

50 PTS.



TOUTAIN
COMICS GROUP

CAPTAIN TOUTAIN

ALFONSO G. BARRALONA
UNIVERSITAT DE BARCELONA
HEMEROTECA



© SEBASTIÀ ROIG 84'

EDITORIAL



SUMARIO

Mal o peor, creo que lo he hecho todo en cómic: Pringar papeles, plagiar a Milton Caniff, mancharme con tinta, lamerle el culo a Corben y editar rayajos.

Estoy demasiado satisfecho de lo que hice y lo que soy en esta profesión, pero aun me quedaba el gusanillo de editar un fanzine y eso es lo que he hecho. Pero claro, no iba a dibujarlo yo (No porque no pudiera) y hube de contratar, bajo promesas de sexo, money y rock and roll, a un grupo (cuasi místico) de magos del aerógrafo y la plumilla eléctrica. En sus manos la tinta se convierte en juguete del viento, lo que les ha reportado el reconocimiento y admiración de los más exigentes aficionados al cómic del mundo entero. Les aseguro que tienen tanta facilidad para dibujar como para dormir, facilidad que ha sido reforzada con larga práctica y esfuerzo.

"CAPTAIN TOUTAIN", el fanzine que tienes en tus manos, tiene para mi un claro e inmenso valor simbólico: Me veo a mi tras la figura de la portada ¿Por que será?; detrás de ella escucho un desgarrador grito por la libertad, la justicia, el amor y el egocentrismo.

¿Y tu?...

HERIBERTO TOUTAIN - EDITOR



PORTADA: Sebastià Roig
EDITORIAL Y SUMARIO

PIJARIO: Antón

"SOLO": Miquel Soler

"EL PESCADOR": Pere Ripoll

MONOGRAFICO: "CREEPCHOU"

"THE ORIGIN OF SWAMP THING

": Alfons Moliné

Sebastià Roig

"EL RETORNO": Josep García

"COMUNICADO OFICIAL": Nico

"NUESTRO ORIGEN": SK

"EN LA DISCO": Sebastià
Roig

"NAVIDAD EN EL AÑO 5013":

Sebastià Roig

"THE CONTINUING STORY OF
CAPTAIN TOUTAIN":

Sebastià Roig

"CONTRAPORTADA": Antón

MONOGRAFICO CREEPCHOU.-

PORTADA: Antón

"EL PASTEL DE CUMPLEAÑOS":

SK y Sebastià Roig

"LA SOLITARIA SUERTE DE

JORDI SERRA": Sebastià Roig

"LA PLAYA": Món

"THE CAJA": Antón

"EL APAGON": Nico

CAPTAIN TOUTAIN

EDITOR: Heriberto Toutain
COLECCION: "Toutain Comics
Group"

PARA CORRESPONDENCIA, CRITI
CAS, ALABANZAS O PARA INCI
NERAR NUESTROS HABITACULOS
DIRIGIRSE A:

Heriberto Toutain
C/ Viñetas s/n
BARCELONA CITY

Francisco Antón
C/ Olivos, 69
FIGUERES (GIRONA)

Sebastià Roig
C/ Vicens Dauné, 9
FIGUERES (GIRONA)

PIJARIO

Hola amigos!, en esta sección os informaremos puntualmente de las novedades en el mundo del cómic, y, como indica el título os explicaremos alguna que otra pijada.

Y como la pijada más grande que hemos hecho es montar esta revista, os vamos a explicar como fue la cosa:

A)La idea: Uy!, no veáis, lo de la idea es largo de contar. Pero el caso es que todos nos pusimos de acuerdo (ejem) y se nos ocurrió hacer un delicioso fanzine, este!

B)Realización: Ahí empezaron los problemas; les dices a los dibujantes que empiecen, luego ellos se buscan un guionista, y, claro, cuando este les entrega el guión, es cuando tendría que estar terminada la historia. Luego hay que prorrogar la fecha de entrega (hasta límites insospechados), y, finalmente, el último día, cuando parece que todo acaba felizmente, faltan algunos originales (que me traigan la cabeza de Miquel Soler y Josep García), y después de concertada la cita para recogerlos, nuestro chico de los recados va y se olvida de ir. Eso es lo que nos pasó con el pobre Josep del cual esperamos poder publicar íntegra su historieta "LA AVENTURA DEL HAWK" en el próximo número, os aseguramos que es canela final!.

C)Montaje: Ah, bueno, -direis-, eso está chupao! ¡Jel chupao... hombre, si todo encaja, si, pero no es tan fácil... aquí te sobra una página, aquí tal artículo te ocupa medio folio y hay que poner algo de relleno (igual que si fuera un pavo), ahí resulta que nos hemos olvidado de la historieta de fulano...

D)Tiraje: AARRGHHH!!!, aquí es donde te tiras más horas. Probar, aquí te sale una maldita raya negra, esto te sale oscuro, la página de al lado casi ni se ve. Y finalmente las tres gracias de Rubens: fotocopiar, juntar,

grapar, fotocopiar, juntar, grapar y así hasta el infinito... Pero al final sale, claro... Bueno, sale lo que sale...

Pero ya entrando en materia de novedades, no podríamos dejar de recordaros, por si hay algun despistadillo, que del 17 al 20 de mayo se va a celebrar, como desde hace dos años por las mismas fechas, la feria del cómic y la ilustración de Barcelona, en el recinto ferial, concretamente en el palacio Victoria Eugenia... y allí esperamos estar con este número 1.

Y de novedades va la cosa. Daros prisa, que el Navarro tiene razón, que los libreros están sustituyendo el "TINTIN EN EL PAIS DEL ORO NEGRO" del 1951 por la del 1971. Rápido, coleccionistas, que no os pase como yo y os quedeis sin el viejo. Y ya puestos en materia Hergéniana, y, aprovechando la ocasión, vamos a hacer un pequeño inventario de lo que tú, sufrido lector, puedes adquirir si te interesa Hergé: Bueno, aquí en España, no hay mucho que digamos. Aparte de los 22 tomos conocidos por todos y de la edición facsimil de Tintin en el país de los soviets, podeis encontrar Las aventuras de Jo, Zette y Jocko, un niño, una niña y un chimpancé revoltoso que corren también sus aventuras a lo largo del globo. Son en España un total de cuatro álbumes: El binomio "El testamento de Mr. Pump" y "Destino Nueva York"; luego están la también aventura en dos álbumes "La erupción del Karamako" y "El Manitoba no contesta". Y sobre Hergé creo que lo único que hay es "El Museo Imaginario de Tintin", una pequeña joya en la que se pasa revista a los "trofeos" de las aventuras de Tintin (si, esos que ves siempre en la contraportada de los álbumes de las aventuras de Ed. Juventud) y en que se traducen los carteles que Hergé introduce en sus álbumes, escritos en el idioma original del

país en que se desenvuelve la historia: sea en chino ("El Loto Azul"), en árabe ("Tintin en el país del oro negro", "Stock de Coke"). Y para finalizar este pequeño recuento de obras de y sobre Hergé en España, no podría dejar de recomendaros las historietas de Quick y Flupke, que publica CAIRO en forma de historietas autoconclusivas de dos páginas. En el próximo número os hablaré de Hergé otra vez, ésta para hacer también una pequeña lista de lo que puedes encontrar fuera de España.

La revista CAIRO va a cambiar su formato a partir del nº 28. Esperamos con ansiedad pues puede ser un gran adelanto, aparte de estético, ya que mejorará la calidad de reproducción de algunas historias.

Hablemos del Toutain - el nuestro no, el otro- por el momento es inminente el cambio de título de su revista estrella 1984, hasta ahora parece que no tiene muy claro que parida va a poner, pero nosotros creemos que el mejor sería "CORBENLANDIA" como reseñó un perspicaz lector de la citada revista, dado el contenido normal de la revista; otro que estaría bien sería "GALACTIC MILK" u otra cosa que vaya acorde con la psicología de la editorial. Es igual, en realidad, porque van a vender lo mismo (quizas más)... Mientras sigan con las tetas y culos no pasa nada...

Beà se está quedando solo en RAMBLA; en realidad la revista tiene toda la apariencia de una rambla por la cantidad de gente que se pasea por ella... los dibujantes van y vienen, aunque mas parece que se vayan que no que vengán, pues el Font (uno de los mejores dibujantes-guionistas de nuestro país) se nos ha ido a NORMA con su genial-fabulosa-delirante pareja "CLARKE & KUBRICK, ESPACIALISTAS LTD.", estos aparecieron por vez primera en dos historias de la serie "CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO" que publicó en 1984, luego el tandem paso a RAMBLA como protagonistas de su propia serie,

y ahora Alfonso va a deleitarnos con una segunda parte de sus andanzas en la revista CIMOC. Adelante y buena suerte!, Carlitos, Carlínes, Pablito también ha abandonado la embarcación y dirige sus miras (Aprovechamos para aclarar que somos unos fans totales de Carlos y de su obra) hacia la renovación de la revista "COMIX INTERNACIONAL" (en la que es de agradecer los experimentos que en ella promociona el Toutain - el otro, no el nuestro- y que agradecemos los buenos aficionados al cómic) publicando la tercera parte de "LOS PROFESIONALES", serie que es una biblia para los dibujantes noveles.

