

EL REBANJO COLECCIONABLE

la cebra

5

75
ptos.

MAYO
1985



Entrevista

elx CUCUS

j On id UGO P AS

activitats Ateneu Popular

MAIG

- Día 17 CINE
LA DILIGENCIA
- Día 24 LOKAL
Teatre GESTIKULOS
- Día 31 CINE
EL SOLDADO AZUL

JUNY

- Día 7 LOKAL
- Día 14 CINE
- Día 21 LOKAL
(ver más abajo)

TOTS ELS DIMARTS A
PARTIR DE LES 6 TARDA
CURSET XANQUES

c/PORT LLIGAT, S/N

10 NIT



vivaya monumento!

Sorpresa y emoción ha causado el monumento que el Ayuntamiento instalara en Via Julia y que "LA CABRA" publica en rigurosa exclusiva mundial.

En una urgente encuesta hemos podido recoger las siguientes impresiones:

UN YONKI REPRESALIADO: "Un acierto, cada vez que lo veo me anima a continuar en el enganche, su forma de jeringa es una clara apologia al pico".

UN CURA (de los pocos que quedan): "Una vergüenza, incita al sexo por el sexo, al placer por el placer, su forma fálica es pecaminosa".

UN PARADO: "Su visión me desmoraliza pues me recuerda la planta industrial donde trabajaba".

UN MIEMBRO DEL C.D. 9 BARRIOS: "No me comprometas, no puedo valorarlo. Investigaré en los puntos de identidad de las barriadas".

UN SOCIALISTAS (Con carnet desde hace un año): "Muy bonito, es el anuncio del cambio".

UN POSMODERNO DE NOU BARRIS (Buscando piso en "Tres Torres"): "Imposible alcanzar mayor orgásmo estético, con un poder gráfico mayestático y me atrevería a afirmar que roza lo onomatopeyico. La Cultura llevo por fin, a la inculta periferia".

UNA VIEJA DEL LUGAR: "Ahora puedo decir que ya lo he visto todo, me puedo morir tranquila".

EL HERMANO DE CRISTOBAL COLON

tenemos medio cocido un próximo (ya),



extra cómic

si disparas rápido
cocinaremos tu material

YA, YA, YA, ESTA AQUI

21 Juny
FESTA de 1a.
a partir de les
deu de la nit



lo que hay

el gripau blau

EMBOTITS — FORMATGES I PATÉS
TES I INFUSIONS
—Exposicions d'art—

De 6 de la tarda a quarts d'una
C/. Pons i Gallarza, 60

— V E R C O —
AUTO-ESCOLA STAT. COOP. LTDA.

PERMISOS DE CONDUIR CLASSES
A-1, A-2, B

Joaquim Valls, 84 — Barcelona-16

la
Bruixa



UN RACÓ DIFERENT
AL CASC ANTIC DE
SANT ANDREU ...

SERVET 42 TELF 341657



Ens hem tornat a retardar (Ja se sap: Festes de Setmana Santa i Santes festes entremig de setmana). Ja tornem a ser amb vosaltres!! (crits i soroll).
 Novetats: una secció de bústia i comunicats per fer-se ressò de les històries alternatives del planeta; l'altra és que intentarem publicar de tant en tant alguna entrevista amb col·lectius o persones que puguin ésser d'interès.
 En aquest moment estem afilant les astes en el cas que l'Achuntament accepti el repte que les orugues li han fet. (encara que dubtem que ho faci, la nostra superioritat és absoluta -així ho diuen les últimes enquestes-). Ah!, felicitats pel tercer número, Que no parrri!!!

Seguim: l'últim número ha estat rebut amb bones crítiques -en general- a la premsa comarcal, però val a dir que encara ens falten 3.000 peles per a cobrir despeses. A partir d'ara i gràcies a la col·laboració desinteressada d'un bon gerent (em sembla que es diu Ferrer Salat) esperem que la publicació sigui un bon negoci, objectiu darrer del col·lectiu (no pensarieu que curravem per la cara!), amb els beneficis muntarem un Centre Cívic i ens presentarem a les properes eleccions autonòmiques i a les municipals, per passar posteriorment a les generals, des de la poltrona ens posarem amb contacte amb alguna multinacional que fabriqui petards dels grossos i començaran a rajar els quilos, serem a la Glòria!, a la dreta del Pare!, l'Ostia!! (Que ningú s'emocioni que l'invent està patentat i si alguna gent intentés copia'l el fotiem de pet al Tribunal Constitucional i segur que guanyàvem).

Esperant que cada vegada sigueu més els que ens feu arribar les vostres parides us desitgem bones festes i feliç any nou.

EL HOMBRE DE ORCE

P.D.: Guardàvem la mala llet per al final; ara ens vénen a la memòria els 10 milions que l'Ajuntament ha promès a l'Ateneu (en un primer pegat) ja fot una porrada de temps. Mentrestant el regidor del districte alucina amb un macroprojecte cultural al "Mental" (una esècie de "Tall Britànic" però en socialista) i segueix endavant amb projectes institucionals (és a dir: Centres Cívics o similars). El mosquetg va augmentant contra aquests buròcrates que només es mouen pels vots que puguin collir. S'han de començar a donar les passes per tirar endavant una lluita que reivindiqui el nostre dret a fer la nostra cultura. Això s'escalfa!!.

VENGANZA!!! VENGANZA!!! (Estem amb la "Polla Records")



TRASPASO DE PODERES

Rumores apuntan que el concejal Ferreiro ha traspasado sus funciones al director de Servicios Sr. Tomas. Si dudas telefonéa y pregunta por el Ferreiro y comprobaras algo que es solo un rumor.

TRUÑO el concejal de deportes es "masoca" pues hizo pagar al Ayuntamiento los tomates y huevos que le tiraron. Tambien es agradecido y ha solicitado la dirección del padre que lo saco por la puerta trasera del Tibidabo. Le quiere regalar un libro "HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS".

AUDITORIAS DE INFARTO seran -dicen los malos del lugar las que se hicieran a:

—EL GRUPO DE PINTORES NUEVE BARRIOS pues segun dicen la totalidad de las subvenciones pasa al comercio de pinturas frente al casal.

—Al "cara" que vendio "casetas" a 250 ptas. en la fiesta de Xesco sin pagar impuesto, "a lo traidor".

Nº 1: LLEGO, MIRO, ESPERO, Y HEGEMONIZO. NUEVO JEFE EN EL PSC 9B.

8 de MARZO dia de la mujer trabajadora. El centro CULTURAL Garcia Lorca lo celebros en el carnaval portando una pancarta que decia: SI A LA VIOLACION! !!! Ayyyy si Federico levantara la conciencia!!!!

LIBERACION el joven y fallecido periodico fue acusado de terrorista por el Delegado de prensa de los Transportes Municipales por apoyar la campaña de colarse. Tubo castigo: no le pusieron el anuncio de la subida y asi le ayudaron -un poquito- a morir antes. NOTA: pasan de 100 los "terroristas" de nou barris.

FERREIRO el concejal hablo claro. Terminaba de leer la contestación que el ateneo llevaba al FULL INFORMATIVO digo DESINFORMATIVO y como no le gusto dijo: "Este texto lo ha escrito "xxxxxx" (aqui el nombre de un redactor de la CABRA) despues de fumarse un porro". "El cabrero" tiene algo que decir: El populachero Ferreiro aguanta gracias a la NIEVE aunque nadie entiende como esquia con el "JAIMITO". (Snifa y acabate la raya... aunque tengas 30.000 duros de sueldo)



NARCISO SERRA se ha decidido al fin. Ya sabe que regalar a Reagan cuando llegue el 5 de mayo: una reproducción en platino de los "tiradores" que utilizaron los obreros de euskalduna. Con una dedicatoria: PARA LA OTAN AGRADECIENDOLE SU AYUDA EN LA LUCHA CONTRA EL ENEMIGO INTERIOR. (Ya se sabe: desarraigados, rojos, ocupapisos i demas....)

MOVIDA es la que hay en el Ateneo. Las diferentes familias luchan por conseguir la hegemonia. A punto estuvo el pasado 14 de abril, el sector radical de plantear un referendum sobre el nombre del ateneo. Pretendia que se votara la denominación ATENEO REPUBLICANO NOU BARRIS. Solo una gestión en el último minuto del "Pep" anulo la controvertida consulta. El sector nacionalista no pasa sus mejores momentos tras la suspensión por segunda vez de la charla batasunera. Por el contrario el sector renovador-culturalista va a tope. Seguiremos informando.

MAJJORETTES: el Conrad responsable de cultura de Concejalía no da ni un duro para el 2º encuentro de majjorettes... y el presupuesto llega casi al medio millón. Los organizadores -cabreados- le han recomendado que se matricule en la escuela FREIRE para que aprenda algo

CONTRIBUCIONES ESPECIALES no se anulan a los pobres. Mas suerte han tenido los HERMANOS RIVAS, amos y señores del SCALA (Recordareis como en otra época les tendio la mano Martin Villa), pues bien, a estos señores el Ayuntamiento les ha anulado impuestos municipales por estos importes: 1984-333.000 ptas.- 1985 2.000.000., y 1986 2.500.000 ptas.

TODA LA VERDAD
SOLO LA VERDAD
Y NADA MÁS QUE LA VERDAD



"El cabrero de Torre Buro"

SECUESTRO: Pascual Maragall ha secuestrado el libro Socias sobre Seguridad ciudadana. No gusto a la policia. No se reparten los ejemplares y se editara una nueva edición CENSURADA. Socias secuestrado "Tiempo para ver!"



OLIMPIADAS: ¿Que postura adoptara el PCC despues de que el SOVIET de Leningrado apoye las olimpiadas?

.....cosa politica...

EL PAISSSS DEL DÓLAR

O todo lo que quisiera saber sobre el alza del dolar... y nosotros tambien. Porque la verdad es que entre la totalidad de los llamados "expertos" en economía, nadie se aclara sobre el tema. Por muy pose de sabio que se gasten el Boyer y sus técnicos, sus conocimientos del tema económico son parecidos a los que tenían los médicos del siglo XVIII del cuerpo humano.

Siempre se había creído que un país que compraba al extranjero (importaba) más de lo que vendía (exportaba) no solo se endeudaba, sino que veía caer la cotización de su moneda con respecto a las demás. Precisamente lo contrario de lo que está ocurriendo en los USA y el dólar.

Las razones que explican este raro comportamiento son diversas aunque de ellas hay dos que parecen las más importantes. Una es la existencia de una enorme masa de capital monetario que en lugar de invertirse en medios de producción busca simplemente obtener rentabilidad de dinero a corto plazo. Este capital, totalmente especulativo y parasitario, se dirige a los USA porque allí, debido a la política monetaria del gobierno Reagan, se pagan más intereses que en el resto del mundo. De esta forma los empresarios españoles, italianos, franceses, británicos, etc. prefieren transformar su dinero en dólares, y colocarlo en la banca norteamericana antes que invertirlo productivamente en el propio país. Y es que el capital no tiene patria, esto de la patria nos lo dejan a los trabajadores para que aceptemos pactos sociales "para salvar el país" (AES), o como la "mili".

