

BOLETIN DE LIMPIEZA MUSICAL

HEV. RO. 1974
Universidad Autónoma
de Barcelona

FREE
DIFUSION



No queremos ponernos pelmas ni pesados. No vamos a vapulearos más, ni a insultaros, ni a recriminaros, ni a abriros un poco más los ojos de vuestra podrida mente. El cáncer está ahí, en medio de la calle, para quien lo quiera...

Musiquillos: sois unos piojosos pero esto a nosotros nos da igual. Simplemente constatar que el poder abuchana y tiene abuchanados a músicos, poetas, público, nuestro cerebro y el vuestro. Y de paso y ya que estamos en ésto, unos cuantos noes rotundos: Uno para el pseudosindicatogremio de carácter empresarial y nacionalista, controlado por los cuatro mafias de la cancé y el eterno dinero, que toma por nombre "Sindicat Musical de Catalunya". Otro para todos los pelmazos que en una sobredosis de romanticismo y alucinación, recogen ideologías pasadas y no saben adecuarlas a los tiempos que corren.

Mucha basura ambiental, es cierto. Y para esto nada mejor que el "Boletín de Limpieza Musical", editado, presentado, dirigido y comercializado por Free Difusion, para barrer y desinfectar escenarios donde quiera los haya.

En la ORQUIDEA

un mes de música
presentada por
free difusion



FREE DIFUSION UN MES FN
LA ORQUIDEA

El próximo día 1 de Abril se presenta en La Orquidea Free Difusion, ente coordinador del colectivo Free y otras malas hierbas. Nos dicen que va a haber muchas sorpresas y grandes recitales. (Fuentes dignas de crédito nos han surrado al oído algo sobre un boletín de limpieza musical, diapositivas y reportajes sobre anteriores "bolos", venta y reventa de todo (lo que se pueda)... en fin, presentación fónetica y sorpresa de su vida y milagros. Todo esto a lo largo de los fines de semana de abril, que

Incluirán las actuaciones de:

Días 1 y 2 - Presentación de Free Difusion y Los Psicopatas del Norte.

Días 7, 8 y 9 - Los Cuadreny.
Días 14, 15 y 16 - Penucho's.
Días 21, 22 y 23 - Anolecrab.
Días 28, 29 y 30 - Free Difusion Orquestra.

Cosa Nostra
Distribuidora - Librería
DIRECCION: PROMANUEVA / HOSPITAL 40

Castyena, 328 - ☎ 236 40 39 - Barcelona (13)

F.D. DISEÑO: EL MEJOR EQUIPO
GRAFICO DE LA CITY. T. 2M4137



Inconcomitante de todos los que los odian.

¿Que quieres? ¿eternidad?, ¿omnifloro?, ¿senoeta?...
...pues ¡comete un free!

Free Difusion es un puñado de músicos y poetas en apuros por su postura intransigente y bía, bla, bla... Está abierto no únicamente a los grupos de free, sino a todos los grupos que tengan una postura determinada con respecto al show-business y con respecto al fenómeno artístico. Ha espesado a trabajar con grupos de free, (Botoot, Perubho"s), pero ya está ampliando sus redes (Psicoapatás del Norte, Los Cuadrany).

Y ha espesado a trabajar con grupos de free, porque cree que la música free no sólo es lo que se escuchara la próxima temporada, sino que cree que la música free (se lee FRI), es de lo poco que se puede salvar de la oleada de mierda y aburrimiento que nos inunda en Barcelona. El colectivo cree en la sensación instantánea de la música free, en la oul-

¿Y las treses? ¿locas! Anuncios como "¡Todos los días un free... por lo menos!"

¿Que quieres? ¿eternidad?, ¿omnifloro?, ¿senoeta?...
...pues ¡comete un free!



Free Difusion es un puñado de músicos y poetas en apuros por su postura intransigente y bía, bla, bla... Está abierto no únicamente a los grupos de free, sino a todos los grupos que tengan una postura determinada con respecto al show-business y con respecto al fenómeno artístico. Ha espesado a trabajar con grupos de free, (Botoot, Perubho"s), pero ya está ampliando sus redes (Psicoapatás del Norte, Los Cuadrany).

