



EDITORIAL



Con éste número iniciamos el tercer año de existencia de El Boletín. Sólo lamentar que acabamos de sufrir un aumento de costes. Sin embargo, seguiremos manteniendo la misma cuota de colaboración. Sólo os pedimos que renoveis las ayudas económicas, y difundáis ésta publicación, entre las amistades, para que podamos seguir adelante.

Sobre la Encuesta, aún nos siguen llegando impresos cumplimentados. Hemos creído oportuno retrasar los resultados, hasta el próximo número. No obstante, y a tenor del conteo actual, se observa el deseo de conocer más a fondo la vida y obra de nuestros autores de cómics. Correspondiendo a vuestras peticiones, ya tenemos en marcha unos proyectos, cuyos detalles se dan a conocer en el apartado "Avisos Especiales".

También sigue adelante el Catálogo de Cómics, muy avanzado en cuanto a títulos publicados en el mercado, pero falto de la duración total de algunas colecciones. Al respecto, os pedimos que nos hagais llegar una relación de todas las series que tengais controladas, simplemente con el nombre y los cuadernos editados. Si cada uno aportamos nuestro "granito de arena", lograremos un resultado válido para todos los que somos coleccionistas. La intención es editarlo lo antes posible, a un precio popular, según es nuestra norma.

Y ya que hemos empezado a pedir, ¿por qué no continuar haciéndolo?. Enviadnos también, relaciones de las colecciones que poseen más de un título o personaje, caso de "Biblioteca Totem", por ejemplo. Y seguimos, seguimos... Nos gustaría mejorar la impresión del Boletín, ¿alguien podría sacarnos unos textos que, previamente le facilitaríamos, por impresora láser?. Ya veis, que por pedir no quede.

Y para acabar, anticiparos que tendremos Calendario 1990 de !Cuto!, obsequio de nuestro impresor. ¡Adelante, y que no decaigan éstos ánimos!

Carlos Gonzalez & Jaume Palañá





J. SANCHIS

BREVE SEMBLANZA

Nuestro admirado J. Sanchis, nace en Valencia en 1932.

Sus primeros trabajos son publicados en los Tacos Myrta, año 1948.

En esta época combina la historieta con el oficio de engastador de joyería.

Contacta con la Editorial Valenciana, y empieza a colaborar en la revista Jaimito. El éxito de público lleva a la creación de la nueva revista Pumby, nombre del personaje principal, un simpático gatito. Posteriormente, la creciente aceptación de las historietas de Sanchis, propicia la aparición de otra revista: Super Pumby.

Son largos años de éxito ininterrumpido, en que J. Sanchis va reafirmando su universo personal, a través de todas las publicaciones de la Valenciana. Las continuas peticiones de los lectores, conlleva a la reedición de sus aventuras en los Libros Ilustrados Pumby.

En esta época, J. Sanchis, realiza una ingente producción de 10 o más páginas semanales, sin que baje la calidad, ni se le agoten las ideas. Un auténtico "tour de force", del que sale victorioso nuestro autor.

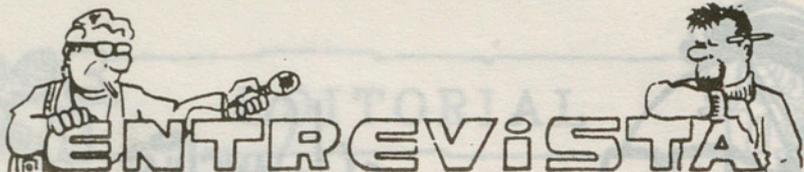
Finalmente llegan los años en que la televisión va quitando lectores a las revistas juveniles, y así, la Editorial Valenciana cierra sus puertas. J. Sanchis que ya venía trabajando con la Editorial Bruguera desde la década anterior, prosigue realizando Robin Robot, otro de sus grandes personajes.

Tanto Bruguera, como Ediciones B posteriormente, no han sabido aprovechar las inmensas posibilidades de Sanchis quien, en total libertad creativa, podría ofrecerles un éxito editorial a la altura de Mortadelo o Super López.

J. Sanchis es un artista muy versátil, capaz de trabajar también en publicidad, o ilustración. A tal efecto, ha venido realizando unos cuadros, con óleo o acuarela, que son una maravilla visual.

Hablamos pues, de un artista en constante evolución, tan enamorado de su profesión como el primer día, y terriblemente exigente con sí mismo. Factores que nos llevan a afirmar que.... su mejor obra, aún está por llegar.

J.P.



ENTREVISTA

EN TODA TU OBRA, SIEMPRE ESTA PRESENTE LA AVENTURA, JUNTO A UNA FANTASIA DESBORDANTE. ¿ESTA FORMA DE ENTENDER LA HISTORIETA PROVIENE, QUIZAS, DE TUS LECTURAS INFANTILES?.

Bueno, todo influye. Yo era un ávido lector, no sólo de historietas, sino de relatos para mayores. Recuerdo que me impresionaban mucho las novelas de Doc Savage, y del Oeste, los relatos de Zane Grey, las primeras aventuras de Flash Gordon, Tarzán, las películas de Walt Disney, etc. Resumiendo, todo lo que tuviera relación con la fantasía y sus más amplios horizontes. Por contra, hay historietas excelentes de grandes autores, como Educando a Papá, Lorenzo Parachoques y otras que, por desarrollarse en horizontes muy limitados (algunas reducidas a simples diálogos entre los personajes) nunca me han llamado demasiado la atención.

POSEES UN ESTILO TOTALMENTE PERSONAL, EN EL QUE NO SE APRECIAN INFLUENCIAS DE NINGUN OTRO DIBUJANTE. ¿NUNCA HAS IMITADO A NADIE?.

No directamente, pero todos los de mi infancia influyeron bastante. Entre ellos la línea Disney (la de entonces, no la actual), Iranzo, Cifré, A. Moreno y otros autores que pudiéramos llamar de humor blando o infantil. Los actuales, muchos excelentes, parecen haber huido de aquella ligera ternura que se desprendía de las historietas, a pesar de los porrazos. A mi juicio, las historietas

actuales, salvo excepciones, están excesivamente deshumanizadas. Y si me equivoco, corregidme.

ERES UN DIBUJANTE RAPIDO?. ¿QUE TIEMPO EMPLEAS EN REALIZAR UNA PAGINA?

Ni rápido ni lento, sino todo lo contrario. A veces, en un raptó de inspiración, me he hecho una página en un tiempo record (dos o tres horas), pero en otras ocasiones se han quedado días y días a medio hacer, y es que si fallan las ideas, lo mejor es dejar la página y ponerse a hacer otra cosa, a fin de

EL SOLDADITO PEPE



forzar la inspiración. (Aún ahora, tengo varias historias empezadas a la espera de que se me ocurra algo bueno). Cuando hacía varias, solía saltar de una historia a otra (de forma que siempre estaba haciendo cinco o seis páginas a la vez). Cuando no se me ocurría nada pasaba a tinta, así que es muy difícil calcular lo que en realidad me costaba una página. Pero estimo que una plancha bien hecha se llevará como mínimo, sus 8-10 horas, o más.

DE LOS PERSONAJES SURGIDOS DE TU IMAGINACION, ¿CUAL ES TU FAVORITO?

Puedo transformar en mi favorito a cualquiera de mis personajes pasados, presentes o futuros y, a la vez, conseguir el que sean los favoritos de mis lectores. Los había para todos los gustos. Destacaré, no obstante, al Soldadito Pepe, Pumby y Robin Robot. De los nuevos, todavía están por ver, pero todos tienen grandes posibilidades.

PUMBY FUE TU PRIMER GRAN EXITO. ¿COMO NACIO?. ¿SE PENSÓ, DESDE EL INICIO CONVERTIRLO EN PROTAGONISTA DE UNA REVISTA?

Sí, se pensó en ello. De hecho, mientras estuve en el hospital convaleciente de un grave accidente, me entretenía haciendo caricaturas de diferentes animalitos. Los gatos, ¡cómo no!, eran mis favoritos. Esta práctica, dió pie al nacimiento de la figura artística de Pumby, pero debo reconocer que mis primeros intentos no fueron muy acertados, por lo que las historietas iniciales eran de una sola página y la revista tardó bastante en aparecer. La primera historieta de Pumby se publicó, sin el nombre, en el num. 260 de Jaimito. No

desanimé y seguí en el empeño de que mi gatito fuera una verdadera creación. Practiqué sin descanso hasta conseguir darle la "garra" necesaria para interpretar historietas de "largometraje" e incluso añadirle un buen plantel de personajes secundarios (Chivete, Blanquita, Rayitas, Super Pumby...). Fué un "parto" bastante laborioso, pero ahí está la obra, guión incluido.



PUMBY

OTROS CONOCIDOS PERSONAJES PARA LA EDITORIAL VALENCIANA : SOLDADITO PEPE, CAPITAN MOSTACHETE..., QUE INCLUSO PROTAGONIZARON ALGUNA AVENTURA LARGA. COMENTAMOS ALGO DE ELLOS.

El Soldadito Pepe fué una creación casi de mis años infantiles. Tenía gran afición a los soldaditos de plomo y al personaje de Andersen. Me gustaba dibujarlo a mi manera, pero nunca cojo. El gorro de husar o de guardia real, exagerado hasta el límite, me permitió utilizarlo como base para muchos trucos.'

En las primeras historietas publicadas en el Taco Myrta, todavía lleva una peana, lo que demuestra bien a las claras, la influencia de los antaño famosos juguetes de plomo.

El Capitán Mostachete nació por selección entre un grupo de personajes de las más variadas características que, semana tras semana, creé con éste fin. (Y que se publicaron en Jaimito durante una buena temporada, los más antiguos coleccionistas pueden comprobarlo). Añadi otros personajes secundarios, como el Mago de Coz y el Rey de Burgomecachis, y la cosa funcionó. Las aventuras largas (una del Capitán Mostachete completa salió en Super Pumby) o por capítulos, nació de la necesidad de que los lectores (al menos un mínimo de ellos) compraran las revistas todas las semanas para ver la continuación. Si las aventuras eran completas podían saltarse alguna semana, o comprarlo ocasionalmente.

PARA LA EDITORIAL BRUGUERA CREAS A ROBIN ROBOT, TU ÚNICA OBRA DE CIENCIA-FICCIÓN. ¿CELEBISTE TU MISMO EL GÉNERO?. ESTE PERSONAJE HA SOBREVIVIDO EN AÑOS A LOS ANTERIORES. ¿CUAL ES SU SITUACION ACTUAL?.

Aunque todos mis personajes han "interpretado" ciencia-ficción, fué Robin Robot el que fué concebido en pleno auge de éste futurismo ya superado. Lo propuse a Bruguera, detallando las características, y tras unas historietas de prueba, ahí está el resultado. Yo mismo no me explico como pude llevar tantos personajes a la vez (con guión y dibujos y, isin ayudantes!). Actualmente no sé qué dispondrá Ediciones B. Yo siempre estoy abierto al diálogo y a todo lo que suponga mejorar y superar lo ya realizado; pero, de momento, no se publica.

¿PUEDES REFERIRNOS ALGUNA ANECDOTA CURIOSA QUE HAYA TENIDO QUE VER CON TUS PERSONAJES?.

¡Ya lo creo!. Recordaréis que, entonces y aún ahora, lo tradicional era que el personaje acabara corrido a garrotazos o molido a golpes. Pues bien, en el caso de Pumby ocurrió a veces, cuando la aventura andaba por el segundo o tercer episodio, que me salieran al paso uno o varios chiquillos pidiéndome que procurara que la aventura del gatito terminara bien, porque si no, "se iban a enfadar". Todavía me río ante aquella ingenua coacción; y así, procuraba tranquilizar a mis "clientes", asegurándoles que, salvo algún coscorrón que otro, mi propósito era que el gatito triunfara siempre, como así fué.

TENEMOS ENTENDIDO QUE TUS COMICS HAN SIDO PUBLICADOS EN MUCHOS PAISES. INCLUYENDO LOS EEUU. ¿QUE PUEDES CONTARNOS AL RESPECTO?.

Pues lo que me han contado y algún cuaderno suelto. Me gustaría que quienes tuvieran ediciones extranjeras de mis creaciones se pusieran en contacto conmigo. Lo de los Estados Unidos es una novedad, aunque no me extrañaría nada.



ROBIN ROBOT



EL CAPITAN MOSTACHETE
Y EL MAGO DE COZ

LOS QUE ADHIRAMOS TU OBRA (Y SOMOS MULTITUD), NOS GUSTARIA VERLA REEDITADA. ¿EXISTE ALGUNA IDEA SOBRE EL TEMA?. ¿NOS PODREMOS LLEVAR ESTA ALEGRIA EN UN PLAZO MAS O MENOS BREVE?.

Lo veo bastante difícil de momento, dada la cantidad de problemas que existen, a las que no es ajeno el hecho de que muchos de los que antes adquirían cómics o tebeos, ahora les es más cómodo alquilar una película de video y visionarla en su televisor. De todas formas se venden muchos libros, cómics, etc. A mí me gustaría que esas posibles reediciones se hicieran bajo mi supervisión, corregidas, aumentadas, y con nuevas ilustraciones que realzaran los episodios más interesantes. Creo que no hay nada imposible.

TU AMOR A LA HISTORIETA, HACE QUE TRABAJES SIN CESAR. EN LA CREACION DE NUEVOS RELATOS Y PERSONAJES, VARIOS, AUN PERMANECEN INEDITOS. HABLAMOS DE ELLOS.

Bueno, sí. Mi producción no se detiene aunque no siempre se publique. Tengo

historietas, en su mayoría relatos de varias páginas, y de los más variados personajes, todavía inéditas. Muchos aún no tienen nombre definitivo, y otros tienen ya varios, puesto que los voy actualizando conforme el vocabulario del momento. La presentación definitiva se hará cuando se vaya a publicar, sin perjuicio de que pueda adelantarlos a través de El Boletín. (A)

(A) Nota del entrevistador: ¡Te tomamos la palabra, amigo Sanchis!.

ADEMAS DE AL COMIC, TAMBIEN TE DEDICAS A OTROS ASPECTOS DEL ARTE PLASTICO, COMO LA PINTURA. ¿PUEDES AMPLIARNOS ESTA INFORMACION?.

La pintura siempre ha sido para mí, una actividad complementaria en sus más variados aspectos: desde paisajes realistas, ilustraciones bíblicas o de fantasía, hasta abstracciones en las que figuran algunos de mis personajes, etc.etc. Si bien, salvo algún que otro encargo, todavía no he comercializado éste aspecto del arte, en el cual está el artista muy condicionado por los precios.

ALGUNOS LECTORES NOS HAN COMENTADO QUE LA OFERTA QUE HICISTE DE POSTERS E HISTORIETAS INEDITAS, EN NUESTRO BOLETIN NUM.7, ERA PARA "POTENTADOS", PUESTO QUE SU ECONOMIA, NO LES PERMITE ADQUIRIR NINGUNO. Y LES GUSTARIA TENER UN PERSONAJE TUYO DEDICADO.

Bueno, ya digo en el mismo que, para encargos especiales, pueden escribirme o llamarme. Puedo hacer dibujos de un personaje tamaño folio, en blanco y

negro, por cinco mil pesetas mínimo. Tened en cuenta que debo embalarlo, llevarlo a correos, certificarlo y/o enviarlo contra reembolso. Puedo si, hacer una rebaja si son varios en el mismo envío, o añadir uno de propina, por cada cuatro, o darles un poco de color, también ofrecer facilidades en los pagos, o.... Todo esto son asuntos a tratar directamente con los interesados. Recuerdo que una vez hice una historieta con la caricatura (un poco a mi manera, y guiándome por unas fotos) de un señor a quienes sus parientes dedicaron un homenaje con motivo de sus bodas de oro. Quedaron encantados, y me consta que la tiene enmarcada en su estudio.

No creas que me estoy "forrando" con éstos encargos. Los posters llevan bastante trabajo y, a lo más que me ayudan, es a pagarme los gastos de mi Estudio de Dibujo y Pintura. Me encanta el trato directo y cualquiera de mis obras, si

las vendiera a través de una Galería, con los gastos de intermediarios, marcos, etc. vendría a costar más del doble y, aún así, sería relativamente barata.

Además, en la medida de mis posibilidades, procuro enviar a mis amigos clientes, que me ayudan a mantenerme en activo, fotografías y fotocopias de cuadros, posters y dibujos, en su mayoría inéditos, de forma que nunca se arrepienten de haberme confiado sus encargos.

Y. A PARA ACABAR. ¿EN QUE TRABAJAS ACTUALMENTE?. ¿PROYECTOS FUTUROS?.

Bueno, ya he explicado mis actividades, no siempre retribuidas, pero cuyos trabajos realizados pueden serme útiles en cualquier momento, (como no sería la primera vez, hablo por experiencia). De momento aguanto como puedo con la



ayuda de alguna venta modesta, algún que otro encargo de publicidad (cuando ésta lleva ilustración gráfica, logotipos, etc., pues los montajes no me van). Se paga muy poco, salvo honrosas excepciones, y siempre hay quince o veinteañeros que "lo hacen más barato", por lo que el mercado está como os podeis figurar. De cara al futuro, tengo el propósito de dar a conocer mi obra por cualquier medio de expresión que me sea posible. Oportunamente comunicaría a todos mis amigos, a través de El Boletín, cualquier novedad en éste aspecto.

GRACIAS POR TUS RESPUESTAS, Y POR LOS INNUMERABLES DETALLES QUE NOS HAS OFRECIDO, AMIGO J. SANCHIS

Ha sido un placer. Un cordial saludo a todos.



NUEVO PERSONAJE. INEDITO.

PRINCIPALES COLABORACIONES

(SE RELACIONAN REVISTAS Y PERSONAJES.)

PUMBY

Pumby
Record Boy
Paquito Meta
Ricardin de los Bosques

SUPERPUMBY

Super Pumby

MARILO

Marilín y la moda
Pili Azafata

JAIMITO Y SELECCIONES

DE JAIMITO

El soldadito Pepe
El Capitán Mostachete
Miguelín y el trencito
Futbolín y Quinielo
D. Sinfonio y Ritmoloco
Pandolfito Cebollinez
Don Esperpento
Sandokancio

ZIPI Y ZAPE

Robin Robot

TRAMPOLIN

Benjamín y su pandilla

3 AMIGOS

Don Armando Bollo

SUPLEMENTOS EN VARIOS

PERIODICOS

Gaspar
King Colt
Microman el superhombrecito
Garabato



HISTORIETA INEDITA CREADA PARA UN AFICIONADO.
 EN ELLA APARECEN LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DE J. SANCHIS.

