

FANZINE

KRETKER

organiza:

FANZINE

Nº 9

75
PTS.

ESTIGIT

SHOCK

LEIZE



8h. - 5 de JULIO -

PLAZA de TOROS
de PASAI ANTZO.

EN FIESTAS
Y por la CARA !!

Aquí estamos de vuelta, hemos tardado pero esperemos que haya sido para bien del Fanzine. Ha vuelto JUANMA de la mili pero se ha ido ahora FELIX, uno por otro la puta mili jode a todos. El festival de Pasajes ya está montado, ahora sólo falta lo primordial: VOSOTROS, y cuatro grupos de Gipuzkoa que esperan vuestro apoyo.

Un pajarito nos ha dicho que hacia SEPTIEMBRE viene ZZTOP a Donosti, y DIO + CON JOVI + otro grupo hacia diciembre, también a Donosti. Muy buenas noticias que esperamos todos que se hagan realidad.

Nos vemos en Pasajes otro año más.

Y ya sabéis que son fiestas y

- INDICE -

PORTADA	1
INTRODUCCION	2
TARANTULA	3,
ARTEFACTO	4, 5, 6,
TRAPICHEO	7,
VETE AHORRANDO	8, 9
OKUPA	10, 11
1.º CACERES	12, 13, 14
PRETTY MAIDS	15, 16, 17
METAL VIDEO	18, 19
ESLABON	20, 21
OTRAS ONDAS	22
AGRESIVO:	
NECRODEATH	23, 24
ROCK METAL GASTEIZ:	25, 26, 27
FORJAS	28, 29, 30
PLEYADE	31.
BERLIN	
A.O.2.	
UTM	
REQUIEM	
MASTER	
ROCK D.A.M.	
LETRAS	32

poster:
KING
DIAMOND

COLABORADORES:

- VICTOR GUILLEN
- JOSE MANUEL GALLEGO
- FERRAN BRULL "The ANTICHRIST"
- JAVI LL
- DIVISION BIZKAIA
- COMANDO IRUN
- JOSEAN CRISTOBAL
- GINGER
- IMANOL
- ION
- THRASH "CONDE" METAL
- ROSA
- RIKI
- Las radios libres con sus programas heavys.
- JUAN COLL SERRA
- CARLOS
- y al uno más que se nos olvida.

LOS DE SIEMPRE:

- JUANMA
- FELIX
- IKO

PILLALO EN:

- Librería ERKIN (P. ANTJO)
- Librería OREIN (P. ANTJO)
- Discos STARDUST (RENTERIA)
- Discos BINBILKA (DONOSTI)
- XARIBARI (DONOSTI)
- PUB ARRAUN (DONOSTI)
- BAR TXUNA TXIKI (IRUN)
- Bar LA BODEGUILLA (Teerán) (IRUN)
- Librería UNIVERSAL (BILBO)

DIRECCION DEL FANZINE:

FANZINE BREAKER
c/ Eskalantegui nº 41 - 1º D.
PASAI ANTJO - 20110
GUIPUZCOA

POR CORREO:

Mandar 100 pts. por un Fanzine, si quereis más añadirle otras 100 pts. más.

1 Fanzine = 100 pts. (POR CORREO)

Sólo quedan los números: 6, 7 y 8



TARANTULA

— HEAVY METAL —



PUBLIC RELATIONS :

ESTRADA NACIONAL 109, 2419
4405 VALADARES
PORTUGAL

TELS. 715141/712286

— PORTUGUES

TARANTULA nació en octubre de 1981, con el primer nombre de MAC ZAC. Después de una gira por PORTUGAL se acercaron a ALEMANIA (Frankfurt y Offenbach). Al público alemán parece que les enrolló mogollón. En noviembre del 83 abandonan el grupo los dos guitarras y el bajista, quedando cuatro componentes; después se fué el vocal y tuvieron que recomponer la formación quedando cinco componentes. Con esta formación participan en diciembre del 84 en el primer Festival de Heavy Portugues en Lisboa.

Aquí consiguiéron muchos fans, que no han dejado aún de seguir animando al grupo. En el 85 se va el vocalista y entra otro nuevo, junto con un teclista. Ya la formación parece definida y cambian el nombre.

Ahora ya, TARANTULA, ensayan duro para realizar un buen espectáculo, que se culmina con la grabación de una maqueta en julio del 86, con cinco temas:

— "Black Woman", "Full Moon Nigth", "Devil's Dream's", "To Hell", y "Escape From Heaven".

Después de varias actuaciones en Diciembre hacen una minigira por la zona del Grande Oporto. También se unen a la BRIGADA METL POWER para formar un FAN-CLUB oficial de la banda, BRIGADA TARANTULA METAL POWER. En Lisboa los Fans aumentan y su éxito parece confirmarse.

Hasta aquí una resumidísima historia del grupo TARANTULA, ahora igual cuando salga este número ya tienen un LP en condiciones, pero les hace falta el dinero. Ya sabéis que el que quiere pillarlos la maqueta, son 750 pts, que podéis mandarías a las señas:

Su maqueta está muy bien, cantada en inglés, y con un estilo muy particular. De buena calidad y esperamos que si alguna está interesado contacte con ellos para lo que quereis: maqueta, historia, entrevista, etc.

ESTRADA NACIONAL 109, 2419
4405 VALADARES
PORTUGAL

FORMACION ACTUAL :

PAULO BARROS - Guit., voz.
LUIS BARROS - Bateria, voz.
JOSE BALTAZAR - Bajo y Viola Acústica.
JOAO WOLF - Guitarras.
CARLOS MEINADO - Voz.
PAIVA - Teclado.



Pilla su
maqueta.
750pts.

-3-

ARTEFACTO DE IRUN

Como ellos dicen son de IRUN, " que aunque algunos han calificado de HEAVY tan solo pretenden hacer ROCK & ROLL".

Creemos que este comentario deja bastante claro su estilo, aunque después de escuchar la maqueta las opiniones son diferentes, para según que gustos. Es un grupo de instrumentistas muy buenos, no hay mas que escuchar la Maqueta. Tienen sus años en esto de la música local, aunque este grupo es de hace dos años y tienen una Maqueta grabada en TSUNAMI. Suerte pues a ARTEFACTO.

Esto es lo que nos cuenta "YANKEE", su guitarra, no pudimos quedar con todos por un malentendido.

BREAKER: ¿Cuándo empezasteis y qué sucedió después?

ARTEFACTO. (YANKEE): Artefacto empezó hace dos años con gente de otro grupo, APAGON, eso se terminó y había gente que quería seguir haciendo otro estilo y así se formó ARTEFACTO, que son: AGUS: guitarra rítmica y voz.

ENRRIQUE: batería

PACO: teclas

YANKEE: guitarra y voz

LUISMA: bajo

BREAKER: Oímos algo de que habeis grabado un tema para un disco, junto a otros grupos

¿Como está ese tema?

ARTEFACTO: El tema es "BAJO EL FUEGO", que es una canción inédita, que no está en la Maqueta.

Fue un concurso que montaron en RADIO POPULAR DE MADRID, hicieron como una pequeña selección de maquetas de todas las que habían recibido de todo el estado y salieron siete u ocho elegidas.

De ellas, entran cinco en el Lp de los grupos: ESFINGE, EPSILON, TOTEM y alguno mas.



ARTEFACTO

IRUN

De Izk a Dcha.

AGUS - guitarra v'itmica
ENRIQUE - Bateria
PACO - Teclas
YANKEE - guitarra y voz
LUISMA - bajo

mismo la tienen que oír los radicales como los no radicales.

B: ¿Que opinión teneis del Rock Radical Vasco?

A: Que es un cuento, la música son etapas, ha habido un momento en que ha funcionado muy bien el RRV, ha vendido.

Ha habido el bombazo de KORTATU, que se lo supieron hacer de puta madre, pero claro ahora han salido 20.000 KORTATUS por todos los sitios y eso no puede funcionar

B: ¿Porque tocais antes que un grupo HEAVY o SPEED?, el caso de ANDOAIN o IRUN con ESTIGIA o CAID DECEIT

A: Lo hacemos antes porque como nuestra música es mas suave que sirva para calentar a la gente.

B: Hay gente que dice que os asemejais a BARRICADA, ¿que pensais de ese tema?

A: Nos asemejamos bastante al estilo de BARRICADA, pero sin llegar a clasificarnos como ellos. Antes prefiero arrinarme a LENO que a BARRICADA, por ser un estilo original ya que creo que BARRICADA es un acercamiento excesivo a LENO.

B: ¿Quieres comentar algo?

A: Si, en el Frontón Uranzu, cuando tocamos con CAID DECEIT, lo organizaba la ASOCIACION DE JOVENES DE LARRAUNDI para sacar pasta, entonces el Ayuntamiento dijo que ponía el local, equipo, los gastos y todo, parecía raro que se estiraran tanto..., bueno, fuimos con los instrumentos a tocar y nos aparecen dos columnas super-pequeñas y una etapa de

Tambien hay una canción compuesta por JULIO CASTEJON (guitarra de ASFALTO), es el que paga el rollo (su compañía), y va a tratar de lo que va a nombrar el Lp: UN CORAZON DE ROCK & ROLL, este tema lo toca o canta gente famosa de Madrid

B: ¿Como definiriais vuestra música?

A: ¡Ya empezamos con las etiquetas!. Yo creo que es R&R, unos lo definen como duro, otros que no, que es rock suave, yo lo consideraria como ROCK BARRIOBAJERO

B: Tambien nos hemos enterado de que alguna vez habeis tocado en LA CASA DEL PUEBLO de IRUN.

¿Como se puede compaginar con el tocar en GAZTETXES?, ¿no creeis que es incompatible?

A: Aquello fue con el grupo APAGON, o sea que no era ARTEFACTO, tambien alli solo tocamos tres músicos y el cantante, o sea que aquello era irnos de marcha y y darnos 25.000 pelras. Y lo que dices de incompatible, no es incompatible, por que la musica que hacemos está comprometida en todos los niveles o lo

1000 W por canal. Recalcar la ayuda que nos da el Ayuntamiento se la ha dado a todos.

Una vez que estás arriba y vendes discos te quieren ayudar a tope, eres el "grupo de IRUN", pero hasta que no estés arriba, nada de nada.

B: ¿Que tal os va con la MAQUETA?

A: La maqueta se vende, en realidad son dos MAQUETAS; la primera la grabamos en Mayo del 86, y contenía cuatro temas, y la segunda la grabamos en Diciembre en TSUNAMI y la total es la que se vende.

Te puedo decir que están distribuidas mas de 240, de las que hay vendidas unas 200, o sea que va bien.

Bueno, hasta aquí un poco lo que nos cuenta YANQUEE, les deseamos mogollón de suerte, sobre todo en este disco con mas grupos y a todos vosotros que os animéis a acercaros a IRUN.

Hay otro nuevo bar Heavy del guitarra de THOR (Teeran), y junto con el TSUNA, el de Pedro (Caid Deceit), algún paseo por el MARLEY y etc, etc...

¿QUIEN ES ESE?

ESE TIPO TE PERSIGUE
Y YA NO SABES QUE HACER
LO VES TODAS LAS NOCHES
DETRAS TUYO CORRER

EL MIEDO TE ATORMENTA
Y YA NO PUEDES NI HABLAR
LA SOMBRA DE UN ESTRANO
SE DISPONE A ATACAR

¿ QUIEN ES ESE ?
¿ QUIEN ES ESE ?
¿ QUIEN ES ESE ?
QUE TE PERSIGUE!!!!

TE PARA EN UNA ESQUINA
Y TE PIDE EL CARNET
Y TU ACOJONADO
QUE OSTIAS PUEDES HACER

ES UN DESCONOCIDO
Y TE VAA DETENER
PERO TU NI LE RECHISTES
PORQUE ES LA " LEY "

¿ QUIEN ES ESE ?
¿ QUIEN ES ESE ?
¿ QUIEN ES ESE ?
QUE TE DETIENE!!!!

IOS LO VAIS A PASAR DE PUTA MADRE!

NOS VEMOS...

