

D.F. ¡¡Bang!! #



REBELDES
CON CAUSA o SIN CASA? -
...SEGUN LA SOCIEDAD

EL POR QUE DEL ROCKABILLY
Y ALGO MAS

The image is a scan of a document that is severely overexposed, making the text very faint and illegible. The paper has a mottled, off-white appearance. In the bottom right corner, there is a large, dark, arrow-shaped mark pointing to the right. The rest of the page contains several lines of text that are too faded to be read accurately.

ESTE FANZZINE FUE LANZADO CON EL FIN DE
CONECTAR A TODO EL PERSONAL ROCKABILLY,-
PUNKABILLY Y SUS TENDENCIAS =====



NOTA:

ESTE ROLLO QUE LES VAMOS A TIRAR ES DE LO
POCO QUE SABEMOS, YA QUE NO VIVIMOS EN AQUELLA
EPOCA, PERO TENEMOS CONOCIMIENTO DE LO QUE FUE
Y ES.

ASI QUE SI ENCUENTRAS UNA O MIL FAMILIAS NO NOS-
IMPORATA, PERO ESPERAMOS SUS SUGERENCIAS.



Una historia que comenzó.....hace no demasiado.

Treinta años. Muy poco tiempo y, sin embargo, toda una vida en música, donde casi todo suele variar cada cinco años, envejeciendo rápidamente, pero dejando tras sí una estela inborrable.

Todo comenzó hace no demasiado, ayer, paro en el recuerdo es algo mucho más lejano.

Hay algo evidente en la historia del siglo XX y es que dos guerras muy bien llamadas mundiales (no tanto por su sentido de gran conflagración como por sus efectos posteriores en todo el mundo) sirvieron para crear dos sociedades distintas después de cada una de ellas. Los cabos mal atados de la primera guerra, la gran -- guerra, desembocaron en la segunda; y, al término de ésta, en 1945, un planeta gastado comenzó a pensar en la paz, reconstruyendo lo destruido -- aunque bajo la sombra y la presión de los grandes bloques que van a dominar este mundo: El -- Capitalismo y El Comunismo. El primero abierto -- El segundo totalitario.

La música que aún sirve entonces para entender, para bailar, para soñar, no tiene mucho -- tiempo de crecer. Hay cosas más urgentes, no -- hay medios; y los existentes están poco desarrollados.

Al comenzar los años 50's los medios crecerán. Se mejorarán las grabaciones, los sistemas -- de producción, y también se observará una mayor apertura estilística en todos los órdenes. En -- Europa hay un dominio de los chansonniers franceses y los baladistas italianos: en Estados -- Unidos privan las grandes orquestas y sus cantantes estelares: Los Crooners de voces suaves

Las nuevas generaciones, los nacidos poco antes de la segunda guerra mundial, o durante ella, se mueven en un ambiente de sofisticación= absurdo que ni aceptan ni entienden. Y en medio de la reconstrucción, también ellos reconstruyen algo: SU PROPIA REVOLUCION ATRAVÉS DE LA -- MUSICA.....

Tiempo después aparecen las primeras pandillas CONCHOS, GATUNOS, RAMIREZ DE LA PORTALES, LOS DE LA NALVARIE, y como consecuencia riñas entre ellas.

En cuestión de música, era como en todo y hasta la fecha. Se les daba sólo oportunidad a los grupos afresados, hijos de familias acomodadas que no vale la pena mencionarlos.

Había buenos grupos, y verdaderamente rock n' rolleros. Pero como no eran niños bonitos; ni con dinero no les daban chance.

Tales grupos como: LOS BLUE CAP'S, SONAMBULOS, LOS SOLITARIOS, LOS SUPER SECOS,; y algunos otros.

