

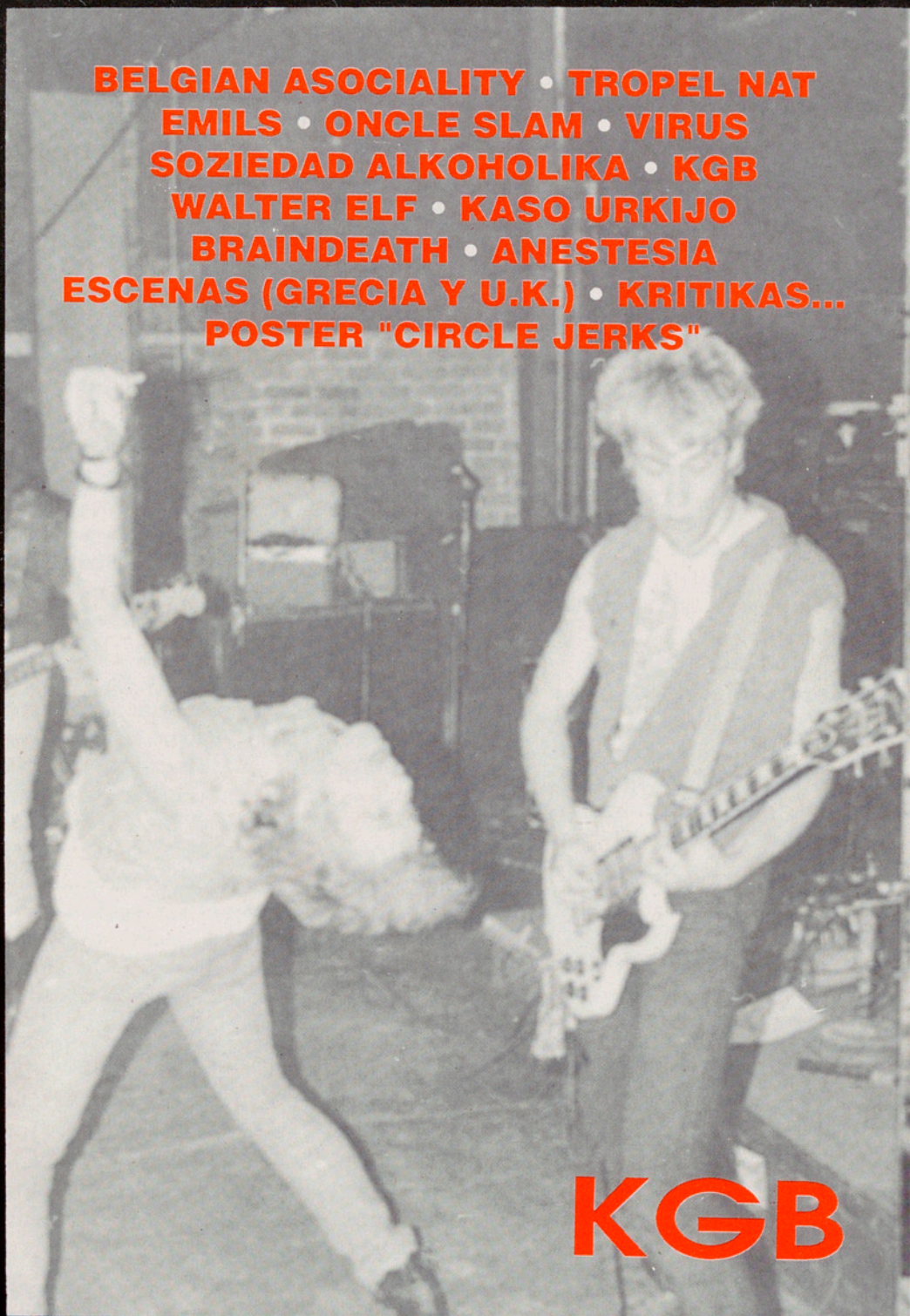
BILBO DEATH

Nº 3

BILBO

125 Pts

**BELGIAN ASOCIALITY • TROPEL NAT
EMILS • ONCLE SLAM • VIRUS
SOZIEDAD ALKOHOLIKA • KGB
WALTER ELF • KASO URKIJO
BRAINDEATH • ANESTESIA
ESCENAS (GRECIA Y U.K.) • KRITIKAS...
POSTER "CIRCLE JERKS"**

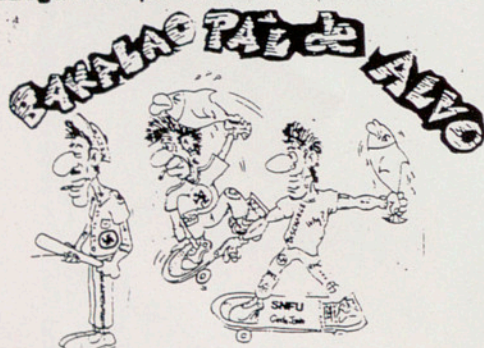


KGB

Hola a todos-as!!

Ke no joder, Ke no nos hemos muerto, lo ke pasa es ke somos los mayores vagos del planeta y nos tocamos los huevos mas de lo ke deberiamos. Muchos pensariais ¿ke habia sido del fanzine?, pues hace ya 18 largos meses ke salio el ultimo numero, osea todo un record por nuestra parte. Bueno mas o menos lo ke paso es ke sacamos el numero dos y seguimos con muchas ganas e hicimos en los primeros meses muchas cosas pero luego pasamos mogollon del fanzine, asi ke hasta hace dos meses mas o menos estabamos mosqueados porque mogollon de info se nos estaba quedando vieja y pensamos hasta en pasar de meterlo, pero al final decidimos recoger todo el material ke habia por ahi e incluirlo en este numero tres, porque aunque se ha quedado vieja pensamos ke hay ke incluirlo aunque solo sea por respeto a la gente ke nos lo a pasado, aunque aun asi sigue siendo info interesante.

Como vereis la maquetacion de este nº 3 esta ya bastante mejor ke en los numeros anteriores, en la ke la maquetacion era un poco cutre, los fanzines cada vez tienen mayor calidad y los ke no consiguen una cierta calidad se van a la mierda, casi lo ke nos ocurre a nosotros. La tira da del numero dos fue de 300 copias y en este numero rondara los 700, pero esto solo es posible gracias a "EKEKEI" por las facilidades ke nos han dado y no gracias a la gente ke va de alternativa pero a la hora de devolverte el dinero se hacen los locos y no es cuestion de decir nombres, ellos ya saben quienes son; pero bueno uno abasa de patadas espabila y sabe en quien se puede confiar y en quien no. Bueno esto es todo, nos despedimos hasta el nº4, y haber esas colaboraciones que no llegan ni pa ostias!!!!!!!!.



Fanzine BAKALAO P'AL DE ALAO
Mikel López

Monte Intxorta, 2-2º B

48003 - BILBAO

BAKALAO
P'AL DE ALAO

PEDRO GARCIA
c/ Iturriaga, 8 - 1º D
48004 - BILBAO SPAIN

Hola, gracias a...

Nuestras familias, Feli por las traducciones (sin tus traducciones seria imposible entrevistar a ningun grupo del extranjero), SA (Jimmy), perdona por el retraso y gracias por la maqueta, Belgian Asociality, KGB (Hannes Koerber) buf!!!, menudo grupazo, buestro ultimo LP es de lo mas impresionante, esperemos que os podamos ver pronto por aqui una vez mas, Virus y Uncle Slam (Charles Errecart), Kolectivo NO 92, Panos por la es cena de Grecia, tu si que eres un tio alternativo; las fotos estan sacadas de el fanzine "Desconcierto", Steve del zine "Ripping Thrash" por la escena de U.K., Santos por la entrevista a Anestesia y a El haso urkijo, que te sea leve en Burgos y como no en Melilla, Walter elf (Beppo), por ser tan enrollado, Emils (Sven), haver si es verdad que venis por aqui, Tropel Nat (Bolitxe) Amadeo y Carlos Enrique (Erukto) de Canarias, Juan ramon de Barcelona, Iñaki el emigrante de Bilbo a Kadiz, Kepa, Maite y Azu (valla trio), Lourdes de Iruña, haver bel vienes por aqui algun dia sino tendre que ir a buscarte, Sebas y para toda la peña de Noja (Bar Iris), y la peña de Oriñon, si se nos olvida alguno que se de por aludido.

No gracias a...

Toda la policia sea de donde sea, especialmente a la de Andoain y Laudio, que les den mucho por el culo; de verde, marron o azul un cabron es un cabron. Esos morosos que se quedan con el dinero que no es sullo y quedan de puta pena.

SOZIEDAD ALCOHOLICA

SOZIEDAD ALCOHOLICA ES UN GRUPO DE GAZTEI. MUGOLLON DE KANERO Y CON BUENAS LETRAS, EN FEBRERO EDITARON SU PRIMERA MAKETA "INTOXIKAZION ETILIKA" QUE SE TUVO QUE REEDITAR PUES SE VENDIO COMO ROSQUILLAS, LA ENTREVISTA QUE VIENE A CONTINUACION ESTA HECHA UN CACHO POR CARTA Y OTRO A LA SALIDA DE UN CONCIERTO.

BAK. - BREVE BIOGRAFIA DEL GRUPO.

SA.- Bueno, los primeros contactos entre Iñaki y Jimmy empezaron en diciembre del 87. Cuando Roberto volvio del secuestro militar se incorporo al grupo a la vez que Oscar y tras probar a unos cuantos cantantes nos quedamos con Juan, para el que este grupo era el primero en el que cantaba. Estábamos ensayando todos para febrero del 88.

BAK.- TENEIS DOS MAKETAS, UNA EN DIRECTO "IRUNA -22 OCTUBRE DE CERVEZA Y SPEED HASTA LAS OREJAS" Y OTRA GRABADA EN EL LOCAL DE "LA POLLA RECORDS." ¿COMO ES QUE NO LAS HABEIS DISTRIBUIDO POR AHI?

SA.- Primero queremos aclarar algo, en ningun momento consideramos maketas a los dos directos de Pamplona, y la grabación en los locales de "LA POLLA RECORDS" ni tan siquiera fue mezclada, no quedo nada bien (grabamos cinco canciones y mezclamos dos en cuatro horas). El motivo de no haberlas distribuido ha sido la mala calidad de sonido conseguida, de todos modos si que se han movido algunas cintas.

BAK.- PARECE SER QUE AQUI LOS GRUPOS CANEROS Y CON INFLUENCIAS METAL (ESTIGIA, ANESTESIA, S.A., etc...) LO TIENEN DIFICIL PARA GRABAR EN PLASTICO CON ALGUNA CASA DE DISCOS. ¿TENEIS ALGUN CONTACTO CON ALGUNA CASA DE DISCOS?

¿LLEGADO EL MOMENTO OS AUTOPRODUCIRIAIS UN DISCO?

SA.- De momento no tenemos contactos para grabar plastico con ninguna casa de discos, pero la maketa buena que hemos grabado si que pensamos moverla por algun sitio de esos. Lo que no pensamos es autoproducirnos un disco ya que estamos más tiraos que la oxtia y con la pasta que nos ha costado lamaketa ni se nos ocurre pensar en lo que nos costaria un disco.



BAK.- ULTIMAMENTE MUCHA GENTE CRITICA A LA REVISTA "THRASH METAL", ¿QUE PENSAIS DE TODO ESTO?

SA.- "!!sin comentarios"

BAK.- ¿QUE TAL SON VUESTRAS RELACIONES CON LOS DEMAS GRUPOS DE VUESTRA ZONA?

SA.- Bueno, apenas hemos tenido un mosqueo, con casi todos los grupos que hemos tocado nos hemos hechado unas risas y nos hemos ayudado en lo que sea. Ultimamente hubo mosqueo con los "LEIZE" que se creen superiores o algo asi, en un concierto en Oñati nadie de los grupos ni tan siquiera hablaron con ellos, que iban de "stars" de mierda.

BAK.- ¿QUE PASO CON LA GIRA POR EUZKADI QUE OS ORGANIZABA EL FANZINE "METAL VIOLENCE", CON VARIOS GRUPOS TAMBIEN DE LA ZONA?

SA.- ¿gira? ¿que gira...?. Para nosotros fue simplemente un concierto con "ANESTESIA". Lo mejor (para ESTEGIA y nosotros) fue que cobramos del concierto que no tocamos juntos, osea que nos pagarón a nosotros por tocar "ANESTESIA" y "ESTIGIA" (a ellos tambien claro) y a "ESTEGIA" por tocar "ANESTESIA" y "SA", de todos modos no llegaban a 20.000 puas.

BAK.- ESTA ES UNA PREGUNTA TIPICA, PERO PUEDE SER INTERESANTE DEBIDO AL NOMBRE DEL GRUPO, LETRAS DE CANCIONES... ¿QUE PENSASIS DEL STRAIGHT EDGE?

SA.- Pues que de nuta madre, si quieres vivir muchos años lo mejor es llevar una vida sana, lo que pasa es que nosotros no pensamos demasiado en nuestro cuerpo ni en vivir muchos años. De todos modos algunos de nosotros bebemos al cabo de la semana mas zumos que alcohol, y es que tampoco es cuestion de estar todo el puto día ciegos de cerveza. Ya sabes, haz con tu cuerpo lo que te de la gana, sin dejarte influir por modas o cosas asi, haz lo que debas.

BAK.- SOLEIS TOCAR CON GRUPOS DE MUY VARIADOS ESTILOS QUIZAS DEBIDO A QUE NO HAY MUCHOS GRUPOS POR AQUI EN VUESTRA ONDA. ¿QUE CLASE DE GENTE SUELE IR A VUESTROS CONCIERTOS?

SA.- Que quieres que te diga, de todo un poco. A nuestros conciertos suele venir gente



a la que le gusta la musica fuerte, lo mismo vienen THRASHER 'S que HARDCORE'S y mucha gente que no se encuadran en ningun estilo, tambien viene gente que le gusta el metal ya que son evidentes nuestras influencias de este estilo, incluso PUNK 'S, de todo.

BAK.- COMENTADNOS ALGO DE VUESTRA MAKETA QUE ACABAIS DE EDITAR; ¿CUANTAS COPIAS SE HAN VENDIDO? ¿QUE TAL FUE LA PRODUCCION?

SA.- La grabacion fue a toda ostia, la hicimos en 13 horas para grabar y mezclar. El estudio nos costo 100 talegos grabarla y 100 mezclarla, aparte de las copias.

BAK.- SOIS UNOS DE LOS POCOS GRUPOS DE VUESTRO ESTILO QUE TIENEN UNA LETRA CON UN MENSAJE CRITICO A LA SOCIEDAD (AUNQUE NO VAN TODAS EN LA MISMA ONDA) Y QUE NO SE DEDICAN A HABLAR DE DRAGONES, INFIERNOS... ¿A QUE CREEIS QUE ES DEBIDO QUE MUCHOS GRUPOS CANTEN TALES TEMAS?

SA.- No se, o pertenecen a una secta o es que no tengan cuenta de la cantidad de mier-

Ya está a la venta la maqueta más separada del grupo zaragozano

E.D.S.

EJERCITO DE SALVACION

14 temas E.D.S. más 1 tema DROGAS CUAYS

España 400 Ptas más 75 correo
 Latinoamérica 6 dolares U.S.S.
 correo certificado vía aérea.

Círculo de
 Javier Casañal
 Apdo 384
 50080 Zaragoza
 (España)

DEJEMOS VOLAR

UNITED WE STAND

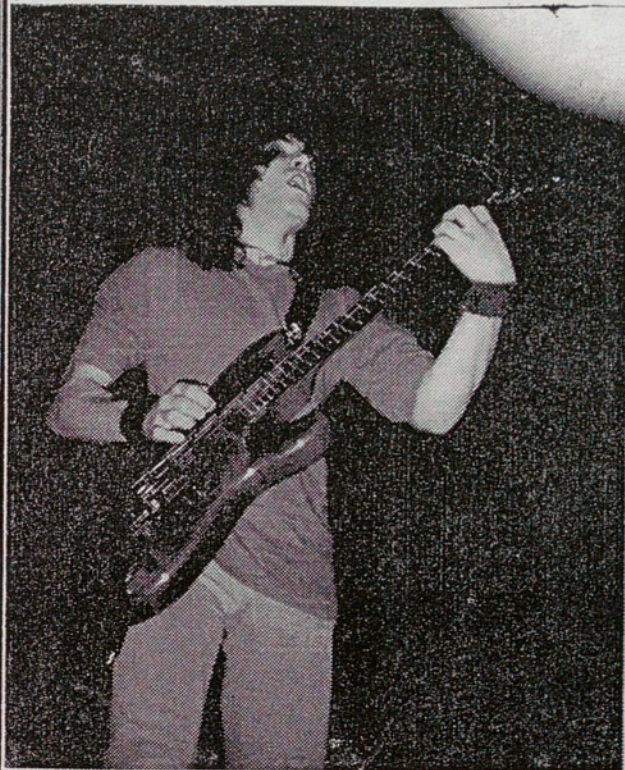
RECORDS TAPES T-SHIRTS PANZINES

U.W.S. is a small distribution/mailorder and we sell records, ... of INDEPENDENT labels/bands. We have a list out about every month, which you can get from the following :

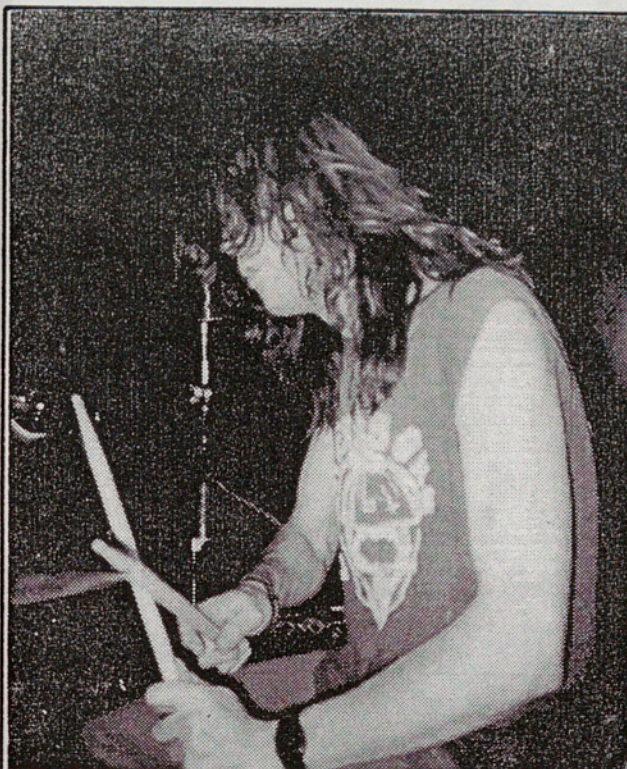
RABBIT
 Schipdonkstraat 17
 9900 EEKLO
 Belgium

STEFAN ERAEYHAN
 St-Jansstraat 4
 8540 MOORSELE
 Belgium

BAK.- ¿ALGO QUE AÑADIR A LA ENTREVISTA?
 SA.- Pues nada, aprovecharemos para hacernos propaganda de la maketa. Busca, compara, escucha la cinta, vuélvela a escuchar, ahora escucha la cinta y lee las letras y si encuentras algo mejor compralo (también). Bueno agur y hasta siempre.



