

# CARAVAN

que sabroso sentí tu cuerpo sobre el calor de la arena!

O...



LA VICTIMA DEL AÑO

Extraordinario concurso



según  
se mire

UNA HISTORIA RELATIVA



50 pts

estos  
somos  
nosotros...

ESTO NO ES UNA REVISTA NI UN FANZINE

Nadie lo ha maquetado y el diseño artístico no corre a cuenta de ninguno de los que os podáis imaginar. No existen redactores, no hay oficinas, ni siquiera un mal apartado de correos. Tampoco tenemos archiyo, ni terminales, rotativos o historias semejantes.

Sin embargo, sí tenemos que agradecer sus colaboraciones a toda esta gente (esperamos no olvidar a nadie): FELIX-estaba desde el principio y estuvo hasta el final BERNAR-nos mandó desde Vigo, sin saberlo, la mejor contraportada de este número.

MARTIN-sufrido modelo de impagable ayuda, protagonista de tres hermosas páginas. M<sup>º</sup> JOSE-también se nos reveló como estupenda modelo y amplió nuestras intenciones.

RICARDO-su colaboración no tiene precio.

¡AHÍ Y O RITA!, que dio el primer empujón y tardó en dar el último, y a MARCE Y CARLOS, ignorados artífices de "CARAY!", que se encerraron unas cuantas tardes para pillar el engendro.



...esta es nuestra fuerza:

"Nicolawska"

- una rodajita de limón
- unos gramos de café molido
- otros tantos de azúcar refinado

MASÍQUESE CON FRUICIÓN ESTE ÁCIDO CONJUNTO Y A CONTINUACIÓN BÉBASE UNA COPA DE VODKA DE ÚNICO Y ARDIENTE TRAGO QUE DARÁ UN FELIZ VUELCO A SU ESTÓMAGO.

¿Le dice el espejo que sus ojos son mares de fascinación en que los hombres zozobran... y terminan por perdersel?



La mejor revista progresiva

es

**CARAY!**

USANDO ESTA PRIVILEGIADA HOJA  
NUNCA TENDREIS CANAS NI SEREIS CALVOS

ESTA REVISTA ES INOFENSIVA E HIGIÉNICA Y SE USA SIN NECESIDAD DE PREPARACIÓN ALGUNA; NI SIQUIERA DEBE LAVARSE EL COCO ANTES NI DESPUES DE LA APLICACIÓN. "CARAY!" CONSERVA SU COLOR PRIMITIVO Y NUNCA TOMA EL COLOR NEGRO EXAGERADO DE OTRAS PUBLICACIONES, QUE EN VEZ DE DISIMULAR RIDICULIZAN. SU APLICACIÓN ESTÁ FÁCIL Y COMODA QUE UNO SOLO SE BASTA. POR LO QUE, SI SE QUIERA, LA PERSONA MÁS INTIMA IGNORA EL ARTIFICIO CON EL USO DE ESTA HOJA SE CURA LA CASPA, TONIFICA Y VIGORIZA LAS RAÍCES DEL CEREBRO Y EVITA TODAS SUS ENFERMEDADES.



35 AÑOS DE ÉXITO

# SEGUN SE MIRE

LA VIDA TIENE MUCHAS CARAS Y POCOS  
SECRETOS. ES CUESTIÓN DE ENFOQUE.  
SEGÚN SE MIRE, CADA MAÑANA VEO  
UN MUNDO EN MI HABITACIÓN.

ADIÓS

COMO CUANDO  
MANUA DECIDIÓ  
DESTRARME.  
ELLA SÍ QUE  
ACTUÓ CON  
LÓGICA.

ES CUESTIÓN DE ESTRUCTURAS, NO PASA  
NADA. ELLA ME DIJO ADIÓS Y YO  
QUE TE VEN POR EL CULO.



TODO ES  
RELATIVO.  
BUENO, CASI  
TODO, NO  
GENERALICEMOS.  
SEGÚN EL  
CRISTAL DE  
TUS GAFAS Y  
EL DÍA QUE  
TENGAN TUS  
NEURONAS.