- YANKEE tt (615846)

- horas de paper

MAKETA de ARTEFACTO :

temas :

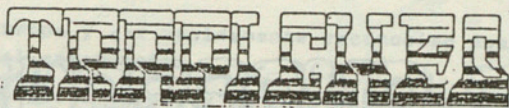
- AUSENTE
- DEPRESION
- RESISTIRE
- DESPIERTATE YA
- NO SE QUE HACER
- ARTEFACTO
- ¿QUIEN ES ESE?

- PEGA UN SALTO
- NO PASARAN!

400 pelas
+135 envío

SEÑAS :

CLEPIN GONZALEZ
C/ PAGOAGA N°22 3°B
ANAKA
IRUN



Grabo cintas de importación, piratas, etc. Grupos como: SODOM, CELTIC FROST, HELLOWEEN, METAL CHURCH, ABATTOIR, RAZOR, ONSLAUGHT, etc.

Pide catálogo gratis. Me interesa el cambio si tienes videos manda lista y precio.

J. MANUEL CALLEGO

c/ Via Hispanidad N°4-3ªC
50009 ZARAGOZA

Tengo cintas piratas y lives de todo tipo de Heavy, Thrash, Speed, etc.

Desde METALLICA, EXCITER, LIVING DEATH, KREATOR, POSSESSED, DARKON? hasta JOSHUA, DOKKEN, TOKYO BLADE, pasando por BITCH, BON JOVI, SLAYER, CELTIC FROST, HELLHAMMER, y GUIFFRIA. También españoles como VIUDA NEGRA, OSIRIS, BADANA, ORQUIDEA, etc.

Precios baratos, interesados en catálogo mandar 50pts. en sellos para catálogo y gastos de envío a:

TRASH "CONDE" METAL

Rua das Anduriñas, 5-15, 2ª esc. 1ª F
27004 LUGO - tño. 982-215377

Tengo fotos de tus grupos favoritos, en directo y sin serlo; grupos como: Bon JOVI - METALLICA - ANTHRAX - VENOM - RATT - JUDAS - WASP - etc. Para lista, precios y tamaño mandar 2 sellos de 19 pts. a:

THRASH "C" METAL

Rua das Anduriñas, 5-15, 2ª esc. 1ª F
27004 LUGO - tñ. 982-215377

El Heavy Metal Zaragozano se llama
- IRA -

Contratación e información en el tño.
93 - 2502505 (trabajo) preguntar
por Ramón Bielsa.

Vendo cintas de HEAVY por el precio de 350, 650 y 800 pts. las importadas. Desde RATT, VAN HALEN, DIO, SAXON, JUDAS, etc. son 83 cintas de Heavy. También si quieres todas, por 20.000 pelas son tuyas. Fernando (DONOSTI) - tñ. - 293362

• NUEVOS FANZINES •

Buscan colaboraciones, grupos locales, etc. ¡ANIMATE!

- Jesús ERQUICIA
c/ CARNELO LABACA
12 - 3ªA

HERNANI

- GIPUZKOA -

ERNESTO (GO TO HELL)
Camino del CASERIO
PARADA

VILLA ARTIKARENA
20 015 DONOSTI

Grabo cintas de Trash Metal de grupos como METALLICA, VENOM, VOI VOD, TYRANT, etc. Todo aquel que esté interesado pedir catálogo a:

ALEX PEREZ GUTIERREZ
c/ Los Hidalgos 17/21 áticoD
37005 SALAMANCA

Vendo cintas ORIGINALES. Cintas de: ACCEPT, HELIX, SAXON, JUDAS PRIEST, RATT, KISS, SCORPIONS, WASP, etc.

Pide catálogo gratis. Escribe a:

SANTI "EDDIE" GOMEZ

c/ Avila N°1 - 9A
48012 Bilbo - BIZKAIA

Vendo, grabo e intercambio discos de diversos grupos. Tengo alguna cosa de importación de METALLICA, LOUDNESS, BATTLEAXE, PILE DRIVER, etc. Al escribir manda lista de los discos para intercambios a:

JORDI ROMERO

Bº De Aragon s/n
PONT DE SUERT - LERIDA

Dispongo de gran cantidad de discos, casettes, revistas, fanzines, libros de todas clases y colores para tu disfrute. Manda 50 pts. en sellos nuevos de Correos y sabrás lo que es bueno a:

JOAN NOGUERA

c/ Soledad, 61, E
08700 IGUALADA (BARCELONA)

Vendo cintas Heavys, de Thrash, etc. De grupos como DOKKEN, METALLICA, TWISTED S. EXCITER, etc. Precios superbaratos. Si queréis el catálogo escribir a: gratis.

Heavy Metal - Bar ERRI ETXEA

(ARRIBA) NAVARRA.

NUEVO FANZINE °

4N FRONTIERAS

75 PTS

Píllalo en ° + GASTOS de ENVÍO

c/ ZUMABURU 28, 5ªC

- LASARTE -

GIPUZKOA

-7-

¡VETE

AHORRANDO



HELLOWEEN

FUTURE WORLD - MUNDO FUTURO

Si estás fuera completamente solo
y no sabes hacia donde ir
ven y haz un viaje conmigo al mundo futuro.
Y si estás corriendo a través de tu vida
y no sabes el sentido que esto tiene
ven y mira como podrías ser el mundo futuro.

Todos vivimos en la felicidad, nuestras
vidas están llenas de alegría
decimos que el mundo -mañana- sin miedo
el sentimiento de unidad está siempre de nuestro lado
amamos nuestra vida y sabemos que permaneceremos.
Porque todos viviremos en el mundo futuro
un mundo que está lleno de amor
nuestra vida futura será gloriosa
ven conmigo -mundo futuro.

Dices que te gustaría quedarte
pero este no es tu momento
vuelve, encuentra tu propio camino hacia el mundo futuro.
La vida puede ser para vivirla
sólo inténtalo y nunca te rindas
diles a todos el camino hacia el mundo futuro.

Un día vivirás en la felicidad
con un corazón que esté lleno de alegría
dirás el mundo-mañana-sin miedo.
El sentimiento de Unidad estará a tu lado
dirás que amas tu vida y sabrás porque.

Gritalo !.



HELLOWEEN

"KEEPER OF THE SEVEN KEYS" (PART I)

Alemania, desde hace ya bastante tiempo, se ha convertido en -
una de las mayores potencias del heavy mundial. Hoy en día Alemania
sigue exportando buena música y uno de los grupos con más fuerza es
tá sonando últimamente es HELLOWEEN.

Con "Walls of Jericho", su primer LP, HELLOWEEN consiguió hacer **8-**

se oír en toda Europa y ser rápidamente reconocido como uno de los mejores grupos del speed metal.

Ahora han vuelto a grabar y ya está publicado su nuevo disco: - "KEEPER OF THE SEVEN KEYS". Después de oír este disco hay que considerarlos una gran banda, no solo ya dentro del speed, sino dentro de todo el heavy metal.

El estilo de Helloween, aunque con algunas diferencias, sigue - siendo el que ya conocíamos. Es posible que hayan perdido una parte de la dosis de Speed que llevaba su música, pero sólo hasta cierto - punto; temas como "I'm alive", "Twilight of the gods" o "Halloween", mantienen toda la caña del grupo. Son temas rápidos y cañeros y dejan claro que no han perdido fuerza.

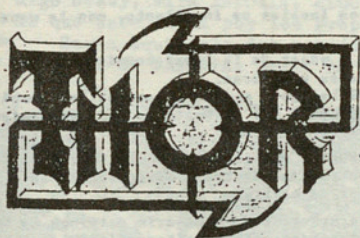
Lo que sí han logrado es una calidad de sonido muy superior a la de los trabajos anteriores y la producción también es mejor.

Posiblemente el cambio más importante sea el de la introducción en el grupo de un cantante, un joven vocalista llamado Michael Kiske. Tiene una voz limpia, muy potente y con un registro que pocos tienen. A primera escucha su voz puede recordarte a la de Geoff Tate de Queen sryche, pero creo que el estilo de Michael Kiske es mucho más que eso. Se ha adaptado perfectamente a la música y a las melodías de Helloween, aprovechando bien los recursos de su voz, que no son pocos. Además, también compone y en este "Keeper of the seven Keys" ya aparece una - composición suya, "A little time", un gran tema por cierto.

HELLOWEEN sigue haciendo sus melodías elegantes, siguen con las influencias clásicas y mantienen la tralla a tope. Este es el segundo LP que graban y han conseguido un trabajo de un nivel muy alto. Desde luego, se lo están haciendo muy bien.

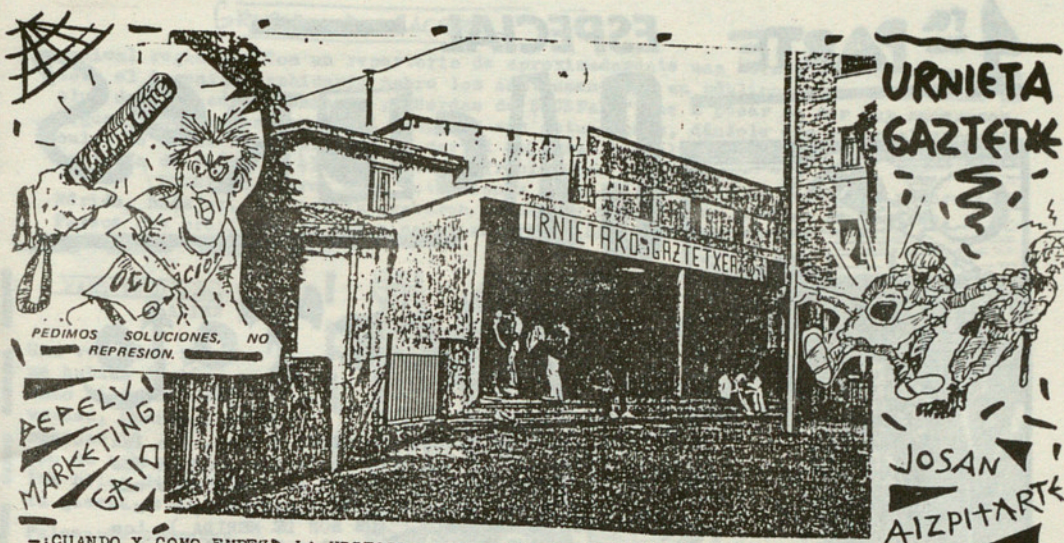
.-Riki-.

- PRONTO SU 1º DISCO



- * HACIA PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE VA A SALIR ES 1º LP DE LOS DONOSTIARRAS THOR.
- * INCLUYE OCHO TEMAS, DE LOS QUE CUATRO ESTAN COMPUESTOS POR EL GUITARRA ANTERIOR, Y LOS OTROS CUATRO POR EL GUITARRA ACTUAL.

¡NO DUDES EN PILLARLO!



-¿CUANDO Y COMO EMPEZO LA HISTORIA DEL GAZTETXE DE URNIETA?

Estábamos la peña del pueblo tirados y dijimos eso: aquí hay que hacer algo, fuimos al Ayuntamiento y las pedimos un local, tenían mogollón de locales pero no nos dieron nada y entonces tuvimos que pillar nosotros uno, pero claro antes les avisamos. No fuimos 40 o 50 tíos a la plaza un día y le pegamos una patada a un local, que resultó que era de los curas; pero bueno parece que el ayunta había hablado con el cura para pillárselo ellos, sólo faltaba una firma. Entonces cuando lo pillamos el alcalde se olió la movida chungu, y para pasar de rollos la dejó toda la movida al cura, sin firmar los papeles. Al principio la movida fue de puta madre, esto fue a finales de julio del 86; en fiestas se sacaron pelas, había gente, se hicieron al principio conciertos punks, pero lo malo fue que a partir de esto empezó haber rollos, como que faltaba dinero, reparaciones que costaron pelas. Tras esto se movió lo de los conciertos Heavys, primero ESTIGIA; que salió de puta madre, después VIUDA NEGRA, y luego AVERNO.

-¿POR QUE CREIS QUE LA GENTE HEAVY O LOS GRUPOS NO TOCAN NI SE MUEVEN EN GAZTETXES?

