

AQUÍ Y AHORA

MODZINE MALAGUENO



EDITORIAL

NO 1 40pts

MAYO '85

Aquí va el primer número de "Aquí y ahora", un modzine que sólo pretende informar sobre el mundillo Mod tanto a escala nacional como internacional. Somos de la opinión que un fanzine es el mejor medio para mantener en contacto e informados a todos los Mods de Málaga. Uno de nuestros principales objetivos es contactar con Mods de todo el país y poder así actuar unidos e intercambiar conocimientos. Por el momento conocemos a gente de Sevilla, Madrid, Barcelona, Puerto de Sta. María; y pretendemos contactar con gente de Gijón, Vitoria, San Sebastián, Valencia, etc. También queremos que el modzine sea un vehículo de expresión de nuestras ideas, no de mis ideas, así que ya seáis, mandad vuestras cartas ó dibujos, fotos, etc a: "Aquí y Ahora". Rafa el Rodríguez Martínez, C/Islas Baleares, 8 29018-MÁLAGA.

IMDS ARRIBA!



Para empezar a demostrar el contacto con otros Mods vamos a dar una lista de Modzines nacionales y extranjeros que iremos completando en próximos números:

- LA SCENA.-César Andión.C/General Aranz, 60 ch-19.28027-MADRID.
- REACCIONES.-Apto Correos 36098. BARCELONA-08080
- SOLO PARA SCOOTERISTAS.-Manuel de los Ríos.C/Baeza, 9.28002-MADRID.
- SCOOTER RUINA.-J.Manuel Marín.C/Navas de Tolosa, 2.59-2.29016-MÁLAGA.
- ROUTE 66.-J. Angel Díaz.C/Lope de Rueda, 28.28009-MADRID.
- EXPRESION MOD 85.-Telf 22-81-66 de MÁLAGA (952). Preguntar por Oscar,
- CONTRAOFENSIVA MODERNISTA.-Fernando Muñiz. Consejo de Ciento, 555.191a 08013-BARCELONA.
- BACK TO THE ROOTS.-Fun-Funzine MADRID (No da dirección)



BIOTONIA DE CARTELES
SISTEMA DE CARTELES
HEMEROTECA

-¿Qué pasa con los miembros del grupo? Por qué se han marchado tantos?

¿Cuáles han sido los problemas?

-Ricky.-Eran tantos que cada uno tenía un problema diferente.

-Alberto.-Algunos los hemos echado, otros se han ido por la cara y nos han dejado colgados como el último batería que encontró trabajo y dijo que no podía ensayar. De hecho pensamos que el grupo no es serio hasta hace cosa de un año y medio

-Alb.-Cultivando moditos, que cada mod ligue a una tía, la deje embarazada y tengan moditos que de mayor sean Mods, ¿no?

-Ri.-Si surgen grupos como el nuestro.

-Alb.-No, ha de haber gente que salga, que se interese, ha de haber grupos que aglutinen a cierta gente, que vayan metiéndose en la historia que salgan fanzines, gente que pin-



cuando grabamos el single, incluso yo no me lo creía mucho, no estaba contento con el personal que teníamos. De hecho el cambio más radical y que más nos ha jodido es éste, pero ahora hemos cogido un batería nuevo, un tío de un pueblo que se llama Torelló y hemos grabado el disco con él.

-¿Cómo creéis que se puede aumentar y mejorar la movida mod española?

te, en general gente que se mueva en esta onda y que haga algo interesante. Piensa que ser mod es ser bastante activo, que tenga creatividad, mover esa creatividad para que la gente se sienta atraído a ella, o sea una estética, aunque sea poco, hacerlo bien.

-¿Cuáles son los puntos fundamentales de la movida mod española?

-Ri.-Lo fundamental es que en general nunca se la ha tomado en serio y que siempre ha sido una cosa despreciada por muchos.