RAMPA RAMBLA resulta ser una rampa de 90 grados, mas bien, ya que subirla es arriesgarse a quedarse con lo que no cabe en el RAMBLA: Los dibujantes, los de siempre: Herikberto, Jose Cánovas, Lolo, Pilar, etc... No discuto su calidad, pero es absurdo que no nos hayan llamado a nosotros; un poco de decencia por favor... Nosotros tenemos las puertas abiertas de nuestro fanzine a todos los noveles y profesionales. Ya lo sabeis. Como soy muy malo voy a estropear el secreto: "Sanchez Zamora no es otro que Josep Mª Beà".

Ha salido al mercado un nuevo suplemento de la revista DON MIKI. Es quincenal, vale 45 pelas y no llega a 30 páginas. Su título: DISNEYLANDIA, ah!, es en blanco y negro y de formato apaisado... Bueno -me direis- Y qué?, Ahá, ahí está el intringulis... compradlo y vereis... No es una parida como las que estoy acostumbrado a ver... Tiene un delicioso regusto a "DUMBO". Y me remito al artículo de Ramón de España en la revista CAIRO.

Y ya, se me acaba el espacio, pero no el rollo, así que tengo una cita con vosotros en el próximo número de "CAPTAIN TOUTAIN", me han prometido más espacio, eso espero, sino os juro que tiro de los pelos al Heriberto. Saludos.

ANTON

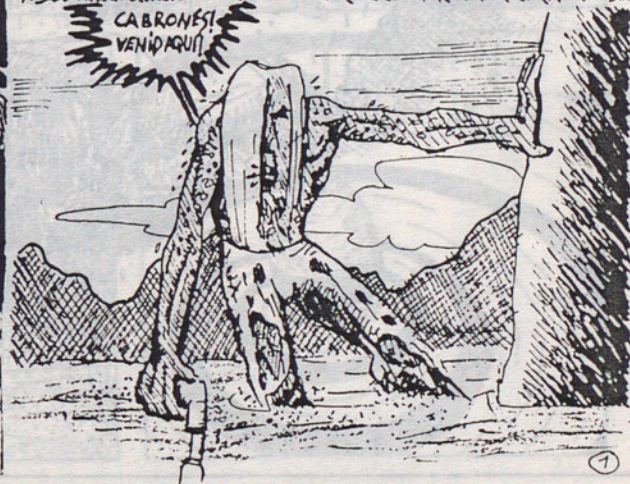
SD



YA ESTÁN AHÍ... QUIEREN CA-
ZARME... CABRONES... CABRONES...

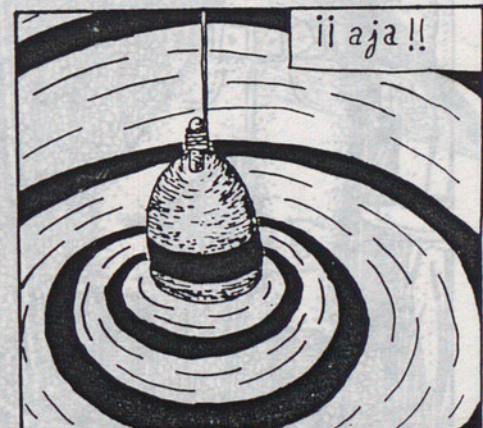
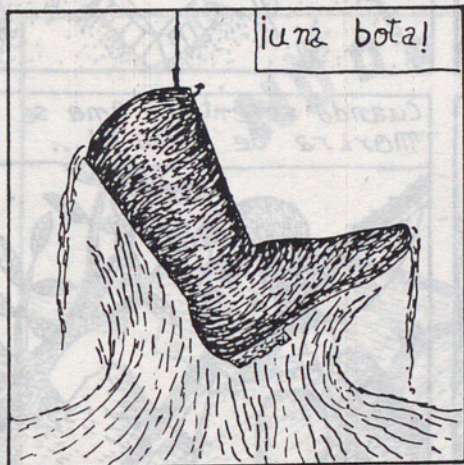
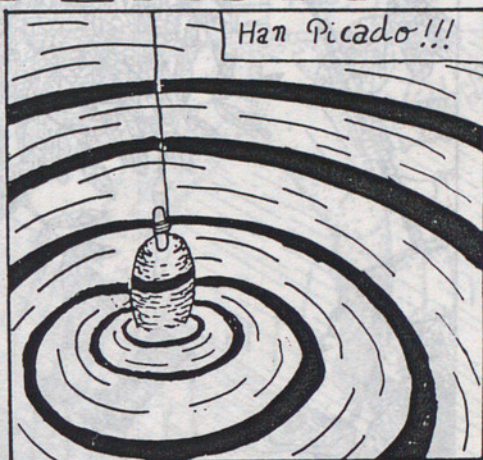


QUIEREN QUE ME VUELVA LOCO...
ESO ES LO QUE QUIEREN... PERO
NO LO LOGRARÁN... OH DIOS...
ESTOY SOLO... NO HA QUEDADO
NADIE... MIERDA... AHORA VERÁN...
LES DARE SU MERECIDO!!!





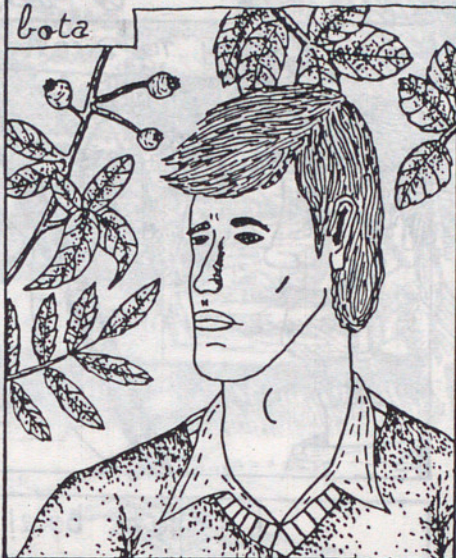
EL PESCADOR



¡otra bota! Maldita sea



es la pareja de la otra bota



me van bien
me las llevaré
Puestas ...



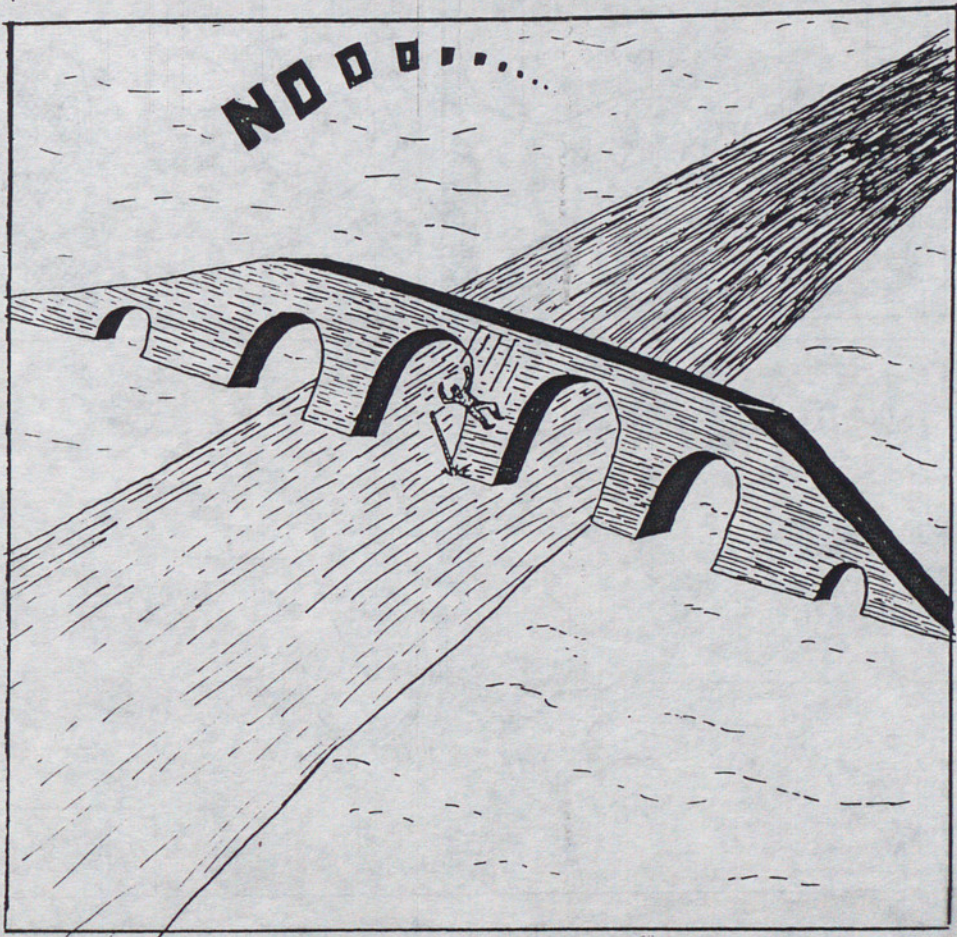
Cuando se entere Ana se
morirá de risa !!!...