Creo que es porque los que montan estas historias son gente punk, o sino los que reciben subvenciones de ayuntamientos son de HB y claro, a estos les conviene estas historias y de los Heavys pasan total. Aunque si les metes bara a los gasetxes, al final montan algo Heavy, mira ANDOAIN, ELGOIBAR... También es verdad que la gente Heavy no se mueve lo que hace falta por los grupos locales.

Hasta aquí solo dos preguntas de las tantas que nos respondieron esta gente del Gasetxe de URNIETA. Gente de PUTA MADRE a los que esperamos no TXAFEN el GAZTETXE.



AVERNO en el GAZTETXE de ELGOIBAR.

Ellos comenzaron a mover grupos Heavy en su Gasetxe, esperamos que ESTA NOVEDAD, SEA PRONTO ALGO HABITUAL.

GRACIAS.



1^{ra} PARTE

ESPECIAL

CACERES

Bucefalo



Bucefalo

mañanas 312278 contratación:
tardes 312334 Mérida

Esto que estás empezando a leer, son las primeras líneas de un artículo dividido en dos partes, en el que se hablará de los grupos más sobresalientes de HEAVY METAL CACERENO, a excepción de BUCEFALO (QUE SON DE MERIDA). Los grupos cacerenos de los cuales hablaré son los siguientes: ALIEN, SORTILEGIO, DEVORA, JODERY ALEX, TRENA, VALIUN 10.

BUCEFALO -

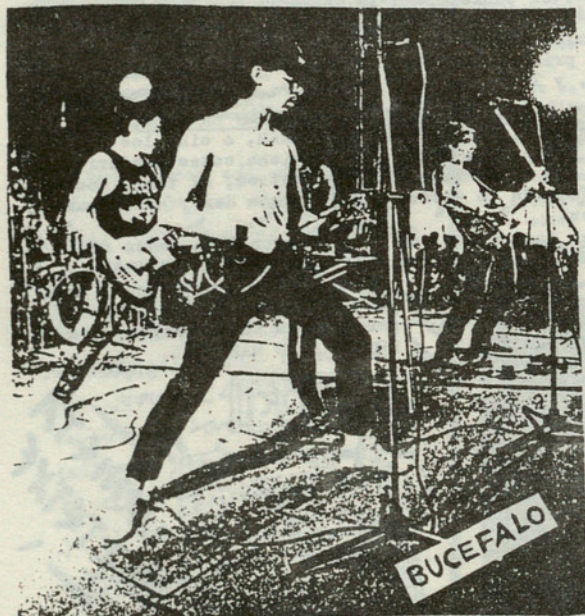
Corría el año de gracias, 1985, de la era de nuestro señor, y cuatro colegas que estaban hartos de que se les llenasen los ojos de legañas y volverse turumbas en esos antros que más tarde se llamarían discotecas; deciden tomar las riendas de la situación y desentpolvar los instrumentos.

Uno de ellos, alega haber ojeado un libro, en el cual uno de los santos que ilustra el libro venía el dibujo de una raza de caballos prodigiosos, que utilizaba Alejandro MAGNO en sus batallitas, y de esta manera surge el nombre de BUCEFALO, al que siguiendo la cruzada se les unió un miembro más. Ellos son:

- FRANCISCO LUISGuitarra.
(ex-Traveling Band, ex-Hecatombe, ex-Albarregas)
- JUAN FLORES "el Chino".Guitarra.
- VICENTE JESUS.....Bajo y Voz.
- JOAQUIN.....Batería.
(ex-Todo de todo)
- JUAN CARLOS.....Voz.
(ex-Palpitación, ex-Hecatombe, y ex-Albarregas)

Una vez reunidos todos, empezó lo que podía ser denominado como el mejor grupo de Rock and Roll más serio y compacto del panorama

-12-



- GRUPOS De CACERES -

GRUPOS De CÁCERES

musical reginaal. Con un repertorio de aproximadamente una hora y cuarto, demuestran todo el ingenio y sabiduría sobre los instrumentos a su público; el cual ha hecho un club de fans autodenominado ; "Hordas de BUCEFALO" que a pesar de ser muy numerosos, siguen incondicionalmente al grupo en sus actuaciones, dándole más color al espectáculo. De hecho han realizado un cartel de 3x4m. con el anagrama del grupo, que sirve de telón de fondo en el espectáculo ofrecido por el grupo.

BUCEFALO dieron doce actuaciones en el 85 y veintidos en el 86; recorriendo Mérida, Badajoz, en Sevilla grabaron maqueta, y mogollón de pueblos de Cáceres. Parece que próximamente van a sacar su primer DISCO-CONTA.

- MADE IN U.S.A. -
(ALIEN)

Una vez más
me hablan de tí
como si fueras tú,
verdad, camino a seguir
manejas tí
con tu ambición
los hilos de la vida,
la gloria de tu nación.

Falsearás promesas
por televisión
carteles con sonrisas
para tu elección
palabras sin fé.

Procurarás de aniquilar,
cualquier oposición
que atente contra tu razón,
plagada está la humanidad,
en forma de misiles
con sello Made in U.S.A.

En Centroamérica
o en el Vietcon
sembrar misiles y muerte
es tu obsesión

No piensas tí
que será mejor
fundir toda esa muerte,
odio y dolor
puede que el fin
este ya aquí
pero no tienes
nigún derecho
de hacernos sufrir.

Falsearás noticias
por televisión
carteles con sonrisas
para tu elección
palabras sin fé.



ALIEN

GRUPOS
DE
CÁCERES

ALIEN -

Con la última formación llevan poco tiempo , pero esto no implica que sean unos novatos. Este grupo se empezó a gestar hace unos seis años, las primeras piedras salieron de la unión de dos pequeños grupos : "PHAEDRA" y "CRANEO", por lo cual decidieron cambiar-se el nombre y responder al de "ASTAROTH", dieron un concierto el cual no les salió muy bien. La causa principal fue el estado "de embriaguez" con el que contaban los miembros de dicho grupo.

El grupo se empazó a desequilibrar debido a los numerosos cambios que hicieron y todo fue peor cuando sus miembros se tuvieron que ir a "cumplir con las obligaciones militares".

Después de esto se reunen , Pedro, Nono, y Rover, estos ya conocidos de antiguas formaciones y dan paso a otro miembro nuevo, este es Diego(ex-Trena) y posteriormente entra "Jgfo".

Ya con todos los temas preparados y ensayados tienen la brillante idea de presentarse a un concurso : "POP ROCK", los "popis" no les dieron tiempo ni a terminar la primera canción, una lluvia de botellas amenazaba sobre ellos; a pesar

GRUPOS DE CACERES

del éxito que tuvieran en este concurso se volvieron a presentarse a un concurso sito en Merida, el cual no se celebró a causa de la lluvia, posteriormente se celebró el concurso (cuatro semanas después) y cuando iban en primer lugar con un botín de 100.000 pts, se suspendió, quedando cuatro grupos sin actuar. Las causas por las que se suspendió, de nuevo la lluvia. Pero " al mal tiempo buena cara ".

Después de varias reestructuraciones ALIEN son :

DIEGO.....	Batería.
PEDRO.....	Guitarra.
JAVI.....	Guitarra.
NONO.....	Bajo.

*(no nos dice quien es el cantante)

Sortilegio

SORTILEGIO -

Este grupo sale o nace de otra banda llamada AMENAZAS. Hace cinco ó seis meses dieron su primer concierto en el cual tocaron también: ALIEN y DEVORA; pues bien, con un repertorio no muy largo y unos temas no lo suficiente conseguidos, se presenta en la plaza de CACERES, con el nombre de SORTILEGIO.

El local de ensayo lo tienen a más de 15 kms. de la ciudad y cuentan con uno de los mejores equipos de sonido de por aquí.

Los componentes del grupo son :

HILARIO.....	Vocal
J.L. "CHEMA".	Bateria
ANGEL "El Seco".	Guitarra
FELIPE.....	Bajo

Actualmente cuentan con temas como:

"La noche", "Hay algo raro en la ciudad", algo raro tiene que pasar", "Diablo Blanco" y "Viejos".

→ En el próximo número seguiremos en este SPECIAL CACERES.

VICTOR

MONSTERS OF ROCK DONINGTON 87

BON JOVI
DIO - WASP
METALLICA
CINDERELLA
ANTHRAX

22.000. Pts.

(AUTOBUS DE LUJO CON VIDEOS HEAVY+
+TRASLADO EN FERRY + ENTRADA.)

*El que quiera hotel se le dirá
sitio y precio (unas 5.000 pts más)

- SALIDA 19 AGOSTO
- 20 y 21 ESTANCIA EN LONDRES
- 22 TRASLADO AL FESTIVAL
- 23 REGRESO.

-14-

FERNANDO - 3a5
94-4310580

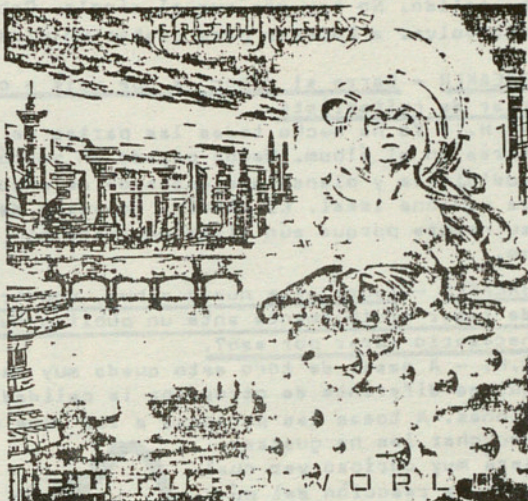
PRETTY MAIDS, aquel grupo que ya aparecería en el nº 5 del FANZINE tras su éxito "RED, HOT and READY"; vuelven a la escena con su nuevo éxito "FUTURE WORLD".

Como dicen por ahí : — "Nueva salida para los vírgenes daneses que buscan, esta vez, un saludo de las costas de U.S.A. El álbum mezclado por Kevin Elson, el hombre que ha transformado "The final Countdown" — en una alfombra de billetes verdes" —.

Eso es, AMERICA, un mundo de dinero que esperan conquistar con su nuevo disco, multinacional y futurista portada juntas, a la espera del éxito.

"LOVE GAMES" el single sacado de todo el nuevo álbum, es revelador en cuanto a las nuevas veleidades de los PRETTY MAIDS. Reminiscencias de "Stone Cold" de RAINBOW y estrabillos como SURVIVOR; el grupo danés toca ya deliberadamente el camino a seguir para entrar en U.S.A.

PRETTY MAIDS



Pero no es todo tan simple como esto, PRETTY MAIDS no ha cambiado a F.M., él es ante todo un grupo de la esencia heavy metal. Solamente, ellos se encuentran confrontados con el problema de atravesar el muro delo confidencial, de poder en el fondo, comenzar una verdadera carrera. — Tres títulos "Love Games", "Rodeo", y "Enye ot the storm", sirven de incentivo a la marcha americana; el resto se sitúa en la línea original.

Bajo la recomendación expresa de su "casa de discos", es Kevin Elson quien se encarga de la mezcla. Resultados: mucho sonido, escarpate bien perfilado y mucho de saber hacer. Demasiado incluso; los PRETTY pierden en ruta una cierta frescura que compensan con una maestría insospechable de su arte. Los vírgenes adoptan una actitud friolera, siguen el camino sin sorpresa que ellos se han trazado para salir airoso. Y allí, se termina por descubrir su fallo. La falta de afirmación de su estilo y sobre todo las innumerables referencias que adornan sus composiciones. "FUTURE WORLD", es un caso de ello. Aquí, un sólo blackmorien, allí una línea melódica a lo THIN LIZZY...

Demasiado flagrante por no ser enojante. Una competencia les coloca en la buena media de la "cosecha" actual.

Todo esto puede ser una opinión muy personal, pero que te puede dar una idea de su nuevo disco. "Los -- EE.UU. siempre ha influido, influyen e influirán en bastantes grupos de heavy metal europeos de siempre".

PRETTY MAIDS

BREAKER - ¿Cuales son las primeras reacciones?

