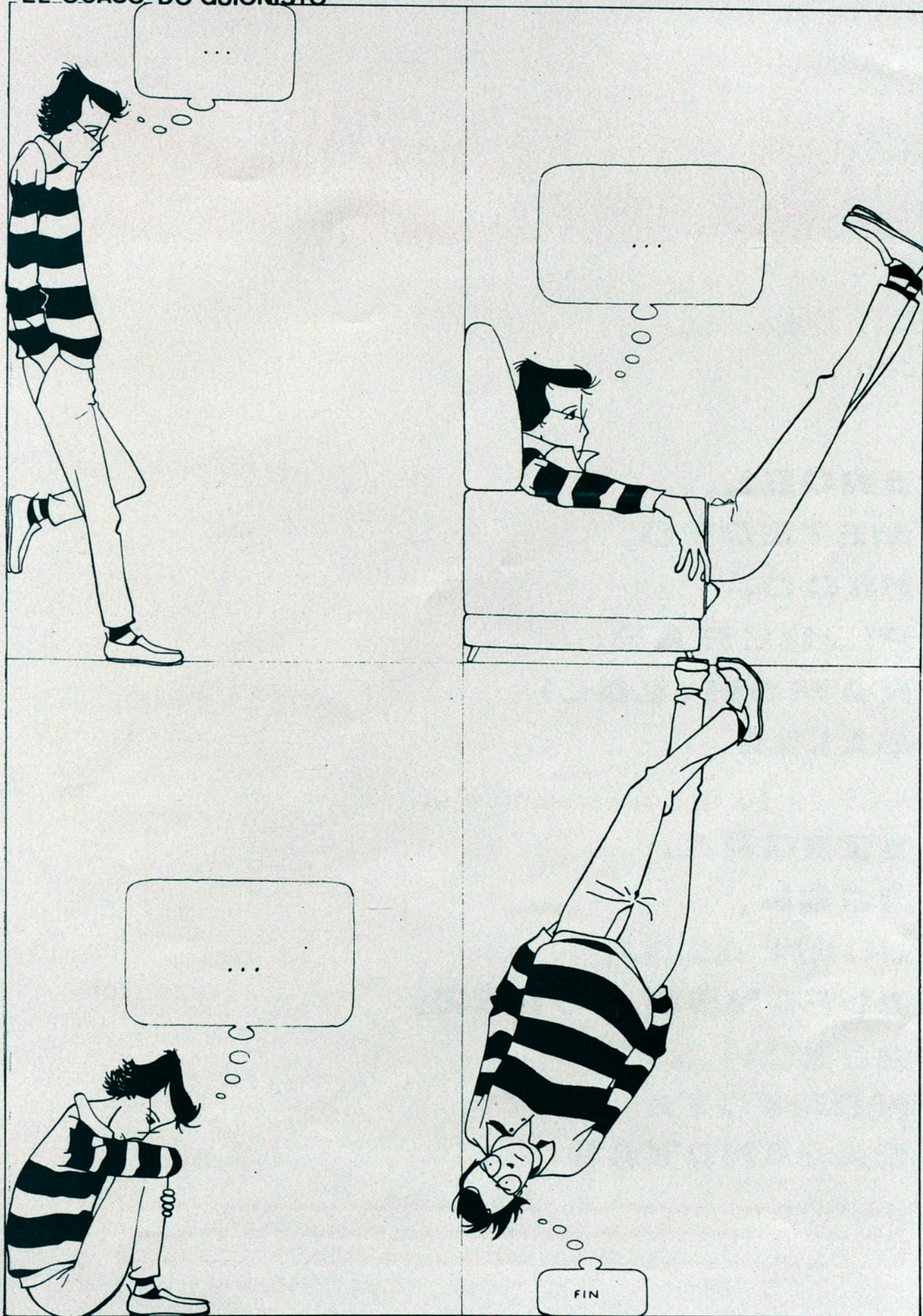
BUENO CHAVAL YA ME HE CANSADO, ¡¡¡ ABRE LA BOCA!!!





**CASA  
TEXIDOR**

DIBUJO TECNICO Y BELLAS ARTES  
RDA. SAN PEDRO, 16 - 301 8249 - BARCELONA · 10



**EL CÓMIC  
DE  
STA. COLOMA...**

CON....

**ANGEL,  
METEORO,  
PACO,  
PIQUERAS,  
RAMÓN + LOLI,  
SALVA.**

Y LA ESPECIAL COLABORACION DE....

**AZAGRA,  
ROCH,  
JOAN ALIU,  
ALFONSO LÓPEZ,  
BOSCH  
MONTOYA Y  
CASANOVAS**

Realitza el Servei d'Informació Municipal. Novembre 1984.

