

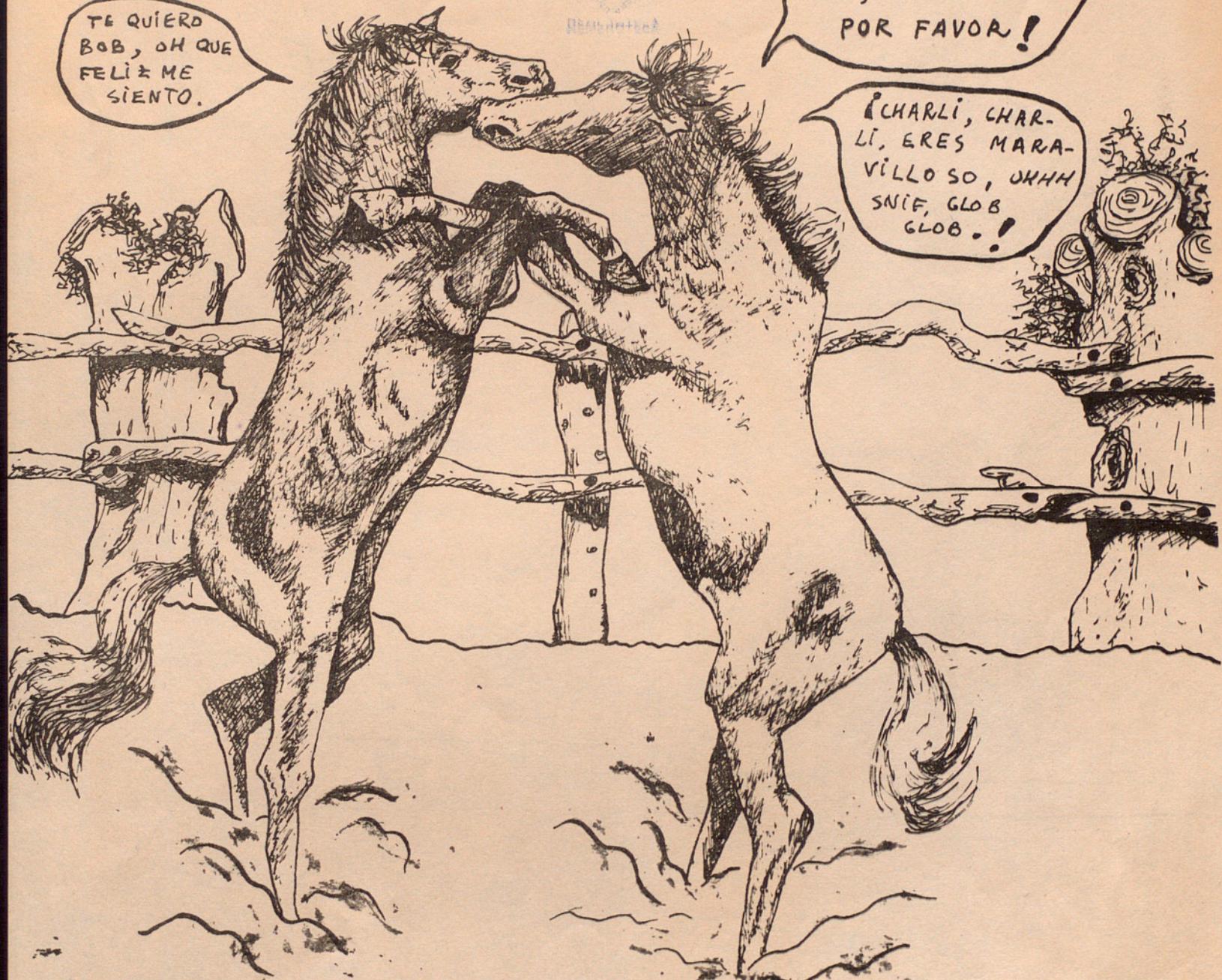
100

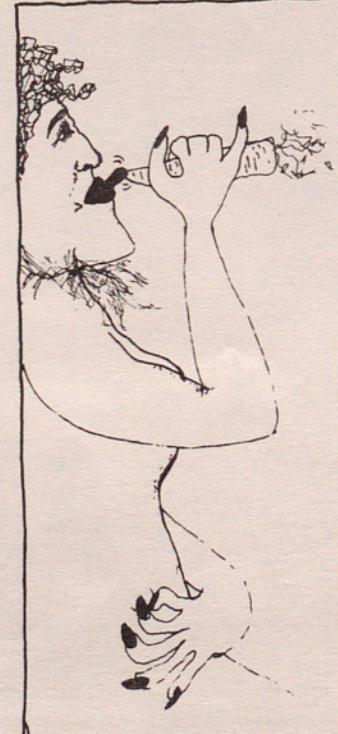
¡OH BOB ! AL
FIN HAS VUEL-
TO ! SNIFF

CHARLI, ¡OH
CHARLI, PERDONA-
ME, PERDONAME
POR FAVOR !

TE QUIERO
BOB, OH QUE
FELIZ ME
SIENTO.

CHARLI, CHAR-
LI, ERES MARA-
VILLO SO, OHHH
SNIFF, GLOB
GLOB - !





Amaya 7 5 1977

Os mando un comix que he editado hace unos días en Pamplona.

Son mis primeras historias.

El método de reproducción era de lo más arcaico y hemos tenido que retocar varias páginas.

La venta la hemos hecho por las calles y los bares, a cinco duros más o menos.

En mayo saldrá otro número, titulado "HEY MA", con las aventuras de C. Siracusa, inspector jefe del departamento de narcóticos y otros cuentos.

Después, iré a Barcelona. Allí procuraré sacar otro número cada mes.

Me gustaría colaborar con vosotros.

