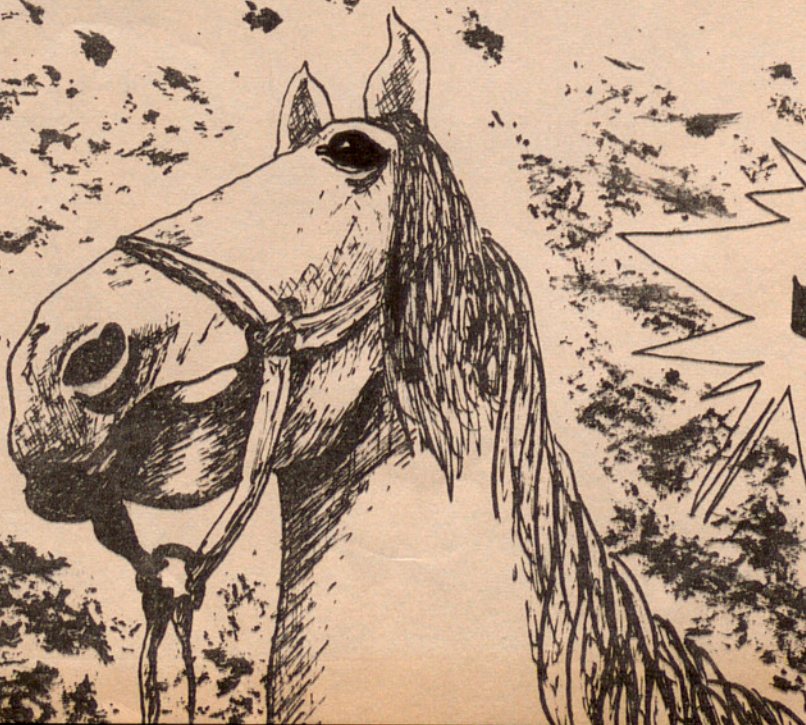
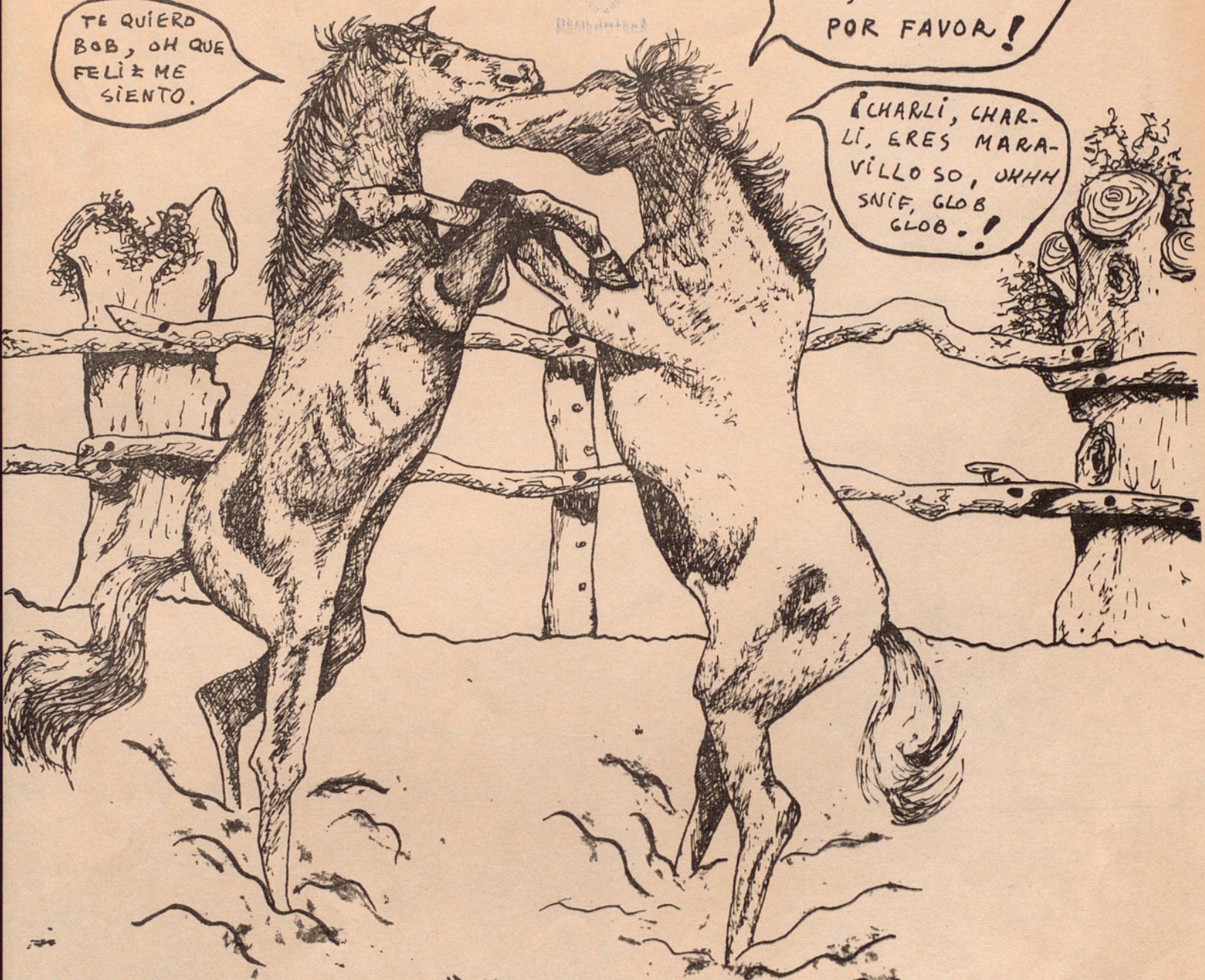


¡OH BOB! AL
FIN HAS VUEL-
TO! SNIF

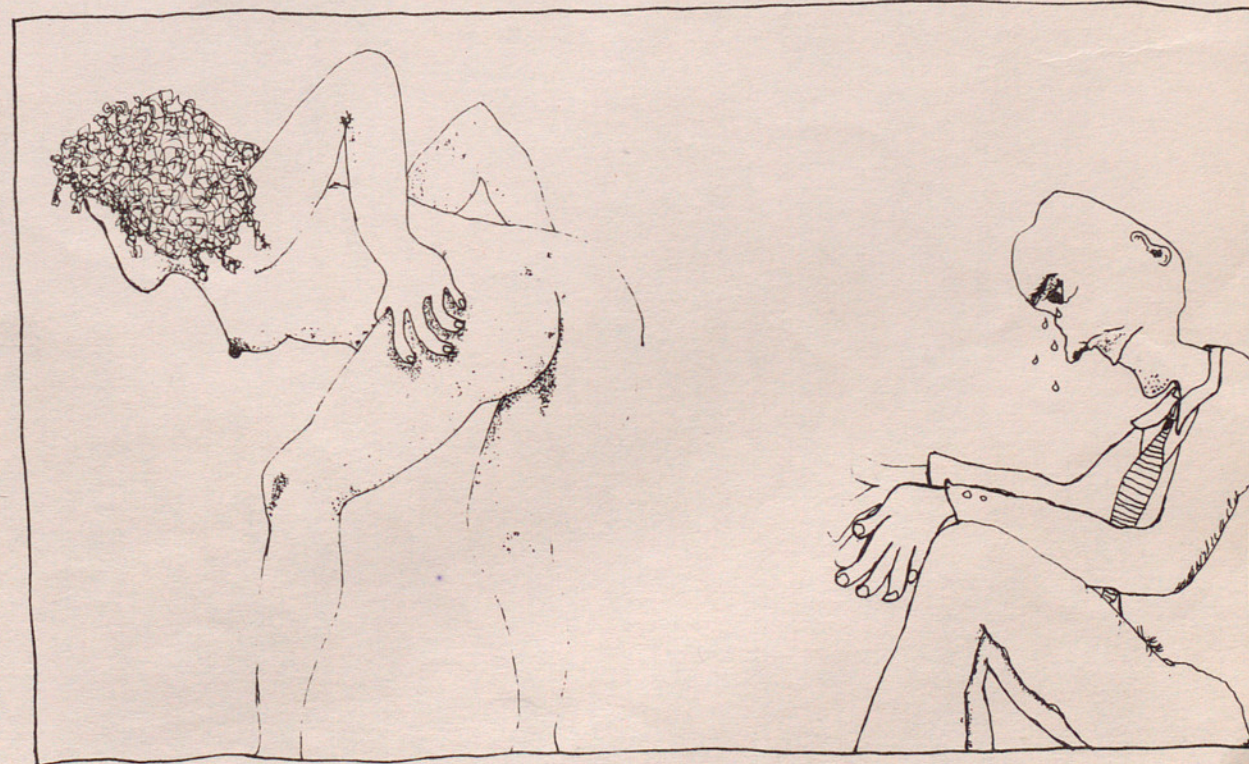
TE QUIERO
BOB, OH QUE
FELIZ ME
SIENTO.

