

Bazofia

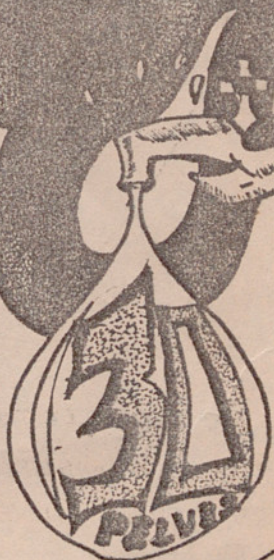
COMIX

la revista que produce

“orgasmos”
24 páginas
POSTER CENTRAL



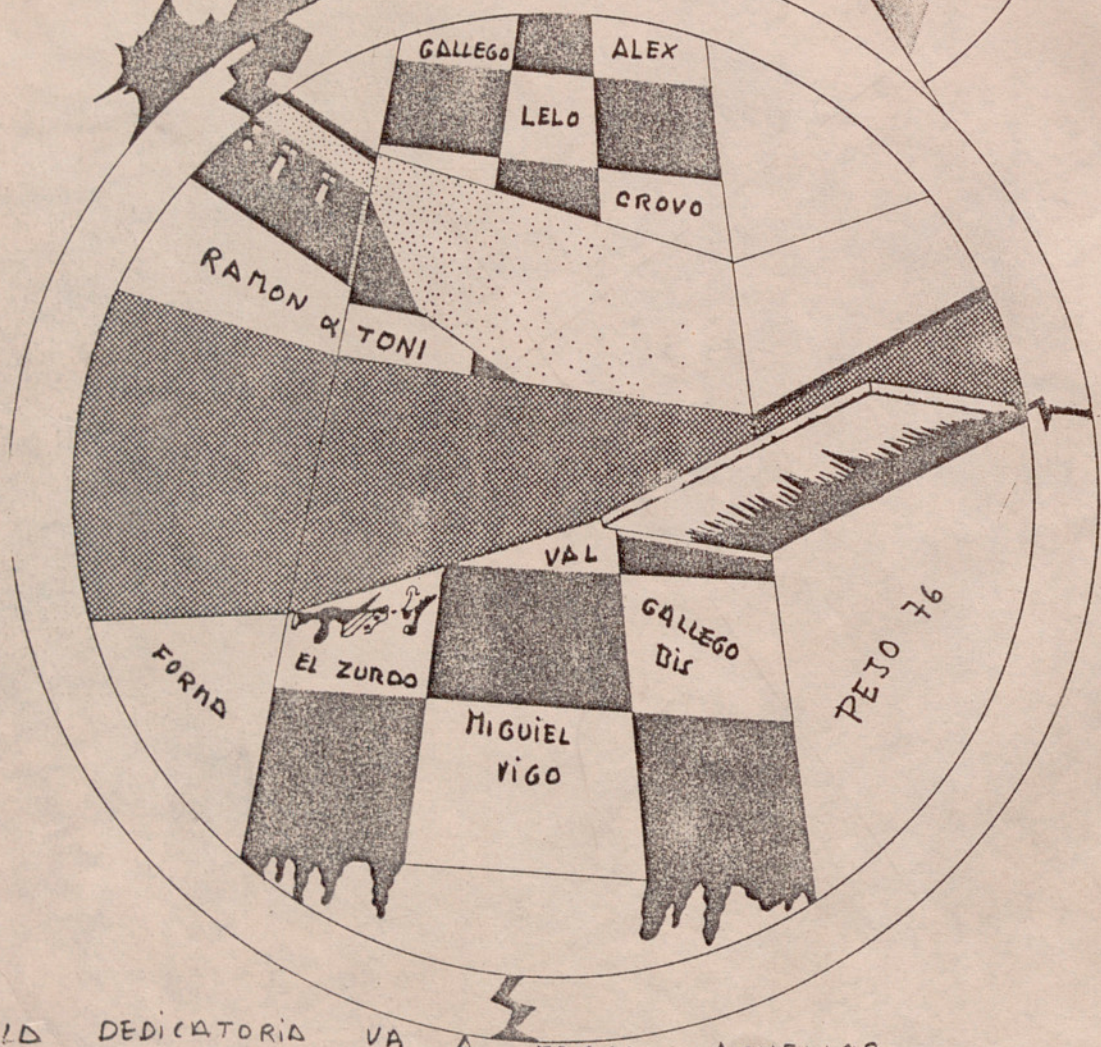
HEMEROTECA



REVISTA APROBADA POR EL GREPIO DE FANTASMITAS
Y FANTASTONES REUNIDOS TODOS EN DEAMBULO
ESPECIAL EN LAS CUERPOS DE COVADONGA.

EDITORIAL

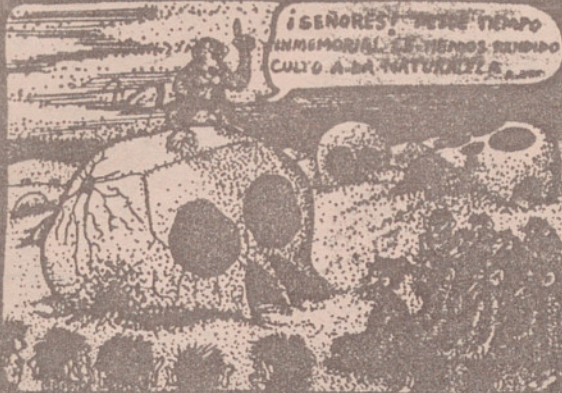
bazofia-2



LA DEDICATORIA VA A TODOS AQUELLOS
QUE SE GASTARON 'A' SEIS DUROS EN EL
NÚMERO ANTERIOR.

CROVO **M**

EVOLUCION.



¡SEÑORES! ESTE TIEMPO
INMEMORIAL EN TIEMPOS REMOTO
CULTO A LA NATURALEZA



HABITAMOS EN ESTAS MARAVI-
LLOSA Cavernas NATURALES



NOS VESTIMOS CON LAS TELARAÑAS QUE HACEN EN LOS
POSQUES Y NOS ALIMENTAMOS DE SABROSOS GUSANOS
Y ARANAS



PERO HOY HEMOS LLEGADO A ESTA PARTE INEXPLORADA
DEL PLANETA Y HEMOS ENCONTRADO ALGO **INSOLITO**



ALGO QUE... QUE...
¡¡ES ARTIFICIAL!!

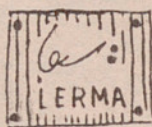


NO ESTA HECHO POR LA NATU-
RALEZA NI POR NOSOTROS.
LO QUE SIGNIFICA QUE NOSES
DE OTRO MUNDO HAN ESTADO
AQUI ANTES QUE NOSOTROS...