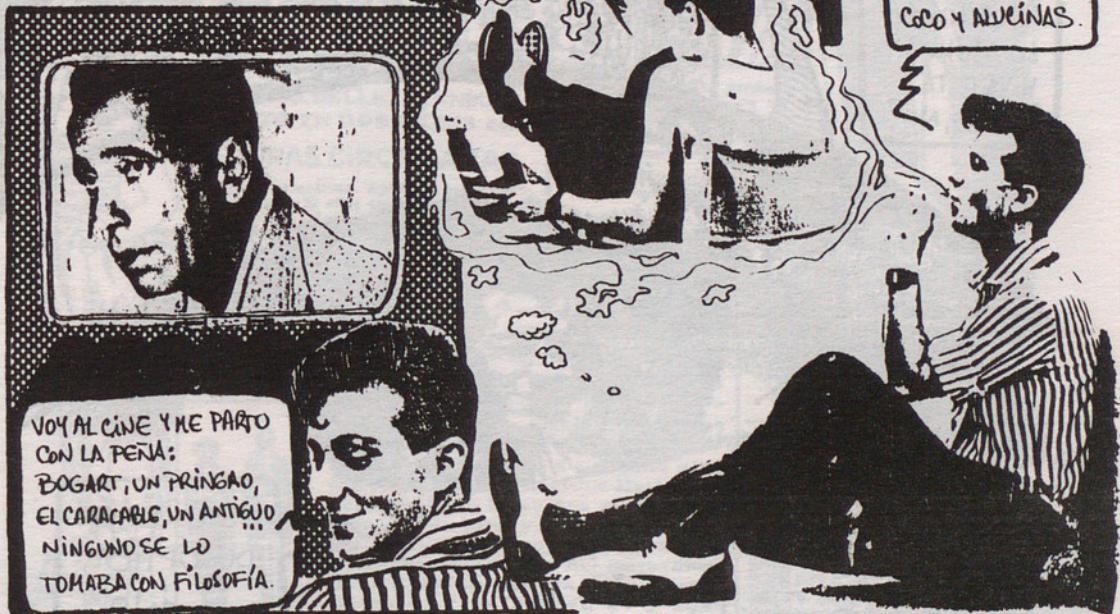


UNAS VECES EL MUNDO TE  
VIEVE PEQUEÑO, COMO LAS  
CAMISAS, DOS TALLAS MENOS.



OTRAS TIENES  
TODO AL ALCANCE  
DE LA MANO...  
ENTORNAS LOS  
OJOS Y APARECES  
EN HAWAII.

Y CON UN POCO  
DE AYUDA,  
DESCORCHAS EL  
COCO Y ALUCINAS.



VOY AL CINE Y ME PARTO  
CON LA PEÑA:  
BOGART, UN PRÍNGAO,  
EL CARACABLE, UN ANTIGUO  
NINGUNO SE LO  
TOMABA CON FILOSOFÍA.

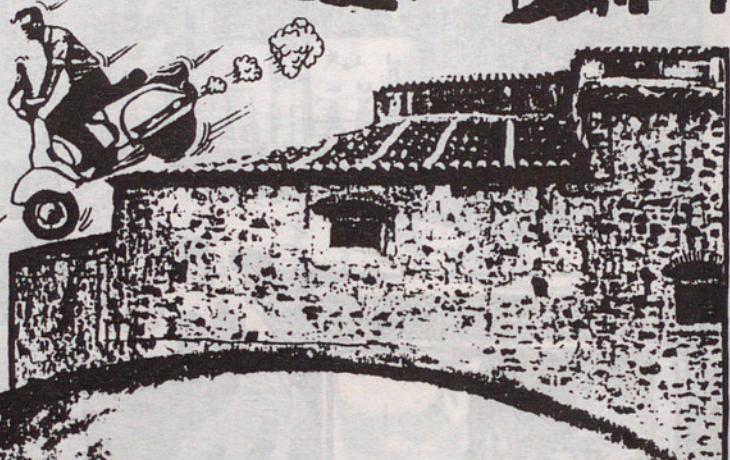
SI EL MUNDO CAMBIA,  
YO TAMBIÉN, COMO  
EL DR. JEKYLL.  
NO ES MODA, ES  
CUESTIÓN DE ESTAR A  
TONO CON LOS TIEMPOS.

UN DÍA  
CAMBIO DE  
CARÁCTER  
Y PONGO LAS  
COSAS  
CLARAS...

DEVÉLVELE LAS  
LLAVES DE LA VESPA,  
LOS CARTONES DE  
TABACO Y LAS  
CINTAS DE LOS  
SMITHS. VENGA.



OTRO DÍA  
DECIDO ACABAR  
CON LA HISTORIA  
Y SE ACABA.  
ES CUESTIÓN DE  
PERSONALIDAD.  
NO PASA  
NADA.  
SI ES LÓGICO  
LO ASUMES  
Y YA ESTÁ.  
¿ES ESO, NO?



ES CUESTIÓN  
DE ÓPTICA,  
¿NO?

