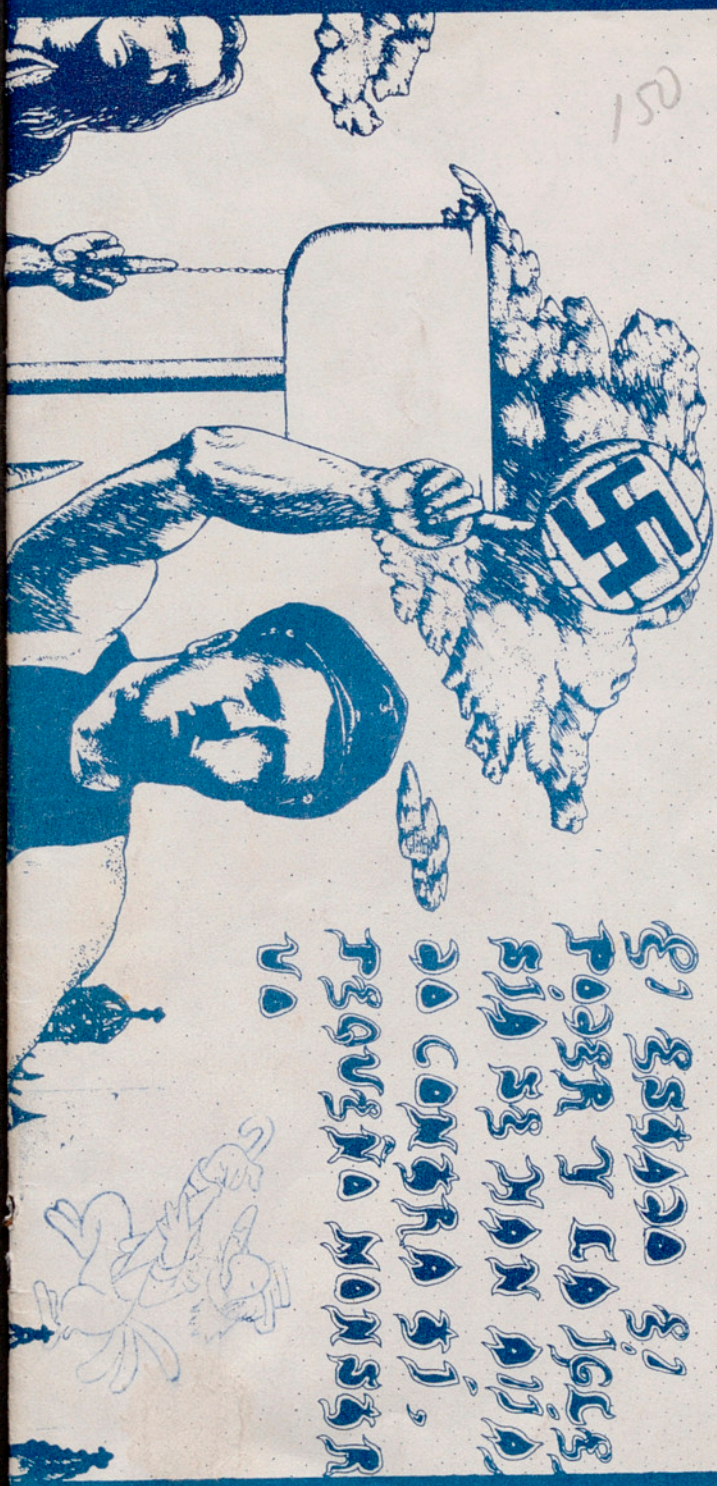


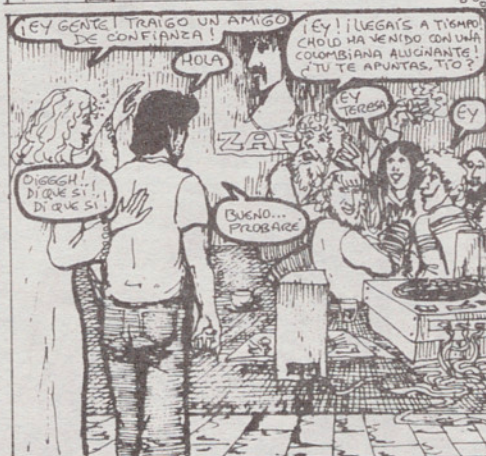
BAZAR 20

E! ESTADO E!
 POER Y LA IGES
 SIA ES MAN DIA
 DO COMSTA SJ,
 TREQUEHO MONSJR
 UO

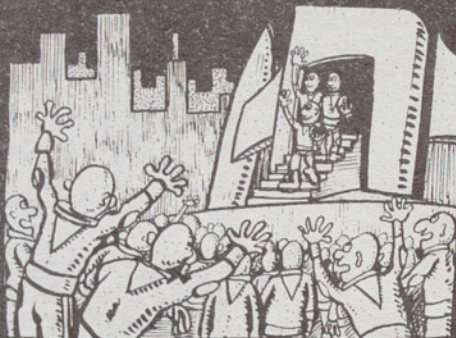


150

DESPUES DE HABER RECORRIDO
DIECIOCHO HOTELES, OSCAR
ESTA YA HARTO DE MANDAR A
TOMAR POR EL CULO A LA GENTE



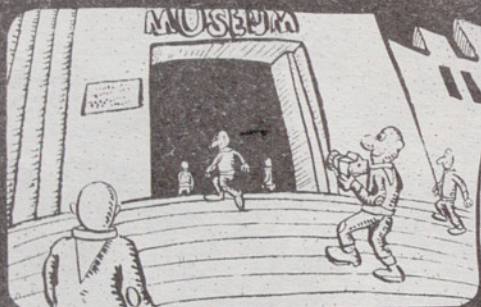
¡TODO FUE ALEGRIA EN AQUELLOS DIAS!



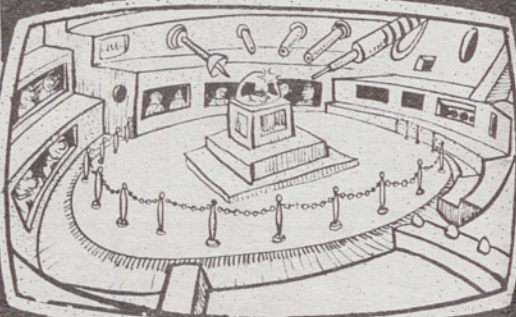
LOS ASTRONAUTAS HABIAN REGRESADO DE UN LEJANO PLANETA CON ALGO EXTRAORDINARIO, DELICADO Y BELLO...