KEN HAMMER - La casa de discos está muy satisfecha, Parecen determinados a sostenernos. El álbum va a ser distribuido en USA. Es la primera vez. Por el momento aún no - ha salido. No hay más que el single. Debemos volver a Londres para grabar un video.

BREAKER - Corre el rumor de que vais a cambiar de guitarrista.

K. H. - Yo he hecho todas las partes de guitarra en el álbum. Hemos pasado un montón de audiciones y pienso que acabamos de encontrar la persona ideal. Es alemán, no puedo desvelar su nombre porque aún tiene contrato con otro grupo.

BREAKER - Sobre este nuevo album, vosotros tratais de tocar visiblemente ante un público numeroso. ¿Es necesario parar por eso?

K.H. - A pesar de todo esto queda muy heavy. Creo - que es diferente de otros por la calidad de sus canciones. A todas las personas a las que hemos hecho - escuchar les ha gustado. Será muy curioso ver cual será la reacción del público.

BREAKER - Por primera vez se encuentra un "solo" en un disco de Pretty MAIDS.

K.H. - Al principio no me gustaba este trozo. Era sobre todo Ronnie - quien quería tocar este género de cosas. Al final me acostumbré a ello. "Eye of the Storm" representa otra faceta del grupo.

BREAKER - ¿Piensas que el enorme éxito encontrado por EUROPE abre un camino para los grupos escandinavos?

ALLAN DELONG (bajo)

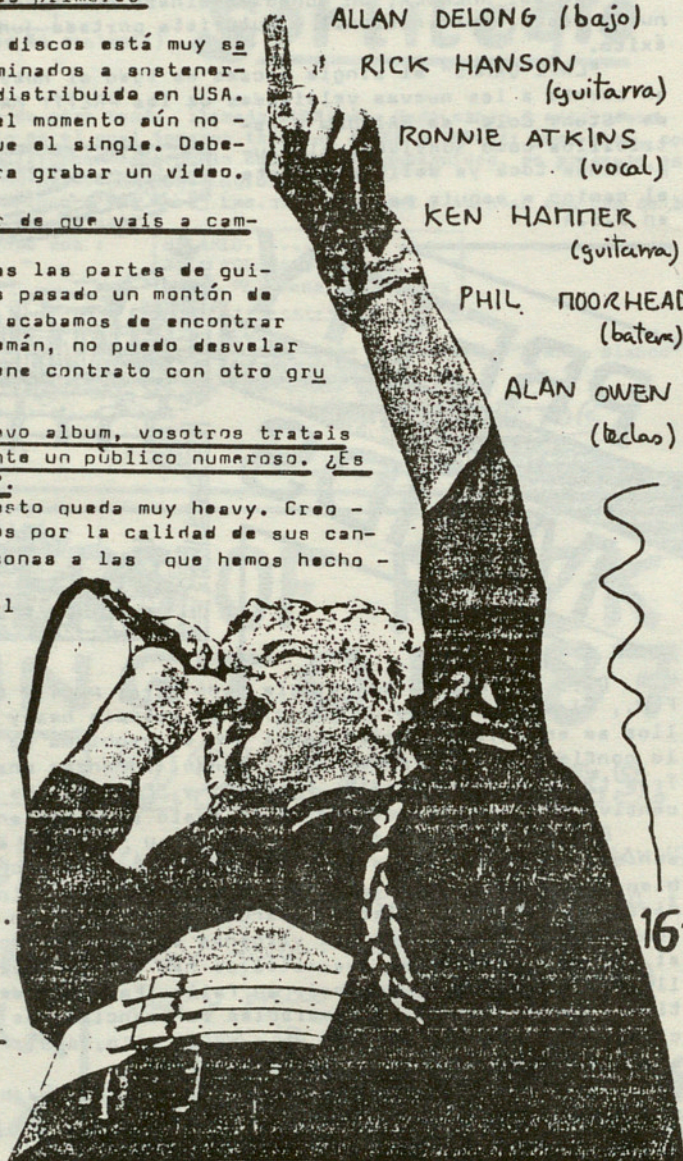
RICK HANSON
(guitarra)

RONNIE ATKINS
(vocal)

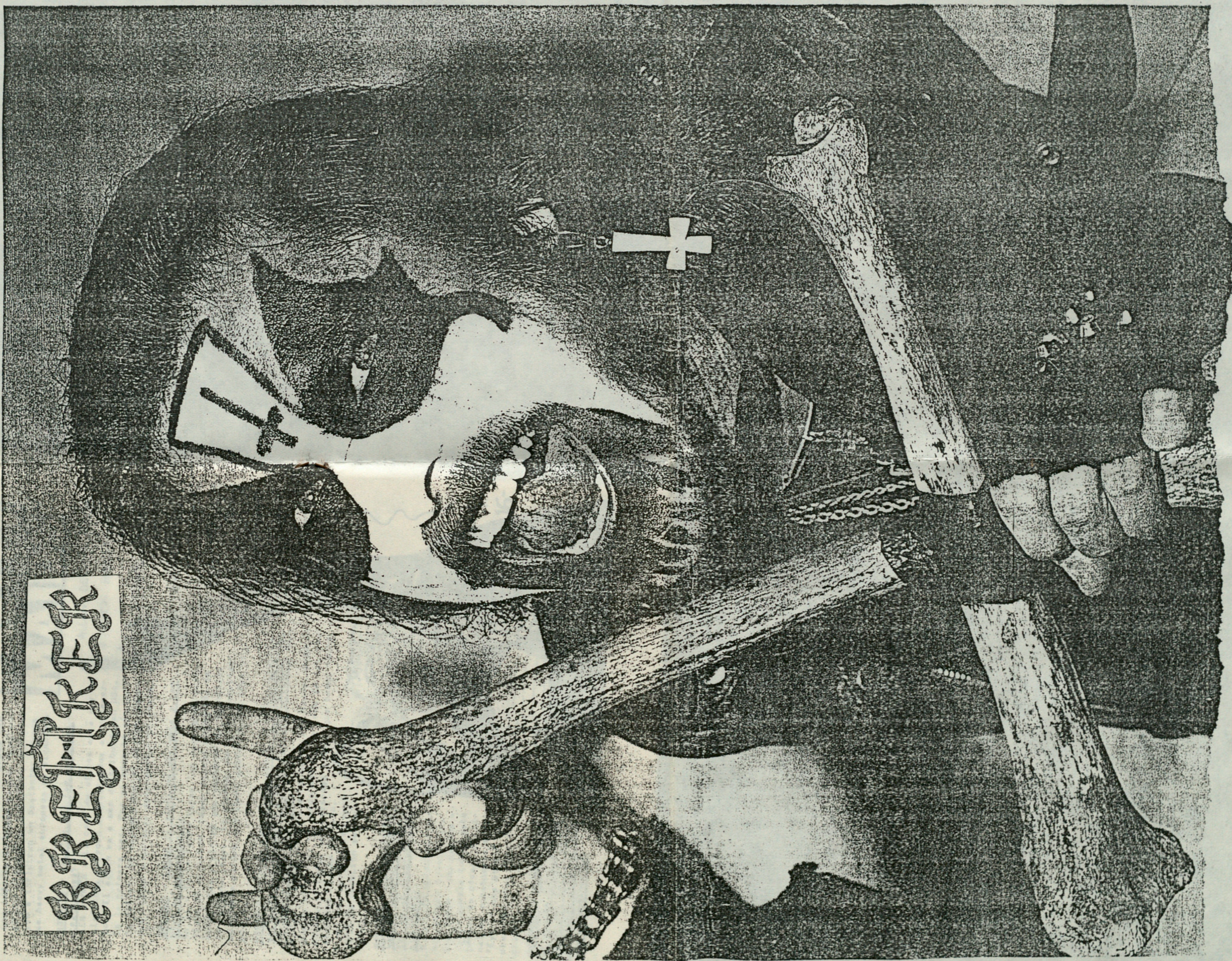
KEN HAMMER
(guitarra)

PHIL POORHEAD
(batería)

ALAN OWEN
(teclas)



REEMER



PHOTOGRAPH BY

KING DIAMOND

KEN HAMMER - Después de EUROPE, se ha puesto mucha atención a lo que pasa ahora en nuestro país. Pienso que hemos tenido mucha suerte. No era fácil incluso se ha conseguido salir de allí. En Escandinavia, la escena musical está dominada por bandas pop. Con EUROPE la gente, van a verificar que existen otras formas musicales y que se pueda triunfar tocando HARD - ROCK.

BREAKER - ¿ A qué se parece el mundo futuro del que vosotros habeis dado nombre a vuestro álbum ?.

K. H. - Es el lugar a donde todos vamos a ir. En mi ideal, esto sería - un lugar agradable donde reinaría una atmósfera buena. Pero no es más - que ciencia - ficción. Nosotros adoptamos una actitud positiva. Estamos hartos de los grupos que ven todo negro.

Philippe DUCAYRON (ENFER)

1987 martxoak 26,
osteguna

egin

este número, y siguientes, especificar si en castellano o euskera.

Número ocho. Y Breaker encontrando el camino más adecuado para un fanzine jevi: lo local y aquello internacional - aunque no hay demasiado que no huele a montaje de multinacional. El Breaker de este número se

P. CABEZA

Lo que dices P. CABEZA, igual no lo entendemos bien; parece que la crítica va hacia el Heavy que metemos (dependiente de las multinacionales). Si bien, en un principio tenías razón, los n°s 1 y n° 2 estaban plagados de cosas internacionales ya con un nombre y apoyo en el mundo Heavy metalero, pero es que era porque poco a poco, conociendo a los grupos locales, se iba a sustituir por lo que siempre ha sido nuestro objetivo: levantar el Heavy Local.

Pero ¡ por favor ! en el n° 8 ya lo tenemos asimilado y de multinacional nada !!!, los grupos extranjeros que salen son nuevos y salen para que la gente les vaya conociendo.

Y en este n° 9 (no creas que es por tú crítica) pero se nos ve un afianzamiento en lo que siempre defenderemos : GRUPOS LOCALES.

No creas tampoco que todo esto es una excusa, sino un afán por dejar las cosas claras.

La gente que nos conoce sabe lo que decimos, y la gente que te conoce sabe quien eres, la peña que saque sus conclusiones.

Festivales como el de Pasajes, gente enrollada como la de los gaztetxes de URNIETA, ANDOAIN, ELGOIBAR, etc., marcha como la que hay en IRUN, colegas como los que hay en LASARTE, eso es lo que va a sacar todo esto hacia delante. Estamos uniéndonos, sabemos lo que queremos, tenemos una base en la que confiar. Porque el Heavy en Euzkadi nunca ha muerto, aunque haya gente que ha si' lo haya querido asimilar.

Al loro que esto se mueve, nosotros sólo hemos sido un pequeño temblor bajo tus pies, la explosión está al llegar...!!!

Te invito P punto Cabeza, a que te acerques al festival de Pasajes, que saques unas fotos de esas que tú tan bien sabes sacar, y que nos echemos por ahí un pote. Invitado, allí te esperamos. AGUR.

ACORDAROS TODOS VOSOTROS DE LA CITA DEL
DOMINGO DIA 5 DE JULIO.

METAL-VIDEO

Metal video presenta en este su primer artículo,
2 videos de lo más interesante:

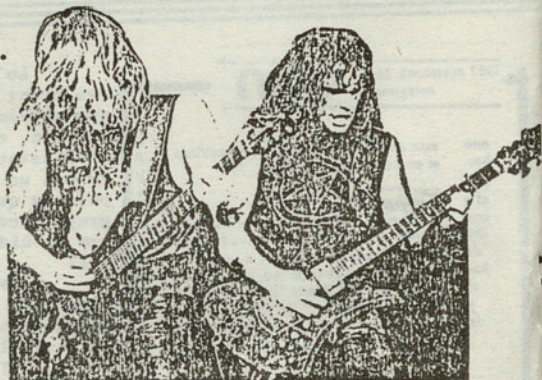
- 1.- COMBAT TOUR-THE ULTIMATE REVENGE/EXODUS, VENOM Y SLAYER.
- 2.- VENOM-ALIVE IN 85 HELL AT HAMMERSMITH.