La otra razón, es que gran parte de países pobres están endeudados hasta los dientes con los bancos americanos y necesitan urgentemente dólares para pagar estas deudas.

Deudas que en muchos casos se contrajeron por la gran cantidad de compras de armamento que han hecho argentinos, brasileños y otros cientos de Pinochets que por el mundo existen. Hay una fuerte demanda de dólares que provoca esta subida de la cotización.

¿Cuales son los efectos de esta subida? Pueden ser variados. A corto plazo la subida del dólar ha hecho que las exportaciones norteamericanas se encarezcan para el resto del mundo y con ello se ha mandado a la ruina a aquellos estadounidenses que trabajaban para la exportación de productos que se pueden fabricar en otros países: las noticias de agencia hablan de miles de agricultores americanos (de los de Kansas) arruinados y a punto de ser expulsados de sus tierras por no poder pagar los créditos que habían recibido. Si estos salen perdiendo, las multinacionales norteamericanas, se pueden permitir la compra de empresas extranjeras por "cuatro dólares" (ya que por cada dólar puedes comprar algo que vale bastantes pesetas). De aquí que la "inversión extranjera" de la que presume el Gobierno, no sea otra cosa que la venta de las empresa españolas a precios de saldo.

Por el contrario los países extranjeros ven sus productos abaratados en el mercado norteamericano y con ello aumentan las exportaciones españolas a los USA (si antes un dólar valía 100 ptas y ahora vale 200 quiere decir que con el mismo dólar un norteamericano compraba antes un producto que valía 100 ptas y ahora compra dos) Pagamos más cara la tecnología norteamericana que importamos, les venden las empresas a precios de saldo, pero en cambio han aumentado las exportaciones españolas. El balance, al menos a corto plazo, no es tan grave para nuestro país como lo parece cuando sale por la tele el locutor con cara seria diciendo que el dólar ha vuelto a subir. Uno piensa que son

más graves las cifras del paro o la caída del consumo doméstico o el hecho de que los empresarios sigan desinvirtiendo y especulando con el dólar americano.

¿Que puede pasar? Si de momento no nos va tan mal, a largo plazo puede ser peor. puede esperarse que los sectores norteamericanos perjudicados por el alza del dólar presionarán para que los USA cierren la entrada a productos exteriores (medios para hacerlo existen) y el resultado será la quiebra de aquellas empresas europeas que ahora se están forrando con la exportación a Norteamérica. También existen posibilidades de que todo el tinglado se la deuda internacional acabe por provocar un catacrac financiero que tenga repercusiones para todo el mundo. No siempre los malos augurios se cumplen, pero desconocerlos puede ser insensato.

Si algo sacamos en claro es que hoy por hoy, no existe "milagro económico" tal como nos quieren vender Mr. Boyer. Los "éxitos" de la economía española del 84 se han basado en una situación que a la larga puede ser explosiva. Y es que la confianza en la economía internacional de mercado que suscribe el actual Gobierno, está más cerca de la "fe" en lo desconocido que en conocimientos sólidos de la realidad. O forma parte de la pleitesía que los pueblos "salvajes" deben rendir al gran imperio yanki.

Cuando se nos dice que salimos de la OTAN puede causarnos graves problemas económicos, se nos está ocultando que nuestra dependencia económica de Estados Unidos puede acarreararnos en un plazo no muy largo una catástrofe económica aun mayor de la que estamos padeciendo.





Diu la Gran Enciclopèdia Catalana: "Prestidigitació: Arti i espectacle d'habilitat i enginy consistent en roduir artificialment, efectes d'aparença meravellosa i inexplicable tot desconeixent l'espectador, les causes que els produeixen."

Tot seguit us explico dos fets que , de forma aïllada, no diuen res però que si se'ls relaciona donen aquesta "aparença meravellosa i inexplicable".

Primer Fet: En una de les reunions preparatòries del Carnaval d'enguany, una de les entitats que formava part de la Comissió organitzadora, el Centro Cultural García Lorca, es va negar a signar els cartells unitaris anunciadors del Carnaval. No estem disposats -van argumentar- a signar una propaganda adornada amb una frase que diu: "amb el suport del Consell Municipal del Districte Nou Barris". I tenien tota la raó, el "suport" del Consell consistia a rebaixar el pressupost de l'any anterior, amb la qual cosa el Carnaval quedava prou devaluat. Però ja se sap que una condició "si ne qua non" perquè et donin diners és que a la propaganda impresa quedin clars quins són els "padrins". Conclusió: El cartell de "Karnaball 85 9 Barris" va sortir sense la signatura del Centro Cultural García Lorca i amb el suport del "Consell....."

Segon Fet: 2 de març, poque setmanes després del Carnaval. "Dia de Andalucía" al parc de la Guineueta. Servidor, fill d'emigrants andalusos, havent-me assabentat de tal esdeveniment, vaig voler aprofitar l'avinentesa tot participant-hi. En arribar al Parc em donen un full del programa d'actes i vet aquí la meua sorpresa. L'entitat organitza-

dora, en un cop de valentia solitària, era el "centro Cultural García Lorca" signava la propaganda al costat de la frase maleïda: "col.la bora Consell Municipal...."

Realment "meravellós i inexplicable" com diu la G.E.C.

Però la cosa no acaba aquí. Després de l'actuació de la Banda Municipal i per a major admiració meua, van pujar dalt l'entarimat un senyor que va dir que es deia Pasqual Maragall, convençut de ser l'alcalde de Barcelona, Antoni Dalmau, President de la Diputació, Raimon Obiols com a persona "desinteressadament" preocupada pel tema!!!, Juanjo Ferrero, Regidor del Districte, de moment, Jaume Tomàs, Delegat de Serveis del districte (ídem) i algú (no recordo el nom) representant de la "Junta de Andalucía". Unes paraules del president del "Centro García Lorca" i tot seguit el tal Maragall es va marcar un discrus "tope": "Que si Catalunya, que si Andalucia que si junts farem una España millor... El de la Junta d'Andalucia va acabar dient en improvisat català "Entre totz u farem tóz". Els "Viva Andalucía" i "Visca Catalunya" brodaren el final de ritual.

Ningú es vaposar vermell. Les úniques coses vermelles que hi havien eren els clavells a les jaquetes de les autoritats (menys al Juanjo que anava de "tejanos" i duia la flor a la "txupa"). Per un dia van canviar la rosa socialera, que després no diguin que són dogmàtics.

Ningú no va aixecar la veu per dir que tal show no estava previst en el programa, més aviat semblava el contrari, perquè a continuació, se'ls va fer lliurament d'un ram de flors i tots, un darrera l'altre, el qui deia ser l'alcalde el primer contestan les preguntes que pel camí li feia un periodista amorrentant-li el cassette al seu bigoti presidencial, van anar a fer l'ofrena floral al monument a Blas Infante.

VIENTENO

Com podeu veure són dos fets completament contradictoris realitzats pel mateix grup en un curt espai de temps.

Incoherència? Oportunisme? MAGIA, segur que és cosa de MAGIA i aquí us remeto a la definició amb la que encapçalava aquest escrit.

En la seva època "roja" el Juanjo i el Jaume han degut d'aprendre "una gran habilitat i enginy caposos de produir artificialment uns efectes d'aparença meravellosa i inexplicable, tot desconeixent l'espectador les causes que els produeixen!"

Juanjo no siguis tan bruixot que aviat arriba St. Joan, que no et socarrimi cap foguera.

TORQUEMADA



DES DE PORT LLIGAT SENSE CAP NÚMERO

El passat mes de febrer, l'Ajuntament donava a conèixer, a través del seu Full Informatiu del Districte, que la Planta Asfàltica s'ha convertit en un nou espai cultural i que després d'anys de reivindicacions, l'Ateneu Popular ja pot utilitzar les dues naus de que consta l'esmentada Planta. Aquesta notícia mereix, creiem nosaltres, un breu comentari ja que no explica la veritat sinó a mitges. Aquesta és la nostra versió de la "pel·lícula":

1r. Ja fa 9 anys que s'enderrocà la Planta Asfàltica i en tot aquest temps l'Ajuntament no ha fet sinó congelar, any rera any, la construcció de l'Ateneu i el Parc dels seus voltants.

2n. Totes les millores aconseguides fins ara s'han obtingut a base de pressionar l'Ajuntament. Al costat d'altres equipaments culturals com les Cotxeres de Sants (230 milions de ptes), Centres Cívics de Sarrià i Guinardó, etc. el nostre Ateneu és una merda. Fins ara, l'Ajuntament s'ha limitat a posar "parches" al problema, no a solucionar-lo. Recordem que va ser Narcís Serra qui va acceptar el projecte presentat per la Coordinadora pro-Ateneu en l'any 1.980.



TROBADES CULTURALS

Fa temps, massa temps potser, que empenyem per la mateixa força dels actes van decidir de deixar córrer una necessitat que ara cada vegada més fa sentir la seva presència. Cal fer camí, dèiem. I el fem, malgrat sigui a costa de cops als nassos, malgrat moltes errades, justificades sempre per l'argument de la inexperiència, malgrat aquesta sensació -tan palpable!- d'incertesa.

Hem de fer camí, ben cert; però quin camí? El que volem? I quin és el camí que volem? És fruit d'un projecte concret de vida cultural, o són només retalls, una mica per apedaçar instintivament, segons es presenti la dinàmica de les coses?

Massa preguntes per respondre-les ara i aquí, tal com estem. Però massa dies també, de cremar-nos dins un foc que atiem nosaltres mateixos, de trobar-nos perduts enmig del brogit sense poder assegurar amb exactitud el sentit d'aquesta situació.

Vet aquí, doncs, com ens cal de connectar amb els que semblen tenir respostes, gràcies a una anàlisi raonada i qui sap si profitosa; aquells que ens puguin

3r. La inexistència d'una política cultural clara al Districte i el caràcter centralitzador de les Àrees de Cultura i Descentralització no ens ha ajudat a obtenir els mitjans i recursos que ens permetin fer la nostra aportació a la dinàmica cultural dels barris.

Si l'Ateneu Popular és avui una realitat és degut a l'esforç i voluntat de la gent que el forma i al recolzament del veïnat i no a una política municipal encaminada a millorar les condicions de vida dels barris perifèrics.

Que no t'enteres Maragall!



aportar elements elaborats de crítica i algunes possibles alternatives; per si de cas fer-ne després punts de referència. I semblantment com ens cal saber de vivència d'altres col·lectius com el nostre, de llurs experiències reeixides i de llurs somnis frustrats.