SI QUIERES ENCARGARNOS ALGO SOLO TIENES QUE ESCRIBIR A:
 AMADEO NUÑEZ PEREZ - C/OBISPO PEREZ
 Nº 29 - SANTA CRUZ DE TENERIFE
 38006 - CANARIAS o llamar al:
 (922) 27-59-11 y preguntar por AMADEO - mas de 260 lp's -NOS VEREMOS EN EL SIGUIENTE CONTACTO- VENTA E INTERCAMBIO: THRASH, DEATH, HC, CROSS-OVER, GRINDCORE, RUIDO y lo que te interese



da que hay en el mundo. Tambien puede ser que no tengan interes en comunicar algo de ellos o de su postura ante la sociedad y usen la voz como un instrumento mas. Un punto a su favor es la imaginación que le hechan al asunto, aunque algunos se cobran un poco con el diablo y su puta madre. Luego si les preguntan si dios existe diran que no muy convencidos, sin saber que al hablar del diablo hablan de dios.

BAK.- ¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS A CORTO Y LARGO PLAZO?

SA.- Pues a corto plazo, empezar de nuevo a tocar todo lo que podamos, ademas posiblemente se estrenara con nuestro "rule por los GAZTETXES '90" un nuevo grupo rapido de Gasteiz "VITUS DANCE", al loro con ellos. Amedio o largo plazo, intentaremos plastificar nuestras canciones, si encontramos algun productor que no quiera pegarnos el palo, tal vez (eso es lo que queremos) empecemos.

COLABORA !!!
 con
 XXX L (A) XXX
 escupidera

ARTICULOS, FOTOS
 ENTREVISTAS, ETC...

péro
 colabora x coño!



BELGIAN ASOCIALITY

BELGIAN ASOCIALITY ES UN GRUPO DE BELGICA QUE HACEN UN HC MUY ORIGINAL Y ALEGRE, HABIA OIDO HABLAR BIEN DE ELLOS PERO NO TUBE LA SUERTE DE PODER VERLOS EN DIRECTO CUANDO ESTUVIERON POR AQUI EL AÑO PASADO, EN CUANDO ME PASO UNA CINTA DE ELLOS UN COLEGA ME DECIDI A ESCRIBIRLES Y AQUI ESTA EL RESULTADO.

BAK.- BREVE BIOGRAFIA DEL GRUPO.

BEL.- Nos conocimos en un bar en 1985, hicimos el grupo pero no tocamos por primera vez hasta 1987. Nos gusta la buena cerveza y la diversion y por supuesto criticamos el sistema cuando podemos, pero lo hacemos con una sonrisa.

BAK.- ESTUVISTEIS DE GIRA POR AQUI, ¿QUE OS PARECIO ESTO?, ¿VOLVEREIS A VENIR?

BEL.- Nos gusto mucho. Volveremos en Diciembre.

BAK.- BUESTRO LP HA SIDO EQITADO POR "PUNK ETC..." ¿ESTAIS SATISFECHOS CON LA PRODUCCION Y DISTRIBUCION DEL DISCO? ¿COMO VAN LAS VENTAS DEL LP?

BEL.- No trabajamos juntos mas. Punk etc... ha cambiado mucho ultimamente. Hemos vendido 4000 LP's hasta ahora.



BAK.- ¿TENEIS ALGUNA OFERTA PARA SACAR UN NUEVO PLASTICO?, ¿SEGUIREIS EN LA MISMA ONDA EN CUANTO A LA MUSICA Y LAS LETRAS?

BEL.- Estamos planeando cosas para el segundo LP, pero nuestro cantante dejo el grupo. Asi que sera en Septiembre mas o menos cuando salga el nuevo LP.

BAK.- ¿QUE PENSAIS DE LOS SIGUIENTES GRUPOS?

HEIBEL : Buen grupo, buenos amigos. Nos conocemos desde hace tiempo.

EAR DAMAGE : Buen grupo, buenos amigos. Nos vemos cada semana. Tocamos en el mismo estudio. Conozco a Mark y Bie de Zytisome. A, somos amigos desde antes.

VIOLENT MOSQUITOS : No lo conozco, lo siento.

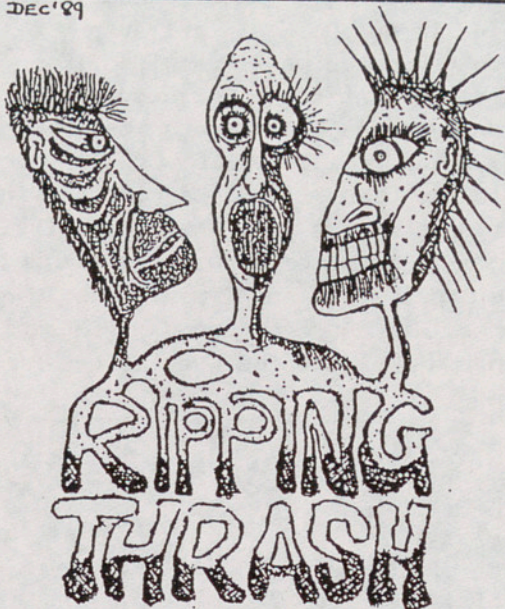
CAPITAL SCUM : Son buenos, pero personalmente no me gustan mucho, creo que no los conozco suficiente.

BAK.- ¿COMO ESTA LA ESCENA EN BELGICA?

BEL.- La escena esta mejorando en Belgica. La sala donde actuamos esta siempre llena. Lo mas que cobramos es sobre 1500, esto fue en un festival, aqui nunca cobramos más de 200.

BAK.- ¿SOLEIS TOCAR MUCHO?, ¿CUANTO SOLEIS COBRAR?, ¿HAVEIS HECHO ALGUNA VEZ ALGUN CONCIERTO SIN COBRAR?

BEL.- Este año hicimos 100 giras. Hay mucha gente que viene a vernos en Belgica, saca-



#15 now out!

Interviews with: EXIT CONDITION, DECADES WITHIN, FILTHY CHRISTIANS, ATOXXICO, MASSA PEAL, INHUMAN CONDITIONS, NEGAZIONE; Reports from PERU and AUSTRALIA, plus reviews and loads of other stuff. Now 40 pages! Send JOP 45AR to:

25 ELMS ROAD / STAPLEHILL / BURTON-ON-TRENT / STAFFS / DE15 9AQ / ENGLAND (Europe - £1, North America - \$2, others - \$3)

mos dinero, si pero no demasiado. Nuestros gastos son mas de lo que ganamos. Nunca nos han pedido tocar gratis, pero la gente viene a vernos a nuestro estudio.

BAK.- ¿QUE PUDEIS DECIR DE VUESTRO NUMBRE?

BEL.- El nombre habla por si solo. Nos gusta hacer reir sin limite. Es nuestra forma de se.

BAK.- ¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS?

BEL.- Polonia en Abril, Yugoslavia en Julio, España en Diciembre y hacer un nuevo album este año.

BAK.- ¿ALGO MAS QUE AÑADIR?

BEL.- Si, recordar los buenos momentos es la unica cosa que puede ayudarte en los malos ratos. Mantenerte borracho.

BELGIAN ASOCIALITY

PEEDREEF 6

2080 KAPellen

03/6653918



CHRIS
DRUM

MARK
SINGER

VLIK
GITAAR

TWAN
BAS

BELGIAN ASOCIALITY

KGB.

Al principio de 1981 el Kremlin Command Post descubrió un movimiento juvenil subversivo en el bloque poderoso del Oeste. Los agentes de inteligencia del imperio perverso intentaron inmediatamente infiltrarse en este movimiento el cual tuvo dificultades en comenzar en el sur de Alemania. Para conseguir esto, secuestraron a un miembro de alto rango de la joven escena y le lavaron el cerebro para convertirlo en un sirviente obediente. Kein Grund zur Beruhigung, que significa en alemán algo así como "no hay razón para no tener pánico", la armaron en casi todos los clubs de Alemania. El disco EP de colores chillones "Donald Duck im Pentagon" (el pato Donald en el pentágono) contiene cuatro surcos (pistas) sobre este periodo.

Después de más de un año de forzosa inactividad, en parte porque el bajo "Lump" estuvo cumpliendo condena por desertar a la puta mili, el cantante y guitarra Hannes decidió, con Lampe, poner de nuevo en orden las cosas y con el nuevo guitarra Uli y el batería Ralf sacaron su segundo EP "PartySahne" a finales del verano del 85 y el single "Ballroom Blitz"/"Summer Solstice"



a finales del 86. En la primavera del 87 Hardway Records de S. Francisco lanzó su primer LP "Letzte bestellung" que es parte de KGB, consolidado en su primer tour en USA, 16000 millas y 26 shows de costa a costa incluido Atlanta, Washington, Miami, S. Francisco y N.Y. El resto del 87 se llenó con un tour por Europa y el lanzamiento del primer LP en Alemania con 16 canciones llamado "Kein Grund zur Beruhigung" y un video-producción que incluye 4 canciones.



KGB.-Hannes Koerber
Muenzgasse 13
D-7400 Tuebingen
W-Germany

El segundo tour por USA en la primavera del 88 fue seguido por otro Europeo, que les llevo por Yugoslavia, Italia, España y Euskadi, de Alemania a Holanda, Escandinavia e Inglaterra.

La siguiente producción es una Demo de 13 canciones en inglés, disponibles en cinta con las letras, llamado "Got your number". Recientemente han sacado su tercer LP con una pequeña casa de discos (SPV).

Aun su domicilio social es una casa ocupada en Tubingen, una pequeña ciudad al sur de Stuttgart con una escena muy animada. KGB, que creció fuera del movimiento squatter a principios de los 80, esta ahora, igual que antes, políticamente comprometida (uno de sus más poderosos conciertos fue en 1983 en frente de la prisión-stammheim). Pero todos ellos piensan que la diversión también es necesaria y tiene su lugar en las letras. El cinismo es otra forma de lucha. Su orientación musical va hacia Dolly Parton, John Denver, Liberace y otros sonidos orientales (grandes risas...!).

BAK.-BREVE BIOGRAFIA DEL GRUPO.

KGB.-Comenzamos con el grupo en el 82, funcionamos dos años tocando sobre todo en el sur de Alemania. Tuvimos que separarnos por problemas financieros pues habíamos comprado un PA y no pudimos pagarlo y tuvimos que venderlo de nuevo, el segundo punto fue que nuestro bajista fue a la cárcel por cuestiones de mili. Nos juntamos en 1986 con dos nuevos miembros, desde entonces hemos hecho muchas giras por Europa y acabamos de sacar nuestro tercer LP, cuando tengamos dinero haremos de nuevo giras.

BAK.-ESTUVISTEIS DE GIRA POR ESPAÑA; ¿QUE OS PARECIO ESTO?, ¿VOLVEREIS A VENIR?.

KGB.-Nos gusto mucho España y el país vasco, por eso fuimos dos veces, y yo estuve otra vez más. El primer tour fue mejor que el segundo, en el segundo tour apenas tuvimos sitios para dormir (me recuerdo durmiendo en la calle en MONDRAGON, la primera vez fue maravilloso, gracias Asier!!!).

A veces no había PA, ni monitores y algunos problemas de dinero. En otros sitios fue fenomenal, pero yo sé que, como nosotros otras

bandas se lo piensan dos veces ir a España de nuevo. Es un riesgo.

BAK.-QUE NOS PODEIS DECIR DE VUESTRO RECIENTE LP Y QUE EVOLUCION HABEIS TENIDO DESDE VUESTROS COMIENZOS.

KGB.-Con el nuevo album tuvimos mucha suerte, algunos amigos nos dejaron su fantástico estudio por la mitad de precio. Como siempre lo produjimos nosotros mismos. Ahora por primera vez tenemos una casa de discos (SPV) que nos apoya un poco. Pero nosotros hacemos el principal trabajo y podemos hacer lo que queremos. Por eso, el nuevo album suena mucho mejor que el anterior, que lo grabamos en una sala de ensayo.

BAK.-¿TENEIS ALGUNA OFERTA PARA SACAR UN NUEVO PLASTICO?, ¿SEGUIREIS EN LA MISMA ONDA RESPECTO A LA MUSICA Y LAS LETRAS?.

KGB.-Pienso que hemos dado un gran paso adelante en cuanto a música y arreglos. Las letras van sobre los mismos temas: algunas políticas, otras personales.

BAK.-¿SOLEIS TOCAR MUCHO?; ¿HABEIS TOCADO O SOLEIS TOCAR GRATIS SI ES POR UNA BUENA CAUSA?

K. G. B.



KGB.-Actuamos mucho. A veces podemos pagar nuestro propio mezclador y viaja con nosotros y a veces un tramoyista. Ganamos al rededor de 1000 marcos, ahora en Alemania los musicos nunca ven dinero, excepto 20 marcos para comida al dia. En estos momentos estamos en numeros rojos y no podemos tener coche, por eso estoy en la fabrica doce horas diarias. Tocamos para Amnistia, Greenpeace, pruebas de amigos gratis y con tra los Nazis.

BAK.-¿QUE PENSAS DE LA RECIENTE APERTURA DEL MURO DE BERLIN?.

KGB.-Al principio todos estuvimos felices y contentos, pero yo creo que esto se acaba, que Alemania del Este vende ahora su nueva libertad por un platano y un golf. Es muy triste que ellos repitan nuestros errores. Me pone triste ver el triunfo del capitalismo en todo el mundo.

BAK.-¿QUE CREES QUE VA A PASAR EN ALEMANIA A PARTIR DE AHORA?.

KGB.-Ya veremos. Desde que perdi la esperanza me siento mucho mejor.

BAK.-QUE PENSAS DE LA UNION ENTRE EL PUNK-METAL.

KGB.-Porque mi gusto musical es muy tolerante, no tengo nada contra eso. Tambien me gustan los grupos metal como Motorhead (buenas letras) y ACDC o las viejas bandas como Blade Sabbath, Stooges o MC 5. Solamente odio los grupos que hacen un metal raro y tonto. Tambien me gustan METALLICA O ANTHRAX. Preferimos tocar punk-rock, pero seria aburrido si no huviera una cierta diversidad. Esto es parte de la Anarkia, ¿NO?.

BAK.-¿COMO FUE EL TOUR CON "TOXIC REASONS"; ¿DONDE TOCASTEIS Y CUAL FUE LA REACION DE LA GENTE AL VER EN EL ESCENARIO A DOS GRUPOS DE ESTILOS DIFERENTES?.

KGB.-"Toxic Reasons" estuvieron aqui otra vez y me visitaron dos dias. Me gustan los chicos. Encuentro interes para la audiencia al tener dos grupos con estilos diferentes en una tarde. "toxic Reasons" no quieren volver a España (ver numero 2), no tuvieron comida y dormian y cagaban en la calle.

BAK.-¿QUE CLASE DE GENTE VÁ A VUESTROS CONCIERTOS?.

KGB.-Esperamos que venga gente diferente a nuestros conciertos porque pienso que tenemos muchas cosas que decir. Solo los

razistas skinheads a la mierda!!!. Tenemos eso en nuestro contrato.

BAK.-¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS?.

KGB.-Confirmar los tours y trabajar en el proximo album. Para otoño de este año tenemos previsto nuestro tercer tour en USA.

BAK.-ALGO MAS QUE AÑADIR?

KGB.-Manteneos fuertes!!!, escuchad nuestra cancion sobre EUSKADI.

ACTS OF DEFIANCE

*AOD N°1: "LA PLANETE DE TOUT LES DANGERS" - compilation tape 23 tracks/10 bands from France, Belgium, England, LD 50; ANATHEMA; THE SNAPPING BOGGARTS; DISTURB; CIVILISED SOCIETY; RICHARD III; CRIPPURE SA; THE DIRTY SCUMS & PIN FRICK. C-60-Booklet.

*AOD N°2: "IS THAT WHAT YOU WANT?" - compilation tape 23 tracks/9 bands from France, W. Germany, England & Scotland: THE LUMPS OF MERDE; THE BRIT WORLD; AGE 55; HEAVY DISCIPLINE; FINAL BLAST; THE DISTURBED; ROSTOCK VAMPIERS; DROWNING ROSES & LES PROPHETS DU DESASTRE. C-60-Booklet.

*AOD N°3: "DO YOU WANT ANOTHER HIROSHIMA?" - compilation tape 19 tracks/8 bands from England, W. Germany & Italy: LD 50; THE YOB; RUDOLF'S BACHE; DIE FREIHEIT; DIOXIN; GEMESIG; EUCAD & THUNDER and SHRAFWEL. C-60-Booklet.

*AOD N°4: "WHY SO MUCH HATE?" - compilation tape 20 tracks/9 bands from Finland, England, W. Germany, Scotland, W. Germany, Italy & France: ALTRAMUM GMBH; DAMAGED; PISSED BOYS; DIE GOLDENE ZITRONEN; DIRTY JOI; HUA & BOKX. C-60-Booklet.

