

El Boletín

Hemeroteca General
sig. *Franco/10*

KOSMAN



JULIO 1.989

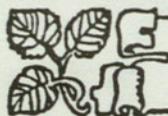


N.º 8

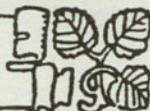


EL HOMBRE DE LOS ESPACIOS

por
G. IRANZO -



EDITORIAL



Una vez finalizado el "Salón del Cómic" de Barcelona, en el transcurso del cual fuimos elegidos como uno de los candidatos al premio como **MEJOR fanzine**, aunque al final fue adjudicado a "Sólo para Locos", a los cuales felicitamos. Pero bien, volvamos a nuestro quehacer cotidiano.

Queremos ante todo dejar constancia de nuestro agradecimiento a una serie de amigos, con los cuales hemos compartido unos días agotadores de "Salón": **Gracias al Stand del Ayuntamiento de Murcia y de la Consejería de Cultura, Educación y Turismo de la Región de Murcia**, quienes tuvieron que soportar una verdadera invasión de su Stand por parte de amigos de 'El Boletín'. Fuimos atendidos de forma maravillosa, obsequiando a nuestros amigos **colaboradores** con una serie de Postales (que adjuntamos con este número 8) de la nueva generación de dibujantes murcianos, con algunos de los cuales estuvimos acompañados.

Podéis ver como primicia una muestra de sus dibujos en el Póster que como siempre es un obsequio del impresor.

Nuestro agradecimiento se extiende también a **Joan Navarro** por su atención y por obsequiar a nuestros amigos **colaboradores** con la Revista Oficial del Salón que vais a recibir también con este número 8.

Seguimos con el amigo **Ferrán Raventós**, que ofreció su Stand para exponer 'El Boletín' y antes que librero es Aficionado, Coleccionista y sobre todo un buen amigo, **Gracias Ferrán**.

Otros dos buenos amigos a los cuales también hemos de estar agradecidos, son **Alejandro Samaranch y José Angel Cano** quienes junto con **Beatriz**, estuvieron luchando los cuatro días por llevar a buen término el Stand conjunto de los Fanzines.

Para finalizar hemos de dar unas gracias muy especiales, a cuatro grandes Profesionales de este mundillo del tebeo, pero que en esta ocasión nuestro agradecimiento no les va dirigido como dibujantes, sino como auténticos amigos y personas que se hacen querer por todos aquellos que los conocen, y son: **TOMAS MARCO, JUAN G. IRANZO, JUAN ESPALLARDO y DEMETRIO SANCHEZ**.

Con los cuales hemos compartido estos días de salón a base de comidas apresuradas y cenas de "bocatas", que nos sabían a néctar de dioses y ambrosía. No es necesario decirnos quién es quién ya que todos los buenos Aficionados los reconocen a ellos y sus obras.

Esperamos que también algún día, los "SEÑORES EDITORES" de este país sepan RECONOCERLOS y no vayan a buscar fuera de nuestras fronteras otros dibujantes, cuando aquí mismo tenemos de los mejores en todos los aspectos y son conocidos a nivel internacional.

Seguimos como siempre esperando vuestras colaboraciones; y por nuestra parte seguiremos intentando mejorarnos cada día un poquito más.

GRACIAS A TODOS POR HACER REALIDAD 'El Boletín' día a día.

Jaume Palaña & Carlos González.



J. PIERAS



ENTREVISTA

TITULO: KOSMAN

DIBUJANTE - GUIONISTA - EDITOR: IRANZO

FORMATO: 17 x 24 cm

AÑO PUBLICACION: 1960

Nº EJEMPLARES: 16

PRECIO CUADERNO: 1,50 Pts



BREVE ENTREVISTA A J.G. IRANZO SOBRE LA COLECCION DE "KOSMAN"

Esta colección fue creada totalmente por el autor, Guión, Dibujo y hasta la edición. Aunque se salía de los cánones tradicionales de otras series exitosas suyas como "El Capitán Coraje" o "El Cachorro", con un tema de ciencia-ficción, tenía una acción trepidante empujando siempre a sus personajes anteriores, línea típicamente de Iranzo.

HABLENOS UN POCO SOBRE "KOSMAN, EL HOMBRE DE LOS ESPACIOS"

G.I: El personaje de KOSMAN fue el penúltimo serial de cuadernillos que hice, el último fue "Dick Relámpago" para Toray.

¿ COMO SE LE OCURRIÓ EL PERSONAJE Y EL POR QUE DE EDITARLO VD. MISMO ?

G.I: Después de haber dibujado personajes de todas clases para las principales editoriales quise probar fortuna yo, como editor, con unas pesetas que tenía ahorradas. El personaje de ciencia-ficción ya me rondaba por la cabeza hacía tiempo y como de ese tipo no había hecho nada me lance al ruedo.

¿ QUE TAL FUNCIONO TAN USADA EMPRESA ?

G.I.;La salida fue muy buena ya que los 40.000 ejemplares del primer nº se agotaban y el distribuidor me aconsejó que hiciese una reedición,yo pense...,"esperaremos"(ya que jugaba con un dinero más,pero no sobrado),siguieron así hasta el nº 5, a partir del cual empezaban a bajar las ventas;fue la época del bajón de todos los "TEBEOS",pues el mismo distribuidor me decía,"no se que coño pasa pero es que son todas las colecciones,no solamente la tuya"...y así fue,fuí reduciendo el tiraje hasta 15.000 (que no estaba nada mal si se vendían todos),pero empezaron las devoluciones..ya en vez de darme dinero el distribuidor me iba apuntando lo que le tenía que dar yo a él, naturalmente termine la serie precipitadamente.

EN EL ULTIMO Nº DE LA COLECCION EXISTE UN MONTAJE DE PAGINAS FUERA DE LO NORMAL.

¿ TENIA INTENCION DE CONTINUAR LA COLECCION ?

G.I.;La colección la acabe bien,pero aquel cambio de páginas que existe en este último nº se explica porque las portadas se hacían con antelación de 4 en 4 y yo no quise "tirar al río" cuatro números más.

¿ COMO ACABO TODA LA HISTORIA ?

G.I.;Una vez finiquitado,cuando el distribuidor tenía todas las devoluciones (las últimas venían de Canarias),me dijo..."Me debes tanto Iranzo",pero como este camión de "Kosman" que tienes a tu disposición vale dinero,véndelos a bajo precio y con ello me pagas. Así lo hice,pagué lo que debía y aún me quedarón cuartos.

¿ A QUIEN VENDIO LAS COLECCIONES ?

G.I.;Me los compró todos el editor Sr.Ayné y los vendió en sobres sorpresa,A la vez me dijo "todos los tebeos estan cayendo",pero hágame una colección del OESTE para mí a ver lo que pasa. Se la hice y...también tuvo que seguir la muerte de todas..... (fue Dick Ralámpago).

Ahora pienso..."Si hubiese guardado todas aquellas colecciones y las vendiera ahora sería yo un ricachón,

Eso le comente al distribuidor hace poco y me contestó..."y si yo no hubiese malvendido (también en sobres sorpresa) todos los camiones que le compraba a la "Hispano Americana" y los hubiese guardado ahora tendría más cuartos que el BANCO DE ESPAÑA, y es cierto

Barcelona, Sábado 21,Enero,1989



"EL CACHORRO"

JUAN G. IRANZO



¡¡LLEGO LA HORAA!!
TODOS A TRIPULAR LOS
"BUITRES DE FUEGO"
PARA DESTRUIR ALCURNIA!!
¡¡ SEREMOS LOS DUEÑOS
DEL
UNIVERSOOO!!



¡¡VIVAAAAAAA!!
¡¡VAMOS A NUESTRAS
NAVES AEREAAS!!

¡¡TODOS ESTAMOS DISPUESTOOS!!
¡¡VIVA EL GRAN OKHAA!! ¡¡VIVA EL
FUTURO EMPERADOR DEL UNIVERSOOO!!



DE LAS ENTRAÑAS DE VULCA-
NIA EMERGEN POR UN LLAMEAN-
TE CRATER "LOS BUITRES DE FUEGO"



¡¡ALCURNIA
A LA VISTAAA!!
¡¡PREPARA000!!
¡¡FUEGO000!!
¡¡YAAA!!

Y AQUEL PLANETA GOBER-
NADO POR UN REY SABIO, JUSTO
Y AMANTE DE LA PAZ, QUE-
DO ENVUELTO EN LLAMAS Y
REDUCIDO A LA NADA
EN BREVES INSTAN-
TES...



EN PER-
FECTA FOR-
MACION,
LANZAN
SUS POTEN-
TES ARTE-
FACTOS DE
MUERTE
SOBRE EL
OBJETIVO
PREVIOTO.





LA CIUDAD DE GIRA (HASTA ENTONCES SU CAPITAL), QUEDO IGUAL-
MENTE ARRASADA. TRAS DE LAS TREMENDAS EXPLOSIONES Y DESVA-
TADOR INCENDIO, LOS GASES VENENOSOS DEJARON
SIN VIDA A SUS MORADORES.

13

EL PALACIO REAL TAMBIEN
QUEDO DESTRUIDO Y SU MAJES-
TAD AGONIZABA EN EL TRONO.



¡HA SIDO UN BRU-
TAL Y TRAIOR A-
TAQUE DEL AMBI-
CIOSO OKHA!!

¡OH!!
¡PADRE
MIO!!

¡HIJO... ¡ME MUERO!... QUIZA TU
SEAS EL ÚNICO SUPERVIVIENTE
POR HABERTE HALLADO EN TU LA-
BORATORIO SUBTERRANEO SECRE-
TO... YA SABES QUE OKHA
NOS JURO AMISTAD.....



...TU CONOCES
MIS CRITERIOS
... ¡CASTIGA A
OKHA Y MANTEN
LA PAZ UNIVER-
SAL.....

AL SIGUIENTE DIA, ANTE LA TUM-
BA DEL QUE FUE REY DE ALCURNIA.

YO, KOSMAN, HEREDERO DEL
PLANETA ALCURNIA, JURO AN-
TE LOS RESTOS DEL QUE FUE SU
REY, CONSAGRAR MI VIDA AL
SERVICIO DE
LA JUSTICIA
Y LA PAZ DEL
UNIVER-
SO.



Y PADO UN LARGO LAPSO DE TIEMPO...

14



KOSMAN

EL HOMBRE DE LOS ESPACIOS

PERO ANTES DE DAR COMIENZO A ESTA FANTÁSTICA NARRACION QUE
JAMAS CEREBRO INFANTIL PUDO SOÑAR (Y A MODO DE BREVE PROLOGO), SABE-
MOS QUE NADIE IGNORA COMO LOS ESPACIOS SIDERALES SE HALLAN COMPUESTOS
POR MIRIADAS DE MIRIADAS DE PLANETAS, SATELITES, COMETAS, ESTRELLAS,
CONSTELACIONES... SISTEMAS... NEBULOSAS... GALASIAS... ETE.....
EL UNIVERSO ES UNA BOVEDA INMENSA... SIN FIN... DONDE LA IMAGINA-
CION SE PERDE EN EL VERTIGO... CUANDO NUESTRO PENSAMIENTO SE CONCENT-
TRA EN ESE ESPACIO ILIMITADO, SE PREGUNTA.... ¿CUANTOS MUNDOS HABER
HABITADOS A MILES, MILLONES, O... CUATRILLONES AÑOS DE LUZ?.....
¿PUES EN ESTE ESPACIO INFINITO VIVE Y REINA NUESTRO HEROE.....
KOSMAN, "EL HOMBRE DE LOS ESPACIOS".
NO SE TRATA DE UN SER DE NUESTRO PLANETA, NI "VECINO" DE LA LUNA,
MARTE... JUPITER... O DE ALGUN OTRO DE LOS ESPACIOS?... POR LO TANTO
ES UNIVERSAL Y NO CONOCE FRONTERAS NI DISTANCIAS SIDERALES.
PERO ANTES DE PRESENTARLO EN ACCION, MEHOS DE SITUAR-
NOS EN NUESTRO PLANETA PARA DAR A CONOCER A
LOS DEMAS PERSONAJES DE ESTA
EXTRAORDINARIA LEYENDA.

S. PANZO



LOS MALVADOS

SARRA



El tirano
GRAN OKHA



Los buitres de fuego

Profesor JARKO

KOSMAN, el hombre de los espacios



MARIBEL

El agente
PABLO SUAREZ

ULIUS
el marino



ALI

LOS

HEROES

El Triangulo



LOS GOROTAS del planeta ATOCLE





Los personajes de la serie se tuvieron que enfrentar a los más insólitos monstruos de ficción creados por Iranzo

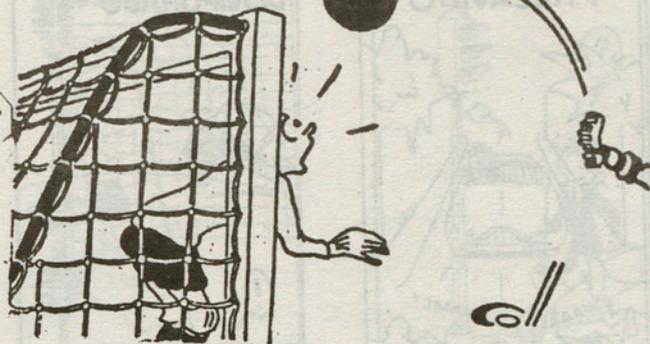


ILUMINADA POR UNA DESCOMUNAL ANTORCHA, LA FORTALEZA DEL GRAN OKHA ERGUIASE RODEADA DE LLAMAS EN LA GRAN BÓVEDA.



La Fortaleza de ULIUS

JOSEP COLL



BOMBEANDO SOBRE PUERTA

Después de unos primeros intentos que sirvieron para concretar su inconfundible estilo, en revistas tales como Chispa, Mundo Infantil, KKO, La Risa, o Pocholo y Nicolás, se asentó definitivamente en TBO, al que dedicó la mayor parte de su producción, si exceptuamos, unas breves colaboraciones para:

- TURURUT (1953)
- ALEX (1955)
- L'INFANTIL (1963)

Después de abandonar el mundo de la historieta, para dedicarse a la construcción, sólo volvería a él en un par de ocasiones:

- PRIMERAS NOTICIAS (1982)
- CAIRO (1984)

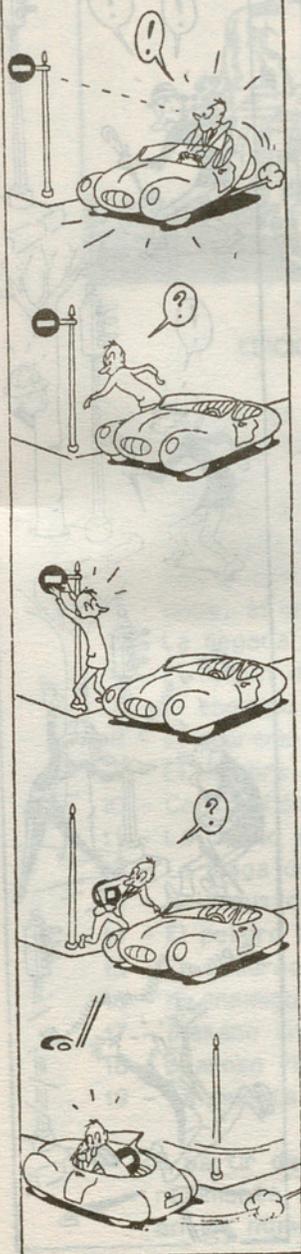
A lo largo de su dilatada producción, trabajó historietas sin personaje fijo, salvo su primeriza "Cocoduro, el conde de Calvatiesa" para CHISPA; y "Bufa i en Pumpun" para L'INFANTIL. De éste último sólo cuatro planchas (Nos. 1 al 4 de la revista), serie que posteriormente continuó Miquel Angel Sayrach, durante largo tiempo.

El humor de Coll, inimitable, posee esa frescura que le hace estar por encima de cualquier moda o tendencia. Buena prueba de ello, es que siga publicándose en el TBO de Ediciones B, con gran éxito.

Para acompañar la parte gráfica de ésta reseña, hemos traído varias historietas y/o chistes, con la satisfacción de rescatar un material que, difícilmente, será nuevamente editado al no pertenecer al fondo de Ediciones B.

J.P.