Volem aplegar els que pensen i els que actuen, els que raonen i els que fan, els que teoritzen i els que practiquen. Volem assolir el grau de coneixences que ens permeti a poc a poc, d'interpretar i d'explicar el que som: volem ésser actors intèrprets dels nostres actes.

Per això, aquí teniu les Trobades Culturals a 9 Barris (del 6 al 12 de maig): un intent per apropar distàncies; uns moments pererrar, intercanviar i enriquir un espai perquè ens diguin com ho veuen i els expliquem com ens surt.

No ens anima cap pretensió de grandiloqüència ni de trobar fórmules definitives només donar un vot de confiança a la comunicació entre les persones, i en acabar reprenent el camí amb uns quants més senyals d'identitat.



Va ser Carnaval. Molta gent vàrem intentar fer nostre l'esperit de disbauxa, immoral, lúdic i irreverent, super crític que ha de tenir aquesta festa.

La ridiculització de la moral dominant, i per uns dies tancar barreres i tabús -segurament, això, hauriem de fer-ho sempre-.

Però em vull referir a la comparsa del "Centro Cultural Garcia Lorca" i en concret a la seva pancarta "Sí a las violaciones", i amb l'argumentació de contraposar-les el puritanisme.

Això és traïcionar l'esperit del Carnaval, és reforçar la moral dominant, potenciar un dels aspectes més defensats pel poder i una de les seves bases; és agredir directament a la meitat de la població, les dones, que som un dels sectors que més patim la norma social dominant.

Si anem al fons de la idea, sembla ser, que segons ells, a les dones ens agrada que ens violin, ens agrada que els homes es creguin amb el dret de disposar dels nostres cossos quan els dóna la gana; a les dones, per aquest camí, ens agrada anar pel món amb la por de trobar-nos un mascle de sexualitat desenfrenada a cada cantonada, que ens ompli de plaer forçant-nos a satisfer-lo. Per això anem incitant i provocant als "tios" amb la nostra forma de vestir, insistint d'anar soles pel carrer a les nits o buscant mil excuses per no correspondre al "débito conyugal".

Si tot això no ens agrada, és que som unes puritanes, reprimides, "tortilleras"....

Es tot el contrari. El puritanisme, la moral dominant, el poder i totes les forces vives i mortes, ens diuen que tot això és normal, que estem fetes per parir i pel plaer dels homes, que la nostra obligació és doblegar-nos als seus desitjos, i que si ens violen al carrer o a casa, hem de resignar-nos, hem de sentir-nos culpables, amagar-ho i perdonar als homes perquè al capdavant estant exercint els seus drets i responen a un "impuls natural".

Doncs no, no es pot estar d'acord amb el sí a les violacions, cap dia de l'any, ni per Carnaval.

Els del "Centro Cultural Garcia Lorca" haurien de pensar de quina banda estan: si per treballar en la potenciació d'una cultura popular alliberadora, o reforçant tots els aspectes més negatius i opressors de la cultura del poder. Si no entenen aquesta reflexió, està prou clara la seva opció.

Es una llàstima, perquè Garcia Lorca si que ho tenia més clar.

Entrevista

La izquierda radical

contra

Vemos a Jon Idigoras mientras incamos el diente al bocata, la Rua de Carnaval había ido bastante bien, (pensamos), y las birras se acumulaban en el centro de la mesa. ¿Porqué no una entrevista para la revista?. No tenemos cassette pero lo conseguimos rápidamente, de vuelta reponemos fuerzas en la barra y entre risas, gritos y palmoteos carnavalescos le abordamos:

P.: ¿Como veis la utilización del tema del terrorismo, mas en concreto de la palabra terrorismo, para meter en el mismo saco diversas situaciones de contestación al sistema, al margen de lo que se pueda opinar de la lucha armada y que cada vez es mas utilizado en otros países como Alemania, etc.?

R.: Es una aplicación de un esquema completamente simple del invento del sistema capitalista internacional, de como minimalizar o aislar la dididencia política, para ellos la mas peligrosa a corto plazo, que emplea unos métodos de lucha que actuan directamente contra el aparato coercitivo del sistema capitalista. La lucha armada es una de las luchas que mas daño le hacen al sistema capitalista puesto que atenta directamente contra el sistema coercitivo. La lucha armada hay que caracterizarla de varias formas en las situaciones en que se desarrolla: Si es en una situación de una sociedad subdesarrollada tercermundista o colonizada, o si se desarrolla en una sociedad industrial y pretendidamente pseudodemocrática, es cualitativamente distinta. En esta última es difícil mantener esa lucha armada, primero por la forma de desvirtuar a través de los medios de difusión que tiene el sistema capitalista y la caracterización en una pretendida sociedad civilizada o pseudodemocrática. Es una caracterización peligrosa situar la lucha armada, que puede ser legítima, en tanto que es el efecto de unas causas, que en vez de revisar su origen se recurre a la intoxicación informativa, pretendiendo que el ciudadano normal la vea como un lucha terrorista y ese creo que es el tema de reflexión que hoy debemos hacer sobre esta caracterización del terrorismo, sobretudo el propio terrorismo del estado. El propio estado autoritario, el propio estado capitalista es el que pretende de cara al ciudadano o a los ciudadanos en general, mantenerlos quietos, sin capacidad de contestación, por una presión policiaca, una presión informativa y una desviación ideológica en todos los medios, entonces se cae muchísimas veces en el simplismo de entender que la represión en general de las fuerzas coercitivas del estado autoritario estan justificadas por la existencia de este "terrorismo". Es evidente pues que hoy estamos ja a la vuelta de la esquina de todas estas cosas, y que en el estado español, desgraciadamente por inhibición, por hipocresia o por claudicación de los partidos de la oposición franquista, fundamentalmente los partidos comunistas y socialistas, han hecho dejación de un principio fundamental de defensa de unos intereses muy concretos, de los intereses sociales de la clase trabajadora, de la clase obrera en general y de los intereses que atañen a las naciones o nacionalidades del estado multinacional, es el primer derecho legítimo, que es el derecho de autodeterminación. Cuando estos partidos abandonan estos derechos, y son com

Soluciones

el fuego

régimen militar

plices aunque solo sea por omisión del estado capitalista, es cuando este se aprovecha para reprimir a la oposición mas radical, a la oposición mas consecuente a través, primero, de una persecución sistematizada de la utilización de los medios de difusión y sobre todo la utilización de los medios coercitivos bajo la disculpa burda del terrorismo.

P.: He oido estos días por la radio en declaraciones tuyas que la salida no es la lucha armada si no que es una salida política. La valoración que teneis es que seria bueno un acuerdo político que por supuesto no fuera entregarse. ¿Se esta jugando seriamente esta via?

R.: Si, esta claro de que si, nosotros somos plenamente conscientes de que hoy en día en el área occidental es prácticamente imposible llegar a un proceso insurreccional y menos en Euskadi solo y que seria prácticamente imposible una victoria militar sobre el aparato del estado español. Aquí puede ocurrir que exista durante muchos años una lucha de desgaste. Pero sin embargo yo creo que el problema no esta en el mantenimiento de ese foco de lucha militar, hoy en día el aparato del estado se tiene que dar cuenta de que a pesar de que emplease toda la fuerza coercitiva, no va a hacer desaparecer la lucha armada, porque no desaparece porque caigan cuatro comandos o porque desaparezca ETA. Solamente puede acabar a través de que desaparezcan paulatinamente las causas que la originan. Puede haber al menos una formula de equilibrar la convivencia a nivel del estado a través de la atención a las reivindicaciones de las nacionalidades, no lo planteamos de forma inmediata, aunque podemos seguir siendo socialistas e independentistas. Pretendemos que se de una situación de normalización política y una soberanía, es decir, una delegación importante de poder hacia las autonomías y en este caso hacia Euskadi. En fin que los mínimos estarian en establecer un marco juridico-político que permita unas relaciones con un autogobierno y una capacidad de planificación de tipo cultural, económico, social, que permitan de todas formas la recuperación de la personalidad propia de los pueblos, perdida en muchos casos a través de una represión sistematizada y continuada durante muchos años. Esta soberanía podria establecerse en un marco incluso constitucional, pero verdaderamente progresista.

P.: ¿Esto quiere decir una lectura progresista de la constitución o modificando la constitución?

R.: Nosotros no nos podemos fiar nunca de las lecturas generosas, aqui tiene que haber una letra impresa y escrita donde se reconoce explícitamente los derechos que tienen los pueblos. Es decir hay que modificar la constitución. Es el pilar básico para una convivencia aqui, primero entendiendo que la constitución española surge de una situación, donde, primero, no se establece una legalidad republicana que fue aplastada a través de las armas en el año 36 sin ningún tipo de consulta a los pueblos del estado. Se establece una monarquía que verdaderamente no es deseada en muchos casos por la mayoría del pueblo. En segundo lugar se determina un modelo social absolutamente capitalista sin contemplarse que podria darse otro

La Europa que viene

URGENCIAS

modelo de sociedad, es absolutamente restrictiva.

Una constitución si es progresista puede y debe ser modificada en atención solamente a las nuevas situaciones, a las nuevas coyunturas políticas o a los nuevos deseos de la mayoría de los pueblos del estado.

P.: ¿El proyecto del gobierno del PSOE en colaboración con el gobierno socialista de Francia en la represión de la lucha armada, basicamente de ETA-m, hasta que punto ha debilitado el poder de negociación del sector nacionalista radical e independentista de Euskadi frente al estado español?

R.: Yo no pienso que haya un debilitamiento del poder de negociación del sector nacionalista, pienso que el gobierno de Felipe Gonzalez no esta dispuesto a negociar absolutamente nada, por lo menos si no se les obliga con una fuerza a ello y en ese momento estamos. Es decir, hoy en día el gobierno necesita que sea articulada una oposición muchísimo mas amplia que rompa un poco con esa capacidad de convencimiento o de esperanza, sobre expectativas que creo el PSOE al acceder al gobierno del estado.

P.: Es que os han arrinconado mucho, un poco interpretando las palabras que dices, ahora seria el momento de dar un apoyo a Euskadi para forzar esta negociación que política de reconocimiento de los derechos de los pueblos, eso hoy se ve muy difícil porque han roto muchos lazos que teniais con otros pueblos y otras naciones.

R.: No es lo mismo luchar contra un título o un adjetivo democrático, que luchar contra el fascismo de Franco, no. Es muchísimo mas difícil y Felipe Gonzalez y su aparato lo saben, por todos los medios se esta tratando de crear una muralla de división. Ha tenido grandes exitos, no solamente de ciudadano normal, si no incluso de partidos políticos (P.P.), incluso de los reclamados comunistas, que han hecho una especie de estriptis ideológico, han abandonado la mayoría de sus propios principios. No es extraño pues que a nivel de calle exista esta muralla, tampoco es de extrañar que cualquier pueblo del estado español, a los vascos nos traten de terroristas. Y esa barrera de insolidaridad no la hemos montado nosotros, la ha montado el propio sistema de Felipe G..

