

La Colada



tamaño

ateneo popular 9 barrios



feb. mar. abr. 84

50pts

activitats a 9 barris



ATENEU POPULAR
9 BARRIS

CURSILLO DE ACROBACIA
LUNES y JUEVES

Lugar: ATENEU P.9 Barris
Avda. Nou Barris, s/n
ESBART DANSAIRES 9 BARRIS.

Somos un grupo de jóvenes con la intención de dar a conocer los Bailes típicos de la región Catalana-Balear-Va-lenciana.

Si quieres aprender y divertirte, ven a ensayar con nosotros al Ateneu Popular de 9 Barris, calle Portlligat s/n, cualquier edad comprendida entre 5 y 65 años.

Para información lunes y viernes de 21h. 30m. a 23h. en el mismo local o en el tño 311-93-92, por las mañanas.
OS ESPERAMOS

V JORNADES CULTURALS

Del 26 d'Abril al 13 Maig

MAIG

Dia 4 - Obenda concurs de redacció.

- Actuació de Dolors Lafitte

- Grup de música i Coral Sant Miquel de l'Escola Santiago Ruyngol.

Lloc: Parròquia Viladorna

Dia 6

FESTIVAL INFANTIL
"Zona Verda Prosperitat"

12 mati

Dies 8, 9, 10, 11

Exposició de LABORS i TREGAUS
MANUALS

Lloc: Escola Cardenal Cisneros.

Dia 13

Des de les 10 mati

"LA CULTURA VA DE FESTA"
al Pavó de la Guineueta

ESCUELA DE
ADULTOS FREIRE

MAIG

dia 4 - TUTTI FRUTTI

dia 11 - PREPARACIO DE LA
CULTURA VA DE FESTA

dia 18 - Política Internacional

dia 25 - Concert de clarinet
"Oriol Roure"

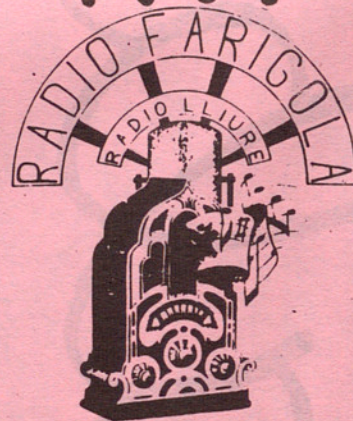
JUNY

dia 1 - Psicodanza

dia 8 - Tribada de la Pau

dia 15 - Obra teatral

c/ Marim, 55



91.5 F.M. 91.5

AVISO:

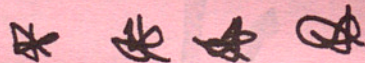


PARA MANDAR
ARTICULOS, DIBUJOS,
FOTOS, ETC. PODEIS
ESCRIBIR A:

LA CABRA
c/Argullós, 92
BARCELONA-16-

¿DONDE ENCONTRAR LA CABRA?

- * A. VECINOS DE "9 BARRIS"
- * KIOSKO ZONA VERDE PROSPERITAT
- * LIBRERIA 9 BARRIS
- * BAR LOS PROPIETARIOS
- * BAR NUEVO (antes Nueva Era)
- * CASAL DE PROSPERITAT



La Cabra...



MM
TOT QUI
PORTI
DROGUES
ES UN
TRAFICANT
VV V

OSTIA
EN BARRIO
NUEVO

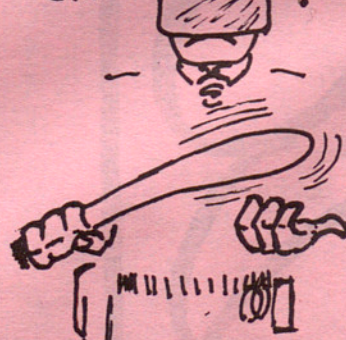


DONS...

TOT QUI PORTI
PISTOLES ES
UN PISTOLER
I UN ASSASSÍ
EN POTENCIA

OI?

JA TORNEM?



SEMPRE HI SON...

LA CABRA

SEGURO QUE
ESTE NO LA
LEE

Je, Je, ----



EDY TORIAL

La primavera ya está aquí, entre nosotros, en nuestros cuerpos salerosos. Con ella la luz, las flores, el campo, prados, árboles, especies zoológicas, ... todo lo natural adquiere tonalidades alegres, espontaneas, renace la vida, parece que todos olvidamos el largo aletargamiento invernal.....LA CABRA ha decidido salir a ver que pasa, y para ello se viste de colores, como el tiempo, aunque de momento no demasiados, pues la pela esta por las nubes, pero ya llegara el verano.....

El esfuerzo realizado ha sido importante, pero pensamos que vale la pena, que es importante dotarnos de una revista nuestra, de todos los que querais participar. Y que sea una revista de nosotros no quiere decir que sea una chapuza, aunque nuestros espías nos dicen que a más de uno le gustaria que la revista fuera una caca. Por nuestra parte pensamos que ya esta bien de revistas que estuvieron allí, de periódicos imperiales que reproducen noticias de agencias y pagan las mejores? firmas del lugar, de cajas tontas y antenas demasiado listas.

Ofrecer calidad frente a todo eso es difícil, y se necesitan medios. La dificultad intentamos superarla con muchos kilos de moral, la calidad, suponemos y en ello estamos, vendra dada por la experiencia, así como con la colaboración seria y eficaz de todos vosotros. Los medios, entiendase la pasta, viroyas, parne, guita, o la puta pela, es algo más complicadillo. Ahora sobrevivimos con lo puesto, pero con el transcurrir de los días... a pesar de estas, y otras, pequeñeces LA CABRA, como buen animal de monte, sigue hacia arriba. En eso estamos. El tiempo tiene la palabra. Nosotros la ilusión, y ¿vosotros?.

EDY TORIAL y yo con estos pelos.



TODA LA VERDAD
SOLO LA VERDAD
Y NADA MÁS QUE LA VERDAD

"El cabrero de Torre Baró"



FRAGA, CAMBIÁNDOSE
LA CHAQUETA, BAJO
LA ATENTA MIRADA
DE SUS MATONES.

FRAGA EN 9 BARRIOS. "El Carnicerito de Vitoria". Vino, paseó y convenció.

CONVENCIO a los vecinos de estas barriadas que para tener buena puntería hay que practicar. Pocos tomates y huevos le dieron. Tuvo que cambiarse de chaqueta por culpa de una yema y una clara. En el recibimiento un chaval de 13 años dijo "Yo no tengo tomates ni hortalizas. ¡Toma una piedra!" Y la piedra dió en el blanco.

PASEO entre gritos de "Asesino" "Delincuente" "Eres droga dura". Al final del paseo estaba "colgado" iba muy pálido.

VINO rodeado de pistolas y pistoleros. Parecía un polvorín ambulante.

RUMASA HACE ESCUELA EN 9 BARRIOS. En el colegio Cardenal Cisneros un padre hace de abeja y se lleva dos millones de pesetas del coste de los libros de texto. La editorial reclama el dinero o los libros. Los chavales apoyan. ¡Como no hay dinero... se llevarán los aburridos textos!".

PASCUAL, "el alcaldísimo" comió y bebió en "EL CORDERO". Hizo política de la buena. "El Cabrero" vió y oyó tras un ventanal: "LA droga es mala" produce inseguridad ciudadana. "Es mala, malísima...." Lo dijo con el vaso de vino en la mano. ¿Cuántos habían caído Pascual?

JUANJO oyó el despertados y de un salto se levantó y vistió su desnudo cuerpo. Tenía por delante un día ajetreado. Tenía que hacerse fotos para el "FULL INFORMATIU". Toda la mañana por el Distrito, sin encontrar el decorado adecuado. Los nervios se apoderaron de la autoridad competente y del fotógrafo que sin darse cuenta, cuando chupaba el carnet del PSC se lo tragó. De pronto un rayo de luz los cegó. Jaime Tomás se apareció disfrazado de Mago.... levantó la barita mágica -con la mano izquierda- y dijo al oído del concejal: Juanjo, pasa y vamos a tomar un vermut al puerto. Tomaron vinos, comieron perdices y Juanjo se hizo la foto -con cara de buen chico- en el Paseo de Colón El decorado era el adecuado.