DIRECCIÓN PROHIBIDA



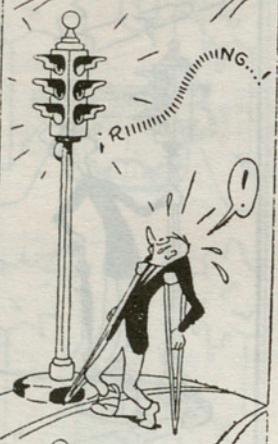
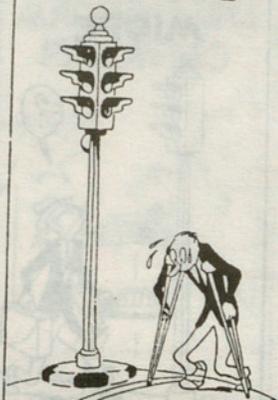
¡VAYA PARADÓN!



PEATÓN MIOPE



**PELIGRO
INMINENTE**



—¿ES USTED EL ULTIMO?
—NO, SEÑOR, YO SOY EL PRIMERO.

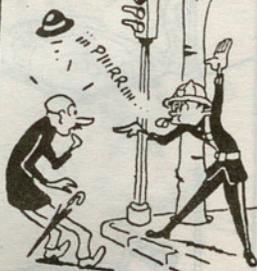


—¡AH, SI A MI ME DEJARAN RESOLVER ESTE PROBLEMA...!



—¡AH! ¡PUES DIGAME USTED COMO HE DE HACERLO PARA SUBIR AL TRANVIA...!

**¡SORPRENDIDO
"INFRAGANTI"!**



PATRULLA X ~ 2



Viñeta de LA RABIA DE BLASTAAR por DRAKE & BARRY SMITH

EDICIONES VERTICE (1976): Vol. 3

(De los Nos. ya aparecidos en el Vol. 1, sólo relacionaremos el título de portada)

1 - Hombres X	USA 1,3 (el 2, no editado)
2 - Perversos mutantes	USA 4,5
3 - Namor con los malos mutantes	USA 6,7
4 - Unus, el intocable	USA 8,9
5 - La llegada de Kazar	USA 11,10
6 - El origen del Profesor X	USA 12,13
7 - El enemigo al acecho	USA 14,15
8 - El supremo sacrificio	USA 16,17
9 - El Hombre de Hielo pelea	USA 18,19
10 - Contra Dóminus y Lucifer	USA 20,21
11 - La ciudad en peligro	USA 22,23
12 - La plaga de la Langosta	USA 24,25
13 - Holocausto	USA 26,27
14 - El peligro llamado Banshee	USA 28,29
15 - La resurrección del Brujo	USA 30,31,32
16 - Mi enemigo : Spiderman	USA 32,33,34,35
17 - ¡Mekano vive!	USA 35,36,37,38
18 - Azaroso final	USA 38,39,40
19 - La muerte del Profesor X	USA 41,42 y parte del 43

(A partir de éste punto siguen con la NUEVA PATRULLA X, que realmente se inició en el Giant Size 1, publicado por Fórum en los números 1 y 2 de la Patrulla X)

20 - El escenario de la gran amenaza (Sendero de guerra) (La noche del demonio)	Wein-Clairemont/ Cockrum idem Mantlo-Clairemont/ Cockrum	USA USA USA	94 95 96
21 - Mi hermano, mi enemigo Feliz Navidad, Patrulla X	Clairemont/ Cokrum idem	USA USA	97 98
22 - Hasta la muerte (Patrulla X contra Patrulla X)	idem idem	USA USA	99 100
23 - Como un Fénix desde las cenizas ¿Quién parará al Juggernaut?	idem idem	USA USA	101 102
24 - La caída de la Torre El nombre del caballero es Magneto	idem idem	USA USA	103 104
25 - Fénix desatada Oscura mortaja del pasado	idem idem	USA USA	105 106
26 - Donde nadie de la Patrulla X ha ido antes Armageddon Now	idem Clairemont/ John Byrne	USA USA	107 108
27 - Los héroes están en casa La sanción X	idem Clairemont/ D. Cokrum	USA USA	109 110
28 - Juegos mentales Magneto triunfante	Clairemont/ John Byrne idem	USA USA	111 112
29 - Lucha decisiva Desolación	idem idem	USA USA	113 114



Viñeta de EL RETORNO DEL PROFESOR X por DENNIS O'NEIL & NEAL ADAMS

- 30 - Visiones de muerte
Para salvar al País Salvaje
- 31 - Guerra Psíquica
El sumergimiento del Japón

idem USA 115
idem USA 116
idem USA 117
idem USA 118



"...LO CUAL SIGNI-
FICA QUE NO
PODRÉIS AVI-
SAR A VUESTROS
CAMARÁDAS DE
LA PATRULLA - X
HASTA QUE SEA
DEMASIADO
TARDE."

"LLEVAOS LA
A ELLA, MIS
FIELES, Y
PREPARAD
LA..."



"... PORQUE EL ACTO FINAL ESTÁ
A PUNTO DE EMPEZAR."

¡BANSHEE...
TODOS...
MIRAD!

¡LO MIRO, PERO
ESTOY MUY LE-
JOS DE PODERLO
CREER!

AH, ES UNA BROMA,
¿VERDAD? HADE SER UNA
BROMA, O UNA PESADILLA

Viñeta de HASTA LA MUERTE por CHRIS CLAREMONT & DAVE COCKRUM

- 32 - Era la noche antes de Navidad
(Se busca a Lobezno: vivo o muerto)
- 33 - Disparad a la estampida
Llorad por los hijos
- 34 - Escuchadme... éste que os habla os matará
El sólo rie cuando yo sufro daño
- 35 - Hay algo horrible en la Isla Muir
Que afilados son los dientes de la serpiente

idem USA 119
idem USA 120
idem USA 121
idem USA 122
idem USA 123
idem USA 124
idem USA 125
idem USA 126

EDITORIAL BRUGUERA (1980)

(Todo el material fué editado como complemento de SPIDERMAN)

6 - Contra el monstruo de Frankenstein	USA 40
7 - El sub-humano ataca	USA 41
8 - El terremoto final del sub-humano	USA 42

LINEA SURCO (1983)

1 - La calidad del odio	Claremont/John Byrne	USA 127
La acción del tigre	idem	USA 128
2 - Dios ampare a la chiquilla	idem	USA 129
Dazzler	idem	USA 130

CICLOPE CAPTA EL FLUJO DETRÁS DE LAS PALABRAS DE LOBEIRO, PERO LO IGNORA MIENTRAS FÉNIX ENLAZA TELEPÁTICAMENTE LAS MENTES DE LA PATRULLA -X CON LA CICLOPE.



Viñeta de LUCHA DECISIVA por CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE - TERRY AUSTIN

3 - Corre por tu vida	idem	USA 131
Fuego infernal es su nombre	idem	USA 132
4 - Lobezno, solo	idem	USA 133
Demasiado tarde, héroes	idem	USA 134
5 - Fénix Oscura	idem	USA 135
Hija de la luz y la oscuridad	idem	USA 136
6 - El destino de Fénix	idem	USA 137

EDICIONES FORUM (1985)

Retomó la colección en el punto dejado por Surco.
Iniciándola, como ya dijimos, por el Giant Size 1.

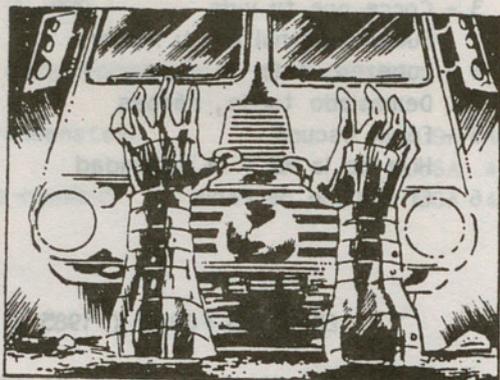
NOTA: Como notaréis si seguís la numeración Usa publicada,
faltan los números 67 al 93. Ello es debido a que se
trataba de reediciones de títulos anteriores, tónica
que emplearon hasta dar comienzo La Nueva Patrulla X.

EDICIONES FORUM
(RELACION DE MATERIAL PUBLICADO FUERA DE COLECCION)

- Novelas gráficas Marvel No. 1 : Dios ama, el hombre mata.
Claremont/Brent Anderson. Marvel Graphic Novel 5.
- Aventuras Bizarras No. 4 : Vida secreta de la Patrulla X:
Fénix. Claremont/J.Buscema
Carnaval de invierno Mary J.Duffy/G.Pérez
Enseñame el camino de vuelta a casa " " /D.CoKrum
Corresponde a: Bizarre Adventures 27

LIMITED SERIES :

- La Patrulla X y los Micronautas. Claremont & Mantlo/B.Guice
(Extra Superhéroes No. 4)
- Los 4 Fantásticos Vs Patrulla X. Claremont/Bogdanove & Austin
(Marvel Héroes No 11 a 14)
- La Patrulla X Vs Alpha Flight. Claremont/Paul Smith & Wiacek
(Alpha Flight No 22 a 24)
- La Patrulla X Vs Los Vengadores. Roger Stern/M.Silvestri
(Marvel Héroes No 7 a 10)



Viñeta de EL SUMERGIMIENTO DEL JAPON por CLAREMONT y BYRNE

X - MEN (GUIA DE EPISODIOS INEDITOS)

- X-Men and the Teen Titans (1982)
- Obnoxio versus the X-Men (1983)
- X-Men, Heroes for hope (1985)
- Phoenix, the untold story (1984): inicial final para el X-Men No 137, que fué mandado rectificar. Si bien es inédito a nivel editorial, ya que lo ha publicado el fanzine Plot, y parece que también saldrá en el fanzine Mutie.
- X-Men Annual 4: El infierno de Rondador. (1980)
Claremont/J.Romita jr. & McLeod
- X-Men Annual 5: Ou, La-la Badoon (1981)
Claremont/Brent Anderson
- What if..? No.27 :(1981): ¿... si Fénix no hubiera muerto?
Mary Jo Duffy/Jerry Bingham
- Marvel Fanfare: No. 2 y 4

Recopilaciones

- Los annuals 1 y 2 (años 1970 y 1971) eran reediciones de la colección normal (el 9, 11 y 22, 23 respectivamente).
- El Giant Size 2 (1975) era la reedición de los Nos. 57, 58, 59 de la colección.
- X- Men Classics (1983): 3 números que reeditaban la época de Neal Adams en X-Men.
- X-Men Special Edition (1982): reedición del Giant Size 1, incrementado con 10 páginas.

RAFAEL MARTINEZ



Hay unas palabras dichas por el Cíclope, el ex líder de la Patrulla X, que han quedado grabadas en mi interior como una cicatriz.

"DOLOR MAS ALLA DEL DOLOR", siento que el vacío de mi alma rueda desbocado por un vacío aún mayor; por el inmenso dominio de la soledad, de las emociones, cuando se llega al punto extremo de no sentir absolutamente nada, cuando los sentimientos son destrozados, desmenuzados y no queda rastro de nada vivo, cuando te conviertes en una solitaria planta que sólo necesita alimentarse y un palmo de terreno donde crecer y morir.

Dios...como duele, como espero éste final; deseo morir, deseo finalizar con todo.

"DURANTE TODA MI VIDA, HE TENIDO LA IMPRESION DE QUE PERDIA A LA GENTE QUE AMABA: MIS AMIGOS, MI HERMANO ALEX, LOS MUCHACHOS DEL ORFANATO", y eso duele..., pensar ésto delante de tu fétetro, Dios.....

"PERDERTE SERIA ALGO INSOPORTABLE".

-Perderte..., siempre creí que no tendrías fin, no quería nunca pensar en ésto..., a pesar de los peligros que corrían nuestras vidas, a pesar de ser MUTANTES, a pesar de que la gente de la calle nos quiere como se puede desear que desaparezcan las ratas de cualquier ciudad. A pesar de todo ello, y de miles de razones más, estaba convencido de que mi sueño más recóndito podía ser posible.

Había pensado en una pequeña e íntima boda, en compañía de nuestros compañeros y de la original Patrulla X...suena como una película antigua

¿Verdad?, todo rosa, nada especial, todo tópico o ¿caso nuestras vidas no son, y han sido siempre, el Anatema del Tópico?. Había pensado en una vida más relajada, más tranquila, dedicarnos a hacer cosas muy simples: caminar, hablar, amarnos durante calurosas y largas noches, con el despertador destrozado a nuestros pies. ¡¡Basta de Epicas Batallas!!, basta de correr, basta de muertes; en mi mente aún bailan las imágenes del fin de AVE DE TRUENO. ¿Por qué debemos morir?, maldita sea, sólo queríamos un respiro, sé que no podemos negar nuestra naturaleza, el trabajo que tenemos el deber de realizar, ...sí...¿salvar al Universo un millar de veces y esperar que nos escupan en la cara?.

Dios mío Jean, ¿por qué tenías que morir?.

TE AMO SCOTT, UNA PARTE DE MI ESTARA SIEMPRE EN TI.

Estas fueron las últimas palabras que me dijo, instantes después moría entre mis brazos.

Jean, te necesito, sentirte junto a mí es tan importante como respirar.

Y AHORA ESTOY ANTE SU TUMBA.



Me diste miedo, después de tu resurrección, cuando nos salvaste la vida en aquella tormenta solar, pero también me di cuenta, por primera vez, de que todo lo que yo estaba convencido debía dar un significado a mi existencia: dejarte marchar, quedarme solo con la nueva Patrulla...Sí, creí que era la solución, sin embargo, eras tú, sólo tú lo que daba significado a todo, únicamente te quería a tí; hasta ese momento no afronté cara a cara mis errores, y supe que sin tí...el vacío, ese gran vacío, nunca se llenaría, al contrario.....

Me acuerdo de los chicos del Orfanato, a ellos también les perdí, ... Mis recuerdos, todo son recuerdos...el resto de mi vida ya sólo será un recuerdo.

Jean...

No fué fácil decirte que te amaba, todo lo que había querido en la vida

caía en pedazos al poco tiempo, el temor agarrotaba mi lengua, mi corazón... Pero fui complacido, por primera y única vez conseguía algo, y no se me escurría entre las manos. Te abriste como se abren las nubes después de una furiosa tormenta de verano, nunca había sentido nada igual, no sé si eso era la felicidad... no tenía ninguna experiencia con ella, pero era lo más intenso y agradable.....yo... "siento dolor más allá del dolor, nunca creí que nada pudiera doler tanto".

"Por amor a la Patrulla sacrificaste tu vida, por amor a mí resucitaste, por amor al Universo, casi moriste por segunda vez"

JEAN, TU ERES AMOR.

Quisiera morir, pero me aterra pensar que no pueda desaparecer por completo, que pueda seguir amándote después de muerto, que tu voz resuene en mi cabeza sin vida, que pueda resucitar en la oscuridad... y sigas muerta, no quiero ni un cielo ni un infierno, quiero.... el vacío, ¿cómo librarme de la pesadilla?.

Si hubieras seguido como Fénix Oscura te habría querido igual, si hubieras..... te hubiese amado igual.

Pero ya no, ya nada importa, sólo quedan los recuerdos, malditos recuerdos.

Scott Summers realmente sólo dijo unas pocas frases de ésta historia. El resto es historia.

LLUIS SANTACREU TANA.

(Vic)



el fichero

HURACAN nació como obsequio del nº 1 de apache 2ª parte. José Ortiz dibujó magistralmente el primer tebeo. aunque en líneas generales es una colección de C/F el inicio es claramente de novela negra con algunas fantasías increíbles hoy en día (Luna respirable sin casco-Habitantes en la Luna-Penitenciaría Selenita) a lo largo de la serie van desfilaro una galería de extraterrestres: seres vegetales; cristalinos; hombres de fuego; vikingos espaciales; robots; plutonianos; selenitas; dragones estelares. enemigos implacables como: Allen (el penitenciario); Gregor (idéntico al Ming de A. Raymond); Muk el selenita-Viktior (Allen) el plutoniano-Cosmos el rey vegetal-Om el unicornio-Malvonio-Wali el nigromante-Neppo consejero de Muk y amigos como: Astrea (primero enemiga, después....) -Galatea-Kalaor-Profesor Macson y su hija Delly.

Es en líneas generales un buen tebeo. Dibujado muy correctamente por el gran dibujante LOPEZ BLANCO, hoy injustamente olvidado y desde aquí lo reivindicamos.