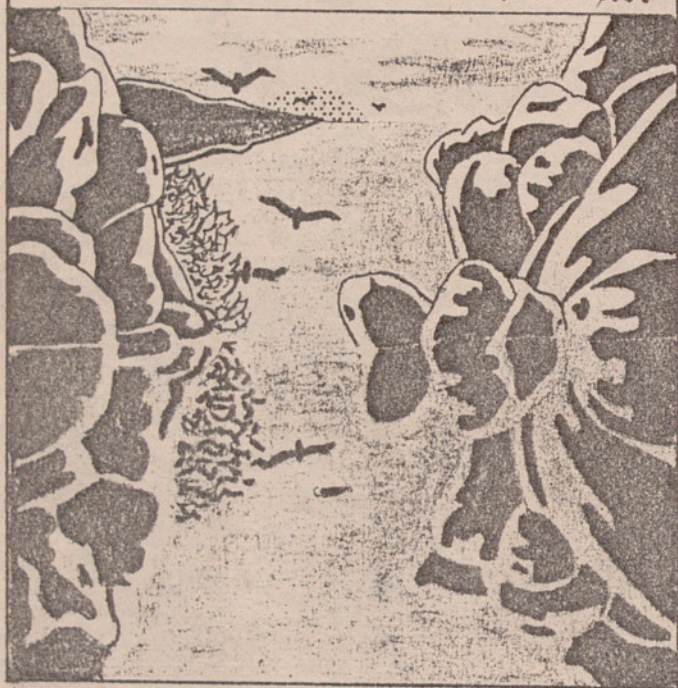
...POR LO CUAL, YO PROPONGO QUE DESDE HOY
ADOREMOS AL "GRAN CUMULO"



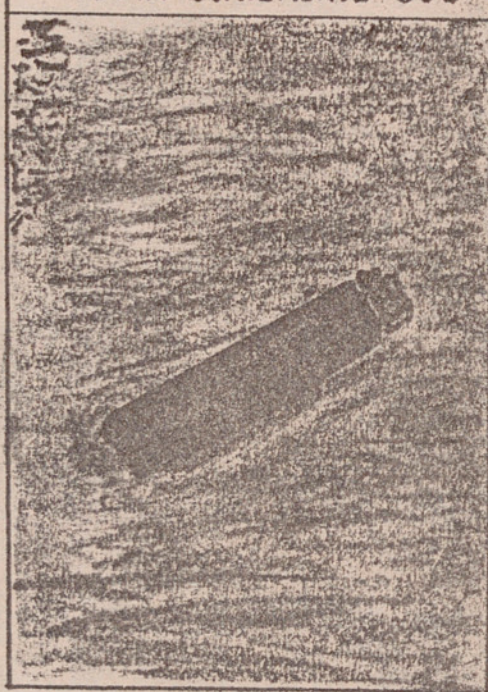
TEMA DE AMOR



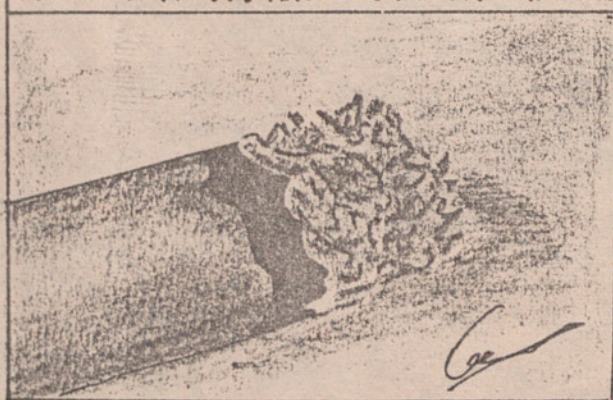
SOBRE LAS PESADAS AGUAS DEL KANZAR...



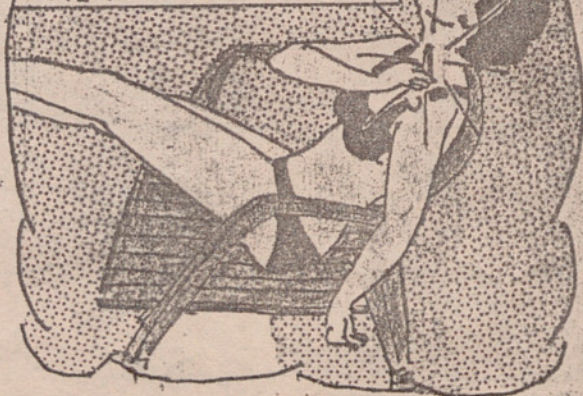
FLOTA SUAVEMENTE GUS



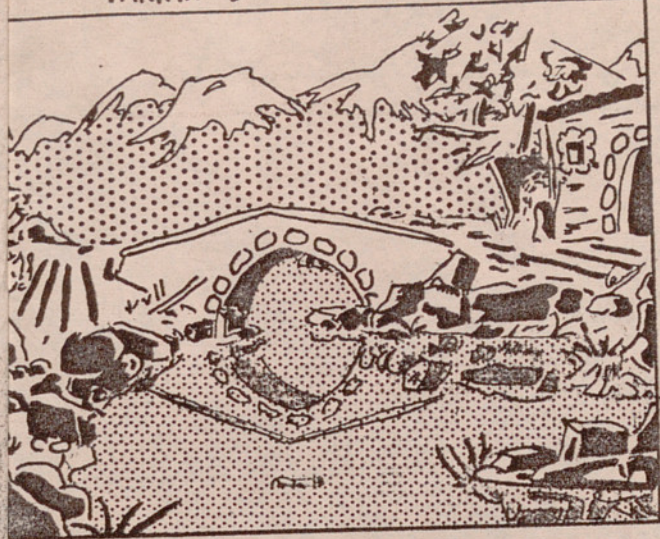
SU FLOTAR ES SERENO, TRANQUILO Y
ACOMPASADO... PERO GUS ESTÁ TRISTE



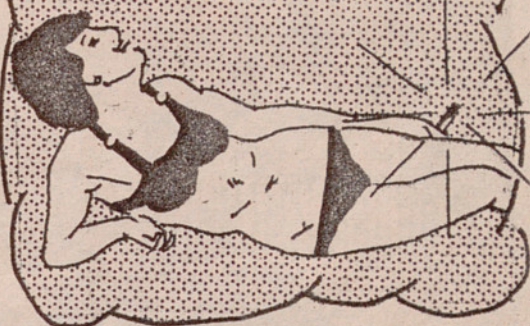
RECUERDA CON NOSTALGIA EL
LEJANO PASADO, AQUELLOS
TIEMPOS MEJORES...



AHORA ESTÁ SOLO E IMPOTENTE PARA
VARIAR SU DESTINO



EL POCO TIEMPO QUE PASÓ CON ELLA FUE PA-
RA GUS LA MEJOR ÉPOCA DE SU VIDA...



CONOCIERON...



SE BESARON...