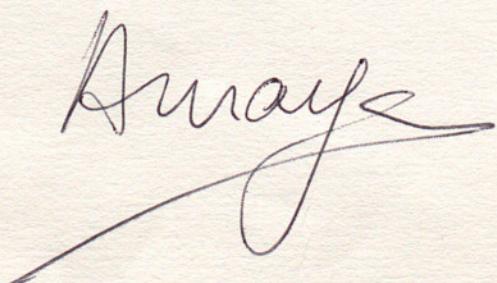
Mis señas son Amaya Merino

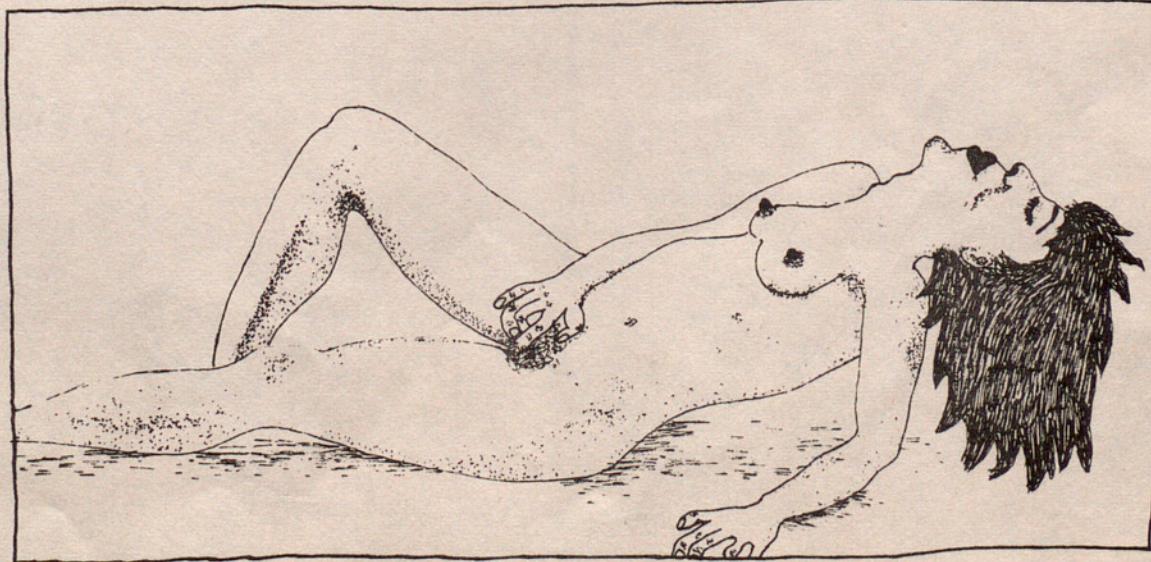
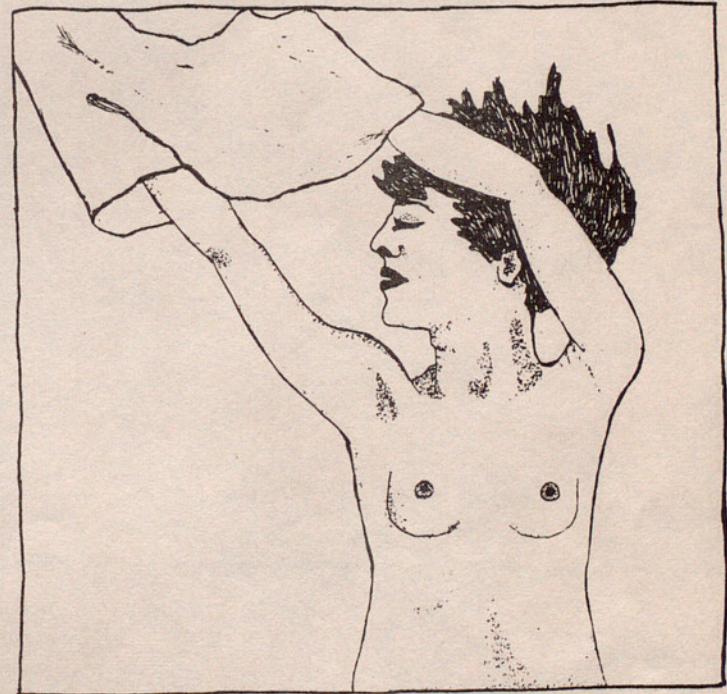
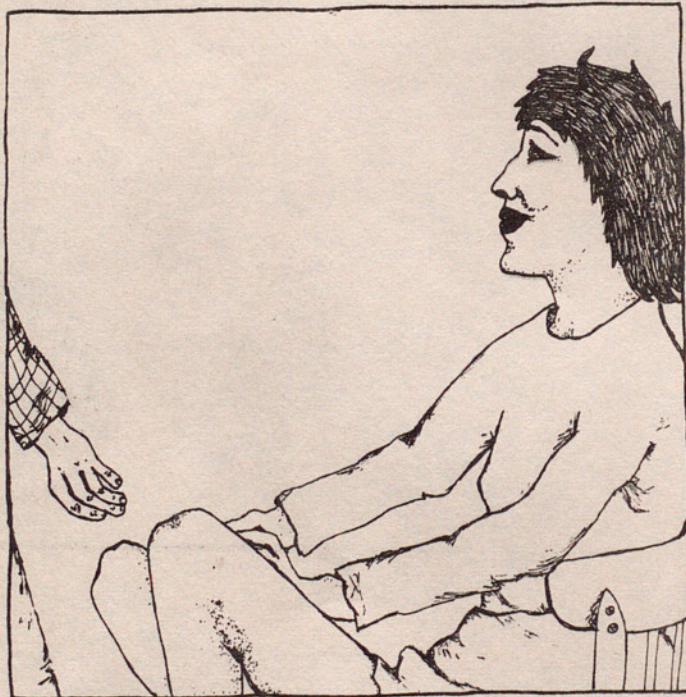
c/ Marcelo Celayeta, esc. der., 2º izq.

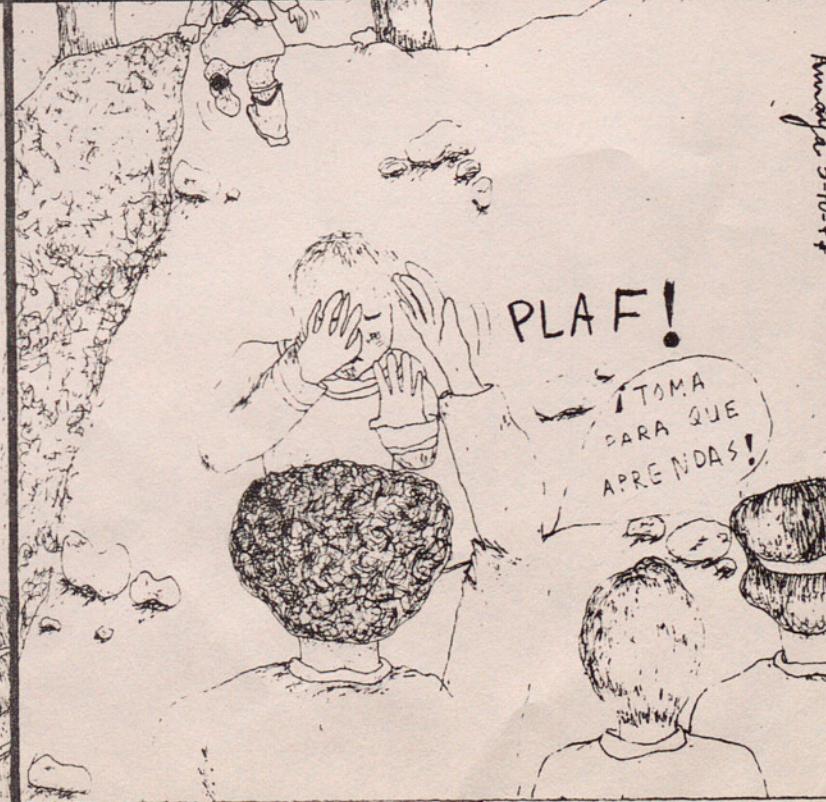
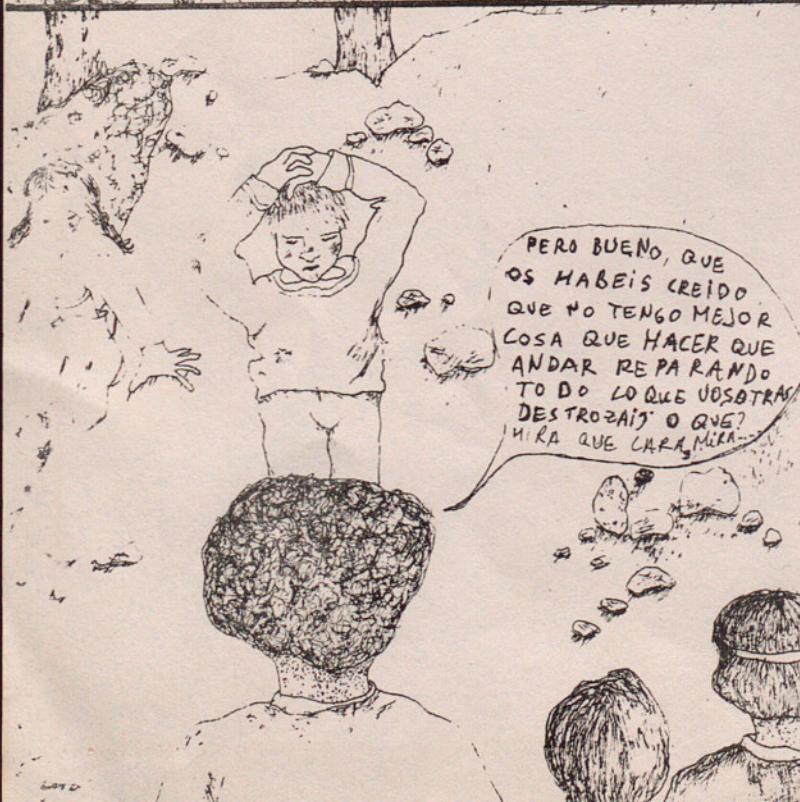
Pamplona.