HURACAN



FICHA. TITULO:	HURACAN
EDITORIAL :	MAGA
AÑO PUBLICACION:	1960
DIBUJANTES:	JOSE ORTIZ (Nº 1) LOPEZ BLANCO (2 al 20)
GUIONISTA:	¿ ?
EJEMPLARES:	20
MEDIDAS Y PAG:	17x24. 12 pág
PRECIO:	1,50 Ptas
PUBLICIDAD ULTIMA PAGINA:	Muchachas Apache Bengala Jim Alegrías El Rayo de la Selva Tony y Anita El Coloso

TEBEOGRAFIA ESENCIA DE
LOPEZ BLANCO

=====

1960. AVENTURAS DEL FBI
EL COLOSO
HURACAN

1961. EL PRINCIPE DE
RODAS
MONTANA

1962. EL ESPIRITU DE
LA SELVA

1964. CORAZA DE CASTILLA

1965. JOHNNY PACIFICO

LOS COMPLEMENTOS

EN PUBLICACIONES DE LA EDITORIAL VERTICE

(II)

MATERIAL MARVEL

LA GATA (TYGRA) Por Mary Severin-Wally Wood

1 episodio sin título	Spiderman	f.p. 43
1 episodio sin título	Spiderman	f.p. 44
El mochuelo - 1a. parte	Spiderman	f.p. 46
El mochuelo - 2a. parte	Spiderman	f.p. 47
Las zarpas de la Gata - 1a. parte	Spiderman	f.p. 48
Las zarpas de la Gata - 2a. parte	Spiderman	f.p. 49
Estampida - 1a. parte	Spiderman	f.p. 50
Estampida - 2a. parte	Spiderman	f.p. 52

DOCTOR EXTRAÑO (por Ditko)

Los posesos	Hombre Hierro	f.p. 20
El Barón Mordo	Dan Defensor	f.p. 31
Las trampas del Barón Mordo	(idem)	
Regreso al mundo de pesadilla	Dan Defensor	f.p. 30
El señor de la magia negra	Dan Defensor	f.p. 32
Duelo con el temido Dormammu	Namor	f.p. 25
El discípulo del diablo	Vengadores	f.p. 35
El origen del Doctor-Extraño	La Masa	f.p. 19
Más allá del velo púrpura	Heroes Marvel	f.p. 4
La casa de las sombras	Heroes Marvel	f.p. 5
Brujería en el museo de cera	Heroes Marvel	f.p. 6
Mordo no debe capturarme	Heroes Marvel	f.p. 8
El tirano de la 6a. Dimensión	4 Fantásticos	f.p. 38
La dama de lo desconocido	Heroes Marvel	f.p. 9

CAPITAN AMERICA

1 episodio . (núm.22 USA ,1943) (Avison/Gabrielle) Sel.Vertice	f.p. 10
--	---------

3

¿Y TU, ESCARABAJETE.
¿NO VAS A DEDICAR
EL DIBUJO A LOS LEC-
TORES DE "EL BOLETÍN"?

¡NO! ¡YO NO SOY
EL AUTOR! ADE-
MAS, NO ME
GUSTA HACER-
LE LA PELOTA
A NADIE!

JUEGOS
TVI
CLUB

VIDEO
TV
VIDEO
CLUB

TV
VIDEO

VIDEO
TV
CLUB

VIDEO
JXX

VIDEO
JUEGOS
60-60

SUPER
TV
VIDEO

PERO YO SI
SOY EL AUTOR Y, SIN PELOTEOS; ¡UN CORDIAL SALUDO
A TODOS, AMIGOS! J. SANCHIS 89



BOCASSIO, BRASILEIRO

Ambrós



BOCETO PREVIO

EL AVANTO QUIERO LATTE.

DESPUÉS DE RECIBIR EL ENCAR-

EN EFECTO CUANDO ENRI-

PERO FAGLERSON Y INGLIEZ, QUE
POR INDICACION DE D'Y LARIAU

PERO FAGUERSON Y EL JUEZ, QUE POR INDICACION DE DICK HABIAN SIDO INTRODUCIDOS EN LA CASA, ACABARAN DE CIRLO TODO, Y...

HE DESPIDO A LA SERVIDUMBRE Y MANUEL SE HA OCULTADO EN LA BUHARDILLA. ESTE REMOS QUE ACTUJE PRONTO,



EN EFECTO, CUANDO ENRIQUETA SE DURMO, MANUEL SALIO DE SU ESCONDRI-DO, Y...

AQUI ESTAN LAS JOYAS. AHORA DEJARE LA LLAVE EN SU SITO Y ENRIQUETA CREERA QUE HA SIDO SU CRIADO QUIEN SE LAS HA ROBADO.



DESPUÉS...

AHORA SUBE A MI HABITACION PARA COLOCAR LAS JOYAS EN MI BAJIL, Y ULTIMAR ASI SU PLAN.

¡SUBAMOS A SORPRENDER-LE!



¿E PRONTO UNA VOZ SUSURRO A MOCARDA...

ESCUCHA... DI A ESOS HOM-BRES... QUE... SSS... SSS... SSS...

¡TENES RAZON.



DESPUÉS DE RECIBIR EL ENCARGO DE DICK, MOSCARDA SE REUNIO CON FAGUERSON Y EL JUEZ Y LES HABLO EN VOZ BAJA...

PERFECTAMEN-TE. SERA MENOS EXPUESTO Y DE MAS EFECTO.

ENTONCES, CUANDO MANUEL SE MARCHA, LES HARE SALIR...



¿ASÍ, CUANTO QUIERO MISTERIOSAMENTE PENDIENTE HASTA EL DIA SIGUIENTE...?

¡HAN ROBADO MIS JOYAS! ¡MANUEL, ANISA A LA JUUSTICIA Y AL CAPITAN FAGUERSON! ¡NO CABE DUDA DE QUE EL LADRON HA SIDO TU CRIADO!



¿MANUEL INSTANTE...

¡QUIETOS TO. POSI! EL CRIADO ES UNO DE LOS HOM-BRES DE DICK TURPIN! ¡PRENDELO!

¡ATANASTO QUIERS. EL COMANDANTE DE LA POLICIA!



¡MIENTES! EL VERDADERO LADRON ERES TU, EL MISMO QUE MATO A LA SEÑORA SMITH! ¡DETENELE!

¡FAGUERSON! ¡ESTOY DESCUBIERTO!



PERO, EN ESE MOMENTO, UNA VOZ RESPONDIÓ EN TODA LA CASA...

¡RODEAD LA CASA Y TU, MOSCARRA, ESCAPA!

¡ES DICK TURPIN QUE QUIERE ACORRALARNOS! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!



DE ESTE MODO, MOSCARRA RUDO ESCAPAR DE MANOS DEL POLICIA, MIENTRAS RAQUERSON...

¡NO ME IMPORTA SABER QUIÉN ES ESE CRIADO, PERO NO HAY DUDA DE QUE ESTE HOMBRE ES EL QUE MATÓ A LA SEÑORA SMITH Y, POR LO TANTO, FEDERICO ES INOCENTE!



FEDERICO FUE PUESTO EN LIBERTAD...

PERDONA... MANUEL ME HIRNOTI- ZÓ PARA QUE TE ACUSARA...

¡PERO TODO SE HA ACILARADO GRACIAS A DICK TURPIN!



MIRQUETA Y FEDERICO SE CASARON Y FORTODO CUANDO PL- DO POR LOGRAR EL IN- DULTO DE DICK, AUNQUE SU TRABAJO RESULTO INFRUCTUOSO, PERO CIER- TO DÍA DICK RECIBIÓ UNA CARTA DEL CA- PITÁN.

¡DICE QUE HA ENCONTRADO A LA MUJACHA CON LA QUE QUIERÍA CASARSE Y QUE ME ESPERA PARA LA BODA!

¡VIVA!

¡HURRA!



EL CASAMIENTO DE DICK TURPIN TUVO LUGAR EN LA ISLETA DE UNA PEQUEÑA ALDEA Y RODEADO DE LA MAYOR RESERVA...



PERO NO TARDÓ EN VOLVER A SUS AVENTURAS Y, CERRADA TARDE, ESTANDO EN UNA ROSADA, LE AUNCARON QUE UNA DAMA QUERÍA VERLE Y, AL RETORNARSE CON ELLA...

NECESTO VUESTRA AYUDA. VENID A MI CASA Y OS EXPLICARE. ESTOY A VUESTRA DISPOSICIÓN.





15
BUSCANDO A LA NEGRITA, LOS DOS HOMBRES SOPRENDIERON UNA INTERESANTE CONVERSACION...

PASADO MAÑANA ROBAREMOS LOS DOCUMENTOS QUE EL CAPITAN FAGLIERSON GUARDA EN SU CASA. SU CRIADO NOS ABRIRA LA PUERTA.



15
¡ATY TOMAS FUISERON AL CORRIENTE A DICK, Y...

SI EVITAMOS ESE ROBO, ES POSIBLE QUE FAGLIERSON NOS AYUDE A CONSEGUIR EL INDULTO.



16
¡LAS TARDE...

FIJAOS, EL CRIADO LES HA ABERTO LA PUERTA, LO CUAL SIGNIFICA QUE ESTA DE ACUERDO CON LOS BANDIDOS.



16
¡CUANDO MAS TARDE LOS BANDIDOS SALIERON...

¡QUE LOS Y ENTREGAMOS LOS DOCUMENTOS QUE HABEIS ROBADO!



16
LOS DOS HOMBRES FUERON CONDICIONADOS A LA GUARIDA DE DICK Y CUANDO MAS TARDE, FAGLIERSON LLEGO A SU CASA...

¡SEÑOR, LINDOS LADRONES HAN ROBADO LINDOS PAPELES DE VUESTRO ESTRITO! ¡LOS DOCLIMEN-TOS!



16
¡A NOCHE CONVIENIDA...

¡OH, MIRAS! ALLI ESTA LA NEGRITA...

NO PODEMOS PERDER TIEMPO, VAMOS.

EN EFECTO, EL USURERO DE-
JUANCHO A DIK Y LA POLICIA,
PERO AQUELLA MISMA NOCHE
RECIBIO LA VISITA DE TRES CAM-
PESIOS, QUE RESULTARON SER...

¡VENIMOS POR
LAS QUIENEN-
TAS LIBRAS, O
POR TU VIDA!

¡OH, SI!
¡OS DARÉ
EL DINERO,
PERO DE-
JADME VI-
VIRI!



¿Mas
ZARDE...

CON ESTE DINERO
MUCHACHO, PODRAS
COMPRAR NUEVAS
TIERRAS TOMA.

NO; PREFERIO UNIRME
A VOSOTROS Y GASTARLO
EN SOCORRER A LOS
DEBILES.

¡HUIRPA!



1 PARTIR DE AQUEL
DIA, DIK Y LOS SIIVOS
SE DEDICARON A DESTRO-
ZAR A LOS RIGOS PA-
RA FAUDRECER A LOS
POBRES. DOS MILIE-
VOS HOMARES, TOMAS
REY Y EL CABALLE-
RO DE MALITZA ENSGRO,
SABRON EL, GRUPO, EL
NOMBRE DE DIK TUR-
PIN NO TABID EN HA-
CERSE FAMOSO EN
TODA INGLAIVERA...



1 PESAR DE SER CONSIDE-
RADO COMO UN BANDIDO,
DICK TURPIN PUSO LA JUSTICIA
PERO EN SER VIVA LA LEGANDIA
Y LA PAZ DE SU PAIS, LLEGANDIA
SUS ACCIONES PERSONA, ESTE
FOR GRANDES ENTRE LOS QUE CAP-
LA CORTE EN ASCUIT Y TRANSCU-
TABAN LOND Y SON ASI TRANSCU-
TAN CIERTO TIEMPO HAS TA QUE
EN UNA OCASION...

¡PIAJOS,
ESTUN
CIRCO...

NO SERÉ YO QUIEN VAYA
A VER A LAS FIERAS...



¡EN ESE CASO,
RE A VER SI LA
ENCUENTRO!

¡VO IRÉ CON-
TIGO!

ME HAN DICHO
QUE TRABADA UNA
NEGRITA...



7

¡EL SER INTRODUCIDO VOLENTAMENTE EN LA HJEMEDA MAZMORA!

¡DICK, HIJO MIO!

¡PADRE! ¡HE DE SACARLOS DE AGLII!

¡LOS COMPANEROS DE TIRIPIN, AL NOTAR SU TARDANZA ACUDIERON A UNA TABERNA, DONDE EN BORRACHA FOM A LIMOS SOLDADOS... Y...

¡NUESTRO JEFE SE PROPONE... ¡HPI... TRASLADAR A LOS PRISONEROS A OTRA LOCALIDAD DONDE ESTEN MAS SEGUROS.

¡QUE ASI COMO... TENEMOS QUE RESCATARLOS...

LA PRISION A DONDE SE PROPONEN LLEVARLOS, ESTA SITUADA AGLII, DE FORMA QUE DEBEREMOS...

¡MIENTRAS LOS TRES HOMBRRES FRAGUABAN SU PLAN...

¡CAJAS LLAS!

COMPRENDO QUE ESTA MANSON NO ES ADECUADA PARA LIMAS, PERSONALIDADES COMO VOSTROS, DECIREMOS A UN PALACIO MAS LUGOSO, ¡SUI... BIP AL COCHE!

¡OH!

¡LAS TARDE, DURANTE EL VIAJE...

¡AMORDAZADOS, ANTES DE QUE GRITEN!

¡AHORA PONDREMOS OCUPOS SIN QUE LOS DEMAS SE DEN CUENTA.

¡EL TRUJO DE LA CUERPA HA DADO UN MASIFICICO RESULTADO!

MI NOMBRE ES JOE MOSCADA. ME PERSIGUEN POR ALGO INJUSTO. DE HABERME QUEJADO, EL CAPITAN FAGUERSON HABERIA TENIDO QUE DETENERME. A PESAR SUYO, FUESTO QUE ES UNA DIGNISIMA PERSONA.

¿Y CUAL ES VUESTRO DELITO?



SOY LERAZADOR. EL DUEÑO DE LAS PROPIEDADES DONDE TRABAJABA QUISO ECHARME DE ALLI Y ME ACUSÓ DE INCENDIAR SUS BOSQUES. SE GALE MI ESPUSA LOGRO ESCAPAR, PERO NO PUDE REUNIRME CON ELLA. PORQUE ME PERSIGUEN.

ACOMPANÁNAME A VER A MI PADRE Y DESPUES OS AYUDARE, AMIGO



¿LE DA SIGUIENTE A LOS DOS AMIGOS LLEGARÁN A HAMPS-TEAD...

PARECE QUE LOS VECINOS ME ELIDEN. PARECE SIEMPRE QUE OCURRE ALGO EXTRAÑO...



¿EN AQUEL MOMENTO, EL NEGRO BAT SALTÓ AL ENCUENTRO DE LOS CINIENTOS...

¿QUÉ OCURRE, BAT? ¿DONDE ESTÁ MI PADRE?

EN LA CÁRCEL. A CAUSA DE UN VALENTUDDO. VEN CONMIGO Y PETERS TE LO EXPLICARÁ MEJOR.



¡HE DE VER A MI PADRE, AL PRECIO QUE SEAN!

¡ALTO SI NO QUIERES QUE ACABE CON TIGO!

¿PUESTO AL CORRIENTE DE TODO POR LOS AMIGOS DE SU PADRE, DICK ACUÓ A LA PRISION A VERLE, PERO AL TERLE NEGADO EL PASO...



¡CORBARDES!

PUESTO QUE DE SEAS VER A TU PADRE, VOY A COMPLACERTE. ¡ENCERRADLO EN LA MISMA CELDA DEL VIECO CRIMINAL!



CONSIDERA-
DOS REBEL-
DES, DICK Y LOS
SUJOS SE VIE-
RON OBLIGADOS
A REFUGIAR-
SE EN
UNA ROSADA
DONDE,
CIERTO DÍA...

¡POR FAVOR, PROTEGEDME!
¡LA GUARDA ME VIENE
SIGUIENDO!

NOSOTROS LES DIS-
TRAEREMOS.
¡MOS.



¿A QUIÉN
PERSEGUIJS?

A UN INDIVIDUO QUE NO HA QUERIDO
ABANDONAR SU CASA, QUE AHORA
PERTENECE A ESTE CABALLERO
QUE LE PRESTO DINERO.



¡NO CABE DUDA DE QUE ESTA ES UNA
INJUSTICIA MAS. COMETIDA CONTRA UN
HOMBRE INDEFENSO AL QUE NO LOGRA-
REIS DE TENER MIENTRAS YO PUEDA
IMPEDIRLO!

¡A ELLOS!



¡ANTE EL
ARROJO
DE DICK Y
SUS HOM-
BRES, LOS
GUARDIAS
EMPIREN-
DIERON
VERGON-
ZOSA
HILDA,
Y...

¿QUIÉN
ES ESTE
HOM-
BRE?