¿que me ocurre? los
Pies me tiemblan



me caigo
¡no! ¡no!





si pescas una bola no te la pargas — Fin —

THE

CAPTAIN TOUTAIN

ENTERPRISES

PRESENTS:

ESPECIAL

GREEPCHOV

UNICA VERSION OFICIAL DE LA PELICULA

MAGISTRALMENTE ILUSTRADA POR EL

C.A.D

(COLECTIVO ALMAS DEFRAUDADAS)

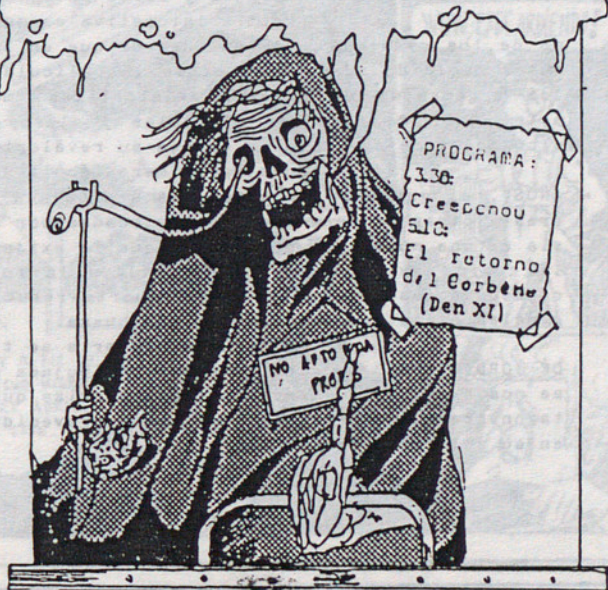
QUIEDO MI
PAZTEL ... Y
LO TENDE!



COLABORAN:

MON
NICO
SK
S. ROIG
ANTON

LOS GRANDES ARTISTAS DEL CÓMIC
MUNDIAL SE DAN CITA EN ESTE N.º,
DONDE SE UNEN TALENTO E IMAGINACIÓN



Y UN LARGO

ETC...

©ANTON'74

EL PORQUE DE "CREEPCHOU".

Una tarde en la que no tenía ni la más repajolera idea de lo que iba a hacer decidí irme al cine puesto que no iba desde "Candilejas" de un tal Marlon Brando creo... Entré (y que clavada amigos!!), me senté y apareció ante mis ojos "CREEPSHOW", THE FILM. Ha, ha, ha!!!, les juro que no me había reído tanto desde "El fantasma de Canterville" y que durante toda la tarde me estuve acordando de los muertos del George. A. Romero!!!...

Sali del cine con una idea fija: irme al lavabo (malditas alubias!). A partir de entonces, ya más descansado, movilicé cielo y tierra para obtener el "copyright" de publicación, pero se lo dieron a un pintamonas llamado Wrightson, que según prevee mi ojo clínico, jamás llegará a ser algo en el mundo del cómic. Yo por mi parte pedi pues a mi colectivo de dibujantes (esos con tal de comer caliente hacen lo que sea) que adaptaran a su manera la película, eso, con el condicionante de que ninguno la hubiera visto. El resultado lo teneis en vuestras manos, leerlos con calma, no sea que os dé el infarto. BURP!!!... A vuestra salud.

HERIBERTO TOUTAIN - EDITOR

Cuando Stifen King y Georgie Romero salieron del bar, como cubas, montaron en el coche y se dirigieron a su casa haciendo esos, a uno de ellos (creo que a Stifen) se le ocurrió la idea de hacer una peli, los dos, en plan cooperativa. A Georgie se ve que le hizo gracia la cosa y empezó a reírse, descuidando el volante y convirtiendo al automóvil en víctima de su desenfrenada francachela haciéndole chocar contra un árbol. A pesar de eso la idea caló profundamente en sus corazones, y una vez pasada la resaca se pusieron a trabajar en ella. Y así salió... cinco paridas de historias con plantas, arena, pasteles, escarabajos y otros antojos...

Nuestra iniciativa es mucho más original. Partiendo de los clásicos y de su idea de que en la recreación está el arte, hemos decidido adaptar al cómic la película. Vamos a explicar un poco los argumentos de nuestras historietas (muestras imperecederas del arte sutil de nuestras plumillas y claro exponente de la narrativa dibujada y de su valía de cara a su revalorización a nivel cultural):

Nuestra primera fábula se titula "PASTEL DE CUMPLE AÑOS", el guión es de Antón, esta dibujada por SK y los fondos, sombras y otras memeces han sido retocadas por Sebastià Roig. Es la historia de una mujer que no soporta que le exijan prisa a la hora de hacer la comida, y para evitarlo, utiliza la fuerza bruta... con fatales consecuencias. Años después el muerto resucita y persiste en sus exigencias hasta que consigue lo que busca.

La segunda historia se titula "LA SOLITARIA SUERTE DE JORDI SERRA". Ha sido guionada y dibujada por Sebastià Roig; en ella se nos explica las benignas consecuencias que se producen para el protagonista de la historia al caer, proveniente del cielo, un meteorito en su solitaria propiedad.

La tercera, "LA PLAYA", con guión de Antón y dibu-

jos de Món, es la historia de los celos de un viejo aficionado al vídeo que no consiente que su mujer se lleve con un joven advenedizo y decide enterrarlos a los dos... en la arena de la playa.

"THE CAJA", con guión y dibujo de Antón, es la mala suerte que tiene un monstruo, a pesar de la ferocidad de este se verá utilizado con fines favorables al joven protagonista.

Y la última, titulada "EL APAGON" trata también de un viejo, multimillonario este, que no soporta a los bichos, y se los encuentra hasta en la sopa; los escarabajos le tienen tanto cariño que van acercándose progresivamente a él hasta que penetran en su cuerpo. El guión es de Sebastià Roig, modificado por Nico, eh!!, y los dibujos son del propio Nico.

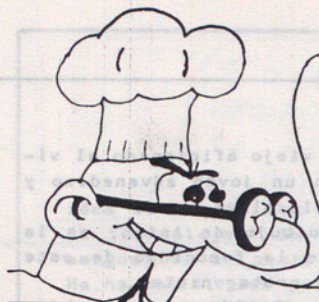
Y esta es, en resumen, nuestra versión de la película (mucho más lograda por supuesto que la de Wrightson). Algun lector suspicaz observará alguna pequeña diferencia entre nuestras historias y el guión original de la película. Así es, existen pequeñas divergencias que en absoluto van en detrimento de la calidad de las historietas, pues suponen en realidad un intento de mejora de la película además, estas son unas diferencias mínimas.

Después de estas pequeñas aclaraciones, tan solo nos queda desearos que os sumerjais en "CREEPCHOU" cual gráciles aves-truces enterrando la cabeza bajo tierra.

C.A.D.

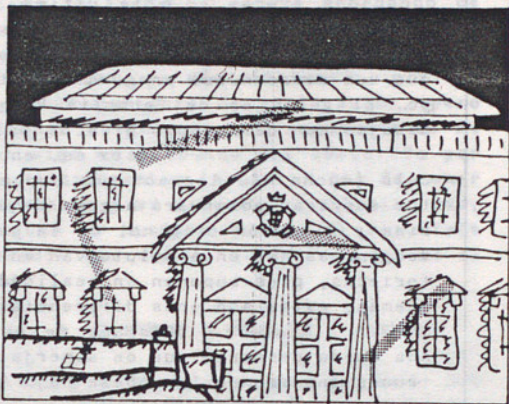
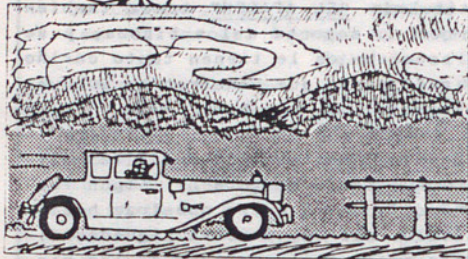
(COLECTIVO ALMAS DEFRAUDADAS)





HAY GENTE QUE
SIENTE PASIÓN
POR LOS PASTELES
PERO ALCUNOS
SE PASAN....
Y
ESO ES MALO

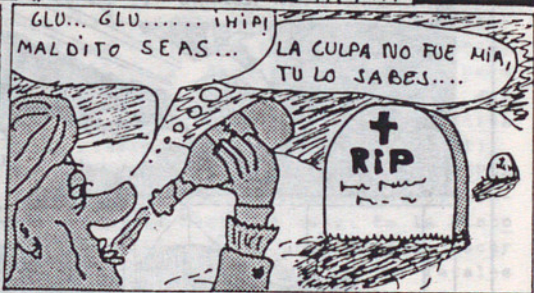
EL PASTEL DE CUMPLEAÑOS



HOY VIENE MI TIA ODELLA, SE-
GURO QUE HA IDO AL CEMENTERIO

QUÉ?!!