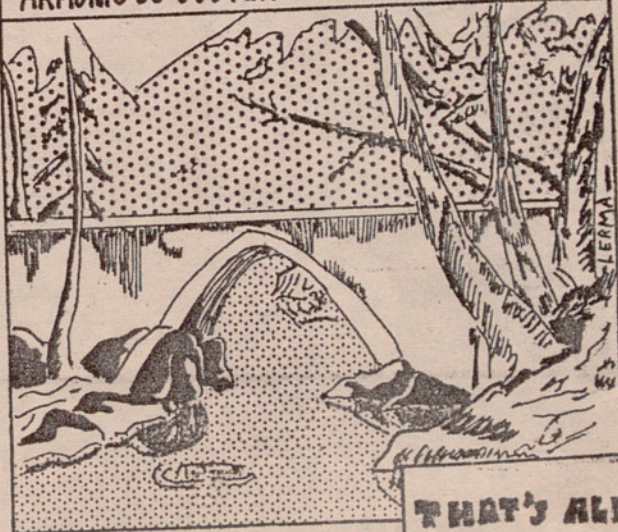
Y GUS SENTIÓ PLACER Y FUE
DICHOSO: EL LA QUERÍA



POR QUÉ TUBO ELLA QUE HACERLO?



SU FLOTAR SIGUE SIENDO SUAVE Y
ARMONIOSO... PERO GUS ESTÁ TRISTE...



THAT'S ALL

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO ALICE
QUEDARON ATRÁS LAS GLORIAS Y
OH! TE VES, TRABAJANDO EN ESE
ESTABLO MEDIO VACÍO DE TERCE-
RA CLASE.

VETE A UN CIRCO,
A LO MEJOR TE
CONTRATAN!
¡HA, HA, HA!

¡INÚTIL!

¡SIN INTERÉS!

¡ESTAS BUENAS!

¡QUE DEVUELVAN
EL DINERO!

¡NIETO
INÚTIL!

HA HA HA

ALICE BIEN
Y MIRA POR ALLÍ

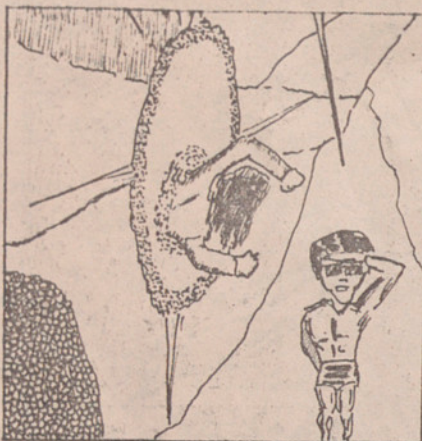
¡YA NO SIRVO!

¡CÓMO "SALGO"
QUE POR TU
CULPA ME ES-
TAN DESTROYEN-
DO EL CARÍO!

¡QUE FRACASO!
¡QUE FRACASO!

¡SERÁ PORQUE
TU NO QUIERES!

DENTRO DE SU CARCELINO



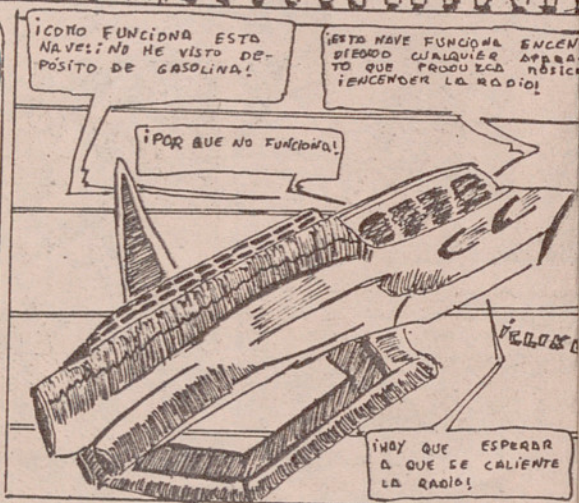
MUCHO GUSTO EN CONOCERLE
SEÑOR COOPER! ESPERO QUE
SU ESTANCIA SEA AGRADABLE!

¡EL GUSTO ES MÍO
SEÑOR...

¡MUSIC!

¡POR LO VISTO
AQUÍ TODOS TE-
NEIS EL MISMO
NOMBRE!

¡SE LO EXPLICARÉ TO-
DO MÁS ADELANTE!

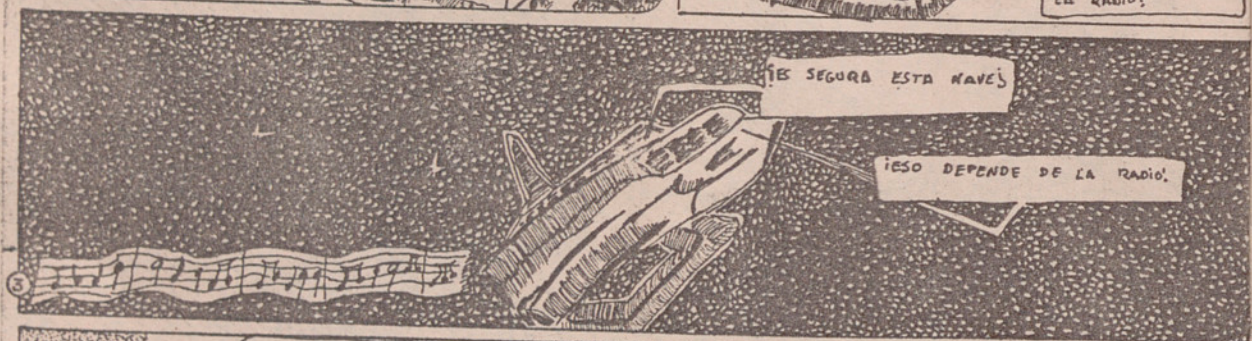


¡CÓMO FUNCIONA ESTA
NAVE! NO HE VISTO DE-
PÓSITO DE GASOLINA!

¡ESTA NAVE FUNCIONA EN CEN-
DIDOS CUALQUIER APRA-
TO QUE PONGA LA MÚSICA!
¡ENCENDER LA RADIO!

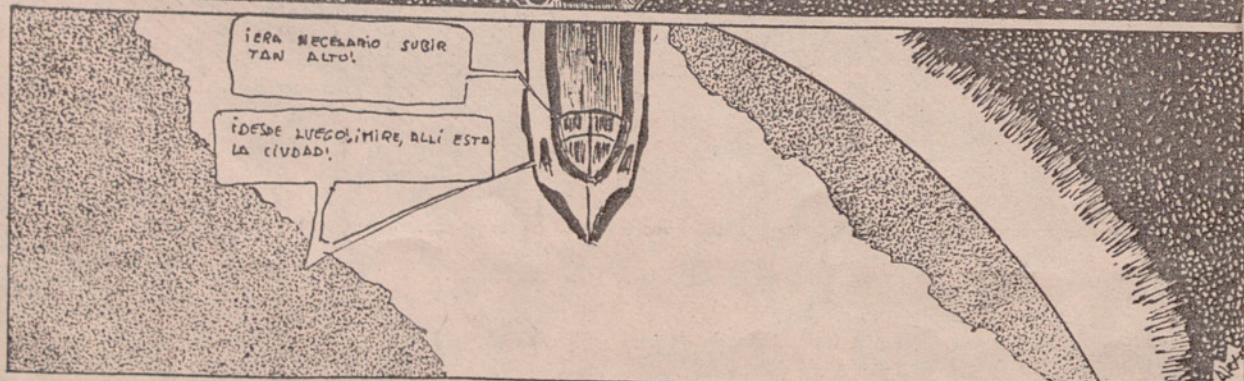
¡POR BUEN NO FUNCIONA!