PASCUAL MARAGALL se pasó en Torre Baró cuando pidió LEALTAD. Lealtad viene de leal. LEAL es quien no es traidor. Traidor es quien traiciona Pidió LEALTAD y dijo os llenaré los barrios de autopistas, Rio de Janeiro con seis carriles y el 2º Cinturón descubierto rompiendo el terreno y lanzando el humo y elruido al entresuelo, primeros y segundos de Via Favencia. PASCUAL, traidor, no pidas lealtad.

PUEDO PROMETER y prometo que en el próximo número de LA CABRA,, "el cabrero" hablará de PROMETEO, de su economía y de sus subvenciones. Y hablaremos reposadamente, fumando un puro canario marca ALVARO. Y no es publicidad.

DESDE SU ULTIMA INTERVENCION en el Parlamento, Barrionuevo se fuma los porros en el water con el cerrojo echado.

ALGUNOS COMERCIANTES acudieron a proteger a Fraga. Iban con el traje de las bodas. Algún nostálgico cantó el "Cara al sol" pero casi no se le oye, pues tenía cancer de garganta.

EL PAISSSSS..... DEL MIEDO

Este, ha sido siempre un país con miedo. Al menos entre los de abajo. Hemos crecido con miedo i en él nos han educado. Con Franco nos acostumbrábamos a aquello de no te metas en política que te van a dar un palo, no te fíes de la gente que vete a saber quien puede ser, no se meta usted conmigo que no sabe quien soy... éstas y otras parecidas, son frases que nos han machacado los oídos durante años y que seguramente han colaborado a crear una sociedad de gente a la vez muy individualista y muy temerosa de lo que pueda hacerle el vecino aquel que parece mirarle mal. El miedo que ha calado en mucha gente, favorece, sin lugar a dudas, a los de arriba, que gracia a la división y parálisis que produce entre la gente, les permite aprovecharse de este país como de un coto particular suyo. El miedo, además, refuerza actitudes irracionales que son un buen semillero de desastres.

Algún optimista pensó que muerto Franco, se acababa el miedo. Se equivocó de pleno a pleno. La llamada transición política, con Pactos de la Moncloa, AMIs, ANEs, 23-F y demás bajadas de pantalones del personal, se hizo jugando con el miedo de la gente. Y así nos ha ido. Pero hoy estamos viviendo una situación mucho más peligrosa ya que del miedo que queremos hablar pueden producirse situaciones mucho más dramática que la actual.

El miedo está en la calle. No hace falta más que entrar en cualquier bar o tienda del barrio y la gente habla de la cantidad de delincuencia, del peligro de la droga, etc. Parece ser que uno de los negocios que no ha tenido crisis, es el de la seguridad: puertas blindadas, dispositivos de alarma, son gastos cada vez más normales para mucha gente. Desconfiar del señor que pasa por la calle, puede considerarse normal, especialmente si ese señor es algo diferente a uno mismo, si es p. ej. un joven con pinta rara, un punky, o un gitano, o un marroquí. Después, la gente se mosquea si le dicen que es racista ¿quien? ¿yo? pero este miedo que le tiene atrapado le convierte de hecho en racista en potencia, cuando no en activo como se puede constatar con las quemas de casas en Torredonjimeno y Madrid.

La derecha, que es quien más entiendo de crear el miedo, ha aprovechado la ocasión para atizar el fuego lanzando una campaña contra las tímidas reformas legales, campaña en la que se mezcla todo: terrorismo, po-

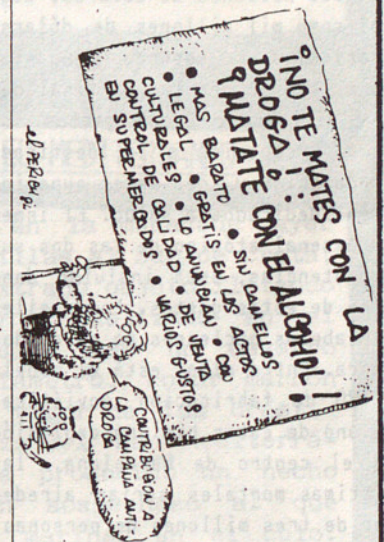
rros, cambios en los procesos jurídicos... para decir que hay que volver para atrás y restablecer el palo. El momento central de la campaña fué el cierre de comercios que tuvo lugar en Barcelona ante la terrible situación que "vivían" los tenderos. Es curioso constatar al respecto que cuando se produjo el síndrome tóxico y había muertos a decenas, los tenderos no experimentaron el mismo pánico y tienda hubo en nuestros barrios que siguió vendiendo aceite de marcas que se decían peligrosas sin preocuparse de lo que podía pasar. Al final el mismo Gobierno se ha acojonado y ha dicho que va a haber mano dura. Faltaría más.

Lo irracional del caso es que nadie se ha parado a pensar que en otros países occidentales, por ejemplo los USA, los niveles de delincuencia son superiores a los nuestros sin que penas represivas como las de muerte, sirvan para mucho. Nadie se ha parado a considerar el porqué del alza de la delincuencia que se produce hoy, y si no sería más efectivo invertir menos dinero en cárceles y policías y dedicarlo a crear buenas escuelas, centros de recreo y puestos de trabajo. Porque se mete en el mismo saco todo aquello que se llama "droga" sin tener en cuenta que hay niveles y niveles y para drogas duras, el alcohol y los optalidones que son de curso legal. ¿No sería mejor estudiar más racionalmente el problema?. Nadie toma en cuenta tampoco que la violencia que existe en determinados grupos de jóvenes no es sino el resultado de una educación, por llamarle de algún modo, realizada a hostias y a gritos y a base de castigos por padres y educadores, en lugar de fomentar la creatividad y la capacidad de ser uno mismo responsable. Si todo esto no se reconsidera, tenemos miedo para rato, tiros para rato, y esto puede llegar a convertirse en una ciudad del Oeste cualquiera -todos contra todos- pero sin caballos.

Porque al fin y al cabo, las medidas represivas solo acaban aplicándose contra los jóvenes que quieren montarse distinto, contra los parados que montan su paradita, contra los trabajadores que piden trabajo, contra las mujeres que tienen que aportar... Porque los crímenes de arriba, los de la evasión fiscal a lo grande, las torturas en Herrera de la Mancha, el desfalco del Solís en la Uteco de Jaen, etc. siguen como siempre quedando impunes.

Con nuestro miedo solo conseguimos que nos sigan tomando el pelo y las cosas se pongan peor entre nosotros, los de abajo. A lo peor es que somos masoquistas.

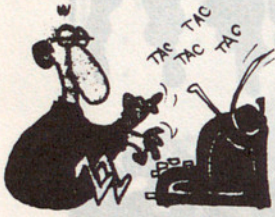
CASA POLITICA



EL ULTIMO MOHICANO

¿Tienes ya tu REFUGIO?

Después de una eternidad de paz nos vendieron un seiscientos, con posibilidad de vacaciones en la playa, más tarde fué la torre, con opción a huerto, cuando pagábamos las últimas letras nos colaron el pasaporte hacia el desempleo. Una vez desempleados, estorbamos y cualquier día de estos, deciden borrarlos del mapa. Ellos tranquilos. Jamás tuvieron seiscientos, su marca es Mercedes, no compraron torres a plazos, mandaron construir aquellas mansiones solariegas y creen que no los eliminarán porque debajo de sus casas tienen su refugio unifamiliar antiatómico. Los de siempre nos morderemos las uñas, pero ¿para que sirve uno de estos refugios? ¿son útiles? ¿tiene algún sentido ser dueño y señor de un refugio?



Nos quieren vender la moto.

Los gastos militares mundiales en 1.977 fueron de un total de 360.000 millones de dólares, algo así como mil millones de dólares diarios. Cada segundo se gastan un millón de pesetas en finalidades militares. Estos gastos son un 40% superior a lo destinado a educación y tres veces superior a los dedicados a salud. El inmenso arsenal atómico de las dos superpotencias, está incluido dentro de estos gastos. Los misiles de cabezas nucleares no se quedan fuera. Entre ellos está el modelo SS-20 de fabricación soviética. Si uno de estos hiciera explosión en el centro de Barcelona, las víctimas mortales serían alrededor de tres millones de personas.