-Alb.-No sé, si un grupo que lleva este estandarte empieza a salir, pues significa que las cosas empiezan a funcionar, que hay gente que le interesa este tipo de música, de todas maneras yo pienso que no existe algo común que les interese de esta movida. Es un movimiento individualista, cada persona lleva su rollo y lucha diaria. Son muy diferentes las condiciones que hay aquí que las que que hay en Málaga o en Madrid. Son totalmente diferentes. En Madrid hay más movida que aquí y aquí parece que hay mucha menos, pero no sé siempre encuentras cosas nuevas; que hay algo, que por muy despreciado que es tú, ves siempre que hay gente tan tarada como para meterse en esto.

-¿Qué estilo seguís ahora?

-Alb.-Hemos hecho una mezcla, por ejemplo el disco que hemos grabado tiene muchas historias diferentes, pero no te podemos decir: "Hacemos esto", porque no es así. De los temas del disco hay un tema soul, uno R&B, tres Power Pop, otro pop y uno indefinible, ni una cosa ni otra. No hemos metido ningún tema psicodélico porque teníamos temas demasiado atrasados como para meter ya psicodélica. En el próximo trabajo esperamos poder meter otro tipo de gustos: Psicodelia e incluso Surf, historias de otro tipo, o incluso más soul aunque ahora estamos llevando una sección de viento, antes no habíamos soul, ahora estamos empezando a hacerlo.

-Habeis cambiado de compañía, ¿Por qué?

-Ri.-ha sido un cambio obligado porque la que teníamos ya no existe.

-¿Qué tal os parece la nueva TWINS?

-Ri.-Yo por lo que he oído de lo que ha sacado está muy bien, por lo

menos promociona a la gente.

-Alb.-Bueno nosotros lo vemos como una posible salida para el disco. No sé yo veo que todos los discos que han sacado tienen una calidad de sonido excepcional, es una buena compañía y empieza bien.

-¿Cuáles son vuestros grupos y canciones favoritas?

-Ri.-Es que aquí podrían entrar millones de canciones y grupos, yo de los grupos actuales hay tres: Barra cudas, Times y Prisoners que son algo que estoy escuchando ahora, pero hace 6 meses escuchaba otros grupos.

-Alb.-Pero tampoco hay que reducirse al ámbito Mod.



-¿Qué hay de ese grupo paralelo "Los NOVIOS", cómo funciona y qué estilo tiene?

-Ri.-Pues funciona más o menos como Brighton-64, tocamos cuando podemos y donde podemos.

-Alb.-Hombre tampoco te pases tío los B-64 no tocamos donde podemos y cuando podemos, ahora empiezan a funcionar las cosas bien.

-Ri.-Los NOVIOS empezaron hace un año y desde el principio hemos tenido problemas de cambios y milis historias muy raras.

-Alb.-La historia es la misma que B-64 pero hemos puesto teclista y voz femenina que es lo que a ERIGTON-64 le falta. Es una historia más pop y más comercial. Esperamos sacar un disco para verano.


-¿Qué pensáis de organizar un MOD ALLDAYER nacional con la actuación de los grupos punteros mods españoles?

-Alb.-Bueno... a mí me gustaría que me dijese cuáles son los grupos punteros mods españoles y entonces yo diría vale o no vale.

-No sé Elegantes, Escandalos, Pánico Speed, Negativos, vosotros...

-Alb.-Es que es muy complicado, no sé, bueno se puede hacer una gran reunión a escala nacional.