AHH....



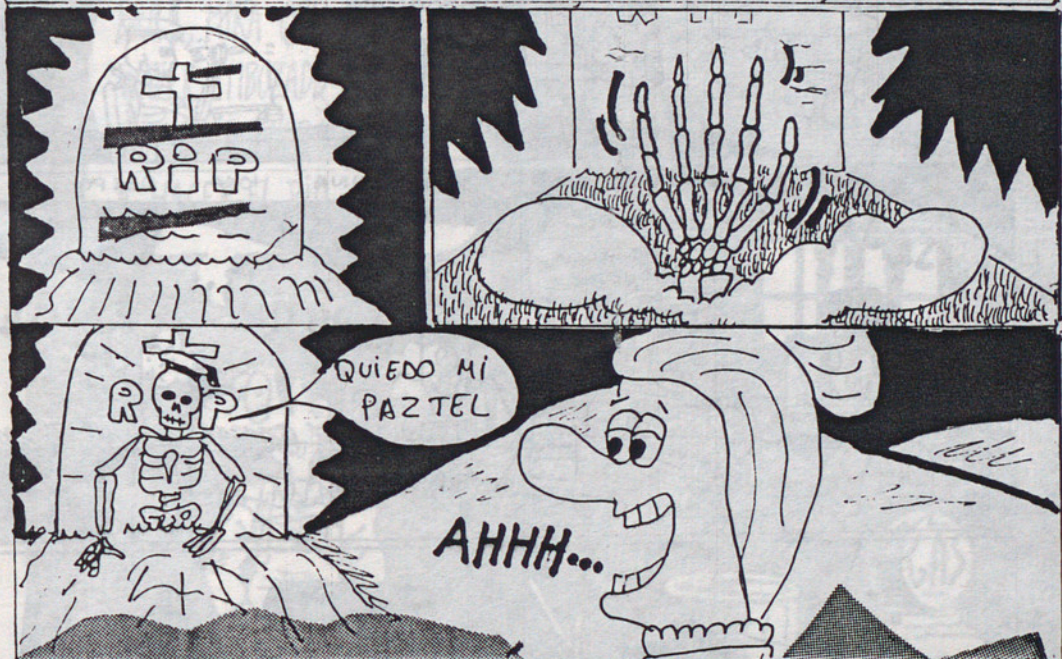
GLU... GLU..... ¡HIPI!
MALDITO SEAS...

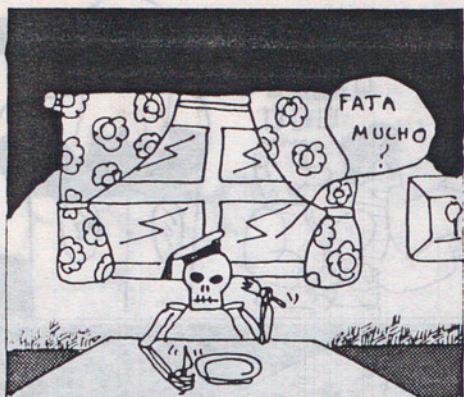
LA CULPA NO FUE MIA,
TU LO SABES....



¡QUIERO MI PA TEL...!
¡QUIERO MI PA-TEEEL...!

AQUEL DIA ESTABA NERVIOSA
Y TUS GRITOS ME SACARON
DE QUICIO...



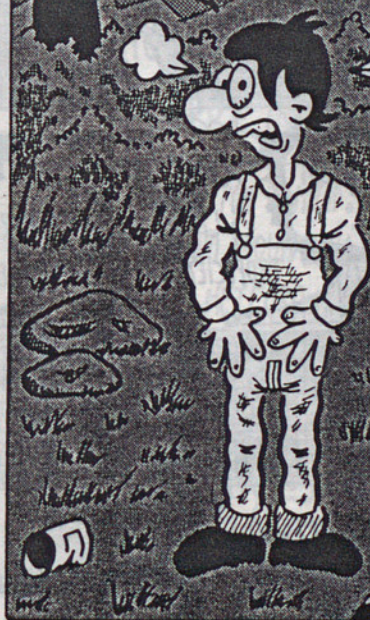




TÍO KREEPY ESTA DE NUEVO CON
VOSOTROS PARA CONTAROS UNA HISTORIA
MUY PERO QUE MUY "VERDE"... AARGHH!

LA SOLITARIA SUERTE DE JORDI SERRA

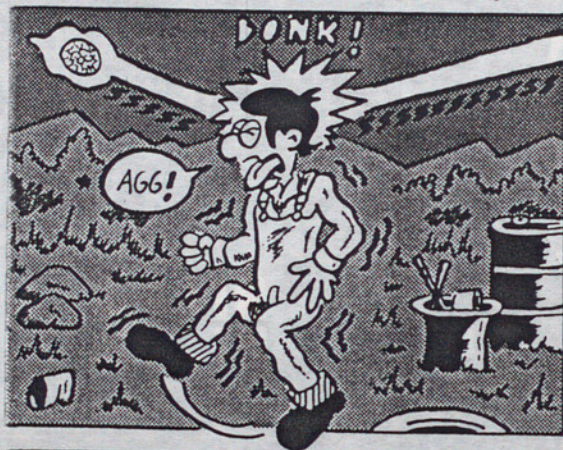
BRR!, MIRA QUE TENER EL
WATER EMBOZADO Y TENER
QUE SALIR FUERA DE CASA
A HACER EL RIO... GRFXS!



EN ESOS MOMENTOS BAJA DEL CIELO UN
METEORITO A GRAN VELOCIDAD...!!



Y ACIERTA EN LA CABEZA DE JORDI SERRA!



QUE QUEDA INCONSCIENTE UN RATO...



CIELOS !!, PERO SI ES UN
METEORITO !!!



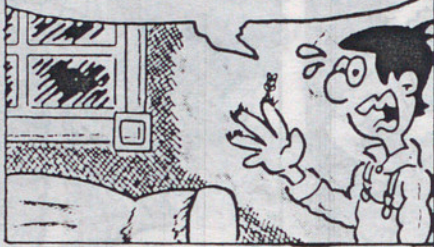
Y JORDI EMPIEZA
A SOÑAR...



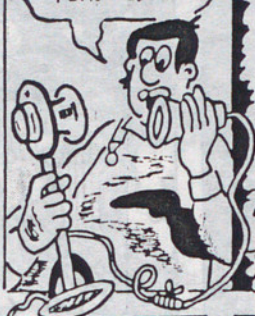


PERO AL ENTRAR EN CASA ...

CIELOS !! A MIS DEDOS LES
HA CRECIDO HIERBA ...!!



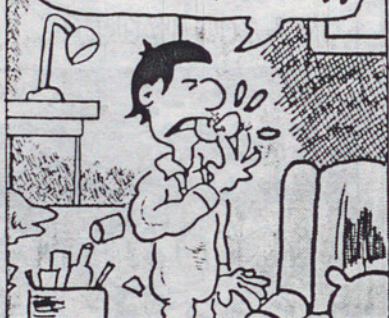
TENGO QUE LLA-
MAR AL DOCTOR...
PERO EL...



VAMOS A CORTARTE UN
POCO ESOS DEDOS...



NO... NO LO LLAMO...
COMO PICA... SLURRP!!



OH NO!! MI POBRE
LENGUA, YO QUE NUNCA
TUVE PELOS EN ELLA...



Y... Y MI CARA ... Y ALLI
DONDE TOCA MI MANO...



DEBO LLAMAR AL DOSTOR
PERO ESE ME ENVIARIA
AL HOSPITAL, Y ESOS AUN
SON CAPACES DE PLANTARME
EN CUALQUIER MACETA...



ME CHUPARE UN
CUBATA PARA
OLVIDAR...



TA MAS GÜENO
QUE LA BO
DEREK ESA!!



JORDI SE DESMAYA POR
CULPA DEL SUPER-CUBATA!!

BAIXANT D'EIXA
FONT DEL GAT, LA LA
LA LA LA ZZZ!!



Y DESPIERTA CONVERTIDO EN CAMPO DE FULBÓ

¡OÑO! SI PAREZCO
"QUE VERDE ERA
MI VALLE"!!