Un misil SS-20 puede llegar a tener tres cabezas atómicas múltiples, con un total de 1.800 kilotones, equivalentes a 100 bombas como las de Hiroshima. Sus efectos serían devastadores, no sólo por el número de víctimas que pudiera ocasionar, la ciudad quedaría convertida en un montón de ruinas, fuegos, explosiones, muertos... para los días siguientes a la catástrofe se vaticina el llamado invierno nuclear, es decir, el humo y el hollín del holocausto bloquearían el sol, provocando un descenso de la temperatura, muerte de toda vida animal o vegetal, aguas en mal estado, enfermedades, los cadáveres se amontonarían, entrarían en un lento proceso de putrefacción.. y un largo etc.

Como la gran solución a la hecatombe nos venden los refugios antinucleares, más o menos una gran habitación subterránea, con muros de hormigón, 1 metro de anchos, un regenerador de aire, a-



gua, desagües, energía y víveres. Además trajes de goma, mascarillas de oxígeno, más que nada para salir fuera conforme bajen las radiaciones con el paso de los días, o bien cuando se agoten las existencias de alimentos. Este traje es imprescindible para caminar por el exterior del refugio. Suiza tiene refugios para el 90% de la población.

En España existen 3.000 refugios antinucleares, de propiedad privada todos. Estatales no existe ninguno, por lo menos públicamente no se conocen, lo que no implica que no existan. El coste de un refugio se cifra entre tres y seis millones de pesetas aunque también los hay más baratos,

supongo que estos serán más inseguros pero aún así solo son para bolsillos exigentes y privilegiados. Los listillos de siempre ya se están apresurando a comprar su refugio, aprovechan jardines, sótanos... pero quizás si se preguntaran ¿para qué sirven? no tendrían tantas prisas. Por muchos alimentos que almacenes, llegará el día que los supervivientes tendrán que salir al exterior, entonces con que mundo, ciudad se encontrarán, los alimentos serán escasos, solo los enlatados sirven, el agua del exterior estará contaminada, no existirán hospitales, los pocos que queden en pie se verán sobresaturados a las primeras de turno, los enfermos estarán en la calle, agonizarán lentamente, terriblemente, nubes de insectos invadirán todo, son inmunes a las radiaciones, la tierra estará calcinada, las afueras de las ciudades, los pueblos se verán invadidos de hambrientos en busca de comida, heridos en busca de cura para enfermedades irreversibles, la barbarie será la tónica general: ¿Merece la pena vivir el principio del fin?. Países como Holanda, Suiza, Suecia, China o Israel poseen una red de refugios muy extendida, casi cobijarían al total de la población, pero ¿que encontrarán estos millones de seres cuando salgan al exterior?.

Tengo la convicción que sus respectivos mandamases, atrincherados en la ignorancia y el terror, no tienen el menos interés en exponer públicamente que pasará después. Más bien están empeñados en tener contento al personal hablándoles de seguridad, de equilibrio y como último recurso que cada ciudadano posee su plaza antinuclear. Y aquí entiendo que existe fraude y engaño. No pueden largarnos algo sin que expliquen el qué pasará. Si lo hicieran no haría falta construir refugios, bastaría con hacer un gran cementerio para todos ellos. Los de un lado y los de otro.

A. O.

N O

10º ANIVERSARIO DE LA ABOLICION DE LA CAZA DE BALLENAS

Hoy hace 10 años que se decretó con carácter mundial , la prohibición total y absoluta de la caza de ballenas y demás especies animales en peligro de extinción. La población actual de ballenas se estima en cantidad de ellas, lozanas, alegres y serranas. los antiguos cazadores se dedican a la cría de sapos con carácter benéfico.

T I

C I

TODO EL MATERIAL BELICO MUNDIAL SERA INUTILIZADO

El Consejo de Seguridad de la ONU, reunido en sesión extraordinaria, decidió ayer el desmantelamiento de todas las instalaciones bélicas del globo, así como la reconversión de las industrias de armamento en industrias de maquinaria pesada. El material bélico mundial será inutilizado y los presupuestos para la defensa se destinarán a Educación, Sanidad y Medio Ambiente. No ha habido que lamentar víctimas, excepto una: Ronald Reagan se suicidó al ingerir una tortilla de misiles tierra-aire.

A S

E C O

HALLAZGO DE UN CAGARRO FLOTANDO EN EL MEDITERRANEO

Un suceso inaudito se ha producido en la mañana de ayer frente a las costas griegas. A unas 30 millas al Sur de Creta, el servicio de guardacostas detectó un extraño objeto flotando sobre las aguas. Recogido dicho objeto y analizado en el Instituto Oceanográfico de Atenas, resultó ser un cagarro de unos 15 cm. de longitud por 7 de diámetro, color marrón y textura agrietada. Desde la entrada en vigor de las drásticas medidas de descontaminación y limpieza del mar Mediterráneo hace veinticinco años, no se había producido un hecho semejante. La policía ha detenido a un sospechoso al que le fueron descubiertos restos de algas marinas en el culo. (Yupi)

LO

-

P O

LA TIERRA DECLARADA ZONA VERDE

La Organización Mundial M.E.G.Q.N.H.O. ("Mimemos El Globo Que No Hay Otro") acordó en la madrugada de ayer la consideración de nuestro planeta como "zona verde". Dicho acuerdo supone entre otras cosas, el total predominio del equilibrio ecológico por encima de cualquier otra consideración den tipo político o económico. Los políticos y economistas empezaron a suicidarse en masa. (Pufe).

S I

ble S

En fin, dicen que si abrimos la fría ventana del mundo veremos que han plantado una hermosa colección de misiles en el parquecito cercano a nuestra casa. Y dicen que se nos avecina un tiempo de perros, pero nosotros, desde La Cabra, queremos saludar ya, con gozosa anticipación, la llegada de la primavera, y os invitamos a saludarla con nosotros, porque la verdad sea dicha, hemos extraviado las personales primaveras y de no salir a su encuentro es que no la queremos.

• El barrio de 9 barrios • El barrio de 9 barrios • El barrio de 9 barrios •



DEPORTE Y VIDA EN COMPETICION



En el barrio de Prosperitat, un grupo de personas empezamos a pensar hace ya algún tiempo si el deporte competitivo que se nos ofrecía era válido y llegamos a la conclusión de que no.

No podía ser válido porque la competición conlleva demasiadas tareas sociales tales como élite, selectividad, marginación, agresividad, intereses mezquinos, sumisión, etc., perdiéndose el verdadero valor del deporte que es diversión, salud alegría.

En el diccionario, encontramos la palabra deporte con la siguiente definición: juego o ejercicio físico, pasatiempo, diversión.

¿Que queda de esta definición en el deporte actual? Mucho me temo, que la imagen que ofrece el deporte en la actualidad, con su competitividad, la búsqueda del "ídolo" (casi semidioses) y la victoria (sea como sea) ha llevado a lo que tenía que ser diversión, salud y alegría de todos, en el más feroz de los embaucamientos humanos.

Lo curioso, es que también descubrimos, que esta competitividad la encontramos en todas las fases de la vida del niño, desde el momento que tiene relación con sus semejantes y al principio de su uso de razón.

Hoy en día y según la educación recibida, todo nos parece normal, a nada nos enfrentamos nos guste o no nos guste lo que sucede. A todo hay un conformismo, una falta de voluntad de luchar para romper lo que nos atosiga, que inconscientemente o no, participamos a que esto sea así.

La palabra competición mueve hoy al mundo. Todo es competición. Empieza a vivirla el niño a partir que empieza a razonar lo que oye a los mayores que le rodean. Entra ya compitiendo en el cole con los niños de su clase, pues resulta que son más "guapos" aquellos niños que asimilan mejor insulsos libros de texto y pronto empezará la selectividad con los exámenes, cuatro veces al año. Todo este trauma se le agravara si no aprueba, pues su padre le castigará sin aquello que más le guste (normalmente con el deporte) (seguro que estos progenitores oyeron alguna vez campanas y dicen, hay que repicar).

Aquellos niños que han conseguido ser los "guapos" en cada curso, ya están preparados para competición en la vida, ellos serán dirigentes o jefecillos. No importa que en su "perfecta educación" no tengan el más mínimo sentido de compañerismo y de solidaridad. Mucho mejor así. Ellos son "ELITE" y basta.