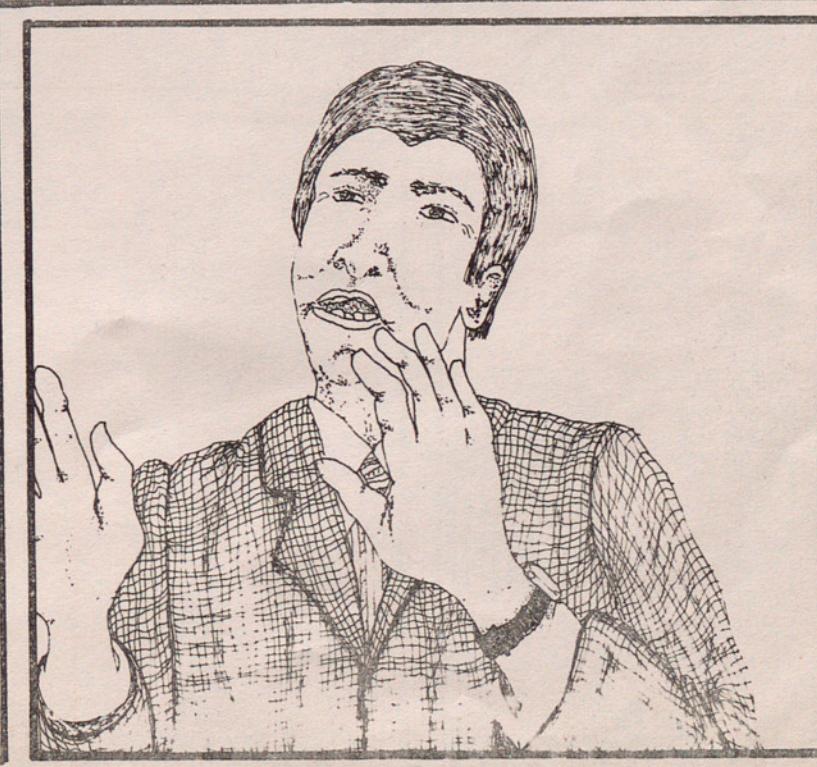
Como la revista ha aparecido sin ningún tipo de permiso, cuidado con las señas.

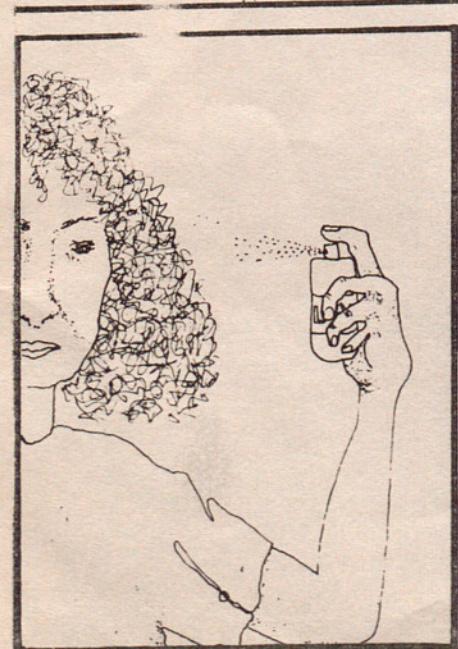
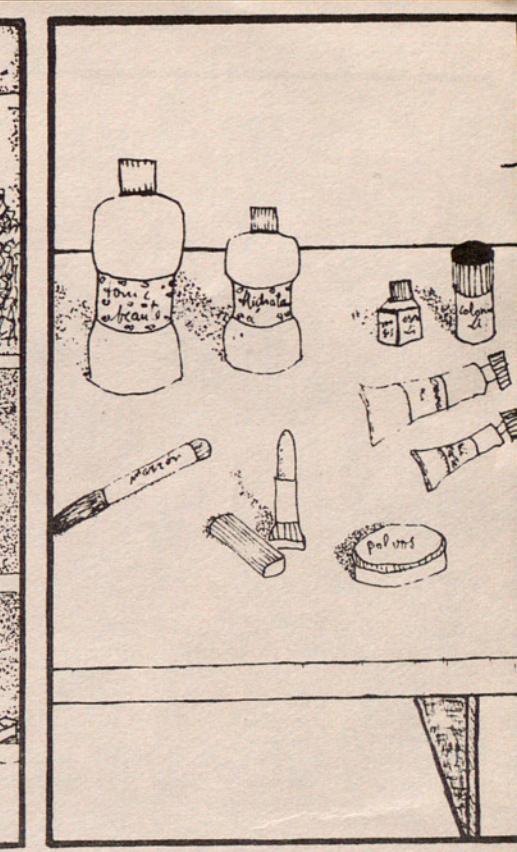
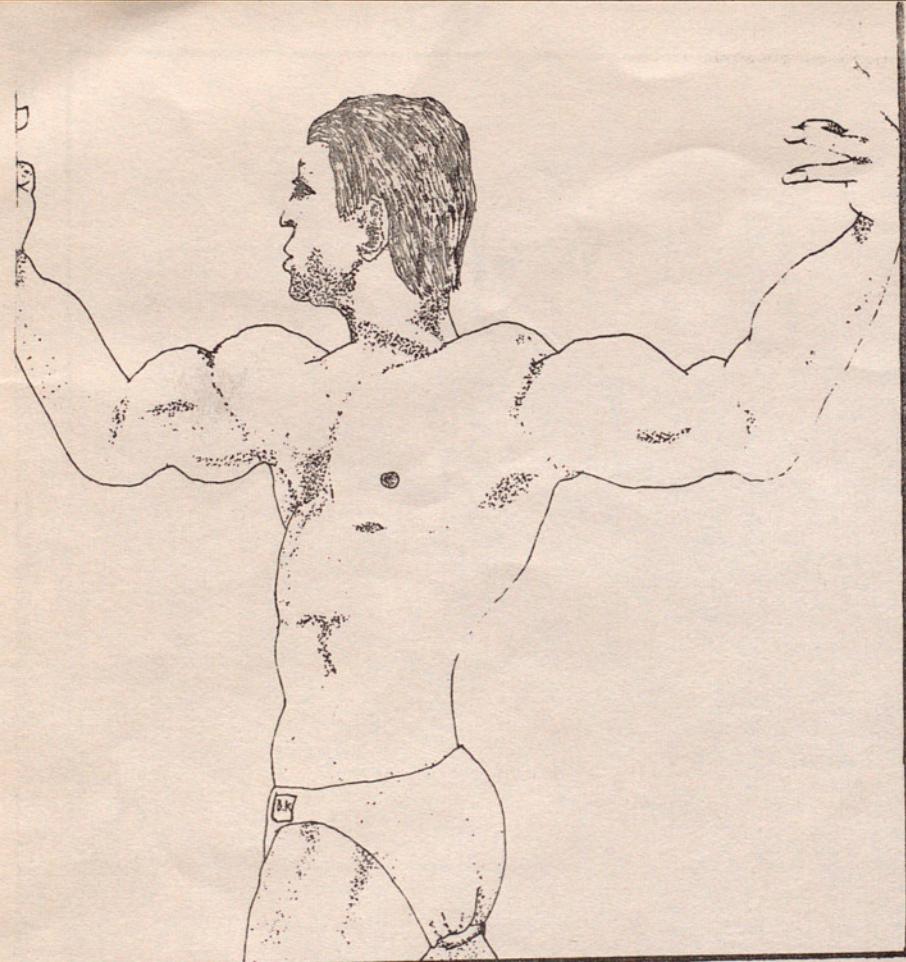
Un abrazo (tenía veinte años y tengo dos perros)