- FERNANDO MUÑIZ -

BARNA  MALAGA
MODS

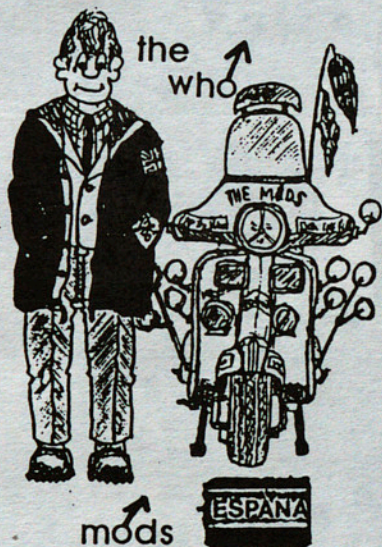


CON PARKAS EN EL NORTE DE AFRICA

Hay mucha gente con parkas por el norte de Africa, a pesar del calor. Entre ellos nos encontramos a gente como H.E.L.I.O. - ,Herejes del Libano Occidental.- Seguramente es uno de los grupos que lleva mas tiempo sonando en el Califato Independiente sevillano. Con un Pop fuerte, pegadizo y 100 por 100 bailable se sitúan entre los preferidos del publico de la ciudad. Alvaro es quien lleva la voz cantante bastante bien por cierto, manteniendo el tipo del grupo con clase. Francis es el bateria, del que se dice que es de los mejores del lugar, con eso se ha dicho todo. En Pacoco vemos al unico Mod del grupo, toca el bajo por un tubo, con precisión, su hobbie son las tias y las bolingas. Por ultimo estan Antonio y José con las guitarras de los que solo podemos decir que saben darle color a las piezas; de José sabemos que esta cumpliendo unas vacaciones obligadas muy mal pagadas por el Ejercito.

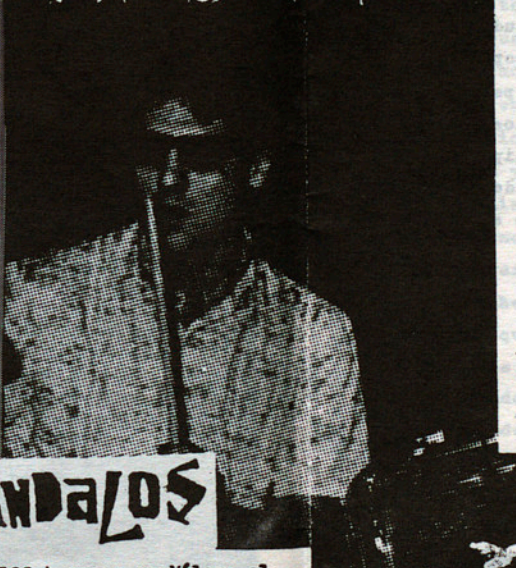
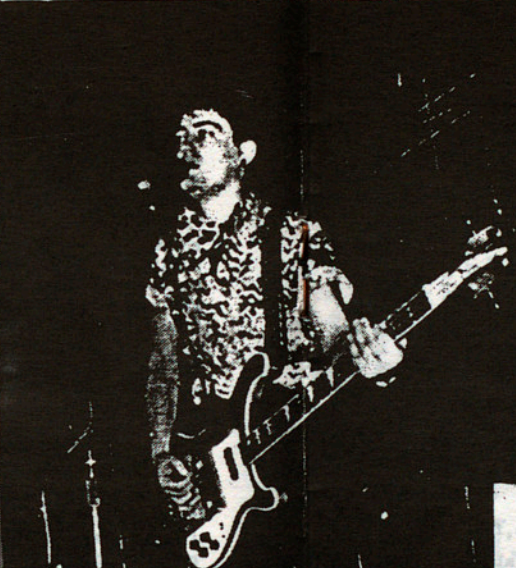
HOSPITAL PSIQUIATRICO' son los Skatalticos del lugar. Cuando Riflaki canta no queda piedra sobre piedra sobre el escenario, si de lo contrario no se cae ninguna se caera él 10s lo aseguro!. Roiph - ,que viene de Roiphnol.- es un tio bajito pero le pone el alma a la batera, se acelera aun mas que la Vespa de Tatino. Juanjo es el guitarra ademas del que compone casi todo el material del grupo y junto con el bajista, Ricardo, son el anclaje del grupo. IDiversion aseguro radel !Es aconsejable el uso de casco!