¡HAY QUE ESPERAR
A QUE SE CALIENTE
LA RADIO!



¡ES SEGURA ESTA NAVE!

¡ESO DEPENDE DE LA RADIO!



¡ERA NECESARIO SUBIR
TAN ALTO!

¡DESDE LUEGO, ¡MIRE, ALLÍ ESTÁ
LA CIUDAD!

CCN
aa.
Bic

780

R
TE

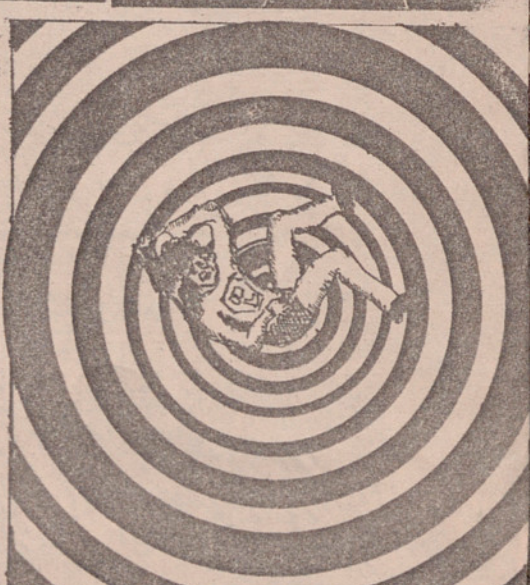
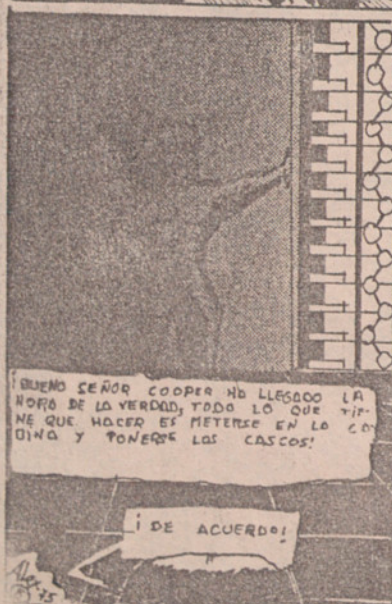
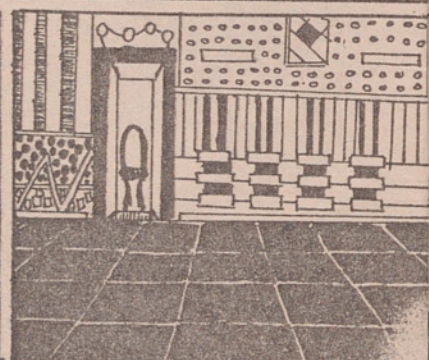
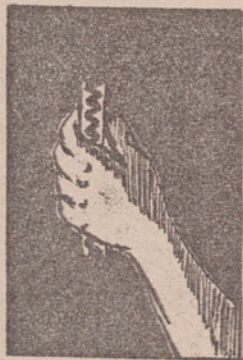
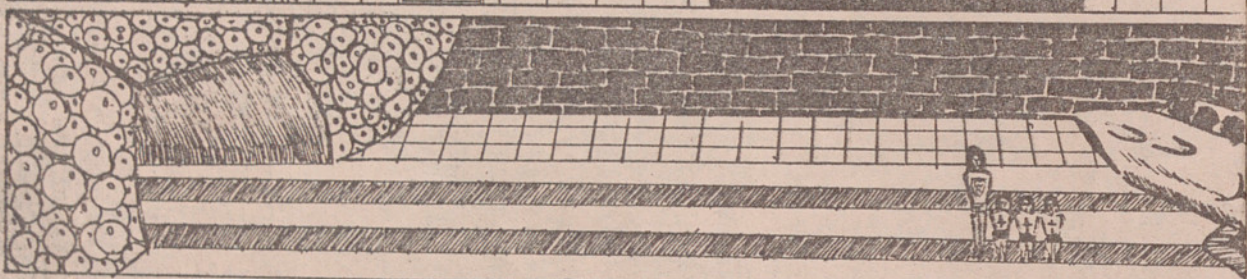
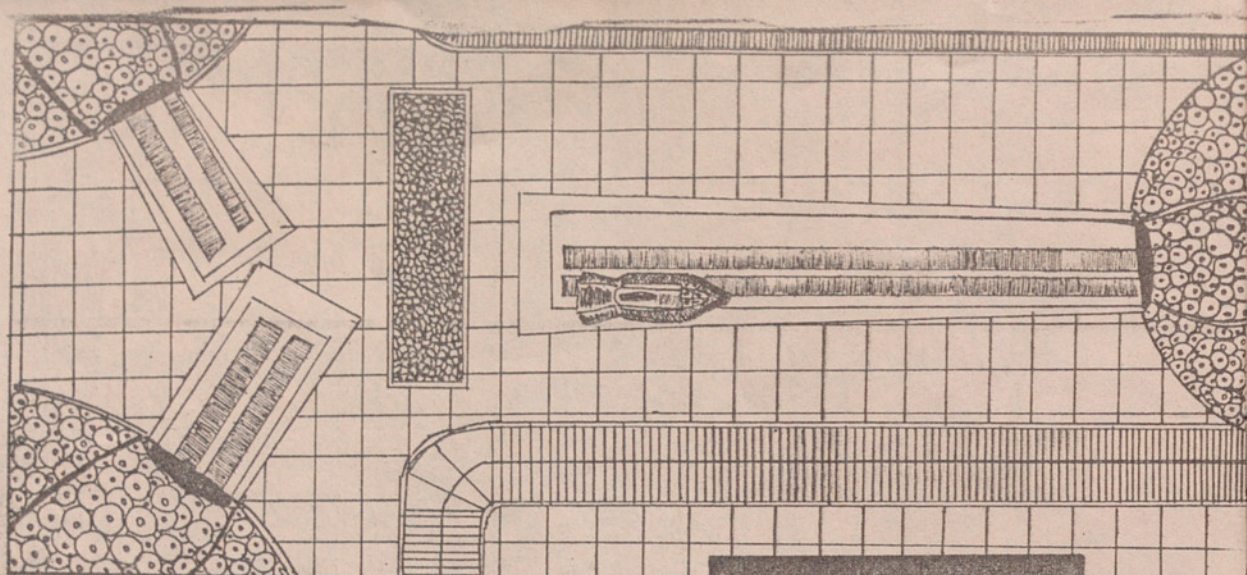
100

