



invitados especiales:

**TANK**

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES  
DE BARCELONA  
dia 10 diciembre a las 22 hrs.

# Presentación del



## FANZINE

Bueno amigos, no os quejareis, con este número que tenéis en las manos, ya son dos los FANZINES TEAVY del país. Todos hemos oido eso de: TEAVY=cultura, religión, modo de vida, pero nosotros vamos a pasar de eso, y os hablaremos de música, que es lo que nos interesa, y supongo que a vosotros también. En este primer número podrás leer sobre: KISS, SAMSON, MOTLEY CRUE, y tenemos previsto incluir una entrevista con TRIP, pero al final no nos ha sido posible posiblemente puedes creer que este fanzine es caro, pero tenenos, el precio de impresión y el trabajo ya lo vale (y si no pruebalo)

-En estas páginas y dirección, lo encontraras un poco publicaremos, nos de información sobre interesan en especial los lo que te enrolla, y artículos o entrevistas con las imágenes son, en los grupos desconocidos de su mayoría inéditas tu población. En el próximo aquí. Esta revista la incluiremos también una página hacemos en BARCELONA, para tus sugerencias y quejas.

pero si eres de otra ciudad y tienes en tus manos este FANZINE, piensa que acentaremos correspondentes en cualquier ciudad, es decir, si quieres hacer algo para nosotros envianoslo junto a tu nombre y

ENVIA TUS  
SUGERENCIAS O  
ARTICULOS A ESTA  
DIRECCION: BARCELONA-24

- Johnny c/ Encarnación 123, 2º 5<sup>o</sup>
- Ricky c/ Secretaria Llorente 72, 1º 4<sup>o</sup>
- J. Paulino c/ Pi y Margall 82, F 2<sup>o</sup>

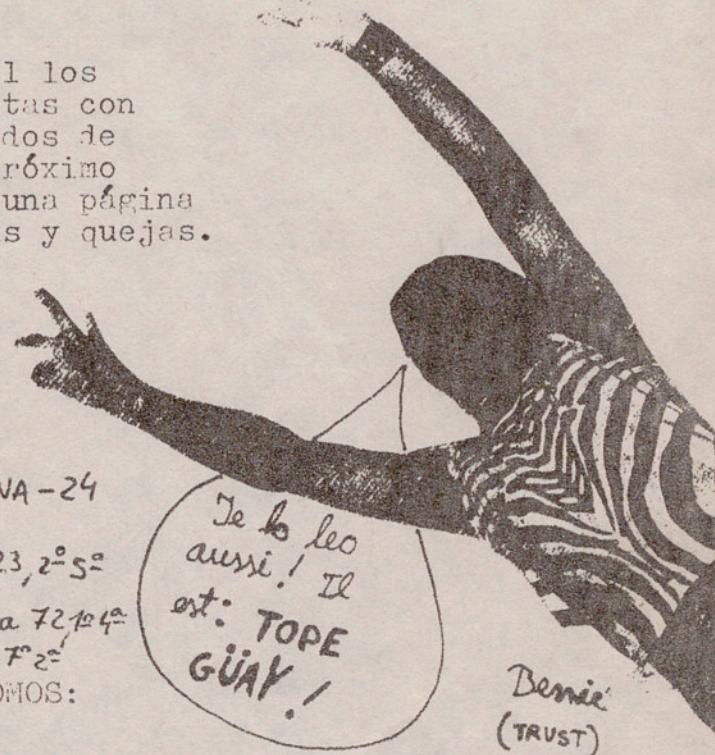
NOSOTROS SOMOS:

キッズ

TRADUCE  
KID!

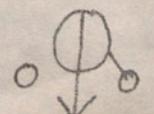
ロックン ロール

Este  
primer número  
de este maldito FANZINE  
(número 1 en Spain)  
lo hemos fabricado  
NOSOTROS



Johnny  
The KING  
Ricky  
"The last"  
The KING  
The WORLD  
KING

THANK'S YOU

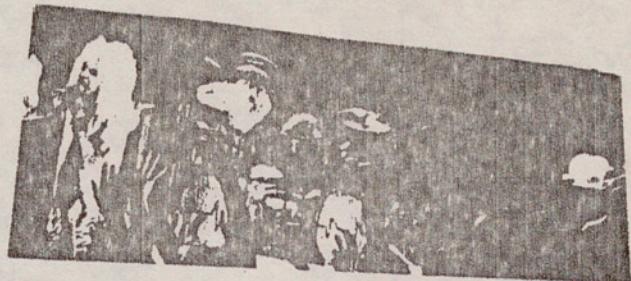


# MÖTLEY CRÜE

VIOLATION, VANILLA ROAD, HELIX, WILD DOGS, etc, apesar de currarselo con fuerza, y paciencia no consiguen triunfar. Pero este no es el caso de: MÖTLEY CRÜE/Mundo Cruel. Otra cosa que tienen a su favor, es que son uno de los grupos más llamativos y espectaculares del mundo, junto con KISS, pero a la vez, unos exelentes e inmejorables músicos con un estilo muy personal y coherente. Son 4 buenos instrumentistas: NIKKY SIXX(bajo), TOMMY LEE(batería), MICK MARS(guitarra), y el magnífico voz: VINCE NEIL.