¿Como se rompe esto?: Creo que el romper esta barrera tiene que ser. (no pretendemos de una identificación con los principios que defendemos desde HB. o desde Euskadi), a través de unos principios generales que deben ser defendidos, primero el derecho de autodeterminación y segundo los principios democráticos que son comun denominador para todos los ciudadanos del estado, como el derecho de expresión, el de asociación.... En tercer lugar la respuesta conjunta a todas las agresiones que a través del aparato del estado nos han venido, desde el plano social, la firma de los acuerdos economico-sociales, el pacto social o bien el tema de la reconversión industrial que afectan directamente a los intereses de la clase trabajadora. Desde la lucha que han llevado en los astilleros de Galicia a Euskalduna y demás, o Sagunto (la reconversión de la siderometalurgia), en los que se han visto muchísimas veces aislados. ¿Por que? Creo que es una pregunta y una reflexión

El fuego

ley Antiterrorista

manifestación contra la

El cacahuete y la corona

on que nos tenemos que hacer todos, y no es porque en sagunto hayan sido terroristas los trabajadores que hayan empleado métodos de lucha mas avanzados y que incluso han sido condenados por determinadas centrales sindicales.

P.: ¿Que centrales sindicales, CCOO y UGT?

R.: Tambien CCOO lo ha condenado y UGT también, y los partidos políticos. Y los trabajadores de Euskalduna porqué se enfrentaban a la policía con tirachinas y con piedras, son catalogados de terroristas. Yo creo que desde ahí tenemos que empezar a contemplar cual es la caracterización que el sistema hace de cualquier lucha que desborde su propio marco.

P.: ¿Como valorais la lucha contra la reconversión en Euskalduna, los métodos utilizados, la combatividad?. En cambio ahora parece que el balance es bastante pesimista.

R.: Pues crea una pequeña frustración, que da siempre una pequeña sensación de derrota, a pesar de que ha sido una buena experiencia, a pesar de que esto ha creado importantes contradicciones en el propio sistema, lo que ha jodido a estos trabajadores es el ver que no han recibido la suficiente solidaridad de los propios compañeros. En última instancia de los dos mil y pico de trabajadores que estaban afectados por el plan de reconversión, la mayoría de ellos y a escondidas, aceptaron entrar en el plan de promoción de empleo, y ellos se sienten en alguna medida traicionados, bueno, para cualquier revolucionario, para cualquier trabajador consciente, esto es perfectamente superable.

P.: ¿hasta que punto valoras la incidencia de la lucha de ETA en el mantenimiento de la resistencia radical que en estos momentos y desgraciadamente, es la resistencia por unos objetivos democráticos básicos, perfectamente exigibles a nivel del estado español?

R.: Yo creo que ha sido a dos bandas, una de cara al estado, que le ha obligado a tener que tomar unas medidas cada vez mas duras, al mismo tiempo estas medidas han sido sensibilizadoras, porque no solamente han afectado a quien practica la lucha armada, si no que las medidas de castigo se han extendido practicamente a toda la población de Euskadi, y eso lo que ha hecho es sensibilizar y crear una medida de respuesta muchísimo mas amplia, en ese sentido pues el centralismo español cometió un error y sigue cometiendo un error, es decir, esta creando en cadena un proceso de sensibilizaciones y contestaciones cada vez mayor.

P.: En esto hila cada vez mas fino, ¿no?

R.: Si, en este momento lo que intenta es crear una cobertura ideologica a la represión a través de los propios partidos de la oposición, que condenen la lucha armada y no solamente eso, si no que condenen todo tipo de lucha obrera. Es decir, un trabajador hoy no se puede enfrentar al patrono y a la policía con tirachinas en la mano como en el caso de Euskalduna, sopena de ser condenado por sus propios compañeros del sindicato. Se establecen ya unos métodos totalmente burocráticos y consensuados desde las cabezas de los sindicatos. Todos los que se salten esta normativa son sondeables claro, pretenden la homologación del estado autoritario, de que todos los ciudadanos se tengan que apuntar a

una normativa impuesta por el propio estado. Quien se salte esta normativa incurre ya en el delito de terrorismo, o de desacato o de cualquier otra formulación criminalizable.

P.: ¿El seguir creando y manteniendo núcleos vivos en los barrios (AAVV, ateneos, centros sociales, el nombre es lo de menos), que sigan planteando como tema importante el luchar contra el sistema capitalista y por la libertad?, no solo una lucha sindical si no política. Que aun queda mucho por conseguir. ¿Eso ahí como esta?. Esos núcleos vivos. ¿Como lo veis?. Os estan matando gente, tu cuando vas por ahí te pagan tiros. A lo mejor es una gilipollada.

R.: No, no es una gilipollada, yo pienso que se dan sobretodo las luchas populares organizadas en problemáticas muy concretas, de barrio, de pueblo, a nivel de enseñanza, de medio ambiente etc.... Creo que son tremendamente importantes, y esto incluso escapa a la misma organización de los propios P.P. es decir, de alguna forma van a determinar su política. Hasta ahora era al revés, todos hemos creído que los P.P. eran el núcleo organizado con una homogeneidad ideológica, los dirigentes del proceso, los que tenían que orientar a las masas, hemos llegado a un momento que parece ridículo. Cuando los propios P.P. han abandonado todos estos principios resulta que tienen que ser las propias masas populares y obreras las que tienen que organizarse, incluso al margen de los P.P. para obligar a estos a que orienten su política en la defensa de determinados intereses. Hoy la organización de los trabajadores, (no necesariamente en sindicatos burocráticos, si no en asociaciones de obreros) es importante, eso impediría todo este proceso de consensos y pactos a sus espaldas. A nivel de masas populares ocurre otro tanto de lo mismo, hay las AAVV, organismos populares, culturales y demas, que pueden y deben tener un peso específico importante, porqué van a ser el núcleo de presión que va a orientar la política de los P.P.

P.: ¿En Euskadi, como esta esto?

R.: Tienen mucha importancia las asociaciones organizadas y pensamos que deben haber muchísimas mas, y con esto no quiero decir que condeno la existencia de los P.P., en absoluto, en estos momentos se han condenado ellos mismos por la línea que han adoptado de consenso, claudicación y de actuar a espaldas de todo el mundo.

Butaca de salón

La Europa que viene

P.: Aquí a veces, desde Catalunya, las informaciones que llegan desde Euskadi se miran con cierta envidia, con cierta nostalgia el hecho de que ante un problema se junten 10.000, 15.000 personas, ¿Que mecanismos hay de organización de base?, ¿como funciona?. ¿Y como veis desde Euskadi la lucha en Catalunya, esa tendencia a la desmovilización o la apatia que pueda haber aquí?

R.: Creo que en general en todo el estado español, incluso en Euskadi se ha dado este proceso de desmovilización, propiciado por los propios P.P.. El proceso de reforma que inicio Suarez, y que continua Felipe Gonzalez lo que ha pretendido es homogeneizar toda la política del estado a través de un centro coordinador que es la propia dirección del gobierno y que de ahí no se tenía que desviar absolutamente nadie. Ha sido el factor mas desmovilizador que ha existido, lo que ha quitado personalidad a los propios P.P.. Eso ha ocurrido tambien en Euskadi pero allí se han dado factores sensibilizadores, es decir la propia represión generalizada que el gobierno se ha visto obligado a aplicar por la contestación tanto a través de la lucha armada o bien de sectores populares, eso ha creado una cadena de sensibilizaciones y una necesidad de organizarse, no solo en P.P. o en ETA, si no tambien en organismos populares que de hecho han creado esta contestación, esa capacidad de convocatoria.

P.: Pon un ejemplo práctico. ¿En un barrio que organismos populares hay?

R.: Allí estan, desde las gestoras proamnistia hasta los comites antinucleares, la A.V., la carta de los pueblos, comites de solidaridad con Nicaragua, con Centroamérica...

P.: Es la misma gente con distinta función?

R.: Tienen la capacidad de aglutinar a ciudadanos distintos. En todos los barrios puede coincidir que el núcleo organizador sean varias personas, sin embargo la sensibilización llega a núcleos distintos, y hay una capacidad de respuesta, aunque el núcleo organizador sea el mismo. Las 6 personas del barrio mas comprometidas son las que se multiplican para estar en el comité en favor del Salvador o Nicaragua, estar en un comité antinuclear, en un comité proamnistia,...

P.: Ahora que estamos en carnaval: ¿esos 6 son de HB.?. (risas)

R.: No, no, no todas, y ademas es bueno que no sean todas de HB.

Alguien propone que dejemos comer el bocata de tortilla a Jon Idigoras que a estas alturas debe estar helado. Ademas el baile habrá empezado ya en el Ateneo.

10 AÑOS DESPUÉS



LA SOLEDAD

Al ver mis horas de fiebre
e insomnio lentas pasar,
a la orilla de mi lecho,
¿quién se sentará?

Cuando la trémula mano
tienda próxima a expiar
buscando una mano amiga,
¿quién la estrechará?

Cuán la muerte vidrie
de mis ojos de cristal,
mis párpados aún abiertos,
¿quién los cerrará?

Cuando la campana suene,
si suena en mi funeral,
¿quién murmurará?

Cuando mis pálidos restos,
opriman la tierra ya,
sobre la olvidada fosa
¿quién vendrá a llorar?

Quien en fin al otro día
cuando el sol vuelva a brillar,
de que pasé por el mundo,
quién se acordará.

CANDELARIA GOMEZ
Miembro del Centro Cultural

LA VIUDA

Era el mes de julio
era el mes de la siega,
Mis hijos venían del campo,
con sus camisas abiertas.

Yo les esperaba
en el dintel de la puerta.
Mis hijos al verme,
quitátese ese traje...
no ves que ya no te sienta
no ves que el pueblo murmura,
¡vaya con la viuda!...
Pronto se le pasó la pena

Quiero ponerme este traje
porque todavía me sienta
A mí me arde la sangre,
lo mismo que a una doncella.

Quiero y quiero. No ves,
que todavía están en flor mis macetas...

Madre, yo sé que eres bonita
y casi una doncella
pero el pueblo murmura,
¡vaya con la viudita!
pronto le pasó la pena.

Barcelona, 22 de mayo de 1.984
CANDELARIA GOMEZ
A MI HIJO

¿EL LLANTO AYUDA?

El agua fría
allí en la iglesia.
Los largos años
de incongruencia.

La larga espera de búsquedas llena
Las malas caras
siempre en tu hogar de prisiones.

