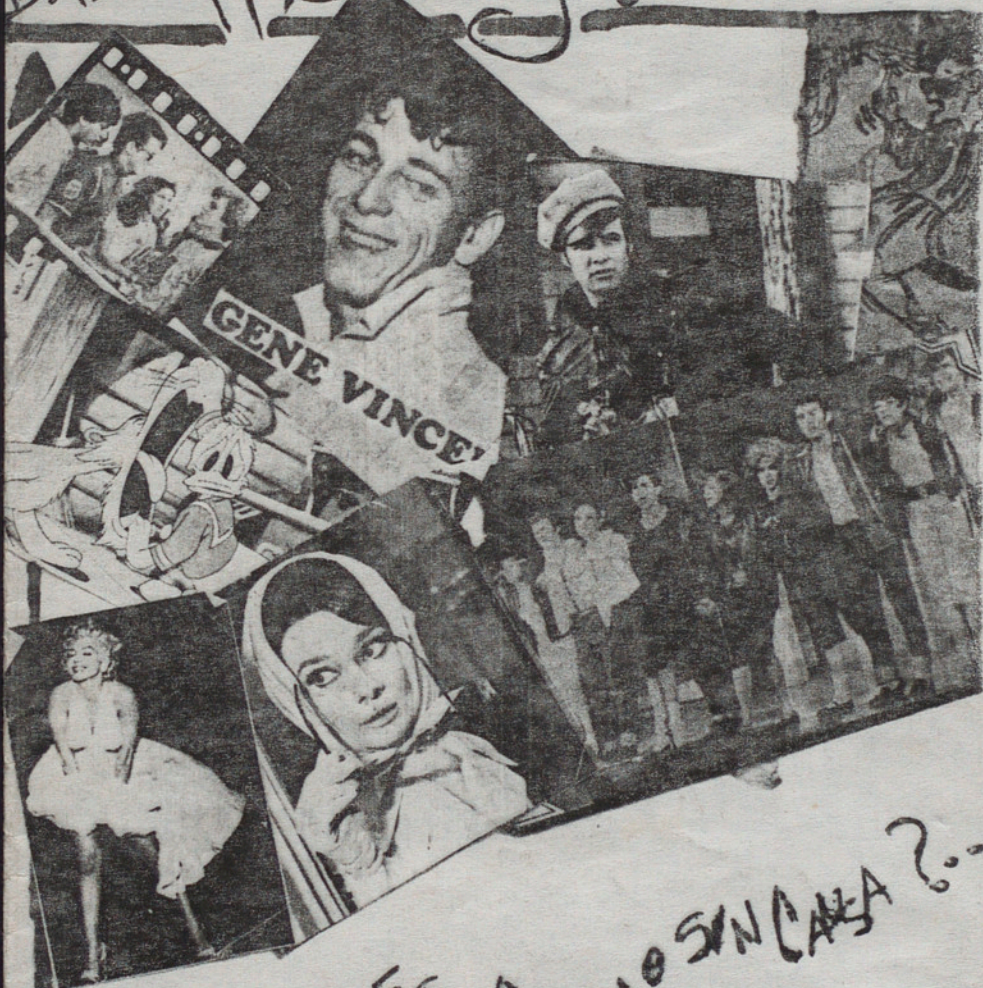


D.T. // Bang!!

#0



REBELDES CON CAUSA SIN CAUSA?...

... SEGUN LA SOCIEDAD

EL POR QUE DEL ROCKABILLY
Y ALGO MAS

EL PORQUE DEL PUEBLO

ESTE FANZZINE FUE LANZADO CON EL FIN DE
CONECTAR A TODO EL PERSONAL ROCKABILLY,-
PUNKABILLY Y SUS TENDENCIAS =====
=====



NOTA:

ESTE ROLLO QUE LES VAMOS A TIRAR ES DE LO
POCO QUE SABEMOS, YA QUE NO VIVIMOS EN AQUELLA
EPOCA, PERO TENEMOS CONOCIMIENTO DE LO QUE FUE
Y ES.