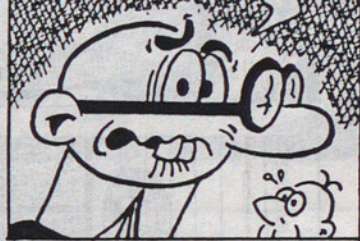
A MI LA PROTECTORA
DE ANIMALES Y
HORTALIZAS!!

DECIDIENDO QUE DEBE ... **¡¡SUICIDARSE!!**

DONARE MI CUERPO A
"AROMAS DEL MONTSERRAT"



PERO ANTES DE QUE
TOQUE EL GATILLO UNA
IDEA LUMINOSA CRUZA
EL CEREBRO DE JORDI...



LA BANSGUARDIA CONDE GODÓ & CIA

JORDI SERRA HACE CRECER HIERBA EN TERRENOS YERMOS POR UN MODICO Y VENTAJOSO PRECIO; AUNQUE PAREZCA MENTIRA, ES CIERTO. SU TRATAMIENTO, (QUE NO HA QUERIDO REVELAR NOS) FUNCIONA, Y LO QUE ES MAS IMPORTANTE, SUPONE UNA REVOLUCION EN

LO SIENTO PERO NO PUEDO
HACER CRECER ESA CLASE DE "HIERBA"...



HE, HE...! QUE, OS HA GUSTADO LA ULTIMA
HISTORIA?... PUES ESTA ES MEJOR!

SE TITULA :

GUION, TRADUCCION

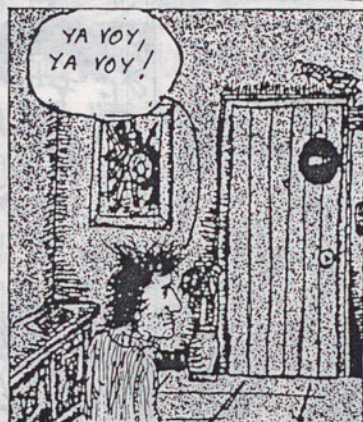
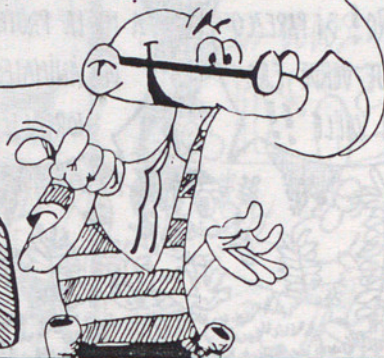
Y ROTULACION:

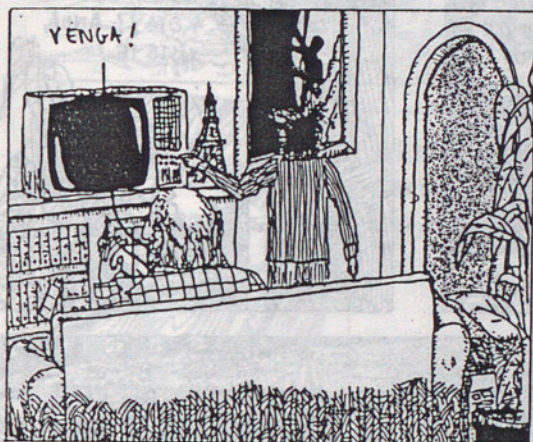
© ANTÓN-84

DEBUJOS :

MON
P-04

LA PLAYA





Y AHORA
VAMOS A
OFRECERLES
NUESTRO
HIPER-PROGRAMA:

LA
MUERTE
EN
DIRECTO!
...

EN ESTA OCASIÓN
LA SEÑORITA ROMY
STEINER NOS OFRECE-
RA UNA ESPLÉNDIDA
MUERTE POR AHOGA-
MIENTO... EN CUANTO
SUBA LA MAREA!

SOCORROS!!!

(*) SOCORROO!





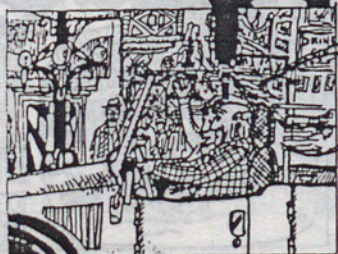
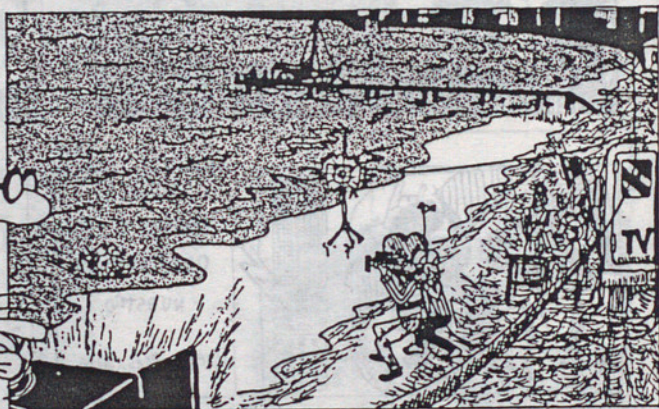
PERO
LA
TV
CONTIENE
...



(*) SOCOORRO!!!



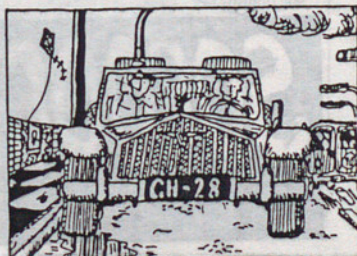
DEJEMOS VESTIRSE A NUESTRO PERSONAJE... MIENTRAS TANTO, EN PEROLA BEACH, DONDE SE ESTÁ RODANDO EL PROGRAMA EN DIRECTO, LA MAREA ESTÁ EMPEZANDO A SUBIR... VEAMOS QUÉ PASA...



¿Y QUE PENSADAS? ¿QUE DEJARÍA QUE VIVIERAS CON MI MUJER?... ANTES LA PREFIERO MUERTA!

PERO... PERO...

YA HEMOS LLEGADO!





AAAAAAAAAAAAAAAAA!!
COJ, CIIJJ!! AAAAA!!



VA, MUJER!
UN POCO MÁS
DE REALISMO!

ALTO!
PAREN!!



PAREN EL
RODAJE!

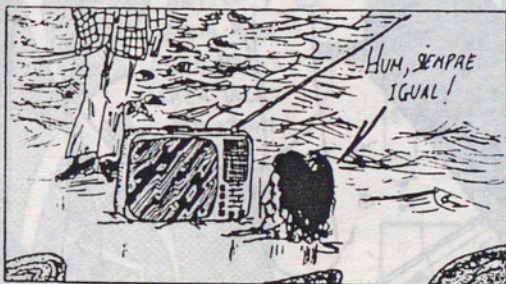
POR FAVOR,
MÁS REALISMO!



AHORA QUE
EMPEZABA A
INTERESARME!



NO HABÉIS VISTO A
MORTA DE LO POR
AQUÍ? HACE
3 HISTO-
RIETAS
QUE LO
BUSCO!



HUM, SÍMPAE
IGUAL!



OIGA, NO IRÁ
A DEJARME
AQUÍ, NO?

PUES SÍ! QUE
TE DIVIERTAS!
YO ME VOY!



EEEE

NO ME
DEJE
AQUÍ!
VENGA!
NOOOO...

MIENTRAS, VA SUBIENDO LA MAREA...

FIN!
FIN & APOLO

JE, JE... BIENVENIDOS,
MUCHACHOS!
NO SÉ SI SERÁ POR EFECTO
DE ANTERIORES HISTORIAS
PERO ME SIENTO COMO
ENCAJADO... JE JE... ESTO
ME RECUERDA OTRA FÁBULA

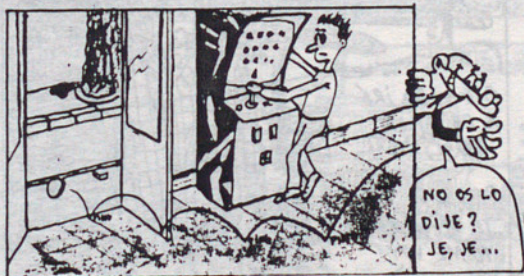
NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN UN
LUGAR QUE CONOCERÉIS BIEN...