PÁNICO A BORDO



El BURGHAN "ESTRELLA"
SE ENDIRIGE A ZARFAR
DESDE EL PUERTO DE
ZAMFRAN

LADRONES DE MAREIL



AVIACA. HINDOUCACHINES
DEL ZARFAR:

AMOR de PIZZA



En un BAR DEL
OESTE, A FINALES
DE 1800...

UNA CONCIENCIA TRANQUILA



El PRINCIPAL DON NOVAL
RECIBE UNA VISITA

SEN TORO



EN UN CAMPAMENTO JUVENIL. VERANO, 1968.



L
A
T
E
B
O
T
E
C
A



BIBLIOGRAFIA DE LAS HISTORIAS CORTAS AUTOCONCLUSIVAS DE AMBROS.

2ª PARTE

Fdo: Juan Pieras Tortosa

La revista JAINITO de la Valenciana, publicó algunas aventuras dibujadas por AMBROS a color, parte de ellas son reediciones de las aparecidas en R. Alcázar extra con tonalidad bicolor (se indica el nº de Roberto Alcázar entre comillas)

JAINITO Nº	AVENTURA	#	JAINITO Nº	AVENTURA
885-octubre 66	El Forajido I	# 1204	Dodge City 1880(32)
886- ".....	" II	# 1205	La diligencia (72)
887- ".....	" III	# 1206	Un mal pensamiento (38)
888- ".....	" IV	# 1207-Enero 73	La familia Malden (39)
1190	La recompensa (29)	# 1219	Los Colonos
1200	El vudú (25)	# 1560-Agosto 80	Territorio Indio
1201	Salters (28)	# 1565	El Hijo del Sol-10 pág

JAINITO

TITULO AVENTURA

Almanáque	1968	Una vieja locomotora llamada daisy
"	1969	Un par de zapatos
"	1970	Sentencia de Juez
Extra Dtoño	1970	El paso prohibido
" Verano	1971	Los Colonos
" Otoño	1971	Los Colonos (Doctor hayden)
" Primavera	1972	Los Colonos (El nuevo Sheriff)
Almanáque "	1972	Los Colonos (Los indios, los indios)

SELECCIONES JAINITO Nº TITULO AVENTURA

114	El hijo del sol- 10 páginas
134-Marzo 69	Piel de Oso
175	Lobo Gris (13)
177	Exodo (31)
178	Ladrones de Marfil (30)
179	El rescate (35)
180-Enero 73	El último baluarte (34)
189	Un viajero llega a los Rosales (37)

En 1981 la editorial Valenciana, ya en su declive, publicó nuevas revistas como Cólidos del Cómic y Western, con algunas reediciones de estas aventuras. La presente relación desea ser lo más completa posible, pero agradeceremos la colaboración que nos podáis prestar si conocéis alguna aventura que no se cite en el presente estudio.

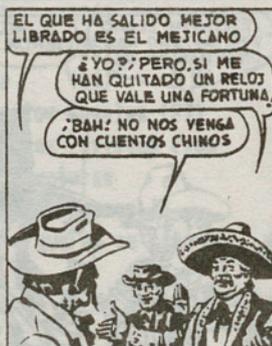
ACLARACION: La aventura "El Caballero sin Rostro" se publicó en el nº 76 de la revista Roberto Alcázar y Pedrín.

UN RECUERDO de FAMILIA

UN CARRUAJE SE DIRIGE A ASUNCIÓN, CUANDO...

GUIÓN: AMORÓS-DIBUJOS: A...









¿YA TE HAS INCORPORADO? HAS HECHO BIEN. ASI PUEDO MANEJARTE MEJOR...



¡OG!

...Y ZUMBARTE MAS A GUSTO



¡ESTE, POR MI PADRE Y POR EL BOFETON QUE LE DISTE!



¿AHÍ SE QUEDA! CUANDO DESPIERTE LE DAN RECUERDOS DE MI PARTE Y DE MI FAMILIA. ¿SE ALEGRARÁ MUCHO?



MÁS TARDE TOMA, PADRE. EL RELOJ

¿OH! ¿TE LO DIO?



¿EN SEGUNDA! DIJO QUE SENTIA REMORDIMIENTO POR HABERTELO QUITADO Y SE APRESURO A ENTREGÁRMELO. ME DIO RECUERDOS PARA TI

¿AH, SI?

YA SOSPECHABA YO QUE "VIRUTAS" ERA UN TIPO MUY EDUCADO



AQUEL MISMO DIA...

¿RECUERDAN ESTO?

¿CARACOLÉS! EL RELOJ QUE LE QUITO "VIRUTAS".

¿COMO LO CONSIGUIÓ?



¿AH! ES UN SECRETO PROFESIONAL. LO CIERTO ES QUE EL RELOJ HA VUELTO A MI BOLSILLO

¿LE DOY CIENTO DÓLARES SI ME DESCUBRE EL SECRETO?

¿Y YO CINCUENTA?



ALBERÉS CUENTA LA EXPLICACIÓN DE SU HIJO

¿COMPRENDEN AMORA? ES MUY BUENO TENER UN HIJO SANO Y FUERTE, PERO, VENGA EL DINERO QUE PROMETIERON. ¿ESO NO ES UN SECRETO. VAYA SALIDA.



¿QUE NO? TRAIGAN LA PASTA QUE POR AHÍ VIENE Y ME SABRÍA MAL QUE SE MOSTRASE "CARINOSO" CON USTEDES

¿TOME, TOME Y QUE LE HAGA PROVECHO?

¡AHORA COMPRENDO PORQUE, CONSERVA TANTO SU RECUERDO DE FAMILIA

FIN

EL FICHERO



COLECCION:

Título: L O L A
Editorial: Bruguera
Año de publicación: 1974
Dibujante: Iñigo
Guionista: Iñigo
Ejemplares: 28
Precio: 25-Pts
Formato cuaderno: 19 x 26
Páginas: 48 + portada



Breve sinopsis: Tiras mudas que nos deleitan la vida con las aventuras de una rubia despanpanante



Como sea que ésta Serie pasó por distintos números de páginas, se ha optado por especificar dentro de un () paréntesis, los episodios de cada personaje contenidos en el ejemplar.

- 18 - Puño de Hierro (2)
Tigre Blanco (2)
- 19 - Puño de Hierro (1)
Tigre Blanco (1)
Búsqueda de la Espada 1
- 20 - Tigre Blanco (1)
Búsqueda de la Espada 1
- 21 - Puño de Hierro (3)
- 22 - Puño de Hierro (3)

RELATOS SALVAJES (ARTES MARCIALES)
EDICIONES VERTICE (1975)

- 1 - Sang-Chi (3)
Hijos del Tigre (2)
- 2 - Sang-Chi (4) (Nota A)
- 3 - Sang-Chi (4)
- 4 - Sang-Chi (4)
- 5 - Sang-Chi (4)
- 6 - Sang-Chi (3)
Hijos del Tigre (1)
- 7 - Sang-Chi (3)
Hijos del Tigre (2)
- 8 - Hijos del Tigre (3)
Sang-Chi (2)
- 9 - Sang-Chi (2)
Hijos del Tigre (2)
- 10 - Sang-Chi (2)
Hijos del Tigre (3)
- 11 - Sang-Chi (1)
Hijos del Tigre (1)
Puño de Hierro (3)
- 12 - Sang-Chi (4)
- 13 - Los Héroes que nunca mueren (magazine)
- 14 - Hijos del Dragón (1)
Puño de Hierro (1)
Hijos del Tigre (1)
- 15 - Sang-Chi (4)
- 16 - Sang-Chi (4)
- 17 - Puño de Hierro (2)
Tigre Blanco (2)



RICHARD DRAGON

Denny O'Neil &

Ric Strada y
Wally Wood

STAN LEE
PRESENTA:

¡PUÑO DE HIERRO!



DAILY BUGLE
THE PICTURE NEWSPAPER
New York, N.Y. 10012, Thursday, August 21, 1978

¡ASESINO
Guion: **CHRIS CLAREMONT**

Dibujos: **JOHN BYRNE**

Photography & Layout by
JOHN BYRNE & DAN ADKINS

Color Interpretation by
BONNIE WILFORD

¿ESTA SPIDERMAN
ENVUELTO?

Editorial
J. JONAH JAMESON

¡QUETO PU-
ÑO DE HIERRO!

¡HAZ UN APO-
YAMIENTO Y SE-
RÁS UN SUPER
HEROÉ MUER-
TO!

PUÑO DE HIERRO Claremont y Byrne

DERECHA : TIGRE BLANCO Mantlo & George Pérez

- 23 - Tigre Blanco (1)
 Busqueda de la Espada 1
- 24 - La leyenda del Dragón
 (magazine-Bruce Lee)
- 25 - Puño de Hierro (1)
 Tigre Blanco (1)
- 26 - Tigre Blanco (1)
 Busqueda de la Espada 1
- 27 - Puño de Hierro (3)
- 28 - Puño de Hierro (3)
- 29 - Sang-Chi (3)
- 30 - Sang-Chi (3)
- 31 - Sang-Chi (3)
- 32 - Sang-Chi (2)
- 33 - Sang-Chi (2)
- 34 - Tigre Blanco (2)
- 35 - Richard Dragón (3)
- 36 - Hijos del Dragón (1)
 Hijos del Tigre (1)
- 37 - Sang-Chi (1)
 Hijos del Dragón (1)
- 38 - Richard Dragón (3)
- 39 - Richard Dragón (3)
- 40 - Richard Dragón (3)
- 41 - Richard Dragón (3)
- 42 - Richard Dragón (3)
- 43 - Sang-Chi (2)
- 44 - Sang-Chi (2)
- 45 - Sang-Chi (2)
- 46 - Sang-Chi (3)
- 47 - Sang-Chi (3)
- 48 - Sang-Chi (3)
- 49 - Sang-Chi (3)
- 50 - Sang-Chi (3)
- 51 - Sang-Chi (3)
- 52 - Sang-Chi (3)

NOTA: (A)

Contiene el episodio del Origen, idéntico al ya aparecido en el número 1.

LLUIS SANTACREU



LOS HIJOS DEL TIGRE

¿ARTES MARCIALES CON TRASFONDO SOCIAL?



por YEXUS

CUANDO LAS PELICULAS JAPONESAS Y LA SERIE DE TV "KUNG FU" PUSIERON DE MODA LAS ARTES MARCIALES, MARVEL COMICS EDITO UN MAGAZINE ("DEADLY HANDS OF KUNG FU") Y ALGUNAS SERIES A COLOR DURANTE MEDIADOS DE LOS 70. "LOS HIJOS DEL TIGRE" FUE UNA DE LAS QUE COMPARTIERON MAGAZINE CON OTRAS Y PERMANECE EN UN RELATIVO OLVIDO A PESAR DE SU INTERES. TITULOS COMO "SANG CHI" Y "PUÑO DE HIERRO" PARECEN HABER ACAPARADO MAYOR ATENCION, QUIZA POR EL FORMIDABLE DIBUJO DE PAUL GULACY EN UNA ETAPA DE LA PRIMERA Y POR LA INTERVENCION DE CLAREMONT Y BYRNE EN GRAN PARTE DE LA SEGUNDA. "LOS HIJOS DEL TIGRE" NO CONTARON CON UN DIBUJO TAN ESPECTACULAR COMO EL DE GULACY PERO SU GUION FUE MUCHO MAS SOLIDO Y COHERENTE QUE EL DE LAS EXTRAVAGANTES HISTORIAS DE SANG CHI O LAS INTRINCADAS FANTASIAS DE PUÑO DE HIERRO.

La creación y los primeros episodios fueron obra de Gerry Conway, dibujando Dick Giordano la creación del grupo. La idea no era excesivamente original: el viejo Maestro Kee es asesinado por los Silenciosos y sus tres discípulos se unen para vengarlo. Bob Diamond, Abe Brown y Lin Sun, el blanco, el negro y el amarillo. El toque místico (y leit motiv de la serie) lo dan los collares-amuleto con las zarpas y cabeza de tigre que el anciano maestro deja a sus alumnos antes de morir. Al unirse y pronunciar un juramento les invade una energía sobrenatural y "los tres luchan como uno al renacer como Hijos del Tigre".

Los primeros episodios de Conway (dibujados rutinariamente por Don Perlin) no pasaban de una serie de peleas al estilo kung fu con los villanos de la serie, los Silenciosos. El verdadero interés comienza cuando Bill Mantlo se hace cargo de los guiones, coincidiendo afortunadamente con la llegada de George Perez al manejo de los lápices. Mantlo comienza a escribir historias originales y a la vez a modelar y desarrollar la perso-

alidad de los protagonistas.

Primeramente, Harrison Budge les enfrenta a sus propios temores ocultos y despues, una serie de combates y catástrofes dan paso a la aparición



del personaje clave en la posterior trayectoria del grupo: Lotus Sinchuko, una enigmática mujer utilizada por los Silenciosos, cuya relación sentimental con Bob pronto la unirá a los Hijos del Tigre y será el factor desencadenante de su destino.

La serie presenta ya un acusado realismo, tanto en la descripción de ambientes como de personajes, factor incrementado por su práctica exclusión del Universo Marvel (representado apenas por las fugaces apariciones de Matt Murdock y la tía de Peter Parker).

La saga se articula en un crescendo de violencia que culmina con la aniquilación de los Si-

lenciosos en un plano temporal alterno, con despliegue de elementos fantásticos e incluso de ciencia-ficción.

Bill Mantlo se desembaraza así del lastre que suponía la constante lucha de los protagonistas contra los Silenciosos y es ahora cuando la serie alcanza su madurez.

El realismo social y crítico diferencia ya claramente "Los Hijos del Tigre" de la fantasía irreal del resto de los títulos sobre artes marciales. Aparte de un inciso místico-guerrero de Lin Sun en "El Valle de los Antepasados", los argumentos giran ahora en torno a la corrupción en Chinatown y a la falta de escrúpulos de las empresas poderosas. Los episodios sirven también para la introducción de dos personajes importantes: el duro y escéptico detective de color Blackbird y el impulsivo sargento de policía D'Angelo. La historia más significativa y reveladora será, sin embargo, la siguiente (desarrollada en dos capítulos): "Los ritos de todo ciudadano" y "Políticos de muerte". Mantlo nos muestra sin paliativos la brutalidad en una cárcel de negros donde los guardianes blancos (incluido el alcaide) cometen toda clase de abusos con los presos, sin descartar el asesinato. Un relato lleno de violencia y muerte con un desenlace amargo, inusual en el Universo Marvel más que por su crueldad por su contenido de denuncia institucional. La violencia interna del grupo también aflora paulatinamente y las tensiones acumuladas estallan definitivamente en el episodio ti-



tulado "¡Un final!". Los personajes están ahora perfectamente delineados y el cuidadoso diálogo (en el que colaboró la mujer de George Perez) pone de manifiesto su potente carga emocional. Bob Diamond es el astro del cine que lo tiene todo -belleza, fama y dinero- y se encapricha de Lotus, reaccionando furioso cuando esta se enamora de Lin Sun. Lin Sun es el oriental reflexivo de infancia difícil que nunca conoció el amor hasta encontrar a Lotus y vio como Bob se la arrebatava sin darle la más mínima opción. Lotus es el desencadenante del dramy Abe Brown es el escéptico comparsa.



La crispación se desata en violencia. Bob y Lin pelean hasta el agotamiento y finalmente abandonan el lugar ensangrentados y cogidos por el hombro. Los amuletos son arrojados a una acera lluviosa y los Hijos del Tigre se separan.

Termina así la segunda y más brillante etapa de la serie. La labor gráfica de George Perez (con diversos entintadores) ha sido encoiable y en ocasiones brillante, conservando siempre un alto sentido de la narración con diversos grados de espectacularidad.

La saga continúa, sin embargo, cuando los amuletos son recogidos por un joven portorriqueño que, sin quererlo, se transforma gracias a ellos en el Tigre Blanco. Comienza así una nueva etapa en que los guiones de Mantlo aun conservan interés, pero carecen de la fuerza vital anterior. También contribuye el hecho de que Perez solo se encargue del dibujo en los primeros episodios, interviniendo en el resto dibujantes de calidad inferior, como Rico Rival, Ron Wilson, Sonny Trinidad o un primerizo Keith Giffen. Hay que resaltar la importancia de que el nuevo protago-





nista, el Tigre Blanco, sea el joven portorriqueño Hector Ayala, quizá el primer héroe Marvel (o DC) de dicha etnia. Fuera por extender el colectivo de compradores o por reflejar la creciente representatividad de esta comunidad hispana en los EEUU, lo cierto es que Mantlo consigue de nuevo dotar de un notable realismo social a su historia.

Ambientada en los barrios chicanos y el Bronx, incluye drogas, pandillas callejeras y disturbios raciales. También plantea la problemática del propio Hector, que se debate entre las obligaciones para con su familia y su raza y las nacidas de su nueva condición de héroe. Desafortunadamente, el intento de introducir la serie más a fondo en el universo Marvel con la inclusión de superhéroes como Sota de Corazones o supervillanos como Rondador Nocturno (nada que ver con el de Patrulla X) acaba por restar verosimilitud al argumento.

Reaparecen Blackbird y D'Angelo, sirviendo como nexo entre antiguos y nuevos personajes, ya que también se sigue la trayectoria de los originales Hijos del Tigre. Lin Sun y Lotus buscan trabajo inutilmente, Abe Brown se ve implicado en una guerra religiosa en el Sahara y el punto álgido se alcanza cuando Bob Diamond desaparece bajo un alud de nieve mientras filma una película en Canadá.

La conclusión pretendió ser espectacular, incluyendo como artistas invitados a Sang Chi y Puño de Hierro, pero el resultado fue un episodio desahogado con exceso de acción, acontecimientos y personajes, llegando a implicar al mismísimo Fu Manchu y, por supuesto, saliéndose de los parámetros originalmente implantados por Mantlo.

La serie había llegado a su ocaso natural y el intento de reanimarla con la reunión del Tigre Blanco y los antiguos Hijos del Tigre resultó inútil, siendo finalmente cancelada.

Los personajes, no obstante, siguieron viviendo en el universo Marvel. Los Hijos del Tigre en la serie "Puño de Hierro" y Hector Ayala, Blackbird y D'Angelo en "Peter Parker the spectacular Spiderman", también guionizada por Mantlo.-



¡ENTRAS, EN EL SAMARIO,
¡DICK TURPIN SE HABIA DES-
HECHO DE UNO DE LOS CARCELE-
ROS...