CHARLI, ¡OH
CHARLI, PERDONA-
ME, PERDONAME
POR FAVOR!

¡CHARLI, CHAR-
LI, ERES MARA-
VILLOSO, UHHH
SNIF, GLOB
GLOB..!



CABALLO



Os mando un comix que he editado hace unos días en Pamplona.

Son mis primeras historias.

El método de reproducción era de lo más arcaico y hemos tenido que retocar varias páginas.

La venta la hemos hecho por las calles y los bares, a cinco duros más o menos.

En mayo saldrá otro número, titulado "HEY MA", con las aventuras de C. Siracusa, inspector jefe del departamento de narcóticos y otros cuentos.

Después, iré a Barcelona. Allí procuraré sacar otro número cada mes.

Me gustaría colaborar con vosotros.

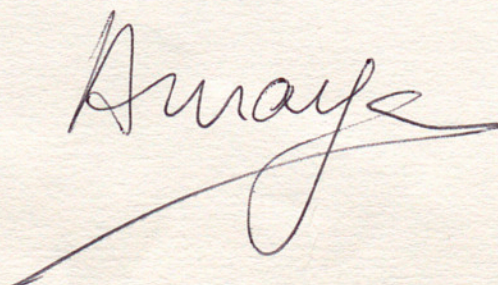
Mis señas son Amaya Merino

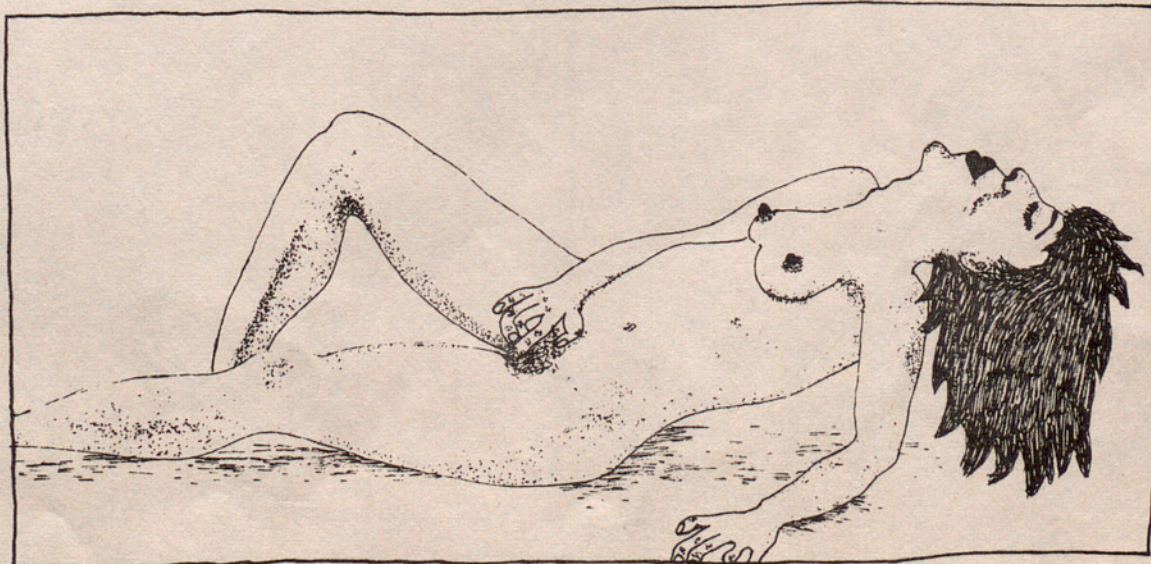
c/ Marcelo Celayeta, esc. der., 2ª izq.

Pamplona.

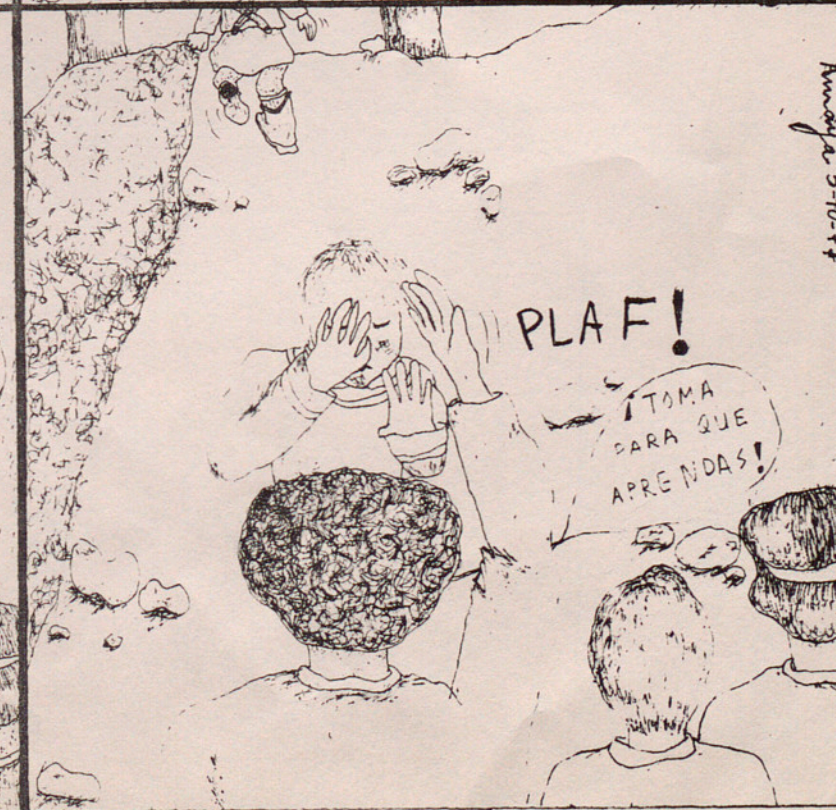
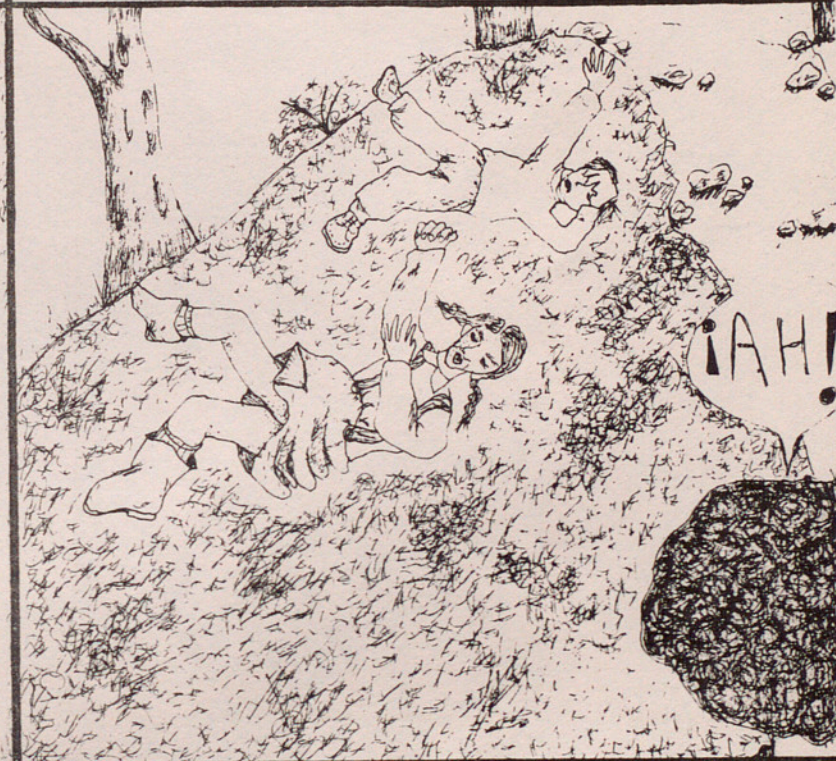
Como la revista ha aparecido sin ningún tipo de permiso, cuidado con las señas.