THE
CAJA

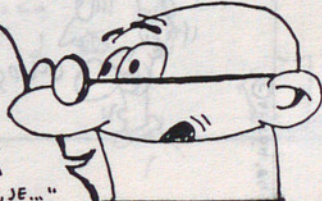
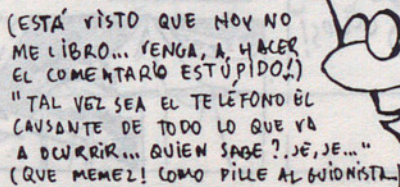
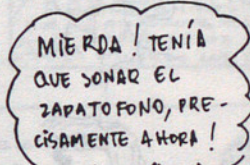
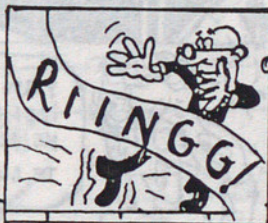
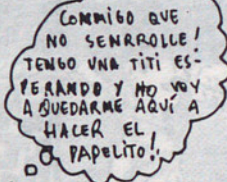
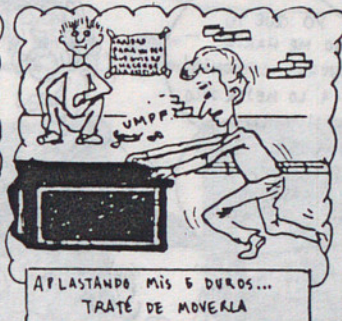
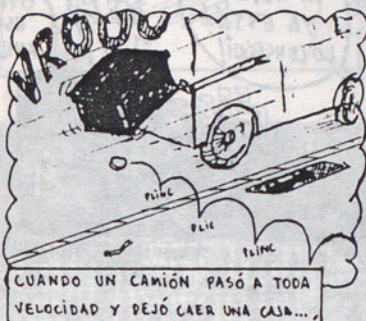
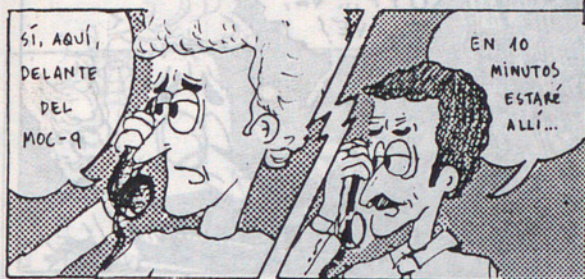
BUENO... SON MIS ÚLTIMOS 5 Duros! ... JODER!
Y EL TIO ESTE LLEVA 2 HORAS JUGANDO, A MINUTO
LA PARTIDA! ... BIEN... VAMOS A VER, EN QUÉ
ME LOS GASTO? COCA-COLA? BILLAR? ...
DEJAREMOS QUE DECIDA LA SUERTE/...



Y COMIENZA
CON UNA MONEDA
AL AIRE...
AUNQUE ESTE NO
ES UN CASO DE
CARA O CRUZ!...



NO OS LO
DIJE?
JE, JE...



VOY A POR UN
CACHO HIERRO
PARA ABRIR
LA CAJA...

UFF... VE,
VE!

MINUTOS DESPUÉS...

UMPF

YO QUE TÚ
NO ME HARÍA
MUCHAS ILUSIONES!
... A LO MEJOR SOLO
HAY ROPA
VIEJA, O MUCHO
PEER, NÚMEROS
ATRÁSADOS
DEL 84!

YA ESTÁ,
YA ESTÁ!
LO CONSEGUÍ!

OYES
ESE
RUIDO?

EEEEEE
SURP
EEEEEE

BAH, NO TE PREOCUPES... DEBEN
SER GASES ESCAPANDO... PERO, BUENO,
QUÉ TE PASA? PORQUÉ
TIEMBLAS ASÍ?

WAAAAA
QUE CHILLO TAN IMPRESIONABLE!
QUÉ LE HABRÁ ASUSTADO ASÍ?

TOC
TOC
EEEEEE

?

¿SÍ?

AL RATO...

STUP!

"BONE"

OSTI, QUE
TÍO!...
EN 5
MINUTOS
!

Y QUÉ
IDEA SE
ME ACABA
DE OCURRIR!

OYE, CREO
QUE, TENIENDO
ENCUENTA TU
APILACIÓN, PO-
DRÍAMOS BIL
BIL BIL Y BIL

GRUMPF!
(#)

¡GUAY!

GLUPS!

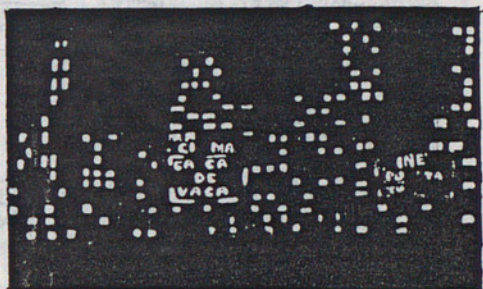
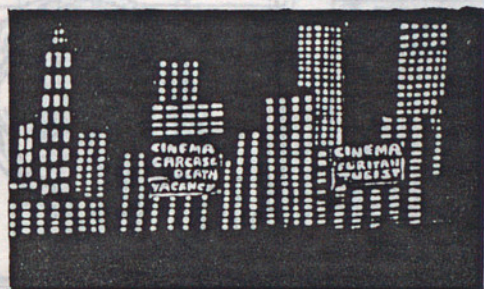
Y AHORA, SRAS Y SRES
VAN IDS. A PRESENCIAR
ALGO INAUDITO!... LA
TOTAL DE SAPARACIÓN
DE MI COLABORADOR
AL METERSE EN
ESTA CASA NEGRA!

BYE BYE
THE
FIN

YES
ESE
100?



LE!



HASTA QUE TODO QUEDA
SINADO, DIGO SUMIDO, EN LA
MÁS COMPLETA OSCURIDAD.



MIENTRAS TANTO EN CASA DE
HUGO PRATT VÍEJO MÁS RICO QUE
EL REY SALOMÓN.



SU CASA NO DIFIERE DE LAS DEMÁS
Y POR TANTO DIGO, Y POR TANTO...
CAPTIF EL CHISTE HAHHA.

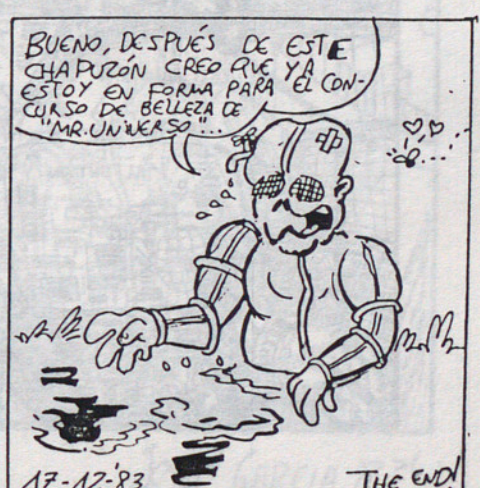




THE ORIGIN (secret of course) of SWAMP THING

JAM-Comic
by
ROCK'N' ROLL
and
MADAME '82

THANKS TO
WRIGHTSON!

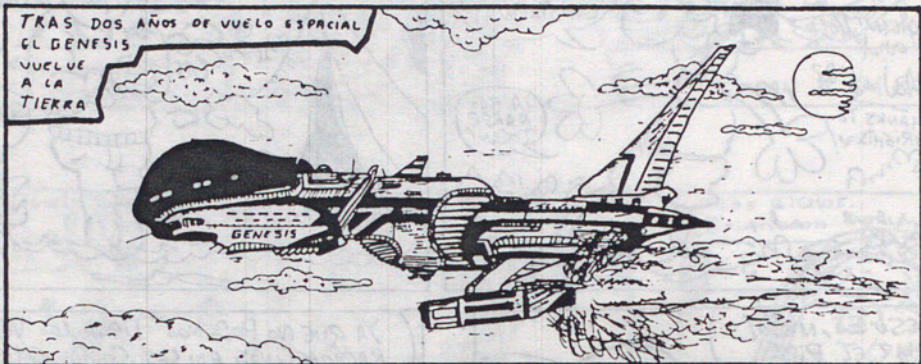


17-12-83

THE END!

EL RETORNO

TRAS DOS AÑOS DE VUELO ESPACIAL
EL GENESIS
VUELVE
A LA
TIERRA

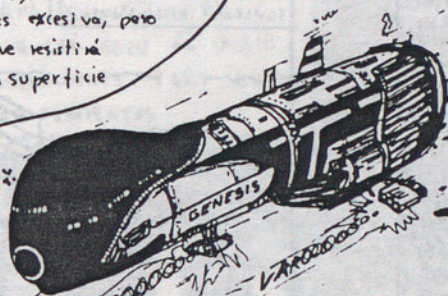


GENESIS informado, todos los sistemas
en perfecto estado de funcionamiento,
Procedo a programar maniobra de
acercamiento y aterrizaje...
Coordenadas programa-
das en ...