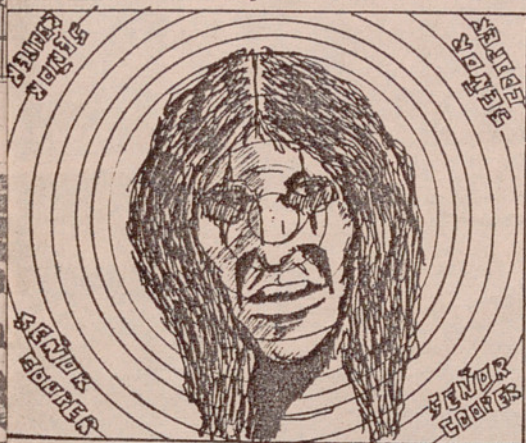
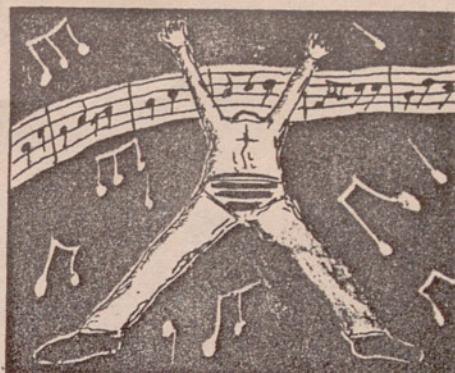
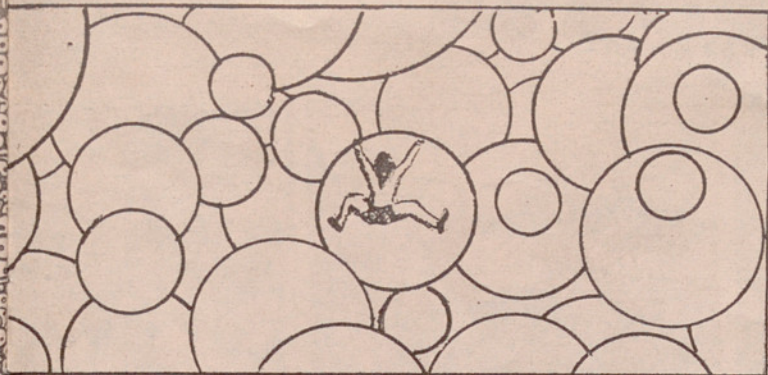
100

100

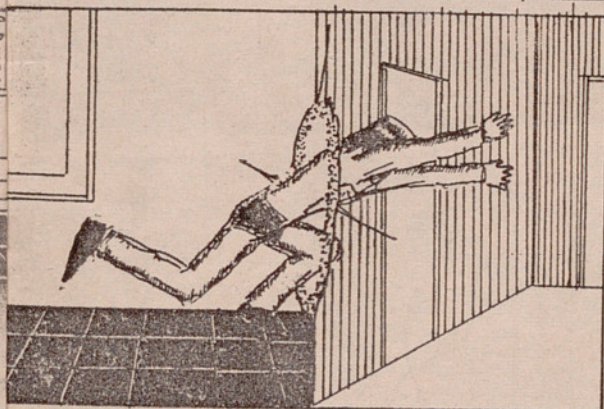
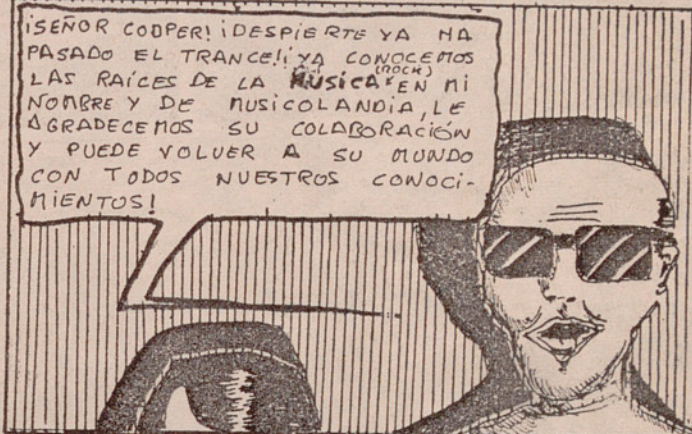


100





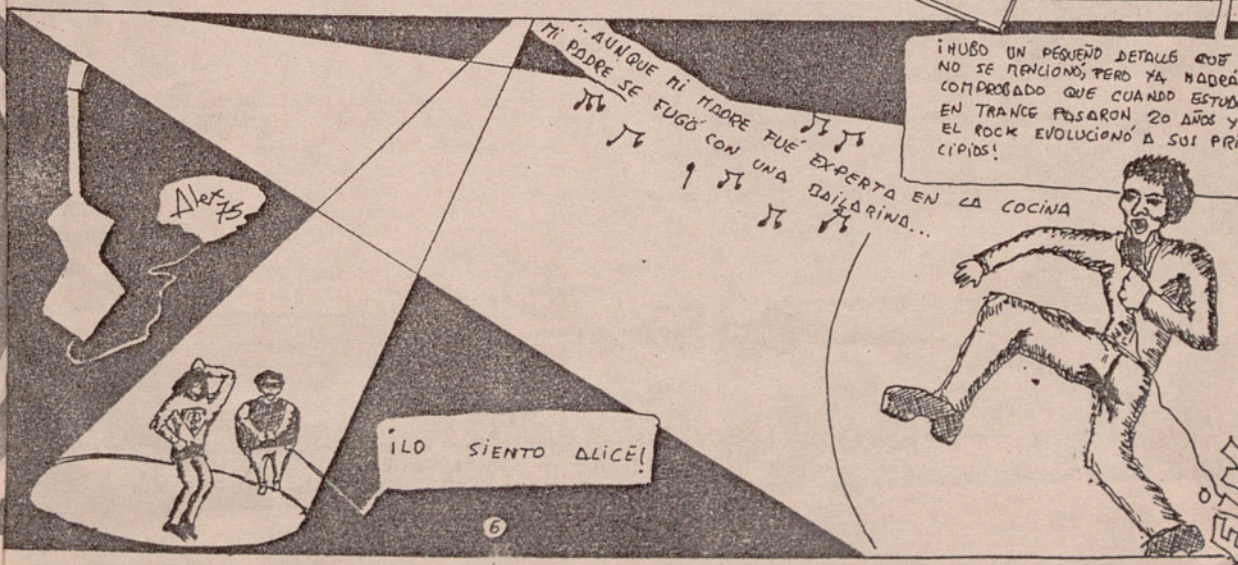
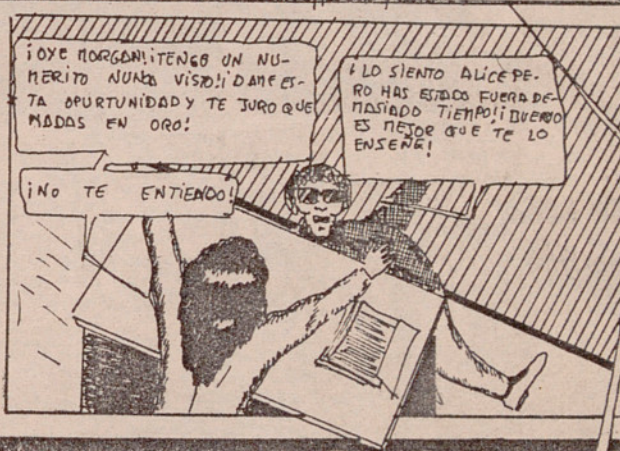
¡SEÑOR COOPER! ¡DESPIERTE YA HA PASADO EL TRANCE! ¡YA CONOCEMOS LAS RAÍCES DE LA ^(ROCK) MÚSICA EN MI NOMBRE Y DE MUSICOLANDIA, LE AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN Y PUEDE VOLVER A SU MUNDO CON TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS!