Y ha espesado a trabajar con grupos de free, porque cree que la música free no sólo es lo que se escuchara la próxima temporada, sino que cree que la música free (se lee FRI), es de lo poco que se puede salvar de la oleada de mierda y aburrimiento que nos inunda en Barcelona. El colectivo cree en la sensación instantánea de la música free, en la oul-

NOVIEMBRE



Noviembre 1977; Barcelona:

Un grupo de músicos y técnicos marginados por su postura con respecto al show-business y otros cánceres, decidieron organizarse colectivamente, para atacar así con mayor eficacia al mundillo del espectáculo a través de la creación de nuevos circuitos, equipos técnicos, organizaciones de difusión, etc... enfocando su funcionamiento



Todos los intentos para conseguir alguna colaboración sobre tan escueto comunicado, chocaron con una pared de sarcasmos e ironías relativas a la relatividad y otras relaciones. La tal Free Difusion rehusa así dar explicaciones y como futuras respuestas conseguimos:

"El colectivo Free no ha muerto hombre. Si quieres algo con él, vas y se lo dices." "Es que se ponían pesados; los músicos, ya sabes." "Mira si te quieres enterar de algo, no te pierdas el carnaval de la Plouresta el próximo sábado."

ANOTACIONES
el **SABADO**
18
11 NOCHE

TANDEM BAR
c/RAMON TURRO 76
MALGRAT



Quizas un hombre joven iba arrastrandose por las semi-oscuras calles de la finca ciudad. "¿Te has comido un free?", escrito en la pared con spray negro. Primer avlso, al que siguieron otros. "¿Te haq colocado algún free-membrillo?" "¿Has probado la empanada de free?".

Aualmente estamos tan acostumbrados a ser informados diariamente de 20 asesinatos, 21 accidentes, 23 bestialidades gubernamentales, 27 olertes de fábricas, 69 conciertos de música, 36 ctyponaciones, 42 cosas nuevas, que ya nada nos afecta. Todos tenemos inmensas posibilidades de conocer infinidad de manifestaciones artísticas, pero pocos tenemos, por desgracia, la suerte de poder ser influidos por ellas. Y así esta ELARTE. La ciencia es el eje central de nuestra sociedad, y el arte, con todo el universo de sensibilidad que lleva inherente, ha quedado relegado a

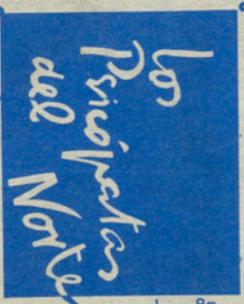
o "CHUPARE UN FREE", las hará salir a la calle fuera de sus casillas. El público queremos excitación, sabor y algo con sentido. El concierto de los Peruchos en el Ateneo San Ramón el pasado mes de Diciembre, fue un clásico memorable, a la altura de un concierto tipo ZAZ(Felipe Neri) o Miles Davis (Palau de la Música) o Jack Johnson en su bolido con dos modelos blancos. La posible comunicación con los sonidos que desprenden los Peruchos no es a nivel de concierto folk, por ejemplo. No hay posible diálogo de palabras, casi ni siquiera de pensamientos. Para mí es una comunicación biológica. Está claro que los plas o los árboles o la espalda tienen un lenguaje propio, y en los conciertos de free oímos multitud de lenguajes. Recordemos que, en sus principios, el jazz era considerado una música rara y ofensiva, y fue prohibido en Francia durante la ocupación alemana, en Italia por Mussolini y en el Japón. Poder disfrutar la música de Peruchos fue el sueño inconsciente de todos los que los oíamos, y es el sueño inconsciente de todos los que los odian.

tura humanamente útil, en las características de los músicos free que los hace, no intérpretes, sino instigadores y creadores. Y desde aquí, y para cubrirnos de gloria, lanzo esta idea a los grupos de teatro de vanguardia: UNA OBRA TEATRAL CON MUSICA FREE, PERO TOTALMENTE IMPROVISADA EN ESCENA. Sin comentarios. A la buqueda del caos biológico. Sin comentarios.

Free Difusion ofrece un intento autogestionario total. Cuenta con el mejor equipo gráfico de la city, con equipos de localización de salas para actuar, con equipos encargados de llenar la ciudad de carteles, etc... Y no parará hasta que vea al Suárez y al Cugat en la tele, vestidos de cubanitos, y cantando "Ponga un free en su vida..."