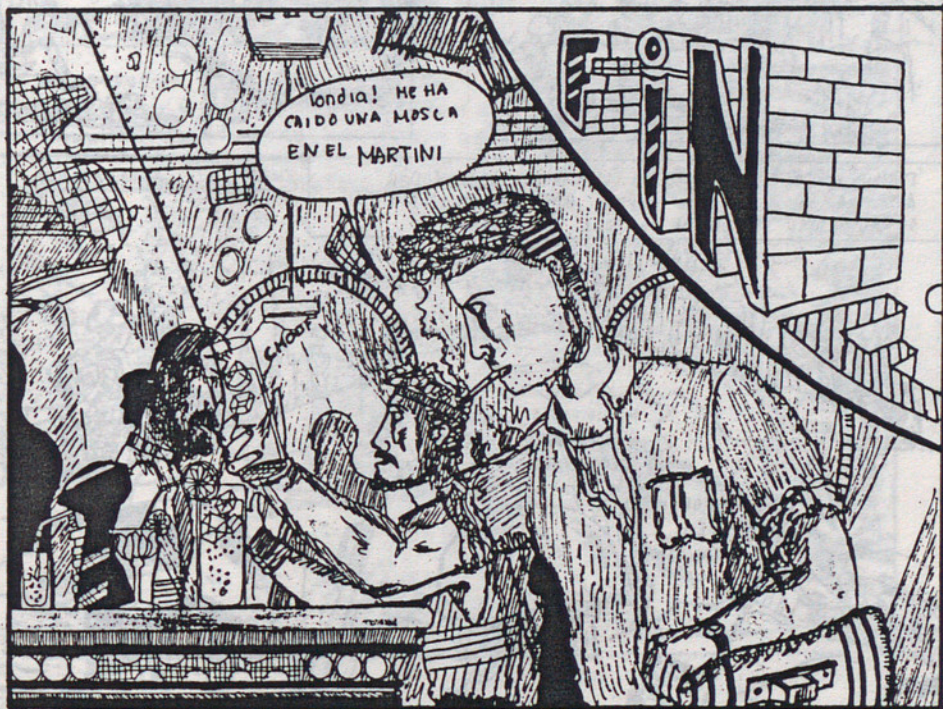


Maniobras programadas,
un momento....!
... detecto una avería en
el sistema visual, he
perdido toda vista exte-
rior. A partir de ahora
pasaré a control manual,
me guío por el
ordenador láser....
...detectando gran
masa de
líquido....

... amerizare en ella,
me he separado de la unidad
matriz y pongo en funcionamiento
los retrocohetes,
mi velocidad es excesiva, pero
creo que la nave resistirá
el golpe con la superficie
marina, a pro
posito, este
mar no....



... aparece en ningún
mapa temático,
es como si no
existiese...



JOSEP GARCIA 83'

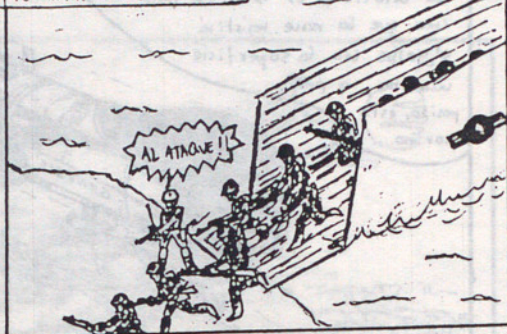
COMUNICADO OFICIAL

GUION Y DIBUJOS: NICO

"WASHINGTON: ANTE LA POSTURA RUSA, AFIRMA LA CASA BLANCA, SE TOMARÁN LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SALVAGUARDAR LA SEGURIDAD DE LOS EEUU"



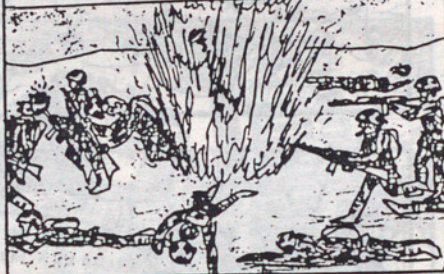
"ESTAS MEDIDAS SE TOMARÁN INMEDIATAMENTE"



"Y SEGUN LA CASABLANCA, PERMITIRÁN UN MÓRDIO DE VIDAS HUMANAS"



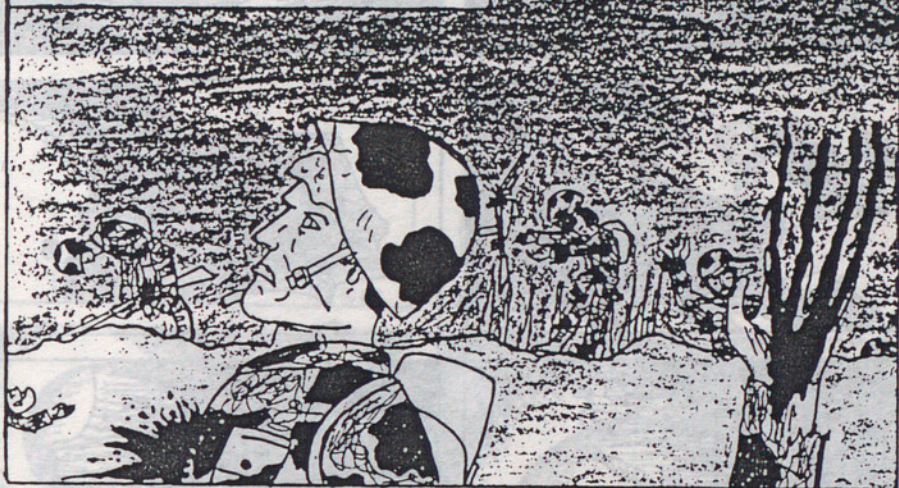
"NATURALMENTE, ESTAS MEDIDAS EVITARÁN EL USO DE LA FUERZA"



"ESO SI, LOS ESTADOS UNIDOS NO ESTAN DISPUESTOS A CEDER ANTE LA URSS, LO CUAL INDICA QUE USA MANTENDRÁ SU AUTORIDAD POR ENCIMA DE TODO"

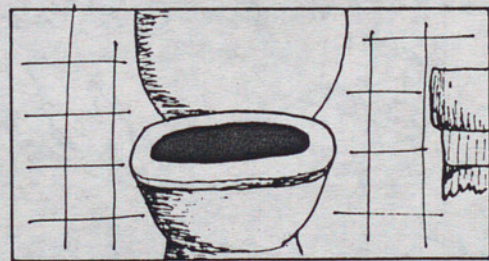
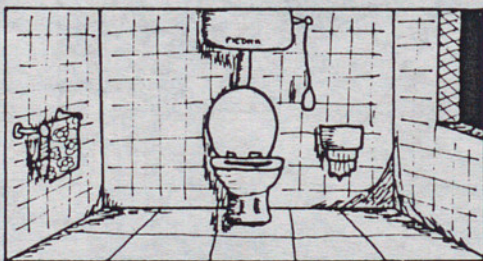
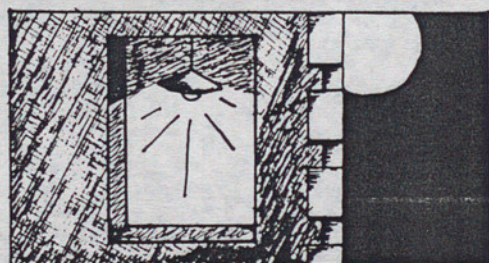
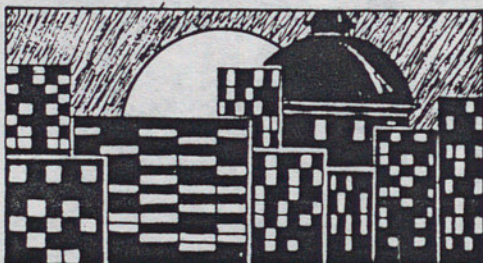
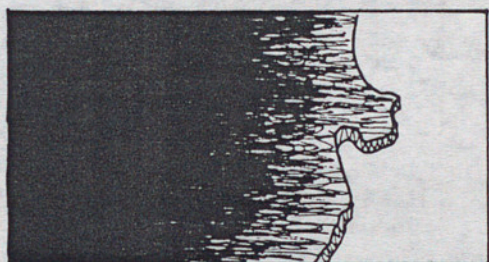
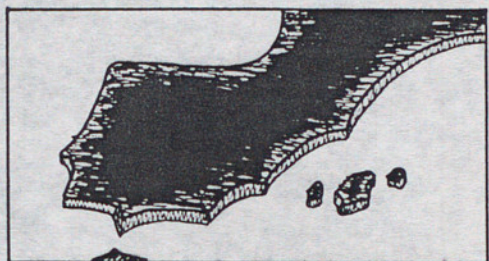
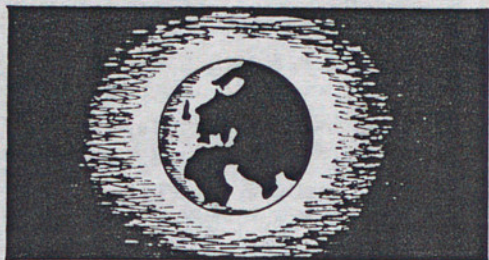
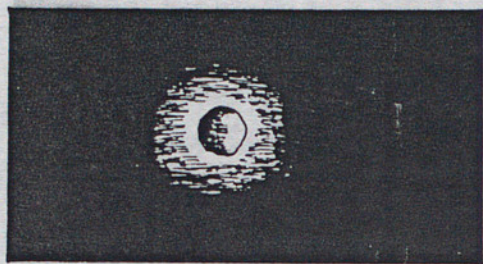