*AOD N°5: "WHERE IS THE FREEDOM? Vol N°1" - compilation tape 36 tracks/14 bands from England, Scotland, W. Germany, Italy & France: ADA; REVULSION; GAS-GRUBS; RIM SHOUT; ERADICATE; VERMIN; MS; ACTE; MAXIMUM SECURITY; MAX HAGAZ; THE UPRISING; DIE 6-CHORDS; COCK ROX; THE DEKAYS; BUTCHER. C-90-Booklet.

*AOD N°6: "DIE MAUER MUSS FALLEN!" - compilation tape 30 tracks/11 bands from W. Germany, K.G.B.; DIE SCHWARZEN SCHAK; SUTHERLAND; WUT; P.O.; CIRCLE OF SIG TIU; RADIO CEAS; LORD LITTER & MOKOTO MORI. C-90-Booklet.

*AOD N°7: "NO PARARAM!" - compilation tape 23 tracks/9 bands from France, W. Germany, England & Yugoslavia: PARIAFUNK; DRCONTROL; GWS; PANICO; AUTOPSLA; KRUCTO; MALDONADO; JUVENTUD LA KALIGA; GOOD MASSACRE & CULTURE SHOCK. C-60-Booklet.

*AOD N°8: "WHERE IS THE FREEDOM? Vol N°2" - compilation tape 27 tracks/8 bands from Canada, England, USA, France, W. Germany & Finland: RED TIDE; BLACK OVER RRD; HEAVY DISCIPLINE; VLASTA; POSITIVE OUTLOOK; SUMPPASTE; GEMESKE & ATTANAS. C-60-Booklet.

*AOD N°9: "WHERE IS THE FREEDOM? Vol N°3" - compilation tape 38 tracks/12 bands from England, Spain, Australia, Canada, Switzerland & France: FRED YOUR HEAD; MISSING LINK; NO CONTROL; ARM THE INSANE; OUTRAGE & REBELLION; SUTHERLAND; KIDS; ANORKIA; PROBLEM CHILDREN; THE GRUMPFURTS; ASPIDISTRA; S.T.P. & NORD'S VICTIM. C-90-Booklet.

*AOD N°10: "GIVE THEM LOVE Part 1" - compilation tape 39 tracks/14 bands from England, Scotland, USA, W. Germany, Finland & Holland: MOK MORIS; THE EXPLORES; DRASH ZONE; BLED ABSTIN; FLOWER BUDS; C.B.M.; THRILLED SKINNY; EX-TROPIA; DOMINATION FACTOR; KASTI NATION; ANAL ERROR; NO COMMENT; CONSCIENCE & SINK MAMMATTAN. C-90-Booklet.

*AOD N°11: "HOW THE SUNSHINE NOW!" - compilation 19 tracks/8 bands from France, Ireland, England, W. Germany & Canada: REALITY WHITEWASH; BALLSTORM; INHUMAN CONDITIONS; DIE AGGRESSIVEN STURBELEINE; RABID DEFIANCE; C.A.S.; PSYCHO SQUATT & THREE RING PSYCHOSIS. C-60-Booklet.

*AOD N°12: "YOU CAN BE A VICTIM OF THEIR AUTHORITY..." - compilation tape 26 tracks/8 bands from Sweden, W. Germany, Austria, U.S.A. & England: BORSE LAUGH; E.G.B.; TARGET OF DEMAND; GEMESSEN; COLD VISTRAM; O.C.B.; BAD ATTITUDE & BURST APPENDIX. C-60-Booklet.

*AOD N°13: "GIVE THEM LOVE Part 2" - compilation tape 25 titres/9 bands from N. Holland, U.S.A., France, Australia & W. Germany: INSTE; FREEDOM OF CHOICE; MI ULTRA; AGITARE BENE; C.B.D.S.; WHY I AM... KRULL; SOCKETS & NO CONSPIRACY. C-60-Booklet.

*AOD N°14: "NO JUSTIFICATION Part 1" - compilation tape 24 tracks/8 bands from England, USA, Holland, Sweden & Greece: EYE OF THE SCREAM; HATS THAT SMILE; BROTHERHOOD; CHANGING SYSTEMS; MEDIA CHILDREN; IT TAKS; FIRST IMPRESSION & OUTLAP. C-60-Booklet.

*AOD N°15: "NO JUSTIFICATION Part 2" - compilation tape 23 tracks/6 bands from USA, Holland, Belgium, Austria & Sweden: HUMIDIFIER; THE VERNON WALTERS; FORTHRIGHT; VORTEX; SEVER SIOU & ALGVARN. C-60-Booklet.

*AOD N°16: "APARTHEID... THE LAST DAY IS NEAR" - compilation tape 27 tracks/10 bands from USA, Sweden, Yugoslavia & Holland: RED DIE NUMBER NINE; SVENSSONS SLAVAR; THE DOBERME; ZENEVSKI DEKERT; UJETHIKI SVORON; THE DIS-ILLUIONED; MOTTUS VITA EST; THE WEEDS & E.N.E.C. C-60-Booklet.

*AOD N°17: "WHO TAKES THE PROFITS FROM OUR LIFES?" - compilation tape 20 tracks/7 bands from France, England, Canada, Sweden, USA & Italy: SOUBRE KATBLE; CORPORATE GRAVE; JESUS WENT TO JERUSALEM; OMBETARIUM; PANATICAL VISWS; FILLED WITH ANGER & STINKY FINGER. C-60-Booklet.

*AOD N°18: "THE WARZONE BXXKXIT COMPILATION Part 1&2" - Benefit compilation tape 44 tracks/16 bands from W. Ireland, Holland, W. Germany, USA, France, Wales, England and Spain: FULL DISCRETION; BLAST YOB; ARREST; THE GHOULS; LES QQQ; BLIND JUSTICE; REVULSION; ANAKOTICS; ABOLITION; INDIAN DREAM; MUTLEY GELI; BOLACAUS; MEANS TO AN END; VIRUS INSURRECTION & PSYCHANALYS D'URINE. 2x60-60-Booklet.

*AOD N°19: "THE CANCER OF OUR EARTH" - compilation tape 21 tracks/8 bands from Holland; Austria; W. Germany, England & France: T.R.C.; AFFLICT; STAND TO FALL; BLOCKADE; BALD AGGRESSION; DERAUCHERT; SCHAFFS & RATTUS EXEL. C-60-Booklet.

*It's always working on the release of new compilation tapes so all the bands interested in being on one of my compilations. Please send me your details of a good quality live tape and some info (photo or artwork if possible) for the booklet. All bands will get a free copy of the compilation. People interested in distributing my compilation(s). Please write to me.

My address is: ACTS OF DEFIANCE
BP N°90
93270 SEVRES
FRANCE.

VIRUS

Los VIRUS se formaron en noviembre del 86 en Hendaya (Iparralde), con Jackou:guitarra y Charles:bajo. En diciembre se juntan a ellos Txus:bateria y Raoul:cantante. En marzo del 87 hicieron sus dos primeros conciertos, el primero en Hendaya y el otro en el "Txerimuño", un Gaztetxe de Lezo. En junio del 87, Txus se marcha del grupo, y entra como nuevo bateria: Ibrahime, con esta formacion hicieron unos conciertos en Hendaya. Poco mas tarde se quedaron sin vocal y sin local para ensayar, bueno ahora pasamos a la entrevista que esta contestada por el bajista Charles.

BAK.-DESDE QUE HAVEIS PERDIDO EL LOCAL Y EL VOCAL ¿QUE ES LO QUE HA PASADO?

VIR.-Pues en diciembre del 87 despues de quedarnos sin vocal y sin local la formacion del grupo era la siguiente: Jackou a la guitarra, Ibrahime a la bateria y Charles como siempre al bajo pero ahora tambien al micro; esta formacion sigue siendo la misma en la actualidad. Con esta formacion hemos actuado solo 2 veces, la primera con "RHA" (Heavy Metal) y la

segunda con "Oncle Slam", que son una gente de puta madre.

BAK.-¿TENEIS AHORA LOCAL?

VIR.-No, llevamos dos largos años sin local, el ayuntamiento a dicho que iba a dar locales para los grupos, pero aqui estamos todavia sin local. Esperemos tener ya pronto un sitio para poder ensayar.

BAK.-¿PROYECTOS PARA EL FUTURO?

VIR.-Primero encontrar un local, volver a ensayar y montar bien todos los temas a punto y volver a hacer conciertos, pero para eso hace falta un local.

BAK.-¿QUE GRUPOS OS GUSTAN O OS INFLUYEN A LA HORA DE COMPONER UNA CANCION?

VIR.-A mi me gustan mucho los grupos HC, seria imposible decirtelos todos, a Jackou le gustan "DISCHARGE; LARM y RUIDO DE RABIA" Y A Ibrahime le gustan "RAW POWER; ULTIMO GOBIERNO; MOTORHEAD Y los primeros LPs de DRI".

BAK.-¿ALGO MAS QUE AÑADIR?

VIR.-Si, que estamos hasta los cojones de no tener local, gracias a ti por la entrevista, gracias a los zines "BAKALAO PA' de ALAO, EZETZ, KAKA DE VAKA, WAS y HUESO DURO. A los grupos: REUF, BUKAERA y ONCLE SLAM. y como no a toda la gente que nos han ayudado, ellos saben quien son.

"VIRUS"

CHARLES ERRECART
I RUE DES PLATANES
64700 HENDAYE
(FRANCE)

PUNK ETC PRESENTS

Stamping garage
Rockers

Psychadelic Pop
Wizards

Belgian's premier
Straight Edge Band



Swampdolls
Six Pack
PETC 17 MLP



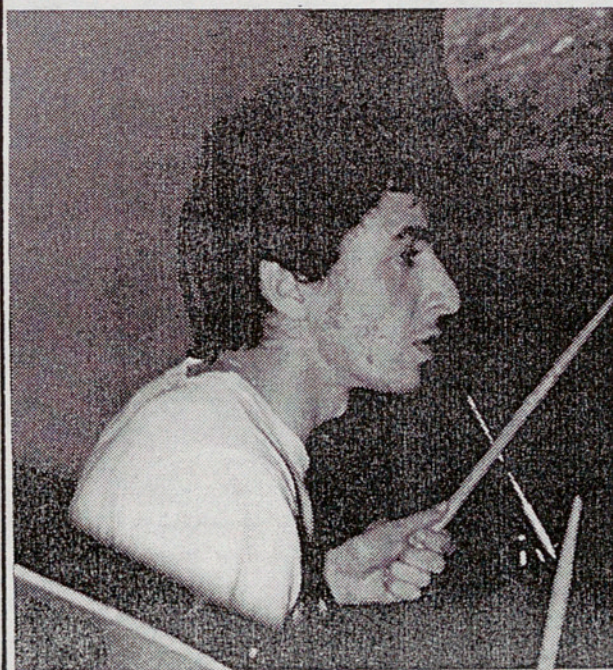
The Midnight Men
Mondo Teen Experience
PETC 18 LP



Rise Above
EP
PETC 19 EP

	Belgium	World
EP	125 Belgian Francs	\$ 5.00
MLP	250 Belgian Francs	\$ 8.00
LP	325 Belgian Francs	\$ 11.00

Prices ppd by air
VZW PUNK ETC - P.B. 41 - 1800 VILVOORDE-BELGIUM
distribution : Play It Again Sam



Carce-Lona '92

MARCA REGISTRADA

Todo nuestro futuro es progreso, riqueza, alegría y participación ciudadana en esta Barcelona venidera del 92, 93, 2000 o lo que sea. Para que no lo olvidemos, nos lo derriten encima como un cubo de mierda caliente desde sus vallas publicitarias, su televisión y su prensa, hasta nos persiguen en casa (si es que tenemos) con sus folletos publicitarios. Un futuro feliz de todos y para todos. Un mañana mejor para el cual hay que asumir ciertas molestias en el presente, es decir, obras en todas partes, caos circulatorio, especulación trepidante con las viviendas, aumento de los precios de los productos básicos (o sea de los necesarios) trabajos eventuales a unos sueldos miserables, ... A ello se añaden los "problemas naturales de las grandes urbes", como la delincuencia, la drogadicción, la contaminación ambiental, el creciente aislamiento de la gente, la marginación...

Todo aparenta ser un proceso automático en el que los agentes actúan abnegadamente en aras de un futuro halagueño para todos. Ciertamente, la realidad es otra cosa que lo que emana de la tinta de la prensa o de los rayos de la TV. Y cada vez hay más gente que después del gran deslumbramiento olímpico, no quiere oír más cuentos y vuelve -superada la breve fantasmada colectiva- otra vez al silencio indolente del ¿que le vamos a hacer? sin salir de la trampa posibilista que nos envuelve a todos.

No es que nos guste lo aparentemente imposible porque lo aparentemente posible resulte demasiado aburrido (descaramente lo es). Creemos más bien que se trata de salir de esas falsas dicotomías de mayoría/minoría, de representar/ser

representado, que se barajan constantemente en el juego político y que están completamente dominadas y manejadas por los medios de comunicación.

Se trata de avanzar en la crítica de lo existente y profundizar, concretar y realizar nuestro deseo de vivir de otra manera que la que nos ofrece esta sociedad

En este contexto situamos también las olimpiadas y todo el montaje del 92: nos hallamos delante de una gran operación, consensuada a nivel estatal e internacional, que obedece a unas necesidades e intereses capitalistas muy determinados y que, con la excusa de los juegos olímpicos (apoyo popular), pretende dar un salto cualitativo en la dominación capitalista bajo sus consabidos lemas: competitividad, rendimiento, selección y destrucción de lo no funcional (para su orden, por supuesto). Es decir, las olimpiadas les van de perlas para acelerar y potenciar un modo de vida que rechazamos.

Frente a esta magna operación de consenso y remodelación, nos parece absolutamente necesario abrir espacios de resistencia. Por espacios de resistencia entendemos todo tipo de actuaciones, sean ocupaciones de casas, acciones subversivas cotidianas, denunciar sus proyectos. Acciones que nos permiten otro tipo de comunicación y vivencias que la que nos imponen diariamente, y que contribuyen a corroer la imagen de la fantasmada de progreso, de eficacia, de postmodernidad, es decir todo lo que represente el 92. En definitiva se trata de encontrar puntos de intervención que atañen a la mayor cantidad posible de gente, que por el momento se limita, o bien a actuar en ámbitos muy reducidos (insubmisos, anti-

nucleares...),o que por hastio,desengaño o lo que sea,han dejado de intervenir.

Tal como estan las cosas,no nos podemos plantear impedir los JJOO,pero si impedir al maximo toda actuacion devastadora en nuestro entorno.Se trata de impedir que ocupen todo el espacio ellos y sus representantes como son la pasma, los yuppies y otros vainas que andan sueltos por ahi.Impedir no puede significar solamente defender espacios existentes,sino crear nuevos espacios,otras vivencias.Y hay mas,ya que detras del aluvion publicitario que nos cae encima constantemente,se esconde el hecho de que, en la medida en que se esta acercando la fecha magica,los gerentes se ven cada dia en mas aprietos y tienen que actuar cada vez mas descaradamente para cumplir sus objetivos;circunstancia que puede llevar a una situacion en la que acabaran representandose solamente a si mismos y a los que salen beneficiados de este gran negocio, es decir,a unos pocos.A ver si les aguarremos la fiesta.

El NO al 92 no es solo un NO a las Olimpiadas,sino que es tambien un NO a la ciudad que se esta costruyendo.Decimos NO a la especulacion y a la carestia de la vida,a las desigualdades sociales ,a la marginacion y a la pobreza,a los planes de expulsion,a la privatizacion de los espacios,... NO en suma a una forma de vivir que rechazamos.

Sin embargo,las olimpiadas encarnan y condensan en el transcurso de unos pocos dias algunos de los aspectos mas negativos de la sociedad capitalista moderna: el espectaculo megalomano protagonizado por los deportistas de elite ,muchos de ellos convertidos en maquinas de competir,tiene como trastien da el gran negocio de las multinacionales,tanto en la organizacion de los juegos como a traves de la publicacion que aprovecha la gran resonancia en los medios de comunicacion para incitar al consumo.Los Juegos Olimpicos son pues una gran operacion financiera y de marketin que utiliza la imversion



publica en infraestructuras y servicios. El espectáculo del deporte de elite es un medio mas de acumulacion de capital.

JORNADES NO'92

21-22 JUNY

INFORMACIÓ ANTIOIMPICA
XIRINGUITOS

DEBATS
SON TARDIA
REC. CONTRA B.A.L.
AFC TROUKE

FESTA

(TRAETE ALGO PARA LA HOGUERA)

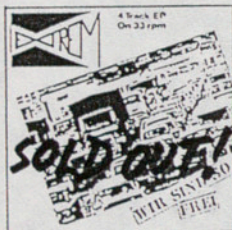
REVELLA
23 JUNY

8 NIT
Plaça Dr. TRUETA
PUEBLO NUEVO

ACTUARÁN (toroche):

POSIBLES OTROSGAUPUS JAZZ SALSA ROCK

CAPES MENTAL
A HORTE DE ROSO
JUANITO TROUETE
Y LOS
MATA ESPORRIBES



"Wir sind no frei" EP
(4 Tracs, 7")
22 05/5 DM/2.50 f



TOUR '88
Live At
TROLL
(HOLLAND)
"Live At Troll" alternative tape
Tour '88 (C-60/20 Trax)
24.05/6 DM/3 f



"Vorhellen..." Tape
1983-85 (C-60/20 Songs)
20 05/6 DM/3 f



"Terror Striken Again" Tape
(Chrome/C-50/12 Trax)
20 05/6 DM/3 f

"DORING GOOD!!!"
Voluntary contribution "by

1. Europe: Europe
DM 20.-
DM 3.-
1. 1.50
Overseas
\$ 3.-



PETER ZIMMER
Ectonwiring. 44/6/4
1100 Wien
AUSTRIA

PRAP'S alternative

AVDA DE LA HABANA 34 3ºIZDA
32003 ORENSE

En el número de 4 de PRAP's alternative, reportaje y entrevista en exclusiva con la nueva sensación de BRASIL, los RATOS DE PORAO, con increíble portada y más sorpresas. 150 PTAS + GASTOS DE ENVIO ¡NO TE LO PIERDAS!