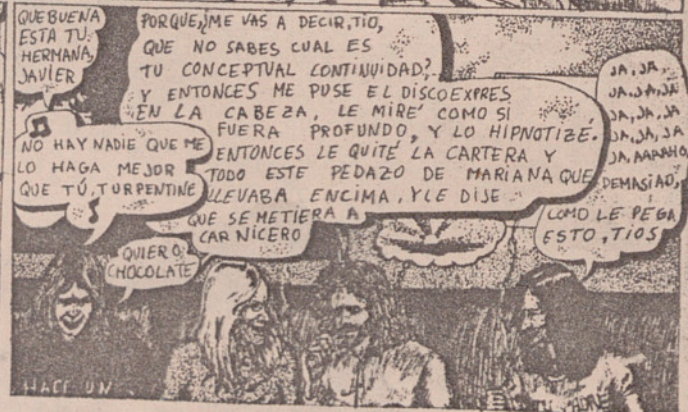


¡OYE MORGAN! TENGO UN NUMERITO NUNCA VISTO! ¡DAME ESTA OPORTUNIDAD Y TE JURO QUE MADAS EN ORO!

¡LO SIENTO ALICE! PERO HAS ESTADO FUERA DEMASIADO TIEMPO! ¡BUENO ES MEJOR QUE TE LO ENSEÑE!

¡NO TE ENTIENDO!







HOLA. ELISA ¿LLEGAMOS DEMASIADO PRONTO



¡OH, NO! PASAD. PASAD

DYE, HAN VENIDO UNOS AMIGOS NITOS, SI OS SENTAIS Y ESO, LOS METO AQUI



QUE BUENA ESTAS, ELISA

¡VALE, QUE PASEN NOS VAMOS A DIVERTIR

GO, GO, GO JOHNNY GO, GO, GO JOHNNY BIGU

HOLA, ¿QUE TAL? ¿CONOCÉIS A LOS NIÑOS DE DIOS?

SON DE LOS NIÑOS DE DIOS, ALBERTO, ROSA Y MIKE

DESDE QUE SOY DE LOS NIÑOS, RÍO MAS BLANCO



DIOS, ME SIENTO EMOCIONADO, LOS NIÑOS DE DIOS, ¡ESTAMOS SALVADOS! DEL MAL!

DECIDNOS NIÑOS! ¡GORGOTE LA IGNORANCIA MIENTRAS SUBE LA PLATEADA ESCALERA DE LAS PALOMAS SERÁFICAS

NIÑOS, ¿ES SANTA EL CAIMAN? ¿ES SANTA LA LACTEA LUZ LUNAR? ¿ES SANTA EL GUERRERO DEL ANTIFAZ? ¿ES SANTA EL SANTO



ESTOY EMOCIONADO

ESTOY EMOCIONADISIMO

CREO QUE ES MEJOR QUE NOS VAYAMOS A PREDICAR A FELICIDAD A OTRO SITIO, Y CONTIGO ELISA YA HABLAREMOS



NO SOIS NIÑOS

DE DIOS OF COURSE

FUERA DE AQUI, AHORA MISHO, TU Y TUS OCHAMBROSOS AMIGOS. NO QUIERO VOLVER A VER MAS

¿ESTONES SA MADRE



QUE BUENA ESTAS, ELISA

VIVA EL ROLLO



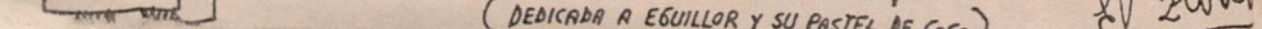
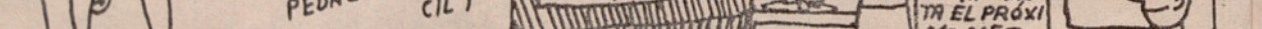
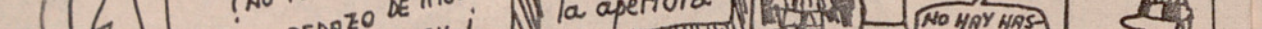
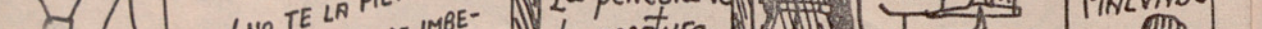
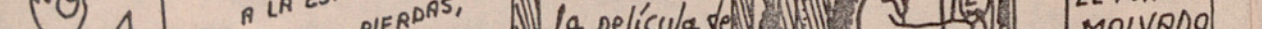
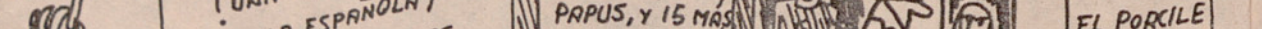
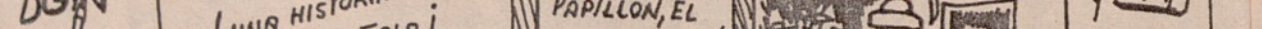
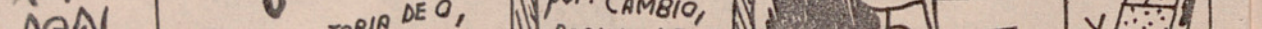
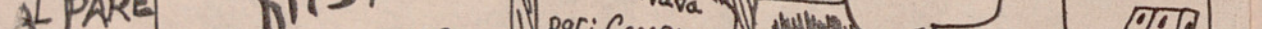
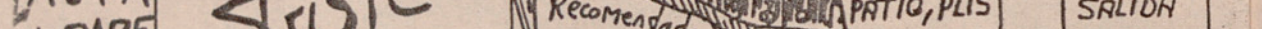
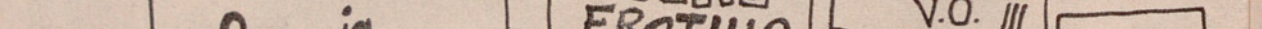
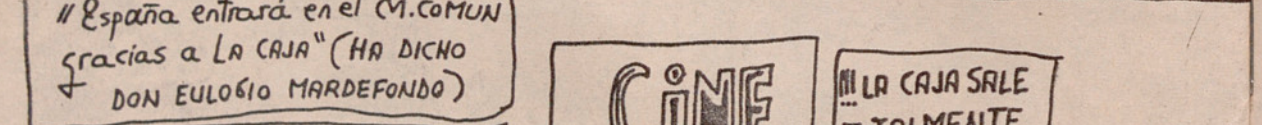
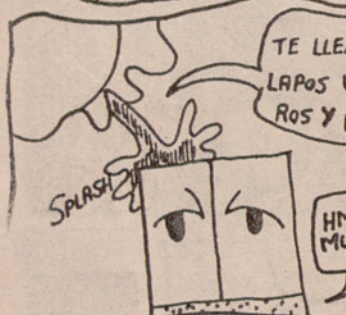
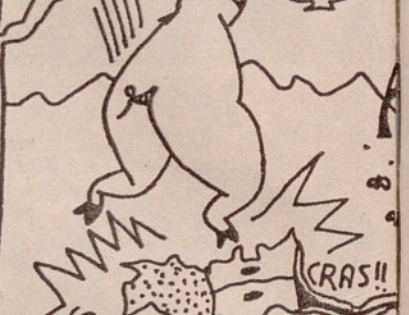
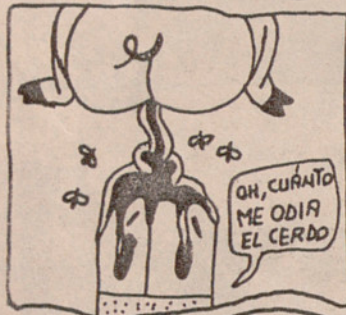
Vamos Lío