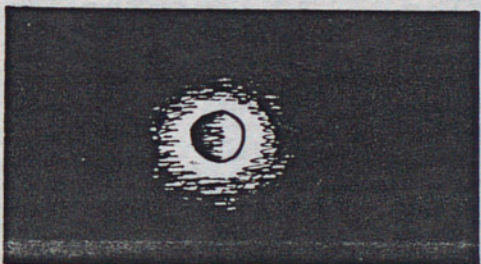
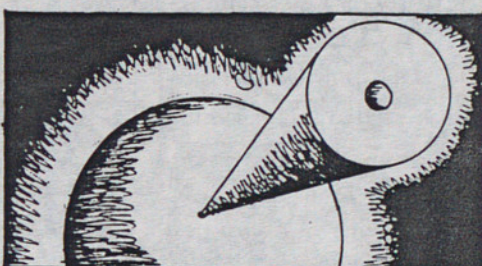
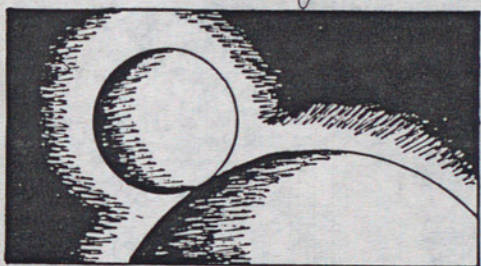
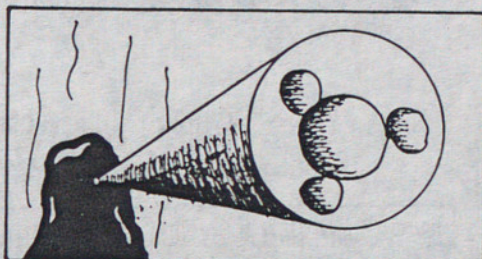
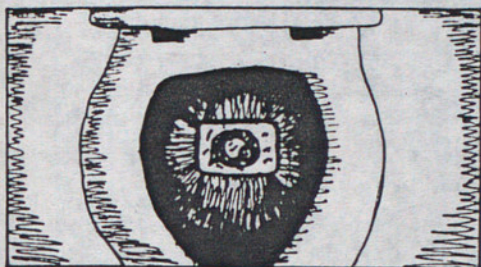
"SE NOS INFORMA QUE EL SOVIET
HA PROPUESTO A LOS EEUU EL INICIO
DE UNAS NEGOCIACIONES PARA EVITAR
ENFRENTAMIENTOS "



" LA RESPUESTA NORTEAMERICANA A ESTA
PROPUESTA RUSA DE ACERCAMIENTO HA SIDO
AFIRMATIVA. SEGUN EL PENTAGONO, GRACIAS A ESTO
LOS SOLDADOS AMERICANOS NO TENDRAN QUE
ARRIESGAR SU VIDA EN ACCIONES DE GUERRA "







Y DESPUES OTRO CONTINENTE;
OTRO PAIS, OTRA REGION, O-
TRA PROVINCIA, OTRA CIUDAD,
OTRA CASA, OTRO WATER, Y AL
FINAL IGUAL

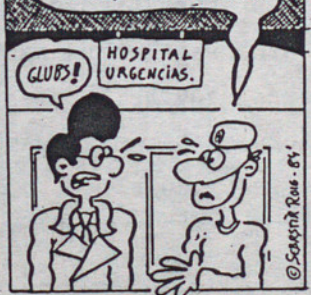
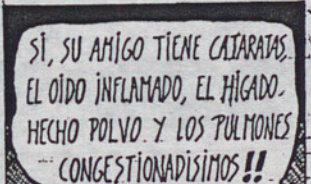
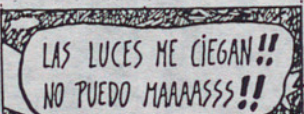
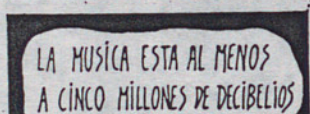
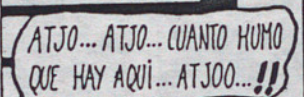
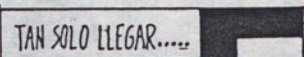
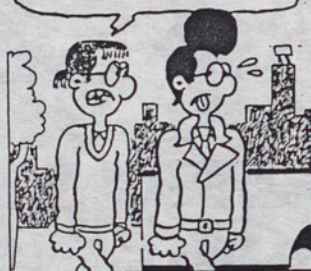
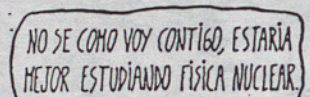
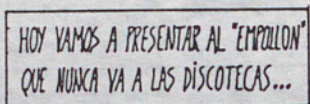
¿QUE SOMOS?

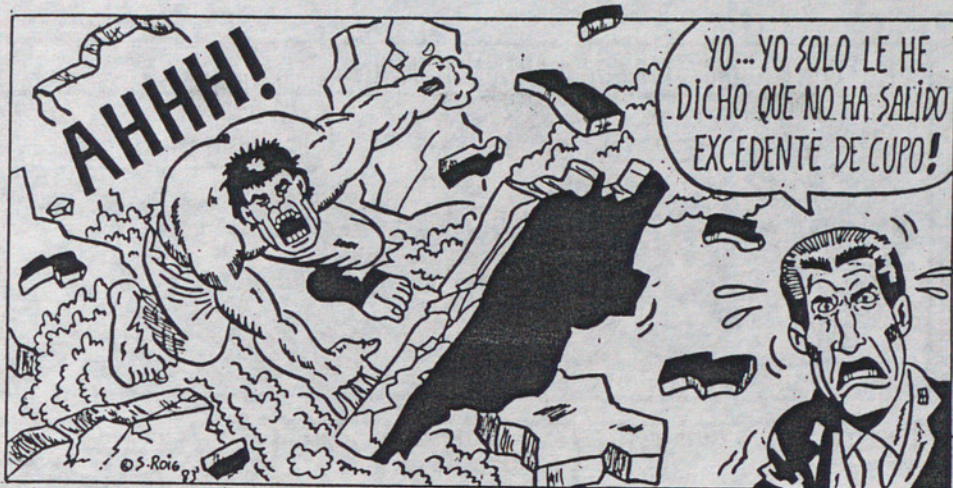
EN ESTE COMIC
ENCONTRARAS LA
SOLUCIÓN...



EN LA DISCO!

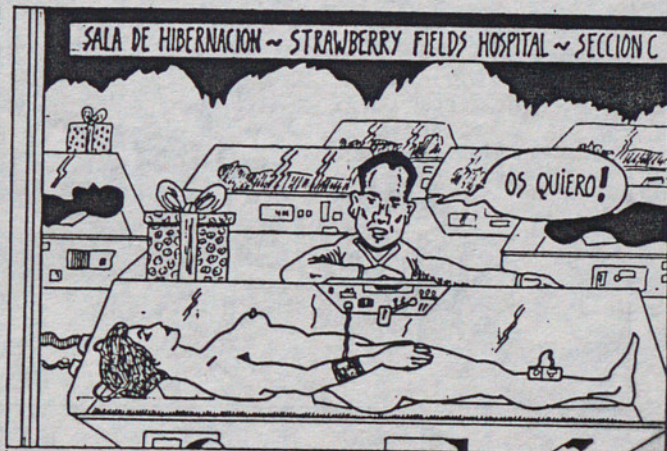
© SEBASTIÀ ROIG 84'





NAVIDAD EN EL AÑO 5013

©S. Roig-83'



THE CONTINUING STORY OF CAPTAIN TOUTAIN...

©SEBASTIÀ RING (WITH PERMISO, OF COURSE)



PERO YO TENGO CUALIDADES
QUE NO TUEDEN DESPERDICARSE
ASI COMO ASI ... DEBO HACER
ALGO!



CON MI EXPERIENCIA PODRIA
INTENTAR... ¿PORQUE NO?..
LO PROBARE...



POCO DESPUES...

LO LOGRE!! ME
HAN ADMITIDO
COMO INSPECTOR
DE HACIENDA.
YUPIIIII !!



EN NUESTRO PRÓXIMO N°...



TODOS CONOCEMOS AL HÉROE...
PERO... QUIÉN SE OCULTA TRAS
EL DISFRAZ?

¡TOUTAIN SE DESNUDA!

UNA EXCLUSIVA DE...



Su vida
y sus secretos,
por fin
al descubierto
!

©SANTÓN '84