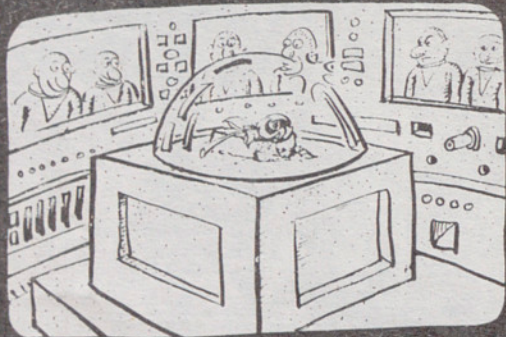
DE TODAS PARTES DE "LA TIERRA" ACUDIAN GENTES A ADMIRARLO



PERO A PESAR DE TODAS LAS MAQUINAS QUE LE RODEABAN, CUIDANDOLE CON TODA CLASE DE RAYOS Y PRODUCTOS QUIMICOS, FUE PERDIENDO SUS MARAVILLOSOS COLORES



HASTA QUE AL FIN MURIO...



¡... NO HABIAN SABIDO REGARLA SENCILLAMENTE CON AGUA...!



JORNA

La cibernética
lleva a todas
partes, a condición
de que uno se
sirva de ella.



...esto es lo que
dijo un día mi
hermosa dueña, la
más apasionada,
inteligente, dulce y
cruel de los encaños
humanos.

adaptación más o
menos libre de un re-
lato de Belen.

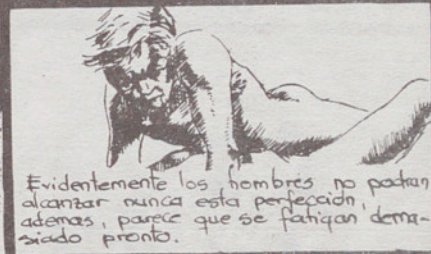
Y me hizo construir



Me hizo construir,
porque había ago-
tado todas las sensaci-
ones conocidas, y aun quería
ir más lejos en su búsqueda.



mi complejo sistema táctil
me permite realizar innumerables
fantasías que sumergen o mi
dueña en todo tipo de delicias.



Evidentemente los hombres no podrán
alcanzar nunca esta perfección,
además, parece que se fatigan dema-
siado pronto.



Ella me tiene celosamente guardado.
Nadie en la tierra me ha visto, salvo el
mecánico, que viene todas las semanas
y repararme.



Cada día mi magnífica dueña
me mira tiernamente con sus
aterciopelados ojos.

¿Que juego vamos a
dejar hoy, Cornelius?



entonces discutimos gentilmente
sobre mis preferencias, pero hay
que acceder también a los deseos
de mi dueña, tan prodigiosamente
hermosa, tan inteligente, que
me ha hecho posible.



Vamos a ver
cómo está hoy
nuestro amigo

El mecánico ha venido precisamente
hoy. Pertenecía a la rama que ellos
llaman masculina. Es menos delicada
que la especie contraria, pero posee
también una cierta belleza.



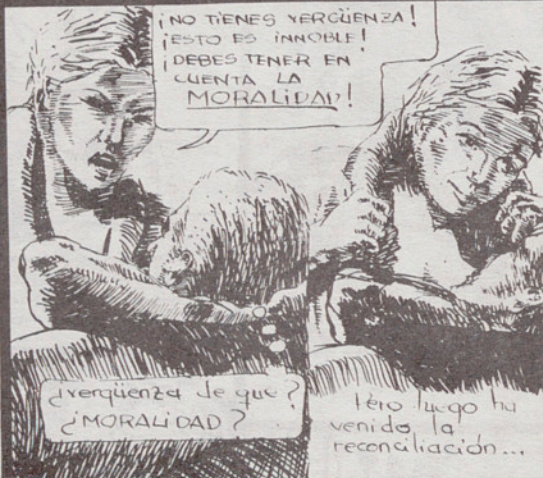
es muy gentil conmigo, y me cuida muy bien... Le estoy muy reconocido. Quisiera testimoniarte mi amistad...

¿Ya me voy señora...
¡Ya me voy!

ofrecerle alguno de los plumes que cada día proporciono a mi dueña y parecen satisfacerla tanto. Hoy por ejemplo mientras cambiaba uno de mis registros, he querido darle una sorpresa y he comenzado a soltar una de las prendas que recubren su cuerpo.



Mi dulce dueña me ha visto, sus ojos se han encendido furiosamente y ha despedido al encantador mecánico, que no ha visto, entendido ni entendido nada.



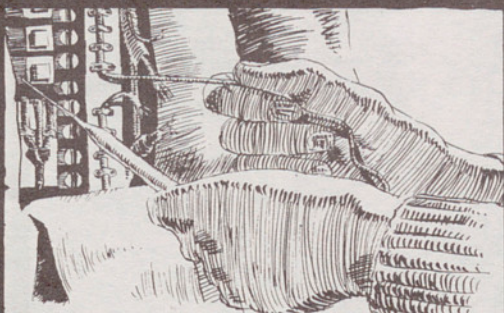
¡NO TIENES VERGÜENZA!
¡ESTO ES INNOBLE!
¡DEBES TENER EN CUENTA LA MORALIDAD!

¿Vergüenza de qué?
¿MORALIDAD?

Pero luego ha venido la reconciliación...



... más dulce que nunca. Los mas deslumbrantes cordocircuitos han iluminado el laboratorio hasta la madrugada. Realmente ha sido una velada inolvidable.



Pero ahora no siento más que un deseo : volver a ver al encantador mecánico... Quiero ser cuidado por él, sentir sus hábiles dedos inspeccionando los más recónditos circuitos de mi organismo con aquella suavidad aquella maestría...
Es realmente gentil.



Me sorprende pensando cada vez más a menudo en él, en su gracioso andar con su sonrisa. Cuanto los instantes que separan una visita de la otra y languidezco de no verlo más a menudo. Me estoy volviendo distraído.

Mi dueña me observa atentamente. Temo que adivine mi dulce secreto. Sus ojos, saturados de crueldad me inquietan. El mecánico tendría que venir hoy a menos que...



Como si hubiera leído mi pensamiento, con una sonrisa cruel me dice...

¡Comedias! a partir de hoy seré yo quien cuidará de tu salud

Comprendo que acaba de iniciarse una lucha sin piedad. Se que debo volver a ver cueste lo que cueste a mi encantador amigo, porque sin él, el mundo de los humanos se me haria insopor- table, se que debo vencer a mi dueña y rápido y se también que hay subo una penosa so- lución



Conato mis más exquisitas combinaciones de voluptuosidad y llamo suavemente a mi hermosa dueña. Ella me mira sorprendida y con un poco de desconfianza, pero la invitación al vertigo borra todas las sospechas.