¡HA LLEGADO EL MO-
MENTO DE ESCARPI!



¡CUIDADO!
¡ALGUIEN
SUBE!

¡HUREMOS
POR EL TE-
JADO!



¡EH!
¡HAN ES-
CAPA-
DO!

¡HABRAN HIJPO
POR EL TEJADO!
¡VAMOS!



¡ALLÍ ESTÁN!
¡DISTRACA CON-
TRA ELLOS,
DOLENTE!

¡NOS HAN DES-
CUMERTO! ¡ES-
TAMOS PERDI-
DOS!



¡EN AQUEL INSTANTE, UNA GRAN
EXPLOSIÓN SACUDIÓ TODA LA
CASA, DANDO OPORTUNIDAD A DICK
Y ENRIQUE A SALTZAR SOBRE SUS
RIVALES...

¡MUERE, MI-
SERABLE!

¡ABAJO,
AMIGUITO!



¡MIRAD! ¡ESE ES EL FIN DEL
SINIESTRO MANCOMIO!

¡OTRA VEZ JUN-
TOS, ENRIQUE!
SIEMPRE!



¡CORRES YA DE SUS ENEMIGOS...

¡LA JORNADA
ES NUESTRA, DICK!
¡TIUVE QUE COLD-
CAR UNA CARGA
FUERTA PARA
HACERLA SAL-
TAR!

¡SABIA
QUE VEN-
DRÍAS EN
NUESTRA
AYUDA!

1 ¿ALGUN TIEMPO DESPUÉS EL RICKLIZADO GIBBS OYÓ DECIR QUE DICK ESTABA OCULTO EN UN BOSQUE, AL QUE ACURIO, ENTALRAMDOSE UNA GRAN BATALLA ENTRE LAS FLEZZAS DE AMBOS.

1 LES DICK TUR-
PHIL... ¡A EL, MIS
HOMBRES!

1 ¡DEJAD VUESTRAS
ARMAS!



BIEN, PARECE SER QUE, EN
VEZ DE CAZARME VOS A MI,
OS HE CAZADO YO A VOS...

1 ¡MIRAD COMO HAYEN
VUESTROS HOM-
BRES!

1 ¡SON LINOS
COMARDES!



2 POR EL CAMPO, GIBBS INTENDI
SODORNAR A UNO DE LOS HOM-
BRES DE DICK Y, AL LLEGAR AL
CAMPAMENTO...

LAS GUINENTAS LIBRAS QUE HA-
BEIS OFRECIDO A PETERS SON
TENTADORAS. ¿BONDE GILARRAS
ESE DNE -

EN MI CASA, EN UNA
CADA DE HIERRO.



ENTONCES, FIRMAD ESTA
ORDEN PARA QUE VUESTRA
CRIADA ENTREGUE EL DNE-
RO A MAS HOMBRES, Y DES-
PUÉS OS DEJARE EN
LIBERTAD.

DE ACUER-
DO.



3 PERO LA CASA DE
GIBBS ESTABA VI-
GILADA POR LA FO-
LICA Y...

1 ¡VA TENGO
EL DNEERO!
¡HUYAMOS,
BATI!

1 ¡ATRAS, CO-
BARDES!

¡OH!



1 ¡TENES UN HIJO,
DICK!

¡OH!

3 EL DNEERO FUE
REPARTIDO EN-
TRE LOS HOMBRES
DE DICK, Y GIBBS
ENVIADO AL CUAR-
TEL DE LA FO-
LICA, DENTRO DE
UN SACO. DICK,
DESEOSO DE
SABER NOTICIAS
DE SU ESPOSA,
FUE A VISITAR
A FAGUER -
SON, Y...





POCO
DESPUES
EN CASA DE
LA MISTERO-
SA DAMA...

¡MI ESPADA
SE CRUZARA EN
EL CAMINO DE
ESE MALVADO
DOCTOR!

SOY MUY RICA Y VIVO BAJO LA TILTILA DEL
MALVADO DOCTOR BRINDEL, QUE PRETENDE
CASARSE CONMIGO Y ENCERRAR EN SU MANI-
COMO A ENRIQUE CAVEINDS, QUE ES EL
HOMBRE A QUIEN AMO.

¡BRINDEL!

EN AQUEL
MOMENTO...

¿COMO VAN ESOS
INVENTOS ABSUR-
DOS PARA HACER
VOLAR A LA GENTE?



HE VENIDO A DECIRLE
QUE SI NO RENUNCIA A SUS
RELACIONES CON FANNY,
DESTRUIRE SU VIDA, JO-
VEN LOCO.

¡ME HA LLAMADO
LOCO! ¡NUNCA ABANDO-
NARE A LA MUJER QUE
AMO! ¡FUERA DE MI CASA,
MISERABLE!

30

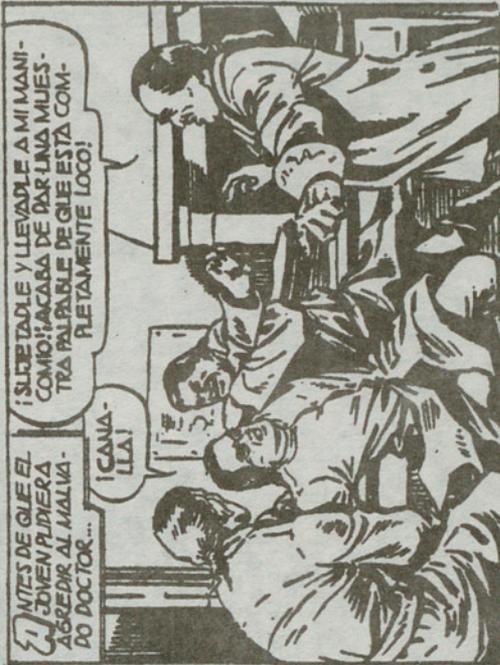


ENTERADO DE
OTROS DE TALLES
DICK SE REUNIO
CON SUS HOM-
BRES, Y...

PROCLAMAD DES-
CANSAR, PUESTO
QUE MAÑANA
TENDREMOS MI-
CHO TRABAJO.

¡DA SIGUIENTE, EL JO-
VEN ENRIQUE RECIBO
UNA ANGSTROSA CARTA
DE SU AMADA...

¡CORRES GRAN
PELIGRO POR
PARTE DE BRIN-
DEL, QUE ME VA A
SA A LA POSADA
DEL RAJO DE ORO.
DONDE LINGOS TE
AVULPARAN.



¡MIES DE QUE EL
JOVEN PLINIERA
AGREDIR AL MALVA-
DO DOCTOR...

¡CANA-
LLA!

¡SUCRETABLE Y LLEVADLE A MI MANI-
COMO! ¡ACABA DE DAR UNA MUES-
TRA PALPABLE DE QUE ESTA COM-
PLETAMENTE LOCO!

1 ¿UN CARBUJOTE QUE AGUIAR-
PADA EN LA PUERTA SE LLE-
VO A ENRIQUE, MIENTRAS SU
CRABDO DESVALIABA SUS CO-
VAS, PERO ALGUIEN LLAMO A
LA PUERTA, Y...

¿DONDE ESTÁ TU AMO?
LE HAS TRAICIONADO PARA
ROBARME... ¡DÁME ESE
COLLAR QUE OCLTAS
EN EL BOLSILO!

VEN A BUSCAR-
LO.

2 ERENTAMENTE,
SE ORGINDA UNA
BREVE PELEA...

¡ESTO ES LO QUE ME
RECEN LOS TRA-
DORES!

¡AAH!

3 DESPUÉS DE RECOGER EL CO-
LLAR, DICK FUE AL ENCUEN-
TRO DE FANNY.

¿DONDE
ESTA EN-
RIQUE?

LLEGUÉ TARDE
PERO ENCONTRÉ
RE ALGUN MEDIO
PARA RESCA-
TARLE.

SI CONOCIERAIS
LOS MIE TODOS DE
BRINDEL, NO ESTA-
RAIS TAN SEGURO
DE LO QUE DECIS.
¡ES HORRIBLE!

TOMAD ESTE COLLAR DE ENRI-
QUE Y TENED CONFIANZA EN QUE
LE LIBERTARE Y CASTIGARE A
ESE MISERABLE DOCTOR...

4 EN AQUEL MOMENTO
BRINDEL VISITABA A
SUSOS, EL COMANDANTE
DE LA GUARDA.

PODEIS CONTAR CON
MI AYUDA, SOIS MUY
GENEROSO.

TENGO A UN LOCO, AL QUE SE GIRA
MIS ESTAS, SUS AMIGOS INTENTA-
RAN RESCATAR Y QUIERO LA PRO-
TECCION DE VUESTROS HOMBRRES.
AQUI TENES DINERO
PARA LOS GASTOS.

1 VEZ MINUTOS DESPUÉS...

¡DADNOS
ALOGIA-
MIENTO!
SI LA GUERREIS COM-
PARTIR...

ESTA BIEN,
NOS SENTIMOS
CANSAOS.



1 CUENTRAS GIBBS Y SUS COM-
PACHES SE INSTALARAN EN LA
HABITACION, LORD WELTEN/ERA
LLEVADO A SU CASA, SITUADA NO
MUY LEJOS DE LA POSADA...



1 CUANDO LA GUARDIA APARECÍO...

¡DADNOS PRE-
JEFE DE LA GUARDIA
Y NO DICK TURPIN!
¡EL HA ESCAPADO,
DESPUÉS DE ENGANSA-
ROS CON OTRA DE
SUS TRETAS!



1 DESPUÉS EL PROPIO DICK
EMPEZO A GRITAR:

¡ANSAD A LA POLICIA!
¡THE COSIDO A DICK
TURPIN!



1 LA MUJER LES HA INTRODUCI-
DO EN ESTA HABITACION...
¿ESTAIS PREPARADOS?

¡SI!
¡Y YO TAM-
BIEN!



1 DICK, QUE SE HABIA QUEDADO
RETRASADO, EMPUJO VIOLENTA-
MENTE A LOS TRES GUARDIAS EN-
CERRANDOLES EN LA HABITACION.



1 DESPUÉS EL PROPIO DICK
EMPEZO A GRITAR:





QUELLA MUERVA BURLA LLE-
NO DE RA A GIBBS, QUIEN AL
DIA SIGUIENTE, RECIBIO UNA VIS-
TA...

MI NOMBRE ES ASTUR
Y LA SUPERIORIDAD ME ENVIA
PARA QUE INVESTIGUE LAS BUR-
LAS QUE DICK TURPINI HACE
DE VOS.

ESE BANDIDO ES
UN DIABLO...



PUEDEN QUE CAREZCAN DE CA-
PACIDAD, MIENTRAS OS CONER-
TAS EN EL HAZMERBER, DICK
LLEVO A LORD WELTEN A SU
CASA, Y YO HE DESCUBIERTO
YA SU GUARIDA

¡IMPOSIBLE!



LOS HE ESTADO ESPRANDO Y CUANTO ME-
CESTO PARA DETENERLOS ES UN GRUPO
DE HOMBRRES DISFRAZADOS. DESDE
AHORA SERE YO QUIEN
DE LAS ORDENES.

SI... DESDE LUEGO.



¡AVANZEN! EL DOCTOR
GREFFMAN DE CIERNO
LA VISTA DE AQUEL
HOMBRE...

SI.

LORD WELTEN DICE QUE VOS LE
ATENDISTEIS EN LA CUEVA DE DICK,
LO CUAL OS COMPROMETE GRANDE-
MENTE, A MENOS QUE NO AYUDEIS
MAS A ESE BANDIDO SED
PRUDENTE.



¡GUARDO ASTUR
SE MARCHO...

DICK DICE QUE OS
PREPARAREIS, ESTA
NOCHE HABRA YA.
LEO Y PUEDE QUE
OS NECESITE.

NO PUEDO R, ME ES-
TAN ESPRANDO DILE A
DICK QUE SE MARCHE.
SU VIDA CORRE PELI-
GRO Y AHORA,
VETE.

DICK TURPIN ABANDONO AGILE-
LLA CIUDAD, VESTANDO ALLAK-
ZANDO CIERTA MANANA EN UNA
LEJANA POSADA...

PERMITID QUE OS DIGA QUE
TENEIS UN GRAN PARECIDO
CON DICK TURPIN.



ME PARECE QUE ESTOS HOM-
BRES NO SON LO QUE DICEN
SER. CUANDO VENGA EL SAR-
GENTO CHAPA HARE QUE
LOS VIGILE.

¡QUÉ IMPORTA LO QUE
SEAN SI TIENEN BUEN
DINERO PARA PAGAR!



SEÑOR, ESTAIS EN PELIGRO. EL PA-
TRON SOSPECHA DE VOS Y EL SARGEN-
TO OS VIGILA. ES POSIBLE QUE NO
TARDE EN APARECER LA
GUARDA.

TOMAD ESTE
DINERO POR TAN
OPORTUNO ANI-
SO. ESTARE
ALERTA.



EN AQUEL INSTANTE, LOS
AMIGOS DE DICK QUE ESTE-
RAN FLERA...

¡AVISAD AL CA-
PITAN QUE SE
APROXIMA UNA
PATRULLA DE
LA GUARDA
ARMADA!



EN MOMENTO DESPLES...

SERIA MEJOR QUE NOS
DISPERSEMOS Y NOS RELINA-
MOS EN HEIMINGFORD.

¡DE ACUER-
DO!



¡SALTA, BESS! Y NOS HAREMOS
LIBRADO DE ESOS RUFIANES!

¡AH!



QUELLA NOCHE...

ESTA ES LA CUEVA DE DICK. NOS DIRREMOS EN DOS GRUPOS Y LA EXPLORAREMOS EN DIFERENTES DIRECCIONES. VOS POR LA IZQUIERDA Y YO POR LA DERECHA.

DE ACUERDO.

53



DICKS Y SU GRUPO, TEMBLANDO DE MIEDO, SE INTERVUARON EN LA CUEVA, HASTA QUE, DE IMPROVISO...

¡LOS BANDIDOS! ¡PUEDO CONTRA ELLOS!



¡ALTO, ESTUPIDOS! ¡SOMOS NOSOTROS QUE NOS HEMOS ENCONTRADO. ¡HABÉIS HERIDO A DOS DE LOS NUESTROS Y LO QUE ES PEOR, HABÉIS DELATADO NUESTRA PRESENCIA A DICK TURPIN!



¡EFECTIVAMENTE! NO TARDÉ EN DEZARRE OR UNA TERIBLE DECISIÓN. CARGA EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, QUE PASO EN DESAMBIADA A LOS POLICIAS.

¡NO ESCAPEIS, CORADES!

¡SALGAMOS DE ESTA CUEVA!

54



¡DICK TURPIN! ¡SI ERES VALIENTE, SAL Y LUCHA. REMOS CARA A CARA!

¡MI ESPIERA NO SE MANCHA CON LA SANGRE DE UN NIÑO! ¡MARCHAOS!

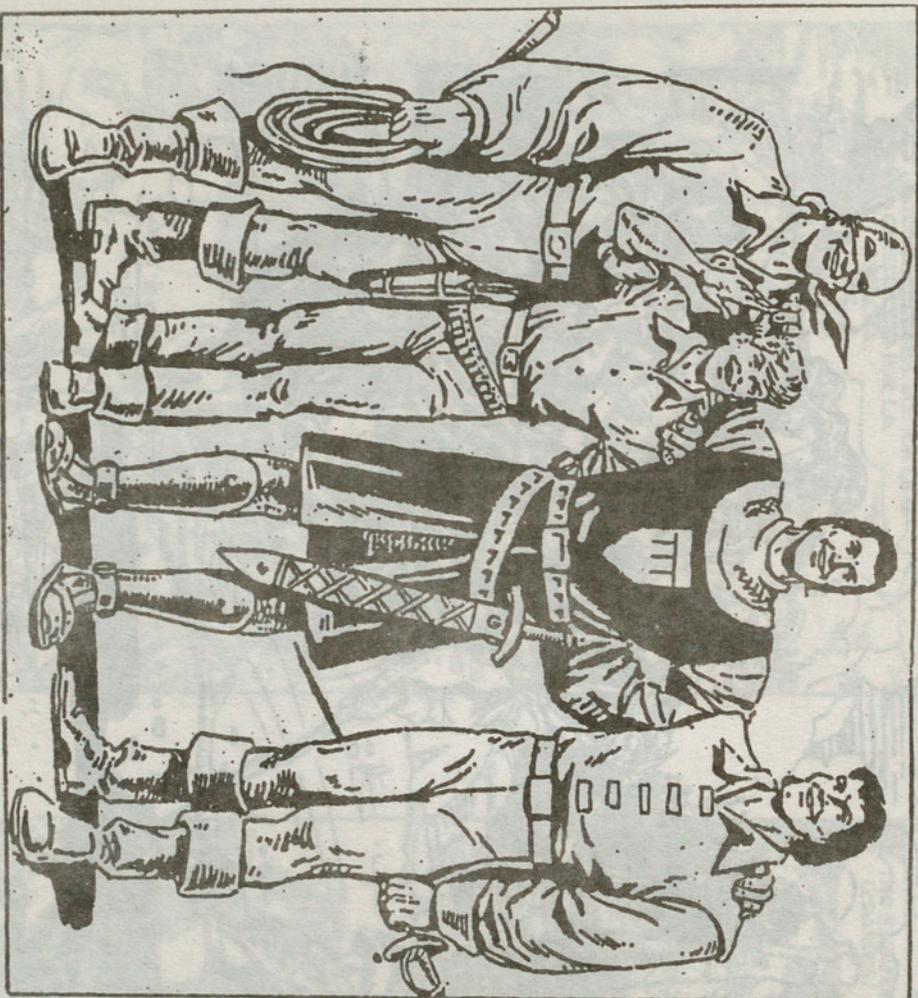


¡STUR, HERDO, FLE A LA CASA DEL DOCTOR, PODE NO TARDÉ EN RECIBIR LA VISITA DEL PROPIO DICK TURPIN...

¡SOM UN VALIENTE, AL QUE ME GUSTA. ¡MÁS TENER FOR AMIGO QUE FOR ENEMIGO. ¡PROBARÉIS MI ACERO.

Y VOS UN MEREABLE FOR RECHA. ¡ZAR MI PERO, ALGUN DIA PROBARÉIS MI ACERO.





Los personajes principales de las series realizadas por el autor a lo largo de su carrera y de mayor éxito.