Los otros, la gran mayoría de desorientados, los que nunca entendieron nada, los que por su incomprensión en esta competición se quedaron al fondo de la clase (según los enterados por ser gandules en el estudio) se quedaran con la opción de entrar en competiciones más pequeñas, o continuar buscando un sueño utópico de un mundo mejor.

Este montaje que la sociedad sufre gracias a la élite dirigente, lo encontramos en un porcentaje muy elevado en el deporte.

Ya de bien chiquitos y cuando empiezan a practicar algún deporte, se encuentran que en el equipo que participan hay los buenos y los malos, los que jugaron sin descansar y los que con mucha suerte jugaron cinco minutos. También en los entrenos el señor monitor (entrenador) carga sus enseñanzas al bueno y las broncas al malo, sin darse cuenta que quién más le necesita es el último. ¿que sucede con estos? Pues que amargados de la incomprensión y la falta del más mínimo sentido humano de aquel entrenador o dirigente, abandona la práctica deportiva y solo le queda la posibilidad de ver el deporte como espectador (pronto ni esto).....

Que esto no funcione así es de lo que hemos de cuidarnos. El deporte, como el aire que respiramos o el sol que tomamos es necesario para el cuerpo humano, para su desarrollo físico y moral íntegro, sin importar que sea más bueno o más malo en la práctica de él.

No hemos de permitir que se continúe por el camino que se va. El deporte no debe de seguir siendo la válvula de escape de las malas uvas recogidas durante toda la semana en el trabajo o en los problemas cotidianos, discutiendo si fué penalti o no, recordando a los árbitros a parte o a toda su familia. No debemos dejar que nos politicen a regiones enteras por el hecho de que un señor entrenador (que vive del cuento) con sus manifestaciones y las coletillas de los periódicos, pretenda enfrentarse a los pueblos.

Esto es lo que es el deporte hoy. Lejos de engendrar amor, engendra odio. La gente llana de Castilla, País Vasco, Catalunya, etc. . Fué, continua siendo y será maja, noble, sana.

Es por esto que valdría la pena que vayamos pensando en este carro de la competitividad en la vida o saltamos de él buscando uno nuevo que lleve a la felicidad.

floreale

ALGUNAS REFLEXIONES DE LA DELINCUENCIA Y

LA NATURALEZA HUMANA.

El pasado día 1 de Marzo los comerciantes de Barcelona y otras ciudades protagonizaron una jornada de protesta contra la inseguridad ciudadana. La coordinadora convocante de la jornada pedía un aumento de la vigilancia policial, que se paralizase la reforma del Código Penal, que se anulasen algunos artículos del mismo, como el referente a la despenalización de las drogas blandas, etc. Estas pretendidas "soluciones" al problema de la delincuencia, que sólo contemplan medidas represivas, se basan en determinadas concepciones que consideran que la delincuencia viene a ser una característica innata de algunos individuos que no pueden contener los instintos animales que, más o menos, toda persona posee. Se dice también que el delincuente tiene malos instintos.

Estas concepciones, que ignoran la naturaleza social de la delincuencia y la violencia, pueden ser rastreadas desde muy antiguo. Podríamos remontarnos al mito del pecado original según el cual todos nacemos marcados por el mal, pero será suficiente remitirnos al nacimiento de lo que se llamó la "antropología criminal", hace más de 100 años. El médico italiano C. Lombroso, iniciador de esta escuela, dió forma "científica" a la creencia en la criminalidad innata. Lombroso creía firmemente que podía identificarse al criminal por sus rasgos físicos: "los ladrones tienen la mirada astuta, cejas pobladas, frente despejada y orejas salientes... la mirada de los asesinos es fría, sus ojos vidriosos e inyectados en sangre, la cabellera rizada y abundante, las mandíbulas potentes, las orejas largas y los labios delgados". La base de su teoría consistía en suponer que los delincuentes natos eran en realidad saltos hacia atrás hacia una fase evolutiva anterior. Los caracteres de los hombres primitivos e incluso de los animales inferiores reaparecían en esas personas, lo cual explicaba su conducta violenta y antisocial.

Desde entonces y hasta nuestros días han ido surgiendo repetidamente otras formulaciones que, bajo el manto de la ciencia, pretenden explicar la conducta humana -tanto la considerada delictiva como la "normal"- como un producto inevitable de determinadas disposiciones innatas. El nacimiento de la genética (ciencia de la herencia biológica), a principios de este siglo, vino a coincidir con el inicio de una gran crisis económica y social en el mundo capitalista. Muchos científicos no dudaron en ofrecer, y los grupos sociales

dominantes en aceptar, el instrumento político que podía llegar a ser la genética si, con su aplicación indiscriminada a los fenómenos sociales, se conseguía ocultar el origen social de las lacras que padecía la sociedad, culpando de ello a las propias víctimas que las sufrían. Fueron los años de auge del movimiento eugenésico que enraizó profundamente en todo el mundo capitalista, y de manera especialmente cruda en Alemania. En 1923, un delegado médico gubernamental de un distrito de Alemania opinaba que eran "no aptos para la reproducción" los sordomudos, ciegos, locos, débiles mentales, y epilépticos, así como las madres solteras y los delincuentes; argumentando que Alemania no podía permitirse el "lujo humanitario" de seguir "manteniendo degenerados". Sabiendo que esta no era una opinión no resulta extraño que pronto se pasara de las esterilizaciones al exterminio masivo de los "degenerados". El movimiento eugenésico, con su objetivo de purificar la raza superior, contribuyó decisivamente al ascenso de los nazis al poder. Cualquier persona cuya conducta no estuviera de acuerdo con las normas establecidas, podía ser considerada portadora de taras genéticas y, por tanto, ser eliminada en nombre de la pureza de la raza. Entre 1939 y 1946, en nombre de la salud nacio-



nal y el orden público se exterminó a no menos de 275.000 pacientes de hospitales psiquiátricos. Por la misma regla de tres pasaron a ser considerados "material humano inferior" que amenazaba a la raza aria, otros grupos humanos (judíos, eslavos, militantes de izquierda), de modo que las cámaras de gas que habían acabado con las "vidas carentes de valor" de los pacientes psiquiátricos fueron rápidamente instaladas en los campos de concentración.

Con el fin de la 2ª Guerra Mundial y debido, en parte, a la reacción contra la ideología nazi y, sobre todo, al desahogo que la guerra supuso para la crisis del sistema capitalista, con el consiguiente relanzamiento económico y la consecución de cierto bienestar social, las posiciones que pretendían justificar las desigualdades sociales, presentándolas como una consecuencia de diferencias innatas de las personas, permanecieron un tanto aletargadas. El letargo no fue muy largo. En un libro publicado en 1963, Lorenz, fundador de la etología (ciencia que estudia la conducta animal), afirmaba la existencia de un instinto agresivo "que lleva

al hombre como al animal a combatir a los miembros de su propia especie". A partir de 1965, se iniciaron unos estudios entre la población recluida en hospitales psiquiátricos y cárceles que parecían indicar la existencia de una proporción elevada de hombres con un cromosoma Y de más. Los cromosomas que determinan el sexo de una persona son dos, llamados X e Y. Las mujeres poseen dos cromosomas iguales, XX, y los hombres uno de cada, XY. A estos investigadores -que pasaban por alto la decisiva importancia que tiene el aprendizaje social en la determinación de distintos papeles para hombres y mujeres- la conclusión les pareció clara y simple: puesto que los hombres son más agresivos y violentos que las mujeres, estas características deben estar determinadas por el cromosoma Y que no tienen las mujeres. Así, un hombre XYY con dos cromosomas Y en lugar de uno, tendrá doble dosis de agresividad y, en consecuencia, estará determinado biológicamente a delinquir, debido a la posesión de ese cromosoma Y extra. Finalmente, sin embargo, estudios más profundos y detallados pusieron en duda que la proporción de individuos XYY entre la población recluida fuera significativamente mayor que entre el resto de la población, y también que, en realidad, esos individuos fuesen más violentos que los hombres XY. Con lo que esta teoría acabó decayendo hacia la mitad de la década de los 70.