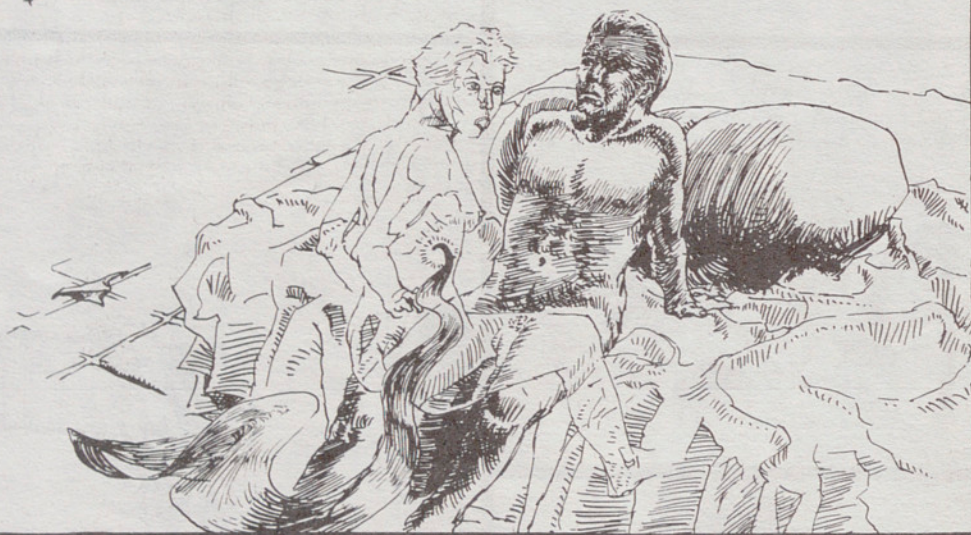


Puedo garantizar que ella
nunca he gozado de tales éxtasis
... y ahora está más hermosa
que nunca, abandonada y con-
fiante.

Pero no tengo elección: el an-
gel que estoy esperando va a
llegar de un momento a otro.

Así que me decido y libero
a la vez todos los mecanis-
mos de placer.

Por el tiempo de un destello percibo la absoluta felicidad en los rasps de mi dueña, y luego
la veo desintegrarse en los más esplendidos estallidos.
Después no queda nada de ella excepto un vapor azulado y perfumado disolviéndose por
el suelo. No siento ningún remordimiento pues ninguna persona ha tenido hasta ahora una
aniquilación tan dulce.



Y ahora estoy esperando.
Es la hora. Siento que
se aproxima. La puerta
se abre.

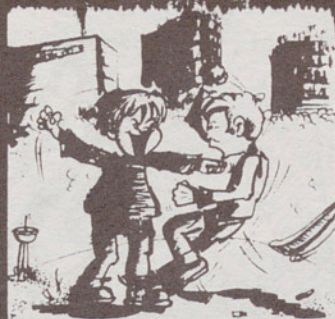


entra más
seductor que
nunca



Llega junto a mí. Metoca.
Por fin conquiere el color de la pa-
labra moralidad.







¡ENENDI!
¿CÓNDE VAS?

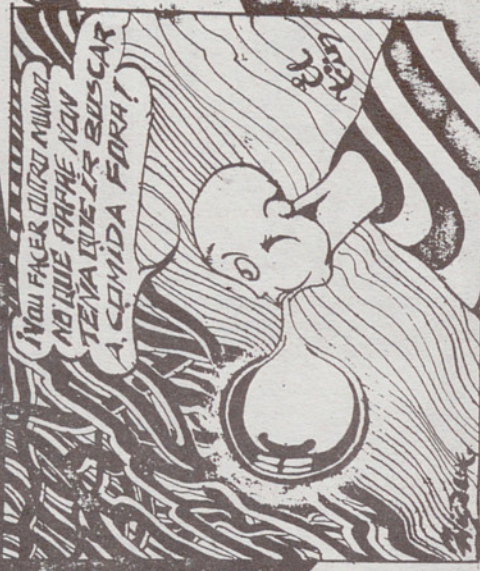
¿E TÍ C' PAR QUE
CHORAS? ¿NON CHE
VAT TRAEK TAMEN COLT-
CAS?



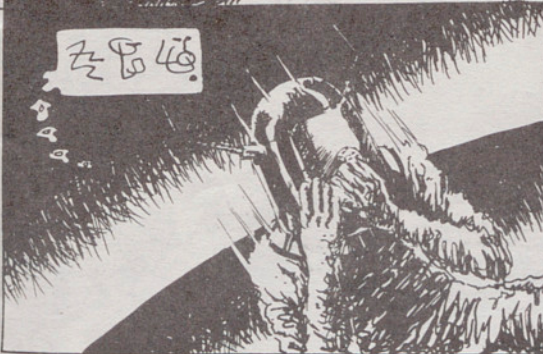
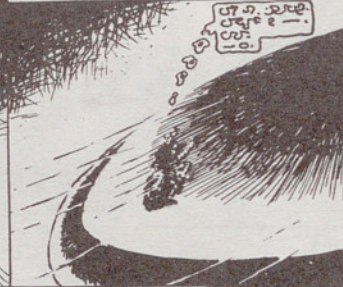
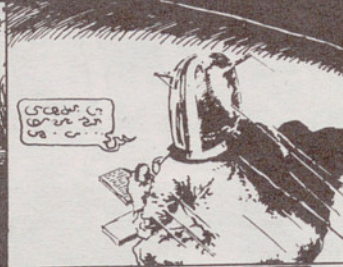
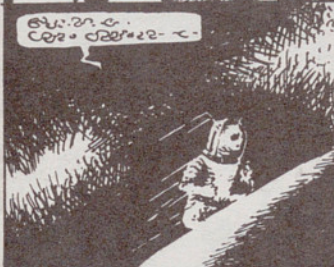
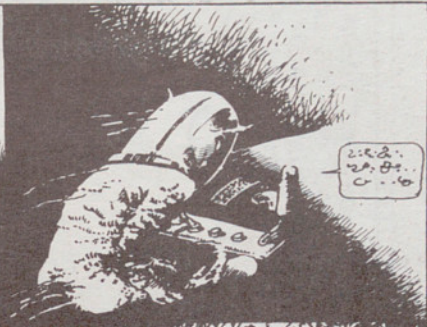
¡PERME UN
CHICLE!

¡IDE MENTA!

¿DE XAMÓN, OI DE
QUEIRO?



¡YOU FAGER DURO A MUNDI,
NO QUE FAPPE NON
TENVA QUE ER BUSCAR
A COMIDA FORA!