ERA TANIA LA REPRESIÓN CONTRA EL ROCK N' ROLL Y EN CONTRA DE LOS REBELDES. QUE ASESINARON A RENE FERRER CANTANTE DE LOS BLUE CAP'S, AL SALIR DEL ESTACION DE RADIO; FUE DETENIDO POR LOS PUEBLOS DE SEGURIDAD Y LO GOLEARON POR VESTIRSE RADICAL Y POR REBELARSE ANTE LA SUPUESTA LEY???, Y LO GOLEARON HASTA MATARLO.



PORQUERÍAS (INDIGESTIÓN REBELDE)

I VIDA DINE AL OIDO
IN PORQUERIAS
SAS QUE NO DIGAS A NADIE
IN PORQUERIAS
I ASTA CUANDO ESTAS TU DE FENTON
LA PERRITO NO QUIERO HOY
QUERIAS UNA PORQUERIAS
YOTE BESO TE NE ALOCAS
IN PORQUERIAS
APRE NE DICES QUE SEA TUYA
IN PORQUERIAS
GENONOS A COTORREAR PARA AVENTARNOS
RA UN SLAM!!

I PORQUERIAS UNA PORQUERIAS
GUSTAN TANTO TUS MENTIRAS
I PORQUERIAS UNA PORQUERIAS
E EN LOQUESSES CUANDO ESCUCHO
I PORQUERIAS
VOZ Y YO DOS ALUCINES
DUISOFRENIA PURA DE HOY.
QUERIAS UNA PORQUERIAS.

Una de las formas de rebelarse, era cagando a la familia por su terrible costumbre de adueñarse del baño para aullar al estilo del TULSA (ELVIS) y mantener el copete.

La represión surgió en la clase mediana, iniciada por la sociedad y haciéndole segunda la policía.

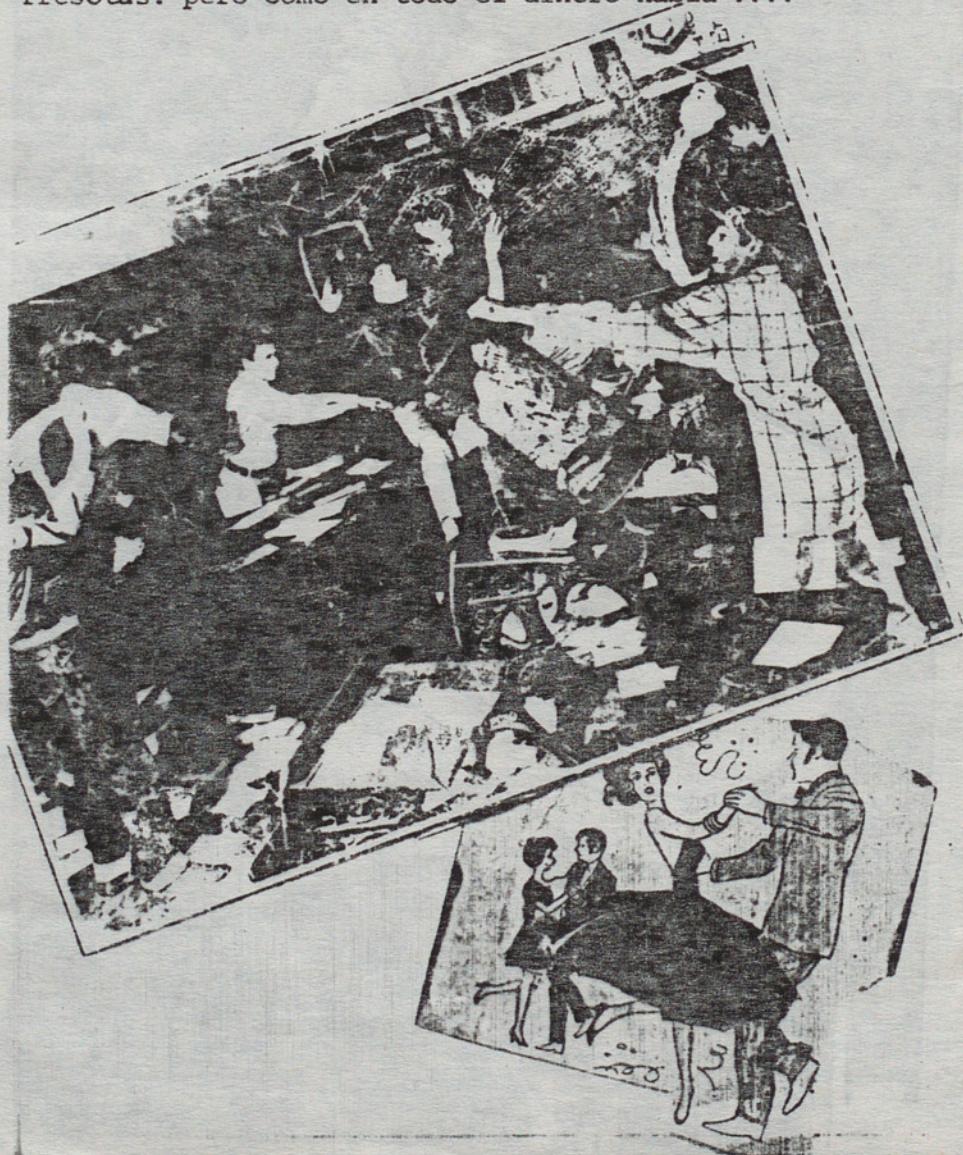
Los chavos para poder entrar al cine; tenían que contar con cuatro pesos y PRINCIPALMENTE LA CARTILLA DE SERVICIO MILITAR". Aparte de que las películas que se exhibían eran por lo general de morbo.



