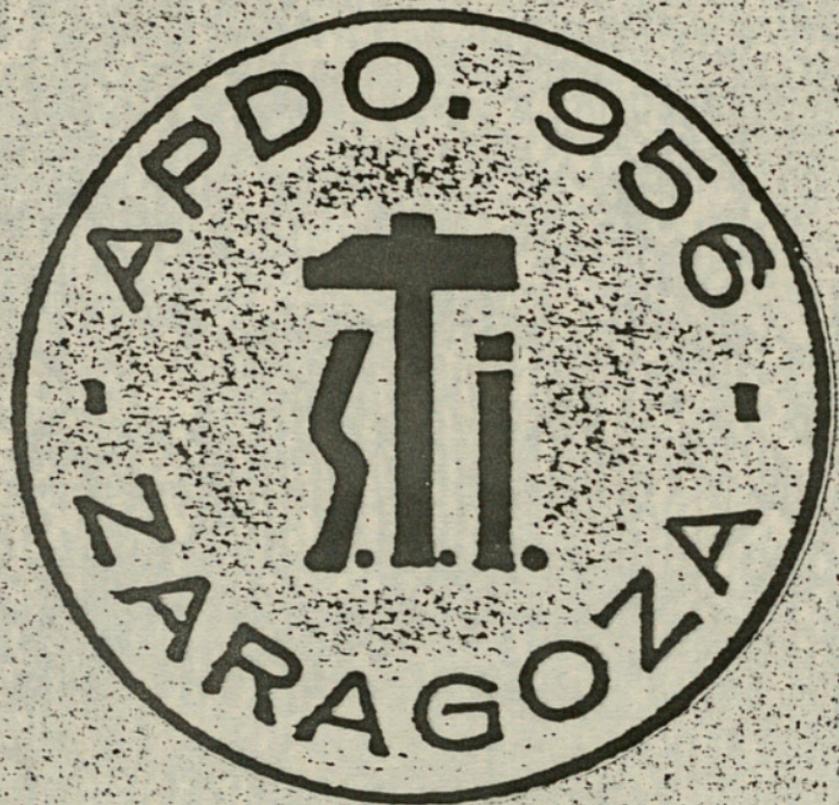


BOLETÍN OFICIAL

DEL
SINDICATO DE TRABAJOS IMAGINARIOS



Nº 1

ABRIL 1984

2,5
PTS.

MUSICOTERAPIA

1ª Aparición Pública del concepto: ZARAGOZA 24/3/84: 10 horas de Audiciones, Video Audiciones, Charlas y Actuaciones.

ASISTENTES INVITADOS: Javier G. Marín y Ani Zinc (Diseño Corbusier. Granada); Mª Dolores García, Javier Hernando, Jordi Cabayol y Angel Lalinde (Ortega y Cassette. Barcelona); El Embajador (Cuadernos Thälmanns. Madrid); Andrés (E. Geométrico. Madrid); Toni Pastor (Avant Dernières Pensées. Barcelona); Alonso Carnicero (La Visión. Granada); Juan Teruel (Mental. Madrid); Interacción (Madrid); Luis Lles (M. Imposible. Huesca); Jordi (La Extrema Unción. Abrera)



DIFERENTES TIPOS Y GRADOS DE APLICACION DE LA MUSICOTERAPIA.

- I - ABISAL-ONANISTA. Música para caer en la trampa de tus propios pensamientos. Relación umbilical con el mundo a través del cable de la electricidad. Placer sin materia. Corporeización de fantasmas entre cuatro paredes.
- II - DE ENSAMBLAJE Música del azar. Grupal y Angular. Expedición aventurera. Descubrimiento de nuevos paisajes. Suavidad de líneas. Música cálida, ideal para la reproducción.
- III - PROFILÁCTICA Descenso a los niveles inferiores. Indulgencia activa. Dejadedez voluntaria. Idolatría idiota.
EL LIMITE DE UN CIRCULO COMPRENDE UN CONJUNTO DE ELEMENTOS O SUBCONJUNTOS. AHORA BIEN, UNA VEZ ELIMINADA LA LINEA DEL CIRCULO, LOS ELEMENTOS PERMANECEN REUNIDOS PERO LIBRES DE LA ENVOLTURA DEL CONJUNTO.
¡¡ Los negros de la Guinea se la menean!!
- IV - DEL PLANETA TIERRA EXPERIMENTO: Concentrar a presión todos los sonidos de este Planeta en 1 cm³ de aire e introducir éste, en forma de supositorio, al hombre con menos pecados del Planeta.

. . .CO-MU-NI-CA-DO. . IN-DI-REC-TO. . .

Al sonar la campanilla para la "comida", el sujeto segrega saliva, pero si de pronto se interrumpe el campanilleo tras un largo período de acondicionamiento, el sujeto pierde la capacidad de alimentarse por sí mismo/

CURIOSO, ¿VERDAD?

El principio del placer y el dolor, toda la maquinaria del sexo, compulsiva y necesaria para la supervivencia, el super-ego, obsesionado por el futuro/

CURIOSO, ¿VERDAD?

La mayor parte del tiempo la psique no puede ver otra cosa que su propia lápida/
Los prejuicios sentimentales y los sistemas filosóficos deben de desaparecer ante la NECESIDAD/

CURIOSO, ¿VERDAD?