Un abrazo (tenía veinte años y tengo dos perros)

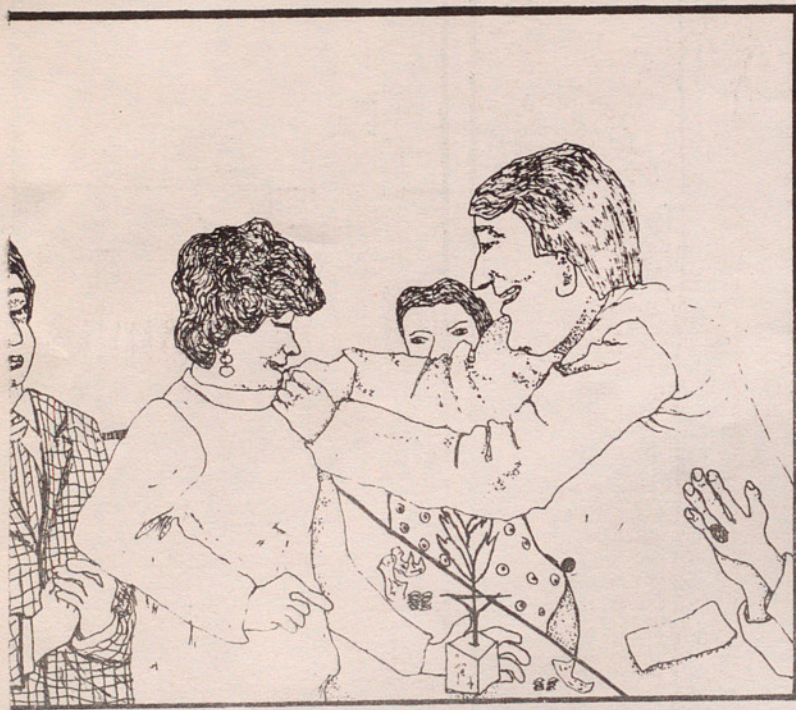
A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Amaya', with a long, sweeping horizontal stroke underneath.



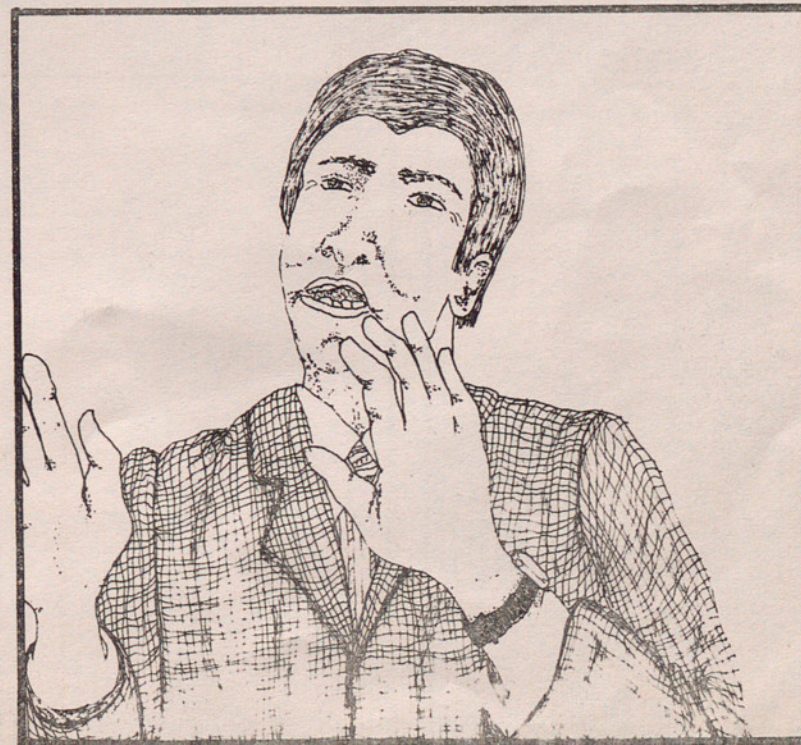
Amaga 10-15 1977

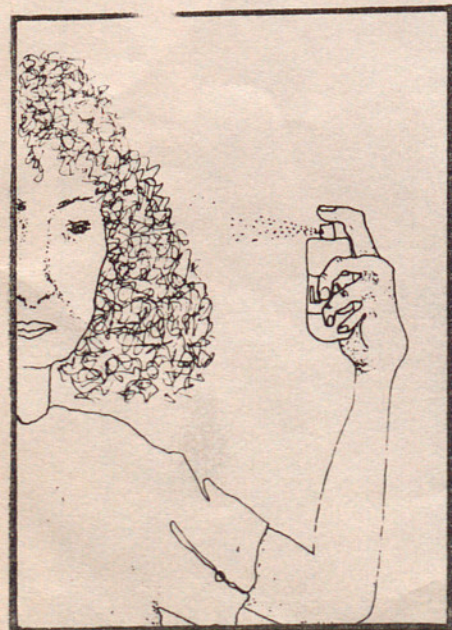
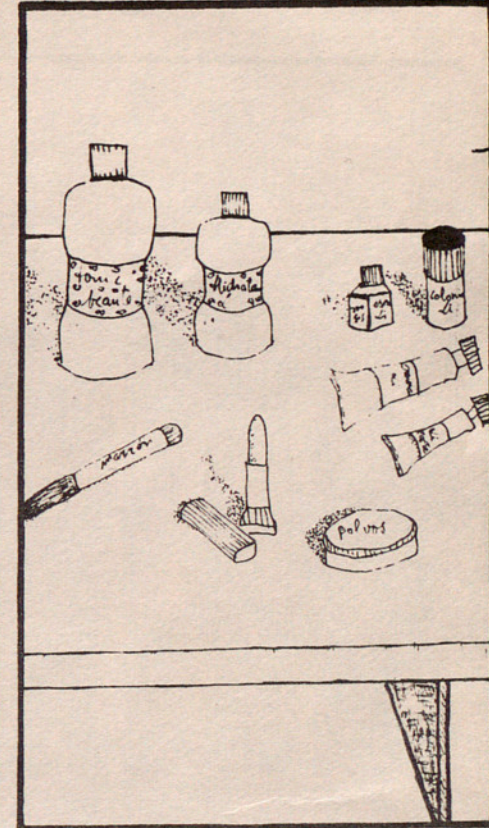
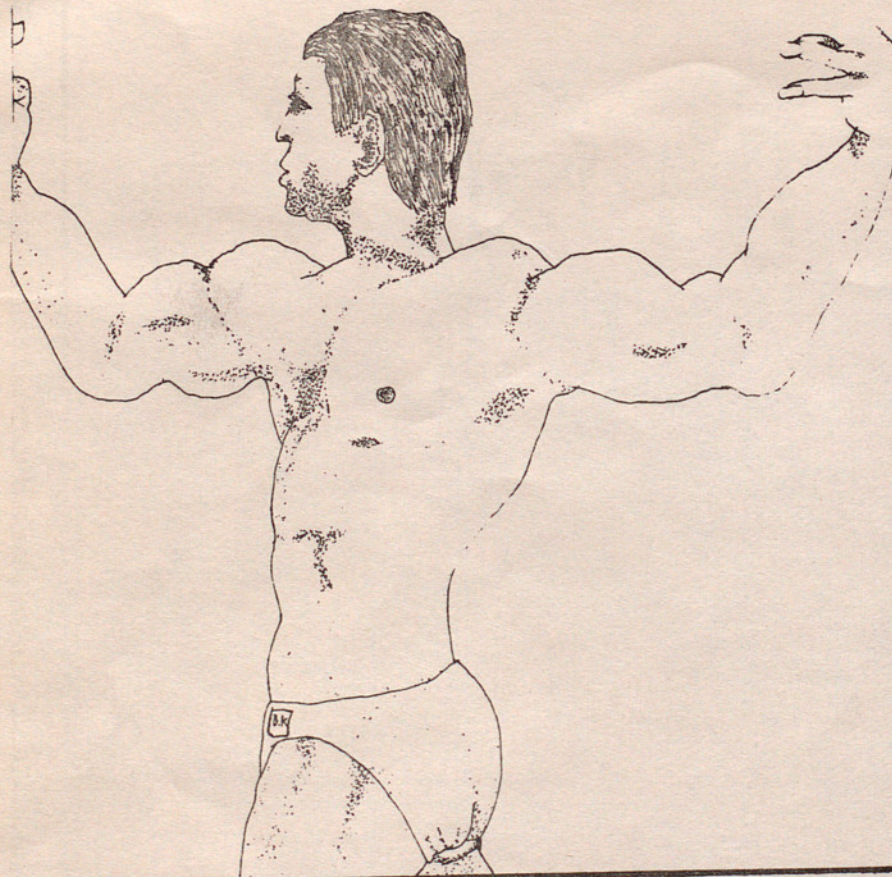