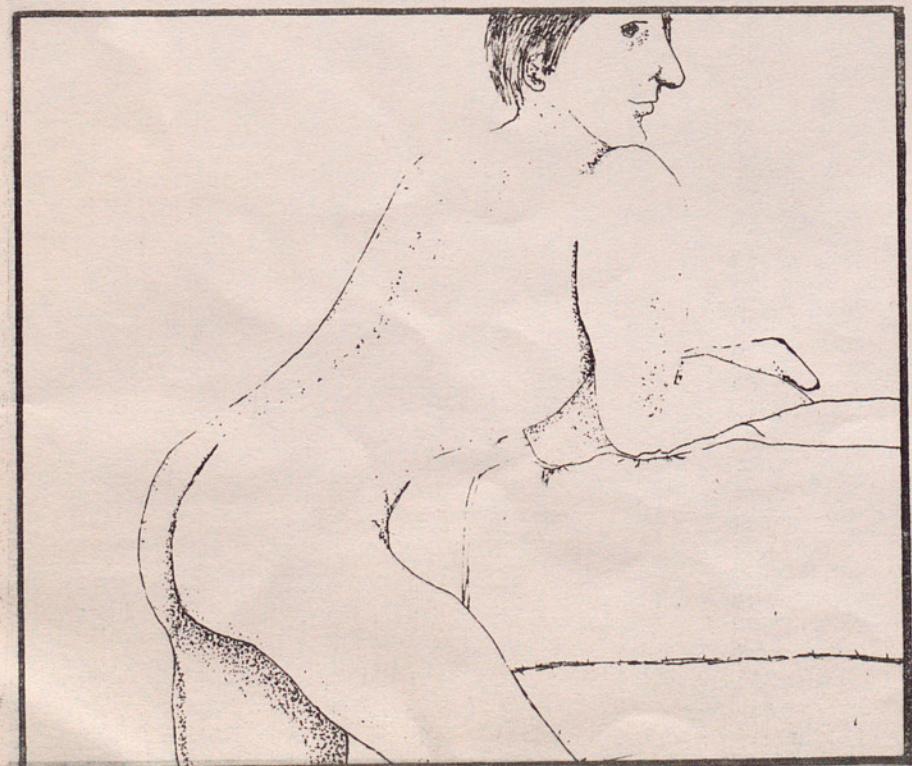
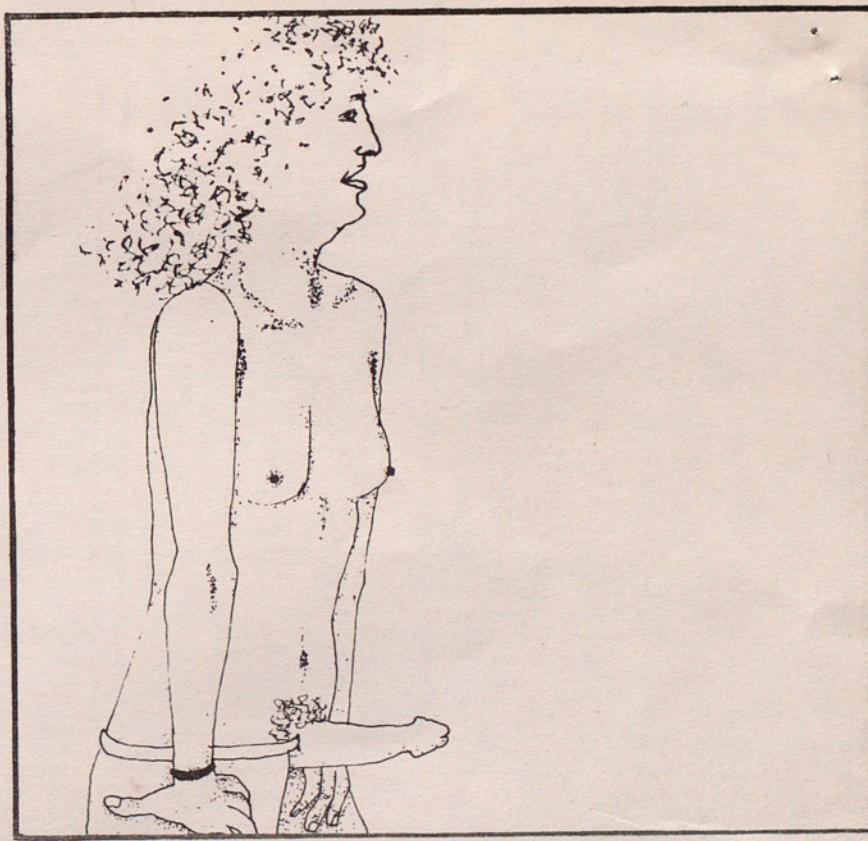
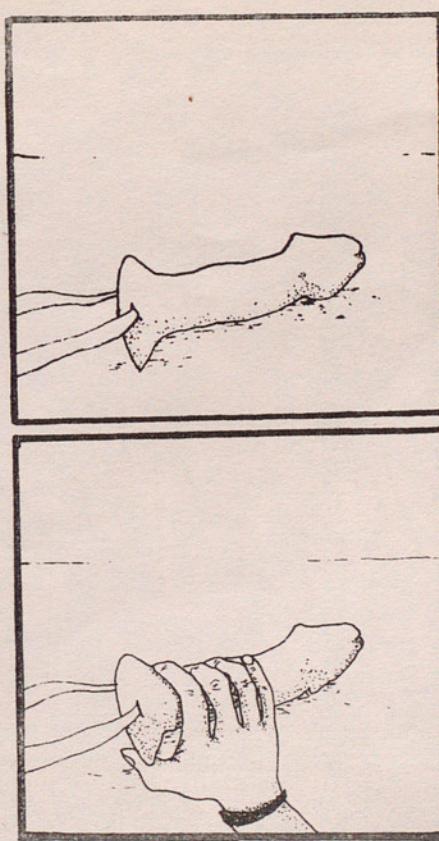