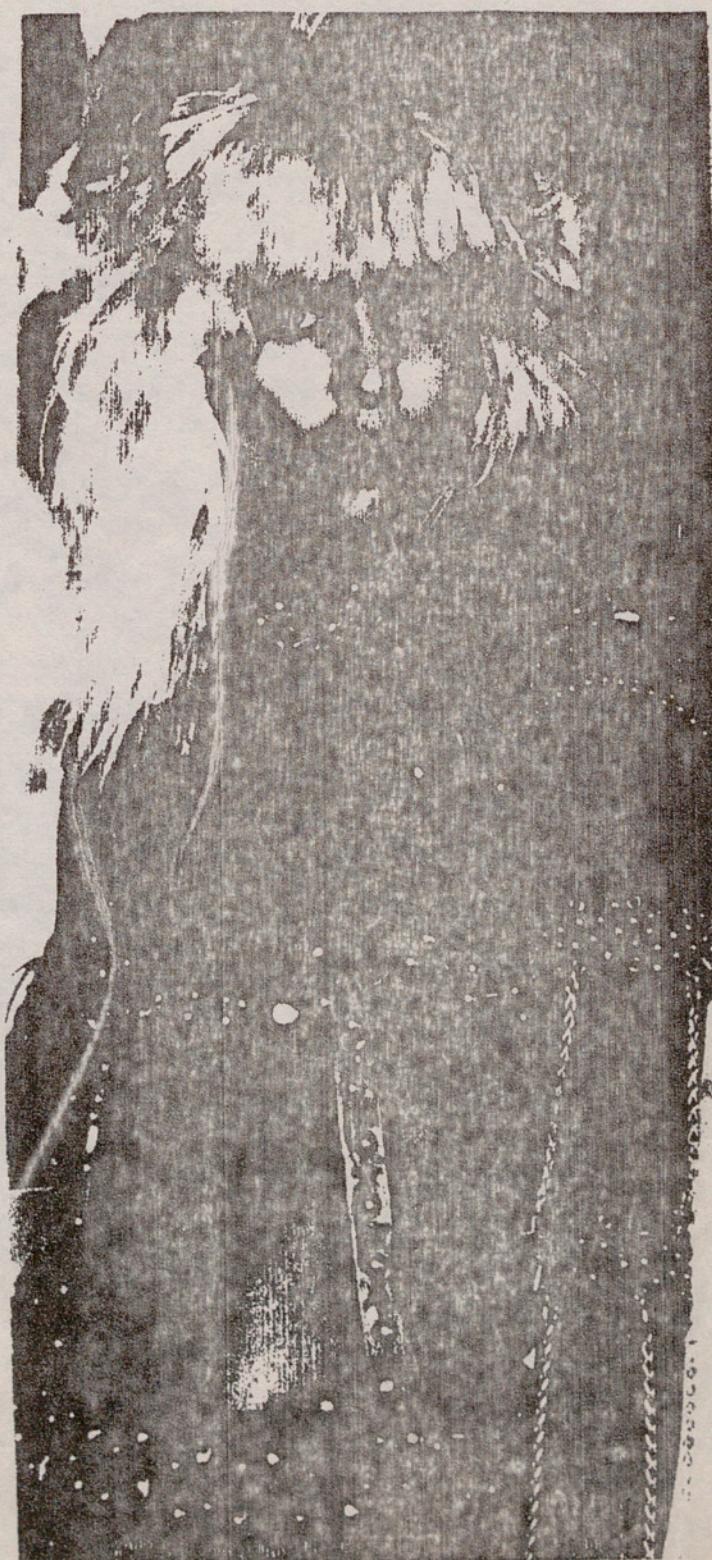
Han trabajado duro y por fin ya tienen su primer lp en la calle desde hace dos meses, editado primero en países como son: INGLATERRA, ALEMANIA, FRANCIA... Pero desde que comenzaron, ya han llevado consigo, un aspecto negativo, este es que su imagen es casi igual a la de los KISS, incluso hasta en directo, donde su espectáculo se basa en elementos puramente adaptados del KISS-SHOW(fuego, sangre...)

Después de esto, os repasare brevemente su historia: se unen en 1980, y su primer triunfo les llega al vender gran cantidad de singles, en 4 horas, hasta agotar todos(estos solo se vendían en un bar de los ANGELES). Sus primeras actuaciones las hacen con el grupo: LONDON, el cual pasa a segundo plano, ante el esplendor de los CRUE/que por entonces no se montaban los conciertos que hacen hoy/ Despues giran con: Y/T, WHISBONE ASH y otro grupo, que es la actual banda de Bernie Torme. Unos meses después graban su sencillo: TOO FAST FOR LOVE, YESTERDAY, JOT? Dado su gran éxito, aparece el primer lp, llamado como el grupo. Actualmente se encuentran de gira por las TIERRAS ROCKERAS, y tienen a su favor el apoyo del ex-KISS: ACE FREHLEY. SP todo lo va como hasta ahora, editarán su LP en los países donde aún no lo estan, se incluye a España(donde esperemos tengan gran éxito).



LOS ANGELES: Los nuevos Heavys atacan de nuevo, con increíble fuerza demoleadora. Los grupos americanos como: RODS,

MÖTLEY CRÜE/KISS, pero a la vez, unos



THE WIZ

The Wiz

# DISCOTECA - DISCOTECA BASICA - BASICA



\* If you want blood...you've got it - AC/DC. Este l.p está grabado como supongo todos sabéis en directo ; recoge doce temas realmente explosivos de la mejor banda de heavy metal, entre ellos están: Riff Raff, Bad Boy Boogie, Problem child, Rocker, Hell ain't a bad place to be, Rock'n'Roll Damnaton y como no, The Jack , Let There be Rock , High Voltage y Whole lotta Rosie. El album se publicó en el 79 , con una tapa realmente bestial, en la que se ve a Angus inmolándose su propia guitarra y en la contraportada se le ve tirado por el suelo con la guitarra saliéndole por la espalda . En el l.p cantaba todavía una de la que fué mejor voz del Rock'n'Roll, Bon Scott.