HALAI NOS VAMOS

¡HALA! NOS VAMOS

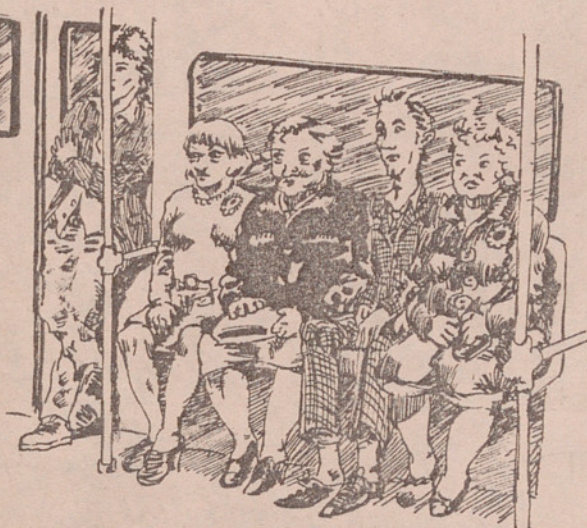
ADIOS, MACIZA

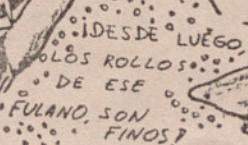
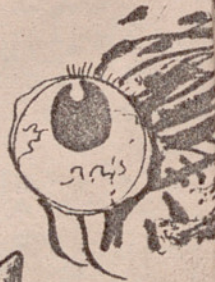
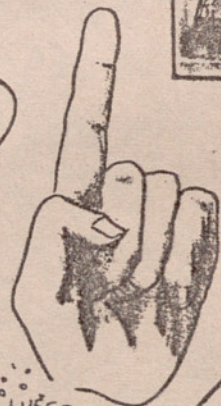
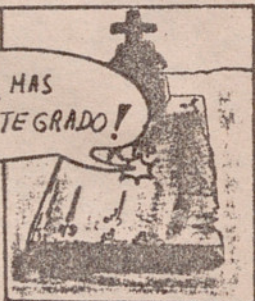
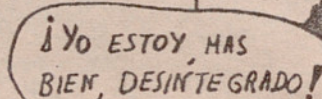
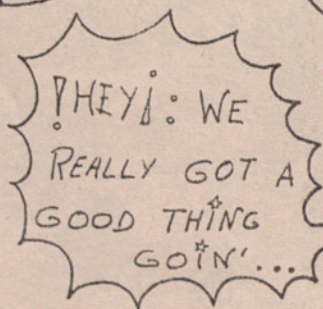
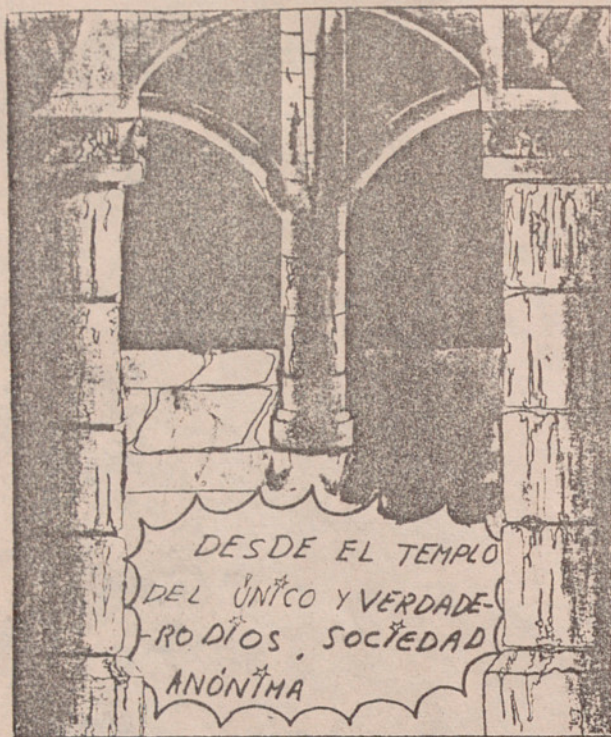
Fin
a R. Frank; los malos rollos son siempre realistas
Péje 36



Perseguido

for
Val.
11/3/76





ESTÁ ^{vd.} INTEGRADO



LA CUESTIONERA
TERRIBLE Y NADIE
SABIA QUE HACER...

¿YO? ¿INTEGRADO?
¿IYO?!

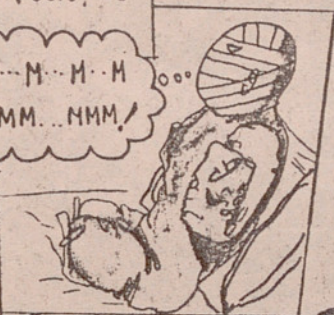
$E=MC^2$



NI SIQUIERA JOHNNY, QUE
COGIO' SU FUSIL, SE
SALVO...

MMM...M...M...M
N...MM...MMM!

ERA UNA
VERDADERA
CATÁSTROFE!



¡LOS INTEGRADOS
SON LOS "FASCISTAS"
"LOS CAPITALISTAS" Y
LOS "BURGUESES"!