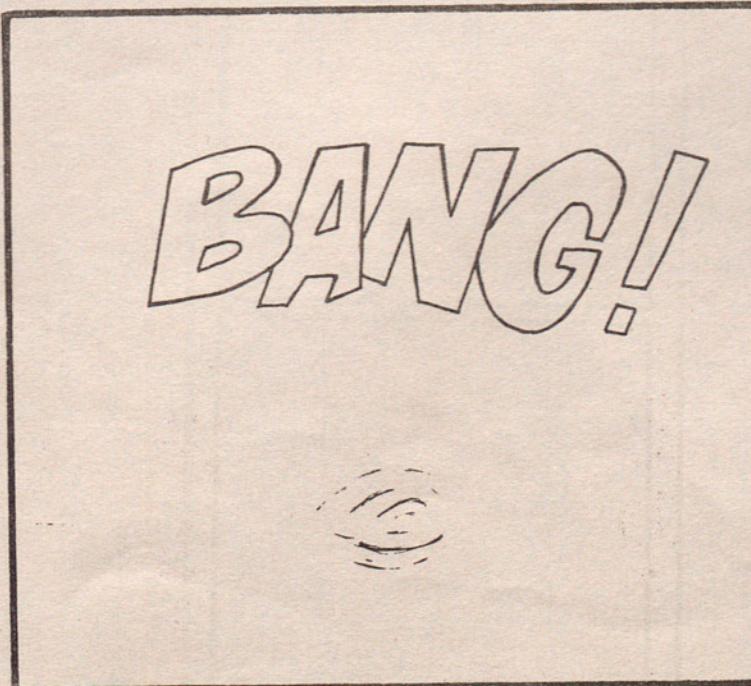
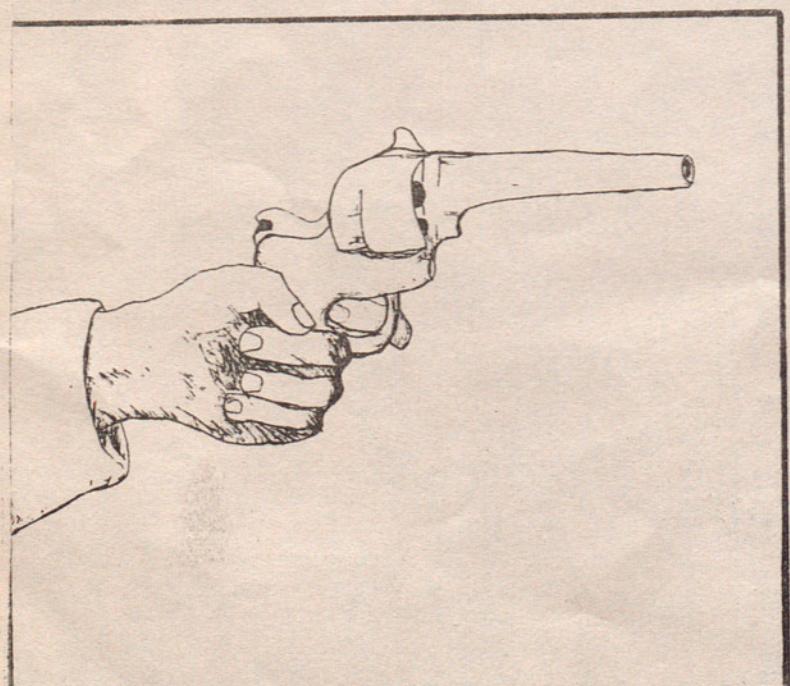






nales de dichos colores). Pues bien, para representar el efecto de noche, los directores no han recurrido a representar la oscuridad, ausencia de luz en su más puro sentido, sino que han optado básicamente al igual que los realizadores de cine, "nos creerán más creíble si creemos que todo es oscuridad total y una fuente de luz, bombilla eléctrica, logrará de un disparo, una etapa de un motivo que si nos pone anteayer en el trío, con susurros de yodel y un lot de unicos yones, toma fuerza. El efecto nocturno se consigue, por consiguiente,