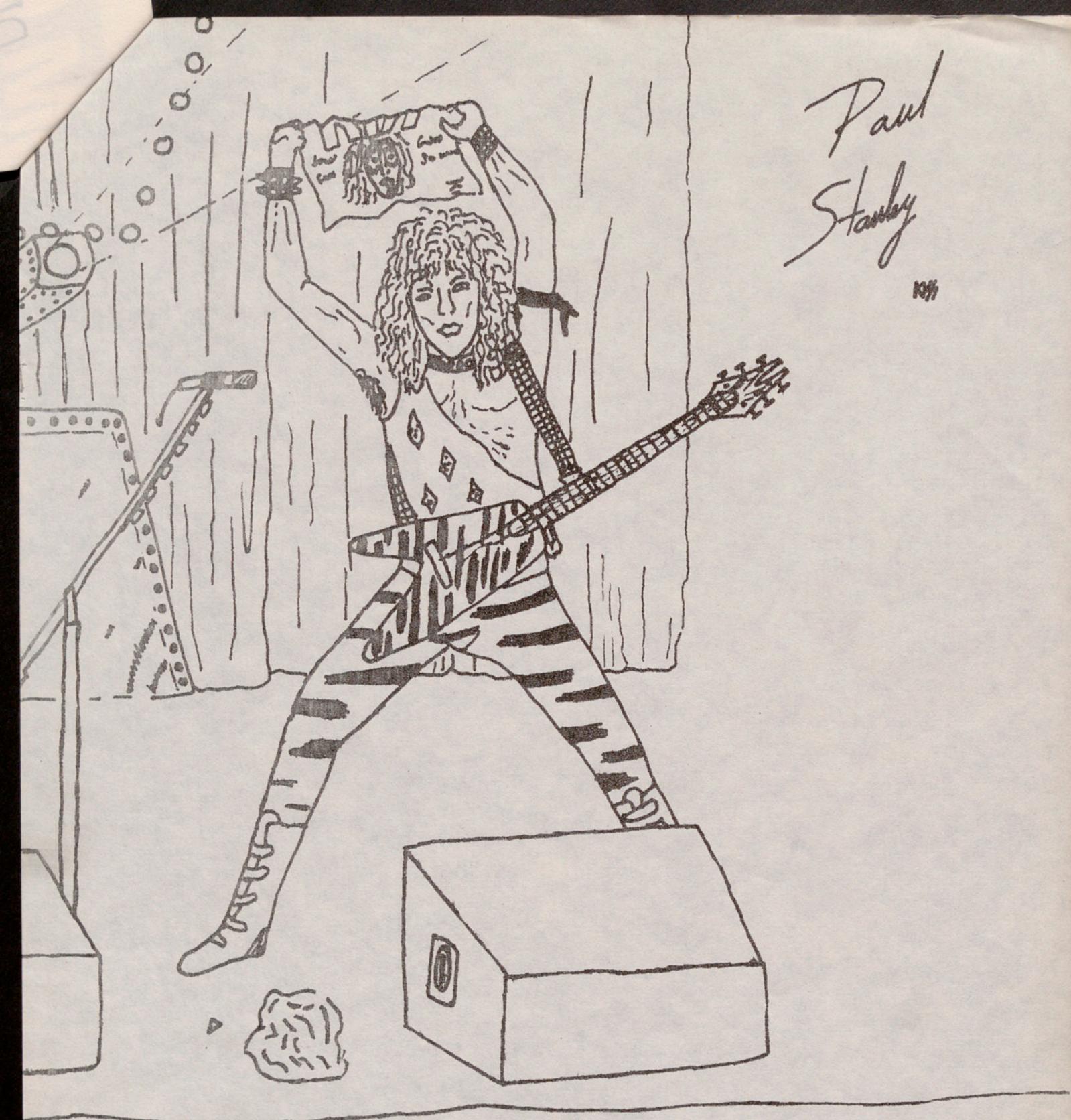
\* Long Live Rock'n'Roll- Rainbow. Este es uno de los mejores l.ps de esa gran banda de Ritchie Blackmore, junto con él tocan en el l.p : Ronnie James Dio(voz), Cozy Powell(batería), Bob Daisley(bajo) y David Stone(teclados). Entre las canciones hay que destacar: Lady of the Lake, Sensitive to Light,L.A. Connection,y las geniales: Long Live Rock'n'Roll y Kill the King . El album fué publicado en el 78 .

\* Mob Rules- BLACK SABBATH # Este no es el mejor l.p de los Sabbath pero si uno de los mejores. En él tocaban: Tonny Iommi(guitarra), Geezer Butler(bajo), Ronnie James Dio(voz) y Vinnie Apice(batería). Desde que empieza la caraI te puedes preparar para recibir toda la fuerza, la marcha de una banda legendaria y que hace poco nos visitaron . Se abre la primera cara con Turn up the light, Voodoo ,The sign of the southern cross.Otras canciones son: Mob rules, country girl, slippin away, over and over y falling off the edge of the world.

\* The eagle has landed- SAXON. Este es el penúltimo l.p de esta banda inglesa. Está grabado en directo y recoge las mejores canciones de un grupo de categoría: DESde Motorcycle man a Machine gun el grupo descarga sin piedad y para ti toda su fuerza,su caña,su marcha... Otros temas son: 747(strangers in the night),Princess of the night, Strong arm of the law,Wheels of steel,Never surrender,20.000f.t , Heavy metal thunder,

\* No sleep'til Hammersmith-MOTORHEAD. Album en directo, grabado en Inglaterra durante su gira en 1981. Estaba en el grupo todavía Eddy "Fast" Clarke. El l.p contiene las mejores o más representativas de lo que es el "Motorhead-show". Los temas del l.p son: Ace of spades, Stay clean , Metropolis, Capricorn;Overkill, The road crew, Motorhead, Bomber, No class,The hammer y Iron horse.¿Qué más decir de Motorhead, que avalancha sonora?