El 31 de Julio del 55' se anuncia " SEMILLA DE MALDAD" y se estrenó en el cine " ROBLE " el 2 de Agosto del mismo año, solo por ese día, pero el 26 de Octubre reaparece.

La exhibición de la película provoca ira en la sociedad, jóvenes como delincuentes juveniles y rebeldes sin causa.

La nueva moda estaba a cargo de otra clase de chavos, por ejemplo: Estudiante hijo de familia acomodada, enorme copete, niño bonito típico de trasgredir la ley, viajando en Mercury con varios fresotas: pero como en todo el dinero habla ????.





BUENO Y ESTE FUE EL DESNUDRE
DE AQUELLA ÉPOCA, Y AHORA
S EL NUESTRO CON LAS
MISMAS TENDENCIAS DE LOS
REBELDES. PERO CON NUESTRAS
PROPIAS IDEOLOGÍAS.

INIENDO NUESTRO MOMENTO Y
ESTRA PROPIA IMAGEN.

NENA NO ME IMPORTA
(SUPER SECOS)
1963

SI NO TE GUSTA EL BAILE SINC
TE GUSTA EL ROCK
LO QUE A TI TE GUSTA E!
QUE TE HAGA EL AMOR.

SI ESO QUIERES (QUE TE GUSTA A
YO, IRE QUE TU SIENTAS
LO QUE SIENTO YO POR QUE EL
BAILE Y EL AMOR SIEMPRE JUNTE
VAN NO SEAS CRUEL
VENTE YA A BAILAR

YA VEO EN LA Rockola MUCHOS
DISCOS DE Rock LE PONDREMOS
UN TOSTON Y A BAILAR. REIR. GOZAR
CANTAR

NO TE GUSTA EL BAILE. NO TE GUSTA
EL Rock etc.