Malos meses
de desaliento.
De verde, el fusil...
esperando el momento.
Intentando ir siempre
nunca volviendo.

¿Por qué será que los parados
se siguen suicidando?
¿Por qué será que con lo bendito
nos intentan quitar lo placentero?

Tramado de redes
ya controladas.
Trapecio sabotado
para que tu caigas.

Salvavidas de formas
siempre patentadas.
Oligofrenias adquiridas
desde edad temprana.

¿Por qué será que los parados
se siguen suicidando?
¿Por qué será que con lo estable
nos intentan quitar lo soñado? L&M

CARTAS A ESTHER



Querida Esther:

Estos últimos meses han sido estupefantes, por fin las cosas empiezan a fincinar; verás, un sábado Olga y yo, estuvimos hasta las cuatro de la madrugada en casa de Javier, al salir, unos macarrones nos pidieron unos duros, al ver que pasábamos de ellos, se cabrearon y sin pensárselo dos veces el entierro encarriló a Ignacio, ya sabes, caminamos juntos y nos emborrachamos, aquel muchachote gordo del Norte, quiso llamarme en moto a ver no se qué, pero a mitad de camino chocamos contra un poste; me desperté en la clínica, a las horas me enteré de que me habían amputado una pierna y a Ignacio le estaban operando de la vista, quedó ciego, su mayor ilusión.

Cuando Marta me vino a visitar, ya sabes la chica con la que me casé, me contó que la habían violado. ¡Fija te! ya te avisaré cuando nazca la criatura.

Al salir de la clínica, en el trabajo, me informaron de mi despido, después comiendo en el restaurante barato al que tu y yo solíamos frecuentar cuando vivías en Barcelona, vimos una manifestación nacionalista de esos tan violentas que ahora organizan por aquí y se pusieron a quemar la sede de un grupo gallego que está justo enfrente del restaurante, era interesante ver como salían los cuerpitos ardiendo y gritando, ¡todo un espectáculo! mucho mejor que todas aquellas actuaciones punkies que tuvimos la ocasión de ver juntos en donde todos los músicos acaban cortándose los

venas, quitándose los ojos, o violando al personal; ni punto de comparación. En fin, creo que no tengo nada más que contarte, excepto que a Luis le encerraron en un manicomio por meter a su familia, que mi hermano el pequeño padecía trastornos psíquicos muy fuertes y el otro día se suicidó y que la vida por aquí sigue como siempre. Un saludo a tu chulo.

ANONIMO DEL SIGLO XX

De amanecida roja
Como un pasadizo rápido y frugal,
el destello de la vida colorea el
cielo de nuestra juventud. Como
un camino sin sendas en esta jungla
Libertad derramada sobre nosotros
como la lluvia cristalina dormida
en tu pelo.

Al alba, la aurora. Permanencia
Brisas de susurros. Inquietud del
relativa, relativa imposible nos
reposeo que el sueño nos
hace revivir. Sumergidos en un
presagio de bonanza hacemos vibrar
las hojas secas, provocamos vibrar
plices el despertar de una historia
olvidada, sentida en cada silencio.

Al alba, la aurora.
Las horas se suceden seducidas por
el brillo de esta noche sin luna
imaginando el resplandor de un mar
ya dorado. Músicas en la oscuridad
ebria de besos, miradas sin sombra

avanzan entre las gentes, sobre la
marginación, aunando voces.
Al alba, la aurora.
Voluntades que se abrazan, esfuerzos
que se agolpan ante la incomprensión
de las piedras. Cárcel
de soledad, resquebrajada y hundida
das no podrán frenar la rebeldía.
Gritos acuchillados reaparecen ahora,
pues nunca murieron, sólo dormían.

Al alba, la aurora.
La lucha continúa, en cada calle
en cada plaza. Solidaridad sin
do, debilitando las cadenas atroces,
ecos de una guerra preparada.
Ojos en flor por un terror de muerte
herido. En sus propias tinieblas,
por la libertad, la explotación agoriza.
Al alba, la aurora.
La aurora, al alba, eres tú, de amanecida roja.

L I T E R A T U R A

力

击

LA CUPULA DE RABO

Una espesa neblina se deslizó bajo el resplandor de la luz exterior, entre las inasibles danzas del humo, que se abría; perseguida por té-
 tró en la habitación estucada de blanco confundida por uneció una mujer desnuda. La larga cabellera de pelo
 con su humo azulado. La rubia, inquieta, siguió avanzando, ondulado, arrojado, moviendo el color cobrizo de mar, se ba-
 do, extendiéndose por toda la estancia, cubriéndola sados, como inmensas, custodiados por pestanas,
 de celajes perfumado de misterios pero penetrante y profundos, lanzas de inusitada belleza, muy bella. Sus pechos
 atravesada alon. En unos instantes la neblina contorneó y la neblina: realmente era bella, perfecta, caminaron entre
 imensa en una música confusiva: la habitación quedó en un más bien pequeños, más no insignificantes y sus
 las paredes, rodeó la vistosa enredadera, y manzó, reptilmente, eran hasta llegar junto al hombre.
 una silla, la mesita, cercó sutilmente la radio, ondas Se acostó a su lado. Le besó. Trató de en-
 irapreciables de enroscada sombra, y manzó, reptilmente, en el aire hasta llegar junto al hombre.
 alcanzó la cama donde yacía un hombre desnudo, dormi-
 tando.

这件是从北京
 东城工部局
 字牌不堵
 号是邱父亲
 给的
 这样的
 地
 盖
 的
 件
 是
 从
 北
 京
 东
 城
 工
 部
 局
 字
 牌
 不
 堵
 号
 是
 邱
 父
 亲
 给
 的
 这
 样
 的
 地
 盖
 的
 件
 是
 从
 北
 京
 东
 城
 工
 部
 局
 字
 牌
 不
 堵
 号
 是
 邱
 父
 亲
 给
 的

Silenciosa, la puerta se abrió; perseguida por té-
 tró en la habitación estucada de blanco confundida por uneció una mujer desnuda. La larga cabellera de pelo
 con su humo azulado. La rubia, inquieta, siguió avanzando, ondulado, arrojado, moviendo el color cobrizo de mar, se ba-
 do, extendiéndose por toda la estancia, cubriéndola sados, como inmensas, custodiados por pestanas,
 de celajes perfumado de misterios pero penetrante y profundos, lanzas de inusitada belleza, muy bella. Sus pechos
 atravesada alon. En unos instantes la neblina contorneó y la neblina: realmente era bella, perfecta, caminaron entre
 imensa en una música confusiva: la habitación quedó en un más bien pequeños, más no insignificantes y sus
 las paredes, rodeó la vistosa enredadera, y manzó, reptilmente, eran hasta llegar junto al hombre.
 una silla, la mesita, cercó sutilmente la radio, ondas Se acostó a su lado. Le besó. Trató de en-
 irapreciables de enroscada sombra, y manzó, reptilmente, en el aire hasta llegar junto al hombre.
 alcanzó la cama donde yacía un hombre desnudo, dormi-
 tando.

0719.
 -11 pm
 的健身中心
 地址/电话
 会所/桑拿房
 会所/健身房
 会所/游泳池
 会所/桑拿房
 会所/健身房



限制
 时间内
 由使用
 一切设备
 我们每天开放
 公共假期照常营业

Se acostó a su lado. Le besó. Trató de en-
 contrar su lengua, sin dejar de acariciarle, sin pri-
 vamente, engañando a la carne, huyendo del dolor; pa-
 saba su lengua por los labios firmemente sellados, pa-
 saba por los pómulos, por la nariz, pausadamente, selló
 todos los rincones de su rostro con leves y húmedas
 lamidas, senderos incalculados de ansiosa saliva.
 Apoyó la cabeza sobre su pecho desnudo. Le miró:
 estaba profundamente dormido. Levantó la cabeza y
 atisbando a ras de la piel, de impudencia, mirando
 su cuerpo anemético de repente, de espaldas, mirando
 con pausa pero siguió succionando los pezones, murmurando
 moniosamente energía, con recordito desenfrenado. Cene-
 raron su pene; estaba erecto. Le miró; continuaba dor-
 miendo. Acarició de nuevo el pene, los testículos, sabo-
 riéndolos dejando que se deslizaran por su mano, escu-
 riéndose entre sus dedos, y cuerpo abajo, persiguió
 el reguero que abría su inquieto lenguaje. Se detuvo
 unos instantes en el ombligo, inhóspito recuerdo de
 un tiempo en que aquel hombre no le había pertenecido.
 Despacio, sin alterar el ritmo de su lengua, la
 acarició en el ombligo, inhóspito recuerdo de
 un tiempo en que aquel hombre no le había pertenecido.
 Despacio, sin alterar el ritmo de su lengua, la
 acarició en el ombligo, inhóspito recuerdo de
 un tiempo en que aquel hombre no le había pertenecido.

Presa de excitación, aceleró sus movimientos, sin
 cesar en su profundidad, en su deseo, en su frenesi,
 en la celestial bendición de amar el cuerpo deseado:
 necesitó apresar, hacerlo suyo. Sin detener su de-
 senfreno ajena al sueño del amado, mordisqueó el pene
 sin clemencia, con astucia, con ansia, con rigor, con
 fuerza, con...

Los finones del muñeco inabarcable se desvanecieron
 por toda la habitación. Ella, asustada en principio
 ante el imprevisto estallido exclamó:
 - Me cago en Dios, después de esto...
 y, reaccionando fuertemente, cruel asesina de sus si-
 gilosos amores, se levantó, se dirigió al armario,
 extrajo otro muñeco hinchable de uno de los cajones,
 lo hinchó, y sin tantas pueriles fue y se lo tiró.
 Moralaja: "Donde encuentres carne fresca, déjate de
 tanta puerilidad y con su espíritu, naturalmente".



JUAN SEBASTIAN EL GAWO



DELIRIOS DE MADRUGADA



Voy a intentar dejar mi escaño de concienciado de la vida para ponerme en mi sitio, el que me corresponde, uno más entre el público, entre ese público "normal" del que nunca debí separarme; heme aquí intérprete al piano de una pieza que desconozco, actor de una novela policiaca sin pies ni cabeza, donde el bueno, el listo y el guapo en teorías y yo.

Bajaré a la tierra de los "sin cultura", frecuentaré esos otros sitios, ciertamente horteras, donde todavía se escuchan risas; nuestro mundo, el que nos hemos creado, no es tan alucinante, más bien al contrario, es degenerante. Nuestra integridad no tiene ni pies ni cabeza, nuestra felicidad es tan ocasional como los eclipses de luna. Nosotros los antirebaño militamos todos en el partido de la decadencia. Nosotros que criticamos la guerra y el belicismo, hemos renunciado a besarnos en público. No, no me convence ni el progresismo, ni el modernismo, ni el postmodernismo como ideología de comportamiento social. Es tan absurdo, cada vez somos menos y acabaremos desapareciendo por llamar hortera a lo hermoso y reaccionario a lo nuevo. Mientras mitifiquemos a ciertos intelectuales por el hecho de serlo, mientras sigamos siendo el ejército de liberación cultural de un pueblo al que solo aportamos desprecio.