A partir de los años 70, y coincidiendo con la reactivación de la crisis, resurgen con nueva fuerza las posiciones que sostienen que la agresividad, y las desigualdades sociales entre clases, entre sexos y entre razas son producto de la naturaleza humana. Esta vez estas posiciones son encarnadas por una nueva disciplina pseudocientífica llamada sociobiología. En un periodo en que la crisis ha acabado con el pleno empleo y obliga a los capitalistas a recortar los presupuestos de los servicios sociales (sanidad, enseñanza, asistencia social, etc.) que hasta el momento constituían la mejor legitimación del sistema, en este periodo deben ser reforzadas las formas de legitimación ideológicas. Es entonces cuando adquiere particular importancia la difusión de las tesis sociobiológicas que sostienen que la violencia y la existencia de explotados y explotadores son características innatas del ser humano exculpando así al sistema socioeconómico de toda responsabilidad sobre las lacras sociales que genera.

¿Qué conclusión podemos sacar de este pequeño recorrido histórico y cómo lo podemos relacionar con el problema de la delincuencia del que hemos partido?. El sistema de economía capitalista ha demostrado su incapacidad para garantizar unas condicio

nes de vida mínimamente dignas para el conjunto de la población. En periodos de acentuación de la crisis, como el actual, esta incapacidad se manifiesta de una forma particularmente exacerbada, golpeando principalmente a los trabajadores y a los sectores más marginados de la sociedad. El resultado es un aumento de la marginación social y la miseria, y, por tanto, de la delincuencia y la violencia.

No se trata de que el ser humano esté poseído por algún instinto agresivo. Una conducta agresiva, lo mismo que una no violenta, es siempre y en todo caso una respuesta del individuo a una situación particular dada. La conducta de una persona no es nunca una simple expresión de supuestos impulsos internos, sino el producto de la interacción entre este individuo y el medio que lo rodea. La respuesta que dé un individuo a una situación dada será aquella que su experiencia le haya demostrado ser la más eficaz. En una sociedad cuyas

estructuras priman la competencia entre los individuos frente a la cooperación, el comportamiento agresivo se adquiere por aprendizaje social, como una respuesta válida y eficaz para afrontar la mayoría de situaciones que puedan presentarse. El comportamiento violento e individualista del delincuente es fundamentalmente una respuesta -social aprendida- a la marginación social.

Si alguna característica destacable tiene la naturaleza humana es su flexibilidad, su potencialidad real de desarrollar la más amplia gama de conductas. Que las personas desarrollen un tipo u otro de conducta dependerá sobre todo de los términos en los que se establezcan las relaciones entre ellas. Sólo con una transformación profunda de las estructuras sociales es posible acabar con las raíces de la marginación social.

Intensificar las medidas represivas no contribuirá a combatir el problema de la delincuencia, puesto que las medidas de ese tipo ignoran las raíces sociales del problema. La disminución de la marginación pasa, hoy por hoy, por el desarrollo de programas eficaces de reinserción social con la perspectiva de una profunda transformación de la sociedad.

Carles



¿Quiénes son los delincuentes?



ANDRÉS PALOMINO / PENTA PRESS

Desalojos violentos en Madrid. Agentes de la Policía Nacional desalojaron ayer con singular contundencia a tres familias numerosas que habían ocupado viviendas del barrio madrileño de Vallecas. Los pisos son propiedad del Ministerio de Obras Públicas, a instancias del cual se realizó la operación. Los policías golpearon sin contemplaciones a

vecinos de los inmuebles que trataban de impedir su entrada —escena que recoge la fotografía— y emplearon botes de humo para obligar a salir a la calle a los ocupantes, niños de corta edad en su mayoría. Las familias desalojadas, que suman 14 hijos, habitaban, antes de trasladarse a los pisos, casas bajas de condiciones infrahumanas.

LA-OPRESIÓN SEXUAL SOBRE LA MUJER



Uno de los aspectos más graves de la opresión de las mujeres se da en el terreno sexual, tanto en las relaciones de pareja como en las agresiones, abusos y todo tipo de formas de violencia, por tanto la represión sexual viene dada por la educación machista recibida e inculcada desde que nacemos, por todo tipo de prácticas que nos han impuesto, por la miseria sexual en la que nos han hecho vivir diariamente, (es decir, las que aceptamos las solicitudes del hombre, privándonos de iniciativa propia).

Se nos ha inculcado a través de la ideología imperante, que la sexualidad y maternidad van unidas, condenar todo lo que no sea procrear y reproducir, dándose por supuesto que la mujer no tiene derecho a unas relaciones sexuales placenteras sin más.

Pero una vez más, las mujeres tenemos muchas cosas que decir sobre la sexualidad, principalmente por aquello de que a nosotras, mujeres, se nos ha negado su conocimiento, se nos ha rodeado la sexualidad de tabús y perjuicios y se nos ha privado de todos los medios humanos y materiales precisos para que la sexualidad fuera para nosotras algo más que la maternidad.

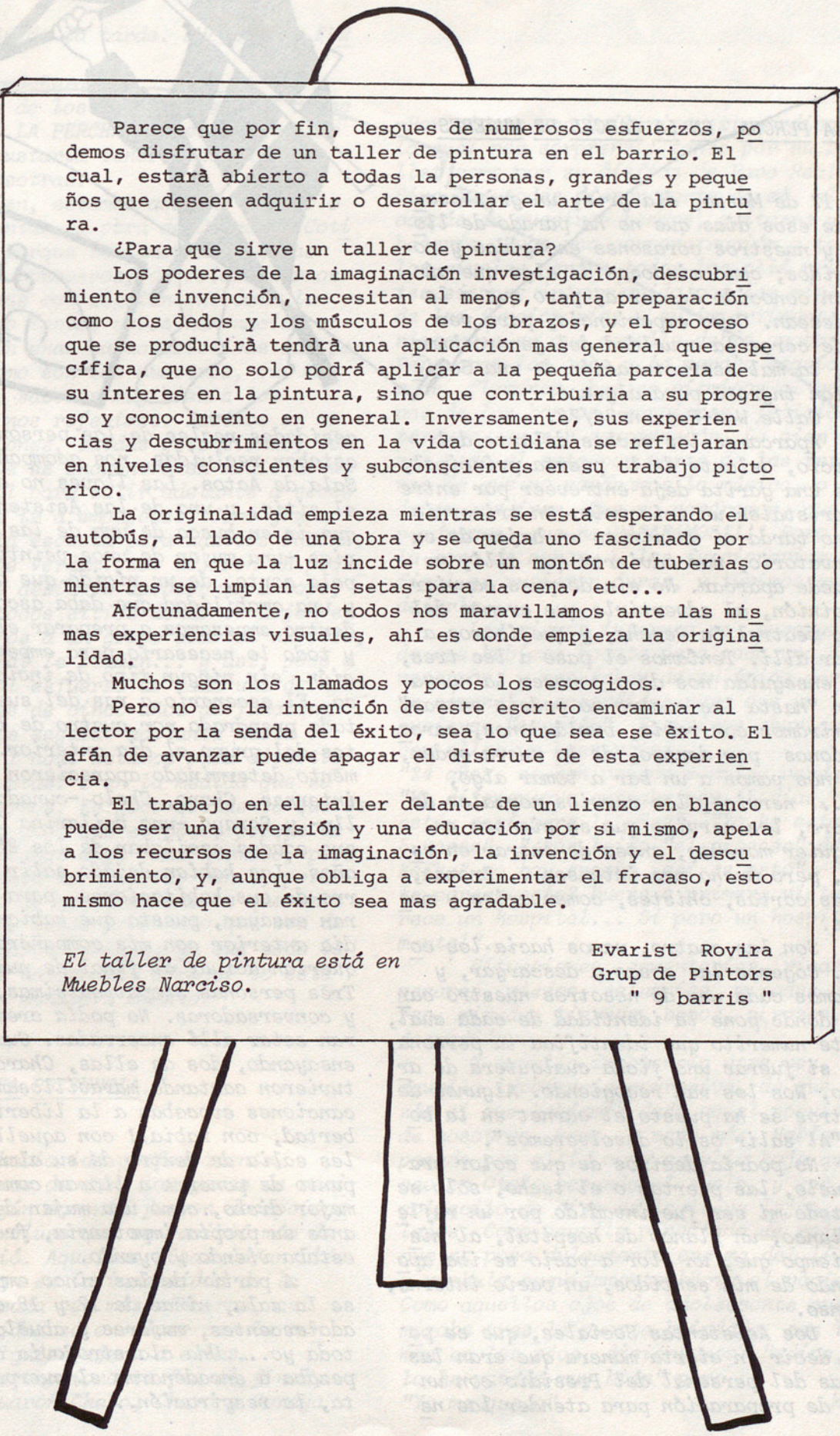
Por otra parte, el hombre concibe muchas veces el acto sexual como un acto de posesión (que en ocasiones puede manifestarse en humillaciones tales como agresiones físicas y psíquicas, por ejemplo, insultos groseros, o los estupidamente llamados "piropos", agresiones físicas como "meter mano" y en el peor de los casos las violaciones).