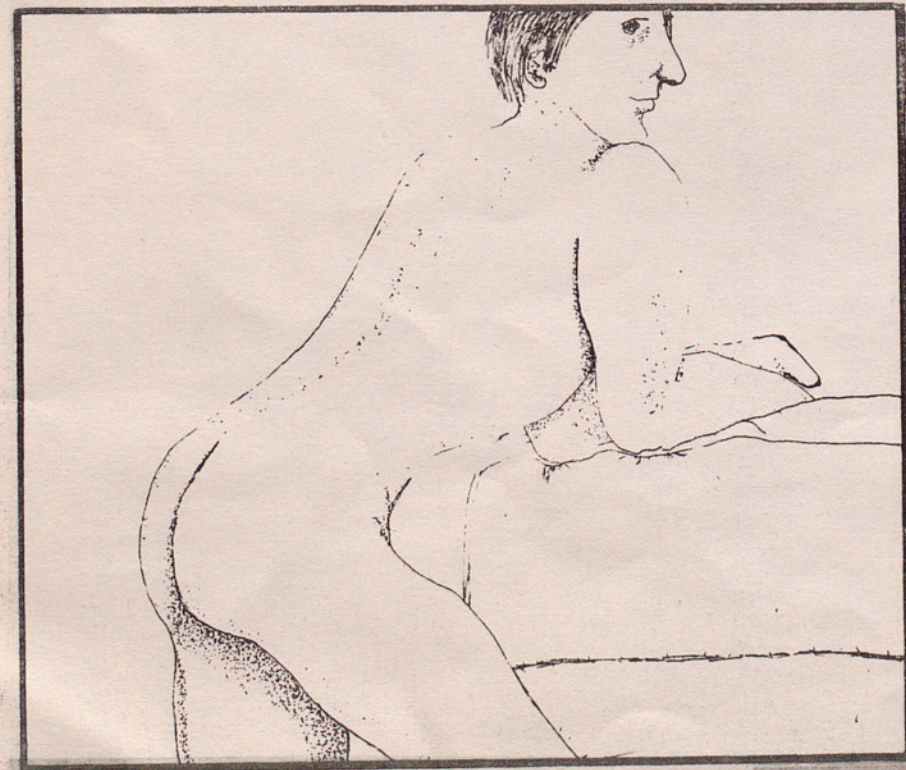
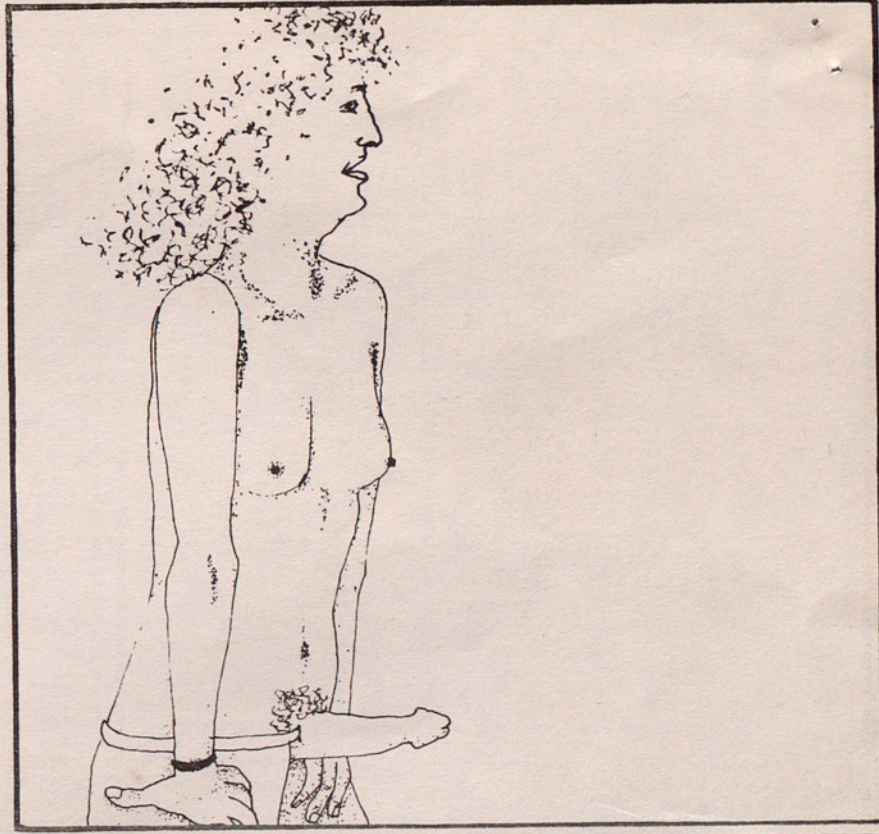
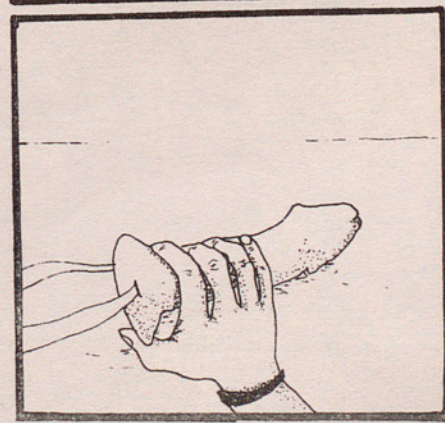
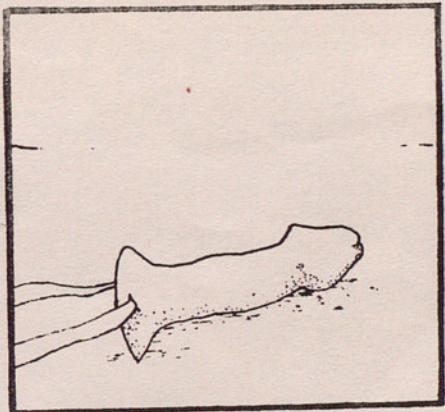
Amor 5-10-11