# HIPOFOSFITOS SALUD

## SALES CLARKS

¡Cómo consiguen las parisinas conservar su graciosa esbeltez?

Sabido es que no hay en el mundo mujer como la parisina, que sepa conservar mejor sus bellas formas y gracia juvenil.

¡Cómo ha logrado la parisina su proverbial esbeltez?

El secreto reside en la conocida rue Vivienne, donde un sabio profesor francés prepara las universalmente conocidas

Sales Clarks para adelgazar

### Secreto Indio



Con el uso de este maravilloso preparado obtuve en poco tiempo una cabellera abundante y fuerte. Es el mejor producto que existe para los caídos. ¿Qué es el secreto Indio? Es una preparación racional de varias plantas y raíces que crecen en la India, las cuales tienen la virtud de estimular la raíz del pelo, convirtiendo las calvicies más pronunciadas en abundantes cabelleras, fuertes, largas y sedosas.

Frasco con instrucciones 6 plazas.



SEÑORAS!  
SE ACABÓ EL BELLÓ  
USANDO  
DEPILATORIO ARABÉ

y quedarán tan limpias de vello, que nadie podrá igualarlos en hermosura y juventud. Destruye por completo la raíz sin perjudicar el cuero.

Bote con instrucciones 5 pesetas

## FLUJO BLANCO

### SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES PROPIAS de la MUJER  
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,  
tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico.



## PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con

### PILDORAS CIRCASIANAS

Dr. Brun. Inofensivas. Aprobado por eminentes médicas. 132 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 plazas. Frasco. MADRID.



Acuérdese el grabado a los ojos y vera Vd. la píldora entrar en la boca.



## DEPILATORIO JOVINCELA

EXTRÍA EL VELLO DE RAÍZ  
CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NÚMERO DE PELOS

ICÍAL QUE CON LA  
DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Se vende en todas partes