PRAP'S gráficos

es una filial de PRAP's alternative, dedicada a la confección de dibujos, anagramas y todo el material gráfico posible. Si tienes un grupo, hacemos el anagrama del grupo, mascota o dibujo característico, e incluso portada de maquetas. Si haces grabaciones, elaboramos tu anuncio, el anagrama y todo lo que pidas, incluso carátula de las cintas.

¡¡ CONSULTANOS !!

ESPERAMOS TU CARTA.

PRAP'S gráficos

AVDA DE LA HABANA 34 3º 12DA
32003 ORENSE

ONLY H.C.

U.S.F. *U.S.F. G.I. JAMES*

P.O. Box 502

20600 EIBAR

GUIPUZKOA

SPAIN

275 pts (correo incluido)

4.00 EUROPE

5.00 Overseas

Hellbound

Este artículo me lo mandaron hace ya bastante tiempo, junto con su disco de dos temas, no creo que este sea el fanzín mas indicado para sacar este tipo de grupos pero ya que nos lo han mandado pues lo vamos a incluir, de todas maneras gracias por el disco.

HELLBOUND

THRASH METAL DESDE MURCIA

La banda se formó en noviembre del 87 estando en la primera formación Angel y Tony (bajo y voz, respectivamente) que por motivos musicales abandonaron el grupo, entrando a ocupar sus puestos Silver al Bajo y Joey a la voz; quedando la solida formación actual con Hilary y Albert a las guitarras, Adolf a la bate

ría, Silver al bajo y Joey a la voz. Ellos son de SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia) y en Mayo de este mismo año (89) han estado en BARCELONA grabando su primer single en los estudios Aprilia Sónido, con la producción de Pedro Bruque y en el sello JUSTINE RECORDS.

Los textos los trabajan en inglés, y en directo descargan temas como Hatred, giles de raris, Sings Of Violence, Before the Behining, Hellraiser, Final Battle, Night Of Living Dead, Hellbound (estas dos últimas las incluidas en el single) Han teloneado ha grupos como ÑU, MURO, FUCK OFF, BARRICADA x en diferentes ocasiones y actualmente están preparando material para lo que será su primer lp.



ONCLE SLAM

ONCLE SLAM ES UN GRUPO HC DE FRANCIA, ESTUVIERON EN PASAJES SAN PEDRO (DONOSTIA) EN FEBRERO, TIENEN UN LP "FIRST ATTACK" Y SALEN EN ALGUNA RECOPIACION, PERO BUENO PASEMOS A LA ENTREVISTA DIRECTAMENTE.

BAK.- ¿DONDE, CUANDO Y CON QUIEN SE FORMARON LOS "ONCLE SLAM"?

ONC.- Uncle slam empezo a tocar en septiembre del 87 en Lescar (Francia), con : Spontex a la bateria y vocal, Lo al bajo y Thierry a la guitarra, unos meses despues entro en el grupo Yopi como segundo guitarra.

BAK.- ¿TENEIS ALGO GRAVADO EN CINTA O DISCO?

ONC.- Si, tenemos una maketa de 12 temas que esta agotada desde hace mucho, luego tenemos 1 tema en el recopilatorio "1984 THE FOURTH" y en el recopilatorio "EVOLUTION", y desde hace unos meses tenemos nuestro primer LP "FIRST ATTACK".

BAK.- ¿HACEIS MUCHOS CONCIERTOS?, ¿CON QUIEN HAVEIS ACTUADO?

ONC.- Hasta ahora hemos hecho unos 12 conciertos, con los grupos siguientes : PIN PRICK, YOUTH OF TODAY, FLITOX, M.S.T., GBH, LETHAL AGGRESSION, VIRUS, SOZIEDAD





ALKOHOLIKA, PARKINSON SQUARE, DEZERTER y algunos mas.

BAK.- ¿QUE GRUPOS OS GUSTAN?

ONC.- Muchos, pero por decir algunos te dire : AGNOSTIC FRONT, BLACK FLAG, YOUTH OF TODAY, BAD BRAINS, GORILA BISCUIT, STUPIDS y muchos mas.

BAK.- ¿QUE PENSAS DE VUESTRO CONCIERTO EN PASAJES DE SAN PEDRO?

ONCLE SLAM

«first attack»

OUT NOW ON JUNGLE HOP RDS



ONC.- Estara bien, buena organizacion, buen equipo, buen sonido, buena gente y buen ambiente, todo lo que hace falta para que se salga bien la cosa, gracias a TODA LA GENTE que estaba alli.

BAK.- ¿ALGO MAS QUE ANADIR?

ONC.- Si, gracias a todos los grupos que han actuado con nosotros, a toda la gente que viene a los conciertos, a todos los fanzines y a ti por la entrevista, ahora tenemos un guitarra menos, Yopi ya no toca con nosotros.

Grecia

ESCENA

Saludos desde Grecia. En este artículo intentaré contar la escena de mi país, galas fanzines, grupos...

Grecia es un país pequeño de unos diez millones de habitantes y un país tranquilo. La escena no es muy grande, pero cada vez es más la gente que se preocupa por ella. Hace poco la gente conocía muy poco la escena local.

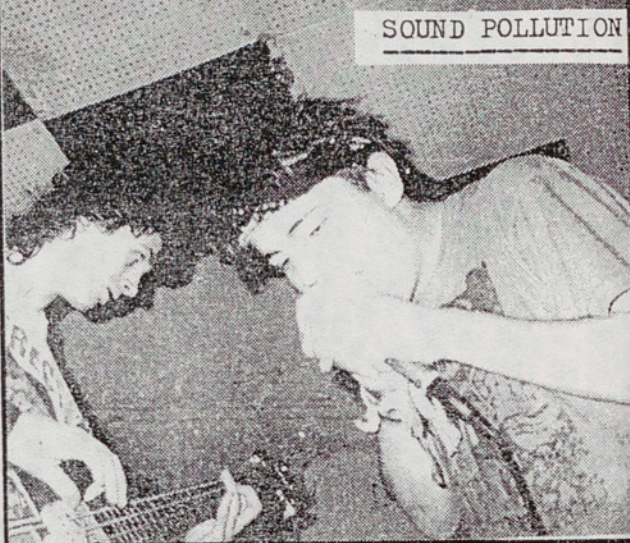
Empiezo con la escena heavy metal, podría decir que en Grecia está casi muerta, que como en casi todo el mundo nunca fue considerado como una escena alternativa. Muchos grupos están ahora muertos (RIP).

VICE HUKAN fue el primer grupo metal que se dio a conocer aquí. Su primer LP salió en 1985 y un año después el 2º LP. Había empezado el "ataque metal". Lanzaron un tercer LP y se separaron.

WORTHWING fue una gran banda de Tesalónica (la 2ª ciudad importante de Grecia). Se formaron en el 82, cuando sacaron su primer LP de rock duro. En el 87 sacaron el 2º LP "Mythology", un bonito canto de rock duro; se separaron en el 88. De la misma ciudad llegó VAVEL. Empezaron en el 87, hicieron algunas giras y no se supo más de ellos hasta el 88.

Volvemos a Atenas para encontramos con una gran banda: SPITFIRE. Se hicieron muy famosos en su única gira en Atenas en el 87 (es la primera gira de una gran banda metal en Grecia en la que hay mucha violencia estúpida de los hooligans). En este año lanzaron su LP "First Attack", que tuvo una buena respuesta de sus fans locales. Añadir que este LP tuvo una buena producción, algo muy raro en los grupos griegos de metal. El grupo tuvo que hacer frente a terribles problemas. Su primer solista tuvo un accidente y el grupo sufrió varios cambios. Hace 6 meses hicieron una gira y tuvieron un nuevo buen comienzo.

RUST lanzaron su primer LP después de 3 años de empezar, tocan metal clásico y



SOUND POLLUTION

era la única banda que tenía buen equipo en sus giras y efectos especiales.

En el 85 se formó una de las bandas griegas más antiguas: FLAMES. Su primer LP se tituló "Made in hell", apareció este año y fue un buen disco. Hasta ahora han sacado 4 LPs, tienen un estilo muy brutal, cercano al de la escena alemana de KREATOR, DESTRUCTION, etc...

Han sido teloneros de KREATOR, MOTORHEAD, RUNNING WILD y SODOM en sus giras de el año pasado; tienen muchos fans y también muchos enemigos.

THANATOS, su estilo es muy técnico, metal con influencias de diferentes estilos. No es seguro si se mantendrán como grupo o se irán fuera.

Puedo hablar de otras bandas con "demo" o sin ella, de Atenas: VONTIERFP (I demo), STARGAZER (2), SACRAMENT (I), DARKEST COLOR (I), RIPPER (I) ahora desaparecidos, BURNING BLOOD (I) también desaparecido, y otros como CRUSH que están preparando un LP, ECSTASIS, ANALOG DREAMS, GLADIATORS y docenas más ya desaparecidos o que no merecen recordar.

De Tesalónica: SARISSA (I excelente demo), ahora desaparecidos, PANDEMONIUM (I), DECEPTOR y otros.

De otras ciudades: SCELETOR, DENIAL PRICE, HOWS, POWERAGE y otras mas en otras ciudades mas pequeñas. Olvide decir que en 1989 se lanzo el "GREECE ATTACKS" Un doble LP solo de bandas griegas, desafortunadamente fue un disco lleno de bandas malas. Hoy dia, como ya he dicho, la escena metal casi ha desaparecido. No hay actuaciones (IRON MAIDEN en el 88 y CANDLEMASS En el 89), el mayor problema es que los grupos no son originales (a excepcion de unos pocos). En el campo del thrash la situacion es un poco mejor, pero hay pocos grupos. DEVASTATION fue una de las bandas mas antiguas con una demo. VOMIT con dos demos, DESPISE (con una cancion en el LP recopilacion "GREECE ATTACK"); NECROMANCY con una demo, SADISTIC NOISE(I), SEPTIEMIA (banda desaparecida), VARATHROW (saco una demo y se separo), ASPIX (I demo). Desde Tesalonica: ACETIC VOICE (2 demos), BRAINSTORM (I) y del resto de Grecia estar DEATH COURIER(I), DEVISER, SPIDER KICKERS, NEUROSIS y otros...

FANZINES : De Tesalonica NOT (2 num), METAL LOUD (2 num), CARBONIZED CORPSE, HOUSE OF VAMPIR, GREEK METAL.

De Atenas THRASH METAL (primer fanzine de Grecia, desaparecio con el numero 15), BUTFUCK (2 num), METAL MAD (2num), METAL EXECUTION, MERCILESS MANIAC, TROOPERS OF METAL, LAG OF METAL y otros, tambien uno nuevo, escrito en ingles, de Tesalonica: NEURAL PARALYSIS. En la escena PUNK-HC encontramos varias alternativas y mucha gente trabajando duro. Recordemos algunos grupos ya desaparecidos, como EX, HUMANS (I LP), STRESS (I LP), ADIEXODO (I LP), HAMENNA ITHANICA (I demo), CHAOTIC THREAT (2 demos), APOHETEPSI (I demo), EL.3 (I demo), ABOLISH AUTHORITY (I demo), DIAMARTYRIA, SIGHISI, FREDY KRUEGER, APOSYNTHESI, ANATHEMA y otros...

Bandas nuevas: CHAOTIKO TELOS y FORGOTTEN PROPHECY (pronto sacaran un LP con CAPITO DAMNARE, de Italia).

Una de las mas famosas bandas HC es SOCIETY REJECTS? (KOINONIKA APOULITA?). Se formaron hace 2 años, han sacado una demo, un 7 EP con EITILOP POTS de Holanda y han hecho multitud de giras.

ANTIDRASY es otra banda muy buena con un

7 EP (agotado, lo mismo que el de S.REJECTS?).

PANX ROMANA sacaron su 2º LP hace 2 meses y va muy bien. PORFYRIA, otra banda de Atenas que disponen de una demo, de Tesalonica llega ahora GULAG, con un mini-LP, una demo y un par de giras por Europa. HAYTIA, otra excelente banda HC con influencias muy positivas, dos excelentes demos y algunos tours por Europa.

STIGMA (2 demos), otros buenos grupos son PISSA & POUPOULA, EXTOS ELECHOU, CHAOTICA ADIAFORA REMALIA, PANIKOS, ANTISTROF, METRISI, ANTEFITHESI, ANTI (muchas electronicas pero tienen una actitud positiva), SEXUAL HUNGRY COUNTRYMEAN COUL BE WORSE (I demo) y otros. SELF DESTRUCTION (desaparecido), ANTIDRASI (desaparecido), resaltar que la escena HC esta siendo cada vez mayor. Aqui en Atenas hay 4 Squats y 2 en Tesalonica. El problema de la vivienda esta siendo cada vez mayor y la gente se pelea por una.

Hay algun almacen y servicios de distribucion que ayudan a los grupos a vender sus discos. Las tiendas grandes de discos los venden muy caros y genralmente no es



SOUND POLLUTION



facil para los fans locales encontrar precios bajos, tampoco es facil encontrar moneda extranjera.

En cuanto a fanzines HC-PUNK: SKIROTITA; parado por el servicio militar de su editor.

ACTIONS OF REBIRTH, es nuevo, estan ahora en su segundo N°.

KOLOFYLLADA, uno de los mas antiguos, con B-23 casi han desaparecido.

SOCIAL MENDINA, ES otro buen fanzine. Ahora estamos trabajando en un zine muy original llamado KODOULADOR. Cada uno es libre de escribir lo que quiera en su propia pagina.

Sobre giras ahora, DISORDEN toco hace 2 años pero fue desecha por la estúpida violencia, CHAOS UK y VERBAL ASSAULT Han hecho muy buenas giras sin ningun problema, los punkx estan desapareciendo Finalmente recordar que SOUND POLLUTION ha desaparecido despues de 2 demos y el 7 EP con ROTTING CHRIST (R.C) aun existen y han lanzado su tercera demo. De la ceniza de S. POLLUTION ha nacido INDUSTRIAL SUICIDE, que estan preparando un EP con una banda inglesa. Bien pues esto es todo sobre metal y punk-hc.

Otros zines que no tienen nada que ver con esta musica son ROLLING UNDER de Tesalonica con 19 numeros. STIS KIES TOU B-23 que van por el tercer numero, BROGHIA (9 n°s), ANICHTI FOLI (el mas antiguo, temas politicos, sociales y culturales, estupendo!!). PANDACING (con un 7" tambien), TOXIC (HC, lo habia olvidado), PA-

pari (HC, tambien desaparecido). SIMIO G, ENTHOPIA, TRASH CITY, CULT, NEW ROCK, RIXI, MAIRO PROVATO, PARAXI (politico), ELECTRIC KNIFE y muchos otros... Tambien bandas como ORA MITHEN (I SINGLE), EPOGIA TROHIA (bueba banda punk-rock con una demo), y muchas otras de diferentes estilos. Bueno, esto es todo espero que os hagais una pequeña idea de como estan las cosas por "GRECIA".

**DECAPITATED PRODUCTIONS
WORLDWIDE NETWORK INCLUDING:**

******* DECAPITATED MAGAZINE *******

Coming out every 3 months, professionally printed, with more over than 40 pages A4: Long and in depth interviews, scene reports from all around the world, tons of honest vinyl, demo, zine reviews, articles (musical or not), viewpoints, communication: Selling more over than 1000 copies as it comes out written in greek and english, in two different issues ... *****

******* DECAPITATED RECORDS AND TAPES *******

DECAPITATED COMPILATION # 1: C-60, 13 bands from Greece with 18 page booklet.....3 dollars
DECAPITATED COMPILATION # 2: C-60, 14 bands, international tape, heavy, speed, thrash, grind, death.....3 dollars
DECAPITATED COMPILATION EP: Featuring COULD BE WORSE, DEATH COURIER, NEUROSIS, SEPTICEMIA. Available both with the # 5 issue of DECAPITATED zine.....5 dollars

COMING SOON: NASTIA / INDUSTRIAL SUICIDE split 7" EP.
DECAPITATED COMPILATION TAPE # 3.....

We are looking for new talents and upcoming bands for future vinyl releases or to be featured in forthcoming compilation tapes and records *****

******* DISTRIBUTION *******

We run one of the biggest distribution services here in Greece for records, tapes and zines. Working together with numerous record/book stores and alternative distribution services from all around the country and rest of the world *****

BANDS, ZINES, RECORD LABELS, TRADERS: GET IN TOUCH TODAY! SEND SAMPLES AND FURTHER INFO. LETS MAKE SOME GOOD TRADES WITH OUR PRODUCTS. DISTRIBUTE OUR FLYERS. TRADE IDEAS AND OPINIONS! WE ARE OPENED TO ALL KINDS OF MUSIC *****

DECAPITATED PRODUCTIONS

c/o Panos Tranetatos
Aspasias 55
155 61 Molargos
Athens GREECE

Welcome to the # 5 issue of DECAPITATED, that time written wholly in english! DECAPITATED is not another boring cliché informative zine. It covers a broad field of the alternative expression, from music (ranging from metal, thrash, HC, experimental, industrial...) to social and political criticism as an important part of this zine.

More over than 60 pages A4, reduced print, "professionally printed". Long and in depth interviews plus scene reports from all over the world plus tons of honest demo, vinyl, zine reviews, plus poetry, art, viewpoints, communication !!! And, if all that is not enough, every copy comes with our special 7" EP compilation with 4 upcoming names of the greek underground: DEATH COURIER, SEPTICEMIA, NEUROSIS and COULD BE WORSE !!!!!

Get now your copy for only 5 US dollars or equivalent in your local currency !!! No coins, no cheques please, only cash and IMO's. Your package should be posted the day after we receive the order, coming with tons of flyers and free stickers !!!!! Take this time to send for your sample copy of DECAPITATED. You won't be disappointed! Ask for wholesale prices and trades. We run the biggest distribution service here in Greece for records, tapes and zines so, we are looking for more people to trade stuff and work together !!! We would like to have more contacts and offers from countries like UK, Japan, USA, Scandinavia and South America. Contact us now to: DECAPITATED zine- Panos Tranetatos- Aspasias 55-Athens 15561-Greece ***** SMASH THE MISERY. COMMUNICATE! *****

Si vous voulez voir vos productions distribuées sur notre catalogue ainsi qu'aux concerts, écrivez à :

KORROSION

G. DUBOULAIN 9 RUE RAYARD 38000 GRENOBLE

(FRANCE) - Liste contre un timbre.