¿Qué quieres? ¿conflicto?, ¿drama?, ¿carácter?.....
...!!¡¡pues cómete un free, men!!!
T E S T I L . I E S

hacia los espectáculos que el nuevo colectivo cree convenientes para agrandar la desuada herida sobre el enemigo eterno: el mal gusto, el aburrimiento y la sed de negocio en nombre del Harte.



Con el año nuevo y aun en Barcelona, aparece un nuevo comunicado del colectivo: EL COLECTIVO FREE ECHA RAICES

MACE FREE DIVISION
Varios individuos del colectivo Free, a raíz de la ampliación de éste, se contactan en Free Difusión, entre coordinador-tónico-difusor del colectivo, integrándose en éste como una más de sus numerosas células.



NOVIEMBRE



Todos los intentos para conseguir alguna solarcación



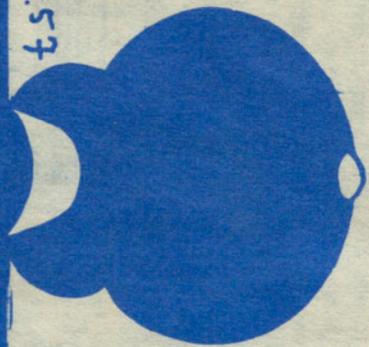
EL MEJOR LOCAL
DEL MARESME,
SIN LUGAR
A DUDAS

TANDEM BAR

c/RAMON TURRO 76

MALGRAT

CON ATUACIONES
EN DIRECTO LOS
DOMINGOS.



Teléfono:

2.54.17.57

ANOLECRAB

-¿Que autopista te llevará fuera de tu mente?-

-Veo el pálido color de oscuras personas olvidadas por el sudor del verano/...

...como las piezas de un gran motor.../OXIDADO.../No lo voy a resistir.../

lo siento un poco por ti, que aun esperas que este asunto ha de cambiar.../la misma historia vivida otra vez.../

recuerdo el negro siki del coche/brillante por el sudor del placer.../

recuerdo su boca.../...su lengua.../sus manos.../historias, fechas, palabras.../

ALCOHOL.../

-"LA CHINA DE PUDON ES UNA COSA CONOCIDA COMO LA COCA CON FL. FOR"-

-No entiendo nada o nunca lo que ocurre aquí.../Aunque por fin he podido comprender.../...pero es inútil que lo pienses/porque jamas lo sabrás.

Ternier croissant/demier Journal/demier soleil.../demier café.../DEMIER TOUT...

El suelo para tu vuelo.../

Ya no queda nada.../...todo es igual/y casi es mejor no hablar.../

¿Que color pinta el coche de tu muerte.../? *Ricopates de Noite*



SERVICIOS y CONTACTOS

Ap. Correos 3126 Barva

Free-Difusió, nom sota el qual s'agrupen tècnics i músics un pèl marginats, ha decidit fer una emissió limitada d'accions perquè surti al carrer el disc de Perucho's, gravat el Juliol del 1975 a Zeste, i que trobant-se totalment realitzat i a punt d'imprimir no va ésser publicat, per no combregar Perucho's amb la "onda" tan mediterrànea d'aquell moment.

Avui, després de tants canvis de camisa, ja només podem esperar la teva ajuda mitjantant l'adquisició d'aquestes accions. Ara és el moment de conèixer Perucho's, el grup més interessant i destacat de l'avantguarda musical a Barcelona al llarg de set anys.



ACCIO
PRO DISC



nº

El nom de
Val per a un



NOTA: En el cas que no es pugui imprimir el disc, Albert Subiràs i Pastor (MI-16923792) es compromet en nom de FREE DIVISION a tornar l'import d'aquesta acció a l'any de la seva adquisició. Dats:.....197. FIRMA: 

CORAZON

Se rumorea un romance entre Sisa y R.Moll. Segun un modador del Romea, entraron juntos en el camerino la noche del estreno. Poco después, llegarían sugerentes champañas rosadas, Roquefort, fiambres, caviar, canapes variadas, amén de una bombilla roja. La señora del guardarpía nos confía: "Rafael solía mandarle "parlings" antes de los ensayos. Los bombones, después de la función."