1.- COMBAT TOUR-THE ULTIMATE REVENGE-

En marzo de 1.985 se reúnen para tocar en el Studio 54 de N.Y. tres de las bandas más representativas de --- Black y Speed Metal: EXODUS, VENOM, y SLAYER. La actuación de Exodus y --- Slayer iba a ser recogida por las cámaras de la Combat video, mientras --- que de Venom sólo aparece en el video un video-clip y una canción live en el Hammersmith Odeon de Londres.

El video comienza con los Headbangers que se acercan al concierto cuando de repente aparece una foto de John Travolta que comienza a arder, tras ella surge Kerry King el speedico guitarra de Slayer con los anagramas de los grupos que componen el video. Al instante aparece Paul Baloff el cantante de Exodus saludando al Studio-54, EXODUS comienza su actuación con: Piranha a la que le siguen EXODUS, Metal command y Strike of the beast. La banda californiana se lo monta de lo más guay en directo destacando al batería Tom Hunting y el guitarra Gary Holt. Decid de EXODUS que suenan muchomás compactos en directo, y que su música es más fuerte y rápida en directo que en el disco Bonded by blood.

Slayer comienza su actuación en el video con: The anticrist a la que siguen Die by the sword, Hell awaits y Chemical warfare. Realmente impresionan este grupo en directo, estos cuatro muchachos californianos rabian con sus instrumentos sabiendo sacar toda la energía del grupo. La imagen del grupo es como su música, agresiva y realmente saben conectar con los Headbangers que abarrotan el Studio 54. Individualidades a destacar ninguna, destaca todo el grupo en conjunto. Slayer no para de moverse en sus canciones llevando perfectamente el ritmo de cada una.



EXODUS EXODUS SLAYER

Finalmente Venom "Los reyes del Black Metal", son los encargados de cerrar el video con su tema en directo Countess bathory extraído de su otro video 7 gates of hell y que completan con el video clip perteneciente a su primer LP "Witchig hour" del "Welcome to hell". El video está aliñado por unas descojonantes entrevistas a Slayer y Venom. En conclusión: En 60 minutos la Combat video ha sido capaz de recoger un gran video para los amantes de lo fuerte destacando EXODUS y SLAYER no tanto Venom ya que éstos gozan de más vanoplácito a la hora de realizar videos.

VENOM

WELCOME AT HAMMERSMITH

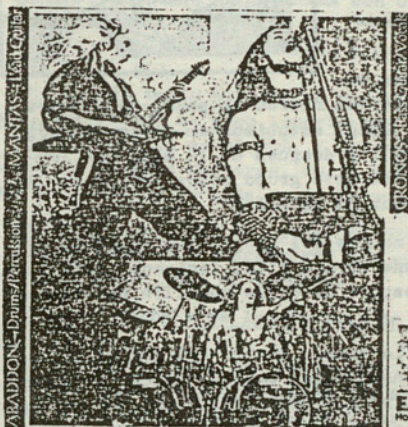
WELCOME AT HAMMERSMITH

ALIVE IN

ALIVE IN

II.- ALIVE IN 85-:

Venom es uno de los grupos de Black Metal por no decir el único que cuenta con un considerable número de videos, a citar: 7 gates of hell, - Video nightmare, Metal city o el propio Combat tour antes comentado. De todos los videos de Venom sin duda que Alive in 85 es el mejor de ellos. Utilizan menos explosiones que en los otros videos (algo muy propio de - Venom) que son suprimidas por una mayor cantidad de luces que mezclan -- con los humos que utilizan y que hacen unos efectos muy vistosos y espectaculares.



El escenario del video es una vez más el conocido Hammersmith Odeon de -- Londres, el escenario más apropiado para Venom ya que ellos saben que es su tierra cuentan con un público incondicional que siempre abarrota el Hammersmith.

El show completo de Venom abarca - las siguientes canciones: Too loud to be croud, Black Metal, Nightmare, Countess bathory, 7 gates of hell (Bass solo), Buried alive, Don't burn the witch, In nomine Satanas, Welcome to Hell, Warhead (guitar solo), Schitzo, - Satanachist, Bloodlust y Witching hour.

En total 14 canciones más - los solos de bajo y de guitarra. Es extraño que en una hora entren tantas canciones más los solos -

pero es que la mayoría están mezcladas unas con otras. Las canciones con que el público vibra más son las más conocidas: Black Metal, Bloodlust, - Witching hour etc,. El director de Alive in 85 ha sido Maddy French mientras que el productor ha sido Phillip Goodhand-tait. El video ha sido editado por la casa de video EMBASSY HOME ENTERTAINMENT.

Sin duda que Alive in 85 es una joya del Black Metal en video, si - has podido verlo ya sabrás por qué. Como dice en el video: Cronos, Abaddon and Mantas are the high priests of "Black Metal"

" ONLY THE BRAVE TAKE AWAY VENOM "

José Manuel Gallego

DE TOLOSA

ESLABON

- GABRIEL t. (651220)

TOLOSA, antigua capital guipuzcoana, se encuentra ahora en ruinas, tras la invasión de los "pitufos"; guardianes imperiosos del Ayuntamiento.

ESLABON también se ven perseguidos, como cualquier joven tolosarra, por los cipayos (pi tu [os]).

El estilo de ESLABON lo vemos influenciado por la situación que viven, (o vivimos). Un Rock Duro con tex tos totalmente vividos.

Como decía Félix (vocal de LEIZE): "Por una vez que vas a tener la oportunidad de decir lo que piensas, y además de decirlo como quieres...". Así también pensamos los ESLABON, estuvimos con ellos una tarde en Tolosa... la juventud no se rinde, no desiste...

BREAKER: Historia del grupo.

ESLABON: Los tres, menos el cantante, estábamos hace cuatro años o así en un local de Donosti, donde nos dieron el palo, dejándonos super colgados. Luego estuvimos en varios grupos (TIRADA LIMITADA), y después de la mili nos juntamos en este. Con este grupo hemos tocado en GAZ TETXES y en un pub de Estella.

BREAKER: El nombre del grupo, ¿de donde viene?

ESLABON: Viene de una rifa, teníamos mogollón de nombres y después de darle mogollón de vueltas salió este.

B: ¿Que estilo haceis dentro del HEAVY?

E: No nos consideramos dentro del HEAVY, hacemos un ROCK AND ROLL DISTORSIONADO que no llega a ser HEAVY, sería mas Heavy si hubiera otro guitarrista, se nota mucho.

B: ¿Cuántos temas teneis por ahora?

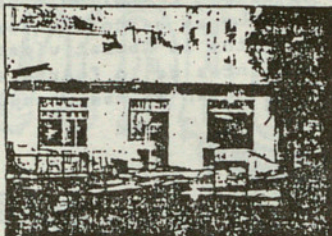
E: ¡BUFI! Dieciocho o por ahí. Currar temas hemos currado mogollón para el poco tiempo que llevamos juntos.

Todos completos, aunque alguno es corto de tiempo, los temas nunca han sido una dificultad para nosotros.

B: ¿Como está la Martxa aquí en Tolosa?

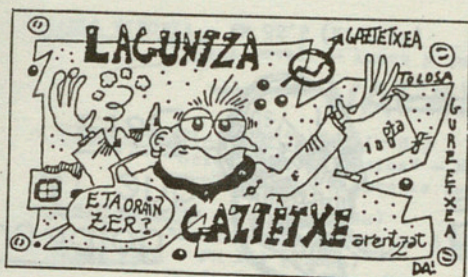
TOLOSA
Mirenitzu Etxebarria: «Mi familia no es responsable de mis decisiones como alcalde»

La demolición del local municipal utilizado como «Gaztetxe» motiva incidentes



Este es el local municipal (antigua casa de baños), que estaba siendo utilizado como «Gaztetxe», y que, de momento, ordenado por la Junta de Gobierno del Ayuntamiento, ha estado en una situación de abandono.





E: Hay Martxa...NO, no hay Martxa (risas)
Los que tienen Martxa son la gente del GAZTETXE, la gente que se mueve son ellos (que ahora se lo han tirado), son los ñicos que se preocupan de montar festivales etc..., tampoco hay sitios donde ir, hay peña con ganas, pero...

B: Gustos de cada uno.

E: GABRIEL: (guitarra), WARLOCK, ACCEPT, JUDAS..., y como guitarras el duo de JUDAS JAVI: (bajista), ACCEPT, VAN HALEN, lo típico, y como bajista me quedo con STEVE HARRIS.

FRAN: (batería), M. SCHENKER con GRAHAM BONNET y ALCATRAZZ.

SALVA: (vocal), M. SCHENKER, y como vocalista R. J. DIO.

B: De que temas habláis en vuestros temas, ¿creeis que es algo importante?

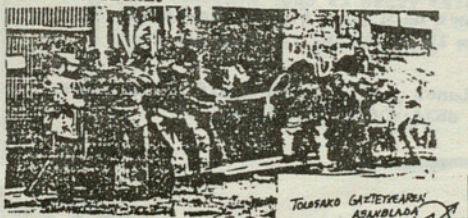
E: Hoy en día es el 90%. Y de temas tratamos de movidas nuestras, de la peña, en una palabra: de la vida... de la puta vida.

B: Habeis pensado en cantar en EUSKERA

E: No sabemos Euskera, pero nos molaría mogollón algún tema en Euskera.

B: ¿Que opinais de las movidas de los GAZTETXES?

E: De puta madre, son necesarios, mira este puto pueblo, han arrasado con el GAZTETXE por la cara, haria falta tirar a la Alcaldesa al río. Rompieron ventanas, el techo, la gente se quedó tirada. Ya ves sin GAZTETXE.



TOLOSA GAZTETXE ARABOLADA

B: ¿No creéis que muchos GAZTETXES pasan del ROCK DURO?

E: Si, mas que nada están enclavados dentro de la onda punki; pero la gente que está metido dentro ya le mola el HARD, pero el HARD ROCK que diga algo.

MUSICA ROCKERA CON LETRAS DE MOVIDAS

B: Estais enterados de otros grupos de GIPUZKOA, de la onda dura.

E: Si, conocemos a gente como: SHOCK; THOR; ESTIGIA; LEIZE; ARTEFACTO, lo que sale nuevo tambien.

Bueno, un grupo de TOLOSA, triste por la historia del GAZTETXE que les han destrozado la ERTZAINA, y que tienen ganas de acercarse por la "capi", (como dicen ellos)

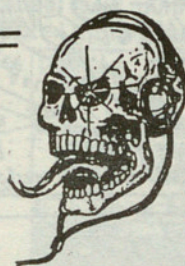
ELLOS SON:
GABRIEL, guitarra
SALVA, vocal
FRAN, batera
JAVI, bajo

MUCHA SUERTE ESLABON, y para TODOS NOSOTROS amantes del HARD ROCK, ¡¡¡¡QUE NO SE ROMPA LA CADENA!!!!

ANGELES de ARDANZA

DESDE POR LA MAÑANA
CONTROLAIS TODO EL PERSONAL
DA IGUAL NUESTRA OPINION
NO HAY DERECHO ESTO ES INJUSTO.
VAIS DE CHULOS CON LA PEÑA
NO SABEIS NI RESPETAR
LO QUE A VOSOTROS OS MOLA
ES JODER Y PUTEAR.
CACHAIS MUGOLON
QUIEN OS VEA QUE MAS DA
TENEIS REPUTACION
NUNCA TENGO RAZON.
NOS TENEIS MUY MOSQUEADOS
NO OS TRABAJOS NI ACEPTAMOS.
CUANTO MEJOR SE ESTARIA
SIN HERTZAINA POR LA VILLA,
NO QUEREMOS MAS PITUFOS (BIS)
NO, NO, NO, NO, (BIS)

DURAS ONDAS



Deja
que te
golpeen.