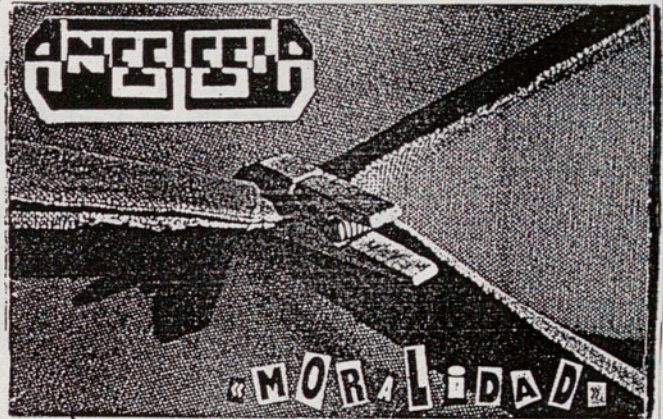
CRITICAS

Este es un nuevo apartado en el fanzine, ya que en ninguno de los anteriores numeros hicimos criticas de discos, maquetas.....esperamos poder seguir haciendo este apartado en siguientes numeros y estaria bien que nos mandeis criticas hechas por vosotros, las criticas que veras a continuacion estan hechas por nosotros y alguna por JUAN RAMON (BARCELONA) haber si os enroyais y nos mandeis alguna critica y cualquier otra colaboracion.

ANESTESIA "MORALIDAD" DEMO

Si ya habeis leido la entrevista de ANESTESIA os habreis dado cuenta de que no habla para nada de una 2ª demo, y esto es porque la entrevista esta hecha hace ya bastante tiempo y esta demo fue grabada en junio.

Comparandola con su 1ª demo esta es mucho mejor tanto en sonido como en calidad aunque las canciones de la 1ª demo eran igual de buenas ¡para mi gusto! La maqueta cuenta con 9 temas 3 en euzkera 5 en castellano mas una version de los R.I.P (muy buena)

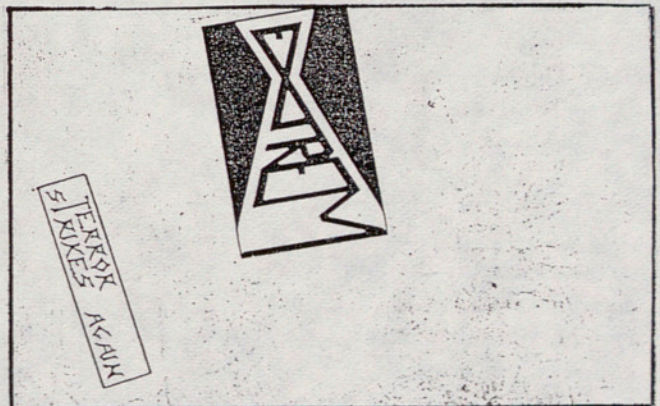


aparte de la version las canciones que mas me gustan son: "HITZ POZO INDUAK" "SENDEROS DE GLORIA" y "MORALIDAD" (esas dos ultimas son alucinantes) si lo que te gusta es el HARD CORE con bastantes toques metal no te lo pienses y pillate esta maqueta. Contacto: SEBAS Avda. de las Agustinas E - 1ª dcha 20100 RENTERIA (GIPUZKOA) Tfno: (943)513592/401245 (sebas) (943)130392/130402 (MIKEL)

EXTREM "TERROR STRIKES AGAIN" DEMO

OTRA BUena maqueta esta vez de un grupo austriaco del que incluimos un articulo en el nº 2 de este fanzine, desde aqui darles las gracias por la maqueta.

El estilo que practican los EXTREM se podria definir como un potente y rapido HC con bastantes influencias me parece ami de DISCHARGE sobre todo en la forma de cantar. La maqueta tiene muy buen sonido y calidad con una hoja con fotos y textos, esta grabada en cinta de cromo aya por el año 89, hantes de esta ultima demo ya habian grabado mas



materiale tanto en plastico como en demo, (un par de ep's y alguna demo en directo y en estudio mas canciones en recopilaciones como CLEANSE THE BACTERIA) tambien parece ser que saldra si no ha salido ya su prosimo disco titulado "VOLUNTARY ENSLAVEMENT" La maqueta consta de 12 temas con buenas letras.

CONTACTO: C/O PETER ZINNER ETTENREICHG. 44/6/4 1100 WIEN AUSTRIA

CAPITALIST ALIENATION "Capitalist Alienation" MAXI

Aquí os presento el primer plástico de una banda que realmente me arrepiento de no haberla conocido antes, me habría gustado entrevistarla pero me he vuelto loco dándole vueltas al disco y no aparece la dirección por ningún lado, así que me tengo que conformar con esta crítica.

El disco es totalmente autoproducido, según ellos porque prefieren hacerselo aun con los riesgos que ello conlleva a ser explotados por alguna compañía de discos capitalista, las letras son en contra de la sociedad, el capitalismo, el armamento nuclear y alguna de puro cachondeo como "Rambo desperately seeking Madonna". La música yo la definiría como un rapidísimo HC sin compasión, si lo que te va es el HC duro y rápido tipo "Chaos U.K.", "Righteous pigs", "Cryptic Slaughter"... no lo dudes, intenta pillar algo de esta banda que puede llegar muy lejos. Lo siento pero como he comentado anteriormente no viene el contacto, lo mucho que se es que son de Canadá, concretamente de Montreal.

ESKORIATZA "Eskoriatza" EP

Otra joya producida por "Basati Diskak", casa de discos que está desarrollando una gran labor por la escena, bien por las nuevas casas de discos que se preocupan por los grupos locales y que les den por el culo a esas otras que solo van a por el dinero sin importarles a quien tienen que pisar. Un EP con 6 temas que te se hace un poco corto al escucharlo ya que las canciones rondan el minuto y medio pero merece la pena, utilizan el euzkera con las letras y tienen un sonido propio con grandes melodías. La carpeta es muy buena y con fotos, tiene la traducción al castellano y al inglés. Pillatelo!!.

BASATI DISKAK APTO. Nº 1686 20080 DONOSTIA

BAD RELIGION "No control" LP

Fantástico este último LP de esta banda de California, su estilo es el HC con una increíble melodía. Creo que hacen un estilo único y muy original por lo que no puedo compararlo con ningún grupo para que te hagas una idea de como suenan. El estilo no ha cambiado nada con respecto a su anterior LP "Suffer", temas rápidos, cortos y melódicos. Se puede decir que es una prolongación de su anterior LP. Quince canciones componen esta joya de las que destaca por la cara A: "Change of ideas", "Big Bang", y "Automatic man" y por la cara B: "You", "Progress" y "Anxiety".

Por último decirte que si no has escuchado nunca esta banda intenta pillar algo de ella, estarás una buena temporada pegado al "loro", pues cuando más lo escuchas más te gusta.

RADIKAL SCENE. Vol. I

Buena cinta recopilatoria de la gente del "Radikal zine", con buenos grupos de aquí y del extranjero, de aquí están los "Andanada 7", "Último Gobierno" y "Maximo Volumen" (RIP), y del extranjero entre otros los "Toxic Thrash" (Francia), "Crucifix" (Suecia), "Karcer" (Polonia), "Agathocles" (Bélgica) y más... En total 13 bandas, todos los grupos ofrecen 2 o 3 temas, 300 pts a:

Gabriel Caballero

Av. Ciudad Almería, 15, Esc. 3, 5ªA

30002-Murcia.



JUST 1



Circle Jerks

KINA "Troppo Lontano" EP

Un gran trabajo, esta vez en forma de un EP de esta magnifica banda italiana, 3 canciones componen el disco y de verdad que estan muy pero que muy trabajadas. El primer tema que ocupa la primera cara "Troppo Lontano", es en plan tranquilo pero para mi es el mejor con mucha diferencia, tiene melodia y lo agradable que resulta el idioma italiano. Al darle la vuelta al disco te encuentras con los dos temas restantes: "Gribio", con muchos cortes y cambios de ritmos y esos punteos, con mucha mas caña que la anterior cancion. El ultimo tema "Quando", que es un poco extraño porque acaba sin darte cuenta, empieza lento y cuando empiezan a cantar y a meter caña se acaba sin darte cuenta. Es un buen disco que vuelve a confirmar el buen Hardcore que se hace por Italia.



ANDANADA 7 "Esperando a la muerte" LP

Fenomenal LP de los "Andanada 7" que se han superado con este disco. Todos los temas me gustan pero por destacar: "Violador", "Rapido, rapido" y "Una noche mas". En total buena caña madrileña a cargo de los Andanada 7 con un Rock & Roll potentisimo, el disco corre a cargo de FOBIA y POTENCIAL HC con una buena maquetacion y hojas informativas.

POTENCIAL HC

FOBIA

Apdo. 52059

Apdo. 46443

28080 Madrid

28080 Madrid



KGB: "Einmal rund um die sonne" LP

Joder!!!, que gozada es escuchar este disco. No es que los KGB sea un grupo que se caracteriza por su rapididad aunque tienen marcha para rato, pero esa melodia y esos estrivillos que se te meten en la cabeza...

Esta claro que la primera cara es mejor que la segunda y destacar las canciones "Der traumam" y "Waldheims podel"; que cierra la primera cara con filarmónica incluida. Al darle la vuelta al disco lo primero que se oye son unas castañuelas y comienza la canción titulada "Euskadi", en la que no se entiende nada pues es en alemán pero uno se imagina poco mas o menos de que se trata la letra, además en mitad de la canción y en perfecto castellano se puede oír "El que no baile es policia nacional". La verdad es que se han enrollado con esta canción.

De la segunda cara destacar la canción "Euskadi" y la canción que cierra el disco "Mein Tod!!".

Este disco lo calificaria como un melodico HC-Punk increíblemente bien tocado.

Esperemos que los KGB nos vuelvan a visitar por tercera vez y poder disfrutar de su buena musica.



H.H.H. "A POR ELLOS QUE SON MUCHOS Y ESTAN SUPER CACHAS" LP

Aquí esta el 2º disco que edita la joven y prometadora casa de discos de MADRID FUBIA POTENCIAL HC; estan Haciendo una gran labor en la escena ¡suerte y adelantel!!!

El disco en cuestion es el 1º lp de H.H.H. grupo de Gerona que recientemente pudimos ver por Euzkadi con mucha aceptacion. 27 temas de un potente y rapidísimo hc completan este disco, por destacar alguno "MEDIOCRE" "BLANCO O NEGRO" "ESTUPIDO PAIS" "SIN DIRECCION" "HC SERVICIO POSTAL" "¿QUE HA PASADO?" y algunas de cachondeo total como "BRINDIS" y "MI ROLLO ES EL RONX(BLEURGG!)

En general un buen disco en el que encuentras tanto diversion como un buen mensaje en sus letras y "como no, mogollon de caña. La maquetacion es magnifica y contiene una hoja con las letras y fotos.



H.H.H	FUBIA	POTENCIAL HC
Canat 45	APDO 46443	APDO 52059
17820 BANYOLES	28080 MADRID	28080 MADRID
(GERONA)		

FILTHY CHRISTIANS "MEAN" LP

Tras haber sacado una maqueta y un ep a medias con G-ANX (creo!:) porfin podemos escuchar un LP de estos chicos de Suecia, El disco lo ha heredado la ERACHE y solo con decirte esto ya te estaras imaginando la musica que hacen.

La verdad es que este grupo se podria incluir entre los que practican el GRIND-CORE, pero de una manera muy diferente a todos esos grupos ruidosos que tan de moda estan ultimamente, no es solo gritos y una batera machacona a toda velocidad, ni tiene demasiado metal por que ultimamente parece que la musica grind ha mas dirigida hacia el metal (no hay mas que ver a los NAPALM DEATH).

En sus letras esponen claramente sus ideas con canciones como "IF YOU ARE HARD CORE...I'M NOT" "JUST ANOTHER METAL BAND" que va en contra de las estupidas letras y actitudes de algunas bandas metal "THE SCENE" que habla de la gente que esta en la escena hc solo para consumir y joder a los demas.

18 temas completan este lp, y en mi opinion los de la 2ª cara son mejores

entre estos 18 temas hay una version de MOB 47 que cierra el disco (DOM LJUGER). Bueno, no lo cierra del todo por que luego viene otro tema en el que niquiera cantan, pero tampoco es instrumental es como una especie de final con una musiquilla durante unos segundos



FILTHY CHRISTIANS	ERACHE RECORDS
PER THUNELL	P.O. BOX 144
Hälsinggardsv. 13 a	Nottingham NG3 4GE
791 43 falun	U.K
Sweden	

U.K

ESCENA

Esto es lo que nos cuenta STEVE del fanzine RIPPING THRASH sobre lo ultimo que esta ocurriendo en U.K

preguntas lo que esta ocurriendo aqui, en el Reino Unido.

Bueno, primero describire un poco la situacion politica. Quizas hayas oido en tv o leido en otros fanzines algo sobre los impuestos. Ahora es la ley en Inglaterra y Gales (ya han sido puestas por la fuerza durante un año en Escocia) Antes tenian un sistema de impuestos basado en la propiedad, cuanto mas grande era tu casa mas impuestos pagabas por los que vivian en ella, ahora todos los mayores de 18 años tienen que pagar, y tienen que pagar la misma cantidad sin importar en que tipo de casan viven o que ingresos tienen. El gobierno nos dice que nos dice que hay algunos descuentos, pero solo un pequeño grupo de gente puede tenerlos, podria adentrarme mas en este complejo tema, pero la idea basica es que quien vive en un piso de renta de bajo precio paga lo mismo que un local de un miembro del parlamento.

Este impuesto es conflitivo y la popularidad del gobierno ha bajado, estan intentando minimizar los efectos pero refuerzan los principios de los impuestos, que hacen que los ricos tengan cada vez mas

Tendremos que esperar y haber si el partido de la oposicion (laboristas) lo desechan o pueden sustituirlo por otro mejor. Ahora estan intentando presentar una imagen mejor, principalmente para influir en los periodicos (que son casi todos conservadores) y ganar votos de la clase media.

Ha habido algunas galas buenas este año El mejor acontecimiento para mi fue la gira de THE LIBIDO BOYS (usa) su conocimiento de nuestro Hardcore fue muy de admirar hicieron casi todo su tour con DR AND THE CRIPPENS el año pasado saca-

ron (dr and the cripens) su segundo lp que era excelente. Tocan rapido, con un fuerte Hardcore con sentido del humor. Este año han sacado un nuevo 12", pero no lo he oido. LIBIDO BOYS hicieron tambien una gira con JAILCELL RECIPES que son una nueva banda excelente y EXTREME NOISE TERROR. JAILCELL RECIPES tocan un rapido pero melodioso Hardcore, sacaron el año pasado un lp "ENERGY IN AN EMPTY TANK WORLD" seguido de un 7" ep unos meses mas tarde titulado "POULTON ROAD". EXTREME NOISE TERROR saco un split LP con FILTHKICK FILTHKICK hacen una especie de HC influenciado por POISON IDEA, se separaron durante un tiempo pero se unieron de nuevo con nuevos miembros, lo cual es una buena noticia, porque son muy buenos especialmente en directo.

D.O.A (canada) tambien hizo una gira por aqui recientemente, cuando yo los vi fueron introducidos por FOREFED que son una buena banda de Nottingham, salida de las cenizas de HERESY (rip). Tienen un excelente mini lp llamado "CLAUSTROPHOBIA" en su propia productora IN YOUR FACE RECORDS. La otra banda formada por las separaciones de HERESY y RIPCORN son CAN'T DECIDE que tienen un mini-lp fuera y hacen un melodioso HC

DECADENCE WITHIN



influenciado por SNFU, mientras que FOR-CEFED estan influenciados por BLAST/CCM con un melodico edge.

Otra banda que esta haciendo bastante es DECADENCE WITHIN. Desde su primer lp con peaceville records, el año pasado llamado "this lunacy" han hecho muchas giras en Europa incluidos dias en Yugoslavia, y ahora estan grabando su segundo LP. Hacen una buena mezcla entre HC melodico y TH-RASH METAL, excelente musica y buena gente.

SNUFF (pudimos verlos por aqui) son muy populares ahora, Hace poco les vi en Birmingham en una pequeña plaza que estaba atope de gente, todo el mundo estaba encantado. SNUFF tocan un HC melodico con un aire PUNK.

Hacen versiones de canciones y anuncios de la television, una de sus portadas es de la cancion especial "DO NOTHING". Sacaron su primer lp el año pasado y recientemente sacaron un 12"ep con algunas versiones de anuncios de la tele.

EXIT CONDITION son una buena banda que ya sacaron un lp en pismort records el año pasado, ahora han grabado otro lp pero no encuentran una casa que los lance y es una pena, pues esta banda es explosiva.

DECADENCE WITHIN



CARCAS



INTENSE DEGREE

LONG COLD STARE Tienen un mini lp,
INSIGHT tienen un 7"ep que aun no he oi-
do, pero son buenos en directo.
CATHARSIS tienen dos demos de HC metalic-
ca crujiente.

yo hago un fanzine, llamado RIPPING THRA-
SH, ahora salio el numero 5, su precio es
de dos libras correo incluido, tambien v-
endo otros buenos fanzines del Reino Un-
ido, todos al mismo precio: el vieja RaIS-
ING HELL (nº21), GO! (nº3) ,, y SKULL AND
CROSSBONES (nº8) de escocia y el nº2 de
UK RESIST que esta llamado a ser el f-
anzine nacional, Tambien ago cintas re-
copilatorias con bandas hc de todo el
mundo,, envia \$1 para toda la lista.
ejemplares de mi fanzine y cintas las pu-
edes encontrar en el MRR y tambien en l-
as numeros ya salidos (y los futuros)
de el fanzine UK RESIST .