*"The Beast"*



KISS

Barcelona '83 "LICK IT UP"

Anacleto

ANTES

FUERON

RUSH

DESPUES

TRIUMPH

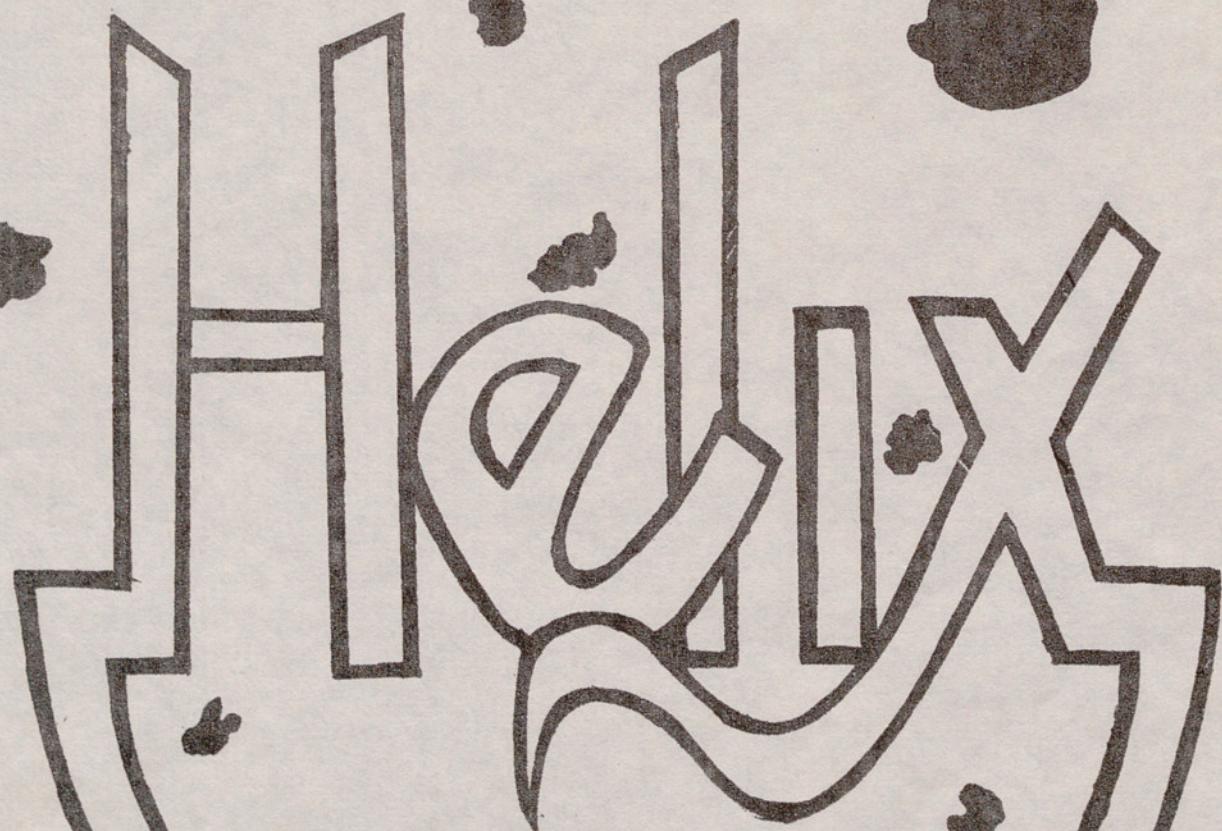
AHORA

LOS REYES

DEL

METAL CANADIENSE

SON :



YA A LA VENTA

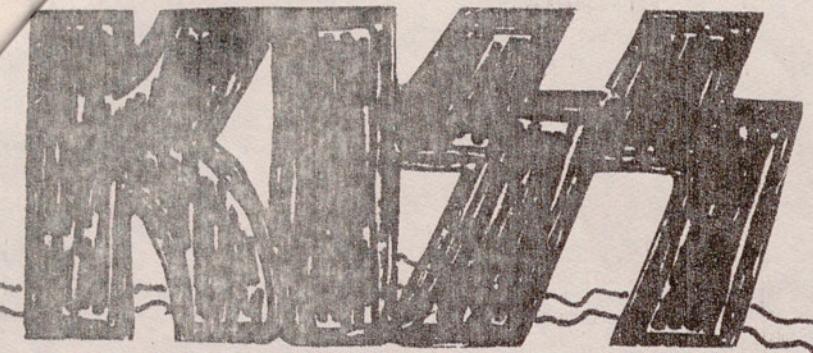
SU

1<sup>ST</sup> LP:

INCLUYE  
CAMISETA

No Rest FOR THE WICKED !

(NO HAY DESCANSO PARA LOS DEBILES)



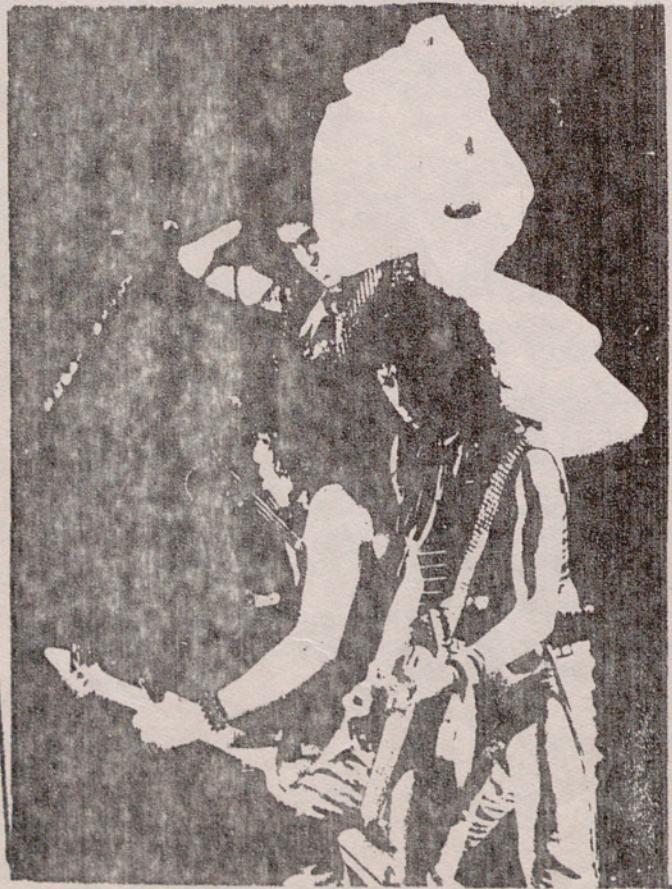
+ Helix

## + TIGRES DE ORO

-DOMINGO 16, 9'30 NOCHE, PALACIO DE LOS DEPORTES DE BARCELONA.