Los mamíferos dependemos para sobrevivir de un aparato sensorio de alta sensibilidad que se combina con la capacidad de clasificar y almacenar información. Si obstaculizamos el flujo de datos informativos quedamos paralizados/

El reflejo está condicionado por el hábito/

CURIOSO, ¿VERDAD?

PROPONEMOS: DESVALORIZAR TODOS LOS SIGNIFICADOS.
PROPONEMOS: AUMENTAR LAS IMPRESIONES PSIQUICAS.
PROPONEMOS: INTENSIFICAR Y CANALIZAR CADA UNA DE NUESTRAS OBSESIONES Y COMPLEJOS.
PROPONEMOS: DARLES UNA FORMA PROPIA PARA COMBATIR LA SUB-VIDA VEGETATIVA.



HOMBRE-HEMBRA-HAMBRE

Cuando, a los postres del banquete oficial, un periodista oriental preguntó al último premio Nobel de Ciencias cuál era la última respuesta de la que se disponía para las eternas preguntas del hombre, el Dr. con testó mirándole fijamente: "La respuesta es el Hambre".

El periodista, perplejo pero sin perder la compostura, hacía esfuerzos por salvar la situación.

- Pero Dr., entonces los experimentos de este siglo... ¿no sería suficiente la vieja Mecánica?

Un rápido rictus recorrió el rostro del Dr. Sólo la expresión inocente y preocupada del diminuto periodista, pudo vencer su acumulado cansancio.

- La energía, como es bien sabido, es limitada. Y la naturaleza humana obcecada. Hemos llegado a un punto en que el hombre está empezando a cogerle gusto a comerse a sí mismo.

Ahora fue una sonrisa lo que apareció en su rostro antes la visión de los ojos del periodista que sobrepasaban sus gafas redondas y amenazaban con desbordar su rostro de juguete. Con tono tranquilizador, le siguió hablando.

- Bueno, no hay que escandalizarse, al fin y al cabo es un proceso agradable y, en definitiva, el medio más natural de transformación.

- Entonces, -al fin reaccionó el amarillo- ¿se podría decir que estamos en pleno viaje intestinal y que nuestra meta final es un estercolero?

Con ambas manos flanqueando su afilada nariz, y los ojos cerrados, el Dr. concluyó:

- Mire, en realidad es una cuestión de gases. Todo depende de cómo se haga la digestión.

no música: sonido. ruido. e
moción. trabajo duro. pero
atractivo. pretender intelec
tualizarlo es reaccionario. i
gnorarlo es reaccionario. ac
eptarlo es una vieja y angu
stiosa realidad. es el nuevo
reto.

avant-dernières pensées /84

Contagio?

TODOS LLEVAN LA CARA DESCOLORIDA/CONTAGIO/ ¿QUE OTRA COSA PODEA SER?/SERES ENIGMATICOS/
EVIDENTEMENTE DUENOS DE SUS PROPIAS IDEAS/ SE HAN ORGANIZADO TODO UN SISTEMA/SE DICE QUE
POSEEN UNA SABIDURIA SECRETA/ TELEGRAFIA SIN HILOS/ TIENEN LA EXTRAÑA COSTUMBRE DE MEZCLAR
GRAZNIOS CON SORDOS GRUNIDOS/ SI/ ESTAN CON LOS PIES EN EL SUELO/ ¿QUE SENTIDO TENDRIA
TRANSFORMAR HOMBRES SI NO EXISTE INTERLOCUTOR?/ ATERRORIZAR AL ENEMIGO/ SI/ EXISTE UN
SALTAMONTES LLAMADO "ADORADOR DE DIOS"/CAMBIA DE COLOR BRUSCAMENTE/ PRODUCE MIEDO EN EL
ADVERSARIO Y ESTE HUYE/ QUIEN TEME AL VERTIGO CAE/ QUIEN TEME AL DIABLO HACE EL AMOR DON
EL/ SOLUCION/ NOCTURNA RETIRADA AL INTERIOR DE LA MEDULA/ TIENEN CARAS RETORCIDAS Y SIN
BARBILLA/ CRANEOS ENORMES Y ABOVEDADOS/ SI/ QUIZA SEAN ELLOS LOS QUE PRECIPITEN LA REVO
LUCION SOCIAL DESDE LA ULTIMA CAIDA/ DESDE LUEGO NO SON LOS QUE ESTAN EN PRIMERA FILA PA
RA VER EL ESPECTACULO/ ¡COLAPSO! ¡COLAPSO! ¿COMPRENDES EL SIGNIFICADO?/ ESTAN EN EL LIMI
TE/ AUN ASI CONSERVAN SU RITMO METABOLICO/ TOXINAS ACUMULADAS/ PODER DE SUPER-VIVENCIA/ SI/
SE PERMITEN MIRAR EL LABO OSCURO DEL SOL/ UNA TRANSFERENCIA ALGO NEGATIVA ES EL UNICO PA
SO/ TODO EMPIEZA POR UN CAMBIO IMPERCEPTIBLE/ EL CIELO BAJA LENTAMENTE HACIA EL SUELO/
ALTERNATIVA EXPERIMENTAL/ CONTAGIO/ NO TE ASUSTES/ SOLAMENTE INTENDEN SUMINISTRAR LA
ESPERANZA DE PRECIPITAR UNA NUEVA CRISIS/.....

¿la progresión

②

ha

②

comenzado

ya?

sí