Con CONCERTO GROSSO cerramos esta trilogia. Estos como su nombre indica deberian hacer musica clasica pero se aburrían y prefirieron hacer Pop, algo nuevo, fresco, con unas letras entre lo siniestro, lo sexual y divertido. Luis es uno de los dos guitarras; compone como el solo, es capaz de componer un tema diario, antes de formarse este tocaba y cantaba con los MODerados. Pacocco es el bajista al mismo tiempo que lo es de H.E.L.I.O. Nacho es el bateria, antes lo hacia con SEMEN UP de Lugo; es un moderno pero un gran bateria. Jesus es la ultima adquisición del grupo, ue vez bautizado en el escenario ha demostrado ser positivo. Y por ultimo en la otra guitarra Miguel Angel, que soy yo y no se que deciros; tambien vengo de los MODerados y creo que cumplo. ¿ Que mas quereis que os cuente ? ¿ Que soys unos muerMODs ?



MANC.





sión", continuando con otros temas nuevos y del maxisingle, además de algunas versiones como "Voy a resistir (Going Underground)", "Fuego" (Heat wave) y el potentísimo "Wipe Out" que hizo vibrar a la gente y envolverla en un ritmo loco y desenfrenado que llevó a más de uno a dar con sus huesos en el suelo. Los comentarios fueron de todo tipo pero en general se decía que el sonido había sido bueno (en la 2ª sesión mejor, y eso que sólo sonaron por monitores), que no se conocían demasiado las canciones, y que a ver si se hacen más conciertos así; que buena falta hacen.



ESCANDALOS

Los ESCANDALOS tocaron en Málaga el pasado día 16 de Marzo (Brighton-64 lo hicieron el 16 de Abril del 84, hacia ya casi un año). Mucho trabajo costó organizarlo todo, dado que en Málaga no hay salas ni la infraestructura necesaria para organizar demasiados conciertos. Se había anunciado la apertura de la "sala" para las 6 de la tarde, pero por problemas de pruebas de sonido no se abrió hasta las 8. Hacia las 8'45 aparecían los Escandalos en escena abriendo su actuación con "¿Dónde se fué la diver-



antagónicos enemigos. Pocos minutos después salieron del recinto un grupo de mods que consiguieron intimidar, gracias a su número, a todos los rockers que allí les esperaban la Policía poco después a poco, y mediante la



siendo su hijo adoptado por unos españoles que se llevaron a vivir al barrio madrileño de Entrevías, lugar en el que años después se empezaba a clarificar las ideas con las ideas de la doctrina rocker.

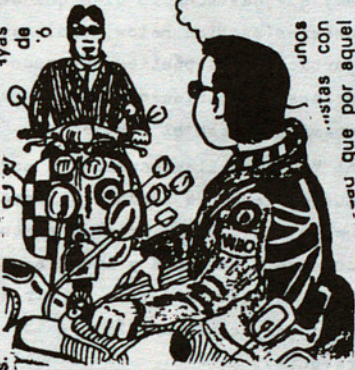
!MODS Y ROCKERS en las Calles!

El joven había nacido en la localidad gaditana de Rota, donde su padre prestaba servicio como soldado de la base americana. Destinado en Vietnam, falleció en combate.

Así que espero que los rockers que antes eran amigos míos lo sigan siendo, y los mods que no me comprendan ellos sabrán lo que hacen y por qué lo hacen.

alguna circunstancia oculto dársele a una amiga suya, que al enterarse de que con ella se había puesto fin a una vida decidió tirarla a una alcantarilla donde fue encontrada por Con se...
 Con todo esto no pretendemos lo mismo que los periódicos y revistas, no tenemos la intención de crear rivalidad entre Mods y Rockers, todo lo contrario, somos de la opinión que los mods y los rockers en el fondo son lo mismo -personas- y luego todos ya sabemos que hay personas mejores y peores, pero esto es independiente del hecho de ser Mod ó Roker. Así que espero que los rockers que antes eran amigos míos lo sigan siendo, y los mods que no me comprendan ellos sabrán lo que hacen y por qué lo hacen.

crimen casi importado desde las lejanas playas de Brighton. Los enfrentamientos entre los mods y los rockers constituyen un choque de dos mundos que tratan de excluirse mutuamente. Las peleas más graves ocurrieron durante las vacaciones de



...as que por aquel entonces empezaba a transformarse.