— GIPUZKOA —

- ZINTXILIK IRRATIA - FM 101 (Rentería, Pasajes y Oiartzun)
"Comando Metal" - Viernes de 10³⁰ a 11³⁰ noche.
"Truenos en la oscuridad de la noche" - Jueves de 11³⁰ hacia delante.
- RESISTENCIA DE AMARA - FM 101 (Donosti)
"En las montañas de la locura" - Lunes de 12³⁰ en adelante, noche.
"Heavy Metal" - Sábado de 12 a 2 del mediodía.
- TXIKUA IRRATIA - FM 107 (Lasarte)
"La movida Heavy" - Jueves de 10³⁰ a 11³⁰ de la noche.
"Sin Fronteras" - Sábado de 12³⁰ a 2 del mediodía.
- ANGULA IRRATIA - FM 106 (Irún y Fuenterrabía)
"Txurumusi Metal" - Lunes de 11 a 12 noche.
"Txurumusi local" - Martes de 11 a 12 noche.
- RADIO SAN SEBASTIAN - FM 97² (Gipúzcoa)
"Back Stage" - Lunes, Miércoles y jueves de 11³⁰ a 12 h. noche.
- RADIO SUZKADI - FM 91⁸ (Gipúzcoa)
"Rock Latza" - Lunes y jueves de 11⁰⁵ a 12 de la noche.
- RADIO MOLOTOFF - FM 99 (Hernani y alrededores)
"Speed kills" - Jueves de 5³⁰ a 7 de la tarde.
"Sanatorio" - Viernes de 10 a 11 de la noche.
"Riff- Raff" - Domingo de 3 a 4 de la tarde.
- TXANTXAGORRI IRRATIA - FM 104 (Donosti)
"Metal Militia" - Sábado de 6 a 9³⁰ de la tarde.
"Antitodo" - Domingo de 8³⁰ a 9³⁰ de la noche.

— BIZKAIA —

- ILUNA IRRATIA - FM 105 (Santutxu)
"Dios salve al rock" - Miércoles de 8 a 9 noche.
- TXOMIN BARULLO - FM 100⁵ (Bilbo).
"La legión de los condenados" - Jueves de 4³⁰ a 6³⁰ de la tarde.
"Txomin Metal Attack" - Martes de 9 a 10³⁰ noche.
- KV 30 - FM 99⁷ (Gran Bilbao)
"Duras y potentes vibraciones" - Lunes y viernes de 4 a 6 de la tarde.
"Horas de poder" - Martes y jueves de 4 a 6 de la tarde.

— ARABA —

- PIRULA IRRATIA - FM 102 (Laudio)
"La hora del buitres" - Viernes de 10 a 12 noche.

- RADIO VITORIA - FM 92.2 (Vitoria)

"Metal revel" - Lunes y jueves de 7.30 a 9.45 noche.

— NAFARRUA —

- EGUZKI IRRATIA - FM 105.2 (Iruña)

"Sordos por la música" - Miércoles 12.30 a 2 del mediodía.

"Iruñerías" - Miércoles de 9.30 a 11 de la noche.

- RADIO PARAISO - FM 104 (Iruña)

"Rockefor" - Sábado de 5 a 6 de la tarde.

- RADIO IRIS - FM 104 (Iruña)

"Esfinter Anal" - Miércoles de 3.15 a 5 de la tarde.

— ZARAGOZA —

- RADIO HERALDO - FM 93.5 (Zaragoza)

"2112 - Estación de rock" - Sábado de 11 a 12 noche.

— BARCELONA —

- RADIO MANLLEU - FM 102 (Osona)

"Melodía Metálica" - Martes y jueves de 11 a 12 noche.

- RADIO VERDUM - FM 98 (Barcelona)

"Rock- Grama" - De lunes a viernes de 2.15 a 3.30 tarde.

- RADIO CATALUNYA - FM 100.6 (Catalunya)

"Tardá Tardá" - De 5 a 8 de la tarde. (no es todo heavy).

— VALENCIA —

- RADIO SOSA - FM 94.2 (Valencia)

"Satanic Hard Metal" - Martes de 4 a 7.15 de la tarde.

- RADIO VALENCIA - FM 102.4 (Valencia)

"La hora dura del metal" - Lunes y miércoles de 11.30 a 12.15 noche.

— ESTATAL —

- RADIO NACIONAL 3 - FM 92 (Todo el Estado)

"Rompehielos" - Domingo de 2 a 3 de la tarde.

— FRANCIA —

- RTL - FM 99 (Aunque es francés se pilla en Irún y alrededores)

"Wango Tango" - De lunes a viernes de 11 a 12 noche.

Seguro que en toda la lista hay algún fallo (o muchos), perdonar si os hemos liado, pero que más nos hubiera gustado que los programas heavys (radios en general pero sobre todo libres) no se acabaran ni los cambios de horarios.

Gracias a todos por el apoyo que nos estáis dando y también a los que poneis grupos locales en vuestras emisiones, entre todos levantaremos todo el Heavy Metal que se realice alrededor vuestro. También saludar a Luis Angel de TIEMPO DE MUSICA, que ha vuelto para realizar el programa que tanto os ha molado siempre a todos.

iii DEJA QUE TE GOLPEEN!!!

AGUANTAREMOS CONTRA GENTE COMO TÚ

AGRESIVO

A tí P. CABEZA :

Cuando el olfato falla
la vista funciona mal,
y si no se ve bien
se escribe mal.

No te entiendo,
nuestro fanzine te
huele a multinacional,
Y una multinacional
está hecha para ganar
dinero.

Entonces deberíamos
de ser ya millonarios.

En el nº 8 que criti-
cas, sin contar lo de
fuera, sale:

CAID DECEIT- ROCK DAM
MEFISTO- AVERNO -
AHRIMAN, ya me dirás
aquí donde huele a
multinacional...

El BREAKER salió para
abrir las tumbas y
quitar las telarañas
que gente como voso-
tros habéis hecho
al Heavy Local Vasco.

Y poco a poco...



ORDA SATANICA

NECRODEATH cuarteto italiano formado en verano de 1984 con el nombre de **GHOSTRIDER**. En febrero del 85, **INGO** (voc.), **CLAUDIO** (guit.), **PETER** (bajo), y **PESO** (bat.) grababan una maqueta en directo que le pondrían el nombre de **MAYHEMIC DESTRUCTION** en un festival que organizaron ellos mismos.

En verano del 85 entre otro nuevo bajista: **PAOLO** y en un corto plazo de tiempo se aprenden los temas y graban una Demo, pero ya con el nombre de: **NECRODEATH**.

Ya listos y preparados para su nueva demo en estudio. **BULLDOZER** (Ital.) y **MESSIAH** (Suiza) deciden llevárselos con ellos de gira por Suiza e Italia, que duró un mes, tras este periodo de gira vuelven a retrasar su demo para prepararse mejor. Tras ese tiempo grabar la demo: **THE SHINNING PENTAGRAM**, con cuatro temas: **NECRO "THRASHING" DEATH**, **MATER TENEBRAUM**, **ICONOLAST** y **MORIBUND MAYHEM**, son los cuatro temas en los que el bajo retumba demasiado debido a la retorsión tan rara que tienen,



la voz de **INGO**, la guitarra y la batera hacen de **NECRODEATH** uno de los mejores grupos de la escena Metálica Italiana. La demo ha sido grabada en el "Templo della Música" en Rapallo, y el productor ha sido Silvano dule Piane.

IN NOMINE NOSTRI LEUS CHRISTI,
VIRGIN et MATRIS TUAE ATQUE
OMNIUM SANCTORUM ABANSIDUS DIA-
BOLI, JESUS DEATH

HELL !!!

GINGER

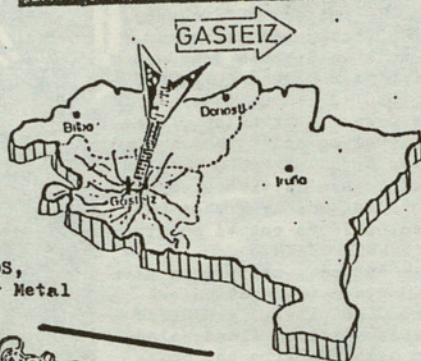
ROCK & METAL GASTEIZ

PIRULETA DE HORMIGON y SPEED-HEAVY, dos nombres para una capital: GASTEIZ. Si el primero era un grupo desaparecido, tras el cual vino toda la movida; el segundo fue un Fanzine, el primer fanzine de Heavy de Euzkadi, justo terminaron de hacerlo cuando nosotros comenzamos el Breaker. Hay que añadir a estos dos nombres aún vivos en la memoria de muchos, el de otro fanzine ROCK GASTEIZ, que lo dió todo por los grupos locales.

Ahora, todo lo que nació en esos momentos se ha unido para grabar esta maqueta. Y gracias a nuestro colega JOSEAN, la tenemos aquí, junto con mogollón de entrevistas.

A todos vuestros gracias, entre todos UNIDOS, levantaremos lo que tenemos entre manos: Heavy Metal de Euzkadi. ¡SALUDOS GASTEIZ!

ROCK & METAL



FORJAS

- JOSEAN - ¿QUE HA SIDO estos últimos meses DEL GRUPO, QUE CAMBIOS HA HABIDO?

- Después de la 2ª maqueta, el cantante de Forjas decide montar un grupo con el guitarra de La Piedra y gente de otros grupos, formando lo que se denominó LEY SECA, el cual tuvo una efímera pero fructífera vida de 6 meses y después se disolvieron por cuestiones militares, mientras tanto Forjas no había abandonado su trayectoria con tres de sus componentes iniciales (Juanillo, Txusma y Carlillos), Forjas sacó una maqueta con un cantante inglés, el cual desapareció después de haberla grabado. Luego para reforzar el grupo entraron el cantante de Ley Seca (ex-Forjas Alavesas) y el guitarra (ex-La Piedra). Y así quedo la cosa.

¿QUE OPINAIS DEL PACTO FNV Y PSOE?

- Que era un noviazgo demasiado largo, y que se veía que iba a acabar en boda.

¿QUE OPINION TENEIS DEL GRUPO EUROPE?

- La culpa de que acaban siendo unos sobas es de las emisoras de radio, bares, etc.

Su música nos agrada con algunas excepciones.

¿QUE OPINAIS DEL R.R.V.?

- Que es un montaje parecido al de Europe.

FORMACION ACTUAL EN PERSPECTIVA PARA FUTUROS PLANES MUSICALES?

- Txusma y Koldo guitarras, cantante Javi,

Forjas

FORJAS:

Juanillo bajo y Carlillos batería. Follar mucho, beber mucho, tener mucho dinero, y hablando en serio sacar un disco y tocar mucho en directo.

¿QUE OPINAIS DE LAS BERRUGOSAS PRIMARIAS?

- Yo estarnudo, y Juanillo tiene alergía, Carlos se las folia, Txusma las vende, y los demás les invitamos a un vino.

¿QUE OPINAIS DE LAS PILDORAS ANTICONCEPTIVAS?

- Prefiero los tripis, preferimos una voládam, que no follamos y nos matamos a pajas como el cantante de Europe.

¿COMO VEIS LA POLITICA DEL AYUNTAMIENTO EN TORNO A LOS GRUPOS LOCALES Y CONCIERTOS PARA APOYAR A LOS GRUPOS?

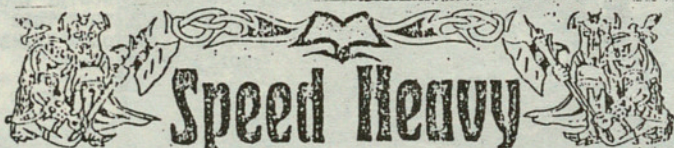
- Al Matauco (concejal de cultura), que se la pele el de Europe.

HACER CUALQUIER COSA

Tengo sed y hambre (pausa), el mejor fanzine del mundo es el SPEED-HEAVY. No habéis tanto y páganos unos carcos en el Juan.

FORJAS

FORJAS



SPITFIRE HEAVY

+REVISTA DE LA RESISTENCIA+

PLEYADE

CUANDO FUE LA ULTIMA ACTUACION

- 9 de septiembre de 1986

¿NUEVAS CANCIONES COMPUESTAS?

→ Sueño en el tiempo, Rock del cancarro y dos más sin título por el momento.

¿QUE OS HA PARECIDO QUE NO OS LLAMARIAN PARA EL CONCIERTO DE LAS GIRLSCHOOL?