ASI QUE SI ENCUENTRAS UNA O MIL FALLAS NO NOS-
IMPORTA, PERO ESPERAMOS SUS SUGERENCIAS.



Una historia que comenzó.....hace no demasiado.

Treinta años. Muy poco tiempo y, sin embargo, toda una vida en música, donde casi todo suele variar cada cinco años, envejeciendo rápidamente, pero dejando tras sí una estela inborrable-

Todo comenzó hace no demasiado,ayer, paro en el recuerdo es algo mucho más lejano.

Hay algo evidente en la historia del siglo XX y es que dos guerras muy bien llamadas mundiales(no tanto por su sentido de gran conflagración como por sus efectos posteriores en todo el mundo) sirvieron para crear dos sociedades distintas después de cada una de ellas. Los cabos mal atados de la primera guerra, la gran guerra,desembocaron en la segunda;y, al término de ésta, en 1945,un planeta gastadocomenzó a pensar en la paz, reconstruyendo lo destruido-- aunque bajo la sombra y la presión de los grandes bloques que van a dominar este mundo: El -- Capitalismo y El Comunismo. El primero abierto- El segundo totalitario.

La música que aún sirve entonces para entender,para bailar, para soñar, no tiene mucho --- tiempo de crecer. Hay cosas más urgentes, no -- hay medios; y los existentes estan poco desarrollados.

Al comenzar los años 50's los medios crece--- rán. Se mejoran las grabaciones, los sistemas-- de producción,y también se observará una mayor apertura estilística en todos los órdenes. En -- Europa hay un dominio de los chansonniers franceses y los baladistas italianos: en Estados -- Unidos privan las grandes orquestas y sus cantantes estelares: Los Crooners de voces suaves

Las nuevas generaciones,los nacidos poco antes de la segunda guerra mundial, o durante ella, se mueven en un ambiente de sofisticación= absurdo que ni aceptan ni entienden. Y en medio de la reconstrucción, también ellos reconstruyen algo: SU PROPIA REVOLUCION ATRAVES DE LA - MUSICA.....

Tiempo después aparecen las primeras pandillas CONCHOS, GATUNOS, RAMIREZ DE LA PORTALES, LOS DE LA NALVARTE, y como consecuencia riñas entre ellas.

En cuestión de música, era como en todo y hasta la fecha. Se les daba sólo oportunidad a los grupos afresados, hijos de familias acomodadas que no vale la pena mencionarlos.

Había buenos grupos, y verdaderamente rock n' -- rolleros. Pero como no eran niños bonitos; ni con dinero no les daban chance.

Tales grupos como: LOS BLUE CAP'S, SONAMBULOS LOS SOLITARIOS, LOS SUPER SECOS,; y algunos otros.

ERA TANIA LA REPRESION CONTRA EL ROCK N' ROLL Y EN CONTRA DE LOS REBELDES. QUE ASESINARON A RENE FERRER CANTANTE DE LOS BLUE CAP'S, AL SALIR DEL ESTACION DE RADIO; FUE DETENIDO POR LOS PUERCOS DE SEGURIDAD Y LO GOLPEARON POR VESTIRSE RADICAL Y POR REBELARSE ANTE LA SUPUESTA LEY???, Y LO GOLPEARON HASTA MATARLO.



PORQUERITAS (INDIGESTIÓN REBELDE)

¡ VIDA DINE AL OIDO
IM PORQUERIAS
SAS QUE NO DIGAS A NADIE
IM PORQUERIAS
HASTA CUANDO ESTAS TU DE TONTON
LA PERRITO NO QUIERO HOY
QUERIAS UMM PORQUERIAS
VOTE BESO TE ME ALOCAS
IM PORQUERIAS
MPRE ME DICES QUE SEA TUYA
IM PORQUERIAS
GEMONOS A COTORREAR PARA AVENTARNOS
RA UN SLAM!!
¡ PORQUERIAS UMM PORQUERIAS
GUSTAN TANTO TUS MENTIRAS
¡ PORQUERIAS UMM PORQUERIAS
E ENLOQUESES CUANDO ESCUCHO
¡ PORQUERIAS
VOZ Y YO DOS ALUCINES
QUISOTRENIA PURA DE HOY.
QUERIAS UMM PORQUERIAS.