-EL JINETE FANTASMA
(1947-1951) edit. Grafidea

-CHISPITA
(1951-1954) edit. Grafidea

-EL CAPITAN TRUENO
(1956-1960) edit. Bruguera

-EL COSARIO DE HIERRO
(1970-1981) edit. Bruguera

Miguel Ambrosio Zaragoza.
(31.08.1913)
Alburech . Valencia



¿Y ASÍ TUVE QUE RAPTARLO, PARA QUE NO ESTORBARA MIS PLANES.

SOIS EL DIABLO, TENED LA BONIDAD DE CLUSTODIARME.



¡L SALIR A LA CALLE... ¡ES DICK TURPIN Y LOS SUYOS! ¡FUEGO CONTRA ELLOS!

¡NO, ESPERA! ¡JOH, ME HAN HERIDO!

¡ALTO! ¡ES LORD WALLFOLE!



DICK Y SUS HOMBRERES FUERON APRESADOS Y JUZGADOS...

¡LORD WALLFOLE PUEDE DEFENDERNOS CON SU TESTIMONIO!

LORD WALLFOLE ESTÁ HERIDO Y NO PUEDE ACLARAR A PRESTAR DECLARACION. POR LO CUAL SE OS CONDENAN A MORIR AL AMANECER.



PERO EL CAPITAN FAGLIERSON LOGRO RESERVAR LA SENTENCIA HASTA QUE LORD WALLFOLE PUDO HABLAR, Y...

DICK TURPIN ES INOCENTE. LA PAZ DE NUESTRO PAIS LA DEBEMOS A EL, QUE ME LIBRO DE MIS ENEMIGOS.



CUANDO GIBAS Y CORTON SU COMPANERO, SE DISPONIAN A ESCAPAR...

¡PETEÑOS Y ENTRE... GAOS!

¡DICK TURPIN! ¡ESTAMOS PERDIDOS!



¡LE ENTENDESE LA NOTICIA DE LA LIBERTAD DE DICK Y SUS HOMBRERES...

¡MANO LLITADO A DICK TURPIN!



DOS MESES MAS TARDAR DICK TURPIN LIBRE, ESTABLECIO UNA COLONIA EN LA QUE PROTEGIO A TODOS LOS RESALVADOS, Y DONDE VIVIO FELIZ CON SU ESPOSA Y SU HIJO, RECORDANDO EL FRUTO DE SUS LUCHAS.



**¡ESTUR HIZO ALGUNAS MADRAGA-
CONES, Y...**

**HABEIS DICHO
VERDAD, VAMOS A PRENDERLE.
VOS VENDREIS
CONMIGO.**

**ESTOYA VUES-
TRAS ORDRE-
NES.**



**¡PERO, AL ENTRAR EN LA POTADA,
HABEIS CAIDO EN LA TRAMPA, AS-
TUR! ENCERRAD A LOS SOLDADOS
EN LA BODEGA, MIENTRAS HAGO
LO MISMO CON ESTE EN MI HABI-
TACION, Y VOS GIBBS, TERMINAD
LO CONVENIDO.**



**¡GIBBS SALDÓ AL PATO
Y GRITÓ A LOS SOLDA-
DOS QUE AGUARDEBAN:**

**¡DICK TURPIN HA ESCA-
PADO POR LA TRASERA!
¡PERSEGUIBLE!**

**¡VAMOS
A POR EL!**



**¡EN SU CASA, GIBBS FALSIFICÓ UNA
CARTA, PRENDO A LORD WALDO
LE QUE ACUDIERA A LA CASA DE
FALGERSON, Y POR EL CAMINO...**

**¡AMORROZAD A WAL POLE Y SI
ALGUNEN PREGUNTA, DECID QUE
HA SIDO DICK TURPIN QUIEN LE
HA RAPTADO!**



**¡POCO DES-
PUÉS...**

**OS HE RECO-
NOCIDO, GIBBS...
¡SOIS UN TRA-
DOR! ¿QUE PRETENDEIS? ¡IN-
TENTAS MATARME, ¿QUIZA?**

**OH NO, SOLO ENTREGÁRROS
A LOS JACOBITAS QUE PREP-
RAN LA REVOLUCION; ¡OS ARE-
RENTREIS DE MASENME DES-
TIERRA!**



¡EN AQUEL MOMENTO...

**¡DICK
TUR-
PIN!
¡AL FIN HE DESCUBIER-
TO VUESTRO SUCIO NE-
GOCIO, GIBBS, Y VENGO
A LIBERTAR A LORD WAL-
POLE DE VUESTRAS IN-
TRIGAS!**



**EL MADURO
PADA MI Y
GRAN SERVICIO,
DICK. ¿QUE
DESEAS?**

**¡CONTAD
CON ELLO!**



PERO, ¿COMO CONSEGUIRA APRENDER A LORD WAL-ROLEY?

TOMAD DÍ-NEIRO PARA REALIZAR-LO.

DISONGO DE UN PLAN HABIL- MIENTE CALCULADO, QUE DARÁ RESULTADOS SEGUROS. DESCLUIDAD



DICK, QUE ESTABA AL ACECHO SE ENTRE-VISTO CON GIBBS, PARA DE-CIRLE:

COMO VOS Y YO DETESTAMOS A ASTUR, DECIDE QUE ME HAREIS DESCUERTO Y CLAMANDO VENGAA PRENDERME, ACABA-RE CON EL.

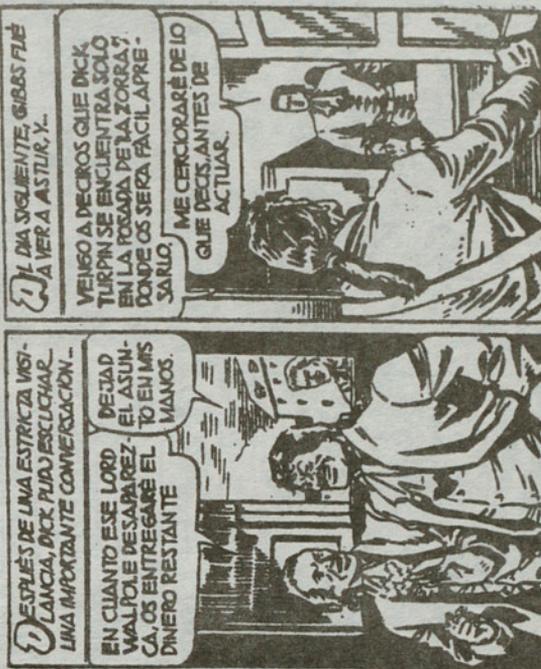
CONTAD CONMIGO.



ESE ES FORKER, QUE SEGLRAMENTE TIENE AL-GÚN EXTRAÑO NEGOCIO ENTRE MANOS CON GIBBS.

PERO, AL SALIR...

NO LE PIERDAS DE VISTA Y PUEDER QUE SEPARAMOS LA VERDAD



AL DIA SIGUIENTE, GIBBS FUE A VERA ASTUR, Y...

VENGO A DECIROS QUE DICK, TURPIN SE ENCUENTRA SOLO EN LA POSADA DE LA ZORRA, DONDE OS SERA FACIL APRE-SARLO.

ME CERCIORE DE IO QUE DECIS ANTES DE ACTUAR.

DESPUÉS DE UNA ESTRICZA VISTI-LANCIA, DICK PUJO DESCLICHAR... UNA IMPORTANTE CONEXION...

EN CUANTO ESE LORD DEJAD EL ASUN- WALPOLE DESAPAREZ-CA, OS ENTREGARE EL DNERO RESTANTE

¿DOD MÁS
TARDE, DICK
SE REUNIRÁ
CON LIND DE
LOS SUYOS, EN
TRAMPO EN
UNA POSADA
DONDE ENCON-
TRÓ A ASTUR.
PERO...

¡NO PODEMOS
QUEBRAROS AQUÍ!
¡LOS DE LA GUAR-
DIA VIENEN!

¡ESCADAD POR LA TRASERA,
¡MIENTRAS YO LES ENTRE-
TENGO!
GRACIAS, AM-
GO, REVLAS HACIA
EL NORTE.

17

¿ESTÁIS...
CINETES?

¿HABEIS VISTO
PASAR A LOS
SI HANIDO HACIA
EL SUR.

¡MIENTRAS, EN BOW STREET,
LO QUE ASTUR BUSCA
ES OCULTAR MI PUESTO, SE
QUE HA ESCRITO A LORD WAL-
POLE, INFORMÁNDOLE DE MIS
DESDECHADAS ACTIVIDADES.

SEÑOR, UNA CARTA
PARA VOS.

¿HABÍS LENO EL RAPEL, X.

ES NUESTRO CEREJILLO RO
DE ASTUR NO OCULTARÁ MI
PUESTO ALUNQUE TENGA
QUE ACABAR CON EL!

YO UNIRÉ MI ES-
FUERZO AL
VUESTRO.

¿A NOTICIA LLEGÓ HASTA DICK
CUNTO CON LA DE QUE...
48

¡HAN VUELTO A DENEGAR
NUESTRO INDULTO ¡¡CON EL DE-
SEO QUE TENGO DE ARAZAR
A MI ESPOSA, IGUAL QUE TODOS
A LA SUVA!

¡PRESENTO
QUE PRONTO PODRÉ -
MOS HACERLO.

¡MIENTRAS,
EN LAS ALTAS
ESFERAS SE FA-
GUBA UNA RE-
VOLUCION, PARA
LA QUE ERA NE-
CESARIO QUE
DESAPARECERÁ
LORD WALPOLE.

ESTOY DE
ACUERDO,
FORKER.

LORD WALPOLE.

¡SIGUEN TIEMPO DESPUÉS,
EN LA HOSTERIA DE "EL
CABALLO BLANCO"!

HE CONDENADO A MUERTE
A UN PILLO QUE CAZO EN MIS
TERRENOS Y VOY A LONDRES
PARA QUE APRUEBEN LA
SENTENCIA.

MIRAD, LORD
WELTEN, AHÍ VIENE LA
DILIGENCIA.



MITAD DEL CAMINO...

NO VENGO A ROBAR VUESTRO
DINERO, SINO A QUE ME DEIS LA
SENTENCIA DE ESE DESGRA-
CIADO...

¡DICK TURPIN, ERES
UN COBARDE INCAPAZ DE
CRUZAR TU ESPADA
CON LA MIA!



DICK ACEPTÓ EL RETO, Y...
¡VAS A PAGAR TODOS
TUS DELITOS!

¡CUBRIDOS,
MEJOR, LORD
WELTEL!

VOSOTROS,
QUIETOS.



¡DICK, NO TARDO EN HERRASU
RIVAL, PERO LLEVADO POR SU
NOBLEZA, PAGO A UN MEDICO PA-
RA QUE LO CURARA...

¿COMO
ESTAS?
AUNQUE LA HERIDA
ES GRAVE, ESTOY SE-
GURO DE QUE SA-
NARA.



EL PUEBLO ESTA LLE
NO DE GUARDIAS, TE
MO QUE INTERRO-
GUEN AL MEDICO.

CUANDO LOS
HOMBRES DE
DICK REGRESA-
RON DE ACOM-
PAÑAR AL
DOCTOR...

DEBEMOS INTERVE
NIR RAPIDAMENTE,
IREMOS AL PUEBLO
CON NUESTRAS
ARMAS.



TOMAD POR VUESTROS SER-
VICIOS, DOCTOR. MIS HOMBRES
OS ACOMPAÑARÁN NUEVAMEN-
TE A VUESTRA CASA, PERO
GUARDAD EL SECRETO.

CONFIAD EN
MI.



¿EN EFECTA LOS GUARDIAS
NO TRABAJAN EN WISZLAR
AL BUEN DOCTOR...

ME HAN DICHO QUE UNOS
DESCONOCIDOS HAN REQUIE-
RIDO NUESTROS SERVICIOS.
¿ACASO HA SIDO DICK TUR-
PIN PARA CURAR A LORD WEL-
TEN? SI ES ASÍ, DECIDIMOS
DONDE TENE SU GUA-
RIDA.

¡NO SE NADA DE
ESTE ASUNTO!
¡FUERA DE MI
CASA!



¡AHÍ VIENE NUESTRA
GUARDA MONTADA A
LAS ORDENES DEL CO-
MANDANTE GIBBS!



¡AHORA VERAN
ESOS MISERA-
BLES!

¿EN AQUEL MOMENTO...

¡ALERTA! DICK
TURPIN VIENE
TRAS NOS-
OTROS!

¡HAY QUE
HACER FRENT
A ESOS BANDI-
DOS! ¡NO HU-
YAN!



47.

¿ERO ANTES DE QUE LOS CINETES LOGRARAN INTERVENIR,
DICK Y SUS COMPARENOS DESAPARECIERON COMO POR ARTE
DE MAGIA...

¡ESOS BANDIDOS SE
HAN ESPUMADO MIS-
TERIOSAMENTE!

¡LO QUE OCUERRE ES QUE SOIS
UNOS COPADES! ¡LE HABEIS
DECIDO ESCAPAR!



48

¿EREA NOCHE UN HOMBRE DE
PRESENTO ANTE EL DUEÑO DE
LA POSADA "LA TRAMBUQUEADA",
PARA DECIRLE:

NECESITO HABITACION PARA
CUATRO HOMBRÉS QUE VEN-
DRAN MAS TARDE. PERO PRO-
CURAD QUE NADIE SE
ENTERE.

DESCUIDAD,
CABALLERO.



UNO DE LOS HOMBRÉS SERÁ
LORD WELTEN, AL QUE HE-
MOS ENCONTRADO Y LLEVA-
MOS A SU CASA. PERO NO
DECID NADA.

CONFIAID EN
NOSOTROS.



¡E REGRESO A SU SANATORIO, BRINDEL ADVIERTO A UNO DE SUS SIRVIENTES.

ES POSIBLE QUE ALGUIEN PRE-
TENDA LIBERTAR AL NUEVO
HIJESPEID, TE RECOMIENDO QUI-
DADO CON EL,
DOLENTE.

LE ROMPERÉ
LOS HUESOS
AL QUE LO IN-
TENIENTE.



¡OCO DESPUÉS ENRIQUE FUE
LLEVADO A PRESENCIA DEL SI-
NISTRO DOCTOR.

SOLO SALDRÁ DE AGUI, SI FIRMA
UN COMPROMISO RENUNCIANDO
AL AMOR DE FANNY, LO CUAL DE-
MOSTRARA QUE
NO ESTA LOCO.

¡JAMAS LO
HARE!



¡UNA ORDEN DEL
MENDIO, EL JOVEN
FUE LLEVADO A UNA
HABITACION, DONDE...

MIS PROCEDIMEN-
TOS TE HARAN CAM-
BIAR DE OPINION...

¡NO PUEDO SO-
PORTAR ESAS
COSQUILLAS!

¡AH!

NO MUEVAS LA CABEZA,
SI NO QUIERES CLAVAR-
TE ESTE PUÑAL...



¡OHL

¡JA, JA,
JA!

MAJANA
SUFIRAS OTRO
DE MIS TRATA-
MIENTOS, SI PER-
SISTES EN TU
ESTUJPIA AC-
TITUD. ¡HASTA
MAJANA, AMI-
GO MIO!

14



PERO DICK
TURPIN
YA HABIA
ELABORADO
UN PLAN
CON SUS
CAMARADAS,
QUE NO
TARDO
EN PONER
EN PRAC-
TICA...

NUESTRO CAPITAN
CONFIA DEMASIADO
EN SU SUERTE...

DE TODOS MODOS, AGUI
ESTAMOS NOSOTROS
PARA AYUDARLE.



¡SALTANDO EL
MURO QUE
RODEABA EL
ASILO, DICK
SE DESLIZO
AL PATIO Y
ATRAJO LA
ATENCIÓN
DE UNO DE
LOS VIGILAN-
TES QUE, AL
ASOMARSE
A LA VENTA-
NA...

¡AH! ESTO ME FACILI-
TARA LA EN-
TRADA!



¿EN SU LUCHA CON DICK, EL GUARDIA ROMI QUEDÓ HERIDO Y AGUIEL SE OCULTÓ EN LA CASA Y, AL DÍA SIGUIENTE...

¡MIRE, DOCTOR! ¡SE BASTAN EN LA MUERDI!

LO QUE INDICA QUE AL-
GUIEN HA PENETRADO EN
LA CASA, DEJAREMOS QUE
ACTÚE Y CAERÁ FACIL-
MENTE EN NUESTRAS
MANOS.

35



¿REMEDTANDO UN AR-
DID, DE UN DEL GRITO DES-
DE SU DESPACHO, PARA
ATRÁER LA ATENCIÓN DE
DICK TURPIN...

¡SI NO FIRMAS TU RENUN-
CIA A FANNY, TE ENCERRA-
RE EN LA CUALLA DE HIE-
RRO!
¡DOS MUJERES QUE
MADE ACUIPIRA, EN MI
SOCORRO!



¡AQUÍ ES-
TOY PARA
AYUDAR-
ROS!

¡DICK
TUR-
PIN!

¡APRÉSALE,
DOLENTE!



¡DICK LOGRÓ DISPARAR Y
HERIR AL DOCTOR, PERO
FROVITO FUE REDUCIDO FOR-
DOLENTE Y OTROS DOS HOM-
BRES QUE INTERVINIERON
EN LA LUCHA...



¡MISERABLE! ¡TE ARREPEN-
TRAS DE HABERME HERIDO!
¡LLEVADOS A LOS DOS A LA
CUALLA DE HIERRO!

36

¡AMBOS HOMBRERES FUERON
INTRODUCIDOS EN UNA JAU-
LA, DONDE UN CARCELEIRO LES
LLEVO AGUA Y UNA NOTA.

LA NOTA DICE QUE
TRAJE DE CONVENIR EL-
ROS O ME TORTURA.
¿VAN.

¡CANA-
LLAS! EL
AGUA ES
SALADA!



¡NUNCA
SALDE-
MOS VIVOS
DE AQUÍ!

NO OS DESANI-
MEIS, POR FORTU-
NA, NO HAN DES-
CUBIERTO ESTE
PIÑAL QUE OCULTABA
EN EL PECHO. ¡ESTA-
MOS SALVADOS!



¡MIENTRAS BRINDEL FESTEJABA SU TRUFINO...

CUANDO FANNY SE CASE CON-
WAGO Y YO SEA EL DUEÑO DE
SU DINERO, DEJARÉ A ESOS
DOS LOCOS EN LIBERTAD.

ANTES, DADME LA OPORTU-
NIDAD DE ACABAR CON DICK
TURPIN, PARA COBRAR LA RE-
COMPENSA QUE OFRECEN
POR EL.