Tuvimos suerte! solo llegar, pasamos con la cámara y con todo nuestro metal, mientras en la puerta contigua, los de seguridad, se encargaron de coger las muñequeras de gran cantidad de basca. Allí todo el mundo llevaba insignias de KISS, nosotros también, no os creais! Encontramos a gente de HEAVY ROCK, ROCK ESPEZIAL, etc, y después de conversar con un grupo de SARRIÀ, los focos se apagaron y todos quedamos inmersos en la oscuridad, bajo un clamor ensordecedor, pero como no, NOSOTROS, con cámara en mano!

Los primeros en aparecer, fueron los TIGRES DE ORO, acompañados por un gran criterio y un sable que ondeaba en la mano de JIMMY. Nos hablaron de su recién pasada gira por INGLATERRA, es decir: MARQUEE y CIA, y de lo que amaban a su BARCELONA. El concierto fue alucinante, tocaron una media hora y sus temas fueron coreados, estos eran: NO HAY SEGUNDA VEZ, EL EXTERMINADOR, y por último SIGUENE. Por desgracia no ofrecieron ningún bis, pero se lo montaron muy bien. A escena, HELIX! De este grupo, no sabíamos nada, excepto que eran anglosajones, más bien, canadienses. Se lo montaron bastante bien, aunque su estilo ya está muy visto, pero creo que pueden llegar a ser algo en el mundo del heavy (hazte con su primer lp, es de lo mejor del metal canadiense)



Al cabo de un rato, nos dejó boquiabiertos la salida de KISS, con focos antiaéreos y gran cantidad de humo que salía de la gran batería-tanque. Comenzaron con CREATURES OF THE NIGHT, y se sucedieron: DETROIT ROCK CITY, COLD GIN, JAR MACHINE, FIREHOUSE, BLACK DIAMOND, LOVE GUN, I STILL LOVE YOU, I LOVE IT LOUD (tema que ha tenido desde el primer momento, un gran éxito) y nuevos temas de su lp: LICK IT UP, como: EXCITER, YOUNG AND WASTED, el ya bastante conocido: LICK IT UP, y NOT FOR THE INNOCENT. EL mejor tema de su legendaria historia, ROCK AND ROLL ALL NITE, fue el que dió un fin apoteósico al concierto de KISS. El PALACIO no se llenó por completo, pero la gente que fue, sabía a lo que iba, que era disfrutar y a admirar la potencia de su grupo preferido e directo, que demostró su gran valía y demostró también que es uno de los mejores grupos heavys de la actualidad rockera. Os ablaré ahora de como se lo montaron

en su maravilloso concierto barcelonés. Aparecieron sin sus extravagantes vestiduras, por primera vez en la historia del grupo, y demostraron a todos los asistentes que "nosotros no necesitamos esas casas para triunfar". Su espectáculo incluyó: humo, fuego, sirenas e incluyó también el oportuno

NOVEDADES

OCTUBRE NOVEDADES

- BLACKFOOT: SIGGO  
 - RIGOR MORTIS: VETE AL INTERNO  
 - EVO: ANIMAL DE CIUDAD  
 - KROKUS: HEADHUNTER  
 - MOTÖRHEAD: ANOTHER PERFECT DAY  
 - SLADE: ON STAGE/-IN FLAME  
 - DIOS HOLY DIVER  
 - TWISTED SISTER: YOU CAN'T STOP R./R.  
 - ACCEPT: RESTLESS AND WILD  
 - AC/DC: FLICK OF THE SWITCH  
 - SCORPIONS: LONESOME CROW (reedición)  
 - JUDAS PRIEST: KILLING MACHINE (reedición)