Una de las formas de rebelarse, era cagando a la fami por su terrible costubre de adueñarse del baño para aul al estilo del TULSA (ELVIS) y mantener el copete.

La represión surgió en la clase mediera, iniciada po la sociedad y haciendole segunda la policía.

Los chavos para poder entrar al cine; tenían que contar con cuatro pesos y PRINCIPALMENTE LA CARTILLA DE SERVIC MILITAR". Aparte de que las películas que se exhibian e ran por lo general de morbo.

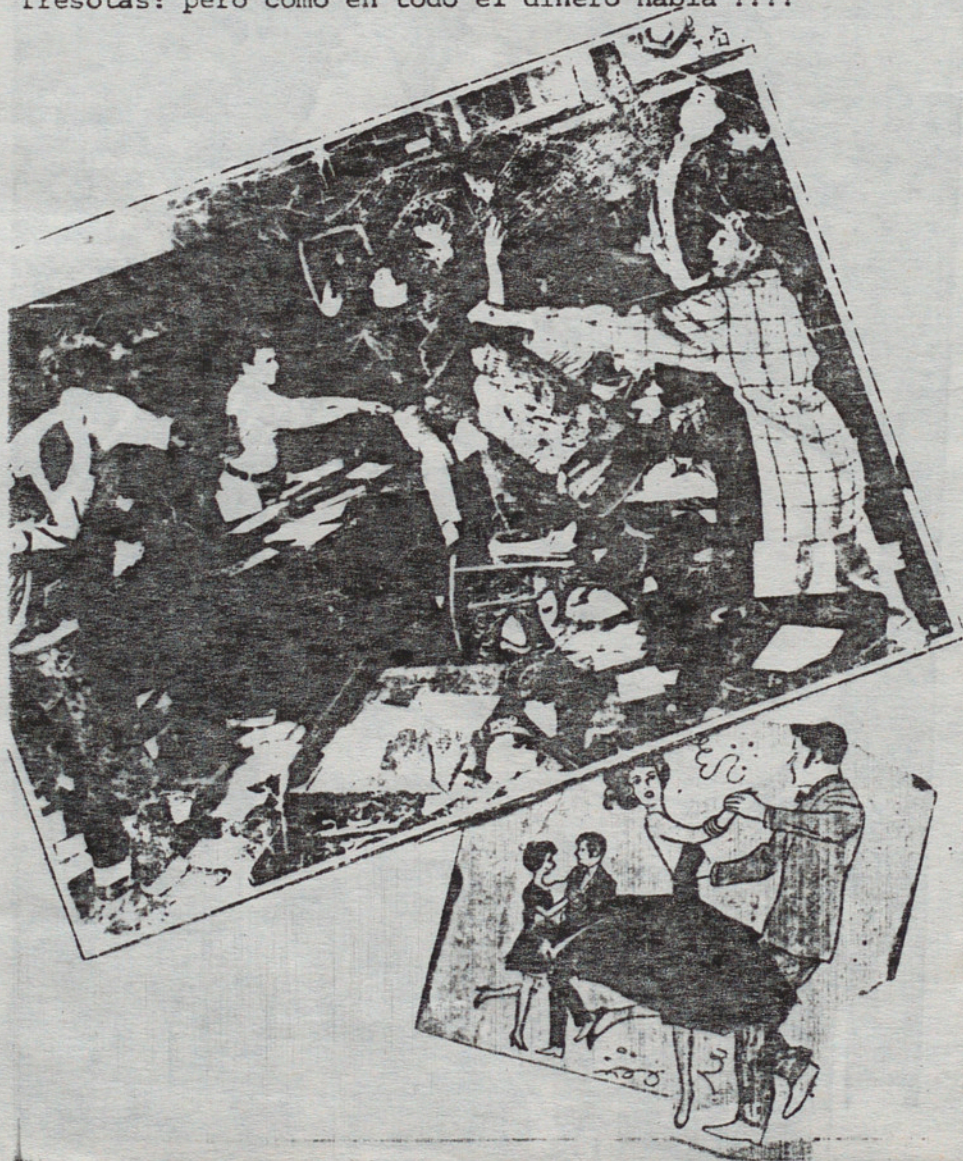


El estilo de Pre
rompió todo
moldes en su g
y le sirvió
embolsar dól
muchos más qu
que en bolsó cu
manejó

El 31 de Julio del 55^r se anuncia " SEMILLA DE MALDAD" y se estrenó en el cine " ROBLE " el 2 de Agosto. del mismo año, solo por ese día, pero el - 26 de Octubre reaparece.

La exhibición de la película provoca ira en la sociedad, jóvenes como delincuentes juveniles y-- rebeldes sin causa.

La nueva moda estaba a cargo de otra clase de-- chavos, por ejemplo: Estudiante hijo de familia = acomodada, enorme copete, niño bonito típico de-- trasgredir la ley,,viajando en Mercury con varios fresotas: pero como en todo el dinero habla ????





BUENO Y ESTE FUE EL DESNADRE
E AQUELLA ÉPOCA, Y AHORA
S EL NUESTRO CON LAS
MISMAS TENDENCIAS DE LOS
REBELDES. PERO CON NUESTRAS
PROPIAS IDEOLOGÍAS.

VIVIENDO NUESTRO MOMENTO Y
NUESTRA PROPIA IMAGEN.

NENA NO LE IMPORTA (SUPER SECOS) 1963

SI NO TE GUSTA EL BAILE SINO
TE GUSTA EL ROCK
LO QUE A TI TE GUSTA ES
QUE TE HAGA EL AMOR.