¡ENTRE-
TANTO...

DICK HA DEBIDO DE
CAER PRISIONERO
CON LOS NUESTROS, PARA
SALVARLE.

¡OBSERVA, AL-
GUEN VISLA LA CASA DE
LA SEÑORITA FANNY.



¿QUÉ BUSCAIS
POR AGLI, BO-
RRACHOS?

¡MEJORAD VUESTRAS BALABRAS
O TENDREMOS QUE ENSEÑAROS
UN POCO DE CORTESIA!



¡ARRIBA
LAS MA-
NOS!

¡ESTIPEENDO,
BAT!... ¡BUENA
PLINTERIA!



¡EN SU CASA, FANNY ERA
CONSOLADA POR SU FIEL
SIRVIENTA TERESA, CUANDO...

VENGO A ANILICIAROS QUE
EL JOVEN ENRIQUE ESTÁ
ENFERMO, POR LO CUAL OPI-
NO QUE DEBEIS CASAROS
CONMIGO.

¡JAMÁS!



¡DESPUES DE ESTE INCIDENTE,
FETERS Y BAT SE RELINERON
CON SUS COMPANEROS...

DEBEMOS ORGANIZAR INME-
DIATAMENTE UN PLAN PARA
LIBERTAR A NUESTRO CAPT-
¡TAN DICK TURPIN.



HABEIS DE SABER, ADEMAS,
QUE DICK TURPIN ESTÁ EN MI
PODER Y PUEDO DENUNCIAROS
POR CONSPIRAR
CON EL.

¡TRADOR!
¡YO DEFENDERÉ A
MI SEÑORITA!

¡NO, TERESA!



LA REPERTINA PRESENCIA DE TOMAS Y BAT ORIGINA UN GRAN ALBOROTO, QUE BRINDEL APROVECHA PARA ESCAPAR.

¡HA LOGRADO HUIR A PESAR DE MIS DISPAROS!
¡PAROS!

LO PRIMERO QUE HARA SE RA DENUNCIAR. NOS MARCHAREMOS DE AQUÍ.



JANNY QUE SE HABIA DESVIADO DURANTE LA REVELICHA, FUE INTRODUCCION POR SUS AMIGOS EN UNA CARROZA, Y...

¡RAPIDO, COCHERO! BIEN, SEÑOR.



BRINDEL SE ENFRENTA INMEDIATAMENTE CON EL COMANDANTE GIBBS.

¿QUE SUCEDE?



¿DÓNDE ESTÁ LA PROTECCION QUE ME PROMETISTES? ¡YA VEO, GASTAS MI DINERO EN COMIDA Y BEBIDAS, EN VEZ DE CUMPLIR LO CONVENIDO!



LOS HOMBRES DE PICK TURPIN HAN RAPTADO A JANNY Y NO CABE DUDA DE QUE AHORA ASALTARAN MI SALVADORIO.

PUSIMOS UN VIGILANTE DESFAZADO DE CARTESIÑO ANTE LA CASA DE LA MILCHACHA. ¡IREMOS CON VOS!



LOS DOS POLICIAS ACOMPAÑAN A BRINDEL, QUE LES ADEUDA QUE ESPERARAN EN UNA VENTANA, HASTA QUE RECIBIERAN ORDENES SUYAS.

TRAEMOS COMIDA, ME SONEHO.

ESTÁ BIEN.



EL PROBAR EL VINO, LOS DOS HOMBRES QUEDARON PROFUNDA- MENTE DORMIDOS.

NIUESTRO NARCÓTICO HA DADO EXCELENTE RESULTADO.



LES ABANDONAREMOS EN LA CARRETERA Y SE LLEVARÁN UNA SORPRESA CUANDO DESPIERTEN. ¡JA, JA!



LOS OLVIDADOS

RECUERDO HOMENAJE A RIPOLL G.

Durante el mes de Abril del pasado año 1988, murió un gran artista: MIQUEL RIPOLL i GUADAYOL, un año después de perder a su mujer Laura. Sentimos profundamente dicha pérdida. Trabajó para las más variopintas editoriales españolas; aunque tenía muchos admiradores, no destacó tanto como otros dibujantes de su época. En su bibliografía podemos destacar:

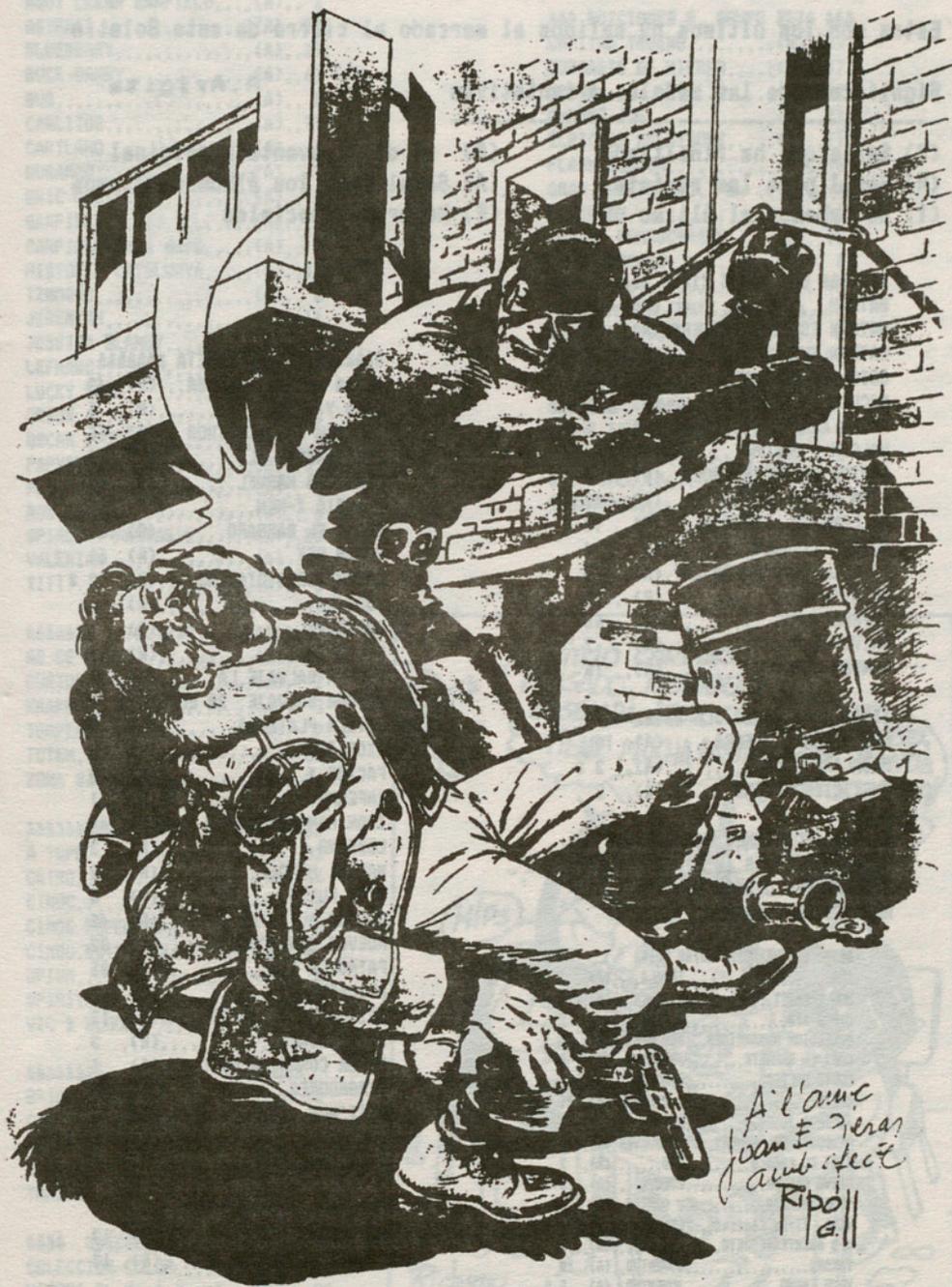
- Colaboración en la revista ESTRELLITA de edit. Ameller en 1947.
- AGUILA NEGRA, el justiciero para la Edit Bruguera en 1948
- EL ENMASCARADO DE BAGDAD para la Edit Toray en 1948
- KAY Y EL LAGARTO HUMANO, aparece en 1949 en las páginas de la revista El Coyote, en el nº 47 siendo episodios cortos autoconclusivos.
- Realizó, junto a Tomás Marco, EL AVENTURERO DEL ESPACIO para la Hispano Americana
- CABEZA DE HIERRO para la editorial Marco en 1959
- DICK TORO, para la editorial Hispano Americana en 1961
- ANGEL AUDAZ para Ibero Mundial ediciones en 1962

Ultimamente trabajaba para BARDON ART S/A realizando historietas principalmente para Inglaterra,

Asimismo también realizó personajes femeninos para FLORITA de Edit. Cliper, que en paz descanse un gran maestro, el cual no ha caído en el anonimato de los coleccionistas, lectores de sus aventuras y amigos.

Acompañamos este breve homenaje con unas viñetas de KAY y el último dibujo realizado por Ripoll del personaje para nuestro amigo Joan Pieras, autor de este trabajo





A l'amic
Joan E. Ferras
amb afecte
Ripoll
G.

NOVEDADES

Estos son los últimos nº salidos al mercado al cierre de este Boletín

Significado de las señales orientativas

A. Arigita

- (*) Serie que ha finalizado
- (R) Señal para las revistas
- (?) no sabemos el último nº

- (#) nº de la aventura original
- (A) Señal para los álbumes o tomos
- (E) Números especiales

***** EDICIONES ZINCO *****

BATHAN.....	(R) ..	25
BATHAN ESP (50 ANIVERSO).....	(R) ..	2
BATHAN THE CULT.....	(R) ..	4 *
COSA DEL PANTANO, LA.....	(R) ..	8
ESCUADRON SUICIDA.....	(R) ..	9
GREEN ARROW.....	(R) ..	5
HALCON Y PALOMA.....	(R) ..	4
LESION DE SUPERHEROES.....	(R) ..	24
LIGA DE LA JUSTICIA.....	(R) ..	18
MILLENNIUM, ESPECIAL.....	(R) ..	12 *
NUEVOS TITANES.....	(R) ..	4
PATRULLA CONDENADA, LA.....	(R) ..	13
QUESTION.....	(R) ..	13
SUPERMAN.....	(R) ..	55
UNIVERSO DC.....	(R) ..	7
WONDER WOMAN.....	(R) ..	16

***** EDICIONES JLA *****

PURK, HOMBRE PIEDRA.....	(A) ..	10
PRINCIPE DANI.....	(A) ..	3 *
JUSTICIERO NEGRO.....	(A) ..	2

***** EDICIONES G4 *****

HAZARAS BELICAS.....	(R) ..	20
HAZARAS DEL OESTE.....	(R) ..	12
RELATOS DE GUERRA.....	(R) ..	

***** EDITORIALES VARIAS *****

AIA.....	IMPALA.....	(A) ..	2
BOB Y BOBET.....	PLAZA JOVEN.....	(A) ..	4
CISCO KID.....	ESEUVE.....	(A) ..	2
COLECCION HUMANOIDES.....	NEW COMICS.....	(A) ..	20
CORI EL GRUÑETE.....	JUVENTUD.....	(A) ..	1
CORTO NALTES.....	R. ROCCA.....	(R) ..	7
CHITO.....	J. N. PAVON.....	(R) ..	21
JULIETA JONES.....	ESEUVE.....	(A) ..	2
PENDONES DEL HUNOR.....	EL JUEVES.....	(A) ..	49
SIOT EL FRANCO.....	IRU.....	(A) ..	2
STEVE CANYON.....	ESEUVE.....	(A) ..	16
STURHTRUPPEN.....	NEW COMICS.....	(A) ..	16
VERA, Tiras Cómicas.....	PLEYADES.....	(A) ..	1
X-9 AGENTE SECRETO.....	IMPALA.....	(A) ..	2
YAKARI.....	JUVENTUD.....	(A) ..	10
YOKO TSUNO.....	JUVENTUD.....	(A) ..	5 *

***** FORUM-PLANETA *****

ALPHA FLIGHT-LA NASA.....	(R) ..	43
CAPA Y PUNAL.....	(R) ..	6
CAPITAN AMERICA-THOR.....	(R) ..	56
CASTIGADOR, EL.....	(R) ..	18
CLASICOS MARVEL.....	(R) ..	14
CLASSIC X-MEN.....	(R) ..	14
CONAN EL BARBARO.....	(R) ..	150
CONAN REY.....	(R) ..	61
CONAN TIRAS DIARIAS.....	(R) ..	12 *
COSA, LA.....	(R) ..	6
DAREDEVIL.....	(R) ..	1
DRACULA.....	(R) ..	15
ESPADAS SALVAJE, LA.....	(R) ..	90
ESPADAS SALVAJE, 2ª EDIC.....	(R) ..	4
ESTELA PLATEADA.....	(R) ..	6
EXCALIBUR.....	(R) ..	6
FACTOR X.....	(R) ..	19
INFERNO.....	(R) ..	1
IRON MAN-CAP. MARVEL.....	(R) ..	44
LOBEZNO.....	(R) ..	3
MARVEL HEROES.....	(R) ..	32
NICK FURIA.....	(R) ..	6
NUEVOS MUTANTES.....	(R) ..	46
NUEVOS VENGADORES.....	(R) ..	32
PATRULLA X.....	(R) ..	85
SPIDERMAN.....	(R) ..	189
SPIDERMAN TIRAS DIARIAS.....	(R) ..	13
SUB-MARINER.....	(R) ..	3
SUPER CONAN, 2ª EDIC.....	(A) ..	1
VENGADORES.....	(R) ..	79
VIET'NAM.....	(R) ..	18
WHAT IF.....	(R) ..	6
4 FANTASTICOS.....	(R) ..	81

***** COMIC MAN *****

JUAN CENTELLA.....	(R) ..	13
PEQUERO LUCHADOR, EL.....	(R) ..	13

***** GRIJALBO-DARGAUD *****

ALEXIS MAC COY.....(A)..14
 AQUI LLEGA GARFIELD....(A).. 2
 ASTERIX.....(A)..31
 BLUEBERRY.....(A)..27,
 BUCK-DANNY.....(A)..41 (#)
 BUS.....(A).. 6
 CARLITOS.....(A)..11
 CARTLAND.....(A).. 7
 DURANGO.....(A).. 1
 ERIC CASTEL.....(A)..13
 GARFIELD.....(A)..16
 GARFIELD, tapa dura.....(A).. 2
 HISTORIA CATALUNYA.....(A)..17
 IZNOBUD.....(A).. 8
 JEREMIAH.....(A)..11
 JESSICA BLANDY.....(A).. 1
 LEFRANC.....(A)..10
 LUCKY LUKE.....(A)..39
 ORSON.....(A).. 2
 OSCAR Y JULIAN.....(A).. 3
 POPYRUS.....(A)..3,4,5 (#)
 PERCEVAN.....(A).. 6
 ROBOTMAN.....(A).. 5
 SPIROU Y FANTASIO.....(A)..20
 VALERIAN.....(A)..13
 XIII.....(A).. 5

***** TOUTAIN *****

AS DE PIQUE.....(R).. 10 *

BURTON & CYB.....(A).. 2

KRAKEN.....(A).. 3 *

TORPEDO.....(A).. 7

TOTEM.....(R).. 34

ZONA 84.....(R).. 64

***** NORMA *****

A TOPE.....(R)..32

CAIRO.....(R)..64

CINOC.....(R)..102

CINOC ESPECIAL.....(R).. 8

CINOC,EXTRA COLOR.....(A)..56

OPIUM.....(R).. 4

SPIRIT.....(R)..16

VIC & BLOOD.....(R).. 2 *

***** ESTEVE *****

BRICK BRADFORD.....(A).. 10

CLASICOS DEL COMIC.....(R).. 8

JORGE Y FERNANDO.....(A).. 2

MANDRAKE.....(A)..10

TARZAN.....(A).. 7

***** EDICIONES LA CUPULA *****

COLECCION COLOR.....(A).. 21

VIBORA,EL, Hist, Compl.,.....(R).. 22

VIBORA,EL.....(R)..115

***** EDICIONES B, GRUPO ZETA *****

CAPITAN TRUENO.....(R)..133

CORSARIO DE HIERRO.....(R)..47

CORUM.....(R)..12

DYNAMO JOE.....(R)..11

ELRIC DE MELNIBONE.....(R)..11

FLASH GORDON.....(R).. 8

GRAN AVENTURERO, EL.....(R).. 4

HAWKMOON.....(R)..11

HOMBRE ENMASCARADO.....(R)..16

LOBO ALBERTO.....(A).. 4

NEXUS.....(R)..12

PRINCIPE VALIENTE,EL.....(R)..10

QUICO EL POGRE.....(A).. 3

TBO.....(R).. 20

***** CASALS *****

BENET TALLAFERRO.....(A).. 2

JEP I FIDEL.....(A).. 2

GIL PUPIL,LA.....(A).. 7

MASSAGRAN.....(A).. 7



FANZINES

HERO num.12. 60 pgnas. 500 ptas.

Este decano fanzine de temática superhéroes, estrena tamaño folio. Y su contenido no puede ser más interesante: cómics de M.Simonson y J.Starlin. Portafolio de personajes de Watchmen, y portadas de Starlin para Warlock. Artículos de Nexus y del propio Warlock. Unas divertidas curiosidades y entrevista a los propios editores: Juan Carlos Cereza y Xavi Marturet, cierran éste número antológico, profusamente ilustrado. ¡Imprescindible!.

COMICSGUIA num.17. 36 pgnas. 400 ptas(2)

Para los aficionados al cómic, cada aparición de la Comicguía supone un acontecimiento. Y nunca, nunca, nos defrauda. En éste ejemplar se repasa la obra de López Blanco, y muy particularmente su serie MONTANA. Exhaustivo estudio de Gordillo, y otras secciones habituales. Sólo desear que Tadeo Juan siga en ésta línea y que nosotros lo podamos disfrutar.

MJOLNIR num.3-4. 40 pgnas.225 ptas.

Les ha salido un número "redondo": con una entrevista a Art Adams, dossier Miracleman y X-MEN. Comentario de Batman-Arkam Asylum, y largo cómic de J. Starlin. Todo un salto de gigante, en la calidad de éste fanzine. ¿A que se recomienda por sí solo?.

HERO. Venta sólo en librerías especializadas.