I. BELLVEU, Avenida 808 BARCELONA

## BORRACHOS

CURACIÓN SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA

Mandamos información reservada gratis.  
CLINICA BASTÉ, PRINCIPIA, 13, BARCELONA

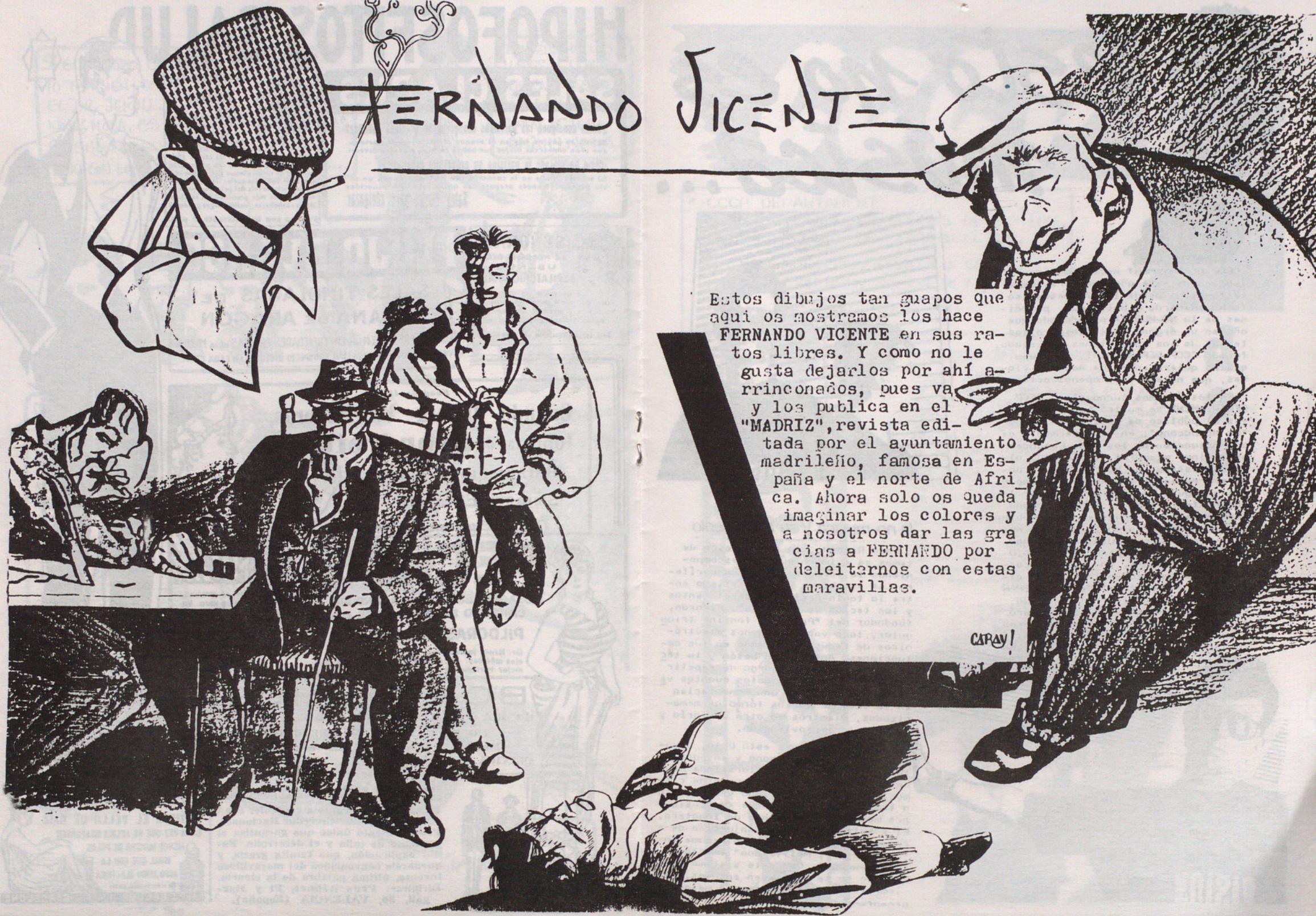


¡Quiere Ud. crecer ocho centímetros?

Lo conseguirás pronto a cualquier edad con el grandioso "Crecedor Racional". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remite gratis, y quedareis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Pres Albert, PI y Maragall, 36, VALENOIA (España).



# FERNANDO VICENTE



Estos dibujos tan guapos que aquí os mostramos los hace FERNANDO VICENTE en sus ratos libres. Y como no le gusta dejarlos por ahí arrinconados, pues va y los publica en el "MADRIZ", revista editada por el ayuntamiento madrileño, famosa en España y el norte de África. Ahora solo os queda imaginar los colores y a nosotros dar las gracias a FERNANDO por deleitarnos con estas maravillas.

CARAY!



# estó no es música...

CCCP DEPARTAMENT nace como idea en febrero de este año, pero realmente funciona desde 1.997. Desde esa fecha, Ricardo y Bola, dos paladines de la NO-MUSICA programada que añaden un órgano electrónico a los textos de los opositores al Estado, forman CCCP DEPARTAMENT, un grupo que no quiere saber de notas y claves, que no ensaya y apenas actúa.

En los últimos carnavales, CCCP DEPARTAMENT se mostró por primera vez al público de Cáceres en el bar "La Machacona", en el intermedio de una actuación de los FPK. Entonces eran cinco miembros, incluyendo algunos vestidos de habitantes de basurero nuclear, mercenarios espaciales y alguna belleza astrol, por la pagana festividad de tan recordada fecha. Antes de aquel evento, habían participado en formaciones como Ku-Klux-Klan, Adic os Didi-Amin o haciendo coros en Ropero Naftalino. Unos meses después, en junio, Ricardo y Bola comenzaban lo segundo cierto con "La Machacona" de CCCP DEPARTAMENT anunciendo: "estó no es un concierto". Hubo quien se apresuró a largarse, pero muchos se quedaron y nos consta que alguno hasta bailó con los ritmos que el grupo marcaba.



VISIÓN

## la no-musica y su tratamiento

Para Ricardo, la composición de temas es químico puro: "descomponiendo la fórmula del óxido aurífero, se establece un paralelismo entre la tabla periódica de los elementos y las teclas de un piano". Ricardo, fundador del "Pravda", fonzine triangular, toca varios órganos electrónicos de reducido tamaño en sus actuaciones. Aprieta un botón y la técnica japonesa se encarga de repetir una melodía de cien notas cuantas veces se quiera. Con una mano toca en su VL-TONE varias fórmulas memorizadas, mientras la otra desverga y juega a la improvisación.

A su lado siempre está Bola, devoto de la música germana y en particular de Kowalski y Einsturzende Neubauten. Bola conecta la caja de ritmos, renueva su velocidad y se sienta a tomar un trago, aunque en ocasiones martillea un yunque de zapatero. El resultado es una "conjunción de ruidos" que el mismo Bola resume en "cumjfpreeee", "mñiiiiidaa" y "clónon-chssss-wnops". Con este sistema de trabajo no se requieren ensayos, simplemente coordinar ritmos y melodías pre-programados.