- Nos ha fastidiado el que habiendo más grupos deseando tocar, se hubiese metido por medio otro grupo formado para ese concierto

¿QUE OS PARECE LA MOVIDA DEL RRV?

- Esta bien que exista esa movida, pero lo que nos parece muy mal es que se lo coman todo, pues hay más movidas.

¿QUE OS PARECE EL NUEVO GOBIERNO VASCO?

- ¿Que asco! No se aclaran ni dios, y no se aclaran ellos, a ver como va ir el país!

¿ALGUNA ANECDOTA GRACIOSA O ESPECIAL?

- En una ocasión tocamos en un pueblo de Palencia, y pensaban que seríamos verbeneras, y que no se creían que pudiesemos tocar siendo chicas : HEAVY METAL.



PLEYADE:

¿A QUIEN LE TENEIS MAS MANIA?

- A la gobernadora de Alaba (que es la que nos pilla más cerca) y a los que mamonean en los conciertos.

¿QUE PENSABIS DE COMO ESTA MONTADA LA SOCIEDAD EN TORNO ALA MUJER?

- No somos feministas, somos chicas rockeras.

DECIR LO QUE SE OS OCURRA:

- Queremos tocar, queremos hacer una gira por America, queremos material nuevo y no hay cosa que más me joda, que alpargatas cuando llueve. dice-oye dice¿quien?, dice ¿yo?, dicesi, dice¿que? dice¿tute llamas pepe?, dileYo, dice si

MERLIN

¿CUANDO EMPEZASTEIS A ENSAYAR?

- Desde julio del 86.

¿QUIENES SOIS Y QUE TOCAIS?

- Vocal - Ramon y guitarra. Jose, vocal y guitarra, Joseba bajo y coros. Y Bateria Alvaro.

¿CUANTAS ACTUACIONES Y DONDE?

- una y en el Covadonga.

¿QUE CLASE DE BEBIDA OS GUSTA MAS?

- La cerveza y el patxaran.

¿LA COMIDA MAS GUAY?

- La queimada y el choriza.

¿ALGUNA ANECDOTA EXTRAÑA?

- De unas siete veces que íbamos a tocar sólo hemos tocado una.

¿DE DONDE SALIO EL NOMBRE DEL GRUPO?

- De un colega que nos dijo el nombre.

¿CONOCERIS UN POCO LA HISTORIA DE MERLIN?

- Un poco por curiosidad, era el mago del rey Arturo y de la naturaleza

¿QUE GRUPOS OS LLAMAN LA ATENCION?

- Duncan dhu, Barricada, Y&T, Bon jovi y más

¿QUE PERSPECTIVAS VEIS A LA MOVIDA?

- Que haya más unión y contacto entre los grupos. Para que así haya más apoyo por parte de las instituciones, y pueda haber festivales, buscar locales, grabar un disco entre varios, etc.

B.O.2

¿QUIENES COMPONERIS EL GRUPO Y QUE TOCAIS?

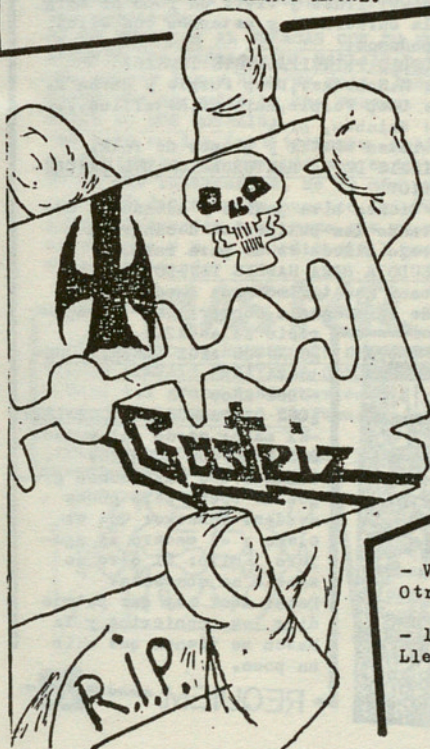
- Vocal JESUS. Bajo BELANAS. Guitarra MARIANO. Otro guitarra MANOLO y Bateria Pedro.

¿CUANTOS TEMAS TENEIS Y ALGUNO DE ELLOS?

- 14 temas. Contra todo. Rock&Roll. Viaje irreal. Llegó tu hora, Tirano. Loscaimanes. Que se vayan....

B.O.2

-27-



MERLIN:

U.T.M.

¿QUE CAMBIOS HA HABIDO ULTIMAMENTE?

-Entro Fermin por Javi(bajo), entró Fer(batera) y Satur (vocal) por Peque.

¿ACTUACIONES Y MAQUETAS POR AHORA?

- Cuatro actuaciones aunque dos con la anterior formación y dos maquetas,

¿CUANTOS TEMAS TENEIS Y ALGUN TITULO?

- Nueve temas, entre ellos: Vende tu alma al diablo, Venas negras, Ecos, etc.

¿QUE OS PARECE LA MOVIDA DEL RRV?

- Que hay más radicales vascos que no están matados en la movida; por lo que parece no hay cabida para el Heavy y no nos importaría tocar con ellos.

¿QUE ACTRES PREFERIDOS TENEIS?

-Satur: Christopher Lamber, Txusco: Al Pacino. J.S: Yo.Fer: Jose Sacristán

Jesús: Silvester Stallone.

¿QUE OPINAIS DE LAS BABOSAS DEL OTOÑO?

Haber si se ponen un vestido rosa por si le queda corto, con alion y keptch up están sabrosas. Prefiero las de verano, con cloroformo. Hay que pisarlas a todas.

¿QUE PLANTEAMIENTOS TENEIS DE CARA A LOS OBJETIVOS DEL AYUNTAMIENTO?

-Que no nos podemos creer nada de lo que dicen, porque está comprobada la actitud de cara a los grupos locales. Se han dicho muchas cosas en medios de prensa que luego han resultado falsos.

¿QUE OPINAIS DEL ANTICRIS?

-Que no existe, simplemente que pasas de todo, y esta es la opinión general.

¿DE QUE VAN VUESTRAS LETRAS?

-Historias que pasan en la calle.

DECIR UNA OPINION SOBRE EL TEMA QUE QUERAI:

Fer: Que no queremos yonquis ni maderera. Jesús: Quiero un curro. Javi: Son muy caros los conciertos.

ULTIMO NUMERO EXTRA...
DEL FANZINE

ROCK

CASTEL



UNA REVISTA DE LA BASCA, PARA LA BASCA

Requiem - REQUIEM

¿QUIENES LO FORMAIS Y QUE TOCAIS?

-Guitarra y voces Kepa, Iñakiko(bajo). Guitarra y voces Emilio, Orlando(batera)

¿QUE TEMAS TENEIS COMPUESTOS HASTA AHORA?

- Unos 25 más 6 menos: Huída. Nemesis. El despertar. De potes en la Zapa. Ellos...

¿CUANTAS ACTUACIONES Y DONDE?

- Cinco: Pza.Constitución, Nieves Cano, Santutxu, Bilbao y Zaramaga.

¿QUE OPINAIS DE ESTA SOCIEDAD QUE VIVIMOS O MEJOR DICHO, SUCIEDAD EN LA QUE VIVIMOS?

-Mejor divertimos y vivir un poco al margen de la burbueracia y meternos con ellos cuanto podamos.

¿QUE LIDERES PRINCIPALMENTE TENEIS?

-Emilio: M.Sohenker, Deep Purple y Barron R. Iñakiko: Deep Purple, Rainbow, Metallica, ... Orlando: Rainbow, Dio.

Kepa: Twisted sister y grupos de folk.

¿QUE OPINAIS DE LA MASTURBACION DEL CANGREJO DEL RIO?

-Que lo tienen bien jodido y además se están cerrando los putiprios decangraja y el cangrejo alavés es de pura raza.

¿QUE ANECDOTA RARA HABEIS TENIDO?

-En Bilbao, nos tuvimos que quedar hasta las 10 de la mañana a cobrar y el tío apareció a las 12...

¿CUANTOS AÑOS LLFAIS JUNTOS?

- Dos años.

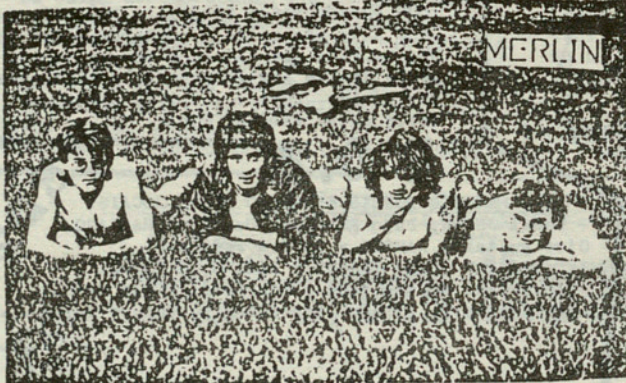
¿QUE OS PARECE EL GONZALEZ?

-El mayor cerdo del mundo. DECIR LO QUE QUERAI:

Orlando: Que hay muchos grupos de rock, pero pocas ayudas. Iñakiko: Que el clero y el madero al agujero. Emilio: El otro no sabe 6 no contesta.

Kepa: Aquí hay que potenciar los conciertos y la basca se tienen que unir un poco.

REQUIEM: -28-



¿QUE OS PARECE LA MOVIDA ACTUAL DEL AYUNTAMIENTO ENTORNO AL APOYO QUE ES TAN QUITANDO A LOS GRUPOS LOCALES?

-Franacamente mal. B.O.2

¿VEIS ALGUN FUTURO A ALGUN GRUPO DE AQUI?

-Si fuera por el nivel de calidad de los grupos saldrían todos ó casi todos. ¿SI SERIAIS GOBERNANTES QUE HARIAIS?

-Procuraríamos no hacer nada y nos grabaríamos todos los discos que nos diera la gana, tocaríamos todos los conciertos que nos daría la gana, y más cosas que llevarían más tiempo conseguirlas.

¿QUE OS PARECE EL CULO DEL PAPA?

-Que lo tiene que tener como un bebedero de patos y un almacén de mierda, y que tiene que comer los garbanzos con hilillos. ¿PARA CUANDO EL 1ER DISCO COMPARTIDO CON LOS GRUPOS GASTEIZARRAS?

-No se sabe, porque está en proyecto al igual que lo de las viviendas de Marte.

¿QUE COMIDA Y BEBIDA PREFERIS PARA ANTES DE UN CONCIERTO DE GRAN ENVERGADURA?

-Langosta, champán, comida de cualquier clase, y bebida cerveza, pero sólo antes del concierto.

SI OS DEJARIAN AL REFAGAN CON SU MUJER, DURANTE UNA SEMANA, ¿QUE HARIAIS O DIRIAIS?

-En primer lugar Hijo de puta, luego dejarlo que se pudra en una semana.

DECIR LO QUE QUERAIIS:

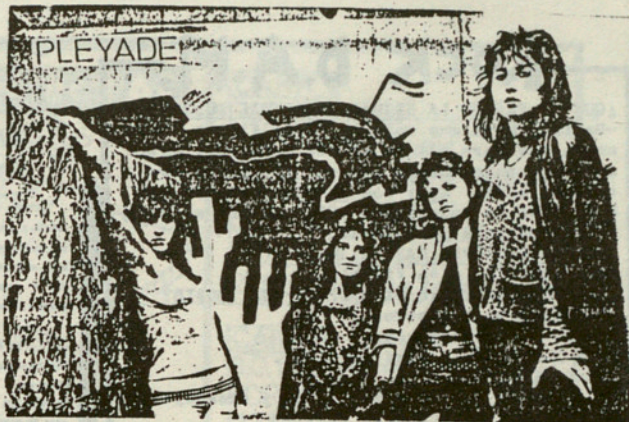
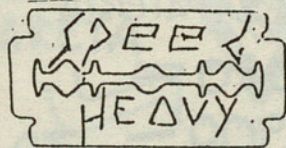
-Me cago en las instituciones, políticas y militares; que ha sido una entrevista de lo más interesante, de lo más amena y que será decisiva en nuestro futuro como grupo. Recuerdos a mi mama que me estará escuchando y a la guardia civil que nos estará buscando.