EL SACRIFICIO



POR - ANGEL GUTIERREZ



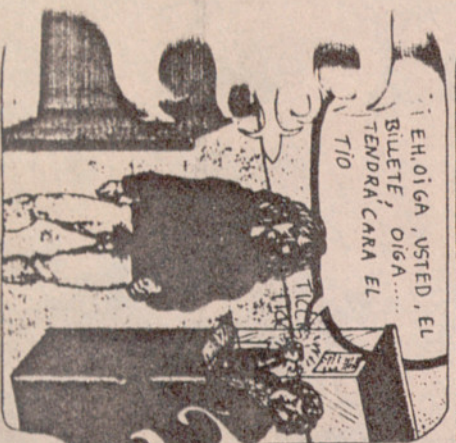
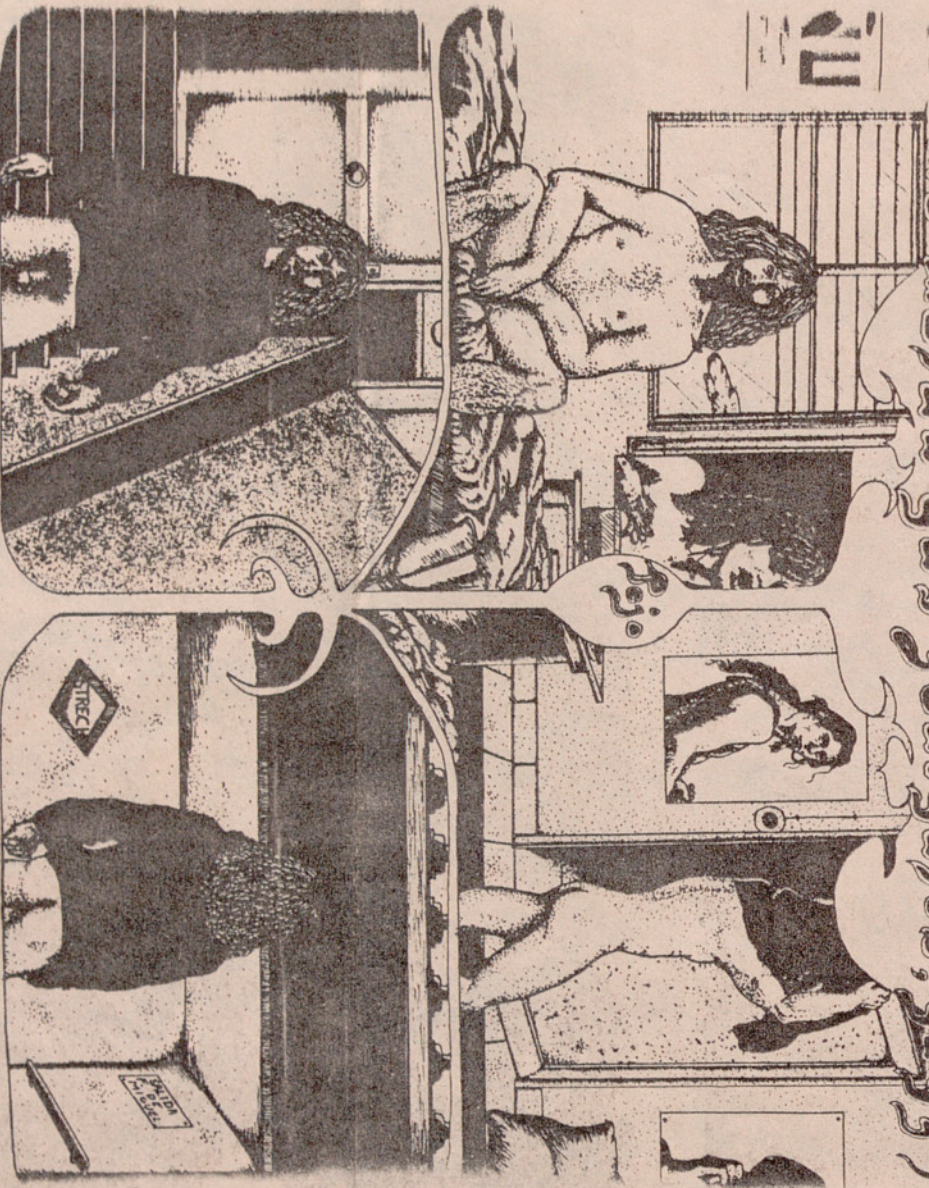
OS OFRECEMOS, ¡OH DIOS! ESTA
VICTIMA PARA DAROS GRACIAS
POR VUESTRA BENEVOLENCIA Y
PEDIDOS VUESTRO FAVOR EN
LA GUERRA CONTRA NUESTROS
ENEMIGOS



Buscando el

Arcoiris

como molan tus genitales, ¿eh?



EH, OIGA, ¿STED, EL
BIETE, OIGA...
TENDRÁ CARA EL
TIO



ANTES DE SER
DEBEN METERLA
ANTES DE SER

OH QUE
NIEGABA

PODES A
PODER

MANA NICA

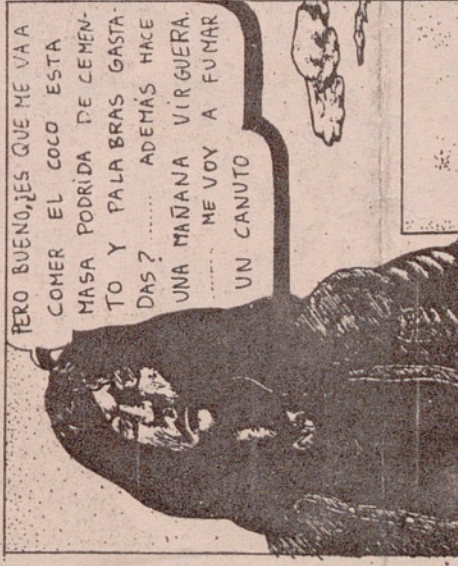


¡MIERDA!
¡A ME HA VUELTO
A QUEDAR. LA MICRO-
FONÍA!

LOS ACERTAS
ECUÁN? QUÉ CARABOS
ES? ¿UNA, SOFÍA NO SE
DOLIA



¡JODER!



PERO BUENO, ¿ES QUE ME VA A
COMER EL COCO ESTA
MASA PODRIDA DE CEMEN-
TO Y PALA BRAS GASTA-
DAS? ... ADEMÁS HACE
UNA MAÑANA VIRGUERA.
ME VOY A FUMAR
UN CANUTO



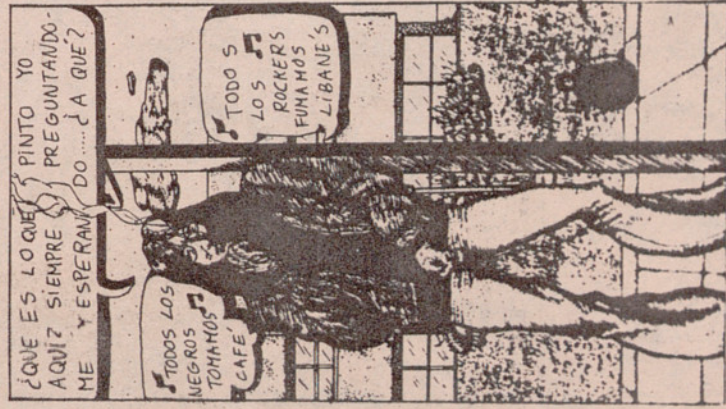
¡JODER, QUE
MIERDA!, OTRA
VEZ A REPETIR.
ESTOY HASTA LOS
HUEVOS DE ESTA
FACULTAD DEL
CARAJO



¡NÍ CARRILLO!
¡NÍ CARRERRE!
LA MADRE
CANTARE
ONORQ

EL SILENCIO DE
TODAS ESTAS HENTES
ORGANIZADAS ES LA
MEJOR MÚSICA, UHHH...
PUTA MADRE ESTE
KIE

¡JODER!