UN LISURERO QUE PRESTA DINERO CON
EL ÚNICO FIN DE ADUENARSE DE LAS
PROPIEDADES DE SUS DELINCUENTES. YO ME
NEGLE A CUMPLIR SUS CON-
DICIONES Y ME DE-
NUNCIO.



¡PRESTO QUE LA LEVAM PARA QUE
ROBES A ESTE DESGRACIADO SUS
PROPIEDADES, TE MOSTRAREMOS MAG-
NANIMO CON EL, PANDOLE UNA RE-
COMPENSA DE QUINIENTAS
LIBRAS.

¡ME ME-
GO!

¡MIRAD! ¡ESOS HOMBRES
REGRESAN CON RE-
FUERZOS!



¡NO TENGO DESEOS DE
LICHAR, PERO RECLERDA
QUE VOLVEREMOS A VER-
NOS PARA QUE PAGUES
ESA CANTIDAD!

¡OS DENUNCIA-
RE POR LADRO-
NES!





¡ENTRÉGALE, DICK, O DOY LA ORDEN PARA QUE MATEN A TU PADRE!

¡NO SIN ANTES HABEROS LIBERTADO, PADRE!

¡NO HAGAS CASO Y HUYE, HIJO!



¡TÚ HAS QUERIDO HACERTE RESPONSABLE DE LA MUERTE DE TU PADRE!

¡AHÍ...



¡DICK, ÁBRATA A UN LADO PARA QUE PUEDA ABRIR LA PUERTA SIN PELIGRO A HERIDOS!

¡ATENCIÓN! ¡ESTÁN LIBERTANDO A LOS PRISIONEROS! ¡A POR ELLOS!



¡LLAMAD LA PUERTA SE ABRIÓ, ROTADLA CERRADURA POR LOS DISPAROS.

¡AHÍ VA TU ESCADA, DICK!

¡HUID, PADRE MIENTRAS LES DAMOS UN ESCARMIENTO A ESOS RUFIA-NES!

9



¡HABERIS COME TIDO UN CRIMEN, PORQUE SOIS INCAPAZ DE LUCHAR COMO UN VALENTE!

¡DISPARAD CONTRA EL, SOLDADOS!

¡QUE TOS!

10



¡AHÍ... ME HA MATADO!

NO ES MÁS QUE UN PASAJERO, Y SI NO OS HE MATADO COMO MERECEIS, ES PORQUE DICK TURPIN NO ES UN CRIMINAL. AHORA MARCHADOS VOS Y LOS VUESTROS...



¡DICK TURPIN DIO CRISTIANA SENTENCIA A SU PADRE! Y...

DE UNA JUSTICIA INCIERTA, QUERRÉIS DECIR.

HEMOS LUCHADO CONTRA LA REPRENTACIÓN DE LA LEY Y, POR LO TANTO, NOS HEMOS CONVERTIDO EN FLIGITIVOS DE LA JUSTICIA

EL CAPITAN
FUSO AL CO-
RRIENTE A
DICK DE LAS
PALABRAS DE
LORD WALFO-
LE, Y...

¿POR QUÉ
OS DEDICAS
AL BANDI-
DAJE?

LAS CIRCUNSTANCIAS NOS HAN
EMPUJADO A ELLO. CUANDO FUJI
A DECIRLE A MI PADRE QUE PEN-
SABA CASARME CON UNA MUJCHA-
CHA QUE CONOCI, TUVE QUE LI-
CHAR PARA LIBRARLO DE UNA ACU-
SACION DE ASESINATO, Y FUÉ ASI CO-
MO ME DECLARARON REBELDE.



19

TENEIS RAZÓN. AHORA
OS EXPLICARÉ UNA EX-
TRAÑA HISTORIA QUE
OS INTERESARÁ.



UNA EXTRAÑA HISTORIA,
A CUYOS PERSONAJES ME
GUSTARIA CONOCER.

MAÑANA OS LOS PRE-
SENTARÉ SI ME ACOM-
PAÑAIS.

NO FAL-
TARE.



¿DA
SIGUIEN-
TE...

ENRIQUETA, ESTE CABRA-
LLERO PUEDE CURAR
VUESTRO PESAR, PUESTO
QUE SABE LEER EN LOS
OJOS DE LAS PERSONAS.

ENTONCES, QUE
LEA EN LOS
MIOS...



ESE DEBE SER
MANUEL...

¿COMO LO SA-
BEIS?

YA OS LO EX-
PLICARE.

DICK INTERROGÓ A LA
MUJACHA, ESCRIBI-
TANDO SUS OJOS. DES-
PUÉS SE DESPIDIERON DE
ELLA Y, AÍ, SALIR...



CAPITAN
NO PUEDO
DEJAR, PEN-
SANDO EN EL
VALOR DE LOS
DOCUMENTOS
DES-
APARECIDOS.
PERO AL
DIA SIGUIEN-
TE, UNA VI-
STA..

¡VOS, DICK TUR-
PIN!..! EL RE-
BELDE!

PUEDEN QUE NO PENSEIS
ASI DENTRO DE POCO. TO-
MAD LOS DOCUMENTOS
QUE OS FUERON RO-
BADOS.

EN AQUEL MOMENTO SE OYO UN
GRAN ESTREPITO, Y...

¿QUE
OCU-
RRE?

AQUI ESTA VUESTRO
FIEL CRADO, QUE PE-
TENDIA ESCAPAR. ¡ANDA,
RAVA, CONFESAI!

ES CIERTO,
SEÑOR. YO
COLABORE
CON LOS LA-
DRONES PA-
RA ROBAR-
LOS.

TAMBIEN A
ESOS GRANU-
JAS LOS TE-
NEMOS A
VUESTRA DIS-
POSICION, CA-
PITAN FA-
GNERSON

DICK, AMIGO, ME HA-
BEIS PRESTADO UN
GRAN SERVICIO Y OS
PROMETO QUE TEA-
BARDARE PARA CON-
SEGUIR VUESTRO
INDULTO.

MIS HOM-
BRES Y YO
OS ESTARE-
MOS AGRA-
DECIDOS, CA-
PITAN.

ORDINADME, PRIMER MI-
NISTRO DE LA NACION, FUE
ENTENDIDO DE LA HAZAÑA DE
DICK TURPIN POR EL PROPIO
CAPITAN FAGNERSON..

A PESAR DE ESTAR ADMIRA-
DO NO PUEDO CONCEDEROSS
EL INDULTO PARA ESOS HOM-
BRES, PERO OS PROMETO NO
DESATENDER EL ASUNTO.

SI, DICK.

¡DADOS
DIAOS DES-
PUES...
HOY VISTAREMOS AL
CAPITAN FAGNERSON
PARA CONOCER LA
RESPUESTA DE WAL-
DOLE, MOCARDPA Y TOMAS,
VENEIREIS CONMIGO.

¿E NUESTRO EN CASA DE FAGGIER-SON...

¿QUÉ HABEIS AVERIGUADO? ESA MUJER ESTÁ BAJO UNA GRAN INFLUENCIA HIPNOTICA, QUE MANUEL HA LIDADO PARA ORDENARLE QUE ACUSARA A FEDERICO.



PERO COMO YO TAMBIÉN POSEO CIERTO PODER HIPNOTICO, LO HE EMPLEADO PARA SUGERIR AL PENSAMIENTO DE ENRIQUETA QUE NO OBEDEZCA LOS MANDATOS DE MANUEL Y SOLO CONFIE EN MI.

¡ES SORPRENDETE!



¡FUE ASÍ COMO, AL OTRO DIA, MOSTRABA FORMA DE LA SERVIDUMBRE DE ENRIQUETA, MIENTRAS DICK VISITABA A FEDERICO EN EL CALABOZO...

SOY AMIGO Y VENGO PARA AYUDAROS, SI ME DECIS LA VERDAD. ¡DIJISTIS A ENRIQUETA QUE MATA A MANUEL A SU TIA?

¡OS JURO QUE NO LO HICE!



Y YO OS CREO. NO PREOCUPAROS. PRONTO DESMASCARARE AL VERDADERO CULPABLE Y VOS SALDREIS DE AGUI PARA CASAROS CON ENRIQUETA.

¡NUNCA OS AGRADERE BASTANTE LO QUE HACEIS POR MI!



AHORA SOLO FALTA COMPROBAR QUE MANUEL MATO A LA SEÑORA SMITH Y PARA ESO NECESITO QUE LINDO DE MIS HOMBREROS ENTRE COMO CRIADO EN CASA DE ENRIQUETA, PARA VIGILAR.

NADA MAS FACIL, YO LO RECOMENDARE.



HE DE MARCHAR A UN ENCARGO. ¿NECESITAIS ALGO SEÑOR?



BASTA VEZ QUE MANUEL VISTABA A ENRIQUETA, ERA VIGILADO POR MÓDICO, QUE CIERTO DIA, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE DICK...

NO, PUEDES MARCHARTE.



¿OS DARDA PINGA MAR-
CHARSE Y OBSERVO CO-
MO MANUEL FICABA SU MI-
RADA EN LOS OJOS DE LA
MUCHACHA...



TU GRADO NO ME INSPIRA CON-
FIANZA, TIENES QUE DESPREN-
DETE... YO TE LO ORDENO, TAMBIEN
DEBES SEGUIR ORDANDO A FE-
DERICO Y OREDECIENDO A
MI... ¿ME ENTIENDES?

SI.

¡CUANDO EL FALSO
CRIADO ENTRÓ
A DICK TURPIN LO
OCURRIDO...



¡YA TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE
MANUEL ES EL CRIMINAL! PERO COMO
ENRIQUETA ESTA TAMBIEN BASTO MI NI-
FIUENCIA HIPNOTICA, VEREMOS A CUAL
DE LOS DOS OBEDECE, ¡RE A VER A FA-
QUERSON INMEDIATA-
MENTE.

¿CÓ-
MO
SABE...



ALGUIEN QUE
NO RECUERDO, ME
HA SUGERIDO QUE
NO CONFIE EN TI,
PERO EL CAPITAN FAQUER-
SON ME HA DICHO QUE PUE-
DO ESTAR SEGURA DE TU
HONRADEZ.

GRACIAS, SE-
ÑORITA.

PERO CUANDO MANUEL REGRE-
SO Y VIO NUEVAMENTE AL CRA-
DO...



TE DICE QUE DESPREN-
DETE AL GRADO Y NO ME HAS
OBEDECIDO, TE ORDENO QUE
MADRYA MRES TUS COMAS
Y VERAS QUE TE LAS HAN RO-
BADO ENTONCES, AVISA A LA
POLICIA, AHORA, DALE LA
LLAVE DE DONDE LAS
GUARDAS.

SI... TO-
MA...

¿EN
AQUEL
MOMEN-
TO...
PERDON, SENORA, HOY ES EL
SANTO DE LINO DE LOS CRIA-
DOS Y QUISIERAMOS FESTE-
JARLO PASANDO LA NO-
CHE FUERA, YO VOLVE-
RE A LAS DOCE.



¡ESTUPENDO, ESTO
FAVORECERA MIS
PLANES...

BIEN, PO-
DEIS ROS.

W

N EL SIGLO XVIII VIVIA EN HAMPTSTEAD, UN PUEBLO DE INGLATERRA, UN CARNICERO LLAMADO KENT TURPIN, CUYO HIJO DICK SE ENCONTRABA EN OTRA LOCALIDAD, PRACTICANDO ESCRIMA A LAS ORDENES DE UN DIESTRO PROFESOR.

KENT TURPIN
BUTCHER'S
SHOP.

BUERTO
DIA...

¡MAGNIFICA ESTO-
CADA! MICHACHO,
SABES TANTO COMO
YO, HAS APRENDIDO CUANTO
SE PLEDE SABER.

EN ADELANTE, EMPLEA SIEM-
PRE TU ARTE EN DEFENSA DE
CAUSAS NOBLES Y JUSTAS...
¿DONDE PIENSAS IR, AHORA
QUE HAS TERMINADO TU
APRENDIZAJE?

A HAMPTSTEAD, A VISITAR
A MI PADRE. DESPUES, EL
DESTINO DIRA.



DICK TURPIN EMPRENDO EL VIAJE. MIENTRAS, SU PADRE...

COMO MI HIGO NO PIENSA SE-
GUIR EL OFICIO DE CARNICERO,
VENDERE EL NEGOCIO A UN COM-
PRADOR QUE NO TARDARA EN LLE-
GAR, Y ME RETIRARE A LA VIDA
TRANQUILA.

¡CUANTO ECHA-
REMOS DE MENOS SUS SUCI-
DAS LENTAS CHULETAS!



1 ¡LLEGAR EL COMPRADOR,
EL MECERO SE MARCHO Y, MEN-
TRAS SE EFEE, TUABA LA VENTA...

¡DAMOS EL DINERO Y TU, CAR-
NICERO, DINOS DONDE GUARDAS
EL TUYO O TE PESARA!

¡BANDIDOS!



¡ESTO
TE CERRA-
RA LA
BOCA!

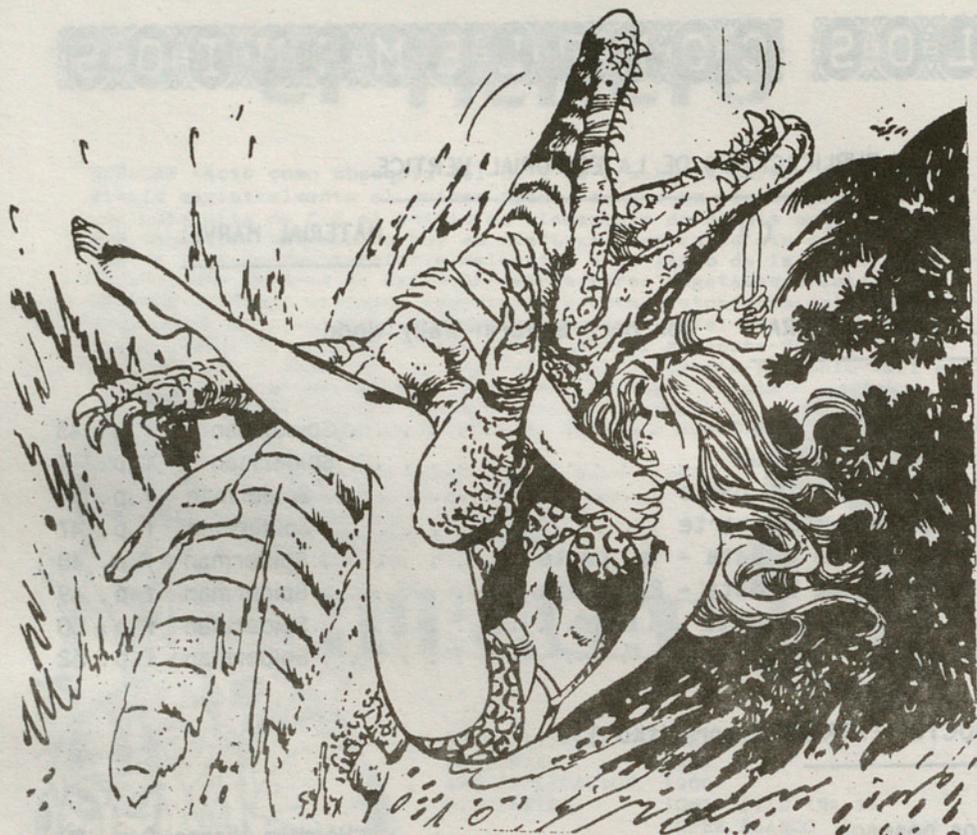
¡AAAHHH!!!
¡SI! ESTÁ EN
LA PEANA DE ESA
IMAGEN!

¡Y TU! ¡DI DE LINA VEZ
DONDE GUARDAS TU DI-
NERO, O SEGUIRAS EL
MISMO CAMINO QUE TU
COMPAÑERO!



¡AQUI ESTÁ! ¡DALE LINA
PISTOLA VACIA AL VIEJO
Y DÉJALE ESCAPAR, PA-
RA QUE TODOS CREAN
QUE HA SIDO EL QUIEN
HA MATADO A SU VI-
SITANTE!