Ahora, cuando ha pasado más de una semana de la muerte de Demetrio; todo es indignación en unos y estupor en otros. Los rockers clamaban todos menos a uno: Demetrio Jesús Lefler, un joven mulato de dieciocho años que a decir de los que allí estuvieron actuando parecía el "hijo" del grupo. Con una mano parece ser que amenazaba a sus oponentes y algunos de los cuales no dudaron en lanzarse sobre él. El primero de ellos tal como pago a su tele... acción, un corte en un ojo... la navaja mientras que sus compañeros conseguían derribar a su portador. En el suelo todo fue confusión y alboroto. Allí le patearon indiscriminadamente y le apuñalaron con su propia navaja, dejándole después malherido



leño. Sus compañeros, poco conscientes de las heridas que tenían, tardaron más de lo debido en llevarle a un centro médico, por lo que Demetrio murió desangrado a las puertas de Rock-Ola:

les hace unos cinco años y se fueron trasladando ciclicamente hacia El Rastro por un lado y hacia San Bernardo por el otro... Hace dos años se ubieron definitivamente alrededor de la zona de la avenida

que eso existe) y queremos desde aquí apoyar a todos aquellos que estén en vueltos en el asunto, esperamos que todo se resuelva sin demasiados problemas.

rock and r... mulan prác... base de aluc... VEHICU... re-las, m... ciunrada, l... Triumph o... Harley Da... canos. MUSIC/ indisouteib... mientib roc... Presley, el... En España... Bull Dog, l... Trógodias... SIMBOL... dera confec... cana. CARACT... el mod' el... inadaptado... violencia... excesivo. V... sus viejos... quien les h... incluso de... la violencia

DETENIDOS

Una eficaz operación llevada a cabo por inspectores de la Comisaría de Chamartín ha dado lugar a la detención y espera desenmascarar el mod' o... El hilo con el que se... ovllo comenzó al ser enb... trata el arma del crimen. Al parecer uno de los mods se llevó consigo la navaja de Demetrio a modo de trofeo de guerra con el que poder presumir ante los amigos. Por



The TRUTH Live!

El pasado sábado 20 de Abril estuvimos en Madrid viendo en directo a the Truth, Tocaban en la sala Astoria y habría alrededor de 1000 personas de las cuales cerca de 600 serían Mods. El concierto comenzó con retraso como es costumbre en estas cosas y en cuanto sonaron los primeros acordes la gente empezó a saltar, y a empujarse. Si has oído sus discos quizás pienses que son algo babosos; pero si los has visto en directo tal cosa no se

Hay que destacar lo bien que Denis Greaves (ex-Nine Below Zero) hace participar al público coreando sus gritos, y repitiendo sus palmadas animando mucho el concierto.

El "climax" llegó cuando un mod que ondeaba una bandera de España se la dió a Denis Greaves el cual comenzó a ondearla y luego se la puso en el cuello para seguir tocando, el local parecía que iba a reventar.



te pasa por la cabeza. Hacían rock potente, con unas entradas de órgano que poseían ese sonido '60 clásico que te aturde los sentidos y te incita a bailar, unas guitarras contundentes y un batería que parecía no querer dar tregua al público y atacaba nuestros oídos con sus incesantes golpes y redobles.