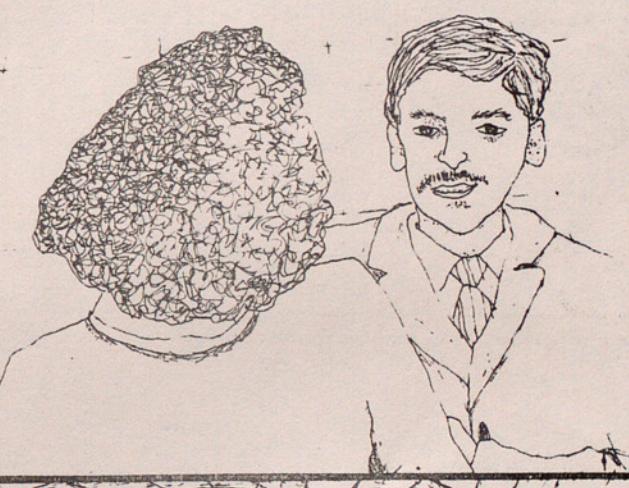


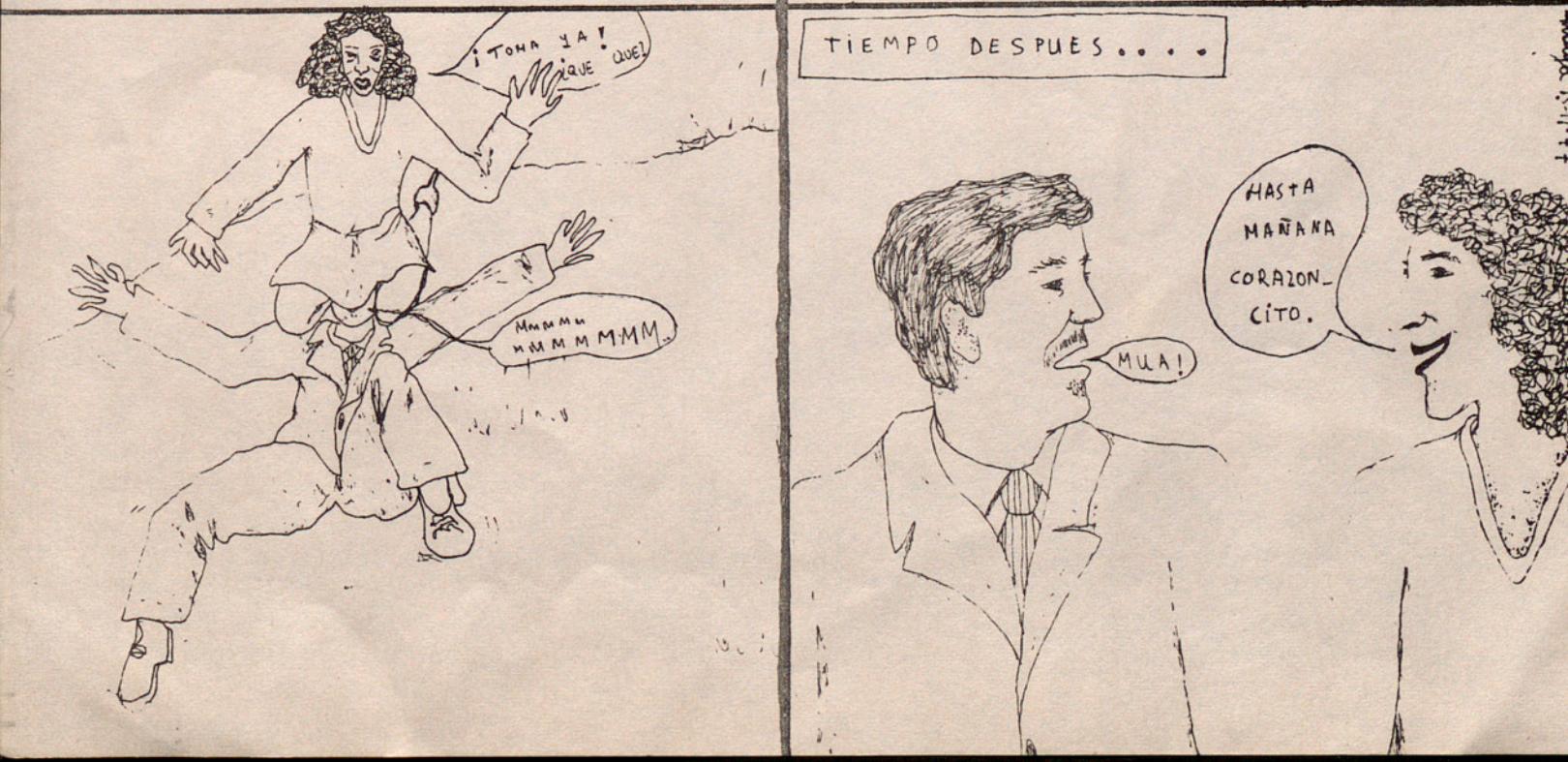




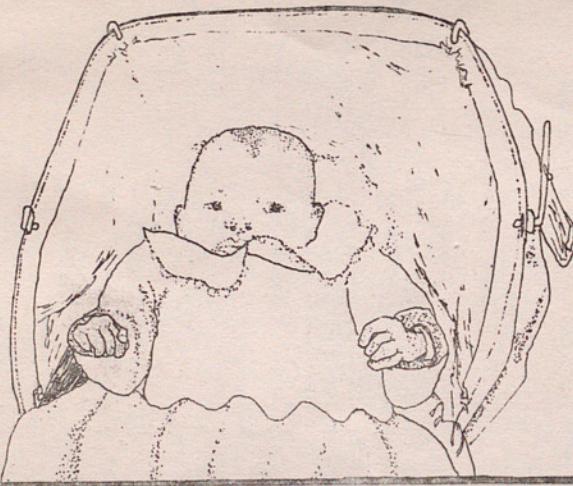
HALA, VAMOS.
HAS ESTADO MA-
RAVILLOSA!







NACER....



ESTUDIAR.... HACER LOS DEBERES ESTU-
DIAR... ESTUDIAR... HACER LOS DEBERES
ESTU... HACE... LOS DEB... ESTUD... HACER... EST

CONOCER EL
VALOR
MATERIAL
DE LAS
COSAS



CUIDAR AL HERMANITO



y si lo dejase
caer por la
cuesta de las
Palomas ???

SER UNA BUENA ESPOSA

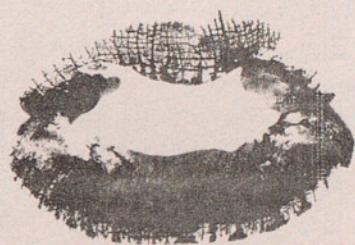


Amaya 25-8-77

¡ CIELOS, CARIÑO!



¡ OH NO !



¡ AHHH !