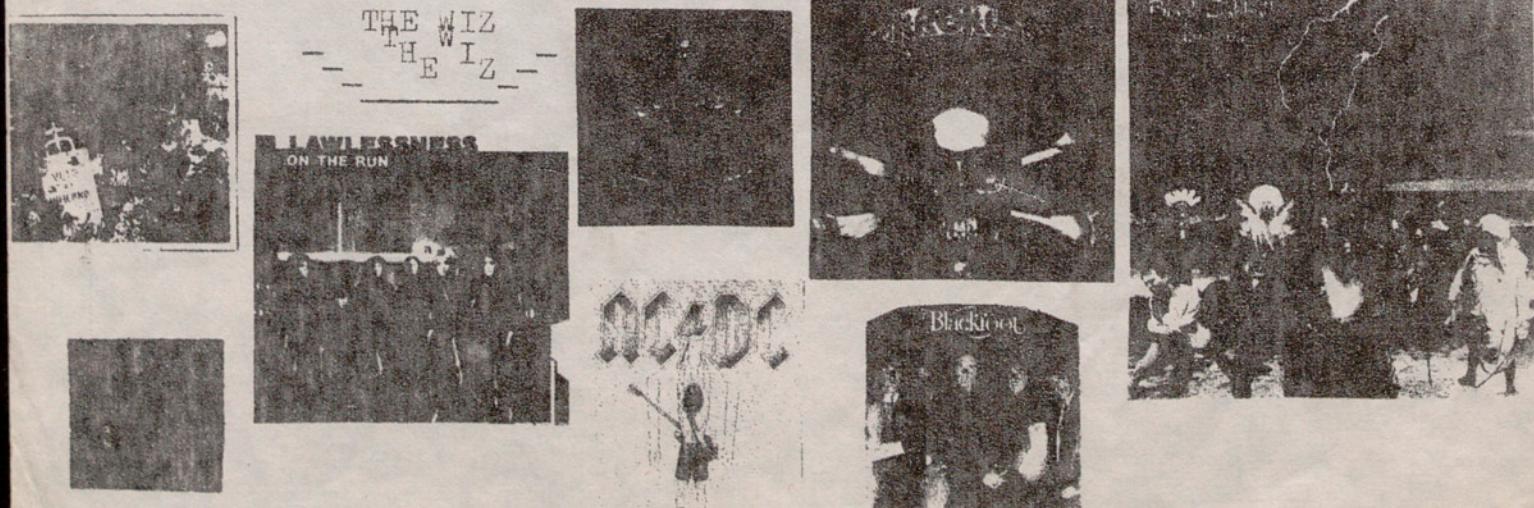
- BLACK SABBATH: LIVE/EVIL/BORN AGAIN  
 - KISS: LICK IT UP  
 - SANTERS: LIVE/RACING TIME  
 - DIAMOND HEAD: CANTERBURY  
 - ACERO: MAXI 4 TEMAS  
 - LA VELVET SESS: idem  
 - MOTHERS FINEST: SECRET SERVICE  
 - WHITESNAKE: SLIDE IT IN  
 - YPRONTO, nuevos LP'S de:  
 - Y/T, JUDAS PRIEST, LOBERBOY,  
 - OZZY OSBOURNE, NAZARETH, SCORPIONS  
 - RAINBOW...

- ACERO: Maxi 4 temas. Primera grabación de este grupo alicantino (antes eran llamados: MOSTO). Sus temas son mensajes, de la más corriente vida, es decir, sus temas hablan de ir hecho polvo, de vibrar con el METAL, etc. Los dos temas a destacar son: EL BLUES DEL COLGADO y VIBRACIONES, que por casualidad tratan los temas antes nombrados. Pero os lo aconsejo, ellos son una gran carga de HEAVY y buen BLUES-ROCK.

- KISS: LICK IT UP. ¡Lamelos! pues este es sin duda alguna, el mejor lp de la historia del grupo. Tendríamos que incluir este lp en la página de D. Básic ya que es uno de los mejores lp's HEAVY de los últimos años. Tiene en su interior una gran carga de METAL. Los mejores temas se encuentran en la 1ª cara, pero la segunda, aún contiene ese estilo tan especial de la 2ª época del grupo (como en DESTROYER). Destacan los temas: LICK IT UP, YOUNG and WASTED, EXCITER, NOT FOR THE INNOCENT, que son los temas que hacen en LIVE.

- SATAN JOKERS: FILS DU METAL. Por los remordimientos que teníamos, os hemos tenido que hablar de este lp, aunque es posible que no aparezca aquí. Ellos son los "rois du ROCK" en la galia, junto con WARING, y el grupo lo forman: PIERRE GUIRAUD (voz), LAURENT BERNAT (bass), STÉPHANE BONNEAU (guitar man) y RENAUD HANTSON (a la batería, voix chorals et piano). Son metal, pero total y pesado como el que más, cada uno de sus temas es una gozada, la tormenta comienza calmada con un pequeño PRELUDE, pero la corta paz se acaba con: FILS DU METAL, SAMOURAI, TOKIO GETSHA, OFFRANCE, DERRIERE LES PORTES CLOSES, EN PARTANCE POUR L'ENFER, LE FOUET, AGE OF CONFUSION, LES FORCES MALEFIQUES, y por último, el mejor tema del lp: QUAND LES HEROS SE MEURENT. Si te puedes hacer con él, no dudes un momento, COMPRALO!

- KROKUS: HEADHUNTER. Este lp te dejara en los huesos, te lo demuestra su magnífica portada. El lp es de los mejores del grupo suizo, tiene como coros a personajes como ROB HALFORD (lo otro ha sido un lapsus). Se puede ver que el grupo ha mejorado en su potente sonido gracias a su guitarra FERNANDO VON ARB y a la brutal voz de STORAGE. Destacan los temas: SCREAMING IN THE NIGHT, HEADHUNTER, NIGHT WOLF, RUSSIAN WINTER y EAT THE RIC



nuevo batera de RAINBOW, no llega a un POWELL o un MONDINELLI, esos si son bateras, ah! lo mismo pasa con el LP, a pesar de tener esa calidad tan caracteristica del grupo de BLACKMORE.

-Ya solo faltaba ir a READING 83, para poder asegurarnos que ya no se celebrará más (tendrian que haber ido grupos de los LIZZY). Pero este año estuvieron bien los THIN LIZZY. (lastima que se separen), y como no los HAMAS BOYS, MAGNUM

-Editado ya el nuevo de CHEAP TRICK

N

-Posiblemente los LIZZY no se separan. OLE!

O -BLACKFOOT tiene ya un nuevo componente.

-TIGRES DE ORO? graban por fin IP! grupo barcelonés RIGOR MORTIS, han salido dos grupos, pero

-Del grupo desconocemos sus nombres.

T -Al tiempo de acabar esto, aparecerá el Iº de los MOTORHEAD, aquí, el conocido ON PAROLE.

E -Si todo va bien, WATIOS DE ACERO y ANGELES DEL INFIERNO grabaran un maxi.

-Problemas internos en LOS SUAVES, puede que haya cambio de miembros antes de grabar nuevo material.

I -LA BEPS, nuevo single.

C

A -ZEUS y SPIT-FIRE, además de H.M.CRASS CRANEO y SOBREDOSIS grababan en sellos independientes.

-OBUS se preparan para grabar su 3º (el segundo ya se vende en las islas del METAL), GRAN BRETANA? SI!