¿QUE ES LO QUE PINTO YO
AQUI? SIEMPRE PREGUNTANDO-
ME Y ESPERANDO... ¿A QUE?

¡TODOS LOS
NEGROS
TOMAMOS
CAFE!
ROCKERS
FUMAMOS
LIBANE'S



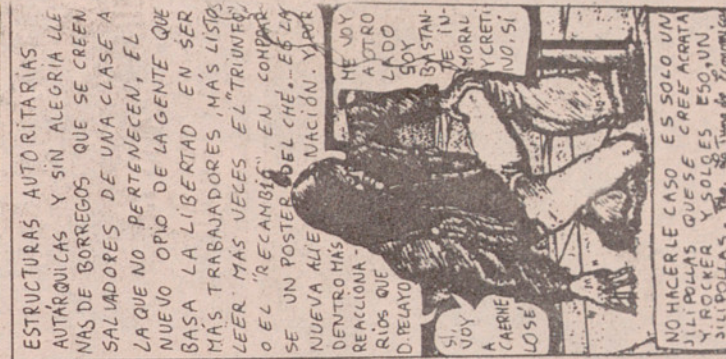
NUNCA ARRIESGANDO DEMASIADO, DE-
JAN DOMÉ LLEVAR, SI MUCHO PASTEL.
PERO ESTOY BASTANTE INDECISO Y
JODIDO, Y NO ME DEJAS BIEN
LA SALIDA



¡DENASIE
ESA HIERBA
HO VIENDOSE
CON EL
VIENTO



EL PAIS VA TOMANDO
POSTURAS
SI, PERO,
ADOPCION
SE VE' CONTRA-
DA POR LA
REACCION QUE
SUPONE EN
LA DERECHA
Y BLA, BLA,
RIA Y ROLLO
TRAS ROLLO
Y MAS ROLLO



ESTRUCTURAS AUTORITARIAS
AUTÁRQUICAS Y SIN ALEGRÍA LLE-
NAS DE BORREGOS QUE SE CREEN
SALVADORES DE UNA CLASE A
LA QUE NO PERTENECEN, EL
NUEVO OPIO DE LA GENTE QUE
BASA LA LIBERTAD EN SER
MÁS TRABAJADORES, MÁS LISTO
LEER MÁS VECES EL "TRIUNFO"
O EL "RECAMBIO". EN COMPAR-
SE UN POSTER DEL CHE. ES LA
NUEVA ALIE
DEUTRO HAS
REACCIONA-
RIDOS QUE
D. RELAYO
ME VOY
ADTRO
LADO
SOY
SISTAN-
TE IN-
MORAL
¡CRETI-
NO, SI



NO HACERLE CASO ES SOLO UN
JILLIROLLAS QUE SE CREE ACARAT-
Y ROCKER Y SOLOS ES UN
SILLIROLLAS. Por: 20 June de 2000

VÍDEO, HOSTIAS, SONO COMPLETAMENTE Y EL PAISAJE, DEMASIADO, TENIA QUEIR A CUBRAR, PODIA HABER SIDO ASÍ EN UN SITIO COMO ESTE. UN GRAN FESTIVAL, SI, Y QUIZAS ORANGE, SI SE HUBIERA HECHO

POUN UN CEREAL
HOTOTOT
CEREBRO
DESTROY
MADRID

REACCIONARIOS
DE UNO Y OTRO
LADO OLEO
ESTE PEDO

BRUIE

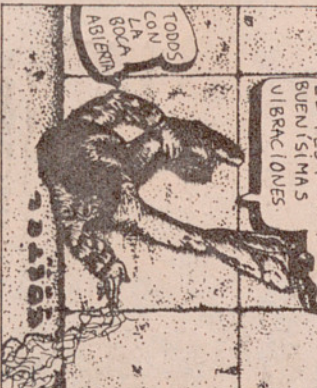


SI, COVIN RIO
CERCA Y SIN ESA
GRAN CUACA QUEES
MADRID AL FONDO



MILES DE TIOS Y
TIAS FOLLANDO
Y VIVIENDO DURANTE
EL FESTIVAL, CON
BUENISIMAS
VIBRACIONES

TODOS
CON
LA
BOCA
ABIERTA



Y QUE TOCARAN COZ, Y BURNING Y NU Y.....

ROLL OVER
BEETHOVEN

HEY TIO!
EGHARTOS
UN POLVO



UN, DOS, GOLPERO
TRES, CUARTO,
CARGAR.....

TOHA RUERCO,
ASQUEROSO DROGADICTO
ANIRAMISTA, MARI-COIN,
LEGENDADO VAGO,
ESCORIA, HUSOPUTA

NO ME SEA
BRUTO
HARTINEZ



AAAAAGH

FRUMM



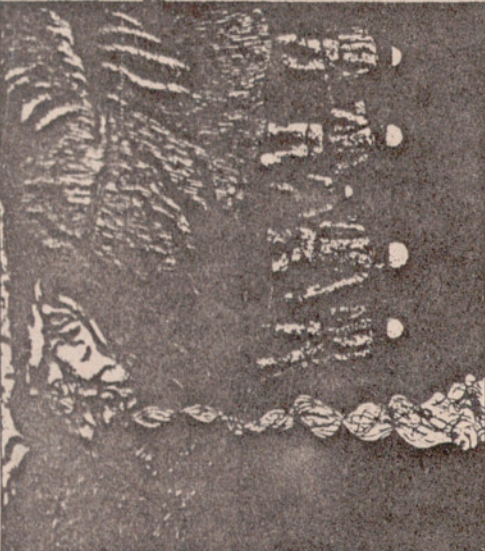
100%
PURO
CERDO

HOSTIAS
LOS GRISES,
¡QUE MAL
ROLLO!