MM MM MM



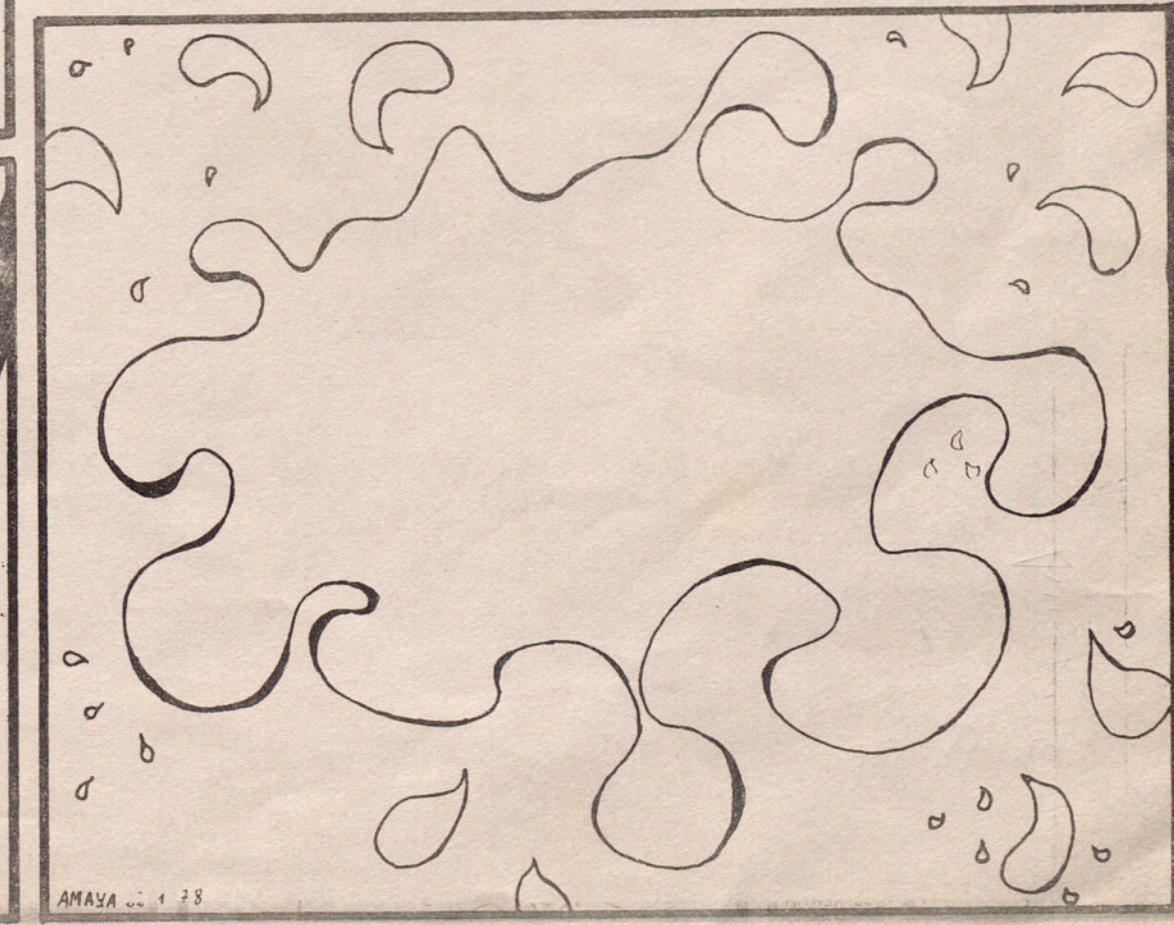
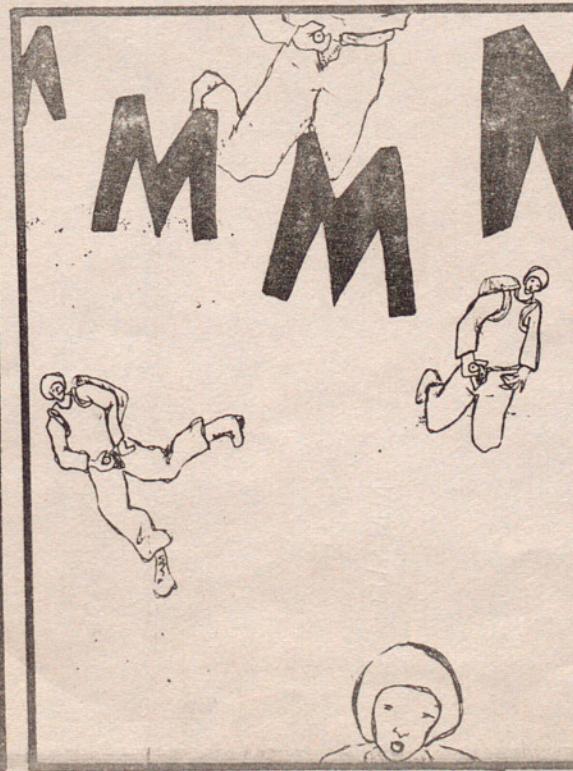
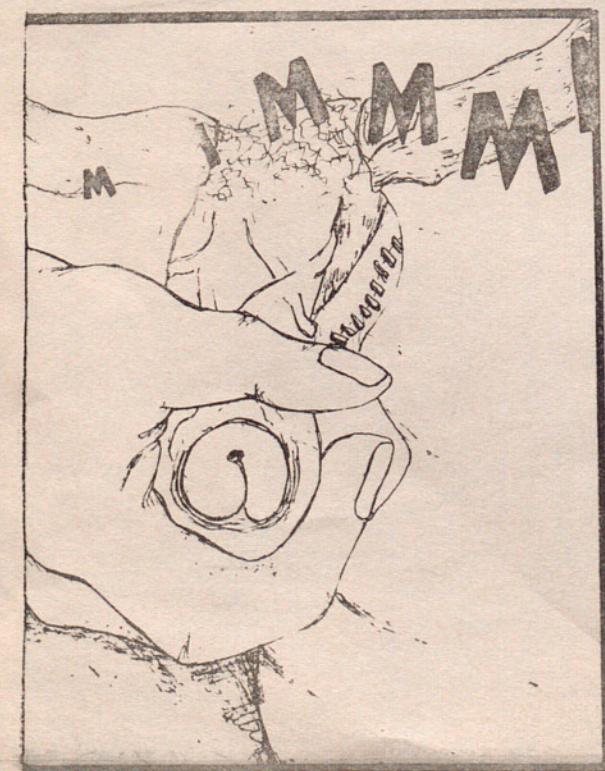
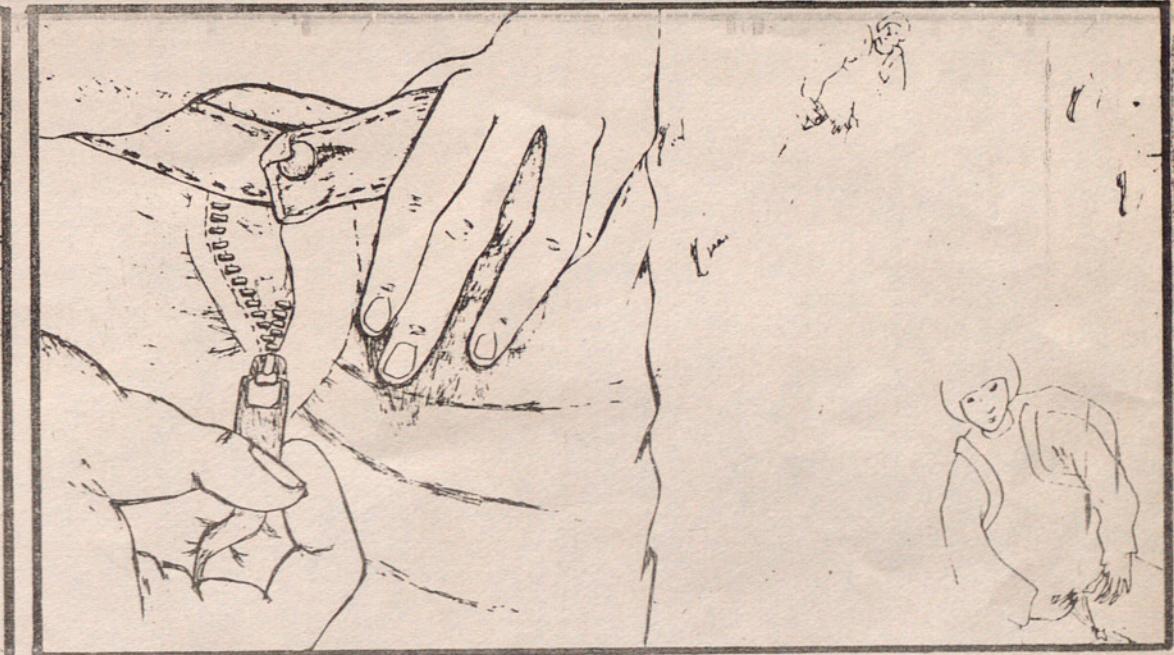
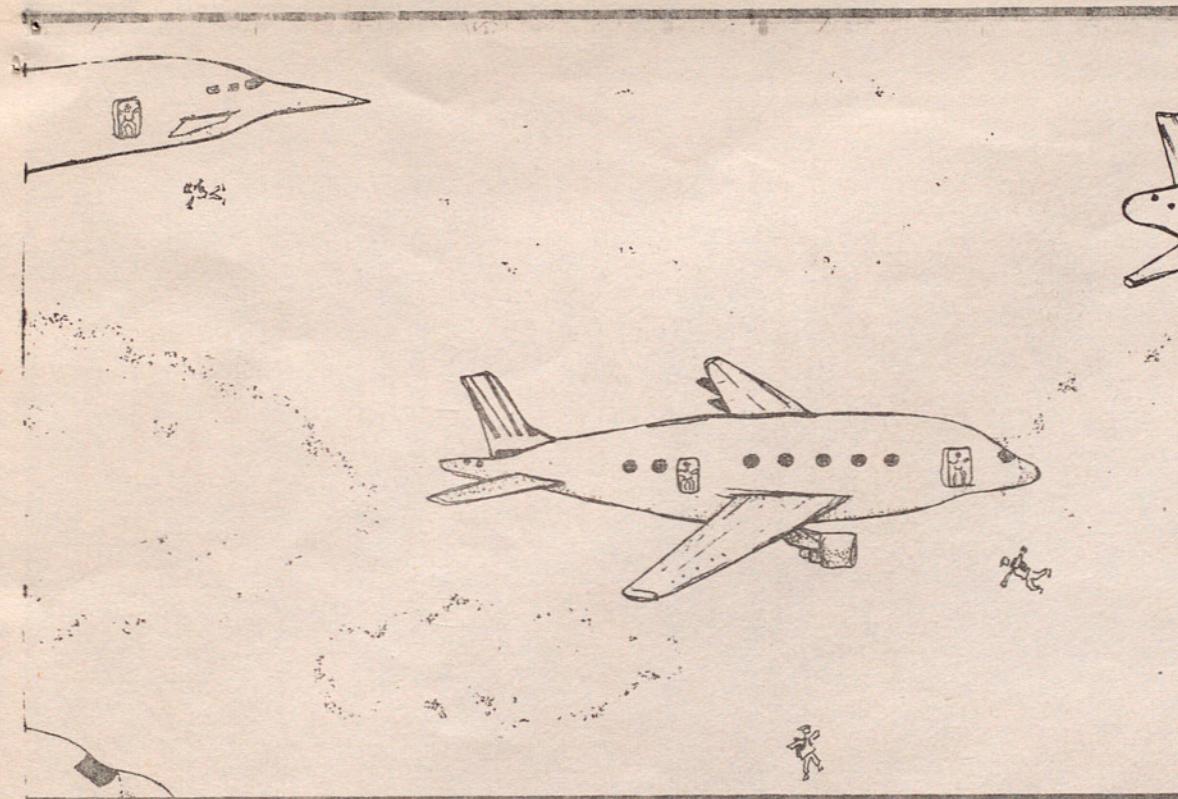
¡ SANTO CIELO !