VALLI / ADER



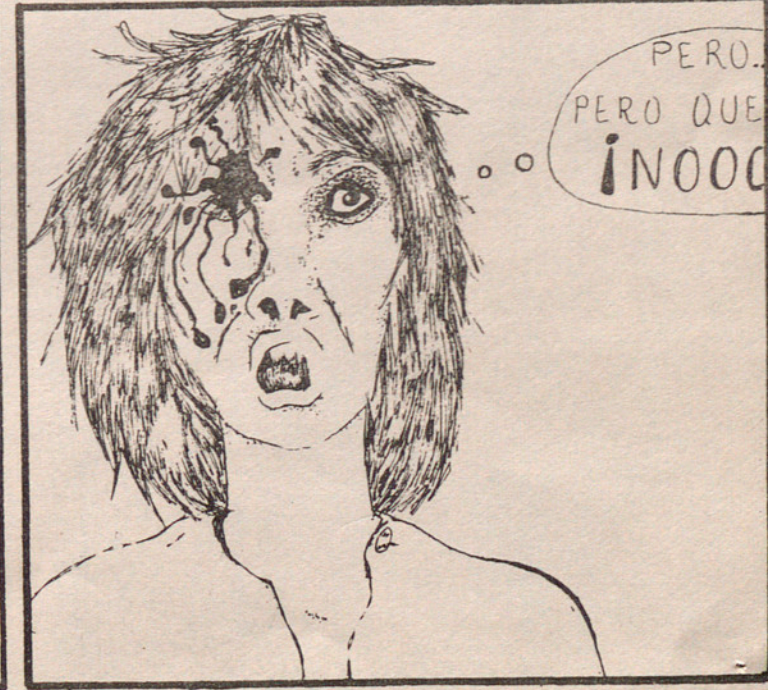
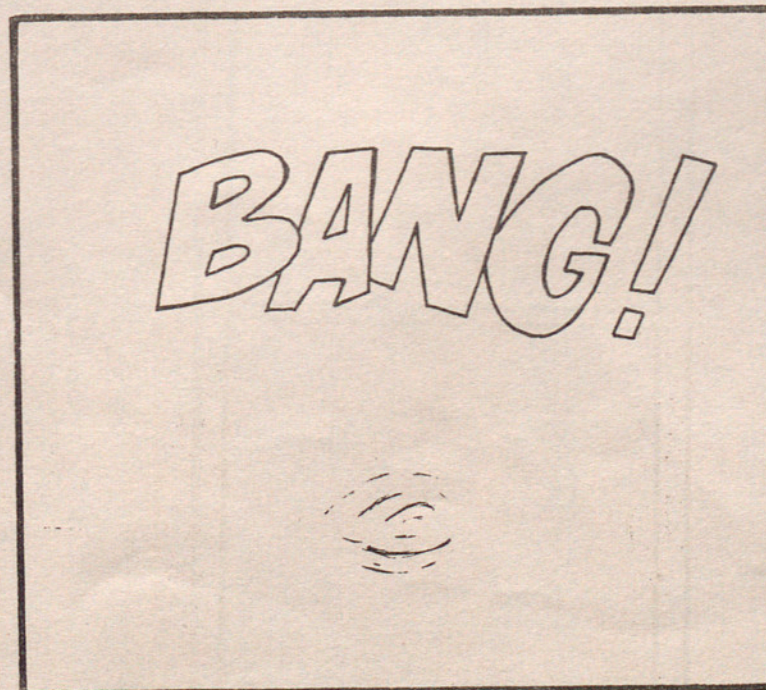
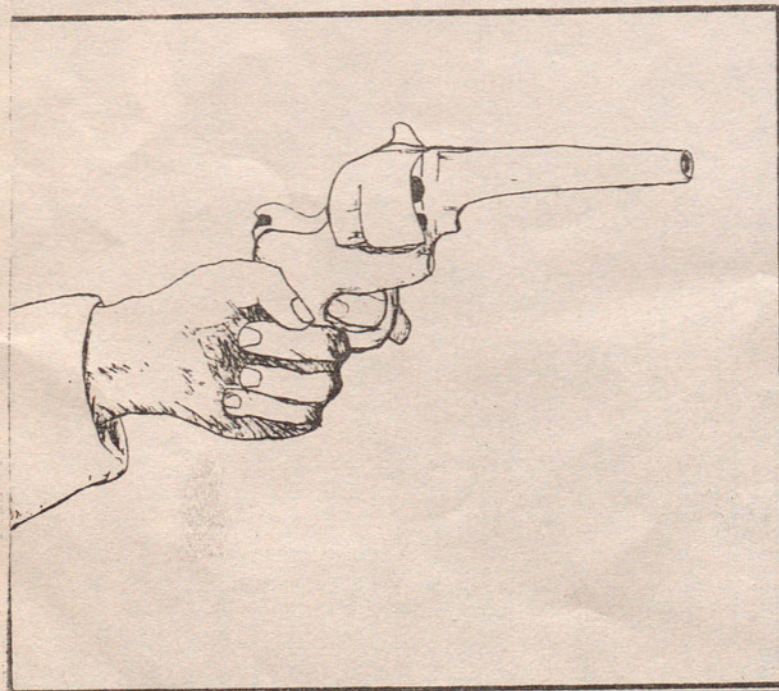




nales de dichos colores). Pues bien, para
representar el efecto de noche, los di-
bujantes no han recurrido a re-
presentar la oscuridad, como
los de luz en sí misma, sino
que han optado únicamente al
igual que los operadores de cine
por crear un violentísimo con-
traste entre oscuridad total y
una fuente de luz, brillante y
eléctrica (como la luz de un
foco, etc.) de un modo que
el negro intenso en sí mismo,
con ausencia de gris, para los
nuestros ojos, toma vida. El efec-
to nocturno se consigue, por ende,



Amayer 15-8-41





HALA, VAMOS.
¡HAS ESTADO MA-
RAVILLOSA!



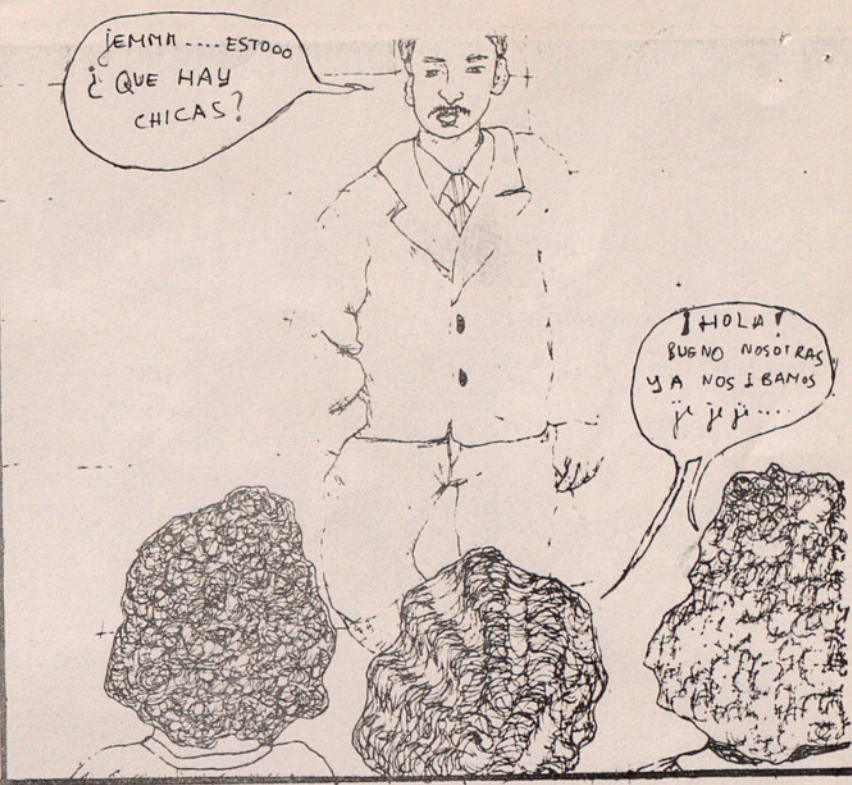
JA JA, ES
GENIAL.