Nos hemos pasado la vida criticando la televisión, hemos dicho miles de veces que es el monstruo de la incomunicación, sin embargo no somos mejores que ella. Nos pasamos la vida juntos y ni siquiera nos conocemos, no nos oímos, no nos hablamos, no nos comunicamos, hablamos del tiempo y del gobierno pero nunca de lo nuestro, supongo que es por aquello de que los problemas de un soldado no cuentan mientras dispare y no retroceda.

Autosuficientes de pacotilla, que en la primera bolinguilla nos ponemos a llorar reclamando amor y amistad.

Hablamos sin tapujos del yonqui de la esquina, de lo que le llevó a su ruina, reporteros del morbo sin complejos para mostrar las vísceras de los demás, cual "Interviú" en color en su página central.

Sortemos la vida aprendiendo a estar a la altura de los acontecimientos. Nos refugiarnos detrás de la barra de un bar para evitar la desnudez de nuestra presencia. Hemos hecho tanto daño, nos han engañado tanto, que hemos envejecido sin saberlo. Y llamamos viejo a Manolo que se compró un video, tachamos de antiguo a Fernando, que se casó por todo lo alto, y nos reímos de ese inocente que espera a su novia a la salida del curro; creo que somos reaccionarios en el comportamiento, nacional-patriótico-fascistas en la defensa de nuestro entorno, tenemos más amigos en el poder que en el pueblo, llenamos nuestra vida de actividades, debates, asambleas, seminarios, actos en pro y en contra de, y sin embargo estamos solos, el miedo a aparecer débiles nos aterroriza, nos encadena a ese personaje místico y legendario del que somos más esclavos que amos.

Todo por querer ser Quijotes y esconder nuestro Sancho.

PAYESES, CURRELAS, HORTERAS
Y
DEMÁS GENTES "NORMALES"
OS QUIERO.

Mota de polen





HASTA CUANDO?!

Ring.Ring...si?? vaya, ya está! ha ocurrido. Deja corriendo el trabajo, coge un taxi. Cómo ha sido?, estas segura? parece mentira, eres tú la primera que dudas, pero... es una acusación tan seria... Bien, esto no puede quedar así. Lo que le han hecho a ella pueden hacerselo a cualquier otro. Hay que acabar con esta impunidad degradante. Hay que denunciar has repetido, te han repetido cien veces. A comisaria a denunciar, no te gustan las comisarias, no te gustan los policías que te preguntan una y otra vez con el morbo pintado en los ojos: cómo ha sido?. Ahora a los juzgados, el forense, las declaraciones, las identificaciones, los careos." "Si os ofrecen dinero por retirar la denuncia, allá vosotras". "Mi hermana no se vende", declaras triunfante con la boca llena de pureza. Las amenazas "Si no te presentas aquí mañana te pegaremos un tiro en la cabeza". Presiones de todo tipo. Tu propia conciencia presionando. De qué sirven las cárceles?. "Hay que denunciar". Bueno, adelante, ya está todo en marcha. Pero... después del careo el juez los ha soltado. Cómo puede ser? Ah! pero vuestro abogado recurre basándose, claro está, en la declaración de uno de los implicados, en la que da pelos y señales y uno de ellos, el más implicado, vuelve a la cárcel. Sólo queda ya esperar el juicio. Un año después te empiezas a plantear: "Podrá ella volverse a enfrentar con ellos?". Dos años después ella es feliz con su novio, su vida ha cambiado y ella también. "Tendrá para acusarlos después de dos años?". Pero el juicio no llega hasta tres años y medio después. Por fin nos lo vamos a quitar de encima!, vamos a sacudirnos esta preocupación que parecía eterna. Claro que ella si pudiera pasaría del juicio. Otra vez volver a enfrentarse a esa gente! otra vez, después de tanto tiempo volver a enfrentarse con una situación angustiada, violenta, humillante!. Hay que seguir adelante, ya queda poco. Claro que tú



no confías demasiado en los resultados, has leído tantos casos. Sino recuerdas, recuerda aquella sentencia en la que absolvían a un hombre de cincuenta años de violar a una chica subnormal de trece, porque ella le había provocado. Pero cómo se puede sentir provocado! quizás el subnormal era él. Pues que lo encierren, que es peligroso!.

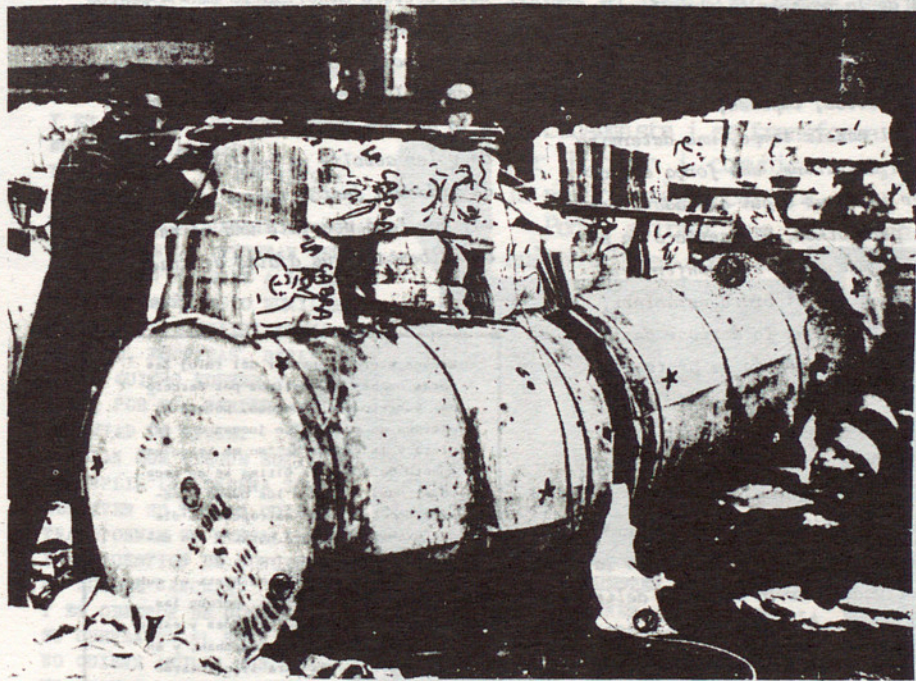
Ha llegado el día, que nervios. Somos pocos, la familia y algunos amigos y amigas. No ha querido publicidad, no ha querido ver su nombre en los periódicos, quiere olvidar ese episodio de su vida y no quiere que se lo recuerden constantemente. Después de varios cigarrillos y dos horas y media de espera nos llaman al fin. Ahora los abogados de ellos tratarán de confundirla. de dar a entender que todo fue una trampa para que su padre no la pegara, que ella es una chica demasiado liberal, que tu defensa ante una violación ha de dejar huella para toda la vida. AH sí, claro! lo olvidaba, hay que dejarse matar, violar y luego ir a comisaria a presentar la denuncia. Claro que siempre había la posibilidad de que, lo de morirte, lo hubieras hecho a propósito, para obligar a los jueces a condenar a unos pobres chicos que, en definitiva lo que hicieron fue obligar a una chica de quince años a "yacer" con ellos. Es por eso que a las lesiones que te causaron, entre otras esa que duele tanto en el coxis a causa del golpe que recibiste cuando te tiraron al suelo, no le dan ninguna importancia. Y que mala memoria tienen estos chicos que, cuando les pregunta nuestro abogado, no se acuerdan de nada, y sólo ante el suyo consiguen refrescar su memoria. Y aquella declaración primera del que se presentó voluntario a declarar?. "No sirve" dice su abogado. Pero deberían tenerla más en cuenta, piensas. En fin, el juicio queda visto para sentencia.

Los han absuelto, qué? si, si, que los han absuelto. Pero como puede ser?. El abogado no lo entiende, la sentencia esta llena de incoherencias, y la película que hacen los jueces de los hechos es realmente una película, desde luego, y además de la serie B está llena de contradicciones. Y para más inri recoge las lesiones apreciadas por el forense, pero como si fuera un pegote, sin ningún comentario. Qué sensación de impotencia! Qué inseguridad!

Es como si fueras desnuda por la calle y cualquiera pudiera hacer contigo lo que quisiera, sin miedo a una respuesta. Bueno, a una quizás si, pero seguro que por esa a tí si te condenaban. Hace poco han condenado a seis años a dos por quemar una bandera. Sabes hermana? tu dignidad y tu integridad, tu intimidad y el derecho a tu propio cuerpo, valen menos que un trapo de colores. Querida hermana, te han vuelto a violar, nos han vuelto a violar a todas una vez más...

La Dama Violeta

Por que?



TENIAMOS UN MONTON DE NUMEROS, ATRASADOS, EN EL ARCHIVO. VINIERON UNOS COLEGAS Y NOS LOS PIDIERON PRESTADOS.

NOS HAN DICHO QUE EN LOS DESCANSOS SE LOS ESTAN LEYENDO TODOS.

FELICIDADES y AVANTI!

Respuesta:

Querida amiga:

Que no, que no, que os seguís equivocando, que la calidad de vida no es matarse a trabajar para conseguir un video Thomson (no cobramos publicidad), ni un caballo que no esté cortado con estricnina, que es otra cosa, Tampoco es conseguir hablar del sexo de los ángeles con los eruditos reconocidos del momento, ni poder comentar la última película del Winders, que es otra cosa, aunque yo tampoco tenga la fórmula, esto me diferencia de mi antecesora, la de la radio.

La calidad de vida debe ser algo así como poder pararse a decidir, pensándolo primero y con elementos de juicio suficientes. Si queremos ésto o aquello, si nos apetece lo que vamos a hacer el fin de semana, si hacemos lo que hacemos, porque realmente nos interesa o solo nos dejamos llevar por el peso kilopondico de la vida y su arrastre. Que somos tan cómodos o estamos tan aturdidos, que nos dejamos llevar por el primero que pasa y se nos lleva, sin pensar primero si es que queremos.

Que los tiempos son de crisis, pues así parece que coincide todo el mundo, pero la imaginación, nuestra propia imaginación, tan sólo la ponemos en crisis nosotros si queremos. Parece que nos hemos puesto de acuerdo en conformarnos con muy poco y solo entendemos de rebajas en el Corte Inglés y de tonterías semejantes qual niño con tren eléctrico (perdón, ahora con video-juego).