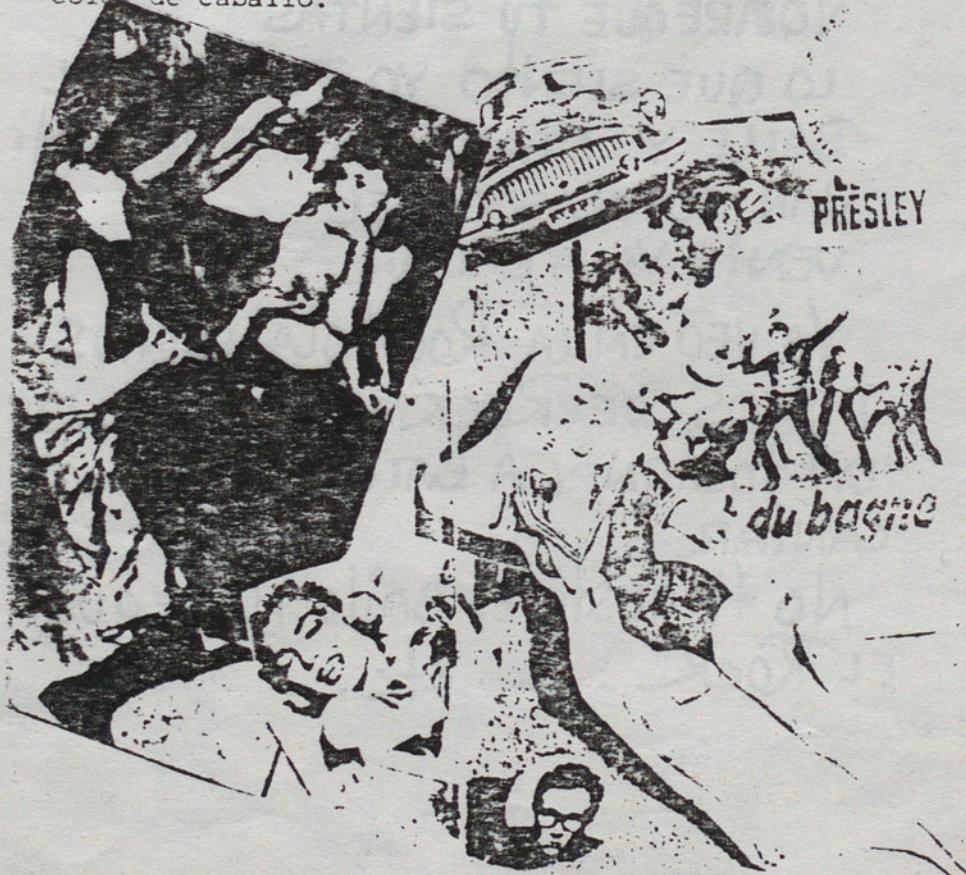
REBELDES CON CAUSA O SIN CAUSA?? SEGUN LA
SOCIEDAD.

A finales de los 50's los jóvenes eran reprimidos por toda la sociedad (de gormondios ó sea gente -- un poco ya madura, de bigote recortado: que gustaba de escuchar otro tipo de música).

Ya que estos tenian acaparado casi todo y querian - manipular a los mismos, los reprimian a tal grado; - que no tenian ningún medio de diversión y vivian -- rutinas aburridas, casi provincianas.

Los "REBELDES" por lo general no pasaron de ser -- muchachos adocenados, que acostumbraban ponerse --- chamarras rojas de nylon ó de cuero, pantalones---- de mezclilla.

Y las CHAVAS" con sus amplias crinolinas, tenis- colas de caballo.



ESTEREN EL
SIGUIENTE # ??.

!! GRAN FIESTA DE ROCK AND ROLL !!

LOS DIAS 26, 27 y 28 DE AGOSTO EN

LA CARPA ASTROS A PARTIR DE LAS 19:00 hrs.

(CALZADA DE TILABAN, METRO VILLA DE CORTEZ)

TEL. 6-64-0935
TEL. 761-8588 (4637)
MEXICO D.F. 01530
MEXICO D.F. 01530
CER. COOPERATIVA
CER. COOPERATIVA
C. 2da FRANCISCO # 49-1
C. 2da D. 66. # 97
Lef! L.
SUCERENGIAS