LUNA DE HORRORES (SHANNA)

SHANNA, LA DIABLESA

1 episodio, sin título	(Colletta)	Dan Defensor	f.p.	41
1 episodio, sin título	(")	Dan Defensor	f.p.	42
El contacto en el Sahara	(")	Dan Defensor	f.p.	43
Luna de horrores	(")	Dan Defensor	f.p.	45
Lucha contra Toro	(")	Dan Defensor	f.p.	47
El furor de Raga-Sha	(Gerber/Zuñiga)	Rampaging Hulk		9
El Mandril	Dan Defensor	V.2	1
Las bestias de Daka-Jur	(Conway / La tribu) . .	Rel. Salvajes	V.1	12
Purga sangrienta	(" / Andru)	Rel. Salvajes	V.1	13

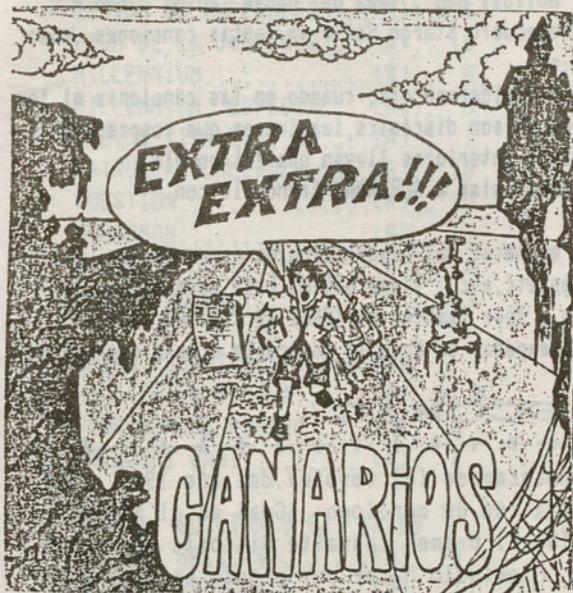
LLUIS SANTACREU

DISCOAIC 3

Por CAYETANO CABRERIZO and PAQUITA HOLGAO

Seguimos con este apartado curioso del coleccionismo, un grupo de los 60, THE MOVE, en su canción, Hello Susie, plasmaron a buen ritmo el personaje; SHAZAM! (Capitán Marvel), rítmica pieza compuesta por Roy Wood, el disco del año 70, se ven los cuatro componentes del grupo vestidos, caricaturizados con este personaje, siendo el L.P. de título; SHAZAM!

Llegando al año 71, el grupo español CANARIOS, grabaron un famoso tema ligado con todas ediciones extra, noticias y especiales, llamado "EXTRA-EXTRA", con la voz de Teddy Bautista al frente de la formación (luego en solitario con el excelente rock'n'roll "Episodio en 9 x 4", del 73), la portada de Carlos J. Casado de estilo cómic, a los aficionados de aquella época esta canción nos recuerda los periódicos dominicales con planchas, además las editoriales cada mes ya no editaban números normales sino todos EXTRA, como muchos recordarán



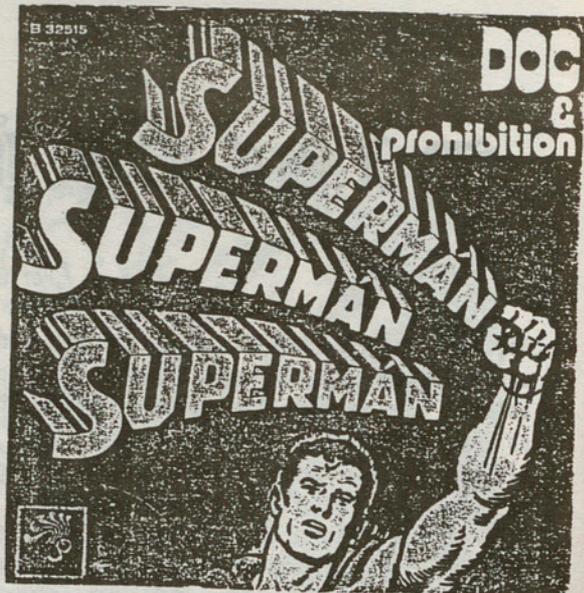
tarareando al ir al puesto de ediciones, otra curiosidad de este jazz-rock es que recuerda a una editorial desaparecida, pues en contraportada pone estéreo, dentro en single, mono, siendo esto último, ¿adivinan la editorial?

Al año siguiente el 72, un famoso cantante que en los 60 era dibujante publicitario, empezó con un grupo llamado David Jones And The Lower Third en el 65, luego en solitario con el nombre de DAVID BOWIE grabó varias piezas con nombres de personajes del cómic, entre ellas está el tema "STARMAN", al español traducido un poco de letra, el "soy de otro lugar", tema melodioso y flotante. "Tanto el oyente-lector, sabe a quien va dirigida, STARMAN solo hay uno", claro ¡sería en

aquellos tiempos!, luego David probó con otra canción en el 73 dedicada a Supermán, sin apenas éxito.

Supermán, el personaje más cantado, pero nunca tan bien plasmado en disco como el de DOC AN PROHIBITION del 72, grupo de estudio, un tema bombazo en todo el mundo quedando ya como la canción clásica de SUPERMAN, "la original", ninguna le mojó la capa de tantas dedicadas al personaje como esta, un rock tarareable clásico de antología, Recordemos otros artistas que llevaron a Supermán al disco:

Los Archies en su tema Waldo P. Emerson Jones, incluido en su elepé de 20 Grandes Exitos, no data fechas. En el 68 sonaba y suena un tema muy rítmico de Donovan, Sunshine Supermán, LP, el segundo mejor tema, siempre gusta oírlo, 73, el ya mencionado David Bowie, 79, el grupo de rock japonés, Dr. Dragón, 79 el aficionado, paisano de mi misma edad, Miguel Bosé con Super-Superman, 80, la Topolino Radio Orquesta en su nueva versión moderna de el clásico tema "El Tiroliro", con letra nueva que dice: ¡ lo bailó el Hombre-Araña, junto con Supermán, arriba con el tirolirolí... "etc, 80, la cantante Luisa Fernández, 81, José Luis Perales con " Pequeño Supermán ", 81, el italia-



no Claudio Cecchetto en su tema "Gioca-Jover", un famoso baile de "posturas"; spray, campana, okey, Supermán, etc. 84, Michael Sembello, 86, al final de la famosa pieza "Holiday Rap", tema de "habla rápida", con M.C. Miker "6" and DeeJay Sven, 86, el grupo discotequero Stargo. Salió en tantas canciones.. como en "La Huerta Atómica" de Miguel Rios, etc, etc

Está en varias tapas, hay de Supergirl, Tintín, Spiderman, etc. cuando en las canciones ni los nombran, ejemplo ver tapa Conan, estos discos NO son discómicos, imaginaros que compráis un tebeo de Kalar o Zarpa de Acero y las páginas interiores llevan una fotonovela. En más temas está, pero se hace largo, dejemos volar a SUPERMAN tranquilo con DOC and PROHIBITION, naturalmente.

EL DISCO ES CULTURA, el cómic, nacido en el amanecer del hombre, dibujos cavernícolas, grabados egipcios, sátiras dibujadas medievales, etc, etc., tiene sólida base para todos los medios comunicativos y del cual aprendimos a leer, también EL TEBEO ES CULTURA, aunque algunos sesudos "intelectuales" se quieran empeñar en todo lo contrario o sera que quizás nunca han sabido leer un tebeo

CONCURSO DISCOMIC

+++++
 PREGUNTAS: La canción de El Jinete Enmascarado (El Coyote), del año 1946, ¿Qué grupo la cantaba? La canción comienza con un monólogo ¿Cual es el mismo?

PREMIO: El primer cassette Discomic (están en estudio hacer muy pronto estas grabaciones, ya os informaremos más detalladamente en el próximo número) y dos años de suscripción a El Boletín.



El plazo para responder las dos preguntas, finaliza en 31.08.1989, el premio sera para el primer amigo que nos de la respuesta. Animo y a concursar, que es muy facil.

NOVEDADES

Estos son los últimos nº salidos al mercado al cierre de este Boletín

Significado de las señales orientativas

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| (*) Serie que ha finalizado | (#) nº de la aventura original |
| (R) Señal para las revista | (A) Señal para los álbumes o tomos |
| (?) no sabemos el último nº | (E) Números especiales |

***** EDICIONES ZINCO *****

BATMAN.....(R).. 22
 BATMAN ESP (50 ANIVERS)(R).. 2
 BATMAN THE CULT.....(R).. 2
 COSA DEL PANTANO,LA....(R).. 5
 ESCUADRON SUICIDA.....(R).. 6
 GREEN ARROW.....(R).. 2
 HALCON Y PALOMA.....(R).. 1
 LEGION DE SUPERHEROES..(R).. 21
 LIGA DE LA JUSTICIA....(R).. 15
 MILLENNIUM.....(R).. 8
 MILLENNIUM, ESPECIAL...(R).. 9
 NUEVOS TITANES.....(R).. 1
 PATRULLA CONDENADA,LA..(R).. 10
 QUESTION.....(R).. 10
 SUPERMAN.....(R).. 49
 UNIVERSO DC.....(R).. 4
 WONDER WOMAN.....(R).. 13

***** EDICIONES JLA *****

HIJO DE LA JUNGLA.....(A), 11 *
 PURK,HOMBRE PIEDRA....(A), 8
 PRINCIPE DANI.....(A), 1

***** EDICIONES G4 *****

HAZANAS BELICAS.....(R), 19
 HAZANAS DEL OESTE.....(R), 12
 RELATOS DE GUERRA.....(R)..

***** TOUTAIN *****

ANDRAX.....(R), 12 *
 AS DE PIQUE.....(R), 9
 TOTEM.....(R), 31
 ZONA 84.....(R), 61

*** EDICIONES B, GRUPO ZETA ***

CAPITAN TRUENO.....(R),120
 CORSARIO DE HIERRO.....(R)..40
 CORUM.....(R)..11
 DYNAMO JOE.....(R)..10
 ELRIC DE MELNIBONE....(R)..11
 FLASH GORDON.....(R).. 5
 GRAN AVENTURERO, EL ..(R).. 1
 HAWKMOON.....(R)..10
 HOMBRE ENMASCARADO....(R)..13
 JABATO.....(R),106 *
 LOBO ALBERTO.....(A).. 4
 NEXUS.....(R)..11
 PRINCIPE VALIENTE,EL ..(R).. 7
 QUICO EL POGRE.....(A).. 3
 TBO.....(R), 17

***** CASALS *****

BENET TALLAFERRO.....(A).. 2
 JEP I FIDEL.....(A).. 2
 GIL PUPIL,LA.....(A).. 7
 MASSAGRAN.....(A).. 7

***** ESTEVE *****

BRICK BRADFORD.....(A), 10
 CLASICOS DEL COMIC.....(R), 7
 JORGE Y FERNANDO.....(A), 2
 MANDRAKE.....(A)..10
 TARZAN.....(A).. 7

*** EDICIONES LA CUPULA ***

COLECCION COLOR.....(A).. 15
 VIBORA,EL,Hist,Compl..(R).. 18
 VIBORA,EL.....(R)..112

&&&&&&& FORUM-PLANETA &&&&&&&
 ALPHA FLIGHT-LA MASA... (R)... 42
 CAPA Y PUNAL... (R)... 4
 CAPITAN AMERICA-THOR... (R)... 55
 CASTIGADOR, EL... (R)... 16
 CLASICOS MARVEL... (R)... 11
 CLASSIC X-MEN... (R)... 11
 CONAN EL BARBARO... (R)... 148
 CONAN REY... (R)... 58
 CONAN TIRAS DIARIAS... (R)... 9
 COSA, LA... (R)... 4
 DRACULA... (R)... 14
 ESPADA SALVAJE, LA... (R)... 88
 ESPADA SALVAJE, 2ª EDIC (R)... 2
 ESTELA PLATEADA... (R)... 3
 EXCALIBUR... (R)... 3
 FACTOR X... (R)... 17
 IRON MAN-CAP, MARVEL... (R)... 43
 JAMES BOND... (R)... 7 *
 JUSTICE... (R)... 12 *
 MARVEL HEROES... (R)... 29
 MODESTY BLAISE... (R)... 7 *
 NICK FURIA... (R)... 2
 NUEVOS MUTANTES... (R)... 45
 NUEVOS VENGADORES... (R)... 29
 PATRULLA X... (R)... 82
 PRESTIGIO... (A)... 2
 PSI FORCE... (R)... 12 *
 SPIDERMAN... (R)... 183
 SPIDERMAN, TIRAS DIARIAS (R)... 9
 STAR BRAND... (R)... 12 *
 VENGADORES... (R)... 76
 VIET'NAM... (R)... 16
 VISION-BRUJA ESCARLATA (R)... 14
 WHAT IF... (R)... 3
 4 FANTASTICOS... (R)... 73

&&&&&&&&& NORMA &&&&&&&&&
 A TOPE... (R)... 32
 CAIRO... (R)... 63
 CIMOC... (R)... 99
 CIMOC ESPECIAL... (R)... 8
 CIMOC, EXTRA COLOR... (A)... 48
 OPIUM... (R)... 1
 SPIRIT... (R)... 13

&&&& EDITORIALES VARIAS &&&&
 BOB Y BOBET... PLAZA JOVEN... (A)... 1
 CISCO KID... ESEUVE... (A)... 1
 COLECCION HUMANOIDES... NEW COMICS (A)... 28
 CORI EL GRUMETE... JUVENTUD... (A)... 1
 CORTO MALTES... R, ROCCA... (R)... 6
 CHITO... J, M, PAVON... (R)... 21
 JULIETA JONES... ESEUVE... (A)... 2
 PENDONES DEL HUMOR... EL JUEVES... (A)... 42
 SIGI EL FRANCO... IRU... (A)... 1
 STEVE CANYON... ESEUVE... (A)... 14
 STURMTRUPPEN... NEW COMICS... (A)... 15
 VERA, Tiras Cómicas... PLEYADES... (A)... 1
 YAKARI... JUVENTUD... (A)... 10
 YOKO TSUNO... JUVENTUD... (A)... 5 #

&&&&&& COMIC MAM &&&&&&
 JUAN CENTELLA... (R)... 12
 PEQUEÑO LUCHADOR, EL... (R)... 12

&&&&&& GRIJALBO-DARGAUD &&&&&&
 ALEXIS MAC COY... (A)... 14
 AQUI LLEGA GARFIELD... (A)... 1
 ASTERIX... (A)... En la India
 BLUEBERRY... (A)... 27
 BUCK DANNY... (A)... 42 (#)
 CARLITOS... (A)... 11
 CARTLAND... (A)... 6
 ERIC CASTEL... (A)... 12
 GARFIELD... (A)... 16
 GARFIELD, tapa dura... (A)... 1
 HISTORIA CATALUNYA... (A)... 14
 IZNOGUD... (A)... 8
 JEREMIAH... (A)... 11
 JESSICA BLANDY... (A)... 1
 LEFRANC... (A)... 10
 LUCKY LUKE... (A)... 37
 ORSON... (A)... 2
 OSCAR Y JULIAN... (A)... 3
 PAPYRUS... (A)... 5 (#)
 PERCEVAN... (A)... 6
 ROBOTMAN... (A)... 5
 SPIROU Y FANTASIO... (A)... 20
 VALERIAN... (A)... 13
 XIII... (A)... 5

TEBEOS SIN FRONTERAS

GINO D'ANTONIO Y "ANGELES DE LA CALLE"

La editorial "Hispano Americana", además de presentar en España los grandes tebeos americanos de los años 30/50, publicó también algunas de entre las mejores producciones italianas de los años 40/50, y algunos de sus mejores autores.

Gino D'Antonio fue conocido por los jóvenes españoles por los dibujos de la serie "Angeles de la Calle", publicada por la Editorial "Hispano Americana" en 1951 en 27 cuadernillos de formato 8 x 17.

En Italia había sido publicada el año anterior por la Editorial Cremona Nuova, la misma de otras ediciones conocidas en vuestro país, como "Amok" (1947), "Dick Toro" (1946-1961) y "Yorga".

La serie original, con el nº 10, cambió la cabecera por "Terry el Intrépido" y fue reimpresa en 1956, siempre en formato tira, con el nombre de "Marcellino".

Este es el segundo trabajo de D'Antonio; había empezado en 1947 para la Editorial della Casa con "Jess Dakota". A continuación trabaja para "Il Vittorioso" dibujando "La Historia del Rey Arturo", "Dos Muchachos", "Media estatua" y, sobre todo, la inolvidable "El fuerte del hurón" (editada también en Portugal por la revista "Cavaleiro Andante" a partir del nº 313 del 28/12/1957 hasta el nº 334).

Colabora a continuación en las series western de Mondadori "Pecos Bill", desde el nº 212 y "Oklahoma" desde el nº 2, continúa "El Kid" de Dino Battaglia y, a través del "Studio D'Ami", trabaja para el mercado extranjero (Inglaterra y Holanda) con adaptaciones a tebeo de clásicos, entre ellos "Moby Dick".