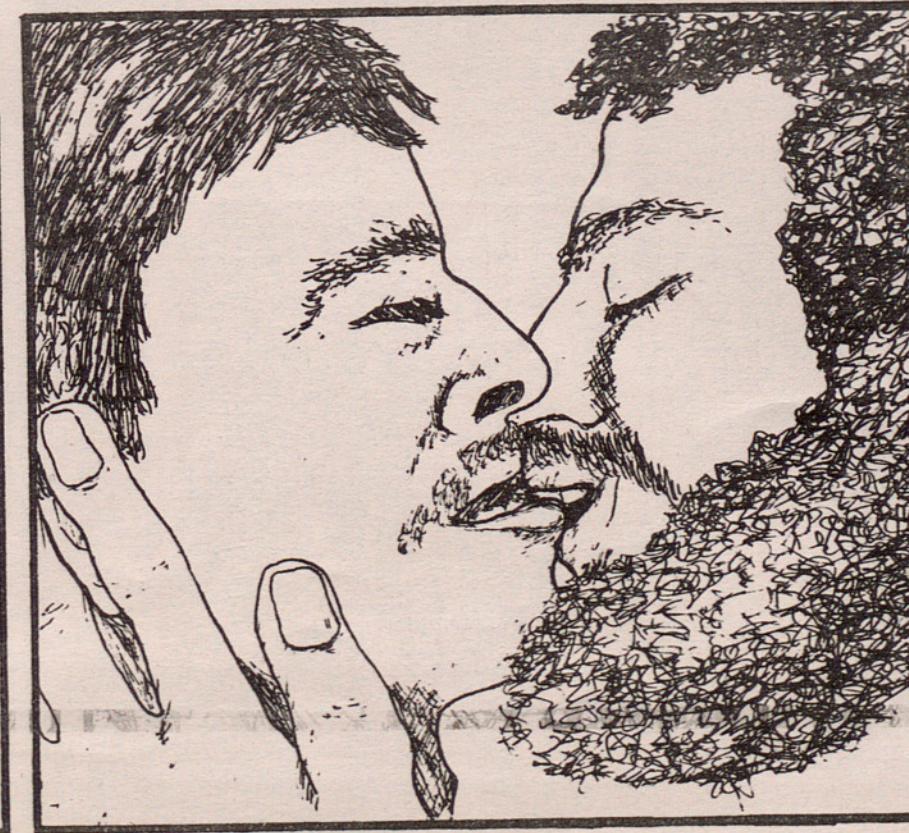
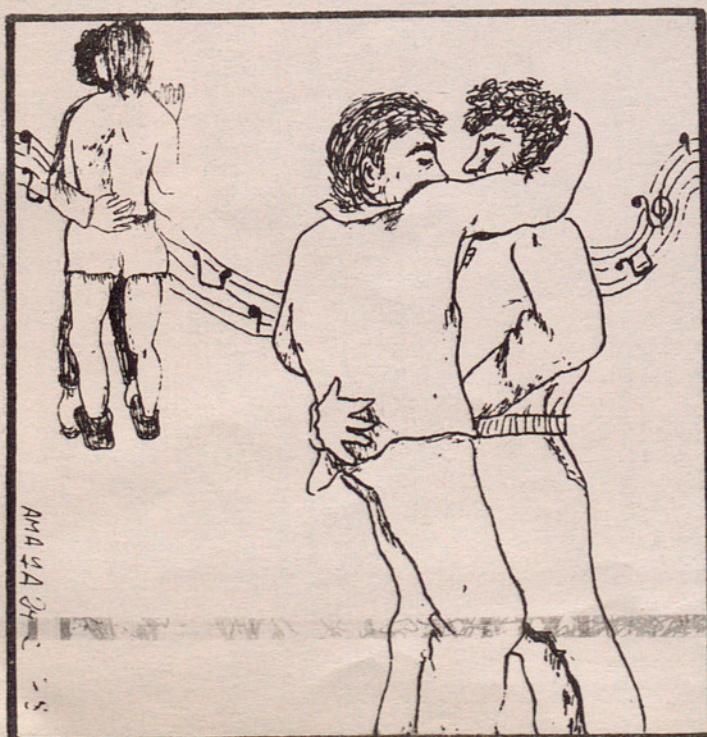
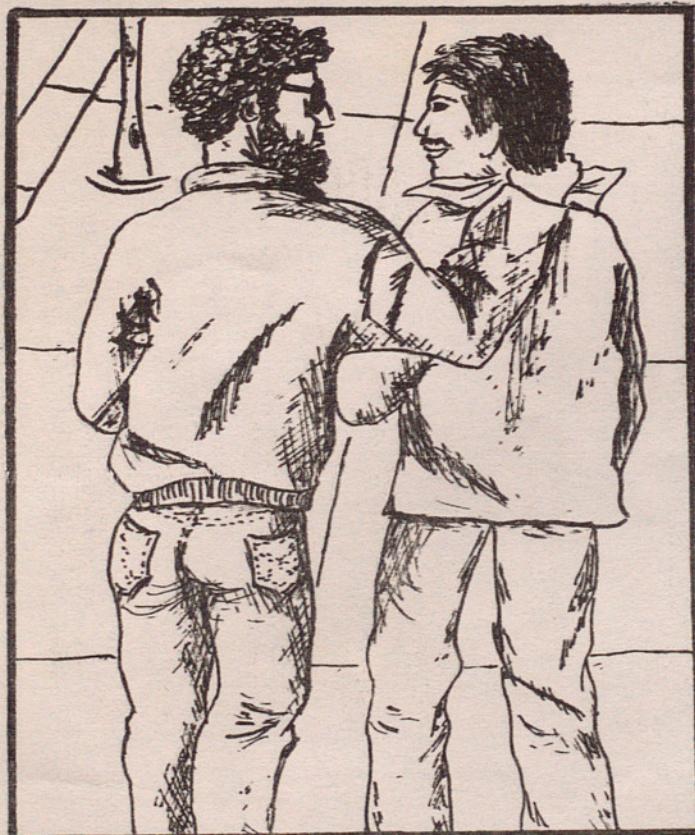


¡ UF !



Amaya 5-11-77







Amaya 1-11-77

Abril 78 - Pamplona