HEY, TIO QUE ME
APROBEO LA HICRO

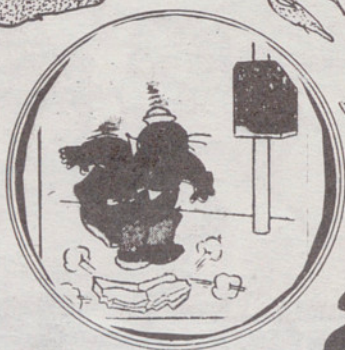
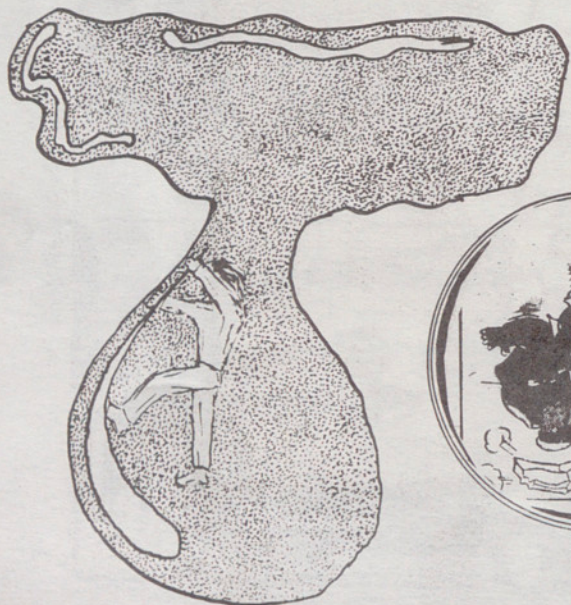
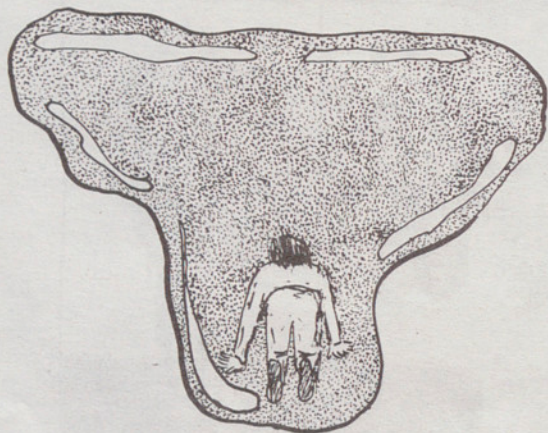
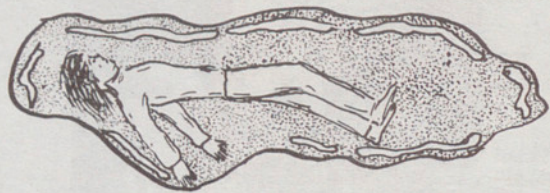
NADA, NI
PUTO CASO



... Y FUE OTRO MARTIR QUE
SACRIFICO SU VIDA POR LA
IDEOLOGIA
DE NUESTRA SOCIEDAD.
!! PERO SU SACRIFICIO NO SERA
EN VANO !!
¡ NOSOTROS LO OFRECEMOS
A DIOS
Y JURAMOS QUE ...



W R O N G



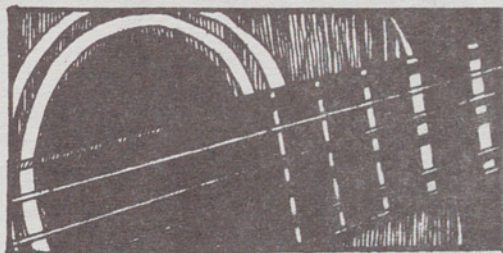
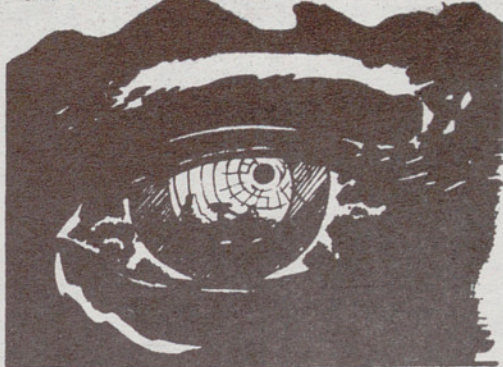
COMO LA BELLEDA TE ENCIERRA Y SIENTES
QUE ALGO SE MUEVE EN TU ESPIRITU, ES
CUANDO REALMENTE TE DAS CUENTA
DE QUE EXISTEN COSAS BELLAS
EN ESTA VIDA, Y TE GUSTARIA...

ODI



AL AMOR PURO...

COMPONER UNA CANCIÓN A CADA UNA DE ELLAS...

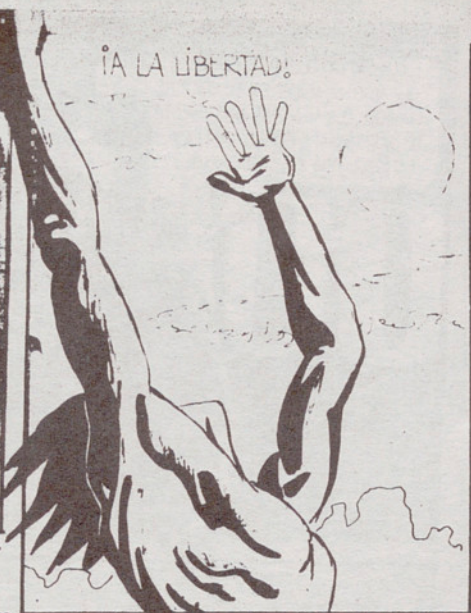


A ESA MUSICA
QUE NOS HACE
ENLOQUECER
Y NOS
AYUDA A
OLVIDARNOS
DE LA CRUDA
REALIDAD





A LA GRANDEZA Y LA HERMOSURA DEL ARTE...



¡A LA LIBERTAD!



PERO NO PUEDES...

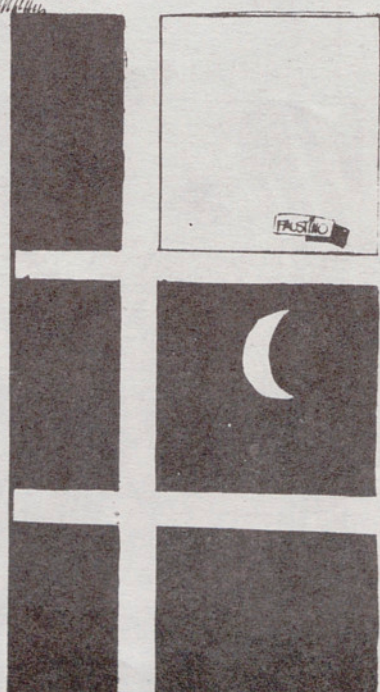
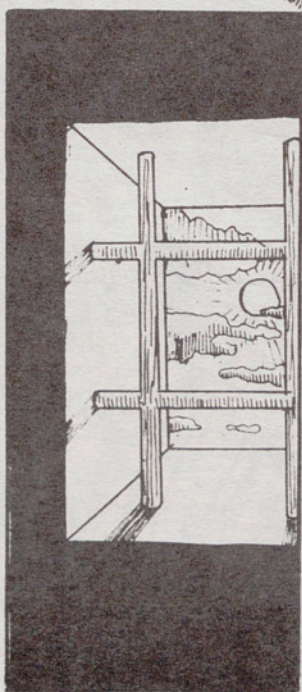
NO PUEDES...