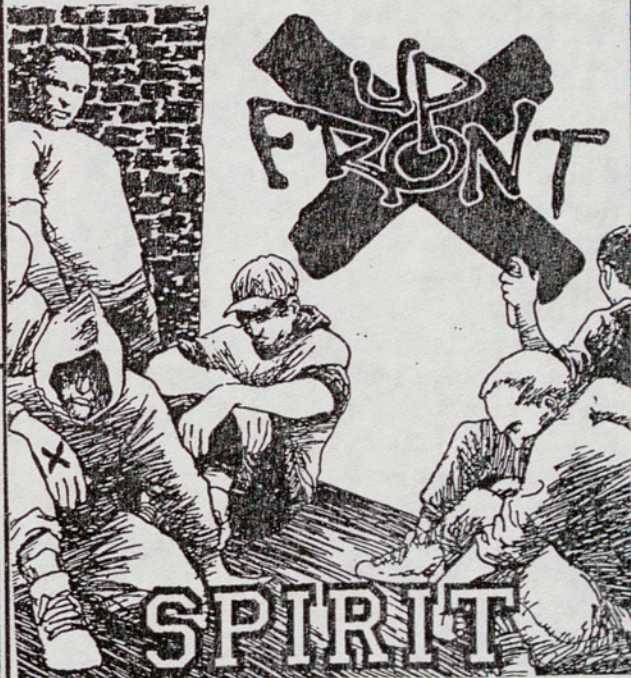
mi direccion: 25 ELMS ROAD
STAPENHILL
BURTON-ON-TRENT
STAFFS
DE15 9AQ
ENGLAND

El nº5 de RIPPING THRASH Tiene entrevis-
tas con: EXIT CONDITION, DECADENCE WITHIN,
FILTHY CHRISTIANS, ATOXXXIC, MASSAPPEAL,
INHUMAN CONDITIONS, NEGAZIONE, y escenas
de AUSTRALIA y PERU.

INTENSE DEGREE



DIBUJO EXTRAIDO DEL APURTU



PRAP'S
alternative

AVDA DE LA HABANA 34 3ºIZDA
32003 ORENSE

#1: NAPALM DEATH (in Canterbury Arms), EL KASO URKIJU,
SUBTERRANEAN KIDS, METRAYA,
#2: METALLICA (bottlegs), ONCLE SLAM, REACCION CORRUPTA,
INVOCATOR, MASSACRA,
#3: IMPETIGO (grindcore U.S.A.), FLITOX, ULTIMO GOBIERNO,
150 PTAS + GASTOS DE ENVIO
¡NO TE LO PIERDAS!

KASO URKIJO

EL "KASO URKIJO" ES UN GRUPO GRIND CORE DE BARCELONA, TIENEN EDITADA UNA DEMO Y PRONTO SI NO LA HAN SACADO YA SALDRA CONTRA EN INGLES, ESTA ENTREVISTA ERA EN UN PRINCIPIO PARA UN NUEVO FANZINE HC-THRASH DE BILBO PERO LAMENTABLEMENTE SE QUEDO SOLO EN EL PROYECTO, DESDE AQUI DAMOS LAS GRACIAS A SANTOS POR LA ENTREVISTA.

BAK.-CONTADNOS LA BREVE HISTORIA DEL GRUPO DESDE SUS INICIOS HASTA AHORA.

KAS.-"KASO URKIJO" se formo a mediados del 87, los primeros fundadores del ruido fueron: "APOKALYPTIC GRINDER" (guitarra y rugidos mitologicos) y "POPEYE WAR HEADS" (Bataka y aullidos termovomitados), mas tarde se incorporo "REGURGITATOR OF BATOMANS" (vocal). En el 88 se incorporo nuestro primer bajista, pero al cabo del tiempo su ampli revento y dejo el grupo. Unos cuantos meses mas tarde grabamos nuestra primera demo en estudio "KONSTRUYENDO LA DESTRUCCION", la grabamos sin bajo, mas tarde entro otro bajista pero delo el grupo por motivos personales. En mayo del 89 entro otro bajista "JUAN DEATH GORE GRINDING EXPLOSION". En enero de este año nuestro vocal se largo y tenemos pensado sacar otra demo "INDUSTRIAL DESTRUCCION" integramente en ingles (una puta pasada).

BAK.-EL KASO URKIJO ES DE LOS POCOS GRUPOS QUE HACE GRIND CORE EN ESTE PAIS. ¿COMO SE OS OCURRIO LO DE FORMAR EL GRUPO Y QUIENES LOS FORMAIS?.

KAS.-Los componentes actuales de el grupo son: "POPEYE WAR HEADS (bataka y ultravoz), "APOKALITIC GRINDER" (guitarra y rugidos mitologicos), "JUAN DEATH GORE GRINDING EXPLOSION" (bajo y nekro muekas aceleradas). El grupo se formo porque estavamos hasta los huevos de la lentitud implantada y la larga duracion de los temas que nos hacian tragar por todas partes.

BAK.-¿CUALES SON VUESTROS GRUPOS PREFERIDOS?, ¿ESCUCHAIS OTROS ESTILOS DE MUSICA COMO HARDCORE O THRASH?.

KAS.-CARCASS, SEVEN MINUTES OF NAUSEA, SORE THROAT, NAPALM DEATH, REPULSION... (Incluyendo el ruido de la zona industrial de nuestra localidad), tambien nos gusta algun grupo THRASH como BOLTHROWER, CELTIC FROST (los primeros), BLACK SHEPHERD, etc... BAK.-¿CUANTAS DEMOS TENEIS?, ¿COMENTADNOS ALGO SOBRE ELLAS?.

KAS.-Tenemos 2 demos caseras, una del 87 y otra del 88, y dos en estudio, sobre todo las dos ultimas son una puta pasada de ruido intenso.

BAK.-¿QUE TAL ANDAIS DE CONCIERTOS?

KAS.-No nos podemos quejar, hemos tocado

SAMURAI

SAMURAI #3
OUT NOW!!

Interviews with : ANARCHUS, CACOFONIA, VOMIT, TOXODETH, REVENANT, BATTERY zine...etc.
Articles Reviews on : MYSTIFIER, EXIT 13, SAMUEL, NUCLEAR DEATH, ALASTIS, SEPULTURA, EXMORTIS, HORTEM, MALEVOLENT CREATION...etc.
Plus MEXICO and GREECE scene report.
Please send \$3.00 zine only or \$6.00 zine plus sample tape (incl. PIP).
Bands wishing to be featured, please send your stuff !!!

SAMURAI c/o HIROYUKI SATOH, 2-23-2 Sanjoh,
Minami ku, Nagoya city, 457, JAPAN.



con grupos muy variados como "SPLATTER GRIND, ROÑA, TROPEL NAT, H. ANONIMS" y asta con los no me pises ke llevo chamclas. BAK.-SOIS UNOS DE LOS POCOS GRUPOS EN EL PAIS QUE HACEIS GRIND CORE;¿COMO REACCIONA LA GENTE AL BERSOS?.

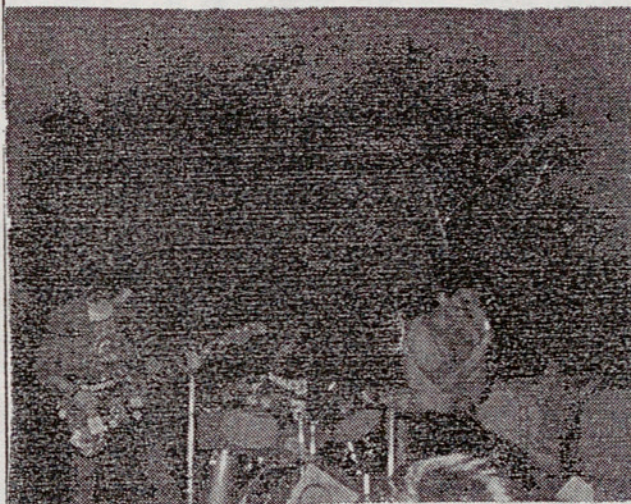
KAS.-Algunos de puta madre pero otros como los heavys metaleros y hardcores rockeros nos odian.

BAK.-TENIAMOS ENTENDIDO QUE TOCARIAS EN EL ESTADO CON NAPALM DEATH;¿QUE ES DE ESO?.

KAS.-Ni nosotros sabemos que es lo que a ocurrido con la gira ,los de madrid sabran pero de todos modos este verano posiblemente toquemos en EUSKADI.

BAK.-¿CONOCEIS ALGO DE EUSKADI?

KAS.-Tengo entendido que alli hay mucho grupo bestia y eso mola cantidad;nos parece de puta madre que la escena ruidosa suba como la espuma(DE la cerveza).



BAK.-¿QUE PENSASIS DE ESTOS GRUPOS? CARCASS:El "reek of putrefaction" es una obra maestra,pero no se puede decir lo mismo de su ultimo trabajo.En general es una buena banda.

O.L.D.:No tienen nada de bestia pero se pu-

ede escuchar.

CEREBRAL FIX:Son unos cuantos heavys anthraxeros que intentan hacer musica bestia,dan un poco de asco,no!.

FUCK OFF:La mayor mierda de Barcelona desde la epoca de Franco,en realidad dan pena.

BAK.-¿QUE PENSASIS DE LA GENTE QUE VA DICIENDO POR AHI QUE EL GRIND-CORE ES SOLO UNA MODA?.

KAS.-Que se vallan a sus casas a escuchar "OBUS" y que se callen la boca,para nosotros el grind esta igual de moda como mis canzoncillos cagados.

BAK.-PLANES PARA EL FUTURO.

KAS.-Grabar un disco de una puta vez y seguir aplastando nuestro ruido.

BAK.-¿QUEREIS AÑADIR ALGO A LA ENTREVISTA?.

KAS.-Desguazarlo todo y no os dejeis tomar el pelo por los straight edge nazis.

"EL KASO URKIJO"

PLAZA MOLINS Nº4 VILADECANS

08840 (BARCELONA)

SPAIN

NOTA:Como ya hemos dicho hantes esta entrevista esta cedida por Roberto y Santos junto con la de Anestesia y desde que la hicieron ha pasado ya bastante tiempo y he hoido cosas como que el vocal se fue y estaba haciendo otro grupo estilo HERESY. creo que se llama MONDRAGORE.



Produksioak
Basati Diskak & Zintak

APTO. CORREOS 1686
20080 San Sebastian
-GUIPUZKOA-

TFO.; (943) 517047 / 425168 / 832138

SUBURBAN THRASH

SUBURBAN THRASH ES UN FANZINE DEDICADO MAYORMENTE AL THRASH AUNQUE NO TOTALMENTE PUES NO QUIERE AUTOLIMITARSE.YA QUE ESTA EN CONTRA DE LOS ENCASILLAMIENTOS Y LAS ETIQUETAS.LLEVA FUNCIONANDO DESDE EL 89 Y EN EL ENCONTRARAS ENTREVISTAS,MAQUETAS,FANZINES,COMICS,REPORTAJES,BIOGRAFIAS,NOTICIAS Y TODO AQUELLO QUE TE PUEDA INTERESAR DE LA ESCENA UNDERGROUND.SU PRECIO: 150 PTS + 75 PTS(SI ES POR CORREO).SU DIRECCION: SUBURBAN THRASH ZINE, C/ COMANDANTE VALLESPIN, N° 6, 1° C, OVIEDO, ASTURIAS.

THE METAL CAGE

Is an underground radio show hosted by me Jim Collins on sunday nights on FM 90.3(WRIU). With a 3500 watt signal we reach 3 states in the southern New England. My show format consists of the best in both underground and well known DEATH/THRASH bands. Any bands interested in getting radio exposure can send their demo and band info to the following address.

THE METAL CAGE

c/o Jim Collins
36 Falcon Ridge Dr.
Exeter, R.I. 02922 - USA

HELP SUPPORT THE UNDERGROUND !!!

BRINDEATH

BRAINDEATH nació un día de Abril de 1989 del encuentro de:

- "La huca" (Ex: Exvotto-Panic) Bajo
- "Manu" (Ex: Chainasw-Panic) Guitarra
- "Jean-Mi" (Ex: Anacron-Orion-Crazy Hamme)
- "Pascal" (Ex: Nada del todo) Canto

El grupo, después de unos ensayos fuertemente metalisados, compone sobre una base "THRASH". La primera participación en un concierto del grupo no fue otra que en el primer festival Heavy-Rock de Lourdes (AGGRESSOR-ADX.RAGE.SODOM). El viernes 8-9-1989. El "Mosh" que nos hizo el público y las numerosas demandas, nos han empujado a grabar un ensayo unos días después del festival. La "Demo" se llama "The nameless one" y fue grabada en una tarde sobre una 4 pistas. Aunque la calidad no fue buena, se vendió en más de 200 ejemplares. En diciembre del 89, Manu quitó el grupo y fue enseguida reemplazado por Patrice (Ex: Metal Storm). Con Patrice el grupo gana en brutalidad y rapidez. Las últimas participaciones son dignas de los más salvajes "Moshers y Slammers" que enbrujan los conciertos. Una nueva "Demo" está viendo el día. Esta vez realizada sobre un 8 pistas, en 6 días. "VISION OF TERROR" viene a ti !!.

CRUSTY, BUFFALO-WING
GRIND-CORE
 60 MINUTE TAPES
 \$4 (US) \$5 (ELSEWHERE)
 1989 7" EP (LIMITED SUPPLY)
 \$5 (US) \$6 (ELSEWHERE)
 STICKERS: 4 FOR \$1
 INFO: IRC/STAMPS
 EXIT 13-PAT-P.O. BOX 342
 CAMP HILL-PA.-17001-0342
PEACE IN '90!!!
SHATTNERSPACKEL

BRINDEATH

7 "VISION OF TERROR"
 30FF - 6\$ - 3£ - 10DM - 600 Ptas

ALL PRICES INCLUDE PACKAGE AND POSTAGE
 WRITE OR PHONE TO:

DAVANT PASCAL
 47 rue du GAVE
 64110 JURANÇON
 FRANCE
 TEL: 59.06.10.87

PETEILH J. MICHE
 52 rue Eugène TENO
 App! n° 3
 65000 TARBES (F.)
 TEL: 62.36.75.93

BRINDEATH

MERCHANDISING

TEE-SHIRT (M Size only): 60FF - 12\$ - 20DM - 6£ - 100 Ptas
 12" DEMO "THE NAMELESS ONE": } 30FF - 6\$ - 10DM -
 2" DEMO "VISION OF TERROR": } 3£ - 600 Ptas -
 LIMITED EDITION DEMO REHARSAL:
 (1" DEMO WITH PATRICE = COMPO MORE BESTIAL)
 ADDITIONAL STICKERS: 5F - 1\$ - 2DM - 1/2£ - 100 Ptas
 ALL PRICES INCLUDE PACKAGE AND POSTAGE
 YOU CAN PAY: CASH (NO COINS) - MANDAT - CHEQUE -
 WRITE TO: DAVANT PASCAL PETEILH J. MICHEL
 47 rue du GAVE 52 rue E. TENO Apt 3
 64110 JURANÇON 65000 TARBES
 (FRANCE)



LAST WAR - The Polish brutal
 total-techno-thrash metal!
 Rehearsal tape 89
 2US
 plus photos, flyers, b/w and
 Demo I
 logoi! write to: Radek Kasprzak
 Os. ZMB 53/12, 61-251 Poznan, Poland



WALTER ELF

WALTER ELF ES UNA BANDA ALEMANA FORMADA CON COMPONENTES DE SPERBIRDS AUNQUE SU MUSICA ES BASTANTE DIFERENTE A LA DE SPERMBIRDS, WALTER ELF HACEN UNA MUSICA MUY DIFICIL DE ENCASILLAR EN ALGUN ESTILO; PERO ES MUY AGRADABLE DE OIR (SI LO TUYO ES EL RUIDO OLVIDATE DE ELLOS)

BAK: CONTAR UN POCO LA HISTORIA DEL GRUPO
WE: WALTER ELF Se formo en 1983 y pocos meses mas tarde fue fundado SPERMBIRDS. Hasta aproximadamente 1986 la composicion de SPERMBIRDS Y WALTER ELF era la misma exactamente, hoy en dia solo FRANK. (guitarra) y yo (vocalista en WALTER ELF Y bateria en SPERMBIRDS)) tocamos en los dos grupos. Al principio WALTER ELF era la banda principal y SPERMBIRDS solo un "socio". Con el tiempo SPERMBIRDS fue mas y mas conocido y WALTER ELF se quedo en 2ª banda. Durante la segunda ruptura de SPERMBIRDS en el 88, WALTER ELF dio otro gran salto por que pudimos concentrarnos totalmente en esta banda, hoy las dos tienen la misma importancia para los que tocamos en ellas.

WALTER ELF ha sacado los siguientes discos:

SPLIT SINGLE "DON'T FORGET THE FUN" que incluia a WALTER ELF Y SPERMBIRDS. 1986
lp "HENT" ODER NIE" We bite records 1987
lp "DIE ANGST des TORMANNES BEIM ELMETES" we bite records 1989

MINI LP "DEDICATION" on X-MIST RECORDS ABRIL 90

BAK: VUESTRA MUSICA ES UN POCO EXTRAÑA PERO ORIGINAL A LA VEZ ¿QUE CLASE DE GENTE AGUDE A VUESTROS CONCIERTOS?

WE: Bueno, cuando comenzamos lo hicimos como la típica banda de "taberna" cantando sobre el amor, la cerveza, el futbol y todo eso. Esto nos trajo un alto porcentaje de adolescentes a nuestros conciertos, hoy somos un poco más serios y realmente



creo que hemos dejado de hacer estas cosas en nuestro ultimo lp "DIE ANGST...". Aun vienen muchos adolescentes a nuestros conciertos, pero espero que con el tiempo la gente reconozca que no sólo somos un grupo para adolescentes y que la audiencia sea de gente de todo tipo.