COMICSGUIA. Librería Telio.G.V.Marqués del Turia,7. 46005.VALENCIA.

MJOLNIR. Clemente Corona.c/ Buillermo de Osma,4 2 D. 28045.MADRID.

CLUB BEDELHO. Fernando Vieira. Apartado 454. 8500 PORTIMAO (Portugal)

TMED. Apartado Correos 37. IRURRA (Navarra).

JATRERA. Antonio Ledesma.c/ Juan Valera,2. 41710. UTRERA (Sevilla).

CLUB BEDELHO Núm.10. 8 pgnas.

El amigo Fernando Vieira, además de su página semanal en el periódico Barlovento, se encarga de ésta publicación. Sólo nos resta felicitarlo por su incansable labor en pro del cómic. Recomendable para estar al día de la historietta en el vecino país.

TMED Núm.6. 52 pgnas. 175 ptas.

Lujosa revista a color, con artículos, entrevistas y cómics de amateurs. De su calidad no cabe duda: recibieron el premio al mejor fanzín europeo, en Grenoble.

JATRERA Núm.3. 40 pgnas. 225 ptas.

ESPECIAL: AL FIN SOLDS. 40 pgnas. 250 p
Ambos editados por la Asociación Juvenil Jatrera, con cómics amateurs, pero de estilo muy profesional, offset y papel de gran calidad. Nos comunican estar interesados en el intercambio con otros fanzines, al igual que nosotros.

ABRACADABRA Núm.2. 24 pgnas. 50 ptas.

Fanzine juvenil de variada temática: cómics, magia negra, relatos,música, cine, pasatiempos,etc.etc. Con excelente maquetación e impresión.

ULTIMA HORA:

Al cierre de éste Boletín, hemos recibido el último Super Noveles (de Joan Parras)-¡muy bueno! y el Héroes de la Calle-Especial Humor, tan divertido como siempre. Serán debidamente comentados en el próximo Boletín.

Ofertas

Revista CHITO, todos los números aparecidos, 21 nº 1.450.-Pts
 " " números sueltos del 1 al 19, cada uno a 80.-Pts
 " " " " los nº 20 y 21, cada uno a 300.-Pts

Números extraordinarios, 12 nº 1.300.-Pts
 si deseais adquirir sólo algunos nº, estos son los detallados
 seguidamente con sus precios individuales

Extra Chito 250.-Pts
 " La Gran Hazafia de Primo Villa de Emilio Freixas 200.-Pts
 " Pistol Jim de Carlos Freixas 150.-Pts
 " Tom el Hijo del Gaitero de Jesús Blasco 150.-Pts
 " Anita Diminuta de Jesús Blasco 150.-Pts
 " La Panda se divierte de Jesús Blasco 150.-Pts
 " Dick el Artillero de José Luis Salinas 100.-Pts
 " No importa Qué de Mora y Longarón 100.-Pts
 " Isla Loca de Carrillo 100.-Pts
 " El Capitán Taoro de Carrillo 100.-Pts
 " Cumbres Borrascosas de J. Juez 100.-Pts
 " 64 Chistes Deportivos de Arturo Moreno 200.-Pts

Serie RIP KIRBY, 4 nº 320.-Pts
 Serie STEVE CANYON, 4 nº 320.-Pts
 Serie CISCO KID, 13 nº 1.040.-Pts
 Serie PRINCIPE VALIENTE, 2 nº 160.-Pts
 Los nº sueltos de estas 4 serie son a 100.-Pts

La Canción de Bernadette de Harold Foster 400.-Pts

DICK TORO, reedición, entrega de 8 cuadernos, aparecidas las tres primeras
 entregas, cada entrega a 2.000.-Pts

HIPO COLOR, reedición, en total 9 cuaderno, cada 3 cuadernos a. 750.-Pts

Envíos contra reembolso, en pedidos superiores a 2000.-Pts libre de gastos
 de envío

Los pedidos inferiores a 2000.-Pts se ruega enviar su importe en sellos de
 correos nuevos.

HACER VUESTROS PEDIDOS DIRECTAMENTE A:

GRAFINART. EDICIONES.
 08203 SABADELL

C/CALASANZ DURAN nº 224

CHITO

GRAN OFERTA

DISCOAIC

4



C. Cabrerizo

Antes de reseñar piezas disco-tebeo, una parada informativa de la "discografía" actual. Todos sabéis que vivimos tiempos de reediciones, modas antiguas, etc. Veréis, en el mes de Enero-89, le escribimos a una discográfica que reúne varias de las mismas, dándoles la idea de que si podían reeditar estas canciones en LPS GLOBALES, pues nunca se ha hecho con estas piezas, que se lo comentaran a las otras casas y diciéndoles qué cancioncillas o temas de "sintonías" clase B y C, NO, o sea canciones de clase A que le dedicaron cantantes y grupos a los personajes del cómic (Ya lo decía Ramoncín en un Rambla, al 90 por ciento de los grupos les gusta el cómic). Cuál fué la sorpresa-chasco, que ni a los seis meses de la carta, aparecieron 3 elepés DOBLES, sintonías T, V, algo se ha conseguido, pero no sirve, sobran muchas malas y faltan buenas como: Aventuras en Alaska-Los Invasores-Lucky Luke-Los Persuasores-Caravana-Thunderbirds-Nuevos Ricos-Porky Show-Dysneylandia-El Fugitivo-Los Intocables, etc, etc. En las capitales hay reeditados (no se agotan) el 60 por ciento o más (de momento) de piezas discómics en elepés independientes, la otra mitad en dobles, con canciones repetidas en otros antiguos o muy malas de "relleno", "paja", como dicen algunos amigos, discos con la excusa "importación", ¿ de Oviedo?, ¿ de Cáceres?, con casi 90 cadas discográficas en España, MUCHA CASUALIDAD, varias veces se han reunido para editar GLOBALES, Monstruo, Nostálgicos Carrozas, Vuelve el Rock, (si existiera la K-Tel, ésta ya hubiera empezado con los primeros volúmenes con discómics antiguos y modernos), aparte que dejamos de comprar series de cómics por estar saturado el mercado, cualquiera se da cuenta, hasta los más jóvenes, de que esto es un engaño al consumidor, como los radiocassetes de hoy en día que no sirven para grabar en directo, y siempre han llevado esta conexión, "consumo total", (aunque siempre hay el "listo" de turno que lo compra todo, lo sentimos por esos pocos amigos que llevan gastadas unas cincuenta mil pesetas, sin lograr aún un "cuarto" de estas canciones, el resto que son cientos y cientos, paciencia), junto con la molestia de desenfundar un elepé, y otro y otro " sólo para una canción y el espacio que llenan". Se ha desprestigiado lo de "El Disco Escultura", (aún se oyen risas de fondo), por EL DISCO ES SUPERNEGOCIO, realizando EL TEBEO ES CULTURA, ¡eso está bien!

LA SOLUCION que daba en el primer apartado, era referente a los amigos de la RADIO, (el primer pensamiento vale), no así los cassetes, pues serían muchos volúmenes y bastante trabajo extra, (no hay problemas referentes a discómics, un amigo tiene dos, otro uno, parando de



LA RADIO:— "AHORA VAN LISTEDOS A OIR UN SOLO DE BATER(A)?"

comprar, otro tres, etc), algún amigo diciendo: "Si compro un LP sencillo o doble para una canción, pago impuestos y el "Derecho" de grabación a quien quiera". Se podría hacer grabaciones, (el mal asunto obliga), pero estamos en contra de la "piratería", seamos limpios, pues nos gustaría a miles de aficionados al tebeo, tener (tengáis) estas \$\$\$ y tantas piezas en elepés, REUNIDAS, JUNTAS, incluso muchos los compraríamos por doble de reserva, es difícil, pero no imposible, menos en sistema MIX, a trozos, ¡ Qué horror! (siempre sorpresas malas).

Pues ya sabéis, que se vea que no somos cuatro gatos, si queréis ser COLECCIONISTAS COMPLETOS, tebeos y canciones de los mismos, la solución está en TODOS, llamando a las emisoras, pues los buenos amigos de la radio os ayudarán, "pinchando", poniendo de moda estas piezas y grabarlas si queréis, no os cortéis ni esperéis que llame o escriba el amigo, pedid las piezas reseñadas viejas y que sepáis de las nuevas, (que por cierto sólo escribió un amigo reseñando bastantes discómics nuevos, la mitad ya estaban fichados, pero algo es algo, gracias YEXUS)

Si vives en Cataluña, te aconsejamos RADIO SABADELL, un programa de Nostalgia, éxitos de los 60-70, empieza a las 3'30 de la tarde por Onda Corta, A.M. el resto de piezas más modernas del 80 hasta ahora en otros puntos de la programación, (por cierto, pedí la de Superman y luego sonó en el resto de emisoras a los días, semanas siguientes, en el 50 aniversario del personaje). De verdad, amigos es la única solución, si no colaboramos, ¡malamente!, a esperar como siempre "Edición Rebote", del extranjero, ya lo dice el dicho: EL ESPAROL NO QUIERE IDEAS, QUIERE DINEROS.

Queda poco espacio, vamos de resenas, en este "extraño viaje", hay piezas atrasadas, reservadas para un apartado curiosidades, hay que darles salida y otros que sólo falta un dato, ya saldrán, cuando diga en "tal año", no quiere decir que sólo salieron éstos, sin contar secundarios, íbamos por el 72, al final de este año, el cantante catalán SISA, llamado así antes, actualmente Ricardo Solfa, grabó un villancico, MENJANT PULLASTRE (comer pollo), dedicado al popular Carpanta, muy original el tema,



Carpanta... ¡buen provecho!. De este mismo autor es el famoso QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL, del 75, la canción-tebeo, melodiosa, es una historia en la cual nombra muchos personajes: "Buenas noches, señor Tintín, (este cómic tiene dos piezas, ya saldrán), DA Urraca, Roberto Alcázar... etc, entrando a una fiesta nocturna, con un final muy bonito e insospechado para el lector-oyente, LP reeditado. Atentos también a su buen tema TEBEO MEDIEVAL, del 76, reeditado en LP doble, recopilación de este autor, no de éxitos, faltan las dos primeras. STEVE MILLER BAND, grupo formado en el 66, con canciones de tema ficción, Niños del Futuro, Un día en el Paraíso, Abrazadabrá, etc, llevó, en el 73 al disco, THE JOKER, meloso y relajante con risas electrónicas (disco reeditado).



Aclaraciones a consultas anteriores:

Consulta nº 37: De Pantera Negra, Vértice salieron 8 números, en USA fueron 16

Consulta nº 46: La aventura "Las siete pruebas del H. Enmascarado", fue también publicada por Vértice en la serie propia V2 nº 16

SEGUIMOS CON LAS NUEVAS CONSULTAS LLEGADAS PARA ESTE NUMERO

+++++

Nº 47: ¿Hay algún tipo de tapas para encuadernar las colecciones de Ediciones B, como El Capitán Trueno-Flash Gordon-Príncipe Valiente?

R: Actualmente no existe ningún tipo de tapas para dichas colecciones y la editorial no tiene de momento previsto hacer nada al respecto

Nº 48: ¿Por qué motivo Gago no terminó la serie de "El Espadachín de Hierro"?

R: Ante la disyuntiva de elegir entre Toray (para la cual dibujaba esta serie) o Valenciana (la cual tenía el resto de sus creaciones), optó por cuestiones sentimentales hacia sus PERSONAJES, no hacia la valenciana, dejar plantado a Edit Toray y por tanto inconclusa dicha colección.

Nº 49: ¿Cuántas y cuáles son las colecciones que Gago dejó inconclusas?

R: El Espadachín de Hierro-Jim Diamond-Nuevas aventuras de El G. Antifaz- ¿ ?

Nº 50: ¿En qué época o ambiente transcurren las siguientes colecciones: La Capitana (M. Alonso) Alberto España (Gago) El Libertador (Gago) El Misterioso X (Gago) El Jinete Fantasma (Ambrós).

R: LA CAPITANA: siglo 17, aventuras de piratas

ALBERTO ESPAÑA: España, años 1930-50, aventuras circenses

EL LIBERTADOR: Roma, año 303, aventuras de persecuciones cristiana

EL MISTERIOSO X: Estados Unidos, años 1920-30, aventuras policíacas

EL JINETE FANTASMA: California, año 1820, aventuras revolucionarias

Nº 51: ¿ Cuántas páginas tiene el Catálogo del Tebeo en España (CAH) de 1915 a 1965

Lleva ilustraciones de todas las series aparecidas durante esos años. Es en color?

R: Incluyendo la tapas tiene un total de 104 páginas y lleva 189 ilustraciones a color.

Nº 52: ¿ La colección que consta de más números, la más larga es la de Roberto Alcázar y Padrín?

R: Si hablamos de colecciones clásicas de cuadernillos, efectivamente es la más larga con un total de 1219 cuadernillos

Nº 53: ¿Cuántos números de la colección Super Héroes (Vértice) V2 se dedicaron a la serie de Pantera Negra. Cuáles fueron estos números?

R: en total fueron 6 nº, entre parentésis indicamos los episodios USA que contenían
34 (4) - 39 (2) - 78 (3) - 79 (3) - 80 (3) - 81 (2)

Nº 54: ¿Qué utilidad puede tener la sección de Novedades si ya las vemos en los Kioscos?

R: Los que vivimos en grandes capitales, sí las podemos ver "casi" siempre en los Kioscos, pero los amigos que residen en ciudades pequeñas o pueblos, a los cuales, debido a una mala distribución o desinterés editorial (por poca venta), no llegan todo los ejemplares, desconocen que y cuándo ha salido alguna revista, esta sección va dirigida esencialmente a estos amigos y de ahí su utilidad, aunque en algunos números por falta de espacio no la podamos incluir, procuraremos reseñarla como mínimo cada dos boletines

Nº 55: ¿Las nuevas aventuras de El Guerrero del Antifaz acabaron en el nº 110 o fueron continuadas por el hijo de Sago. Por cuantos nº?

R: Finalizaron efectivamente con el nº 110 y aunque su hijo continuaba las aventuras incabadas por su padre, no le fueron aceptadas por la Edit. Valenciana, la cual ya comenzaba a declinar

Nº 56: ¿Cuántos números extraordinarios del TBO se han publicado en el idioma catalán?

R: En total fueron 4 números

Nº 57: ¿Cuántos nº tenían las series de SPIDERMAN de Vértice?

R: El V1 (tapa cartón, 128 páginas) tenía 59 nº.

El V2 constaba de 10 nº

El V3 constaba de 76 nº, la numeración finalizaba en el nº 67, ya que se habían publicado los nº 63 A al 63 I

Nº 58: El personaje NICK FURIA es el mismo que el Sargento Furia y Coronel Furia?

R: Efectivamente es el mismo personaje, perteneciendo la serie Nick Furia a su última etapa como jefe de la organización Escudo o Shield

Nº 59: ¿La sección de ofertas qué beneficios deja a El Boletín?

R: Ninguno en absoluto, el objetivo de dicha sección es hacer llegar a los amigos colaboradores el conocimiento de ofertas que puedan serles interesantes y el beneficio que se pueda obtener es para los amigos que se aprovechan de dicha sección

AVISO DE INTERES: Hasta la fecha y por falta de conocimiento, no hemos podido aún responder a algunas consultas, os rogamos repaséis los números anteriores y nos prestéis vuestra colaboración en este sentido. Las consultas pendientes de respuesta son las siguientes:

Números: 19 - 28 - 29 - 31 - 32 - 36 - 40 - 44

Gracias por vuestra colaboración, así como por las aclaraciones que nos hacéis.

NUESTRO ESTADO FINANCIERO

=====

Han vuelto a mandarnos su ayuda los siguientes amigos

1--(500)	16--(500)	17--(500)	22--(500)	28--(200)	34--(500)
41--(600)	44--(500)	46--(500)	50--(500)	54--(500)	57--(1000)
60--(500)	61--(500)	81--(1000)	100--(500)	119--(500)	123--(1000)
125--(1000)	128--(1000)	140--(500)	141--(500)	142--(1000)	144--(1000)
145--(500)	150--(500)	169--(500)	174--(500)	185--(500)	196--(500)
209--(500)	220--(500)	225--(1000)	232--(1000)	240--(500)	

SEGUIMOS CON LOS NUEVOS AMIGOS LLEGADOS AL BOLETIN

=====

323-MERCE SUMSI PASCAL.....	BARCELONA.....	500.-Pts
324-MANUEL ROJAS.....	VALENCIA.....	1000.-Pts
325-NIGUEL RUSSO SIRVENT.....	ELDA.....	250.-Pts
326-JOSE ANTONIO FLORES.....	ANDORRA.....	1000.-Pts
327-FRANCISCO JOSE PEREZ BELDA....	IATIVA.....	1000.-Pts
328-JOSE POYATOS GALLEGOS.....	DOS HERMANAS.....	500.-Pts
329-JUAN SARNZ.....	BILBAO.....	500.-Pts
330-JOIAQUIN CAMPDEPADROS GONZALEZ..	CARDEDEV.....	500.-Pts
331-JUAN RUBI.....	ROSAS.....	1000.-Pts
332-SALVADOR GARCIA BONET.....	GANDIA.....	500.-Pts
333-JUAN JOSE ANDREO ROSA.....	TOTANA.....	700.-Pts
334-JUAN CECILIA MORILLO.....	TERRASSA.....	500.-Pts
335-JOSE MAGRIÑA.....	NATADEPERA.....	500.-Pts
336-CARLOS PANIAGUA.....	SALAMANCA.....	500.-Pts
337-JAUME VIDAL VIDAL.....	GVISSONA.....	1000.-Pts
338-CARLOS CELORRIO GARRIDO.....	CALAHORRA.....	1400.-Pts
339-ANTONIO LEDESMA DE LOS REYES..	UTRERA.....	500.-Pts
340-JOSE MANUEL GONZALEZ VELLIDO..	BILBAO.....	500.-Pts
341-JOSE M ^a CABALLERO GIMENO.....	BARCELONA.....	500.-Pts
342-JOSEP M ^a CUBERES MARSYNACH....	ANDORRA.....	500.-Pts
343-NIQUEL LLADO FARRAN.....	ANDORRA.....	500.-Pts
344-RAINUNDO.....	BARCELONA.....	500.-Pts
345-JUAN ROJAS CABALLER.....	TERRASSA.....	1000.-Pts
346-JUAN PORTA I MASCARILL.....	TERRASSA.....	500.-Pts
347-JUAN NIGUEL PASCUAL.....	CASTELLAR VALLES...	500.-Pts
348-M ^a ADELA DIAZ PARRAGA.....	MURCIA.....	500.-Pts
349-ANTONIO RIUS PERELLO.....	CASTELLON.....	500.-Pts
350-JUAN CARRERO FERREIRA.....	IGUALADA.....	500.-Pts

351-CARLOS POZUELO SAUS.....	MADRID.....	500.-Pts
352-PEDRO GOMEZ CABRERA.....	TAZACORTE.....	1000.-Pts
353-JORGE NUÑOZ DIAZ.....	LOS LLANOS.....	500.-Pts
354-LUCIANO DE ORBE UTRILLA.....	BARACALDO.....	500.-Pts
355-RICARD MULLER VERGES.....	ANDORRA.....	500.-Pts
356-MARIBEL BERTRAN CASADO.....	ANDORRA.....	500.-Pts
357-JAUME SABATE.....	ANDORRA.....	500.-Pts
358-ALBERTO FABREGA BAIGORRI.....	BARCELONA.....	500.-Pts
359-CHITO.....	SABADELL.....	5000.-Pts
360-MANUEL RAMON PEREZ RODRIGUEZ.....	VELEZ MALAGA.....	500.-Pts
361-NIGUEL RODRIGUEZ.....	BARCELONA.....	1000.-Pts
362-JOSE LUIS PIERA I BELTRAN.....	VALLADOLID.....	500.-Pts
363-LUIS DE JUAN LLORCA.....	CASTELLON.....	500.-Pts

*** VENTAS BOLETINES EN TIENDAS.....13650.-Pts

Para poder cumplir nuestros objetivos de salida hemos de cerrar El Boletín con tiempo suficiente, lo cual significa que aquellos anuncios o ayudas no reseñadas han de esperar al siguiente nº. Nuestras cuentas quedan como sigue:

IMPORTE TOTAL PTS AYUDA RECIBIDA.....65.300.-Pts
 Saldo positivo anterior nº.....41.715.-Pts

Total Ingresos.....107.015.-Pts

Coste de impresión Boletín.....55.000.-Pts
 Impresión Cartulinas nº 4 y nº 5..... 5.000.-Pts

Total Gastos.....60.000.-Pts.