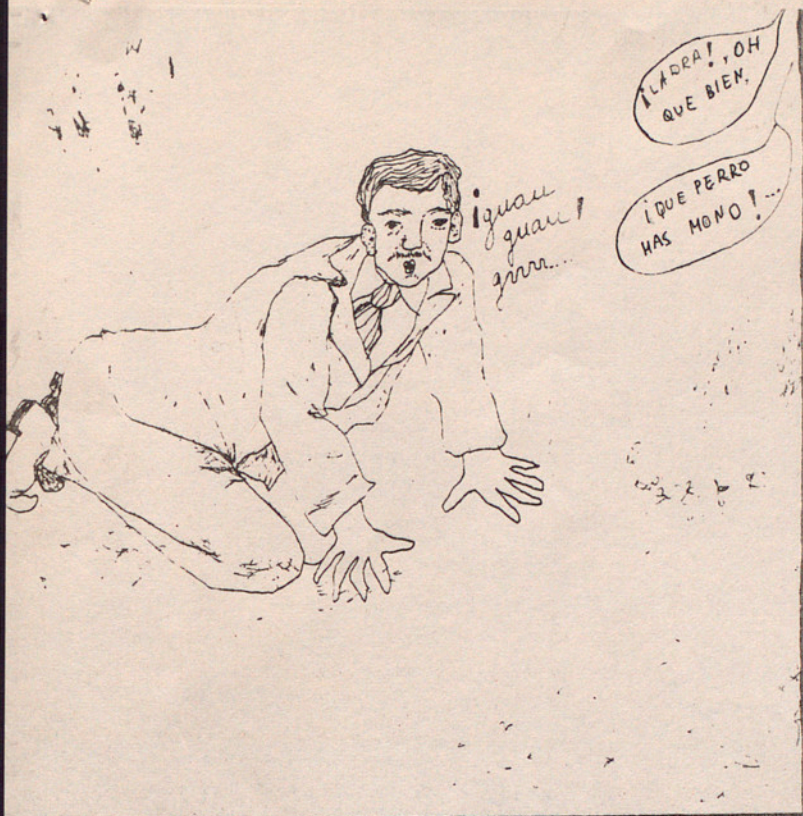
MMM...
PUESTO QUE
HE ESTADO
TAN MARAVI-
LLOSA, ¿PO-
DRÍA TOMAR-
ME LA TAR-
DE LIBRE?



ESTA TARDE,
TENGO ALGO QUE
HACER.







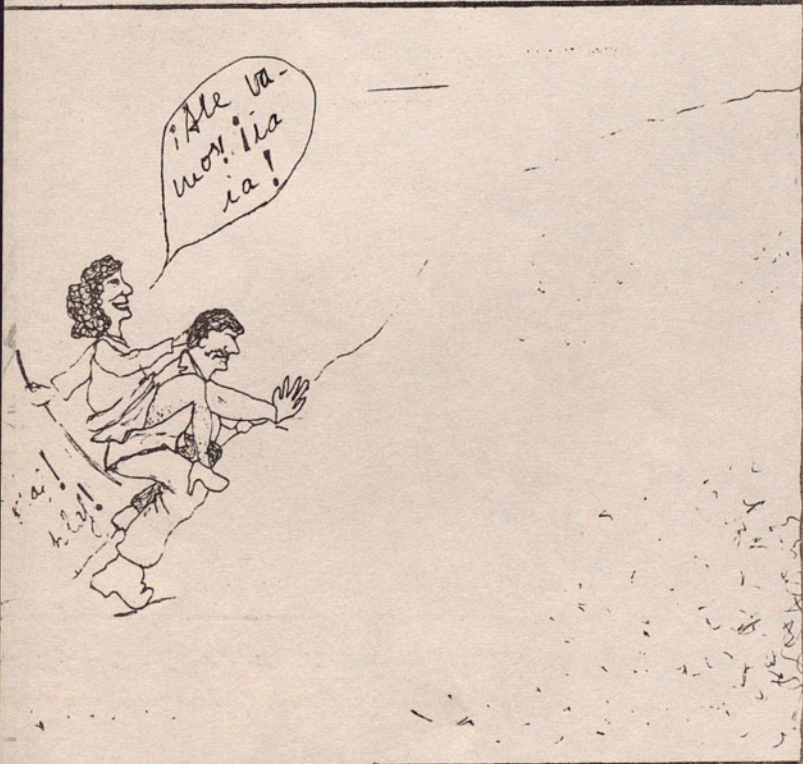
¡LADRA!, OH
QUE BIEN.

¡QUE PERRO
HAS MONO!...

¡guau
guau!
guau...



¡AHORA ERES
UN CABALLO.
¡IA, IA!
¡KL KL!



¡Ale la-
nos, ia
ia!



¡Aj Aj no
puedo coj más

¡conque no
ehhh? ¡j j
ahora lo
veremos...



¡TOMA YA!
¡QUE QUE!

MMMM
MMMMMMMM



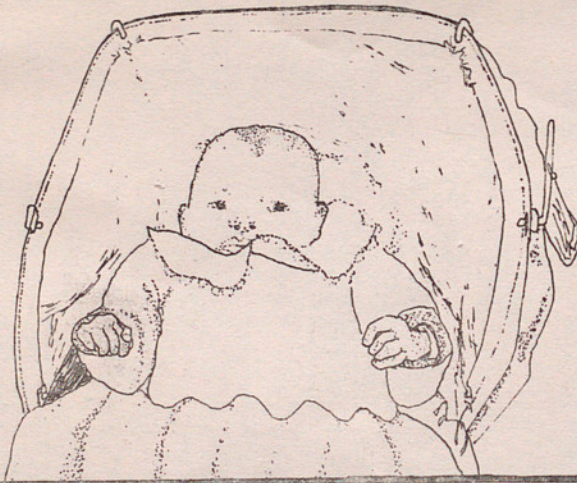
TIEMPO DESPUES....

HASTA
MAÑANA
CORAZON-
CITO.

MUA!

Amiga 12-11-77

NACER....



CONOCER EL
VALOR
MATERIAL
DE LAS
COSAS



ESTUDIAR.... HACER LOS DEBERES ESTU-
DIAR...ESTUDIAR... HACER LOS DEBERES
ESTU..HACE..LOS DEB..ESTUD.. HACER..EST



SER UNA BUENA ESPOSA :

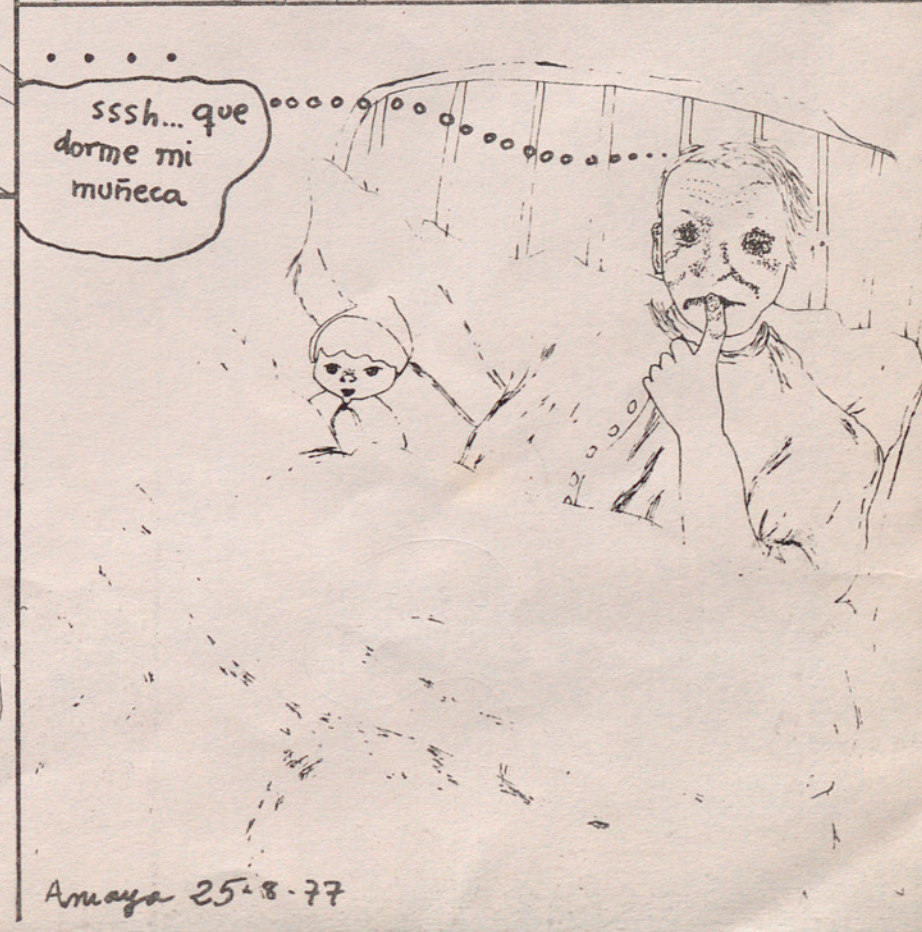


CUIDAR AL HERMANITO



y si lo dejase
caer por la
cuesta de las
palomas ???

sssh... que
dorme mi
muñeca



Amaya 25-8-77

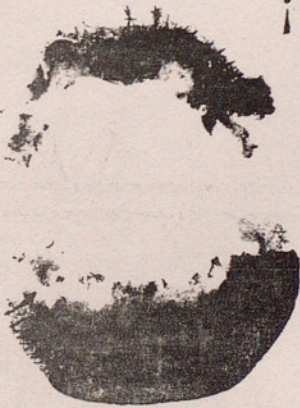
¡CIELOS, CARÍÑO!