A -Nuevo LP de Y and T, ya grabado.

NOTICIAS



Bi! no nos separamos, y que pasa? EH?

¿No hacen lo mismo, esos mataos de YES?



Muy bueno el nuevo LP de NU, sobre todo el single: HAS DURÓ NUNCA, (sabréte que no es como es el single: HAS DURÓ QUÉ EL FILMISTAS, por supuesto)

S -También problemas en ESPRESS, por la escasa aceptación de su LP.

S

En Francia, los teloneros de KISS, son FASTWAY.

NOTICIAS

# DISCOS que tú NO tienes(nosotros tampoco)

en  
ineditos  
España

SCORPIONS- Hot and Heavy. Starlight. Rock Galaxy(doble).

AC/DC- Rare. Rare 2. Albert Archives. Let there be rock.

OZZY OSBOURNE- Live in Crowley.

MOTORMEAD- Roundhouse(live). Press kit. Leaving here. Dirty love. Golden years.  
Instro. Valentin Masacre. Turn you round again.

SAXON- Denim and leather(live).

RAINBOW- Jealous lover(live).

HOLOCAUST- Friend or foe. Only as young. Coming trough. Live. The night comes.

SLADE- Slayed. Coz ilove you. In flame. Alive(doble). Story(doble). On stage(live

ACCEPT- Accept(Lady you). I'm a rebel. Restless and wild.

ANVIL- Hard and Heavy. Metal on metal. Forged in fire.

GARY MOORE- Arrested. Live. Gary force. Power. Back on the streets. Skid Row. Skid  
RIOT- Fire down under. Narita. Riot city. Restless breed.

KILLER- Wall of sound. Ready or Hell.

FASTWAY- Far for from home.

SAMSON- Metal Rock 'n' roll. Living 'loving' lying.

GIRLSCHOOL- Tonight. Demolition.

MICHAEL SCHENKER GROUP- Girl from uptown.

IRON MAIDEN- Live plus one. I've got the fire. Drifter. WRATHCHILD. Metal for  
Muthas.

SCORPIONS- Can't live without you(live).

UFO- Everybody knows.

TYGERS OF PAN TANG- The cage. Slave to freedom. What are you saying?.

THIN LIZZY- Angel of death(live).

MAGNUM- IIth tour. 2. Marauder. Kingdom of madness.

FIST- In the red.

HOT STUFF- Bullet proof. Bolex dementia.

JAGUAR- Power game.

HANOI ROCK- Back to mystery city.

SANTERS- Racing time.

EXITER-Heavy metal maniac.

EPITAPH- Danger man.

BLACK ANGELS- Hell machine.

AXE- Living on the edge. Offering.

KROKUS- Pay it in metal.

BITCH- Some like it hard. First bite. Damation alley. B'22. Get up.

RAVEN- Cros bong

ACID- Acid

DIAMOND HEAD- Play it loud(live). Dead reckoning.

AIIIZ- Live.

-Incluye:- LP'S  
-MAXI'S  
-EP'S

"The Beast"



# SAXON



Saxon es el precursor de lo que se ha llamado "new wave of heavy metal". Aparecen primero con el poético nombre de "Son of a bitch", pero en 1977 se lo cambian por el actual .Pero la moda punk oculta durante dos años a Saxon, hasta que en 1979 los descubridores de talentos de la EMI, los encuentran en su búsqueda de nuevos héroes del riff. Desde el 77, Saxon poseía su formación definitiva, a excepción del nuevo batería Nigel Glockler; a la voz estaba Biff Byford, el bigotudo cow-boy Graham Oliver como primer guitarra solista, Paul Quinn a la segunda guitarra solista, Steve Dawson al bajo y Pete Gill a la batería.Durante el periodo punky , Saxon vegeta como cualquier otro grupo heavy de la época.Gracias a la maqueta que pueden realizar en el 79 en EMI, firman un contrato con Carrere, una marca francesa. Aparece el primer l.p titulado simplemente Saxon, en el que se encuentran temas tan duros e incendiarios como: Stallions of the highway, Backs to the wall o Out of control; muestra de la furia que luego liberarían totalmente .¿El resultado? Actuar de teloneros en los shows de Rainbow, Nazareth y de sus amigos Motorhead. Como consecuencia de esta gira con Motorhead es un éxito entre los fans que los catapulta hacia altas esferas. Actuan en Donnington y en Nuremberg; y se embarcan en giras por los Estados Unidos en compañía de Rush, Blue Oyster Cult y AC/DC.A partir de 1981 atacan Europa y graban l.ps magníficos que son: Strong arm of the lawn, a finales del 80 y Denim and leather, en el 81; l.ps donde hay canciones como Heavy metal thunder ( el himno del grupo ) llenas de una fogosidad extraordinaria.The eagle has landed, quinto l.p en tres años y medio, les consagra totalmente .

#### DISCOGRAFIA:

+--SAXON ( Carrere )