SALDO POSITIVO A FAVOR DE "EL BOLETIN"....47.015.-Pts



ESPECIALES

El Boletín

AVISO
IMPORTANTE

Hemos realizado un portafolio dedicado al Bestiario de Tomás Marco cuya primera entrega es de 48 cartulinas tamaño boletín e impresas por una sola cara con el mismo orden de publicación que la versión francesa, dicho portafolio lleva una portada original creada expresamente por Marco y su presentación ha sido realizada por el amigo Luis Conde, aficionado y director de los programas de televisión dedicados al mundo de la historieta.

La tirada ha sido de 500 ejemplares, de los cuales 250 se han entregado a Marco y el resto se pone a disposición de los amigos de El Boletín, el precio de este portafolio es de 500.-Pts más un sello de 75.-pts para su envío certificado, van numerados y firmados por el autor, en caso de haber sobrantes, los mismos podrán ser adquiridos por otras personas ajenas al Boletín, pero en este caso su precio es de 1000.-Pts sin numeración y sin firma (está claro que deseamos que esta tirada limitada, sea única y exclusivamente para los amigos colaboradores), todos los que estéis interesados en adquirir el mismo (un solo ejemplar por persona), podéis mandarnos ya el importe de 500.-Pts más el sello y como siempre a nombre de Carlos González, especificando claramente que ese envío de dinero es única y exclusivamente para el portafolio, no vayamos a confundirlo con el envío de la cuota anual de ayuda. Aprovechamos para poner en vuestro conocimiento que estamos elaborando un Boletín especial dedicado íntegramente a Sanchis, autor de Pumby y otros tantos personajes de nuestra infancia, calculamos que su precio para los amigos colaboradores será de aproximadamente 200 / 300.-Pts más el sello de correo para enviarlo certificado, siendo también numerado y firmado.

Todos aquellos amigos que deseen efectuar a Sanchis alguna pregunta, consulta, etc., podéis escribirnos y reflejaríamos vuestras preguntas y respuestas en dicho especial. Fijamos como fecha tope para recibir vuestras cartas en este sentido el 30 de Noviembre, las llegadas con posterioridad no podrán ser tenidas en cuenta para dicho especial.

PETICION DE NUMEROS ATRASADOS DE EL BOLETIN

Podéis obtener estos nº fotocopidados de un original a los precios indicados más abajo, en dicho precio va incluido el gasto de envío como carta normal

Boletines nº 1 y nº 2 (ambos inclusivos).....150.-Pts

Boletines nº 3,4,5, cada uno.....200.-Pts

Boletines nº 6,7,8, cada uno.....250.-Pts

Mandadnos su importe usando el mismo sistema que para la renovación de vuestras ayudas, y por favor, indicad claramente que ese envío es para nº atrasados y especificad cuáles son esos números



N 1:BUSCO:Principe Valiente de Burulan;30,73-Historia del Oeste de Euredit;15
 JUAN MANUEL BOSQUE SENDRA APTDO 454 18080 GRANADA

N 2:COMPRO:Tebeos de Vértice-Surco-USA y de la revista VISION 3 los nº:1 al 74,76 al 81,86,89,90,93,97,103,105 al 111,115,117,118, precio a convenir
 FRANCISCO MORDN SANCHEZ STO DOMINGO nº 6 29600 MARBELLA-MALAGA

N 3:BUSCO:Cuadernillos originales en buen estado y sin guillotinar de:Aquiles;13,35, 36-Balin;1,5,10,30-Bengala 1ª;1,2,48 al 54-Castor;42-Jin Alegrias;1,8,69-P.Negra 1ª;1 2,54-Teniente Negro;21,22,28-Principe Pablo;24-Hijo Jungla;1,2,24,63,70,85,86 y otros como Apache 2ª-C.Trueno-Corsario sin Rostro-Dan Barry-Piel de Lobo-Vendaval-etc,etc.
 FRANCISCO MARTINEZ HERNANDEZ, C/PADRE PERPIRAN nº 20 03011 ALICANTE Tel:965,235,737

N 4:OFREZCO:Tebeos de Valenciana-Novaro-Maga-Dolar-Hispano y otras a cambio de programas de cine,solo Barcelona y alrededores,
 JOSE LUIS Telef: 241,85,70,noche

N 5:COMPRO O CAMBIO:Cuadernillos originales de:El Capitán Trueno,Zoltan,Sargento Furia,Pantera Negra 1ª,P.P.Negra,Cosaco Verde,Mosquetero Azul,Yuki el Temerario,Rayo de la Selva,Tamar y Kit Boy.Dispongo de cuadernillos del C.Trueno para venta-cambio
 PABLO PARDO LOPEZ, C/LORENZO CARBONELL nº 19-119-D 03008 ALICANTE, Tel:96,5101188

N 6:COMPRO:Todo tipo de cómics USA, de Marvel,DC,First o Eclipse
 JOSE A GALLARDO, URBANIZACION SAN JOSE nº 20 29790 BENAJARAFE-MALAGA

N 7:COMPRO:Vampús: 1,2,4,6,12,14,26,27,53,68,73 y especial 1973-Pantera Negra V1:1-Super Héroes V2:34,77,81, Pago bien
 JUSTO VILLANUEVA CESPEDES, C/FCO PALAZUELOS nº 19 A-5ª-izda 39003 SANTANDER

N 8:BUSCO:El Coyote;3,14,26,63,76,185,189-FBI(1ª);1,4,7,12,13,14,17,18,21,23,24,25, 27,30,36,36,41,46,48,50,51,55,56,59,62,63-Hazañas Bélicas (2ª serie);1,10,24,28,31, 49 bis,59,65,77,96,104,108,109,110,113,115,116,119,120,124,126 al 129,135,136,137,145 149,155,157,167,171,174,178,184,185-Guerrero del Antifaz;44,67,77,78,79,160,164,187 211,281,282,523,526,554-Mundo Futuro;11,18,40,45,49
 MANUEL PINO C/RECARDO nº 43 41003 SEVILLA

N 9:VENDO:Tebeos en gran cantidad de superhéroes de Bruguera-Vértice-Surco-Forum y Zinco,también el Pequeño luchador,formato vertical desde el nº 1 al nº 50,
 JOSE POTATOS GALLEGOS C/MARCELO ESPINOLA nº 10-2ª-B 41700 DOS HERMANAS-SEVILLA

N. 10: VENDO: A buen precio material de Zona 84, Cómic Internacional, Rufus, KO Comics, El Víbora, Cimoc nº 1, Mocambo nº 1, Saloon nº 1, La Oca nº 1, etc.

JUSTO VILLANUEVA CESPEDES, C/FCO PALAZUELOS nº 19 A-5º-izda 39003 SANTANDER

N. 11: BUSCO: Pulgarcito-Chicos (1, 2 y 3ª serie)-El Coyote (1 y 2ª serie)

Ofrezco a cambio Capitán Trueno extra y una larga serie de títulos (solicitar lista a)

JUAN SAENZ APARTADO 5157 48080 BILBAO

N. 12: BUSCO: Pago a muy buen precio: Capitán Trueno extra: 253, 292, 325, 338, 339, 342, 343, 344, 349, 366, 394, 396-Extra de vacaciones Pulgarcito 1959 con aventura de Trueno "Mar de Fuego", así como pulgarcitos números 1488 al 1600-Capitán Trueno cuadernillo nº 110. Dispongo para cambio de diversos almanaques de Trueno y Pulgarcitos, y del libro "La Isla de Rapa Nui" de Ambrós

FRANCISCO MARTIN PLAZA DE ESPAÑA s/n 21830 BONARES-HUELVA tel: 955.366.224

N. 13: BUSCO: Pumby nº sueltos o lotes, especialmente hasta el nº 600, Envío lista de faltas

JORGE F. FERNANDEZ APARTADO 426 08220 TERRASSA (BARCELONA)

N. 14: VENDO: Colecciones originales, algunas de ellas encuadradas como: Gavilan-Don Z-Yuki-Flecha Roja-Terremoto Marino-Pantera Negra-Defensor de la Cruz-Aguilucho-Piel de Lobo-Sigur-Coraza de Castilla-Justiciero Negro-Alegre Corsario-Bengala 2ª-Apache 2ª-Marco Polo-Gran Cazador-revistas Pantera Negra y Flecha Roja, etc., etc.,

SALVADOR GARCIA BONET, C/CERVANTES nº 19, bajos-46700 GANDIA (VALENCIA) tel: 96.287.37.36

N. 15: CAMBIO: por tebeo de los años 50 o reeditados; Antología del Cómic nº 6 de Vértice dedicado a El Hombre de Bronce-Hora T nº 2, 5, 6, 9, 10, 11, 12-Safari de Ricart; 6-Héroes Modernos de Dolar, serie A: 15, serie B: 4, serie C: 4, 5, 14-almanaque la Capitana 1956-Yuki reedit color: 6, 8, 11, 14, 16, 20, 22-Purk reedit color: 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 34, 39, 67, 70-Roberto Alcazar: 847, 881, 907, 908, 925-TBD 2000; 2220, 2243-Pulgarcito: 2485, etc., etc.,

JUAN JOSE ANDREO ROSA, APARTADO 92 30850 TOTANA (MURCIA)

N. 16: VENDO: Flash Gordon y Hombre Enmascarado de Vértice (V 2, 44 y 43 nº) por 8000-Pts cada una-Flash Gordon de BD (Raymond, 12 nº) por 5000-Pts-Tomos 6 y 8 de F. Gordon de Burulan por 3500 y 4500 respectivamente-Spirit de Garbo (30 nº) por 10.000.-Pts-Terry y los Piratas de El Aventurero (12 nº) por 3500.-Pts-Príncipe Valiente de Burulan los 8 tomos-originales de Luchadores del Espacio (valenciana) a 150.-Pts RAFAEL VILCHES GOMEZ, C/GUADALETE nº 8-1º-E 41002 SEVILLA, Tel: 95.437.96.54

N. 17: VENDO: Cómic nacionales y extranjeros en muy buen estado, BUSCO: Julieta Jones 2ª época nº 2, 5, 8, 10, 11, 14 de la editorial Dolar

JOSE MA GONZALEZ VELLIDO, C/JOSE MA ESCUZA nº 17-6º-dcha 48013 BILBAO

N. 18: BUSCO: Revistas o Fanzines dedicadas a crítica y opinión sobre cómics, en especial nº de: Vendigo-Sunday-Fan Comics-Bang y otras similares. Mandar lista con títulos y nº

RICARDO TAPIA, APTD 857 20080 SAN SEBASTIAN

N 19:VENDO:Números de Principe Valiente de BD-James Bond,Modesty Blaise,Ben Bolt de Burulan-Flas Gordon de Valenciana y Vértice-Toten-Cómic Internacional-Spiderman de Bruguera-Roberto Alcázar,reed en color en tomos,etc. Compro todo tipo de tebeos
FRANCISCO OLIVAREZ GUZMAN. C/SAGASTA nº 23 30310 LOS DOLORES-CARTAGENA-MURCIA

N 20:VENDO:Anual 80 de Vértice nº 1,dedicado a Conan,a color,con trabajos de Howard Chaykin,Buscema/Chan y Pablo Marcos. El tomo Conan el Bucanero (Mundiconics),tapa dura, 160 pág.,corresponde al Super Conan n.º 12. Así como material de la Espada Salvaje de Conan y Conan el Bárbaro.
JUSTO VILLANUEVA CESPEDES. C/FCD PALAZUELOS nº 19 A-5ª-izda 39003 SANTANDER

N 21:COMPRO:Albumes de Alix y 4 Ases de edit Oikos Tau-Especial navidad de "Uñas Rojas" de la Esp.Salvaje-Conan el Barbaro:101,129,135,138-Conan Rey:48-What If:2-Fanzine Fan de Fantasia:3,4,5;Fanzine Blagdaros:1,2,3-nº sueltos de Nueva Dimensión.
RAFAEL VILCHES BONEZ C/GUADALETE nº 8-1ª-E 41002 SEVILLA. Tel: 95.437.96.54

N 22:VENDO:Batman y Superman de LibroCómic Novaro-Primeros nº de Don Miki y Vikie-Pato Donald(1971)-Dumbo(1971)-Mortadelo(1975)-Magos del Humor y otras publicaciones antiguas por el estilo. Mandar vuestras listas de faltas de este tipo de material a.
FRANCISCO VILLANUEVA CESPEDES. C/FCD PALAZUELOS nº 19 A-5ª-izda 39003 SANTANDER

N 23:COMPRO:números de Don Mickey en los que se relata el origen de Patomas y sus primeras aventuras. Mandar lista con nº y precios a
IRATXO B. APTDO 857 20080 SAN SEBASTIAN

N 24:COMPRO O CAMBIO:Vértice:Triple Acción:1-C,América V3:2,12,19,20,21,25 de Surco:8-Vengadores VI toda la colección o nº sueltos, del V2:1,2,7,9,14,17,26,27,28-Patrulla X VI:1,3,6,8,12 al 18,21 al 30,del V3:2,3,5,6,8 al 11,13,14,16,18,19-BRUGUERA:Spiderman:2,5,6,7,12,49,58,60,67,68-La Masa:20,21,22,23,27,32-FORUM:Spiderman:52-Extra Superhéroes:4-Patrulla X y Micronautas-ZINCO:Crisis en Tierra infinita colección completa y Nuevos Titanes:21 al 50,dispongo de mucho material para cambiar
JOSE Mª HIDALGO CARRILLO C/HIJAR bloque 1,bajo,dcha 11206 ALBECIRAS-CADIZ

N 25:COMPRO O CAMBIO:Hazañas Bélicas (2ª):13,51bis,56,59,87,149,172-Roberto Alcázar (1ª):83,118,121,208,212,218,234,238,239,252-Capitán Trueno (1ª):1-Cachorro (1ª):57,58 62,63,66,84,210. Ofrezco a cambio tebeos similares de la misma época.
JUAN ANT. SEGOVIA. C/JOSE LAGUILLO nº 23-8-7ª B 41003 SEVILLA

N 26:VENDO:a 100-Pts unidad:Alto Mando:36-Jaque Blanco,reedic:1,2,3,4-C.Trueno,reedic 1,2,3,4-Espadachin Enmascarado,2ª edic:16,20,25,28,32,44,46,47,49,50,51,53,56,57,60, 68-Mortadelo:622,635,639,641-El Temerario,read:2,3,4,7,9-Héroes Modernos,Merlín:23 y a 350 Pts unidad:Album de Zephid-Album de Bogey-Bruce Jones,selección-Sunday:6,9-Marco Polo de Bermejo,1983,80 pág-El Coyote,album de Forum nº 5
JUAN BARRIOS C/ANGUSTIAS nº 24-2ª-B 41500 ALCALA DE GUADAIRA-SEVILLA

N 27:COMPRO y pago buen precio;C.Trueno extra;18,254,155-Cachorro;1,66,145-R,Alcázar; 2,3-Muracán;20-Patriota;18-P.Negra;54-Duque Negro;1,7,42-Bang;5-Bisonte gráfico;20-Mendoza Colt;1,120-C.España;1-Jeque Blanco;8-Hacha y Espada;1,58-Aguilucho;3,4-C.Trueno;1,2,7,20,53-6,Antifaz;1 Telef.casa;976,66,25,38 trabajo;976,66,26,26
DANIEL BLASCO PALACIO, C/LIBERTAD nº 1-42-dcha 50600 EJE DE LOS CABALLEROS

N 28:VENDO:Vértice; Spiderman VI y V3-Vengadores VI, A los interesados vuelvo a tener números de la Patrulla I V3
JUSTO VILLANUEVA CESPEDES, C/FCO PALAZUELOS nº 19 A-52-izda 39003 SANTANDER

N 29:VENDO:Colección completa de Trueno color y Jabato color, los 300 primeros nº de C.Trueno extra(faltan nº 18,72,74,92,108,225) y Corsario de hierro y Sheriff King.
COMPRO:Almanaques del Capitán Trueno,
PEDRO GOMEZ CABRERA, C/MARIANO BENLLIURE nº 12 38770 TAZACORTE (LA PALMA) CANARIAS

N 30:COMPRO:Cómics de Vértice-Surco-Bruguera-Novaro-Forum y Zinco, también cómic-books americanos de Marvel,DC e independientes
PEDRO GONZALEZ ESPEJO C/CAPITAN CORTES nº 3-32 14004 CORDOBA Tel:957,45,25,13