Que hay que recuperar la autenticidad, aunque de eso solo sepamos su nombre, al fondo a mano izquierda (cuando sepa más ya os haré señas de humo). Y que conste que no quiero hacer como el que se va a convertir negritos, sino que quiero que los negritos me enseñen algo que valga la pena, que saben.

Y en fin, que ya lo dice Serrat en sus canciones, pero solo os aprendéis la música: Querida amiga, que la vida es un tango, y si lo pasas bailando, pues mucho mejor.

Besos y siempre vuestra.

Elena
Francis



A L'ENTORN DE LA DELINQUENCIA I LA REINSERCIÓ SOCIAL

Bo i fullejant el propassat nº3 de la lletosa cabra, em sobta la presència d'un curiós i flamant article de contingut històric-científic, en relació a les etapes del que son i han estat les teories defensores de l'arrel psicogenètica del crim, i les repercussions que van tenir a les diferents formes de repressió estatal que s'han anat succeïnt del segle XIX ençà. De ben segur, el senyor que signa l'aita! article gaudeix d'uns força amplis coneixements quant al tema de l'agressivitat, en les seves vessants psíquiques i socials, cosa que be em guardaria d'assegurar d'un servidor. Personalment les úniques escales -no gaire lluminoses, però- que m'ajuden a plantejar una altra visió explicativa sobre els orígens de la delinqüència i la seva superació, es remeten a la branca del pensament oficialista més propera, en teoria al fet criminal, o si més no al legislador que el regula, és a saber: la doctrina penal.

Sense menysprear un possible enfortiment dels grups que defensen la presència de criminalitat innata o hereditària en certs individus (defensa que tothom sap té forta connexió amb els intents de justificació racista), el qual s'esdevindria -penso- a recer de la implantació dels corrents econòmics neoliberals, he de dir que ara com ara els grupets de referència son blasmat i bandejats pels moviments d'opinió intel·lectual més minimament seriosos cap amunt. Sobretot arran de les terribles seqüeles que va provocar la seva instrumentalització pels règims feixistes als anys 30 i posteriors; molt més adreçada a Itàlia i l'Estat espanyol envers els delinqüents comuns, que no pas a Alemanya on els nazis fruïen de manera preferible

amb la tortura i anihilament dels que ells en deien degenerats.

Ari les coses, no ens ha de resultar difícil ni estrany constatar com l'affirmació de que la resposta de l'individu s'esdevé en funció de la circumstància i el medi concrets que l'embolcallen, és tema de conversa a tertúlies de progrés, teràpies parroquials i festes postmoder-

nes. I val a dir que són pocs d'entre els que en l'actualitat mouen fils del poder occidental (excepció feta de l'inefable Reagan), els que neguen l'origen social del delictes, o almenys no ho fan de cara a la galeria. També molts, reconeixen avui que la pena privativa de llibertat (la presó, per entendre'ns) és inútil i contraproduent de totes passades.

Per això, baldament alguns la considerin inútil però necessària, hom recerca penes o vies de solució alternatives. Inclús els sectors polítics més conservadors semblen endegar darrerament, des d'institucions com ara la Generalitat de Catalunya, per posar un exemple, camps de reinserció social del delinqüent, la finalitat última dels quals suposo serà la de fer-ne persones honestes i integrades. Malalt d'un esquerranisme neguitós, a mi el tema em fa que pensar.

M'explico. Merecs al que hom anomena "Estat social i democràtic de Dret" (vide Constitució, article 1, paràgraf primer), per alguns com si es tractés de la panacea universal, merecs això, dic, tot un reguitzell de mecanismes socials, econòmics, jurídics i polítics, imposen, de la seva banda i al mateix temps, una determinada escala de valors, amb força coercitiva per tal que sigui acatada i respectada per tothom. El castic o la pena, no són més que l'autoconfirmació ideològica d'aquest ordre establert, d'aquest Estat, que fa derivar de la seva present existència la protecció dels valors que li són propis. Per efecte d'un procés evolutiu constant aquests valors d'autoconfirmació ideològica van renovant-se.

Malgrat això, o precisament per això, jo em trobo entre els que rebutgen la força motivadora de la pena. El delinqüent, com a resultat d'un dur i complex procés de marginació social, és motivat per una escala de valors totalment diferent a la majoritària. La pena intimidatòria, aquella amb la presència de la qual hom creu poder evitar el delictes per por a ser castigat, no és, doncs, gens eficaç; ni tampoc vàlida, que és més important, en una comunitat democràtica, atès que l'amenaça a l'home atempta la seva dignitat, el respecte a la qual dins de tots els àmbits és la raó última d'aquesta mena de comunitats.

Semblantment però, quan hom parla de reinserció social hom parla de bons i dolents, de persones que s'adhereixen als valors majoritaris i persones que no. La reinserció social tal com avui és plantejada i per molts dels dits progressistes defensada, intenta obligar al delinqüent a que accepti, pensi i actuï segons la moral hegemònica, fet que atempta de manera molt més greu

els drets elementals de l'esser humà i que és sense discussió antidemocràtic. L'Estat, per molt gran o aclaparadora que sigui l'adhesió que la societat li mostri, ja fos amb urnes totèmiques, ja amb clamoroses revolucions d'octubre, no està en cap moment legítim d'imposar l'assumpció dels seus valors ètics ni de fer renunciar a ningú els seus propis. La resocialització ha de partir de la persona mateixa, mai de l'Estat; aquest ha de limitar-se a posar a l'abast de tots els individus els mitjants adients i escaients per tal que cadascú i tots plegats participin més activament en la vida social sense que per això haguem de renunciar al nostre propi punt de vista. Però perquè aquestes utopies siguin realitats cal canviar abans moltes coses. El que vull arribar a fer entendre és que la reinserció no és un instrument de transformació econòmica i social, car fàcilment pot ésser utilitzada com a eina homogeneïtzadora dels sectors minoritaris més molestos per al conjunt del sistema. Ans a l'inrevés, només sotragant els puntals bàsics de l'estructura socio-econòmica a la que som inmersos, en el sentit de voler assolir un projecte global de vida més justa, sana i participativa, hom farà possible una reinserció en llibertat, que d'això es tracta.

en joan petit

Es una mierda depender del reloj las pocas noches que salimos por Barcelona. Sobretudo en domingo, porque si pierdes un autobus te juegas una friolera y la bronca de "No me trago ese cuento de que a la última se me escapó el bus...". Como los buses y metros que fallan se estropean el día del examen a primera hora. Y sin embargo pasamos.

No nos gusta rastrear hasta el quinto diablo, los festivos, porque las bocas de metro están cerradas y estas líneas de autobuses no marchan, y encima pagar de más para llegar tarde mal y nunca donde hemos quedado. Y sin embargo no parece importarnos.

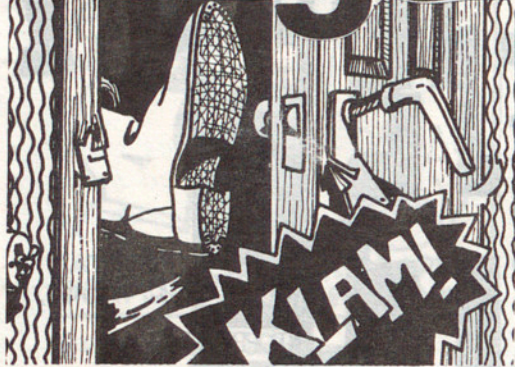
Estamos hartos de esperar en estas paradas multitudinarias, sin techo ni aliento, a sacarnos de hojalata que sortea pisotones y codazos, un trasto de escapatate, al diseño olímpico, pero inútil cuando lo cogemos lo que lo cogemos; y asesino cuando ni frenos ni nada responde en los semáforos. Y sin embargo, nos lo callamos.

No aguantamos más los cirios que se montan en las taquillas porque son muy millantes y un estorbo en la carrera de obstáculos para coger el metro. Un metro viejo y nauseabundo que recorre salvajemente túneles estrechos dando bandazos a la lata de sardinas, con su equipo al completo. Y sin embargo, llegamos a comprender lo frío y lo monótono de ese alienante trabajo.

Pero no pagaremos el aumento de transportes, porque entendemos que la subida de tarifas no soluciona el déficit de la mala gestión, nunca explicada con claridad, de la compañía, porque entendemos que el transporte es una necesidad y no un lujo, porque entendemos que no nos toca el pagar los platos rotos. Y ya estamos hartos de hacerlo, no aguantamos más y es una mierda. ¡Cuélate!

Revolución.

Digui,



EL COLECTIVO SQUATER OS COMUNICA QUE LA NOCHE DEL SABADO 16 AL DOMINGO 17 DEL MES DE FEBRERO FUE OCUPADO POR MIEMBROS DE ESTE COLECTIVO UN INMUEBLE SITUADO EN LA CALLE BOLIVAR Nº 14, CON EL FIN ACONDICIONARLO PARA SU USO COMO VIVIENDA, TALLERES DE CARPINTERIA, ARTESANIA EN CUERO, BISUTERIA, SERIGRAFIA, ETC..., ASI COMO PARA ACONDICINAR EL LOCAL PARA ENSAYO DE GRUPOS TEATRALES Y MUSICALES.

EL INMUEBLE DISPONE DE UN SOTANO QUE SE UTILIZARA PARA SALON DE ACTOS Y POSEE UNA SERIE DE HABITACIONES QUE SE ACONDICIONARON PARA LOCAL DE ENSAYOS, SALON DE REUNION PARA LOS VECINOS Y GENTE DE BARCELONA, Y TIENDA DE VENTA DE LA COOPERATIVA DEL SQUAT. EL RESTO DEL EDIFICIO SE DESTINARA PARA VIVIENDA, PARA UNAS 15 PERSONAS, SE DISPONE DE UN TALLER QUE SERA DIVIDIDO EN DOS PARTES, UNA PARA TRABAJOS INTELECTUALES Y OTRA PARA TRABAJOS MANUALES.

EL FUNCIONAMIENTO SERA DE TIPO AUTOGESTIONARIO ABIERTO Y SOLIDARIO A LOS VECINOS DEL BARRIO. ACTUALMENTE INICIAMOS EL TRABAJO DE LIMPIEZA DEL LOCAL...SABEMOS QUE LA SITUACION DE LA CASA EN DUDOSA, EN CONSECUENCIA PEDIMOS VUESTRO APOYO FRENTE A UN POSIBLE DESALOJO DEL QUE HACEMOS RESPONSABLE AL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA POR SU IMPOSIBILIDAD DE SOLUCIONAR PROBLEMAS, DESPUES DE CONTACTOS CON AREA DE JOVENTUT Y DEL CONSELL DE DISTRICTE, SABEMOS QUE LA SOLUCION DE NUESTROS PROBLEMAS Y DE LOS PROBLEMAS DE LOS BARRIOS DE BARCELONA NO ESTA EN SUS MANOS ...EN LAS NUESTRAS...EN LAS VUESTRAS...