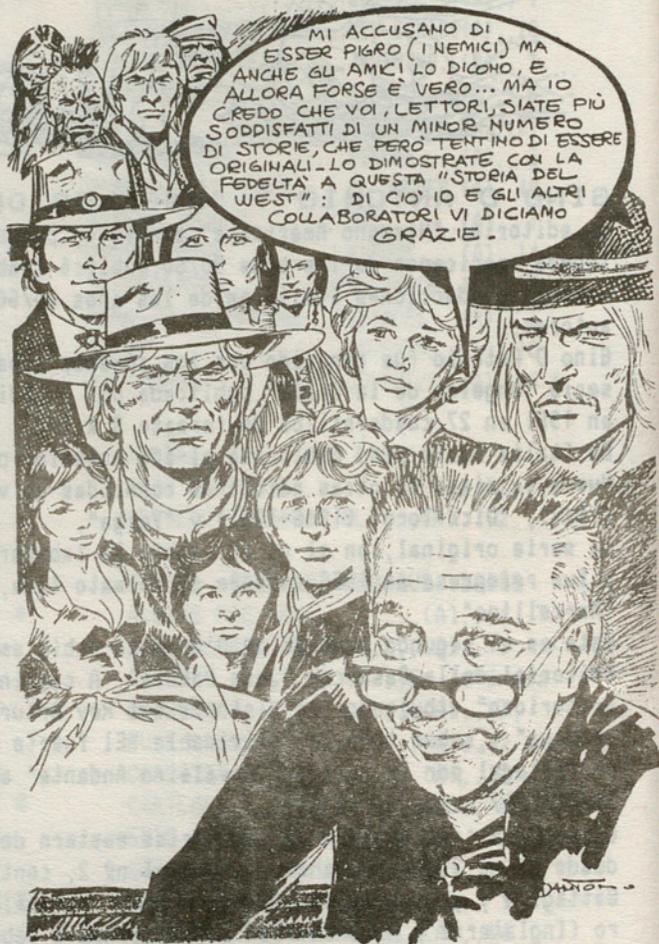


FORTE

do

HURON

En 1967 crea la saga de "La Historia del Oeste" con todos sus textos y dibujos de algunos episodios (13 en total), un modo nuevo e interesante de afrontar la historia en tebeo que ha hecho escuela y le ha valido varias traducciones en todo el mundo (En España fue publicada por Euredit en 1969 con un total de 17 nº). Como apreciado guionista ha trabajado también con Tacconi ("Mac el Extranjero") y Polese ("Susanna"), y como dibujante en la revista "Il Giornalino" y en la colección "Un Hombre, una aventura". Es inminente una próxima aparición en Italia de La Segunda Guerra Mundial una obra prevista en ocho números con la colaboración de Tacconi



AUTORRETRATO CON ALGUNOS PERSONAJES DE LA HISTORIA DEL OESTE

El autor de los textos de "Angeles de la calle" es Mario Leone, conocido sobre todo por los textos y dibujos de "El Espectro y Rich Rooney", uno de los míticos "Albumes Uragano" que vieron al final de los años cuarenta en Venecia el inicio de Hugo Pratt y Dino Battaglia.

Corrado Pocaterra (Italia)

LOS OLVIDADOS

DIEGO CARA

Son unos dibujantes españoles, algunos guionistas- los menos-, que lograron imantarnos con la fuerza peculiar de su estilo; ya con su trazo, su narrativa, la belleza de las formas, ya con la elegancia de su grafismo, la atmósfera común a sus páginas, la atractiva elección de los temas y argumentos, la viveza y sentido épico de sus historias... Con tantos y tantos focos de seducción, que recurrir a nuestra memoria para evocar sus, modestísimas, obras se convierte en unos momentos de pausado y grato sabor, más allá del tópico recurso a la nostalgia.



FRANCISCO FUENTES MAN

Pero sus nombres son ignorados, permanecen en un limbo injusto a manos de una crítica tan ignorante, y despreciativa de cuanto ignora, como rauda en promover la mediocridad al servicio del editor y lograr su propio medro y protagonismo. Han acuñado un peculiar y muy coyuntural criterio de "Cómics de Autor", dentro del que siempre se mueven los mismos, con las mismas. Ahora parece que andan afanados en dar carta de naturaleza "autoral" a los cómics-books norteamericanos bajo la directa inspiración de algún Sumo Sacerdote de las Esencias Críticas (con intereses en el mundo editorial). El cuadernillo y la novela gráfica en blanco y negro, las las historietas de género no son hoy ni pálido remedo de antaño, prácticamente han quedado reducidas al bazofial porno italiano; aquí, los "escribidores", no tienen terreno donde morder.

Hoy, quienes han cubierto páginas gloriosas del tebeo hispano, como artesanos anónimos desde la retaguardia silenciosa de la imagen popular, como ilustradores de ajenas historias, portadistas o simples asalariados todoterreno en menesteres varios, desde el cartel, la ilustración de cromos o la publicidad, viven la decadencia de un Arte Menor, el ocaso de un modo primario y sin pretensiones de narrar en viñetas, en impactantes dibujos.

Consumido y autoinmolado el mercado español, algunos han seguido luchando contra torpes guiones de guerra o romance para Inglaterra o el Norte de Europa, truncada la aventura norteamericana de Marvel, Skywald o Warren. Tintes sombríos que no han hecho sino agudizar el desánimo, atraer la perplejidad y agravar la tristeza de unos artistas incomparables- peyorativamente agrupados con el impreciso término de "profesionales"-; unos desafortunados transeúntes de la Historieta del Cómic Español de quienes nadie se acuerda (salvo el voluntarioso Francisco Tadeo y su Cómicguía). Os cruzaréis con ellos en cualquier Salón del Cómic, os acogerán en casa con una sincera simpatía, os atenderán en vuestras conversaciones, emocionados y perplejos, desbordados por los elogios y los datos que les recordamos. Y ellos estarán profundamente agradecidos a una profesión que les permitió ganarse dignamente la vida y criar una familia.

Sus nombres podrían ser, sin extenderse exhaustivamente: Antonio López Blanco, Adolfo Alvarez Buylla, Francisco Cueto, José López Espí, Ginés García, Miguel Quesada, Francisco Fuentes Man, Manuel Cuyás, Carlos Cruz, Jesús Redondo, Juan García Pizarro, Antonio Carrillo, Purita Campos, Jaime Juez,... y tantas decenas más. Otros como Boixcar, Luis Ramos, Javier Puerto, Armando, Francisco Darnís, Alejandro Blasco,... se fueron de éste mundo "ligeros de equipaje" y sin un mínimo homenaje en su patria chica, sin una mínima reseña de prensa.



CARLOS LAFFOND



ANTONIO LOPEZ BLANCO

Han dado lo mejor que tenían, y en unas condiciones bastantes adversas, sobreviviendo en una profesión abnegada en la que no es fama todo lo que reluce. Les debemos una justa y mínima gratitud: la de reconocerles como los fabricantes anónimos de sueños, y sostenedores mayoritarios de una realidad malquerida llamada HISTORIETA. El valor del autodidactismo y la autenticidad de su obra puesta al servicio de nuestro inmediato disfrute, bien merece el rescate de éste injusto olvido.

(Que cada uno añada a la lista antecitada sus autores favoritos, pues si no van todos, es por asuntos de espacio).

N.B.- Las ilustraciones que acompañan éste artículo pertenecen a trabajos anónimos, no acreditados, de un grupo de olvidados estilistas de la historieta hispana injustamente olvidados.

FANZINES

UNDERGROUND Núm.1. 20 pgnas. 100 ptas.

De él podríamos decir que, aunque tenga pocas hojas, su contenido es grande. ¡Atentos!. Artículos sobre Kirby, Stan Lee y Jim Steranko. Qué, ¿ cómo os ha quedado el cuerpo ?. Para rematarlo, portada de Starlin y poster de Frank Miller. ¿ Que os parece ?.

OBELISCO Núm.1. 40 páginas.

Su aspecto es el de una revista profesional, con papel de gran calidad e inmejorable impresión y maquetación. Su intención, dar a conocer a autores locales de gran calidad, los cuales pueden trabajar sin trabas (con grises, etc) pues la reproducción respeta su trabajo. Aparte de los cómics, comentarios de otros fanzines. Nos ha causado una grata sorpresa, y no podemos dejar de felicitar a los autores de tal maravilla.

THE PUNISHER Núm.3. 32 pgnas. 175 ptas.

Saben muy bien lo que gusta al personal, pues vienen artículos de Cosmic Odissey, Inferno, SuperLópez, La broma asesina, y entrevistas a M.Zeck, J.Byrne, Arthur Adams. Y noticias, muchas noticias. Para redondear el producto, no falta un poster. Te deja anonadado.

WHO Núm.2. 48 páginas. 325 ptas.

Fanzine sin desperdicio. Encontramos los trabajos: Batman, Millenium, Moon Knight, Mike Grell 007, numerosas noticias, incluso independientes y mercado español, además de cómics. De lo más completo, útil e interesante que hemos leído últimamente. Muy bueno. Encima, es a tamaño folio.

HEROES DE LA CALLE Núm.3. 200 ptas.

A través de sus 28 páginas, tamaño folio, Juan Carlos, nos sigue ofreciendo los superheroes españoles. Acompañando todo esto con un esclarecedor artículo sobre INVASION, noticias USA iy un poster. Vamos, que sigue una marcha ascendente, imparable.

LA PIEDRA GORDA N°s.5 y 6. 100 ptas.

Este veterano fanzine, casi revista, pues está impreso en offset, se dedica a promocionar los dibujantes amateurs. No obstante, cosa difícil, todos son de gran calidad. Y además, están preparando un concurso de cómics. ¿ A qué esperas para escribirles ?.

TRADE MARK Núm.6. 32 pg. 250 ptas.

Contenido: Artículos sobre Muñoz y Sampayo, The Question, Vengadores, Patrulla X, Joker, noticias, etc.etc. Acompañando todo esto, cómics de noveles. Como veis, material del todo interesante.

FANDOM

- Se ha creado el Club Joker # Doom. Edita un fanzine por entregas (original invento), posters de portadas, y organiza un concurso de dibujo con tema Batman y el Capi América. Puedes apuntarte por las entregas que desees: Una, 200 ptas. 2, 400 ptas. y 3, 575 ptas.

- El amigo Fernando Vieira, de Portugal, publica una página sobre cómics en el semanario BARLAVENTO. Si quieres estar al tanto de lo que se publica en el vecino país, no tienes más que ponerte en contacto con Fernando, escribiéndole a BEDELHO- Apartado 454. 8500 PORTIMAO (Portugal)
Fernando realiza un trabajo muy meritorio. Altamente recomendable.

THE PUNISHER: Fco. Javier Mesón. Av. Reyes Católicos, 45 5-C. ALCALA DE HENARES (Madrid)
WHO: Angel Sena. Apartado, 58. 08980 S. Adria del Besos (Barcelona)
OBELISCO: Grupo Zoe. Apartado 986. Santander.
TRADE MARK: Luis Fernandez. Camino Polvoranca, 4, 3 A. 28044 MADRID.
LA PIEDRA GORDA: 05492 POYALES DEL HOYO (Avila).
HEROES DE LA CALLE: Juan Carlos Ballesteros. C/S. Isidro, 12, 5-2. 08750 MOLINS DE REI (Barna)
UNDERGROUND: Pedro Gonzalez. C/Capitán Cortés, 3, 30. 14004 CORDOBA.
CLUB JOKER # DOOM: Jose Ruiz. Apartado, 72. 12080 CASTELLON DE LA PLANA.



NOTA- Al cierre de éste número, nos acaban de entregar nuevos fanzines, (como el mastodóntico y genial HERO-12), que comentaremos en el próximo número.

A LOS FANEDITORES: VOLVEMOS A HACER LA LLAMADA DE INTERCAMBIO DE FANZINES, QUE A TODOS NOS HA DE BENEFICIAR.



En esta ocasión el apartado de ofertas, está dedicado exclusivamente a dos tebeos apaisados de 44 páginas (17x24) realizados por el Club de Cómics Molins y dedicados a los siguientes dibujantes

MADORELL y su personaje de la PONA
PICANYOL y sus personajes de LA FAMILIA MOIXO

Ofertas

ambos son en catalán y el precio unitario de cada uno es de 250 Pta (gastos de envío incluidos).

Para los que no conocéis a estos personajes, os reproducimos seguidamente unas viñetas de los mismos.

Ya sabéis los posibles interesados que habéis de contactar con El Boletín para solicitar lo que os pueda interesar y en esta ocasión os anticipamos que el envío será realizado directamente por El Boletín.



LA FAMILIA MOIXO

1936		AVENIDA DEL GENERALISSIMO	AVENIDA DEL EJERCITO DE NAVARRA	VINGA TÚ! ANEM PER FEINA! 	1979	
AVINGUDA DE BARCELONA	AVINGUDA DE VALENCIA	PASEO DEL GENERAL MOLA	PLAZA DE LOS CAIDOS		AVINGUDA DE BARCELONA	AVINGUDA DE VALENCIA
PASSEIG DE PI I MARGALL	PLAÇA D'ANGEL GUIMERA	AVENIDA DE JOSE ANTONIO	ETC. ETC. ETC.	PASSEIG DE PI I MARGALL	PLAÇA D'ANGEL GUIMERA	
PASSEIG DE LA ROCA	ETC. ETC. ETC.	AVINGUDA DE L'11 DE SETEMBRE PL. CARRER DEL CARRIL		PASSEIG DEL TERRAPLÉ	ETC. ETC. ETC.	



Aclaraciones a consultas anteriores;

 Consulta nº 35; No era un extra de verano sino un almanaque lo que salió
 Consulta nº 36; Aparte del extra de verano para 1960, salió otro extra verano para 1961
 y un almanaque para 1961

Respuesta a la consulta nº 22;

 El Capitán Trueno y El Jabato jamás salieron compartiendo juntos la misma aventura, la información recibida de grandes especialistas en dichos personajes nos han sacado de nuestro error de creer que sí se había dado tal circunstancia,

Respuesta a la consulta nº 27;

 MIEMBROS DEL ESCUADRON SUPREMO; Entre paréntesis se indica la revista en donde aparecen por primera vez

(E.S nº 5); LAMPREY--QUAGMIRE--SHAPE--APE X--DR, DECIBEL--FOXFIRE

(E.S nº 9); REDSTONE--TOM THUMB--

(E.S nº 1); SKRULL

(E.S nº 10); MOONGLOW--THERNITE--HAYWIRE--INERTIA--BLACK ARCHER

(AVENGERS 85); HYPERION--NIGHTHAWK--WHIZZER--DOCTOR SPECTRUM--LADY LARK--

BLUE EAGLE, antes American Eagle

(DEFENDERS 112); ARCANA--POWER PRINCERS--NUKE

(AVENGERS 145); AMPHIBIAN

Serie limited de 12 números

Respuesta a la consulta nº 33;

 El actor de cine Tom Tully no tiene nada que ver con el guionista homónimo de la serie Zarpa de Acero

SEGUIMOS CON LAS NUEVAS CONSULTAS LLEGADAS PARA ESTE NUMERO

+++++

Nº 39: Cuántos números se publicaron de las siguientes series: Tex y Zagor de Burulan Vampus y Rufus

R; Tex (92) Zagor (76) Vampus (77) Rufus (56)

Nº 40: ¿Cual es el título de portada y contenido de HEROES MARVEL, tapa cartón nº 1.2.7.11.

R; ¿ ?

LA DELEGACION DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA EN CORDOBA, TRABAJA EN EL PROYECTO DE UNA EXPOSICION-HOMENAJE AL CAPITAN TRUENO Y VICTOR MORA, QUE SE EXIBIRA EN EL NUEVO CENTRO DE LA JUVENTUD DE ESTA CAPITAL, EN SU INAUGURACION EN OCTUBRE O NOVIEMBRE DE ESTE AÑO.

LA MUESTRA RECOGERA UN TOTAL DE TRES EXPOSICIONES DISTINTAS, REFERENTE, LA PRIMERA DE ELLAS, A UNA RETROSPECTIVA DE TODAS LAS COLECCIONES QUE DEL PERSONAJE SE EDITARON DESDE 1956 HASTA NUESTROS DIAS, EN UN TOTAL DE 40 MONTAJES.

LA SEGUNDA ESTARA DEDICADA A LA EXPOSICION DE LOS DIBUJOS Y PORTADAS QUE EDICIONES B ENVIARA PARA LA MISMA. SE CONTARA, PUES, CON ORIGINALES DE AMBROS, ANGEL PARDO, FUENTES MAN, MARTINEZ OSETE, ETC., CON LO QUE EL VISITANTE PODRA VISIONAR LOS DIBUJOS TAL Y COMO SALIERON DE LA MANO DE SUS AUTORES.