Pensamos que esto no lo es todo. Por tanto seguiremos sacándole punta al tema.

Queremos que se deje de considerar el aspecto central de la sexualidad en tener hijos y se tenga en cuenta el derecho al placer.



En fin... La alternativa, la Repollos



Parece que por fin, despues de numerosos esfuerzos, po
demos disfrutar de un taller de pintura en el barrio. El
cual, estara abierto a todas la personas, grandes y peque
ños que deseen adquirir o desarrollar el arte de la pintu
ra.

¿Para que sirve un taller de pintura?

Los poderes de la imaginación investigación, descubri
miento e invención, necesitan al menos, tanta preparacio
n como los dedos y los músculos de los brazos, y el proceso
que se producirá tendrá una aplicacio
n mas general que espe
cífica, que no solo podrá aplicar a la pequeña parcela de
su interes en la pintura, sino que contribuiria a su progre
so y conocimiento en general. Inversamente, sus experien
cias y descubrimientos en la vida cotidiana se reflejaran
en niveles conscientes y subconscientes en su trabajo picto
rico.

La originalidad empieza mientras se está esperando el
autobús, al lado de una obra y se queda uno fascinado por
la forma en que la luz incide sobre un montón de tuberias o
mientras se limpian las setas para la cena, etc...

Afortunadamente, no todos nos maravillamos ante las mis
mas experiencias visuales, ahí es donde empieza la origina
lidad.

Muchos son los llamados y pocos los escogidos.

Pero no es la intención de este escrito encaminar al
lector por la senda del éxito, sea lo que sea ese éxito. El
afán de avanzar puede apagar el disfrute de esta experien
cia.

El trabajo en el taller delante de un lienzo en blanco
puede ser una diversión y una educacio
n por si mismo, apela
a los recursos de la imaginacio
n, la invención y el descu
brimiento, y, aunque obliga a experimentar el fracaso, esto
mismo hace que el éxito sea mas agradable.

*El taller de pintura está en
Muebles Narciso.*

Evarist Rovira
Grup de Pintors
" 9 barris "

LA PERCHA EN LA CARCEL DE MUJERES

17 de Marzo, día gris, un gris oscuro, de esos días que no ha parado de llover, y nuestros corazones encogidos y no encogidos; como miedosos de algo que aún no han conocido de cerca, pero que a la vez desean. Como experiencia, para ver más de cerca la crueldad del género humano, y la mal estructuración de una Sociedad tan ingrata para algunos.

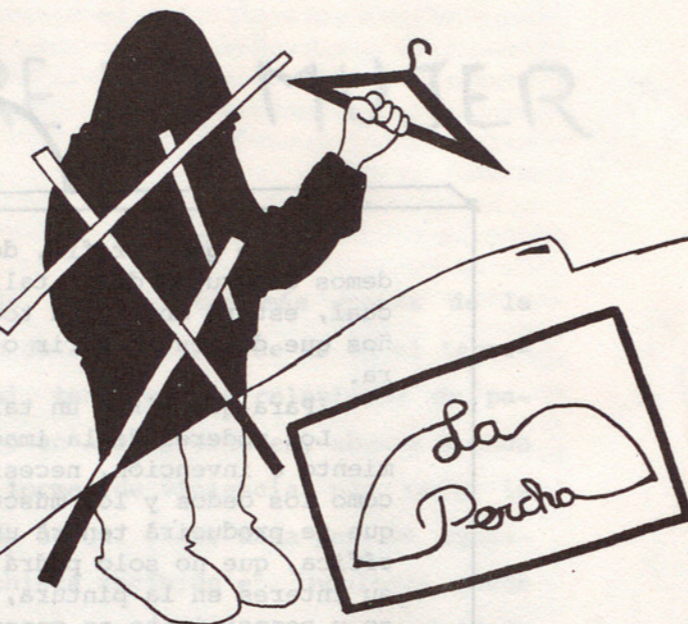
Calle Wad-Ras. nº76/78.

Aparcamos los coches delante del edificio, delante de la puerta principal, donde una garita deja entrever por entre sus cristales un tricornio. Un tricornio que no tarda ni un minuto en bajar de su observatorio, nos advierte que allí, no se puede aparcar. No sin despues canviar de opinión, al advertirle que eramos del grupo teatral La Percha, y que íbamos a actuar allí. Teníamos el pase a las tres, pero enseguida nos da a conocer la nueva orden "hasta las cuatro no podeis entrar!" Nos miramos con rabia, burlándonos, carcajeándonos por dentro, de la nueva orden, pero nos vamos a un bar a tomar algo, algo... nervios, los nervios normales de siempre, los nervios que se sienten en cualquier momento, antes de entrar en escena, pero mucho mas intensos... Bromas, frases cortas, chistes, comentarios y mosqueos.

Son las cuatro, vamos hacia los coches. Cogemos las cosas a descargar, y buscamos cada uno de nosotros nuestro carnet, donde pone la identidad de cada cual, y este numerito que identifica tu persona, como si fueras una ficha cualquiera de archivo. Nos los van recogiendo. Algunos de nosotros se ha puesto el carnet en la boca. "Al salir os lo devolveremos".

No podría decirnos de que color era el suelo, las puertas o el techo, solo se que todo mi ser fue invadido por un reflejo blanco, un blanco de hospital, al mismo tiempo que, un olor a vacío se iba apoderando de mis sentidos, un vacío interno, intenso.

Dos Asistentas Sociales, que se podría decir en cierta manera que eran las únicas del personal del Presidio con un poco de preparación para atender las ne-



cesidades reales de las personas que allí estaban recluidas, nos acompañaron a la Sala de Actos. Las llaves no estaban en el sitio, y una de las Asistentes tuvo que ir en busca de una de las funcionarias -una mujer de unos veintiocho años, pelo corto, de un rígido que daba miedo, y una amabilidad que daba asco-. Una vez dentro empezamos a preparar el vestuario, y todo lo necesario para empezar la función sin ningún tipo de incidente mecánico. El escenario a ras del suelo había estado preparado por cuatro de los componentes del grupo el día anterior. En un momento determinado aparecieron tres de las internas, Charo, Chelo -cuñada del Vaquilla- y Soraya -una bailarina Colombiana- sus edades oscilaban de los 25 a los 28 años. Las habían dejado salir del encierro de sus habitaciones, para que pudieran ensayar, puesto que habían quedado el día anterior con mis compañeros, de que querían actuar al final de nuestro acto. Tres personas simpatísimas, abiertas, y conversadoras. No podía creer que pudieran estar allí encerradas. Cuando estaban ensayando, dos de ellas, Charo y Chelo estuvieron cantando maravillosamente, sus canciones evocaban a la libertad, a su libertad, con rabia!! con aquella rabia que les salía de dentro de su alma. Estuve a punto de ponerme a llorar como una niña, o mejor dicho, como una mujer desesperada ante su propia impotencia, frente a lo que estaba viendo y oyendo.

A partir de las cinco empezó a llenarse la sala, niñas de 17 y 18 años, casi adolescentes, mujeres y abuelas. Temblaba toda yo... Una claustrofobia opresora, empezaba a encadenarme el cuerpo, la garganta, la respiración...

Las 5'30 de la tarde. EMPIEZA LA FUNCION:

"Hola compañeras!"

Soy una de los componentes del Colectivo teatral LA PERCHA, antes de empezar la obra me gustaría tener unas palabras con todas vosotras.