NO SOMOS UN PROBLEMA, SINO UNA SOLUCION.

POR EL DERECHO A LA VIVIENDA Y EL ESPACIO VITAL.

CONTRA LA ESPECULACION.

NO AL PERI. COLECTIVO SQUATTER

ESQUIX

Estamos en la conflictividad, el Ayuntamiento de Barcelona grita "V E N G A N Z A", y lanza su gran red, su trampa, el proyecto jove (deforme), el hijo bastardo del Area de Joventut para demostrar lo idemostrable, una consulta a una juventud muerta, a la que ellos mismos han aniquilado; en sus concursos, sus montajes, sus casales, porque aunque parezca mentira todo es suyo, y ya se sabe que cuando en un brollo hay un amo se hace su (santa) voluntad... y el ojo en el dedo le voy a meter para que deje de joder... En preno doy mi enhorabuena a la razón, al derecho de elección, al ser jover a toda la roquería de la ciudad, al Imperio del Miedo tan utilizado por el poder, también a mis padres por no haberme abortado, ¡y como NO! a nuestro excelentísimo Opresor por su buen interés en la marcha Olímpica.

Esto se acaba tíos y sólo nosotros, los jovenes, podemos frenar su máquina exterminadora, sus manipulaciones cerebrales, sus estúpidas explicaciones-inoperantes a la hora de gestión, mil millones de adjetivos negativos, Ah!!! pero todo no es chungo, esperamos acaben pronto sus humos, porque esto está que arde y ni se sabe lo que se está quemando...!!! ellos o nosotros!!!

¿S O L U C I O N E S?, destruir para volver a construir y vuelta a empezar.

¿E X P L I C A C I O N E S?, fácil; si los cimientos están podridos no se puede edificar, no se puede ir por ahí cambiando palabras como quien se cambia de chupa. He dicho...!!!

Luchar hasta morir... renovarse o palmar... en definitiva nuestra recompensa, currar como cabrón 50 años para pagar tu sacra sepultura, entonces eres libre de taxas.

Aguila, Laurel y Afrodita



ES UN HOMBRE DINAMICO, DERRA, ENERGICO, DECIDIDO, PUEDE MONTARSE LA HOYMS (ASI NO TENDRA QUE IR A MAÑANA)

SI ESTA VD. INDECKO, VISITENOS

LE ASEGURAMOS LA DESESPERACION EN POCOS MINUTOS. "PIENSE LO PEOR" ES NUESTRO LEMA.

NO A LAS SALVACIONES RECHACE IMITACIONES Y SUCEDANEOS ACCETICOS.

NUESTRA GARAN LA MUERTE AL PII SU VIDA.

SOLICITE INFORMACION DIOMISI ZAGABO INCONSCIENTE CO ELLO

IBAMOS ANONIMISMO.

USA UN CO EN VIDA.

L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona considera als usuaris de Sant Andreu subversius.

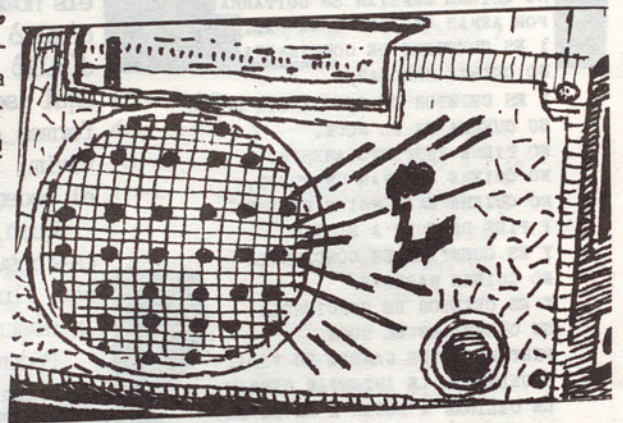
Per què? Perque demanem un mínim d'espai per continuar treballant al barri.

Durant 5 anys només ens han fet promeses i quant ens atrevim a pressionar ens fan fora.

Finalment ens diuen que quant obrin un nou Casal a Sant Andreu serà només pels qui ells vulguin. Els que no estem d'acord amb la política de l'Àrea som expulsats.

VISCA DE DEMOCRACIA!

Comité d'Acció d'Usuaris del Casal de Joves de Sant Andreu



A RADIO MUERTA, RADIO PUESTA

Erase una vez una radio llamada Farigola que durante tres años ha estado emitiendo irregularmente, tanto en calidad como en Periodicidad desde Prosperitat y otros barrios. Suponemos que alguna vez os habréis deleitado, aguantado, soportado... ado...ado...con las emisiones..

Desde hace unos meses el grupo de personas integrante de la Radio nos hemos replanteado la función como Radio Libre y decidimos no emitir, para marcar la pauta necesaria para un funcionamiento coherente a los principios de Radios Libres (participativa, autónoma, autogestionaria...)

Queremos potenciar que la Radio se convierta en un instrumento para/de la lucha y no en un mero juguete de gente aburrida.

Pretendemos convertir la Radio en lo que en tiempos antiguos representó el AGORA, un espacio de reunión debates e iniciativas alternativas.

C.A.I.A. (Colectivo AGORA de Información Alternativa)

RADIO AGORA 103,5 de la F.M.

digui..

Con la reciente elevación de la Ley Antiterrorista a la categoría de Ley Orgánica, lo que suprime el carácter provisional que hasta ahora formalmente tenía, pues en realidad ha estado en vigor prácticamente desde que Franco agonizante la estrenara, queda institucionalizado el estado de excepción permanente.

Ahora, con el estado policiaco la norma suprema por la que todos estamos igualados, exceptuando a los probados constitucionalistas, banqueros, militares, etc., será la de ser todos sospechosos ante la policía y, por tanto, todos gozaremos por igual del derecho a ser torturados durante diez días, a ver allanados nuestros domicilios, a no poder expresar ideas contrarias a la Constitución que nos ampara.

Nada tiene de extraño que éste sea el cambio que nos reservaba el PSOE desde el momento en que fueron subsumidas por éste todas las más rancias esencias del viejo régimen.

La crisis crónica del sistema monopolista y la existencia de un movimiento revolucionario y democrático en ascenso están haciendo que la reacción, para proteger sus intereses y aumentar sus ganancias, marche por el camino de imponerse por la fuerza contra las justas aspiraciones y demandas populares. Desembarazar a esta política de fuerza de las escasas trabas legales que pudieran encontrar, es el verdadero sentido de la institucionalización de la Ley Antiterrorista.

Pero con la fascistización aún mayor del Estado que, mediante la "reforma de la reforma", está haciendo el PSOE, se están cayendo hechas añicos todas las ilusiones sobre la posibilidad de que algo pueda cambiar bajo el actual estado monopolista y está tomando impulso un amplio movimiento de resistencia popular.

Nada va a detener a este movimiento que, frente al rearme de la reacción, está desarrollando nuevos métodos de lucha cada vez más radicales y elevados y que cada día conoce mejor la naturaleza de sus enemigos.

La misma lucha que desde hace tiempo se viene librando contra la Ley Antiterrorista es una prueba más de que se equivocan quienes piensan que podrán amordazar y maniatar a nuestros pueblos con el terrorismo de estado.

Hoy más que nunca se impone la necesidad de la unidad entre todos los verdaderos demócratas y revolucionarios y entre todos los sectores populares para enfrentar la ofensiva de la reacción.

En aras de esta unidad en la lucha nosotros queremos estar presentes con el único medio de que disponemos: nuestra voz, en la manifestación contra la Ley Antiterrorista de Barcelona.

Presos del PCE (r) y GRAPO
Prisión de Soria 14-2-85

Salud, compañeros:

Hemos leído en uno de los números de Liberación la convocatoria de manifestación realizada por la Comisión Permanente contra la Ley Antiterrorista para el día 24 de este mes, comisión en la que vosotros estáis integrados.

De todos los organismos que la integran, sólo conocemos vuestra dirección, así que aprovechamos para pedir os que hagáis llegar a toda la Comisión nuestro saludo y muestras de apoyo para tal acto en concreto y para la misma existencia de una denuncia permanente de todo lo que de represión y tortura entraña la existencia de una ley como esa.

Disculpar nuestra "osadía" pero aquí, hay que suplir las deficiencias de comunicación con la colaboración y solidaridad de personas y organismos progresistas y consecuentes. Os agradeceríamos que así lo hicierais vosotros, en este caso.

Con un caluroso saludo revolucionario.

Presas políticas del PCE (r) y GRAPO
Prisión de Yserías 15-2-85
(Arribat a Radio Agora)



Tota dona usuària d'un centre de planning ha pogut comprovar per la seva pròpia experiència la insuficiència i el colapsament d'aquests a Barcelona. Però el que potser no sap és que a partir de gener, s'han de pagar 4000 ptes. per la primera visita i la citologia en un servei municipal que hauria d'esser gratuït. Existeix la possibilitat que la metgesa-metge de capçalera de la seguretat social faci un P-10 (volant) per a que la visita sigui gratuïta (la citologia sempre ha de pagar). Això representa un augment del 400%.

La situació és greu. Mentre l'ajuntament fa una política de pressupostos indigna d'un partit dit d'esquerra, invertint els nostres diners en transformar Barcelona en una ciutat internacional, olímpica, pels turistes, de grans monuments i vies ràpides i reduint totes les prestacions socials als i les que hi vivim, la Generalitat, amb el traspàs de competències en sanitat, transformant els plannings en el típic consultori metge, on tots els aspectes positius dels plannings es perdran.

Si a la llarga espera (de 6 a 9 mesos) perquè et donin hora en un centre, hi afegim les 4000 ptes. que només no pagarem si la o el metge de la seguretat social decideix fer-nos un volant, és clar que moltes dones no podran utilitzar un servei que hauria d'esser un dret. També aquestes circumstàncies seran un clar impediment per a les dones joves que no poden demanar la cartilla als seus pares o per a les dones que no tenen seguretat social.

Denunciem, també, el fet que mentre milers de dones no poden anar als centres de plannings, milers de dones han d'anar a avortar a l'estranger doncs a L'Estat Espanyol, l'avortament segueix penalitzat.

Per això, exigim:

- CENTRES DE PLANNING SUFICIENTS A TOTS ELS BARRIS.
- LA GRATUITAT DE TOTS ELS SERVEIS MUNICIPALS I EN ESPECIAL DELS CENTRES DE PLANNING.
- UNS CENTRES DE PLANNING QUE A MES A MES DE SERVIR PER L'ANTICONCEPCIO, SIGUIN UN INSTRUMENT VALID PERQUE LES DONES VISQUEM LA NOSTRA SEXUALITAT PLENTAMENT.

DONA: NO PAGUIS!!

LA FAMILIA



FIN

TAMAYO 04