LA TERCERA SERA UNA MUESTRA DE DIBUJOS, HISTORIETAS Y PINTURAS DE JOVENES AUTORES HOMENAJEANDO AL CAPITAN TRUENO EN LA QUE PODRA CONSTATARSE LAS NUEVAS TENDENCIAS ARTISTICAS DE LA GENTE DE VANGUARDIA QUE SE MUEVE EN TORNO A LA HISTORIETA Y LA PINTURA ANDALUZA.

DESDE AQUI SE INVITA A TODO EL QUE DESER PARTICIPAR, LO HAGA CON LA SOLA CONDICION DE QUE SEA RESIDENTE O NATURAL DE LA REGION Y QUE LA EDAD DE CADA AUTOR DEBE ESTAR COMPRENDIDA ENTRE LOS 14 Y 30 AÑOS COMO MAXIMO. CON LOS TRABAJOS RECIBIDOS SE HARA UNA SELECCION DE LA QUE SE EXPOUNDRA SOLO 30, NO DEBIENDO SOBREPASAR LAS MEDIDAS DE 50x70. UNA VEZ ACABADA LA MUESTRA SE DEVOLVERAN A SUS AUTORES TODOS LOS TRABAJOS ENTREGADOS.

AUNQUE ES PRONTO Y PUEDE HABER ALGUN CAMBIO, SE TIENE PREVISTA LA ASISTENCIA DE UN DIBUJANTE DEL PERSONAJE, PERO ESTO AUN NO HA SIDO CONFIRMADO POR ESTE. CON QUIEN SI CONTARA LA MUESTRA, SERA CON VICTOR MORA, CREADOR Y GUIONISTA DEL PERSONAJE AL QUE SE RENDIRA UN MERECIDO HOMENAJE; JOSE ANT ORTEGA, AFICIONADO DE ESTA CAPITAL, QUE DISERTARA SOBRE "EL CAPITAN TRUENO, UN HEROE PARA UNA GENERACION" Y TAMBIEN, ANTONIO MARTIN, EDITOR Y GRAN CONOCEDOR DEL MEDIO DARA UNA CONFERENCIA SOBRE EL PERSONAJE, QUE ESTARA A LA ALTURA DE LA CALIDAD DE ESTE GRAN PROFESIONAL.

LA EXPOSICION ESTARA ABIERTA UN MES, POR LO QUE LOS ACTOS ORGANIZADOS: MESAS REDONDAS, PRESENTACION DE INVITADOS Y CONFERENCIAS, SE HARAN COINCIDIR CON LOS CUATRO FINES DE SEMANA CORRESPONDIENTES, COMO COMPLEMENTO A LAS EXPOSICIONES, SE EDITARA UN CATALOGO CON MUESTRAS DE LAS OBRAS DE LOS JOVENES AUTORES ANDALUCES QUE SE EXPOUNDRA.

VICTOR MORA ESCRIBIRA, Y EL DIBUJANTE QUE EL DISEÑE, REALIZARA, UN CUADERNO APAISADO DE IDENTICAS CARACTERISTICAS A LOS ORIGINALES CON UNA HISTORIETA DE EL CAPITAN TRUENO AMBIENTADA EN EL EXPLENDOR DEL CALIFATO CORDOBESE.

TAMBIEN SE EDITARA UN ESTUDIO ILUSTRADO DE UNAS 100 PAGINAS QUE CONSTARA DE UNA INTRODUCCION, UN PROLOGO Y CAPITULOS DEDICADOS A LOS PERSONAJES, LOS AUTORES GRAFICOS, EL CAPITAN TRUENO Y LOS TERROS DE SU TIEMPO, LA TECNICA NARRATIVA, EL TIEMPO... LA EDAD MEDIA... Y EL ESPACIO, ASPECTOS VARIOS, LA CENSURA, ANALISIS POLITICO Y SOCIAL Y UNA VALORACION PERSONAL DEL AUTOR. ADEMAS TENDRA UN APENDICE EN EL QUE IRAN REFLEJADOS FECHAS, MEDIDAS, PRECIOS, GUIONISTAS Y DIBUJANTES Y DATOS DE INTERES PARA EL COLECCIONISTA Y AFICIONADOS DE LOS CASI 2500 EJEMPLARES APARECIDOS EN LAS DISTINTAS EDICIONES Y REEDICIONES.

SE RECOMIENDA A TODOS LOS INTERESADOS EN ESTAS PUBLICACIONES QUE RESERVEN DESDE AHORA, LOS EJEMPLARES, DADO QUE LA BAJA TIRADA Y LA GRATUIDAD O EL BAJO PRECIO DE VENTA DE LAS MISMAS, LAS HARAN AGOTARSE PRONTO.

PARA AMPLIAR O ACLARAR CUALQUIER INFORMACION DADA, PUEDEN DIRIGIRSE A:

DELEGACION DE LA CONSEJERIA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA EN CORDOBA.

C/DR. BARRAQUER Nº 6.....14006 CORDOBA.

DESDE AQUI, SE INVITA A TODOS LOS AFICIONADOS Y COLECCIONISTAS A ESTE EVENTO, QUE ESTARA UBICADO EN EL CORAZON DEL BARRIO DE LA JUDERIA, AL LADO MISMO DE LA MEZQUITA, CUYA MONUMENTALIDAD DE TODO EL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO, SERA UN ATRACTIVO MAS PARA EL VIAJE A ESTA CIUDAD LUMINOSA Y ACOGEDORA



=====

NUESTRO ESTADO FINANCIERO

=====

Han vuelto a mandarnos su ayuda los siguientes amigos

14 (500)	16 (300)	25 (1000)	28 (200)	30 (500)	32 (500)	35 (1000)
36 (500)	42 (500)	47 (300)	56 (760)	58 (500)	72 (500)	74 (500)
80 (500)	86 (500)	88 (500)	92 (500)	93 (1000)	96 (500)	97 (300)
105 (500)	107 (1000)	114 (500)	117 (500)	121 (500)	122 (500)	128 (1000)
131 (1000)	132 (500)	136 (200)	140 (500)	149 (500)	151 (1000)	152 (1000)
153 (500)	155 (1000)	157 (500)	160 (500)	164 (500)	176 (500)	179 (1000)
188 (500)	190 (2000)	195 (500)	197 (500)	203 (500)	204 (500)	208 (500)
214 (500)	216 (500)	228 (500)	229 (500)	231 (1000)	235 (500)	248 (500)
251 (1000)	260 (500)	269 (300)				

=====

SEGUIMOS CON LOS NUEVOS AMIGOS LLEGADOS AL BOLETIN

=====

285-JORGE IGLESIAS GARCIA.....	SALAMANCA.....	500.-Pts
286-LEONOR NOBOA LUENGO.....	AVILA.....	500.-Pts
287-PABLO PARDO LOPEZ.....	ALICANTE.....	500.-Pts
288-VICENTE JAVIER GARCIA MAYER...	VALENCIA.....	500.-Pts
289-RAMON TORRENS.....	TERRASSA.....	500.-Pts
290-CARLOS MUÑOZ.....	TERRASSA.....	500.-Pts
291-SANTI COMELLA BORRAS.....	TERRASSA.....	500.-Pts
292-NORMI MUSTIELES DOMENECH.....	BARCELONA.....	500.-Pts
293-JUDITH MIRANDA RUIZ.....	BARCELONA.....	500.-Pts
294-CARLOS AGUILAR BLANC.....	HUELVA.....	500.-Pts
295-XAVIER VENTOSA.....	S. F. CAMPENT....	500.-Pts
296-M ^a CARMEN HERNANDEZ RODERO...	BARCELONA.....	500.-Pts
297-FRANCISCO MARTIN GARCIA.....	BONARES.....	500.-Pts
298-JOSE LUIS GONZALEZ AMORES.....	ELDA.....	500.-Pts
299-FCO MANUEL CASTRO RIVERO.....	DOS HERMANAS...	500.-Pts
300-ALBERTO PRIMO MOGUES.....	ALZIRA.....	500.-Pts
301-ANTONIO RIERA MONTAL.....	BARCELONA.....	1000.-Pts
302-ROSA M ^a SANTACREU.....	ANDORRA.....	500.-Pts
303-MIGUEL SANCHEZ ROSES.....	ELCHE.....	500.-Pts
304-CESAR JUARROS MARIN.....	LOGROÑO.....	500.-Pts
305-JESUS DUCE GARCIA.....	ZARAGOZA.....	600.-Pts
306-FCO ANT. PR ^a ALVER GIMENEZ.....	MOLINA SEGURA...	500.-Pts
307-FCO YEPES CANDEL.....	MURCIA.....	500.-Pts
308-JOSE LUIS MUNUERA MI ^a ARRO....	LORCA.....	500.-Pts
309-HERIBERT SAGRERA MORENO.....	BARCELONA.....	500.-Pts
310-ABEL IPPOLITO.....	MALAGA.....	500.-Pts
311-JOAO ARTUR NAMEDE.....	PORTUGAL.....	1000.-Pts
312-RODOLFO RIBES.....	BARCELONA.....	500.-Pts
313-JUAN CARLOS LOPEZ MONTSERRAT..	ANDORRA.....	1000.-Pts

314-GILBERT MONTANE.....	ANDORRA.....	500.-Pts
315-PABLO VIA-DUFRESNE.....	BARCELONA.....	500.-Pts
316- MA DE LOS ANGELES DE LA RIVA..	ANDORRA.....	500.-Pts
317-JOAN CATALAN BARCELO.....	ANDORRA.....	500.-Pts
318-FRANCESC FERNANDEZ MAS.....	ANDORRA.....	500.-Pts
319-MANOLO RIVAS CALLEIROS.....	ANDORRA.....	500.-Pts
320-ARNAU ESPINAS.....	BARCELONA.....	500.-Pts
321-FCO JAVIER PEREZ RODRIGUEZ...	SANT ADRIAN.....	500.-Pts
322-DANIEL (FERRETERIA).....	BARCELONA.....	500.-Pts
*** VENTAS MERCADO SAN ANTONIO-SALON	BARCELONA...	5600.-Pts
*** ENVIO LISTAS CAN COMIC-BARCELONA.....		3000.-Pts

Para poder cumplir nuestros objetivos de salida hemos de cerrar El Boletín con tiempo suficiente, lo cual significa que aquellos anuncios o ayudas no reseñadas han de esperar al siguiente nº. Nuestras cuentas quedan como sigue:

IMPORTE TOTAL PTS AYUDA RECIBIDA.....	65.060.-Pts
Saldo positivo anterior nº.....	29.325.-Pts

Total Ingresos.....94.385.-Pts

=====

Coste de impresión Boletín.....	40.000.-Pts
Impresión Cartulinas nº 2 y nº 3.....	5.000.-Pts (*)
Cuota Stan Salón de Barcelona.....	5.000.-Pts
794 Fotocopias para completar juegos de boletines.....	2.670.-Pts

Total Gastos.....52.670.-Pts.

=====

SALDO POSITIVO A FAVOR DE "EL BOLETIN"....41.715.-Pts

=====

(*) De C. Gimenez se hicieron 800 cartulinas, actualmente se realizan solamente 400 y por el mismo precio se cubre la tirada para dos cartulinas diferentes.

Nuestra tirada sigue siendo de 800 ejemplares y es necesario volver a aclarar que el sobrante se manda a nuevas direcciones, que nadie piense (algunos lo habéis creído así), que somos tan necios de volver a mandarlos a aquellas personas que nos han negado su colaboración, por esta razón, volvemos a insistiros en la necesidad de que nos mandéis los datos de aquellos amigos vuestros que aún no nos conocen a fin de hacerles llegar un ejemplar de El Boletín, pensad que ayudándolos a ellos os ayudáis a vosotros mismos y a El Boletín.



N 1:BUSCO:Capitán Trueno y Jabato;cuadernos, extras, álbumes gigantes, alman 1958(CT) y extra verano 1961(J), además de lo publicado en Pulgarcito, Campeón, Ven-Ven y DDTodo tipo de publicaciones dibujadas por Ambros y el Cosaco Verde, Dispongo para cambio de 8 libros de la Isla de Rapa-Nui de la Colec, Historias Selección
RAMON DUCE GARCIA, VALLE DE GISTAIN nº 32-42-dcha 50015 ZARAGOZA

N 2:BUSCO:Nuevas aventuras del Guerrero Antifaz 101 al 109-Judge Dreed de MC;20,21 Vampirella;13,15,16,37-Capitán America de Vértice color nº 10-Arión;7-Antología del Cómic de Vértice dedicada a Spiderman;9,12,13
CAYETANO CABRERIZO C/ALEJANDRO BELL nº 153-32-32 08224 TERRASSA

N 3:COMPRO O CAMBIO:Chicos 32;1 al 5-Espadachin Enmascarado;235-Mundo Futuro (Cliper ;1 al 12-Hazañas Bélicas 22;56,99,113,171 y nº de;Capitán Trueno extra;El Campeón; Dumbo;Jaimito;Jabato extra;Pumby;Nicolás;Pulgarcito;"S" de TBO;TBO y otras, Dispongo de material para cambio, solicitar lista a;
JOSE LUIS RODRIGUEZ, AVDA DEL MANZANARES nº 18-42-D 28011 MADRID, Tel;91,266,61,53

N 4:BUSCO:Apache 12;53,54,55-Cambio o vendo;El Puma 12 encuadernada y nº sueltos de Capitán Trueno;Jabato;Cruzado Negro;Rey Furia;etc, Compro lotes grandes y colecciones enteras sin encuadernar
FELIX LOPEZ GOMEZ, C/LEOPOLDO ROMED 27-52-D 50002 ZARAGOZA Tel: 976,490,116

N 5:COMPRO O CAMBIO:Dispongo de cantidad de similares;Caballero Fantasma(Saturno);4, al,8,10, al,13-Capitán Deriva;7,8-Capitán Valiente;2,al,5,11,15,21-Comando Roy;7 al 10 Halcón Negro;24,28-Gacela Blanca;3,4,13,21,25,30,34,36,38,43 al 54-Juan el Intrepido 1-Pantera Rubia;8,25,30,32,37,55,56-Rayo Kit;14,19,22-Roque Brio;8-Zarpa de León;1,4, 14,16,25,27,32,33,42,46,50,53,54,55,59-Terciopelo Negro;16,19,24-Super Fuerte;2 al 8
EDUARDO HERNANDEZ, AVDA LAS TORRES 1 50008 ZARAGOZA Tel;976,42,82,91---42,78,95

N 6:COMPRO O CAMBIO:Capitán Trueno extra;385,390,391-almanaques;Aventura en Groenlan día y El Misterio de Thule-Pulgarcito;1466,1578 y el extra de verano de 1958
JOSE ANT,ORTEGA PLAZA FELIZ RODRIGUEZ DE LA FUENTE nº 2-22-32 14002 CORDOBA

N 7:BUSCO:Vértice, formato 128,-Pág,tapa cartón;C.America;1,18,23,27,34-Conan;1,2,3, 4,6,9,16,17,18-C.Marvel;8,13-D,Extraño;7,14-Vengadores;3,4,9,14,15,23,24,25,27,28,30 42,44-Estela Plateada;1,4,5,8-Patrulla X;3,5,9,10,13 al 21,23,24,27,29,30,31-Mytek;1,2,3,6,8,10,12,14
GREGORIO CABALLERO C/BAGUR nº 28-30, ent1 42 08028 BARCELONA Tel;93,422,96,69

N 8:BUSCO:Vértice,vertical y bolsillo:Patrulla X,4 Fantásticos,Vengadores,Eternos y Superhéroes-Legión de Superhéroes de Novaro y cómics americanos de Marvel Universe-Who's Who(SC)-Who's Who in the Legión-Legión of Superhéroes-Striheforce Morituri y Sus Updates, Los pago a buen precio

JOSE ANT PEREZ TERREROS, C/SAN ANTON nº 9-3º-dcha 26002 LOGROÑO Tel:941.247.324

N 9:BUSCO:Principe de Rodas 2ª;4-Pantera Negra 1ª;1,14,16,17,25,32,35,37,38,40,48,51 54,pago 1000,-Pts por el nº 90 de Piel de Lobo,tengo gran cantidad de tebeos antiguos para cambiar y también compro lotes o colecciones,enviar listas a:

JOSE LUIS GONZALEZ C/RAMON Y CAJAL nº 16 03600 ELDA,ALICANTE Tel:965.382.774

N 10:VENDO:Cómics,sellos,monedas,billetes,todo ello argentino. También cómics de Vértice y otras editoriales