NO PUEDES...

NO PUEDES...



NO PUEDES...



FRUSTRO

El Sueño de Los Heroes

By: El Gallego Nietzsche



FUE DICHO: RESPETE EL PUEBLO A SUS HEROES
HONRELOS, RECUERDELOS. QUE EL PUEBLO QUE
HAYA PERDIDO A LOS SUYOS PERECERA.....

Los Héroes están dormidos
sueñan pasadas glorias en
pasados combates.....



PERO LOS HEROES YA
NO SIRVEN PARA NADA. SU NO-
RAL ES CONTRARIA A NUESTRO
ESPÍRITU COMERCIAL.
¡ES EL PROGRESO!
(SATISFACCIÓN)

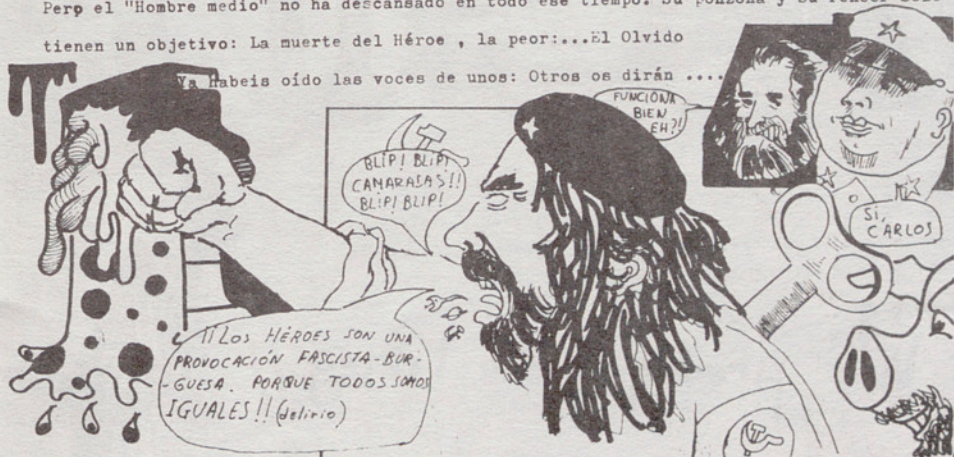
SÍ, SR.
PRESIDENTE
TIENE VE. PACHA

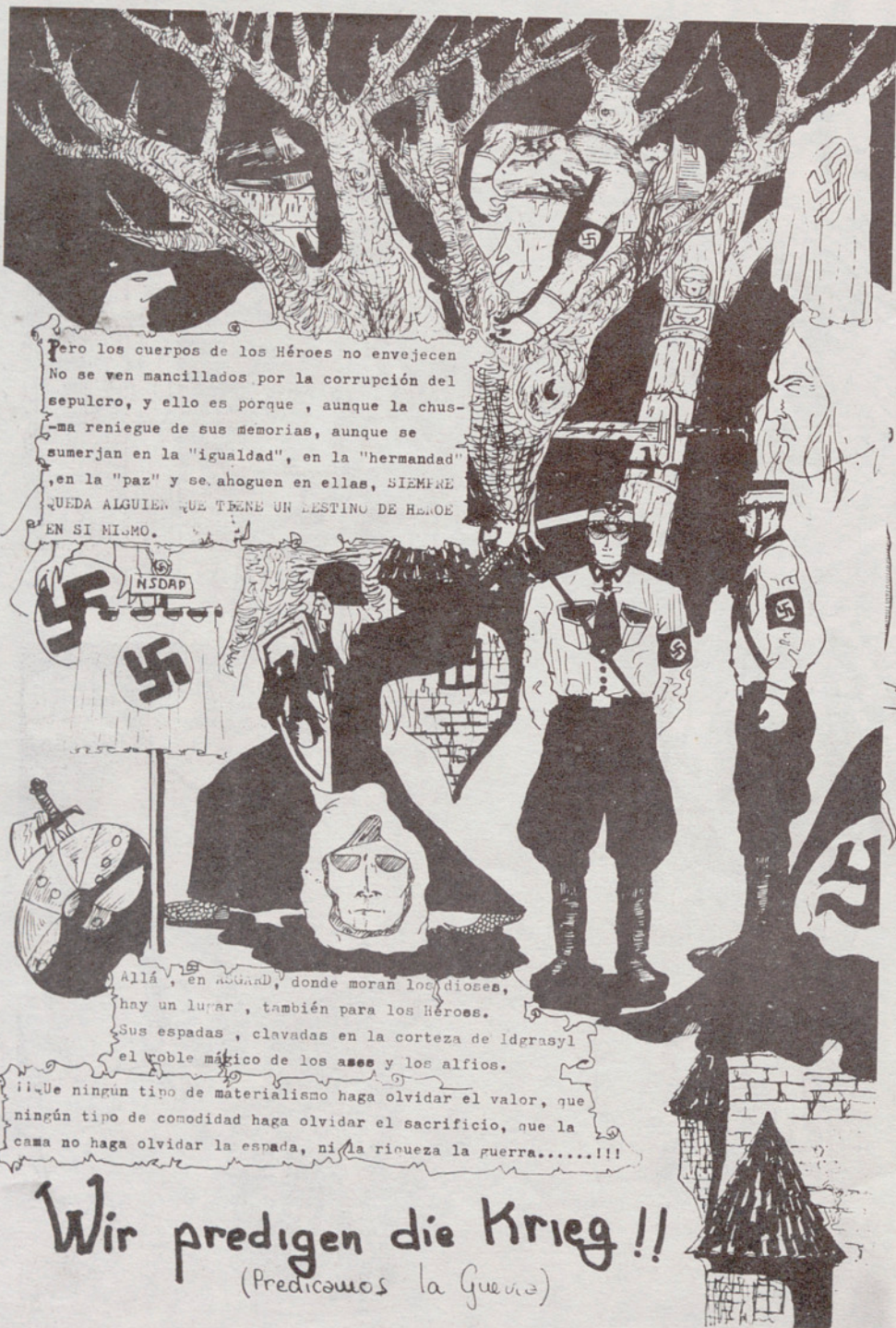
¡GONZÁLEZ,
CHUPEME EL
CULO!

—PELOTA

Perp el "Hombre medio" no ha descansado en todo ese tiempo. Su ponzoña y su rencor sólo
tienen un objetivo: La muerte del Héroe, la peor...El Olvido

Ya habeis oído las voces de unos: Otros os dirán





Pero los cuerpos de los Héroes no envejecen
No se ven mancillados por la corrupción del
sepulcro, y ello es porque , aunque la chus-
-ma reniegue de sus memorias, aunque se
sumerjan en la "igualdad", en la "hermandad"
en la "paz" y se ahoguen en ellas, SIEMPRE
QUEDA ALGUIEN QUE TIENE UN DESTINO DE HEROE
EN SI MISMO.