Pues bien, estamos aquí no tan solo para representar la obra de Carrusel Cotidiano, sino porque teníamos unas ganas terribles de conoceros, de relacionarnos por unas horas con alguien que como la Percha y como tantos otros han nacido en un barrio con unas características tan particulares como son los nuestros, que más da cual sea, sabemos muy bien a los barrios que nos referimos. Nacimos en medio de presiones, caídas y tensiones, como todo dios que se encuentra en medio de un mundo el cual para salir adelante a veces se tiene que ir a empujones. Como grupo nacimos en la escuela para adultos FREIRE, del barrio de Verdum. Nos dejaron un pequeño local que debíamos aprovechar a tope, ya que hay pocos sitios donde te dejen ensayar, y menos a un grupo como el nuestro, no profesional le llaman... y así, poco a poco y con el esfuerzo de cada uno de nosotros, despues de cinco años de funcionamiento, hemos seguido adelante hasta el día de hoy. Y aquí estamos para divertirnos todos juntos. Y en la medida que se pueda conocernos. Es poco quizás lo que os podemos dar, digo que es poco, porque de daros os daríamos algo más hermoso, pero esto ya no está en nuestras manos, pero este poquito de nosotros que os queremos entregar, nos hemos propuesto que sea de lo mas agradable posible, ya que todo lo que vosotras nos podeis ofrecer lo estamos palpando minuto a minuto:

VUESTRA PRESENCIA."

Todo había ido perfectamente, nuestras ganas de dar, las ganas de recibir, en ningún momento fueron decepcionadas. Creo incluso que se recibió más de lo que se dió. Aquellas risas infantiles que resonaban en la inmensidad de la sala, eran cada vez más sinceras, así que iban dejándose envolver por la confianza de alguien ajeno a ellas.

Lo más emocionante fue al final, no solo actuaron Chelo, Charo y Soraya

-Por cierto una bailarina extraordinaria, la cual nos sorprendió tanto por su ballet como por su disfraz de Pavo Real- Sino que todas dieron parte de si, al compás de nuestros bongos, guitarra y batería. Hubo una compenetración a todos los niveles, entre todos los allí presentes siempre interrumpida por las miradas de las funcionarias y su impertinente insistencia en que aquello debía acabar. Pero eran las ocho y la marcha seguía: rocs, flamenco, bailes rítmicos al compás de los bongos, canciones, felicidad, ternura, amor y comprensión. Se oían voces todo el rato por parte de las internas de que no paráramos la música, o tendrían que irse. Que no paráramos, que no paráramos, que no PARARAMOS!!!! Pero era la hora de cenar, y las funcionarias al final se pusieron duras, y tuvimos que dejarlo.

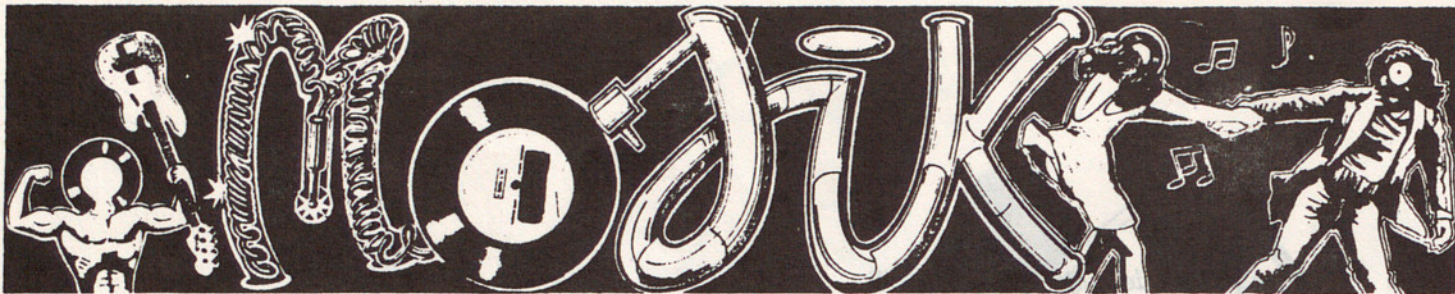
Las mismas internas se encargaron de que hubiera bocata para cada uno de nosotros, y nos daban de su única cerveza semanal a escondidas para que no les pusieran "sanción". Estuvimos charlando con ellas un buen rato:

"24 años, se han pasado conmigo verdad", "Me dijeron que entraba por 15 días, y estoy aquí para 15 años", "Ya he estado 5 veces", "¿has leído "el proceso" de Kafka? no hay engaño, así es esto", "que te parece esto? bueno a primera vista parece un hospital... Si pero un hospital mental"...

Situaciones, comentarios, risas, pesares, miedos, calumnias, miradas duras, miradas tiernas, besos, abrazos, despedida...

Y aquella impotencia otra vez, aquella impotencia corrosiva, de que quizás si que habíamos dado aquel poquito de nosotros, pero... nada más. Habíamos pasado por allí, como aquella hoja que cae en Otoño besando el suelo, y que un golpecito de aire se la lleva lejos, muy lejos. Como aquella pincelada de rojo que se posa dulcemente encima del lienzo y resbala seguidamente hacia el vacío. Como aquellos ojos de adolescente que nos miraba tras la puerta blindada, con lagrimas en los ojos, diciendonos: "adios, me lo he pasado muy bien" pero... "Yo me quedo".

Maite



El otro día (12 de enero) se llevo a cabo un debate sobre la "Música actual" organizado por el Casal de Joves de Prospe dentro de "Set Dies joves a Prospe". Acudieron: Murfi (cantante de "La Banda Traperera del Rio", Papus (Ultimos de Cuba, son del barrio), Loquillo, Fray (Decibelios), Manolo (Los Burros), Juanma (Dossier Negro), Fernando de presentador y un moderador. Fallaron Ignacio Julia (de Rock Especial) y el presidente del Club de Fans de Mecano.

De entrada resultaba jugoso, representantes de importantes, actuales y controvertidos estilos musicales dentro del Pop. Lástima que Julià fallara, me gustaría saber "porqué", el de Mecano vino y se fué, o más claro, lo "echaron" al toquetearle el flequillo y meterse con su ropa, yo también me hubiera ido en su caso.

El local estaba lleno, había ambiente heavy-punkie e incondicional a los de la mesa.

Empezó la cosa con gracias de Murfi que todos le reían con ganas, Fernando introduce planteando las peleas entre heavys y modernos, dice que no hay unidad en Barcelona, los locales se especializan en tipos de música. Juanma plantea que no hay infraestructura, mientras que en Madrid si que la hay y el público está más unido.

Salen críticas a Angel Casas, la Chamorro, los impuestos, las Fiestas Populares, al Ayuntamiento de la ciudad (el de Madrid si que se enrolla), Loquillo afirma que aquí se exige el catalán y se enrollan tan mal como Franco.

El público hace preguntas, (a mi entender poquitas de interesantes) una de ellas sobre el lenguaje, tipo de música e imagen. Aparece el marketing y la política, Fray dice que ellos hacen música para la clase trabajadora (aplausos del público) y que lo importante es la persona no la imagen. Un tío del público que estuvo muy hablador, dice que Mecano potencia el sistema y el Punk lo destruye, al rato el mismo dice que tiene un poster en su casa que dice "yo no amo la música, amo el ruido".

Fray que hablaba poco pero seguro, soltó por ahí en un par de ocasiones "algo nos une, estamos todos en contra de algo y a favor de otra cosa que no es ley que es justicia" "la música para la clase trabajadora es la que hace ésta". Surgieron más temas pero se perdían enseguida.

Según lo que pareció ver, al mismo tiempo que se pide unidad para todas las músicas, se llama cien veces "mariconas" a los tecno, se está contra los mitos y reímos cualquier gesto del Murfi, nos creemos inmanipulables, pero realmente solo se es minoría, automarginados. Quieren gustar a la gente sin acercarse a ésta, hacen música que no gusta al personal, sencillamente esa música ya ha pasado de moda, porque en su tiempo también fué una moda, pero tiene que dejar paso a otras cosas nuevas, no es la primera ni la última vez que ocurre. Que sigan con los gustos que quieran pero que no se carguen las casas nuevas si no se quieren convertir en reaccionarios. Pero ya hablaremos de esto otro día.

Muchas de las opiniones que salieron las encuentro muy acertadas, multinacionales marketing, modas, como influye todo esto en el mercado. Tienen toda la razón. Pero también ellos, como todos, caen en la comedura de coco a que nos somete el mercado, la mayoría de los grupos que les gustan están en grandes compañías y el que no lo está lo desea. Existen, de acuerdo, diferencias de "mensaje" de una música a otra, pero es muy complejo determinar que es lo positivo y lo negativo (si es que se puede). Yo creo que hay mucho personal que toma el pelo en todos los lados. En definitiva no sirve autoconvencerse de ser el mejor cuando en realidad no es así. Los de Mecano, tal vez sean "mariconas" pero ellos son machistas de un tiempo ya pasado.