多志

... ¡HASTA EL TANQUE
DEL SEXO LLEGABA TARDE!...

¡ARREPENTÍOS,
PECADORES INMUNDOS
Y CORRUPTOS!

¡ESTA' CERCA EL

FIN

ROTOS NO!

¿HAY QUE PASSA'
DE TOO'...?!



LOU

HAN PASADO LOS AÑOS Y QUEDAN ATRÁS
TANTAS COSAS LA VELVET UNDER
GROUND

REED

Y LA FACTORY DE
ANDY WARHOL SON
YA MEROS RECUERDOS
DE UN PASADO NO
LEJANO Y SIN
EMBARGO
TAN DISTANTE

QUEDA ATRÁS EL VALS CON CANDY
(IN THE BACKROOM SHE WAS EVERYBODY'S DARLING)

LA SOPA DE TOMATE
HA PERDIDO SU SABOR

QUEDAN ATRÁS LOS
PASEOS POR EL LADO
PELIGROSO

LITTLE JOE SE HA VENDIDO
A CARLO PONTI

ANDY VIVE
DE SU
APELLIDO

EL UNDERGROUND

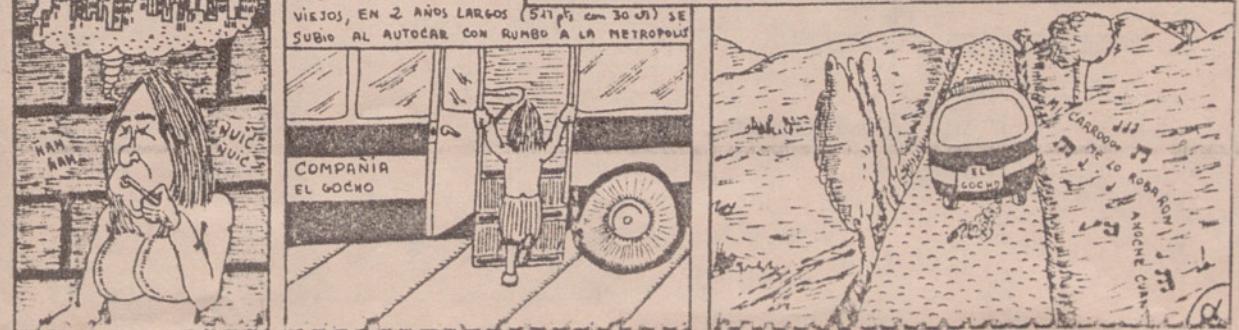
ES UNA ILUSIÓN

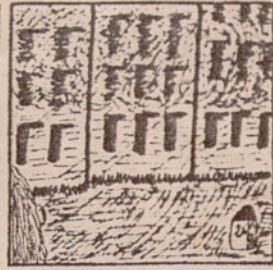
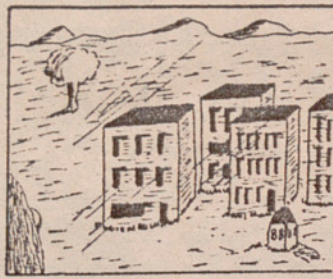
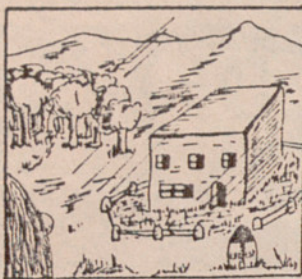
Y SALLY

NO PUEDE BAILAR MÁS

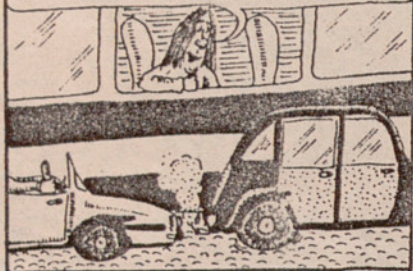


LA LIBERACION DE MARICHOCHO

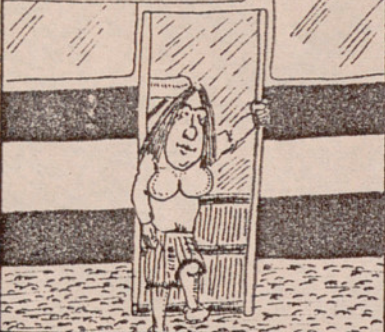




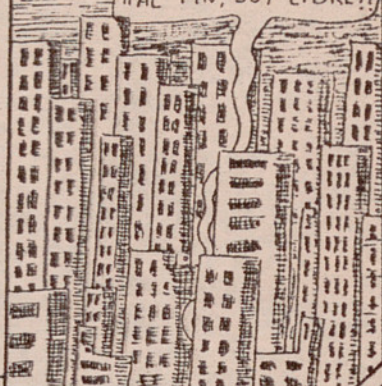
CON TANTA GENTE LO DEBEN DE PASAR COMO NUDAMENTE, ADEMÁS AQUÍ NO HAY UN VENDEDOR DE PERFUMES, LO PERFUMAN TODO CON UN HUMO MUY CURIOSO, NO COMO EN EL PUEBLO QUE NO HUELE A NADA.



TRES HORAS MÁS TARDE...



¡¡AL FIN, SOY LIBRE!!



HOLA, ME LLAMO MARICHOCNO Y TÚ?

BUENO AHORA LO PRIMERO QUE TENGO QUE HACER SON BUENAS AMISTADES, Y ESE SEÑOR PARECE MUY MADO, ADEMÁS TIENE PINTA DE ESTAR MUY ABURRIDO...

TU DISIMULA PACO, COMO SI NO LA VIESES

¿A QUE TU NO PUEDES SUBIRTE A ESTE MERROTCEN?



TRANQUILLO PACO QUE YA ESTÁ AL CAER EL AUTOBUS

TENDRE QUE ADOPTAR OTRA TÁCTICA, POR EJEMPLO: LA DEL VISOTON SIN QUERER

MEJOR ME MARCHO AHORA QUE NO ME MIRA



PERDONAME, HA SIDO CULPA MÍA, PERO YA NO VOLVERA A PASAR. TE LO PROMETO



AHORITA ME INVITAS A UN CAFE Y PELILLOS A LA MAR



DEJA DE HACER TONTERÍAS QUE VIENEN DOS GUARDIAS, JILIPOLLAS

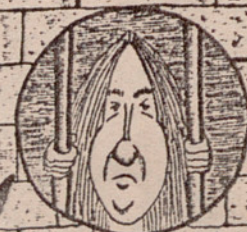
¿QUE HA SUCEDIDO AQUI?

SÍ, LNCIMA AHORA HAZTE EL MARTIR, SEGURO QUE YO ME HE HECHO MÁS DANO QUE TU.

N.T. ESTÁ COLGADO PORQUE CUALQUIER CORE LE PODRIA SER FATAL...



MNNNNNN



¡MIRA QUE TIENE NUEVOS LA COSA, EH!

GENYO

SU EXCELENCIA