¡OH NO!



¡AHHH!



MMMMMM.....



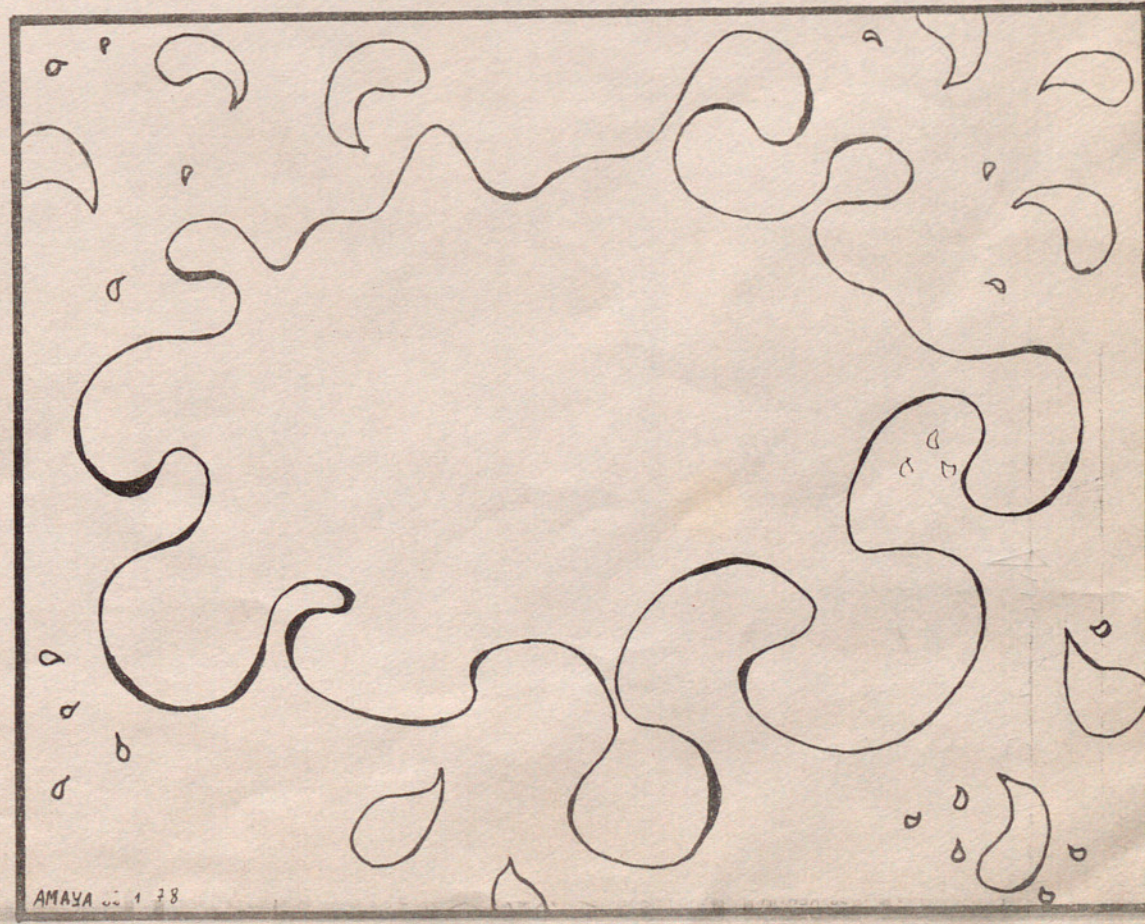
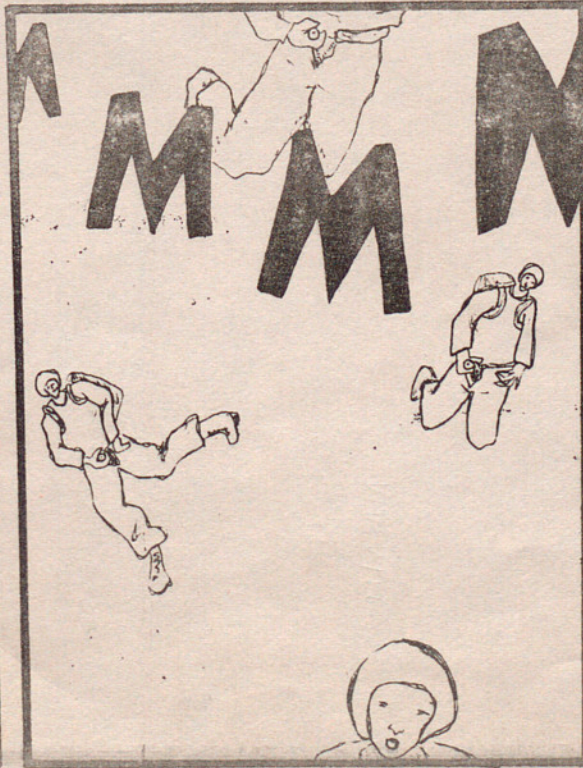
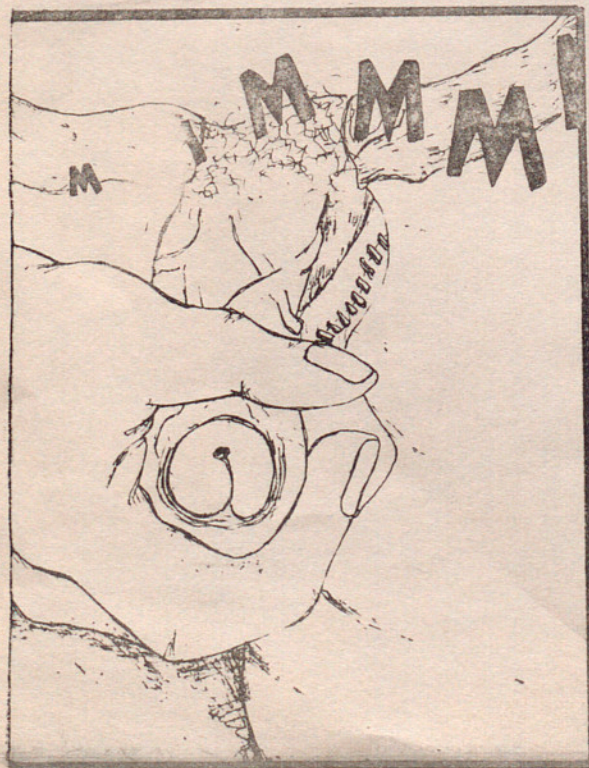
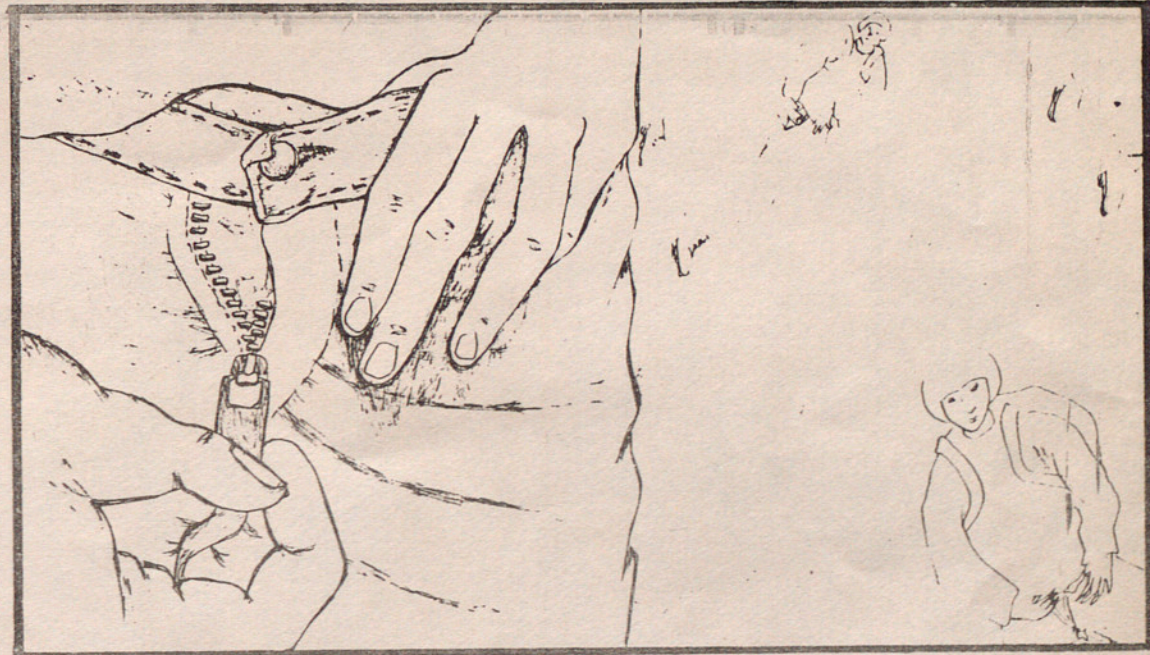
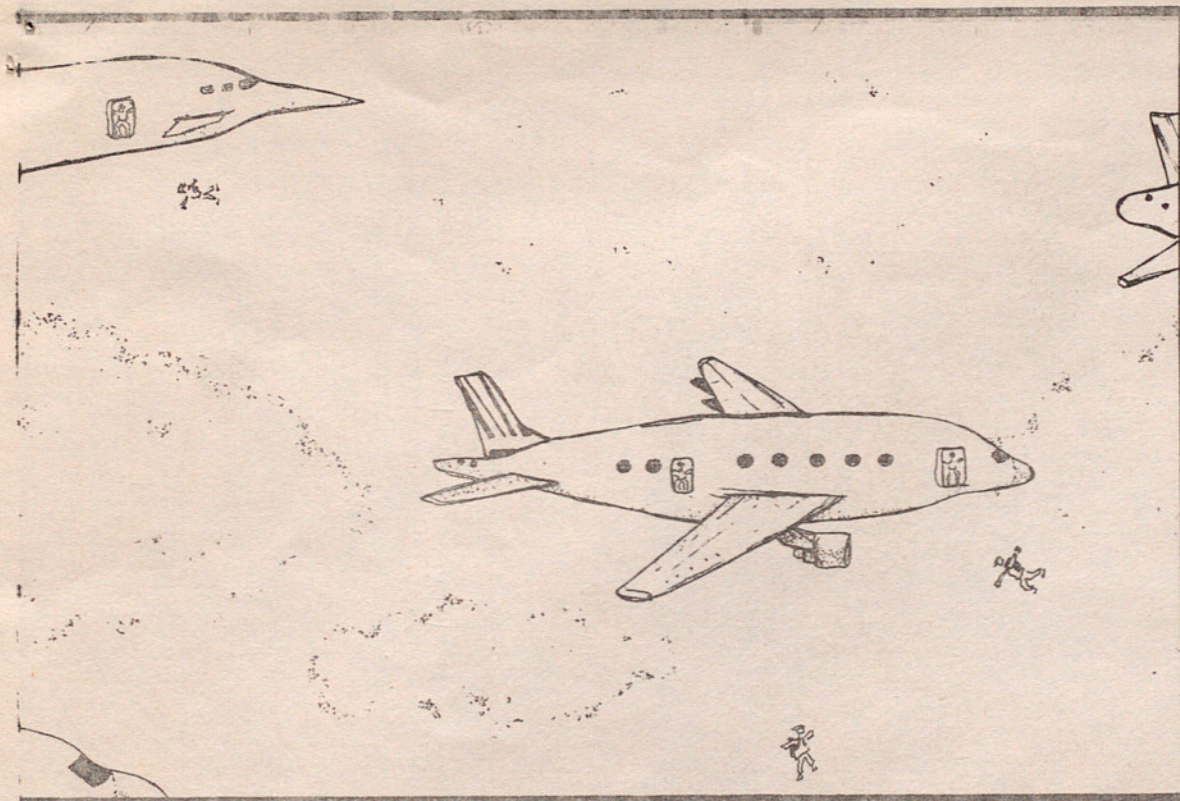
¡SANTO CIELO!