BAK: HABLAMOS DE VUESTRO ULTIMO LP

WE: Estamos muy satisfechos con el sonido fue mejor, las canciones no son tan faciles como en el primer lp; son mucho más complejas, especialmente las letras han mejorado mucho. Hicimos una especie de ruptura con este lp, se vendieron 3000 copias en medio año, así que vendieron tan-

semanas más tarde, LEE se fue porque preferia su otro grupo "2 BAD" así que se fue tranquilamente. Esto significa que sólo quedabamos FRANK y yo así que decidimos dejar por completo SPERMBIRDS y concentrarnos en WALTER ELF lo que fue muy bueno para el grupo. Aproximadamente un año más tarde, LEE, ROGER, y MARKUS se dieron cuenta de que no podian vivir sin SPERMBIRDS y volvieron. A proposito 2 BAD y ARTS AND DECAY aun existen.

BAK: ¿QUE PENSAS DE LA APERTURA DEL MURO DE BERLIN?

WE: Para ser honesto, no me gusto demasiado, aunque he vivido para ver la caída del



to como los dos primeros lp's de SPERMBIRDS JUNTOS. El nuevo mini lp tiene un sonido mas rock incluso mejor que el lp "ANGST DES=====" Este lp sólo lo consideramos como una estación para salir de la

cosa de la "taberna" y el proximo lp que sacaremos en agosto, tendra letras serias

BAK: ¿POR QUE SE SEPARO SPERMBIRDS, QUE CAMINOS HAN SEGUIDO SUS COMPONENTES?(AHORA YA ESTAN JUNTOS DE NUEVO)

WE: SPERMBIRDS se separo en paz.

En primer lugar ROGER y MARKUS dejaron el grupo (SPERMBIRDS) porque querian concentrarse en su grupo "ARTS AND DECAY" (que tiene 2 lp's y siguen funcionando). Unas

WALTER ELF



SPERMBIRDS



maldito muro, preferiria tener que separar los alemanes democraticos porque la historia muestra que cuando alemania es demasiado grande, los alemanes se vuelven grandes cabezotas y esto puede ser peligroso y hay mucho viejo espiritu nazi en alemania del este, que estuvo oprimido durante 30 años y se esta levantando ahora y pienso que tenemos bastante con esto en alemania del este.

BAK: ¿QUE CREEIS QUE PUEDE SUCEDER A PARTIR DE AHORA EN ALEMANIA?

WE: Creo que alemania ganaria incluso más poder económico y esplotaria más al tercer mundo.

BAK: ¿CONOGEIS LA ESCENA DE AKI? ¿VENDRIAIS HA TOCAR?

WE: Probablemente tocaremos en España con SPERMBIRDS el proximo otoño pero no con WALTER ELF porque canta en aleman y nadie nos conoce en España. Por eso no creo que encontraramos sitios para tocar.

BAK: ¿TENEIS LETRAS POLITICAS?

WE: Comienzan a ser más y más politicas a medida que vamos creciendo. Ya tenemos algunas letras serias en nuestro último lp y en el nuevo lp sólo habra letras serias/politicas.

BAK: ¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS?

WE: Nada, excepto un tour de dos semanas en Septiembre por alemania y el nuevo lp que saldra en agosto.

BAK: ¿ALGO MAS QUE AÑADIR?

WE: No conocemos nada sobre la escena española excepto que parece estar más viva en el Pais Vasco, no conozco a ningun grupo español salvo loquillo que si que me gusta y los toreros muertos que no me gustan demasiado. Bueno, esto ha sido todo por ahora, ¿me enviaras uno cuando este terminado? gracias!!!!

BEPPQ

WALTER ELF

THE AUGUST MES TOURINGMANS BEER EXHIBITION



ANESTESIA

Contacto & info.:

SEBAS/GINGER
Avda. de las Agustinas E - 1º dcha.
20100 RENTERIA
(GUIPUZCOA)
SPAIN

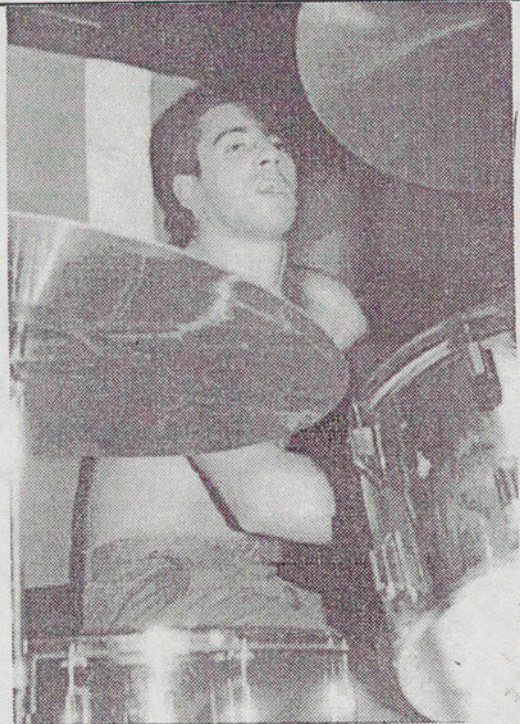
Esta entrevista nos la ha cedido ROBERTO que en un principio iba a ser para un fanzin de Bilbo que al final no se llevo a cabo, y de los ANESTESIA que os voy a contar que no sepais despues de haber rulado por todos los gazzetxes junto ha ESCOMBRO, esta entrevista ya es bastante vieja y creo que para cuando leas esto ya habran sacado su 2ª maqueta.

PRE-¿CUANDO Y COMO SE FORMO EL GRUPO?

A- Se formo cuando yo MIKEL habendone EN TIGIA y busque dos elementos mas DANI bajo y BELOKI batera, hasta ahora no hemos cambiado de formacion ni tan siquiera hemos pensado hacerlo.

PRE-¿QUE TAL HANDAIS DE CONCIERTOS ?

A-No se decirte cifra exacta pero si que hacemos bastantes, pero creo que pararemos un poco por un tiempo, ya sabes, preparar mejor los temas, sacar temas nuevos, no se cosas que hay que hacer para mejorar la banda, hemos tocado varias veces, bueno la



mayoria con ESCOMBRO que son una gente de la ostia con S.A, ESTIGIA, ALTZA FELIPE; FINI STERRAE; MAXIMO VOLUMEN; TROPEL NAT; FALSA ILLUSION; ARKHE; LUNATICS(alem); SUBTERRANEAN KIDS ; JINGO DE LUNCH(alem); OVERTHROW; VERBAL ASSAULT(usa); NAPALM DEATH.....

PRE-¿CUANDO VENDREIS POR BILBAO?

A-En cuanto el GAZTETXE de Bilbo se reaga y nos puedan llamar la gente para tocar bien, tocaremos, pero si no lo habren o lo habren y no nos llaman, pues nada, en el demo estan los telefonos, si os interesais nos llamis.

PRE-¿no pensais en hacer alguna gira?

A-¿por donde? no lo se si nos lo ofrecen bi en la haremos donde sea pero que no esceda de 15 dias, por que soy insumiso y cada 15 dias hay que fichar, por ahora estamos mirando de tocar en las CANARIAS y en OVIEDO ya veremos que sale. Se hizo una gira con S.A, ESTIGIA, y nosotros pero ahun falta un concierto ya beremos cuando se hara, de todas maneras no creo que se le puede llamar gira ha tocar 4 fines de semana en

lugares diferentes.

PRE-HABLANOS UN POCO SOBRE "CEREBRAL"

A-CEREBRAL, no, ANESTESIA CEREBRAL; pero da igual nos entendemos... pues la grabamos en el local de ensayo en mayo del 89 en una grabadora que nos dejaron de 4 pistas, estuvimos dos o tres días al final grabamos 8 temas dos en EUZKERA "argi ibili" y "festa" y un instrumental "B.U.F" los demás temas están en castellano, la calidad no es muy buena pero nos va bien, a la gente le ha gustado pero algunos dicen que suena poco la voz y es verdad por que casi tuvimos que volver a grabar, de todos modos hay esta ¿no?

PRE-¿quien ESCRIBE LAS CANCIONES; SOBRE QUE TRATAN LAS LETRAS?

A-La música todos y las letras yo, sobre todo hablan a la gente y sus maneras de reaccionar, sobre fiestas, no se hay de todo; pero todo lo que atañe a esta vida, no al cielo ni al infierno, ni a las musas, ni a la mitología y si cantamos a la política es en contra de ella, cualquier tipo nos da igual.

PRE-OS CONSIDERAIS THRASH ¿O MAS TIRANDO AL HARD CORE?

A-Creo que nos tiramos más al H.C. Aunque hay algunas canciones que no lo son hay mucha música dentro y ese es el resultado de Anestesia, no se, que la gente lo tome de la forma que quiera, que más da lo importante es dar energía.

PRE-¿QUE PLANES TENEIS PARA EL FUTURO?

A-No lo sabemos ¿quien conoce el futuro? cuando nos llegue diremos si o no, o sea, que no hacemos planes, tomamos o dejamos según van y vienen, no nos fijamos una meta.

PRE-¿y no PENSÁIS EN UN LP?

A-B.U.F, pues no lo sé, es difícil saberlo, ni tan siquiera lo hemos intentado probar haber que pasa, creemos que aun es pronto, de todas formas aun no nos interesa mucho, aun no somos muy conocidos ni en España ni en el extranjero, aunque las cosas van más rápidas de lo que esperábamos ".....CEREBRAL" ha tenido buena aceptación y nuestro trapichero (Sebas) creo está removiendo en algunas cosas así sin conocer de aquí y del extranjero.

PRE-¿de DONDE SALIO EL NOMBRE DEL GRUPO

A-Salio de muchas cosas, del tema ANESTE-

SIA CEREBRAL es una de ellas, imagina tu otras muchas, ESTAMOS ANESTESIAUS.

PRE-¿ALGO QUE AÑADIR?

A-si, gracias por dejarnos ensuciar unas páginas, gracias por tu apoyo y que tengas suerte con el zine, editala antes de que se quede vieja y manda unas copias, Saludos a los amigos de Bilbo y también a los enemigos (je, je).



ANESTESIA

DISTRIBUTION

IF YOU'D LIKE A SAFE
MERCHANDISING OF YOUR
DEMO-TAPE, LP, OR FANZINE
IN AND AROUND TRENTO
PLEASE CONTACT US !!!

GIampaolo Zanón
VIA DEL CAPITEL 38
38040 MARTIGNANO
TRENTO
ITALY
TEL. 0461/825527

LORENZO RUSSO
STRADA TABARELLE 268
38050 VILLAZZANO
TRENTO
ITALY
TEL. 0461/912087

THRASH → CORE

LOWE **MEAT**
PERICLES **TOXIC**
BRANDENBURG **MESTEMA**
BRANDENBURG ALEKSIKA
8 BANDS FROM FRANCE'S DARKER SIDE
AVAILABLE ON LP, CS, CD.

VIROLENCE
 106 rue de la Jarry
 94307 Vincennes Cedex
 FRANCE
 TEL: (1) 43.90.23.70

DISTRIBUTION MUSIDISC
 CD-90 F168
 LPCS-70F125

THE FIRST FRENCH THRASH COMPILATION EVER!
Total Virulence

22 TRACKS
 THRASH METAL I
 Crossover I
 90min I I
 COMPILATION TAPE
WITHOUT A REASON !!?
 17 BANDS FROM FRANCE !!
 FROM SWITZERLAND !!
 30FF/\$5 P.P.P.

ETSICROXE C.O.D. SCROTUM SHUD MESTEMA
 MERCILESS C.O.D. PROTON BURST MORTAL FEAR
 F.D.P. BODY COUNT SEPTIC TANK HALIFAX GIBBET SUSPRIA
 PRAYEURS GORE MORTUARY PENETRATOR
 SMELL OF SILENCE

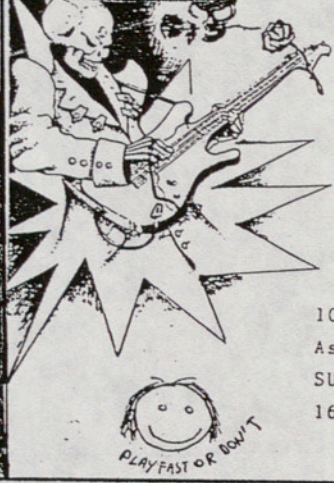
Joel GREVOST
 Saint Nazaire les Lymes
 Le Brinchet
 36330 Saint Ismier
 FRANCE

MORTUARY
 DEMO '90 OUT NOW!
 "BELOW THE MARBLE"
 5 TRACKS OF THRASH

Available for: 35ff or 7\$ or 10DM

Contact Address:
Mortuary c/o
 PINCET Gilles
 110, Boulevard Hardeval
 54520 LAXOU - FRANCE

TRASH CODE



DESTROY FANZINE

ISSUE \$ 1 OUT NOW!!
 Included some good interviews of Belgium thrash and hardcore bands! Concert report!!!!!!
 Some pages anti-vivisection!
 100 BFR. AND 3 \$ OTHER
 Ask your first copie of DESTROY SUICIDE - OUDE WEG 1
 1630 LINKEBEEK - BELGIUM

CORROSION
VIOLENCE
ABSTRACT
CIRCLE JERKS
TOXIC REASONS
WAS?
DR. KNOW

Ce salopard n'aurait jamais du me voler mon exemplaire de **WAS?** n°3 avec sur 144 pages imprimées, MUNCHIES, OPERA MULTI STEEL, SNFU, MST, FILTHY CHARITY, LETHAL AGGRESSION, YOUTH OF TODAY, CRIMINAL CHOICE, THE FEEBLES, WYLSPER, LES CAFARDS, AGATHOCLES, INSTIGATORS, LES GNOMES, NOME, DOUGHBOYS, SCHIZO-SCANDALE, UNSTABLE STATE, VORTEX, G.I.LOVE + un "dossier" sur l'exploitation des animaux, des chroniques, dessins, infos, poèmes, articles, scene reports, BD, etc. De plus, il contient en cadeau un disque flexi d'un titre inédit de **PHOBIA** !! (tirage limité). Si vous ne voulez pas vous retrouver comme lui avec une balle dans la tête, un bon conseil : Commandez le au plus vite contre 10ff + 7,50ff de port (cash uniquement). Un billet de 20ff vous assurera l'envoi du catalogue de distribution **KORROSION**. Les distributeurs sont naturellement encouragés à écrire au plus vite.

(3\$ P.P. Europe : 4\$ P.P. Overseas)



WAS?
N°3
 bordel ! Mais pourquoi ai-je eu l'idée de dire qu'il y a un flexi de **PHOBIA** inclus dans ce numéro ?!!!

SCHIZO SCANDALE THE CRIMINAL SNFU FEEBLES YOUTH/TODAY CHOICE VORTEX MUNCHIES FILTHY CHARTY Les gnomes Opéra Multi Steel INSTIGATORS INSTIGATORS MST MUNCHIES UNSTABLE STATE DOUGHBOYS WYLSPER CAFARDS NOME etc.

10FF

WAS?
 9, rue Bayard
 38000 GRENOBLE
 (FRANCE)



CAMBAYA records

ESTO QUE VIENE A CONTINUACION ES UNA PEQUEÑA ENTREVISTA A "CAMBAYA RECORDS", UNA PEQUEÑA CASA DE DISCOS DE ANTEQUERA (MÁLAGA), AUNQUE SE SALE MUCHO DE LA ONDA DE MUSICA QUE ESCUCHAMOS LO INCLUIMOS, UN POCO DE VARIEDAD NO VIENE MAL. SUERTE !!

BAK.-¿CUANDO SE FORMO "CAMBAYA RECORDS" Y CON QUE FIN?

CAM.-"CAMBAYA RECORDS", se formo hace ya 3 años y el fin que nos propusimos fue el de editar discos y cintas de grupos que no tuviesen oportunidad de hacerlo en compañías grandes. Los motivos son que estando habiendo cantidad de grupos buenos sin oportunidad alguna de ser conocidas.

BAK.-¿QUE DISCOS HABEIS EDITADO HASTA AHORA?

CAM.-Hemos editado varios LPs. "Agentes secretos", "Etilicos", "Oracle", "Black Jack", "Caledonia blues band", "Los caimanes", etc. En principio son bandas de muy distintos estilos, pero ahora nos hemos inclinado por editar grupos de Blues, Hard-rock y Rock & Roll.

BAK.-APARTE DE DISCOS, HABEIS SACADO ALGO MAS COMO CAMISETAS, CHAPAS, ETC...

CAM.-No!, solo discos.

BAK.-¿GRABARIAIS A ALGUN GRUPO HC O THRASH?

CAM.-Ya hemos grabado a grupos de Hard-rock "Oracle", grupo de Gibraltar y "Black Jack" de Malaga. En proyecto tenemos hacerlo con algun otro.

BAK.-¿QUE PENSABIS DE LOS GRUPOS ESPAÑOLES?, ¿CREENIS QUE HAY NIVEL?, ¿CUAL CREENIS QUE ES LA CAUSA PARA QUE UN GRUPO DE AQUI NO SEA CONOCIDO REALMENTE EN EL EXTRANJERO?

CAM.-Los grupos españoles tienen un nivel muy bueno, quizás en disco aun no se consigue reflejar la fuerza que tienen en directo, pero en eso estamos... ¿Que porque no se conocen los grupos españoles fuera?, quizás por la dificultad de promoción de las compañías pequeñas, y las grandes no tienen grupos que interesen fuera.

BAK.-¿QUE CONDICIONES TENDRIA QUE REUNIR UN GRUPO PARA GRABAR CON VOSOTROS?, ¿QUE ES LO QUE TENDRIA QUE HACER?, ¿COMO SE PODRIA CONTACTAR CON VOSOTROS?

CAM.-Con nosotros las condiciones son pocas 1º) hacer Rock "m" Roll, Blues, Hard rock..... 2º) hacerlo bien 3º) que nos quede presupuesto para editar 4º) Enviarnos una maqueta 5º) Llamarnos por telefono

BAK.-¿Como se distribuyen los discos?

CAM.-Los discos los distribuye "la fabrica Magnetica" y ahí es donde esta nuestra clave, es decir si el disco consigue llegar a las tiendas la cosa es mas facil.

BAK.-¿QUE PENSABIS DE LAS MULTINACIONALES?