MASTER

¿COMO SURGIO EL NOMBRE DEL GRUPO Y CUANTO TIEMPO LLEVAIS ENSAYANDO COMO TAL?

- Como tal grupo desde noviembre, y el nombre se le ocurrió al Fernando en un viaje.

¿QUIENES LO COMPONEIS Y QUE TOCAIS?



B.O.2:

MASTER:

MASTER

FERNANDO (guitarra solista) ex-HARLEM

J.LUIS (Teclado) ex-SODOMA

JESUS (Bajo) ex-HARLEM

JORGE (Bateria) ex-CLAVE

JESUS MARIA (Vocal) ex-OSIRIS.

¿DE QUE VAN VUESTRAS CANCIONES?

-Nos gustan todas porque son muy variadas. Las componemos entre todod, y la letra va de mujeres, diversion y en problemas de la vida social, sin política.

¿QUE OPINION OS MERECE LA MOVIDA DEL RRV?

-Totalmente negativa, puesto que no nos gusta la política introducida en la música. ¿PARA CUANDO LA PRIMERA ACTUACION DEL GRUPO?

- Fue el 21 de marzo en Najera.

¿QUE OPINAIIS DEL GOBIERNO VASCO ACTUAL?

- No opinamos nada.

¿CUALES SON VUESTROS GRUPOS FAVORITOS?

- Guitarras: DEEF LEPPARD, VANDENBERG, TNT.

Bajo: VAN HALEN, JUDAS, IRON MAIDEN...

Teclista: VAN HALEN, ALCATRAZZ, ZENO.

Bateria: TOTO, SAGA, LEVEL 42, ALCATRAZZ.

Vocal: TNT, GREAT WHITE, SCORPIONS, MSG.

¿QUE OPINAIIS DE LA GUINDILLA DE AFRICA?

-Que pica mucho y es muy borde.

DECIR UNA OPINION SOBRE CUALQUIER TEMA?

-Fernando: Que predomine la buena música y que no haya lugar para la mala. Y que haya más oportunidad para la gente que

vale. Jesús: Que el papa lo tenían que quitar, y a la iglesia tendrían que dejar de financiarles. J.Luis: Los bares tendrían que cerrar más tarde, y quettienan que subencionar a más grupos para seguir la movida.

Jorge: Buenas juergas y mujeres con rock&roll. Jesús Mary Rock&roll a tope. GRUPO : Vamos a grabar un single.

Rock D.A.M.

¿QUE OS PARECE LA SITUACION ACTUAL DEL PAIS?

-Mariano: Esta muy mal, y los politicos tienen ideas para ellos. Potis: Esta way, estamos muy contentos de la reconversión y esp veramos otra. Epi: Con patatas no está mal Sami Esta de puta madre y lo que mas me gusta las páginas de deporte.

¿QUE ACUACIONES HAREIS TENIDO?

-En Lequeitio y en Vitoria.

¿QUIENES COMPONEIS EL GRUPO Y QUE TOCAIS?

-Mariano: bajo y coros

Potis: guitarra y voz.

Epi: Bateria. y Sami Guitarra.

¿ALGO DE COMER?

E: 3 huevos con chorizo fritos y fresquitos y un poco chamuscados.

P: Judias con chorizo

M: Conejo doméstico.

S: Almejas y los mejillones.

¿ACTOR O CANTANTE FAVORITO?

Potis: Christopher laumber.

Mar.: Plan sin nata.

Sam: Kelon blando.

Epi: Rogelio globos o Jaima Pajas.

¿COMO VEIS EL RRV?

-Lo ven hasta los de la ONCE.

¿DE DONDE SALIO EL NOMBRE DE ROCK D.A.M.?

D.A.M. es De Aquella Manera.

De aquella manera es estar guay.

¿QUE OS PARECEN LOS HOMBRES G?

Mar.: Los hombres H.

Sami: Las mujeres X

Potis: Las salas X.

Epi: Gestan de bupa badre.

¿PROYECTOS MONETARIOS?

- Tenemos un proyecto hacernos billonarios, e implantar nuestra propia dictadura musical

¿QUIEN OS SIMPATIZA MUCHO?

- E: Romano. Mar.: Mariano

Potis: El Sami: R.Co. Management.

DECIR LO QUE QUERAIS DECIR:

Epi: Viva la guardia cñrril

Potis: Viva los negros (Ertzaina)

Mariano: Que ya está bien de los que están tocando todos los dias, que nos dejen tocar a los que no tocamos nunca.

Rock
D.A.M.

ROCK DAM

Bueno hasta aqui este rapidísimo recorrido por casi todos los grupos de Gasteiz (capi). Todo esto nos lo mandó, nuestro incansable colaborador de Gasteiz: JOSE ANTONIO CRISTOBAL gracias a él os conocemos un poco a todos. Saludos a los que haciais el SPEED-HEAVY, a los del ROCK GASTEIZ, a SAM que le conocemos por teléfono, a MARTA que le conocimos de vista en Zerauz, a ANA que nos mandastes lo de tu grupo, al Gasteiz Txiki (que cuando venga de la puta mili, va a hacer un fanzine), Bueno y a todos los que esteis haciendo algo por el Heavy Local. Suerte con la maqueta.

NOTA DE LOS GRUPOS QUE HAN GRABADO LA MAQUETA.

EN VISTA DE QUE EL AYUNTAMIENTO Y DEMAS INSTITUCIONES NO APOYAN A LOS GRUPOS DE ROCK LOCALES ORGANIZANDO ACTIVIDADES CULTURALES CON TODO LO QUE ELLO IMPLICA (SUBVENCIONES ECONOMICAS, PUBLICIDAD, MATERIAL Y SOBRE TODO EQUIPAMIENTO), SE ESTAN CELEBRANDO UNA SERIE DE REUNIONES A LAS CUALES ACUDIRAN LOS SIETE GRUPOS DE GASTEIZ ABAJO FIRMANTES.

EN ESTAS REUNIONES SE HA ACORDADO REALIZAR UNA SERIE DE MOVILIZACIONES Y MARCHAS DIRIGIDAS A ENCONTRAR ALGUNAS SALTIN. PARA NO PERMANECER, COMO HASTA AHORA, EN EL AMNISTADO, Y PRESTONAR A LAS ENTIDADES QUE PRETENDEN IGNORAR LA ACTUAL SITUACION DE LOS GRUPOS DE ROCK DE GASTEIZ.

EN PRIMER LUGAR, SE HA LLEGADO AL ACUERDO DE CUBRIR UNA CINTA CON DOS TEMAS DE CADA GRUPO Y DISTRIBUIRLA POR BARES Y LUGARES PUBLICOS A UN PRECIO MODICO. EL OBJETIVO ES SUFRAGAR LOS GASTOS PARA LA POSIBLE GRABACION DE UN L.P. CONJUNTO, PROMOVIENDOLAS MEDIANTE CONCIERTOS, ETC.

APARTE DE ESTO, SE LLEVARAN A CABO OTRAS MOVIDAS.

ESPERAMOS CONTAR CON LA COLABORACION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y JOVENES DE GASTEIZ PARA QUE NOS APOYEN EN NUESTRAS REIVINDICACIONES.

FIRMAS:

B.B.2	ROCK D.A.M.	FORJAS
U.T.M.	PERIODE	MEALIN
	REQUIEN	

NOTE OLVIDES.
siguiereis pillar la
MAQUETA :

EN GASTEIZ :

* En los bares de la
calle ZAPATERIA :

- TOPO -

- 1900 - -30-

CARA 1
Forjas, U.T.M., Rock Dam, Pleyade, Merlin, B.O. 2, Requiem

CARA 2
B.O. 2, Forjas, U.T.M., Pleyade, Merlin, Rock Dam, Requiem

ROCK & METAL

GASTEIZ

U.T.M.
REQUIEM
MERLIN
B.O. 2
Rock D.A.M.
PLEYADE
F.O.R.J.A.S.

CARA 1
 FORJAS: VUELVE
 U.T.M.: DEJAME EN PÁZ
 ROCK DAM : LUCHA DESIGUAL
 PLEYADE: SACRIFICIO
 MERLIN: LUCHA SIN CUARTEL
 B.O. 2: QUE SE VAYAN
 REQUIEM: CARNE DE CAÑON

CARA 2
 B.O. 2: CONTRA TODO
 FORJAS: JUNTO A TI
 U.T.M.: ECOS
 PLEYADE: REACCIONA
 MERLIN: DECIDETE
 ROCK DAM : NO TE OLVIDAN
 REQUIEM: LEY DE GUERRA

ESTA ES LA MAQUETA :
 SEÑAS : MARIANO ROMERO (4.945-267675)
 500pts → VITORIA 54 - 2 Izk.
 GASTEIZ 01013



YA ESTA LA
 MAKETA

falten las copias, pero imaginemos
 que cuando salga el
 fanzine, ya estarán

LYANA A : Pedro (621837)
 Y ENTERATE.

También la de ...
ESTIGIA

estará PRONTO.

IGUAL YA HA
 SALIDO.

Entérate :

MIKEL (841150)

-31-

A.I.R. (ANTHRAX)

Joven y libre, algo que tú nunca serás.
Un final de muñecas es todo lo que te
espera.

Puro mandato, ellos no te escuchan...
...y tú estás esperando porque estás
perdiendo,

bienvenido a tu pesadilla.

No puedes escaparte,
este es el momento para tí,
el momento de que escojas tu propia
suerte

no puedes permitirlo más
bienvenido a tu pesadilla
toda tu vida está en camino hoy
tu no eres tonto...
...eres simplemente incomprendido,
todas tus esperanzas y visiones...
... de lo que ellos quieren que seas.

Instantes cruciales...
...tan alto y fuerte,
aunque demasiado ciego para ver,
¿para quien vas a vivir toda tu vida?

La confirmidad te atrapa como a una puerta
cerrada,
la independiencia es tu propia decisión,
la autoridad pondrá tu alma en la cárcel.
¡Lucha ó acabarás sólo!

...no hay nada más que reprochar
a la concluencia no puedes cambiarla,
rompe derecho a través de la pared
que nos separa a todos,
empieza tu segunda vida...
...sin sus manos a la vista;
tu conseguistes tu orgullo,
tu tuvistes tus visiones,
no te calles,
nunca puedes ceder,
no te comprometas a seguir enseñando
los dientes,

los juegos que ellos juegan...

...tu los sigues ganando,
sigue ganando!
sigue ganando!

Sigue!!

Sigue!!!

Sigueeeaaaahhh!!!!

AIR!!!!!!

Lejos en Egipto en el valle de los
reyes

donde los mómicos Faraones
pretendían morir durmiendo.

No toques, nunca se te ocurra robar
tu estarás para matarte
o caerá sobre tí la maldición de los
Faraones,
si y la maldición caerá sobre tí.

LETRAS

FIGHT TILL DEATH (SLAYER)
(lucha hasta la muerte)

Metal y hombre vuelven a encontrarse
una vez más hacia el fin.
Guerteros de encima con el poder
de matar descienden.
Milicias de sangre, tropas de odio
van a la muerte.
Soldados del infierno, veteranos de la
muerte aparecen.

Prepárate para el ataque
Tu cuerpo arderá
Guerra infinita
No hay retorno
Prepárate para el ataque
La muerte llegará
Tus órdenes son claras
No puedes esconderte
LUCHA HASTA LA MUERTE!

Conseguimos la muerte inconsciente
de toda la humanidad
Asesinos armados destruyen
a voluntad tu escapada
Niños de dolor don pisados
hacia la tumba
No hay futuro, no hay mucho para salvar.

Dioses de acero desencadenan
su destrucción sobre el hombre
Reinos de muerte cual
es la última orden
Cetros de odio son lanzados
sobre la tierra
Nubes de terror destruyen
toda esperanza de renacimiento.

CURSE OF PHARAONS (MERCYFUL FATE)
(la maldición de los Faraones)

Ahora si tú rompes los sellos
y rompes la paz,
se empezará la maldición sobre tí
dándote una enfermedad diabólica.
La maldición de los Faraones es muy
mortífera,
o te destruye el futuro
haciéndolo todo negro.