CARLES VILAR I MASSO C/BARRERA nº 21 17251 CALONGE-GIRONA

N 11:BUSCO:Agente Norton;2,17,19-FBI;238,239-Cadeta(KDT);5,8-Capitán Don Nadie;1-Col Comando;72,73,85-Col Cheyene,el Halcón Negro;28-Chispita 8ª;2,3,4,5,9,12,15-Chispita 10ª;5,11,20-Enigma Escarlata;3,5-Futuro;2,3-6,Antifaz;490,501,502-Huracan;9,14-Kirk Morgan;7,14-Kit Boy 1ª;1,7,8,11-Patrulla Sin Miedo;16,18-Rey Furia;21,27-Rey Deste;2 Dispongo de más de 1000 tebeos para cambio,enviar vuestras listas a:

MIGUEL ANGEL MARTIN C/RIO NERVION nº 10 28660 BOADILLA DEL MONTE-MADRID

N 12:COMPRO:Rom de Surco;8,9,10 (pago bien)-Star Brand;9 y la Novela Gráfica con La Muerte del Capitán Marvel VENDO:Anual 19 y 20 de Spiderman en Inglés y colección de Excalibur en inglés,tomo Prestige y del 1 al 12,

JOSE FERNANDO GOMEZ RUIZ, C/DR,FERRAN nº 69-1º-C 02004 ALBACETE

N 13:VENDO:El Guerrero del Antifaz,completa,reedición,casi toda encuadernada por 9000,-Pts. COMPRO: Tebeos de Superman de Novaro y Estrella y el TBD;8,10,191,194 PEDRO J.QUEVEDO C/ARAGON nº 507-509,3º-4ª 08013 BARCELONA Telef: 93.245.33,18

N 14:BUSCO:Angeles de la Calle;6,22,24,25-Atomo Kid;9-Aletas,revista de 5,Pts;1,7,9 Bang;0,1,2-Comandos;90-Cuto de Vértice;1-Davi Roy;20,21,23,27-Dos Americanos en Europa;13,14,15,17,18,20-Hombres de Acción;11-Mark Claiton;7,8,10-Suchai;204,206,208,211, 212,213,215,222-Red Dixón 2ª;4,6,8,90,94,95,96-Rock Vanguard;20,27,30,31,32,35,38 ALFONSO PRIETO ROUSSELET--AVDA 2ª AGUADA nº 13-1º-D---11012 CADIZ, Tel:956.27.06,11

N 15:COMPRO O CAMBIO:Trinca;41,42-El Globo;7 al 16-Toten Magazine;70,71-Principe Valiente de Burulan tomos 3 al 8-Dispongo para cambio de The World Encyclopedia Of Comics(en inglés) y otras cosas

CESAR JUARROS MARIN, C/JORGE VIGON nº 1-3º-izda 26003 LOGROÑO

N 16:VENDO a buen precio:N,Vengadores-N,Mutantes-Alpha Flight-Psi Force-Justice-Hist Universo DC-Legión Superhéroes-Questión-Batman-Crisis-Castigador-As de Pique-Bruja Escarlata-Nam-Vengadores-Spiderman-M,Héroes-etc, pedir lista detallada a: OSCAR SANCHEZ CASTILLO, TRAVESIA DEL MONTE nº 10-4º-dcha 39006 SANTANDER

N 17:BUSCO:Capitán Miki;68-Mendoza Colt;1 al 50-Jeque Blanco (80);122,128-Inspector Dan serie Bravo;32-Purk 2ª edic;54,91, colección completa de Blek el Gigante de Toray
VENDO:Jabato, edición original; 8 al 98(no vendo sueltos)-C.Trueno color 1ª edic un tomo relativo a los 168 nº originales-Joyas Literarias;100 nº, todo en perfecto estado, precio a convenir
ANTONIO ROBLE C/PLACIDO JOVE HEVIA nº 4-3º-izda 33300 VILLAVICIOSA-ASTURIAS

N 18:VENDO:colecciones a falta de algunos números como:Zoltan el zingaro-Piel de Lobo-Don Z-Jabato-Yuki-El Coloso-El Aguilucho-Apache 1 y 2ª-Tamar-Guerrero Antifaz-Roberto Alcazar-Trueno extra-Jabato extra-Pantera Negra-P.P.Negra-Jeronimo-Jalisco- y una larga lista de tebeos antiguos
SEBASTIAN CARMONA , AVDA DE CORDOBA nº 17 14530 MONTEMAYOR-CORDOBA, Tel:957-384,350

N 19:BUSCO:Pequeño Héroe;5,62-Pacho Dinamita;50,97,109,132-Jabato-Apache 1 y 2ª-Piel de Lobo-Aguilucho, etc, dispongo de material repetido para cambios
VENANCIO ANGUAS FDEZ. C/ALFARERIA nº 51 41840 PILAS-SEVILLA

N 20:VENDO:lote de C.Trueno apaisado nº 130,138,139,140,144,147,151,157,159,163,193, 196,198,212,218,220,223,224,225,226,227 a 100,-Pts/unidad(pedido mínimo 1000,-Pts) o el lote entero por 2.000,-Pts
ANTONIO LOZANO C/CARLOS ARNICHES nº 25-4º-D 03600 ELDA-ALICANTE, Tel:965,389,703

N 21:COMPRO:Cómics de Vértice-Surco-Bruguera-Novaro-Forum-Zinco y Edic B(de First), el tomo 3 y el Gato Fritz de R.Crumb de Editorial Pastanaga y los dos tomos de Comix Underground Usa de Editorial Fundamentos
PEDRO GONZALEZ ESPEJO C/CAPITAN CORTES nº 3-3º 14004 CORDOBA

N 22:BUSCO:Héroes Modernos(serie C);75-H,Enmascarado(serie O);01,033,040-Bengala 2ª; 25,39,42 al 45-R,Alcazar 1ª;345,346,363,1112,1120-C.Trueno extra;78,103,118,400,409, extra verano de 1962 y Pulgarcito extra de verano para 1961
ANTONIO HERNANDEZ, AVDA SA ARALAR nº 3-2º-D 20014 DONOSTI

N 23:VENDO:Aventuras Bizarrras;1,2,3,5 al 9,11 al 15 a 200,-Pt/unidad-Album Juan Pablo II, versión marvel a 300,-Extra Super Héroes;1 y 2 a 400,unidad-2 albums Montana (Spiderman y 4 Fantasticos) a 480,unidad-Rayo Kid(Vértice,bolsillo a 175)-Album de Bogey a 300,-Pts-Cimoc;19,20,21,23 a 100,unidad-Album de Cuto;Tragedia en Oriente a 300,-Pts-Especial Super Héroes;2,3,6,7,15 a 150,unidad y Cimoc extra aventuras nº 4 a 275,-Pts
JUAN BARRIOS C/ANGUSTIAS nº 24-2º-B 41500 ALCALA DE GUADAIRA-SEVILLA

N 24:BUSCO:Cuadernillos del Capitán Trueno,Mendoza Colt y Roberto Alcazar, dispongo de material similar y moderno para cambiarlo, así como también novelas
JOSE RAMON JUAN C/GRAL HERRERO nº 13-2º-D 03430 ONIL-ALICANTE, Tel:96,556,56,71

N 25:BUSCO:Tomo I de Dracula(Burulan)-FBI 2ª;22-Orlando Principe de las Tinieblas :2,18,19 y colección entera de Pequeño Pantera Negra
JUAN ZUBELDIA PLAZA ELISEO MIGOYA nº 17-9º-D 48014 BILBAO

N 26:COMPRO y pago buen precio:C,Trueno extra;18,254,255-Almanaque 1959 de Pulgarcito Cachorro;1,66,145-R,Alcazar;2,3-Huracán;20-Patriota;18-P,Negra;54-Duque Negro;1,7,42-Bang;5-C,España;1-Mendoza Colt;1,120-Jeque Blanco;8-C,Trueno;1,2,7,20,53-6,Antifaz;1 DANIEL BLASCO C/LIBERTAD nº 1-4º-dcha 50600 EJE A DE LOS CABALLEROS-ZARAGOZA

N 27:COMPRO O CAMBIO:Hazañas Bélicas(2ª);13,51 bis,56,59,87,149,153,172-Roberto Alcazar(1ª);83,118,121,208,212,218,234,238,239,252-C,Trueno(cuadernillo);1-Cachorro;57,58,62,63,66,84,210
JUAN ANT SEGOVIA C/JOSE LAGUILLO nº 23-8º-7 B 41003 SEVILLA

N 28:CAMBIO:Semanarios de Yumbo-Tim Tyler-Aventurero-Mickey-Leyendas y otros,busco también tebeos de la Hispanoamericana-Marco-Ferna-Valenciana y Maga,dispongo de gran cantidad de tebeos para cambios,mandarme vuestras listas y os mandare las mías
MANUEL ROJAS VALLE, C/BELEN nº 9-2º 46001 VALENCIA

N 29:COMPRO O CAMBIO:Vampirella;27,38-Locuras;4-Principe Valiente(Burulan);91-Tex de Burulan-Tarzán,reedición de BD;13,20,21,33,37
VENDO O CAMBIO Guerrero del Antifaz,color,completa en 12 tomos
JAUME PALANA, C/RAMON Y CAJAL nº 4-2º-2ª 08980 S.FELIU LLOBREGAT, Tel:93,666,75,33

N 30:COMPRO:Vértice,tapa cartón;Kelly;7,13,17-Spider;17-Mytex;6,10-Selecciones Vértices de Aventuras;1,10,11,13-17,20,50,55,68,71,84,86-Johnny Jaguar;1,4 al final-Galaxia(10 pta);16,20,21,22,25-cuadernillos de Caballero Blanco;5,8,9-Gran cazador pág 57/64-Sahib Tigre;1,3,11,13,15-Flecha Roja,revista;47,48,52,53,54,55,63,64
CARLOS GONZALEZ APTO 30272 08080 BARCELONA Tel:93,300,46,31

PROGRAMAS DE CINE

=====

N 1:VENDO:colección de 1300 programas y 1400 Guías publicitarias de cine,todos antiguos y en buen estado
SEBASTIAN CARMONA MORALES, AVDA DE CORDOBA nº 17 14530 MONTENAYOR-CORDOBA

N 2:COMPRO:Maquinista de la general(reposición)-Rebelión a bordo(doble)-Nudismo Integral(1933)-Las 1002 Noches-King Kong-Tarzán de los Monos-Elysia(1936)-Frankenstein
DANIEL BLASCO C/LIBERTAD nº 1-4º-dcha 50600 EJE A DE LOS CABALLEROS-ZARAGOZA

N 3:COMPRO O CAMBIO:programas de los años 30,40,50,entre ellos los siguientes:Raquel-Que hermoso es el amor-La luz es para todos-Un genio se divierte-Sombras en el mar Carrie-Sublime obsesión,a cambio ofrezco un lote de tebeos del Capitán Trueno desde el nº 2 hasta el 167,cuadernillos originales de Ambrós
JUAN ANT SEGOVIA, C/JOSE LAGUILLO nº 23-8º-7 B 41003 SEVILLA Tel:954,411,619

C R O M O S

N 1:BUSCO:Album Héroes Legendarios de chocolates Hueso de 1962
RAMON DUCE GARCIA, VALLE DE GISTAIN nº 32-4º-dcha 50015 ZARAGOZA

N 2:COMPRO:Ases del Deporte(años 50)-Avent del cabo Rusty y su perro(Fher)-Héroes Legendarios(Hueso)-Historia de los Indios(Ulises)-El Ladrón de Bagdad
DANIEL BLASCO C/LIBERTAD nº 1-4º-dcha 50600 EJE A DE LOS CABALLEROS-ZARAGOZA

NOVELAS

N 1:VENDO:novelas de Jim Kenny, Camisa Negra, Bob Morane y Edgar Wallace, También 13 tomos(entre 1881-97) de la ilustración Española y Americana(con muchos grabados)
X. CLERCH, AVDA VALENCIA nº 15-6º-2ª 08750 MOLINS DE REY, BARCELONA

ANUNCIOS ESPECIALES

N 1:GRABO BANDAS SONORAS DE PELICULAS EN DOLBY B o C DE BUENA CALIDAD DE SONIDO
EMILIO FDEZ ALVAREZ, AVDA ALVAREZ GARRAYA, nº 3 33206 GIJON, Tel: 985.34.17.78

N 2:NECESITAMOS PARA UN TRABAJO EN ESTUDIO: ORIGINAL PARA FOTOCOPIAR Y DEVOLVER O BIEN FOTOCOPIA DE BUENA CALIDAD DEL NUMERO 1127 DE JAIMITO,
EL BOLETIN APARTADO 30272 08080 BARCELONA

N 3:RUEGO A QUIEN POSEA EN VIDEOCASSETTE, PROGRAMA, SOBRE COMICS EMITIDO POR TVE EN 1984, ME PRESTE LA CASSETTE O CASSETTES PARA PODERLO GRABAR O BIEN ME EFECTUE LA GRABACION ABONANDOLE LOS GASTOS DE ENVIO Y COMPRA DE LA CINTA, GRACIAS
JUAN GOMEZ MUNAR, CAMI DELS REIS nº 24-A (Génova) 07015 PALMA MALLORCA, 971-402341

N 4:FANZINE: SUPERMAN LOS AÑOS PROHIBIDOS, A LA VENTA LOS NUMS. 1 A 5 EN SU SEGUNDA EDICION, 68 PAGS, 400 PTAS, TAMBIEN EXTRAS 1 Y 2 FORMATO GRANDE 64 PAGS, 600 Y 625 PTAS RESPECTIVAMENTE, PEDIDOS ENVIANDO 100 PTAS PARA GASTOS DE ENVIO(TANTO SI PIDES UNO COMO TODOS) A: M. BAYONA APTDO 27112 08020 BARCELONA POR BIRO POSTAL, COLECCION COMPLETA EN 7 FANZS, Y 2 EXTRA, DE LAS PORTADAS DE LAS COLECCIONES USA DE 1964 A 1970

QUE:

LOS ANUNCIOS SE HAN DE REPONER NUMERO A NUMERO

EL LLEVAR OBSEQUIOS Y DESCONOCER CUALES SERAN, NOS IMPOSIBILITA CALCULAR EL COSTE DE CORREO, POR TANTO LOS ENVIOS A PARTIR DE ESTE NUMERO 8, SERAN SIEMPRE COMO IMPRESOS, LOS SELLOS PARA EL FRANQUEO QUE HEMOS RECIBIDO DE ALGUNOS AMIGOS, SERAN USADOS PARA LAS GESTIONES PROPIAS DEL BOLETIN, ESPERAMOS SEPAIS COMPRENDERLO

LA CUOTA ANUAL ES DE 500 Pta , PODEIS MANDARLAS BIEN COMO GIRO POSTAL-CHEQUE O EN UN BILLETE, PERD SIEMPRE A NOMBRE DE CARLOS GONZALEZ FERNANDEZ,

EL APARTADO DE CORREOS ES EL Nº 30272 DE BARCELONA 08080

SI NOS SOLICITAIS INFORMACION DIRECTA, MANDARNOS POR FAVOR UN SELLO PARA LA RESPUESTA,

CON ESTE NUMERO 8, SE CIERRA NUESTRO SEGUNDO AÑO DE EXISTENCIA Y POR CONSIGUIENTE HEMOS DE VOLVER A SOLICITAR VUESTRAS APORTACIONES PARA EL TERCER AÑO, LOS AMIGOS QUE HABEIS COLABORADO CON IMPORTES SUPERIORES YA SABEIS QUE NO TENEIS NINGUNA OBLIGACION



¡Corra Jefe!
que se acaba
el boletín

Dibujo realizado
por nuestro amigo
más joven
ARNAU ESPINAS de 9 años

HEROINAS DE HOY



AXA

A Juan Pizarro,
cursante de
AXA, para que
sea admirada.

F.B.
Romero
11-11-88

Romero

AXA, personaje que se mueve en una época postnuclear, creada en 1978 por el excelente dibujante nacido en Barcelona, el 24 de Abril de 1930 ENRIQUE BADIA ROMERO.

Empezó publicándose en Inglaterra en el periódico THE SUN a base de tiras diarias, consiguiendo una gran aceptación y éxito, hasta la desaparición del citado periódico en 1986, pasando su publicación en forma de página para Magazine.

¿QUE OPINA MISTER HOGART DEL TEBEO (PERDON), COMIC ESPAÑOL?

AAAH.. EEEH.. IHH...
OOOH... UUUHHH...
YES...



G. IRANZO