F.D. TRANSPORTES

RAPIDOS
EFICACES
ECONOMICOS

T. 217.55.95



GRAN CONCIERTO EN ATENEO SAN RAMON

AVDA. SAN RAMON 1 • JUNTO METRO •

SABADO 17  10 NOCHE

BASTA YA DE IDIOTICES.

Si la gente no va a nuestros conciertos, peor para ellos. Así se pudran. Público, eres una mierda. Público, eres un castrado. Público, ¿de que vas?

Una época sorda que no se interprete como una época muda, sino como una época que no escucha. Este es el caso de la época en que tristemente nos ha tocado ser contemporáneos. "...al público, a quien nunca se ha de ofrecer perfumes delicados que le irriten, sino basura cuidadosamente elaborada". (Charles Baudelaire)

Criticos: ¿Cual es vuestro trabajo? ¿Quién os paga? ¿A quién servís? ¿De que oro coméis?

Muy seguros tenéis que estar en vuestra demencia para ignorar a Peruchó's. ¿Acaso no os enteráis de nuestros conciertos? (Claro, faltaba la típica invitación. Pues nuestras invitaciones se compran en la taquilla y haciendo cola.) Si algún día os enteráis (raro sería), de que Peruchó's han fallecido, miraros al espejo y os veréis manchados. Pero no os hagáis ilusiones; va para largo.

No se, pensad...Enteraros de lo que tenéis en el coco y de paso revisaros las orejas.

Opinión de Peruchó's sobre su último concierto (Ateneo Popular de Sant Ramón)(17.12.77) organizado por el colectivo Free, del que se pegaron 3000 carteles a todo color y al que asistieron unas 120 personas que degustaron nuestros platos en silencioso interes.

A PROPOSITO DE UN FREE BAILE DE DISFRAZ Y FRENESI

¿Es verdad que vivís todos juntos en grandes jaulas?



GRAN CARNAVAL EN LA FLORESTA
EL ORIGINAL
FREE BAILE DE DISFRAZES Y FRENESI
CON LOS MEJORES COLORES DE LA CIUDAD
SABADO 11 NOCHE
CASAL ASOC. DE VECINOS DE LA FLORESTA
DE TODO PARA TODOS
PRECIOS POPULARES



GRAN CARNAVAL EN LA FLORESTA
EL AUTENTICO
FREE BAILE DE DISFRAZES Y FRENESI
CON LOS MEJORES COLORES DE LA CIUDAD
SABADO 11 NOCHE
CASAL ASOC. DE VECINOS DE LA FLORESTA
CALLE CASINO 29
DE TODO PARA TODOS
PRECIOS POPULARES

¿Es verdad que permanecéis ahí hasta morir? No quiero haceros daño, solo quiero conocer cosas sobre vosotros. ¿Es verdad eso? Pues entrad en el lavabo y pintaros bien los ojos y la boca. Ya salís de vuestros "closets". Con gran sorpresa os véis oubiertos de verdes, amarillos y azules. Y todos vais llegando a La Floresta. ¿Donde podría hacerse un verdadero carnaval de majaras?! En La Floresta! contestais. ¿Es eso verdad? Dejadme conoceros mejor.

El jamaicano sigue con su bongo el vals del ron y la rima de Pierrot, los esqueletos se aparejan, Groucho y Jesuoristo intentan meterle mano a la fea hechicera (su joroba desata pasiones) y pululan aves de colores y mutantes virgenes de alcohol; el fotografo loco con su superflash de embriaguez y justo encima la oolumna, Superman hecho pequeño mientras Luisa, su amor, ha descendido al escenario que es la pista de cristales rotos y lagos de cubata; los no-disfraz (raza existente aún) se confunden con los indigenas enmascarados y como corre la noche, boys!

En el escenario, piratas y bandoleros y mozas lozanas confundidas entre guitarristas desamparados y presentadores lenguasuelta.

Bueno, quizás vosotros os divertisteis, pero Nick y yo, que estuvimos en los transportes, os juramos que fue un muermo asqueroso. Los músicos, excusas (más que ayer, menos que mañana), no ayudaron nada. ¡Normal!

Y el público, esos mamarrachos borrachos, que se habían creído...

*Nick,
Romino's
lo más
suntuoso
para la
mujer más
exigente*