N 31:CAMBIO:Tebeos de los años 40,50 y 60 por similares de la misma época
JUAN CARRERO FERREIRA C/LERIDA nº 35-12 08700 IGUALADA (BARCELONA)

N 32:BUSCO:Jim Alegrias;14-Espiritu del Oeste;4,31,38,41,43,45-La Cuadrilla(Ortiz);1,2,3,4-Almanaques del Capitán Trueno y El Jabato y también de la editorial Maga
JAIME BOYERAS SAMPOL, C/FALANGISTA MULET POU nº 15 07004 PALMA DE MALLORCA

N 33:BUSCO:Dick Relampago;1-Katán;29,33-Pumby;1,2-Futuro;2,4,6,20-Ayax el griego;1,5,11,12,15,17,18,19,20-Hazañas Bélicas tomos azules;1,2,5-Bravo;4,12,15,17,34,36 al 52 Gran Pulgarcito;9,13,33,48,56,59,65,68,69,70 y muestras de series como;KDT-Dominguín Muchas Gracias-Jeromín-Pichi-Macaqueto-La Ametralladora-Camaradas-PZ-El Fantasma-El Capitán Sol-Cadete y otras muchas. Los compro o cambio por material similar
LUIS CONDE MARTIN C/ALEJANDRO CASONA nº 3-52-12 28035 MADRID

N 34:BUSCO:Aguila Negra;1-Amuleto Verde;14-Angel Audaz;2,4,6,10-Athletas apaisado;1,3 Bengala 1ª serie;1,3,7,17,18,28,40,41,45,47,52, de la 2ª serie;22,27,33,35,41,42,44,45-Caballero Blanco;1,2,3,5,6,7,7,9,12,13,15,18,27-El Duende;5,7,8,10,12,17,21,24,45,46,52-Enmascarado de Bagdad;3,7-Flecha Roja revista;7,32-Florita;158,182,304,305-El Justiciero Negro;23-P.Negra revista;3,60-P.P.Negra;55,124-Rayos de la Selva;1,10,26,43,45,48,54,80,81,82-Rey de la Jungla;1,3,4Sharkan;29,31,32-Simba Kan;1,10,11,34,37-Tamar;159,171,172,173-Tucan;3,9-Tony y Anita, 2ª;44,63,65,66,69,71,72,74,76,77
JUAN ESPALLARDO C/NASEGOSA nº 2-102 30500 MOLINA DE SEGURA-MURCIA

N 35:VENDO O CAMBIO:Bengala 1ª serie en tebeos(Terremoto, 14 nº)-El Cachorro en tebeos (Bravo, 41 nº)-El Guerrero del Antifaz,color,343 nº y El Jabato,color,album gigante nº 1 al nº 12,
MANUEL OLIVA MONTILLA C/DOCTOR GAMERO nº 53 41600 ARAHAL (SEVILLA)

N 36:COMPRO:Alix;El último espartano-Iznogud de Bruguera-Michael Tanguy de Molino-Buck Danny de Novaro y Susaeta y el álbum Silencio de D.Comes de Nueva Frontera
JOSE MA R-ARMIJO GUERRERO, AVDA VIRGEN DEL CARMEN nº 13-62 11201 ALBECIRAS-CADIZ

N 37:BUSCO:Capitán Trueno;extra,álbum gigante,almanaque para 1958,lo editado en Pulgarcito con sus extras y almanaques-EL JABATO;extra,álbum gigante,extra verano 1961,lo editado en Campeón,Ven Ven y DDT-EL COSACO VERDE con almanaque y extra de 1961 y todo tipo de publicaciones dibujadas por AMBROS
RAMON DUCE GARCIA C/VALLE DE GISTAIN nº 32-42-dcha 50015 ZARAGOZA, Tel:976-515184

N 38:VENDO:FORUM;Conan;2,36,37,131-4 Fantásticos;74-VERTICE;P,Parker;3-Spiderman V3;42-FIRST(TEBEOS SA);Elric;1,2,3,5-Nexus;1,2-Dinamo Joe;1-Hawmoon;1,2-Corun;1,2,3
BUSCO;Batman de editorial Novaro
AITOR PERTIKA ORTIZ C/AZURLEKU nº 7-62 izda 48004 BILBAO Telef: 94.411.66.50

N 39:COMPRO:Almanaques,extras y álbumes gigantes de El Capitán Trueno y El Jabato, Pulgarcito-Ven y Ven-El Campeón que lleven aventuras de estos dos personajes
VENDO;Joyas literarias juveniles(200 nº)-Inspector Dan y Cachorro,revista Bravo (60 nº) y los 300 primeros nº del C.Trueno extra
PEDRO GOMEZ CABRERA C/MARIANO BENLLIURE nº 12 38770 TAZACORTE(LA PALMA)-CANARIAS

N 40:BUSCO:Spiderman de editorial Vértice en todas sus versiones
JOSE E. GUIRADO MORENO C/MARQUES DE OVIEDO nº 7-52-dcha 29011 MALAGA

N 41:COMPRO:El título MOSIK de la colección Star Books y los 3 nº de la adaptación al cómic del Señor de los Anillos
SANTIAGO MARTIN PAZ C/BENALAURIA nº 3-42-A 28038 MADRID Tel:91.778.65.19(mañanas)

N 42:COMPRO:Piel de Lobo,colección entera,lote o nº sueltos a partir del 33
JUAN PIERAS EDIFICIO HOLMEN nº 4-42 LA MASSANA-Principado de ANDORRA

N 43:COMPRO:P.Valiente de Burulan;83 al 95-Puma 2ª serie;20,25,45 al 55-Hora T;3,4,5-F,Gordon de Dolar,serie propia;21,23,50,70-Aventurero 1ª serie;1 al 15,118,119,153, 161,162,163-164 y los 3 almanaques
GREGORIO CABALLERO C/BAGUR nº 28-30,entl 42 08028 BARCELONA, Tel:93.422.96.69

N 44:VENDO:Colecciones completas de:VERTICE, formato tapa cartón:Spiderman (15000-Pts)-Super Héroes(4000)-Thor(17500)-La Masa(12500)-Kelly(9000)-D.Extraño(7500)-Vengadores(20000)-H.Hierro(12500)-E.Plataada (6500)-Patrulla X(25000)-Spider(13500)-Mytek (7500)-Héroes Marvel(6000)-Namor(15000)-Ka Zar(4000)-Halcones de Acero,Burulan(8000)-P.Valiente,dolar,serie sepia(15000)-Tony y Anita, 81 nº(30000)-Coraza(25000)-Super Conan(50000)-Patrulla X,Forum 1 / 82(25000)-Aventurero 1ª serie (225000)-Diego Valor ,124 nº(60000)-Coyote,novelas cliper y especiales(30000)-Jabato color,212 nº(25000)-de DOLAR;Brick Bradford,16 nº(7000)-Julista Jones,16 nº(7000)-J y Eva Jons,serie magenta,6 libritos (6000)-Vertigo(3000). DOY FACILIDADES DE PAGO-ESCRIBIR O LLAMAR A;
GREGORIO CABALLERO, C/BAGUR nº 28-30 entl 42 08028 BARCELONA Tel:93.422.96.69

N 43:BUSCO:Capitan niki,serie Meteor:68-Jeque Blanco:122,128-Inspector Dan,serie Bravo:32-Avent FBI:38,46,47,66,70,71,72
VENDO:Reedición Rey del Mar de Bermejo a 3000,-Pts
ANTONIO ROBLE C/PLACIDO JOVE HEVIA nº 4-3º-izda 33300 VILLAVICIOSA-ASTURIAS

N 46:COMPRO O CAMBIO:Balalín:101 al final-Chicos,3ª serie:1 al 5-Espadachín Enmascarado:235-Futuro(Clíper):1 al 7 y 9 al 12-Hazafias Béticas, 2ª serie:56,99,113, 171 y números de Pulgarcito-C,Trueno extra-El Campeón-Dumbo-Jainito-Jabato extra-Nicolás-Pumby-"S"-TBO y almanaques,extraordinarios de las citadas y otras colecciones,dispongo de material para cambio, solicitud lista a:
JOSE LUIS RODRIGUEZ MURILLO, AVDA MANZANARES nº 18-4º-D 28011 MADRID, Tel:91,2666153

PROGRAMAS DE CINE

=====

N 1:COMPRO Y CAMBIO:Programas de cine de los años 30,40 y 50
MANUEL PINO C/RECAREDO nº 43 41003 SEVILLA

N 2:BUSCO:Programas de cine y carteles grandes de los años 30,40,50,entre ellos: Raquel-Carrie-Siniestra Obsesión-Que heroso es el amor, a cambio ofrezco similares o un lote de los primeros nº de El Capitán Trueno dibujados por Ambrós,unos 166 nº
JUAN ANT SEGOVIA, C/JOSE LAGUILLO nº 23-8-7º-B 41003 SEVILLA

N 3:BUSCO:El maquinista de la general(reposición)-Elysia(1936)-Nudismo integral (1933)-Las 1002 noches-Frankensteen-La novia de Frankensteen-King Kong-El hijo de Kong-Tarzan de los monos-Tarzan y su compañera y programas con temas de desnudo
DANIEL BLASCO PALACIO C/LIBERTAD nº 1-4º-dcha 50600 EJE A DE LOS CABALLEROS

C R O M O S

=====

N 1:BUSCO:Ases o figuras del deporte de los años 50-Aventuras del cabo Rusty y su perro de Fher-historia de los indios de Fher-Héroes legendarios de chocolates Hueso
DANIEL BLASCO PALACIO C/LIBERTAD nº 1-4º-dcha 50600 EJE A DE LOS CABALLEROS

N 2:BUSCO:Albumes de El Guerrero del Antifaz años 40,series 1,2,5,6-El Coyote de Cliper de los años 50 y Dick Turpin de Ed Sima también de los años 50
LUIS CONDE MARTIN C/ALEJANDRO CASONA nº 3-5º-1ª 28035 MADRID

N 3:BUSCO:Los albumes de cromos de los años 40 de El Guerrero del Antifaz
JUAN ESPALLARDO C/HASEBOSA nº 2-10º 30500 MOLINA DE SEGUERA-MURCIA

NOVELAS - LIBROS

=====

N 1:COMPRO:Los 12 tomos de Historia de la Humanidad de la UNESCO que con el título CULTURAS edito Edit. Planeta-Una aventura de Anita Diminuta de J.Blasco de edit Augusta-El Pajaro Azul de Blasco y el Pais de las Arenas de Freixa de Gilsa ediciones también diversos títulos de la colec.Grandes Epocas de la humanidad de Time/Life
JUAN ESPALLARDO C/NASEGOSA nº 2-102 30600 MOLINA DE SEGURA-MURCIA

N 2:COMPRO:La Caza de Nimrod de Ediciones B
JOSE E. GUIRADO MORENO C/MARQUES DE OVIEDO nº 7-52-dcha 29011 MALAGA

ANUNCIOS ESPECIALES

=====

N 1:VENDO:Gran cantidad de tebeos, la mayoría de superhéroes, también ofrezco pósters de cantantes, juegos de ordenador, libros, revistas eróticas, videopelículas y muchas más cosas, todo en perfecto estado de conservación, envío lista a los interesados
Deseo comprar cualquier adaptación en tebeos de las series de TV "Candy, Candy" y "El Misterio de la Flor Mágica", en cualquier idioma
JOSE RUIZ GOMEZ, APARTADO 72 12080 CASTELLON DE LA PLANA

D I V E R S O S

=====

ENTRE EL 30 DE SEPTIEMBRE Y EL 8 DE OCTUBRE SE CELEBRARA EN LA CIUDAD PORTUGUESA DE OPORTO EL V SALON INTERNACIONAL DE LA HISTORIETA DE OPORTO, DICHA EXPOSICION SERA CELEBRADA EN EL MERCADO FERREIRA BORGES, HABIENDO EXPOSICIONES DE ORIGINALES, MESAS REDONDAS, ENTREGA PREMIOS CONCURSO DE HISTORIETA, NUESTRO BUEN AMIGO, SOCIO Y COLABORADOR JOAO ARTHUR NAMEDE FORMA PARTE PRINCIPAL DE LA ORGANIZACION DE ESTE CERTAMEN Y OS INVITA A ASISTIR AL MISMO YA QUE PODREIS TENER UNA OPORTUNIDAD UNICA DE CONOCER A LOS GRANDES Y BUENOS PROFESIONALES DE LA HISTORIETA DE NUESTRO QUERIDO Y VECINO PAIS PORTUGAL.



QUE:

LOS ANUNCIOS SE HAN DE REPONER NUMERO A NUMERO

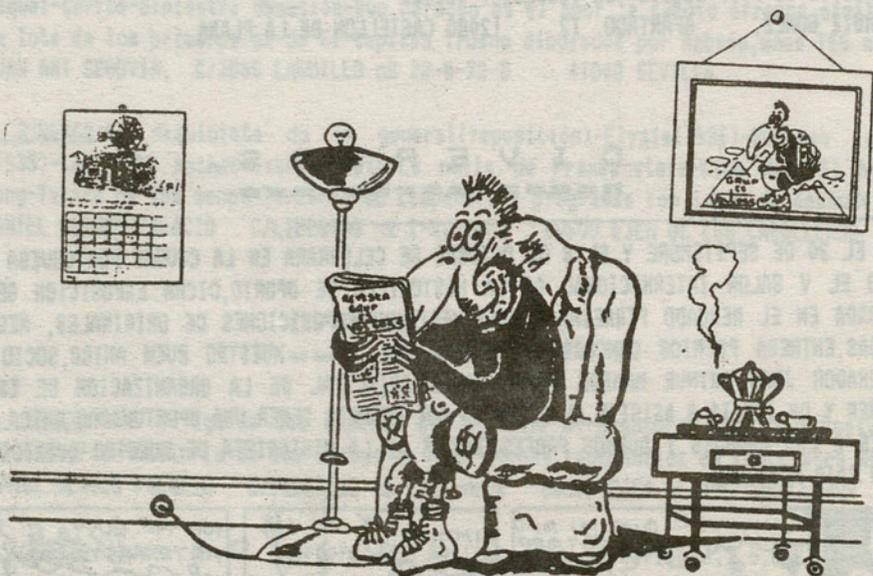
LA CUOTA ANUAL ES DE 500 Ptas , PODEIS MANDARLAS BIEN COMO GIRO POSTAL-CHEQUE O EN UN BILLETE, PERO SIEMPRE A NOMBRE DE CARLOS GONZALEZ FERNANDEZ.

EL APARTADO DE CORREOS ES EL Nº 30272 DE BARCELONA 08080

SI NOS SOLICITAIS INFORMACION DIRECTA, MANDARNOS POR FAVOR UN SELLO PARA LA RESPUESTA.

VOLVEMOS A INSISTIR QUE DESCONOCIENDO DE ANTEMANO LOS OBSEQUIOS QUE PODAMOS LLEVAR, NO PODEMOS CALCULAR EL PRECIO DE CORREO PARA LOS ENVIOS COMO CARTA, ELLO NOS OBLIGA A TENER QUE MANDAR LOS BOLETINES COMO IMPRESO

OS PEDIMOS PONGAIS SIEMPRE EN LAS CARTAS QUE NOS MANDEIS VUESTRAS SERAS EN EL SOBRE, ASI EVITAREMOS POSIBLES EXTRAVIOS



UN FUERTE ABOGADO DEL GOB ES VOLTORS DE PUIG
DE MONORCA AL "BOLETIN"

JUAN RAMON PICORNELL.

Todo empezó con aquella maldita explosión en aquella maldita guerra. Habría matado a cualquiera, ¡pero en mi caso tan solo cambió la estructura de mis células: desde entonces deje de envejecer... No, no creas que sea ninguna maravilla, he visto enfermar, envejecer y... morir a seres queridos, sin poder remediarlo, mientras yo seguía gozando de una eterna juventud. A veces envío a esas personas de existencias tranquilas y cómodas que nunca sentirán palpitar la vida con la intensidad de emociones que me han acompañado desde aquel maldito día...



PER A JOAN PIERAS AMB SIMPATIA

Edmond
NOVIEMBRE 1982

HEROES'

"JAN EUROPA".

Cómics-Bruguera. (1984).
Ejemplares: 10

TITULOS PUBLICADOS

1. EL HOMBRE QUE REGRESO DE LA MUERTE
2. LOS INICIADOS NEGROS
3. LOS GUARDIANES DEL PODER
4. OPERACION ARISTOTELES
5. EUROPA ESTA EN PELIGRO
6. GIGANTES Y... IENANOS!
7. EL MEDALLON DE NARADA
8. EL SECRETO DE TIHUANACO
9. ABRACADABRA
10. STONEHENGE
11. REGATA CON LA MUERTE

EN PREPARACION

12. CITA EN EL ESPACIO
(JAQUE MATE)

Fue durante la 1a. Guerra Mundial: en plena batalla, Jan siente de pronto como si un millón de agujas atravesaran su ser, penetrando y clavándose hasta en lo más recóndito de su alma. Jan cae abatido por una terrible explosión.

Cuando despierta, en un hospital del enemigo, oye voces a su alrededor: "Es asombroso. Llegó prácticamente muerto, y en pocos días ya está fuera de peligro". Pero a este hombre, que incompresiblemente ha regresado de la muerte, le aguarda una sorpresa aún mayor, cuando un doctor, que intrigado le ha hecho varias pruebas secretas, le comunica incrédulo: "Tus células no mueren, Jan, y no necesitan por tanto renovarse. Eres prácticamente... ¡INMORTAL!" Alrededor de Jan todo empieza a dar vueltas: aquella explosión que le ha transformado... la inmortalidad... ¿un privilegio o una maldición?

La realidad de este mundo cruel y amargo, lleno de guerras, injusticias y disputas, pero también lleno de amor a la paz, cariño, belleza y lucha del hombre por la justicia, habrá de darle la respuesta. La cuestión es que desde entonces, Jan se ve envuelto en la más fantástica e increíble aventura, inmerso en el torbellino de una impresionante y enigmática trama: el enfrentamiento ancestral entre dos sectas o clanes que representan las aspiraciones positivas y las aspiraciones negativas de la humanidad. Son los GUARDIANES DEL PODER contra los INICIADOS NEGROS.

En medio de su disputa, JAN se convierte en el consusternado sujeto de sus designios...

J. P. T.

SERIE: JAN EUROPA
GUION Y DIBUJOS: Edmond F. Ripoll.
FECHA APARICION: 1979
PUBLICACION: Revista Mortadelo.
(Bruguera).

Pummy