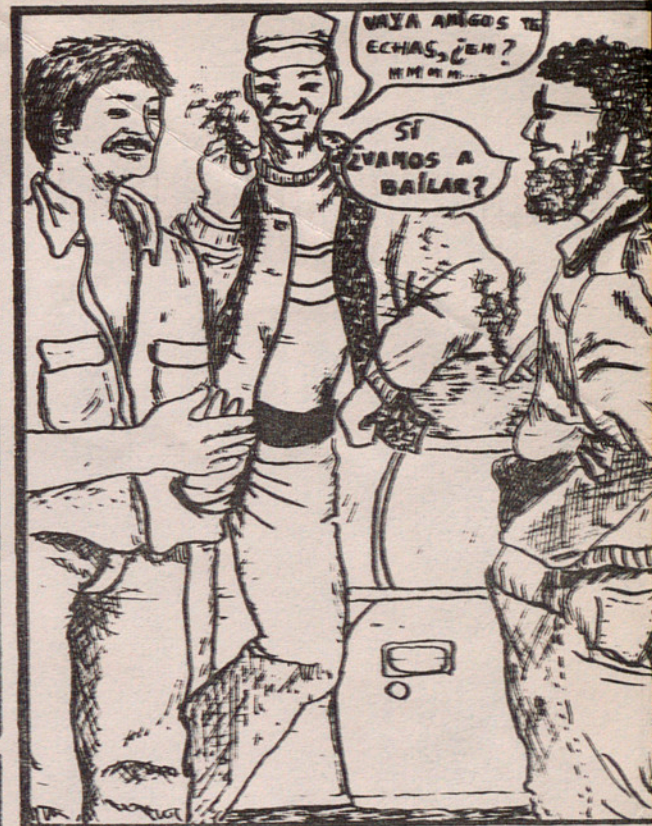
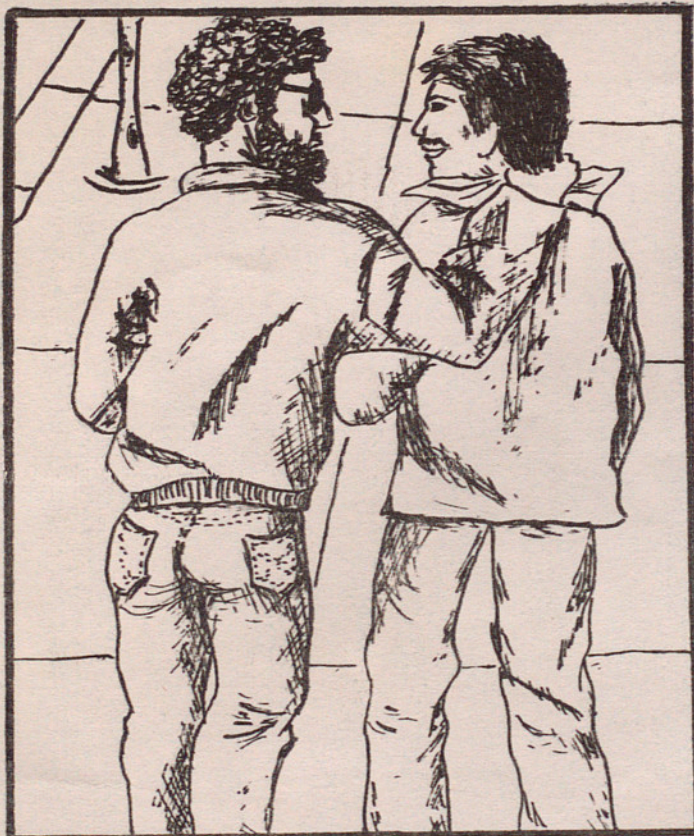


¡UF!



Anaya 5-11-77







Amaya 1-11-77

Abril 78 - Pamplona