SI ESO QUIERES (QUE TE GUSTA A
VOYARE QUE TU SIENTAS
LO QUE SIENTO YO POR QUE EL
BAILE Y EL AMOR SIEMPRE JUNTE
VAN NO SEAS CRUEL
VENTE VA A BAILAR

YA VEO EN LA ROCKOLA MUCHOS
DISCOS DE ROCK LE PONDREMOS
UN TOSTON Y A BAILAR. REIR. GOZAR
CANTAR

NO TE GUSTA EL BAILE. NO TE GUSTA
EL ROCK etc.

REBELDES CON CAUSA O SIN CAUSA?? SEGUN LA SOCIEDAD.

A finales de los 50"s los jóvenes eran reprimidos por toda la sociedad (de gormondios ó sea gente -- un poco ya madura, de bigote recortado: que gustaba de escuchar otro tipo de música).

Ya que estos tenían acaparado casi todo y querían manipular a los mismos, los reprimían a tal grado; -- que no tenían ningún medio de diversión y vivían -- rutinas aburridas, casi provincianas.

Los "REBELDES" por lo general no pasarón de ser -- muchachos adocenados, que acostumbraban ponerse --- chamarras rojas de nylon ó de cuero, pantalones--- de mezclilla.

Y las "CHAVAS" con sus amplias crinolinas, tenis- colas de caballo.



ESTEREN EL
SIGUIENTE # ??

¡ ¡ GRAN FIESTA DE ROCK AND ROLL ! !

LOS DIAS 26, 27 y 28 DE AGOSTO EN

LA CARPA ASTROS A PARTIR DE LAS 19:00 hrs.

(CALZADA DE TLAPAN, METRO VILLA DE CORTEZ)

SUGERENCIAS

Ensa f.

C. San Diego #92
Col. Coeppus Christi
Mexico D. F. 01530
TEL. 6-69-0935

Leti L.
C. San Francisco #99-1
Col. Coeppus Christi
Mexico D. F. 01530
TEL. 761-8588 (9637)



1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting it is old. There is no text or other markings on the page.

1848

10