Sería mejor que nos respetáramos más. Todos ganaríamos.



BAR

Pip, pip, pip, Rakt, Rakt... Strumpp... Llevaba más de una hora sentado en el bar, en el mismo bar, en el de siempre, con aquella infernal musiquilla de fondo. Pip, pip... por un momento mi cabeza estaba a punto de estallar, deciéndome al pip de la asquerosa máquina de marcianitos, mis dedos, desde hacía rato, seguían jugueteando con la agobiante etiqueta de la cerveza, por más que arañaba el vidrio no se despegababa el papelito, alguien se acercó a la moviola, introdujo una moneda de cinco duros, en cuestión de segundos sonaba la canción más estrepitosamente jamás oída, era increíble, de nuevo el ruido, pero el estar allí sentando, quemando neurona, matando el sueño para vivir la realidad era superior al más vomitoso de todos los ruidos posibles, además en ningún otro sitio tenía que hacer, volví a pedir otra cerveza, pip... joder! ahora en mis venas, no y no, coño por un momento ha cesado el pip, pip... joder! ahora en mis venas, no y marcianitos se entretiene metiendo duros en la máquina de la suerte, uno, dos, tres, ...otro... otro... je, je, je se cabrea y golpea el aparato luminoso y pienso que es un imbecil, tal vez gane veinte duros cuando lleve gastados cuatro, de pronto me mosqueo conmigo mismo, estoy opinando de la imbecilidad de otros poseedores de verdades absolutas, yo bueno y tu malo, quién es bueno y quién es malo... miro a mi alrededor, taburete, hombre y barra, je, hermosa figura, plástica pura, en armonía con su entorno, en lo físico, por dentro cada uno con su neurona, con su yo bien guardadito, al fin una sonrisa no cuesta demasiado, una palabra es descubrirse, y el yo nadie los debe conocer... silencio... náuseas... Pip...pip... pido otra cerveza, de nuevo el asqueroso pip, pip.

Agosto del 81

PROHIBIDO SOÑAR

Si de locos se tratase, todos quienes no encuentran gustos afines a esta necrófaga sociedad, a esta corroída y putrefacta sociedad, en la cual miles de seres, se despiertan con su agonía, volviéndose a meter en su lecho de espinas, con la misma agonía, buscando, perforándose el cerebro, para encontrar una alternativa a su enmascarado vivir, lleno de contradicciones difíciles de superar. Si de locos se tratase digo, yo me sentiría loca, pero sé con certidumbre que no lo estoy.

Esta pequeña parcela humana y su extraña felicidad, no encuentra eco más que en ellos mismos, esos seres marginados que diríase que su misma agonía les hace vivir más intensamente cada minuto que pasa; simplemente, porque es a partir de ella, que pueden empezar a buscar salida, la salida que defienden con puños y dientes... Como el niño que cree que la luna es suya, y no hay nadie que le pueda destruir su propio convencimiento. Como el niño que sueña con ella, y que con su caballo de cartón va cabalgando por su cristalina blancura, y ha fijado sus pisadas en el volcánico suelo, y ha jugado con las estrellas de alrededor, pero... nadie se lo cree... pero a él no le importa... Pues como ese niño, vale la pena soñar en esta otra salida, apenas asegurada para un mañana inmediato, pero sin embargo intuía, y totalmente acariciada por los pensamientos de quienes luchan día a día, rebosantes de su feliz agonía. Estos locos (que les llaman) de corazones palpitantes de ensueños, que nacen cada amanecer, fervientes, en su luna de cristal.

Maite



FUGA

Breves son las formas
que el inquieto caos produce.
La vida es una llama vencida.
Cada cosa se situa
en un espacio obligado.

Ascensiones terribles
se apuntan en el vértice de una hora,
para recaer dolorosamente
en una perdida impotencia.

A veces el destino divaga.

No bastan largas esperas
para dar tiempo a alcanzar un momento,
y nos agarramos a la infancia
como a una mano que se retira.

Iva

Soy la voz vagabunda
que siempre encuentra
el eco en los lugares
mas insospechados.
Lástima que casi
no me quede voz,
y no llevo a encontrar
el eco.

Angel

POESIA

Si alguna vez
me preguntas
qué es lo que más me gusta,
o qué es lo que menos me gusta,
te responderé que...
todo y nada.

Aunque quizás te esté mintiendo.
Lo que mas me gusta es
poder llorar, y...
lo que menos me gusta
!es lo que más me gusta!
-Que puedo llorar-

Angel

ALREDEDOR DEL OJO

Alrededor del ojo parpadean.
esencias,
presencias,
transparencias.

Estoy entre parpados, sólo como un grito.
Todo es párpado.
tú,

la taza,
el hormiguero,
yo mismo me apoyo en lo que cubro.
Agua: Aquí comienza la frontera,
esta lagrima es distancia.

Dios: aquí los huesos tienen sombra,
la sombra tiene sombra.

Tiempo: agua.

Me ahogo.
El ojo tiembla.
Tacto contra tacto.
contacto.

El alma es más grande ahora,
multiplica el cuerpo.

Iva

●● AGENDA COMERCIAL ●●●● 9


BARRIS

- V E R C O -
 AUTO-ESCOLA STAT. COOP. LTDA.
 PERMISOS DE CONDUIR CLASSES
 A-1, A-2, B
 Joaquim Valls, 84 - Barcelona-16

 **CUBIC**
 MOBILIAR
 Viñeda, 38
 Barcelona-16 - Tel. 359 03 77

PERIODO DE PRUEBA GRATUITO
meca-rapid

 Aprenda MECANOGRAFIA EN 28 HORAS
 Joaquín Valls, 36 (Barrio Roquetas)
 Tel. 359 96 49 BARCELONA-16


 AUTOMÒBILS
CATALUNYA
 Pl. Maragall, 19 - Tel. 352 16 64 - Barcelona-16
 Passeig Valldaura, 252 - Tel. 353 06 10 - Barcelona-16

OPTICA
CLOSAS
 FOTOGRAFIA
 Optico Diplomado
 Vía Julia, 2 (Pl. Lluçmajor)
 Teléfono 359 60 92

Foto 
 FOTOGRAFIA EN GENERAL
 Revelado en 24 horas
 Estudio - Reproducciones
 Fotos carnet-Fotocopias
 Plástico de documentos
 Joaquim Valls, 21 - Barcelona-16

  
Servicio Verdún, S.A.
 Argullós, 72 Tels. 350 74 54
 BARCELONA-16 350 76 16

óptica
VERDUN
 Vía Julia, 134 - T. 350 12 19

video - club
 BAZAR
SCALA
 Badosa, 37 - Tel. 353 17 91

Talleres GARCIA
 Nou Pins, 24-28 - Barcelona-16
 Tels. 350 75 35 - 350 35 49 - 350 47 62
 AGENCIA OFICIAL CITROËN


PAPELERIA
9 barris
 VIÑEDA, 32 - BARCELONA-16

VIDEO - CLUB
SWING
 DISCOS - VIDEO CASSETES
 P.º Valldaura, 205 - Barcelona-16

Batllovi
 RELOJERIA Viladrosa, 104
 Y Tel. 354 55 05
 JOYERIA BARCELONA-31

ZENITRAN
 CUADROS - MARCOS
 OBJETOS DE REGALO
 MATERIALES PARA BELLAS ARTES
 Joaquín Valls, 93 - Teléfono 354 08 19
 BARCELONA-16

GAUSA
 PROXIMA INAUGURACION
 CLUB VIDEO JUEGOS
 ELECTRODOMESTICOS - TV - VIDEO
 HIFI - VIDEOCLUB
 CENTRAL: Vía Julia, 140 - Teléfono 350 25 00
 BARCELONA - 16

COMERCIAL
VEGAZA
 ELECTRODOMESTICOS
 TVC - HIFI
 C/. Joaquín Valls, 73
 Tels. 354 90 19-354 15 00 - Barcelona-16

Rellotgeria
COSMAR
 Joaquim Valls, 78 - T. 354 51 71

AUTORIAS 2

VEJEZ DIVINO TESORO