CAM.-Esta bien para montar a los grupos en la pela, pero quizás no se preocupan de hacer nada nuevo.

BAK.-¿GRABARIAIS CON ALGUN GRUPO VASCO?

CAM.-Por supuesto que si, es un poco complicado por el no contacto personal, aunque de hecho hemos editado a bandas que solo hemos contactado por telefono y carta.

BAK.-Bueno, esto es todo sobre CAMBAYA RECORDS, desde aqui darles las gracias por los discos que nos mandaron y si queréis contactar con ellos esta es su dirección.

Carreteros, 1 * Teléfono 84 41 64

29200 ANTEQUERA (Málaga)

Free Thought FANZINE

ISSUE #2: Interviews with Sick of it All, Killing Time, Up Front, Four Walls Falling, Anti-Racist Action, Even Score & Say No More. Also included are reviews, articles on various topics, poems, skating stuff and tons of photos - most of which are in FULL color! \$2.25 PPD

T-SHIRTS: High quality Beefy-T shirts of the Free Thought design. All shirts are red, double sided (back shown) and come in XL only. \$5.00 PPD



Make all checks & money orders payable to Eric Smith and send to the address below. All orders sent within 48 hrs from the date received.

FREE THOUGHT FANZINE
c/o ERIC
5219 WYOMING RD.
BETHESDA, MD 20816
(301) 229-1516



AL leer la carta con la entrevista que me mando SVEN (bajo de EMILS), pense, joder! ya se me ha jodido lo que tenia pensado poner de presentacion en esta entrevista. que serian cosas como que los EMILS es uno de los grupos que mas me gustan y como a mi a mucha otra gente y que si escuchas sus lp's pasaras una buena temporada sin escuchar otra musica.

Pues bueno, se me ha jodido por que lo que ahora tengo que poner es que casi todo el mundo (entre los que me incluia hasta que me llego la carta) pensaban que los EMILS y los SLIME son la misma gente (bueno!!! ya se que tu ya lo savias) pues lo que tengo que decir es que no son la misma gente y lo unico que tienen en comun son las letras S.L.I.M.E. y que al creer yo eso la mayoria de las preguntas que les hice en la entrevista hibgn sobre ese tema y al no poder contestarlas, la entrevista se ha quedado un poco corta.

EMILS fue fundado en abril del 85, la formacion es la misma
ILLE - vocals
OLIVER - Guitarra
SVEN - bajo
CARSTEN - bateria

Al principio fue dificil encontrar un nombre. Casualmente OLIVER leyo el nombre de una antigua banda hc alemana, muy famosa, cambiaron s.l.i.m.e a e.m.i.l.s. En marzo del 87 fue grabado el primer demo-cassete. Emils tuvieron muy buena critica y mucha atraccion en la escena underground.

Algunas casas de discos ofrecieron grabarles un disco. Emils decidio firmar con WE BITE RECORDS y produjeron el lp de debut "fight together for" en octubre del 87. El contrato se estendio por dos lp's mas en el 89.

Poco despues de la grabacion, EMILS fue en una gran gira europea como telonero de ATTITUDE desde s.Francisca (USA). En enero del 88 ya se publico el lp FIGHT TOGETHER FOR ; fue un gran esito y llevo a EMILS en poco tiempo a la cima de la escena H.C y CROSSOVER. Un año mas tarde "FIGHT TOGETHER FOR..." fue publicado en cd.

En marzo del 89 grabaron el segundo lp "ED GEHT UNS GUT" y mostro de nuevo que EMILS era uno de los mejores grupos de H.C de europa. La fecha de publicacion del lp y cd fue en junio del 89. EMILS toca HC/CROSSOVER/SPEEDCORE con influencias de SPEED-METAL, las letras son ironicas y socio-criticas.



BAK-SOIS LA MISMA GENTE LOS EMILS QUE LOS ANTIGUOS SLIME ?

E-lo unico que tenemos en comuni con SLIME SON las letras S.L.I.M.E ,ninguno de nosotros ha hestado en slime.

BAK- RECIBISTEIS CRITICAS POR VUESTRA CANTACION(DE SLIME) YANKIS RAUS (fuera yankis) ¿no? ¿KE FUE LO KE PASO?

E-Como ya he dicho nosotros no hemos hestado en slime, pero algunos discos de slime estan censurados con un tono DIIII en algunos trozos de canciones.

BAK- VUESTRO PRIMER LP HA GUSTADO MUCHO POR AQUI ¿VENDRIAIS A TOCAR AQUI? ¿CONOCEIS ALGO DE LA ESCENA ESPAÑOLA?

E-Nos gustaria actuar en España si algien quiere hacernos un pequeño tour que que escriba a nuestra casa WE BITE RECORDS ,de España conozco las bandas SUBTERRANEAN KIDS y TROPEL NAT.

BAK-¿COMO HABEIS VIVIDO ALLI LA RECIENTE APERTURA DEL MURO DEL BERLIN?

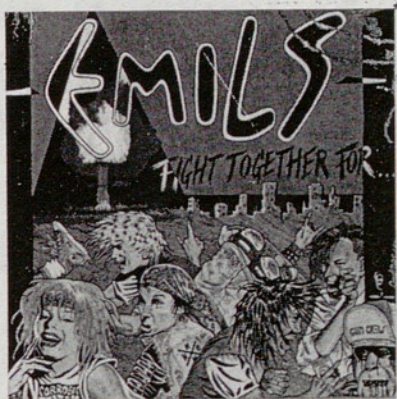
E-Es bueno para la gente, que ahora pueden viajar a cualquier sitio, pero muchos (la mayoría) son muy conservadores y piensan que que la libertad significa un Wols vagen golf, un video, o unos vaqueros labados

BAK-¿ke creeis que sucedera en ALEMANIA A PARTIR DE AHORA?

E-Cada dia cerca de 2000 personas van del este al oeste, no hay sitio para mas pero siguen viniendo, es posible que nuestro sistema de seguridad colapse por esto.

BAK-HABLANDO UN POCO SOBRE EL NUEVO DISCO, EN EL APARECE ALGUNA VIEJA CANCION INCLUIDA YA EN LA MAQUETA ¿NO?

E-Si, los grabamos de nuevo por que mucha gente nos lo pidio y por que nos sobraba sitio en el disco.



BAK-QUE SIGNIFICADO TIENE EL TITULO DEL LP Y LA PORTADA?

E-Significa que lo estamos haciendo bien. Es un significado sarcástico.

El chico gordo de la portada esta cogiendo cosas en el supermercado, mas de las que puede comer, es como la gente de aqui, quieren mas y mas ,y piensan que son libres si pueden comprar lo que quieran.

BAK-TENEIS UN TEMA TITULADO NEO NAZI ¿HABEIS TENIDO ALGUN PROBLEMA CON LOS SKIN-NAZIS?

E-No ellos no van a los conciertos H.C por que la gente les pegaria. En las afueras de hamburgo ellos pegan a la gente casi todos los dias, pero en el centro temen pasear, por que muchos punks y anarkistas que viven ahi se pegarian con ellos.

BAK-¿CUANTOS CONCIERTOS SOLEIS HACER ? ¿COMO ES LA ATMOSFERA EN ELLOS?¿En QUE SITIOS HABEIS TOCADO FUERA DE ALEMANIA?

E-Hacemos conciertos casi todos los fines de semana.Hemos tocado en casi todos los sitios de alemania, nuestro publico es un buena mezcla de punks y metals. Hay siempre un ambiente pacifico no peleas!!!!

BAK-QUE PROYECTOS TENEIS ?

E-Queremos actuar en alemania del este si aun queda gente en esta parte (ja, ja, ja) y hacer nuevas canciones para el prosimo lp

BAK-¿Algo mas que añadir?

E-Bueno,como he dicho ,nos gustaria actuar en España y esperamos ver a la gente allí.

Hasta entonces ... TODO LO MEJOR

EMILS



TROPEL NAT

¿Quién no conoce a TROPEL NAT? creo que en esta entrevista sobran los comentarios, solo decir que cuando la hicimos handaban buscando vocal, y no se si ya lo habran encontrado. Esta contestada por BOLICHE y las fotos estan sacadas del nº1 de el ANTI-DOTO.

BAK-¿HACE CUANTO TIEMPO EMPEZASTEIS ?
¿QUE PROBLEMAS HABEIS TENIDO PARA SACAR EL GRUPO ADELANTE?;SI ES QUE LOS HABEIS TENIDO?

TN-LA idea de montar una banda fue de Enriz y mia (BOLICHE) hace ya un par de años. Al principio toco Marc con nosotros el bajo ,pero como tambien tocaba en SUBTERRANEAN KIDS lo dejamos. Queriamos hacer un grupo fuerte, en esta epoca es tabamos muy influenciados por el primer

lp de DRI y grupos fuertes y rapidos como POISON IDEA, SEPTIC DEATH..... pero cuando KID se unio a nosotros vimos que teniamos mas posibilidades que tocar HARDCORE rápido y empezamos a sacar temas mas trabajados aunque no fuesen solamente a 45 rpm.

problemas no tuvimos para empezar, ten en cuenta que tanto ENRIC como yo teniamos otros grupos y por lo tanto equipo aunque al principio ensayamos una temporada en el local de SUBTERRANEAN KIDS Y despues en el de ACCIO DIRECTA, actualmente volbemos a estar en el de SUBTERRANEAN KIDS.

BAK-¿COMO ES QUE HABIENDO GRABADO 3 DEMOS; SOLO HABEIS MOVIDO LA ULTIMA?

TN-Por que las otras dos no tenian muy buen sonido, las grabamos con un 4 pistas de ALBERTO (GRB),pero no estabamos muy contentos con ellas.El sonido no era demasiado definido ya que al ser un 4 pistas la bateria solo contaba

con un par de microfornos para sonorizarla,por ejemplo.La tercera no es que quisieramos venderla tampoco,nosotros tenemos muchas mas posibilidades en estudio,lo hicimos como regalo a nuestra camiseta, pero solo a las 100 primeras copias ,en edicion limitada.

BAK-¿QUE HAY DEL LP QUE OS HAN OFRECIDO GRABAR ALGUNAS INDEPENDIENTES?

TN-Con la ida de MARC el cantante nos hemos quedado bastante parados,hemos probado a un par de amigos y algunos mas se han ofrecido pero el caso es que hemos estando ensayando todo este tiempo sacando nuevos temas, quizas en caminados hacia otra direccion. Creo que las ofertas pueden seguir cuando hayamos solucionado el problema del cantante.

BAK-¿KE PENSAS DE LA UNION H.C & METAL

TN-La forma de tocar de ENRIC es muy metalica como habrieis podido obserbar en los conciertos que hemos dado por ahi, entonces es normal que sonemos duramente Yo estoy bastante mas influenciado por el HARDCORE aunque hay algunos bateras de THRASH que me han pegado bastante de sus trucos,esta union nos parece bien siempre que se trate de gente consciente,con ideas alternativas y que se enteren sobre que cantan las bandas.Creo que si tenemos influencias metalicas ya que la guitarra de un grupo es muy importante y ENRIC venia del hardrock y el

thrash, grupos como DEEP PURPLE, BLACK SABBATH, METALLICA.....es normal que nos hayan influido.

BAK-¿SOLEIS TOCAR BASTANTE?¿COMO ES LA ATMOSFERA EN LOS CONCIERTOS?

TN-No nos podemos quejar en cuanto a conciertos, En EUZKADI hemos tocado mas que algunos grupos vascos y para el poco tiempo que llevamos funcionando con esta formacion hicimos una gira por Alemania y Holanda bastante bien organizada. Ademas en nuestro ultimo concierto en KGB habia mucho publico y la gente no paro de moverse ni un momento, en las ultimas canciones se lio un cristo que no veas!!!

La verdad es que hemos tenido muy buena acogida en todos los sitios donde hemos tocado.

BAK-¿COMO LLEVAIS EL TOCAR EN VARIOS GRUPOS A LA VEZ?

TN-Bien, quizas un poco artos al no tener mas tiempo para nosotros o realizar otras actividades pero todo esto se supera cuando podemos viajar a varios sitios, conocer nuevos amigos, pasarlos bien tocando.....



BAK-¿KE OPINAIS DE LAS DROGAS Y EL STRAIGHT EDGE?

TN-Las drogas es un tema muy complejo refiriendonos a las drogas duras no tomamos y luego las llamadas drogas blandas como pueden ser alcohol, tabaco... algunos toman y otros no, mientras que no te jodan que cada uno elija por si mismo, tenemos una cancion dedicada a la heroína aunque en la letra no se reconozca el tema, la cancion es "tu frente a ti" y creo que es una de las mas cañeras, aparte de ser la primera que sacamos con kio y marc. Del straight edge supongo que habra diferentes puntos de vistas, yo os dare el mio. EL straight edge es un punto a tener en cuenta sobre todo para los mas jovenes por eso la mayoría de las bandas straight son casi niños, si empiezas demasiado pronto a alcoholizarte, fumar..... acabarás siendo un despojo humano, por eso si gente joven se interesa por el straight edge, ademas de abrir su mente y no creer al mundo como lo pñtan los que ya sabemos, tendran una actitud positiva. Por eso esta bien, no fumar o confundir el bar por tu casa, aunque ninguno del grupo se considera straight edge, ademas si no bebes o fumas tampoco te has de encasillar dentro de esta etiqueta, debe ser algo libre.....

BAK-CUAL HA SIDO LA RAZON PARA QUE MARC SE MARCHE DEL GRUPO?¿HABEIS PROBADO A ALFRED DE CORN FLAKES Y A DENITES, OS HABEIS DECIDIDO POR ALGUNO PARA QUE OCUPE EL LUGAR DE MARC?

TN-MARC ya abandono el grupo con anterioridad una vez, pero volvio. Como habeis visto lo ha buelto ha dejar

Pogo Post Fanzine
INCIDENT PRESENTING MCA

Mega City Four live

Fun und Infos

.....
Pogo Post- Fanzine No 9 Incl.
C-60(Cr02)18track 11ve tape
of Mega City Four now available.
Fanzine(28 A5 pages)contains
detailed information on
MCA & various other things
like reviews, news etc.
All prices incl. p.+p.:
1 copy: 7,50 DM
5 copies: 27,-DM
10 copies: 50,-DM
write to: Pogo Post- Fanzine/
PLK Nr. 089 143 C/ 23 Kiel 1/
W- Germany

.....
Watch out for new Attilla the
Stockbroker 7EP In April!!!!!!
.....

do que le gustan ademas otros estilos y que ya no le convence demasiado esta musica, asi que creo que ha sido acertado para todos dejarlo ahora sino cuanto mas tiempo hubiera tardado en decidirse mas dura hubiera sido la caida. hemos probado como dices a ALFRED y a DEN pero todavia no hemos decidido nada, ten en cuenta que si algien se pone a cantar con nosotros por una temporada y luego lo deja nos haria polvo, por eso aunque tardemos un poco mas prerimos tomarnoslo con calma e intentar hacer las cosas bien.

BAK-CORRIA EL RUMOR DE QUE TENIAIS PENSADO HACER UNA GIRA POR EUROPA Y ALGUNOS CONCIERTOS POR EL ESTADO CON LOS R.K.L ¿QUE HAY DE CIERTO EN TODO ESTO?

TN-La gente que nos organizó la gira por Europa a TROPEL NAT fueron PETRA y DAVID de DESTINY RECORDS que son los que se encargan de organizarle conciertos a algunas bandas como MCD, RKL...por eso ibamos a hacer conciertos con RKL aqui y fuera, pero ellos tuvieron algunos problemas en su gira con drogas y la policia y debieron anular un par de semanas al final de su tour que era cuando debiamos tocar con ellos. Adn asi una de las veces que visitamos Euskadi fué con HAPPY HOUR, el nuevo grupo de DAVID, fué como una especie de intercambio musical.

BAK-¿HARIAIS ALGUN CONCIERTO SIN COBRAR UN DURO SI ES POR ALGUNA BUENA CAUSA?

TN-Ya hemos hecho varios y los seguiremos haciendo siempre que la causa sea buena, lo que pasa es que hay gente que organiza conciertos muy avispada y a veces ni te paga lo que acuerdas con ellos ademas hubo un tiempo aqui en Barcelona se hacian festivales benéficos y siempre tocaban los mismos gratis y otras bandas cobraban, asi te acabas quemando ademas de que te toman el pelo.



BAK-¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS A CORTO Y LARGO PLAZO?

TN-El mas importante es buscar cantante y nosotros seguimos ensayando sacando temas que a nosotros nos parecen buenos. Teniamos pensado grabar un LP pero despues de lo ocurrido lo haremos cuando tengamos un repertorio nuevo que creo será un poquito diferente pero con un cambio demasiado brusco no, se reconocerá nuestro estilo.

BAK- ¿ALGO QUE AÑADIR A LA ENTREVISTA?

TN-Bueno, gracias por esforzarte en no hacer las típicas preguntas y suerte con el zine. Mandamos una copia, por favor, cuando lo acabes y si alguien quiere seguir contactando con nosotros escribir mandando sellos para respuesta a SMP APARTADO DE CORREOS 23175 BARCELONA 08080. En este mismo apartado podeis conseguir la publicación ANTIDOTO, los primeros 2 números a 275 pts (correo incluido) y el tercero si quedan con cassette de grupos de Barcelona de regalo por 350 pts (correo incluido). Digo si quedan porque de este número solo se sacarán 500 copias mientras de los otros se hicieron 1500 de cada uno. Si os interesa nuestra camiseta con un bonito dibujo a tres colores por 1100 pts (correo incluido) escribir a CAMISETAS OM(F.B.M.) APARTADO 354 BARCELONA 08080. Adios!

UNITED WE STAND

RECORDS TAPES T-SHIRTS PANZINES

U.W.S. is a small distribution/ mailorder and we sell records, ... of INDEPENDENT labels/bands. We have a list out about every month, which you can get from the following :

RABBIT
Schipdenkstraat 17
9900 EEKLO
Belgium

STEFAN FRAEYMAN
St-Jansstraat 4
8640 MOORSELE
Belgium





BAD

RELIGION