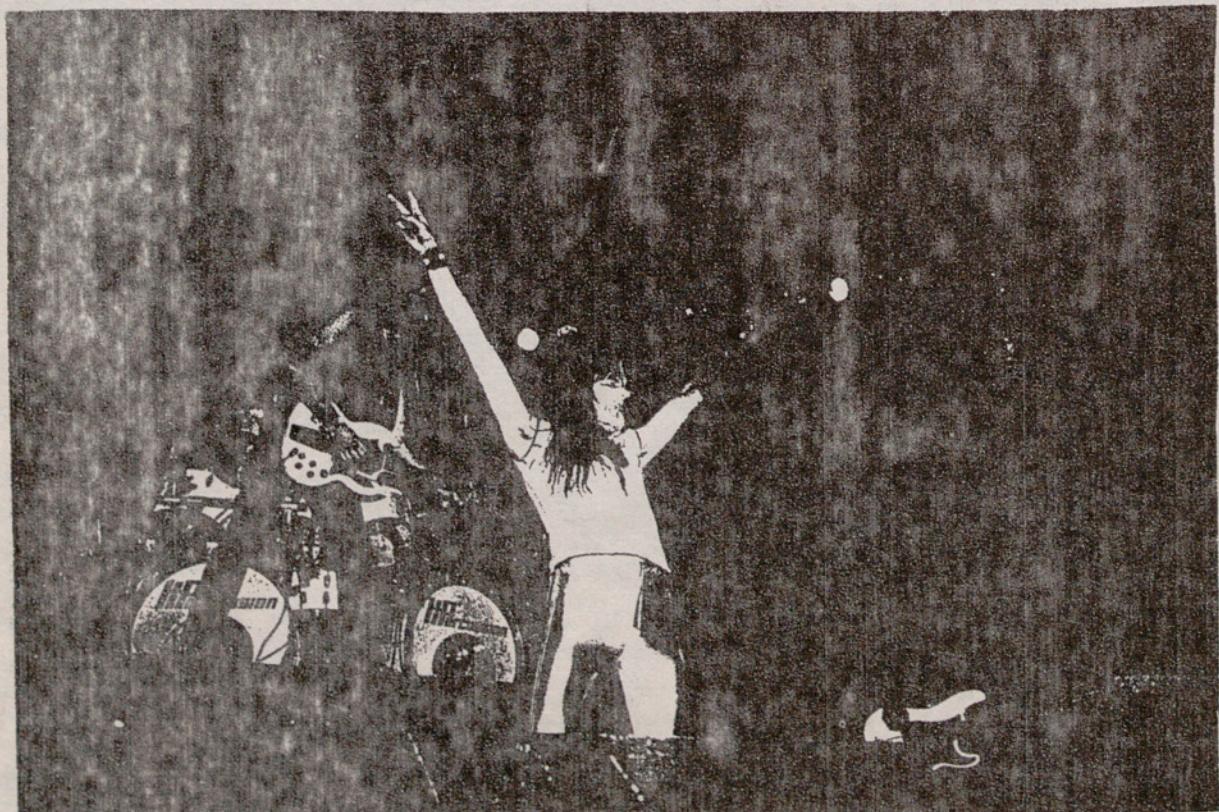
+--Wheels of steel ( Carrere )

+--Strong arm of the lawn ( Carrere )

+--Denim and leather ( Carrere )

+--The eagle has landed(live)()

+--Power and the glory ( Carrere )

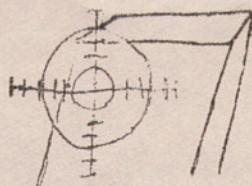


# TRUST



NUEVO LP HEAVY FRANCÉS:  
"LIBERTÉ"

# DEF LEPPARD



## \* Rock Goddess

-DIA 28 de OCTUBRE 9'30 h.  
Palau Blaugrana.

La noche tan esperada por mi, tras ver a los fabulosos KISS, la 1<sup>a</sup> vez que yo podía ver al LEOPARDO SORDO en concierto, anteriormente vinieron con UFO y RAINBOW, pero me quedé con las ganas de verlos esa vez. Yo ya sabía que eran buenos en live, pero esperaba un peor concierto. Al llegar, nos cachearon y ya por fin entramos. No tardó mucho, antes de oír la 1<sup>a</sup> nota musical, a cargo de las ROCK GODDESS, que comenzaron a caldear el ambiente, por cierto, estaba el PALAU lleno, claro que es bastante pequeño. De estas chicas te he de hablar, aunque tocan a tope de volumen, saben tocar bien y tienen una excelente vocal que se lo monta cantidad y la batería a sus 16 tacos, es una magnífica instrumentista. Lo hicieron muy bien, e incluso te diré que casi me gustaron más que sus colegas las GIRLSCHOOL, que hace poco pudimos ver por nuestro país. Tocaron temas como MY ANGEL, MAKE THE NIGHT, BACK TO YOU, ONE WAY LOVE y como no, su conocidísimo tema: HEAVY METAL ROCKN'ROLL, también tocaron un tema del que será su próximo LP. Por el gran griterío del público, se vieron obligadas a hacer un bis. Bravo por ellas!

Después de la característica espera tras los teloneos, aparecieron los LEPPARD, en forma de avalancha sónica y a la vez pirománica. La introducción fue magnífica, y allí se vio la gran valía de su vocal JOE ELLIOTT, el cual tiene grandes influencias de BRIAN JOHNSON (AC/DC), TAMBIEN lo vimos hacer a los demás miembros del grupo, CLERK y el nuevo guitarra COLLEN hicieron unos solos alucinantes dando al público lo que realmente quería. Y como no RICK, nos dejó a todos con la boca abierta, nos demostró que es uno de los mejores bajos, en directo, claro está. Tocaron bastantes temas, como sus conocidos:

ROCK OF AGES<sup>2</sup>; ROCK ROCK!(TILL YOU DROP)  
FOOLIN'; ROCK OF AGES, STAGEFRIGHT, LET IT GO  
HIGH'N DRY, LADY STRANGE y también algún tema de su 1<sup>o</sup>, que por desgracia no podemos encontrar en la actualidad. El concierto no fue tan bien como los anteriores, (es decir: KISS, BLACK SABBATH, WHITESNAKE) pero los LEPPARD, demostraron que tienen la suficiente categoría como para ser unas estrellas del HEAVY ROCK. Bueno amigo, por dos cosas he de terminar este artículo, son:  
-No hay tiempo, pues hoy se ha de imprimir.  
-No se que más decirte, solo que fue un buen concierto digno de ver, no te los pierdas la próxima vez que nos visiten,  
Ah! ya nos veremos en el concierto de:  
-IRON MAIDEN Goodbye H.M.KID!

ULTIMA  
HORA  
28  
OCTUBRE



THE WIZ

THE WIZ

THE WIZ

-----THE WIZ-----