Allá , en AEGARD, donde moran los dioses,
hay un lugar , también para los Héroes.

Sus espadas , clavadas en la corteza de Idgrasyl
el roble mágico de los ases y los alfos.

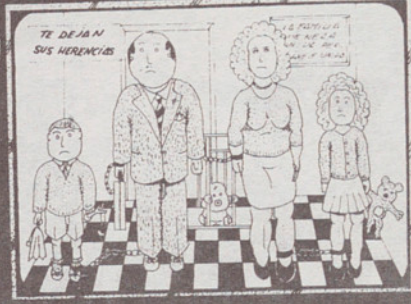
Que ningún tipo de materialismo haga olvidar el valor, que
ningún tipo de comodidad haga olvidar el sacrificio, que la
cama no haga olvidar la espada, ni la riqueza la guerra.....!!!

Wir predigen die Krieg !!
(Predicamos la Guerra)



TE MARCAN
UN SENDERO

REVERTO LEX
EL DICHOMBE



TE DICHEN LO
QUE ES BUENO

VIO QUE ES
MALO PERO

NI SAN CUATRO
LAS VIENTOS



NI SIETE
LOS COLORES



NI LOS TARTAJALES
CRECEN JUNTO
CON LAS FLORES



LA LLUVIA
SOLO LLOVIA
SI TE MOTA
AL CAER



CADA NIÑO ES EL TUYO

CADA HEMBRA ES TU MUJER

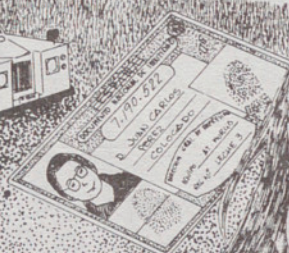


ASTURIAS PATRÍO
PERDIDA...

Y HACER TUYO
EL CAMINO...

QUE TUNAS SON
LAS BOTAS...

QUE UNO
SONRISO
PIEDA DAR
A LUZ TU
BOCA...



LOVE NOT WAR

ABRAZARTE A
LOS VIENTOS...



Y CABALGAR LOS MONTES

QUE NO ACABE EL
PAISAJE CON EL
HORIZONTE...

AQUÍ NO SE
LLEVA CON
IBERIO

VIVIR
PARA
VIVIR

SOLO
VUELE
LO PENS
VIVIR
PARA
VIVIR

VERBA
ES CIENTO

"SEMIOLOGIA DE LAS GACELAS Y LOS SICOPATAS : LAS GACELAS SON UN PRODUCTO DE LA DECADENCIA ACTUAL DE LA HUMANIDAD. PERTENECEN AL SEXO FEMENINO Y TOMAN EL PODER DEL MUNDO EN EL AÑO 1.980. ESTA TOIRA DE PODER ES MERAMENTE SIMBOLICA, YA QUE SUS IDEALES SON APOYADOS POR UN REDUCIDO GRUPO DE SENTES, AUTOLAMAROS "BATALLON EVOLUCIONARIO ANTI-DECADENTE ESCUELA DRAGO", ENEMIGOS ACERRIMOS DEL PARTIDO UNICO QUE HASTA AHORA DOMINA EL PLANETA, EL "PARTIDO SOCIALISTA HOZIOSO ANARCO-NACIONAL-SINDICATASKO" Y PARTIDARIOS DE REFORMAS A CORTO PLAZO DE LA ESPECIE HUMANA COMO, P.EJ. LA DOMINACION FEMENINA, EL ACTIVISMO EN CONTRA DEL PRESIONISMO O DEL TERRO-



RISMO, ACTIVISMO ERRONEO), LA SUBLIMACION DE LAS EMOCIONES (ATHARAXIA), LA BELLEZA Y ARMONIA COMO PRINCIPALES OBJETIVOS VITALES, EN CONTRA DEL DIFUSO CONCEPTO DE LIBERTAD (MANIPULADO DURANTE AÑOS POR LOS DECADENTES) Y ORDEN (TAN DIFUSO COMO EL OTRO), LA LIBERACION COSMICA Y LA RUPTURA DE TODAS LAS CONSIGNAS EXISTENTES, NUNQUE RESPETANDO DE TODAS LAS DOCTRINAS LOS ASPECTOS QUE MAS SE ACERQUEEN A LAS REFORMAS CITADAS (COMO PUEDEN SER LA IGUALDAD SOCIAL, EN EL SENTIDO DE LIBERACION DE CARGAS ESCASIVISTAS; LA CONDENA DEL RACISMO; O, EL ACTIVISMO MILITARIZADO COMO DEFENSA, NUNCA COMO ATAQUE). UTILIZAN METODOS SUPRAHUMANOS, COMO LA PRODUCCION DE MUTACIONES.

LOS SICOPATAS SON LOS VANDONES QUE TOMAN ESTA DOCTRINA COMO IDEA VITAL. AUTOSUPEDITADOS A LAS GACELAS, CONSCIENTES DE LA MAYOR SERENIDAD DE ESTAS, COLABORAN CON ELLAS EN UNA COMUNION INTIMA, PRECONIZANDO EL NACIMIENTO DE UN UNICO SEXO, DE UNA UNICA RAZA,



(ESTA, NO A PARTIR DEL EXTERMINIO DE OTRAS, SINO DE LA MEZCLA DE TODAS) - SOBRE LO DEL SEXO SE TIENDE A UNA ANDROGINIA ELIMINANDO LOS SERES PROTUBERANTES, TANTO O como Q, Y TOMANDO COMO ELEMENTOS SUBSTANCIALES DE LA PERSONA LOS FEMENINOS (SERENIDAD, FLEXIBILIDAD, SUBLIMACION, BELLEZA, MARQUINEUSMO) - RECIBEN EL NOMBRE DE SICOPATAS POR LOS DECADENTES, LOS CUALES LES TEMEN, YA QUE LOS SICOPATAS SON SERES OSCUROS, CON MULTITUD DE CARAS, Y CON UNA CREATIVIDAD DE ELUCUBRACION SUPERIOR. EL RESTO, AMEN DE SER LOS ESPECIMENES HUMANOS QUE MEJOR SE AUTOCONTROLAN. (DEL DICCIONARIO ATEMPORAL DE SANIMEDES - PAG. 76.057.821-)



-INTRODUCCION- ILUSTRACIONES, GUIÓN, COMPILACIÓN DE DATOS Y ALGUNOS TEXTOS : elzardo-
AL PANFLETO ESTUPIDO ENERVANTE FIRMARON ULTIMAMENTE EN LAS LISTAS : H.P. LOVECRAFT, MILLIE PERKINS.



NOTA: EL BARRARSE EN LA MIERDA ES INSALUBRE. ES MEJOR PARRA EL CUTIS EL JABON DE TOCADOR