Tocaron los temas del nuevo Lp, del mini-Lp en directo "5 Live" y nuevas canciones, pero no tocaron ninguno de los singles (Confusión, Beat Generation, Flesh & Fantasy,) ya que, según Denis, estos temas son ya muy "antiguos". Tocaron dos bis y una vez finalizado el concierto la gente se agolpaba a la sali-



da de los camerinos para que los Truth les firmaran la entrada, etc. Así acabó un recital que nos dejó totalmente satisfechos de la visita realizada a Madrid y que esperamos se repitan con frecuencia actos de este tipo.

MI MEJOR EXPERIENCIA SEXUAL

TIME UK
Marquee, London

Poco a poco se va consolidando la "Reunion Nacional Mod" del verano que se realizara en la Costa Brava (Lloret de Mar) entre el 1 y el 15 de Agosto. Están programadas fiestas en diversos locales de Lloret como: "Beach Boy's Club", "Picadilly" y "Carnaby's". Además se quiere hacer un concierto en el que toquen Brighton-64 y probablemente Panico Speed; pero la noticia bomba es que según Eddie Pinner los Makin' Time están interesados en tocar también. ¡Ojalá! Esta Reunion Nacional lleva consigo un Scooter Run hasta Lloret en el que participan seguro los scooter clubs: "Poker de Ases" (Madrid) y "Royal Dandys" (Grenoble-Francia). Además se espera que asistan mods de Inglaterra, Italia y Bélgica. ¡A ver que pasa con los del Correcaminos S.C.! Lo que es seguro es que si vas, pasarás los 15 días más inolvidables de tu vida. Para más información contactar con la Societat Soul de Barcelona, Alex Maria Franquet, Avda. Roma 153, Atic 2. 08011 BARCELONA; o llamando al tlf. 253-67-19 preguntando por Alex. (de lunes a viernes a partir de las 21.00).

Pub
QUADROPHENIA

ALBERTO AGUILERA, 3 San Bernardo

FIESTA RHYTHM & BLUES

VIERNES - 3 DE MAYO 7,30 h.



J.C. CERMILO/85



Parece ser que Fast Eddie y Makin' Time grabaran a partir de ahora en una nueva compañía independiente llamada SOUND SINDICATE creada por Eddie Piller el editor del Modzine inglés. Extraordinary Sensations.

ESCENA MOD MALAGUENA SE MUEVE ¡Muevetes tu!

MOD RAGE

RECALLA EXPRESION MODOS

SK (EL CANDADO)

REVIVAL
POWER POP
PSICHO, SOUL
R&B
60'S DANCE

MODS Y MODETES
¡ACUOD A VUESTRA CKA!

SPANISH SOUL MODS
VOP MUSIC!

ZARAGO 6'30
TODOS LOS DOMINGOS 7-7'30 pm PVP 250pts (con consumición)

El Modzine madrileño la SCENA esta intentando traer nuevos grupos MODS ingleses a Madrid, como The GENTS, The RAGE, y otros. Algo parecido a nosotros que intentamos traer a grupos mods españoles a MALAGA. Por ahora ya hemos traído a Brighton-64 y a Escandalos y esperamos seguir.

Se esta intentando formar el primer "Autentico" grupo mod de Malaga. De momento son todo ilusiones y proyectos de mucha gente, que van tomando consistencia poco a poco, y que esperamos ver realizado pronto. ¡VAMOS!

Panico Speed tras el parentesis de la mili se han puesto ha ensayar como locos y parece ser que poco a poco van mejorando y componiendo nuevos temas. Esperan grabar pronto una nueva maqueta (cuando tengan dinero) que recibiremos en cuanto este lista.



Ya se ha editado en España el primer LP de los Truth "Playground" en la casa Illegal Records con temas tan maravillosos como "Spread a little sunshine", "Exception of Love", "It's a miracle", etc. Anteriormente editaron en Inglaterra un mini-LP en directo titulado "Five Live" que al parecer no saldrá en nuestro país, por lo que habrá que conseguirlo de importación.



"Packet of Three" es el nuevo grupo de Steve Marriot (el lider de los Small Faces) quien parece ser que intenta mantener el carisma y la fuerza de los '60.