VISIÓN

# CCCP

"CCCP DEPARTAMENT  
CONSTRUYE NUEVAS FORMAS DE SONIDO,  
NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.

NO SON MUSICOS, PERO LO SABEN.  
NO ENTRETIENEN, SE ENTRETIENEN."

( "Pravda" )



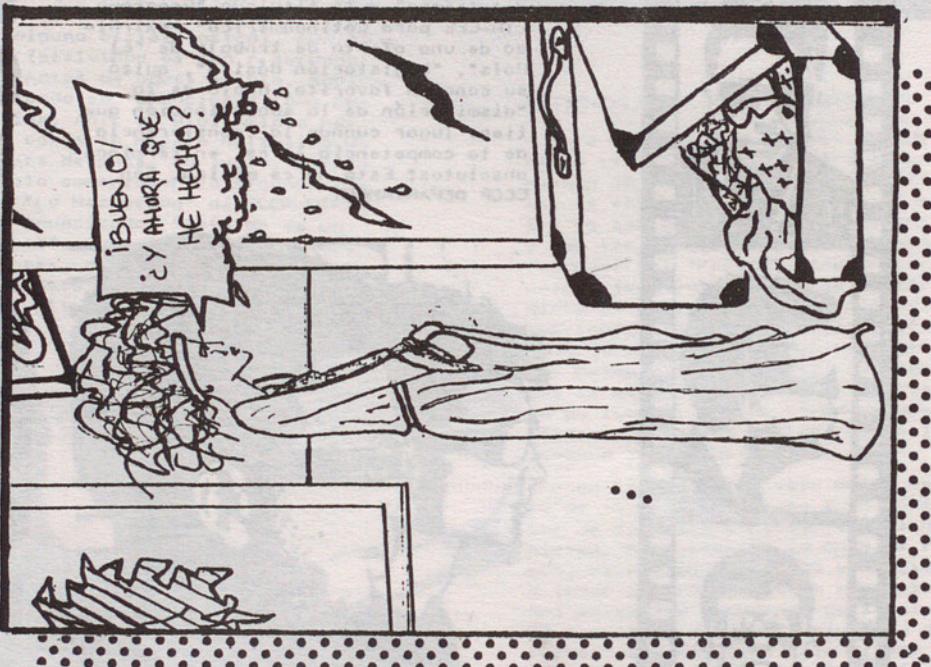
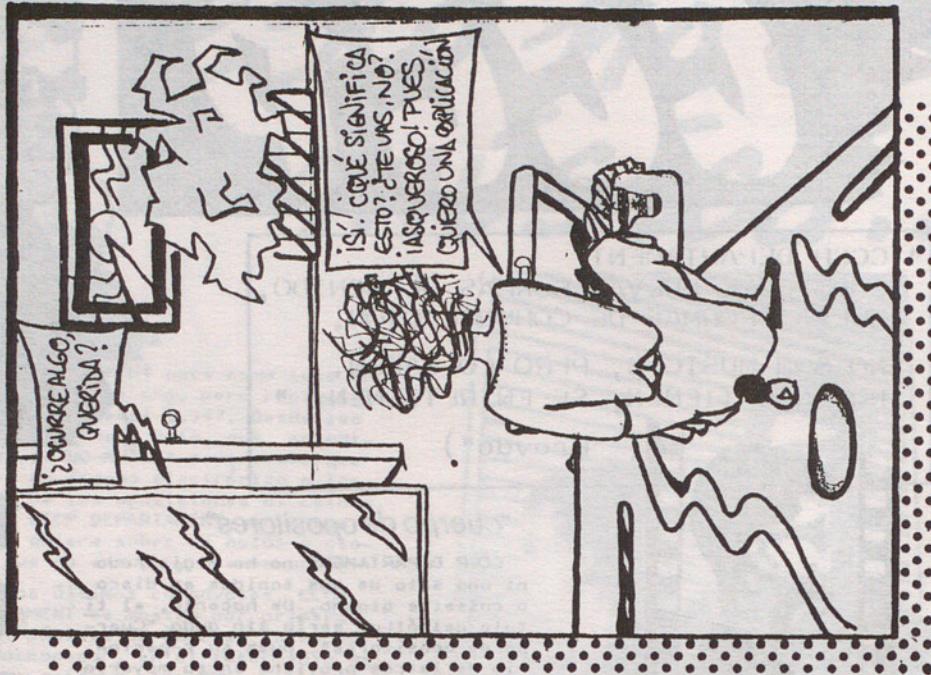
## "cuerpo de opositores"

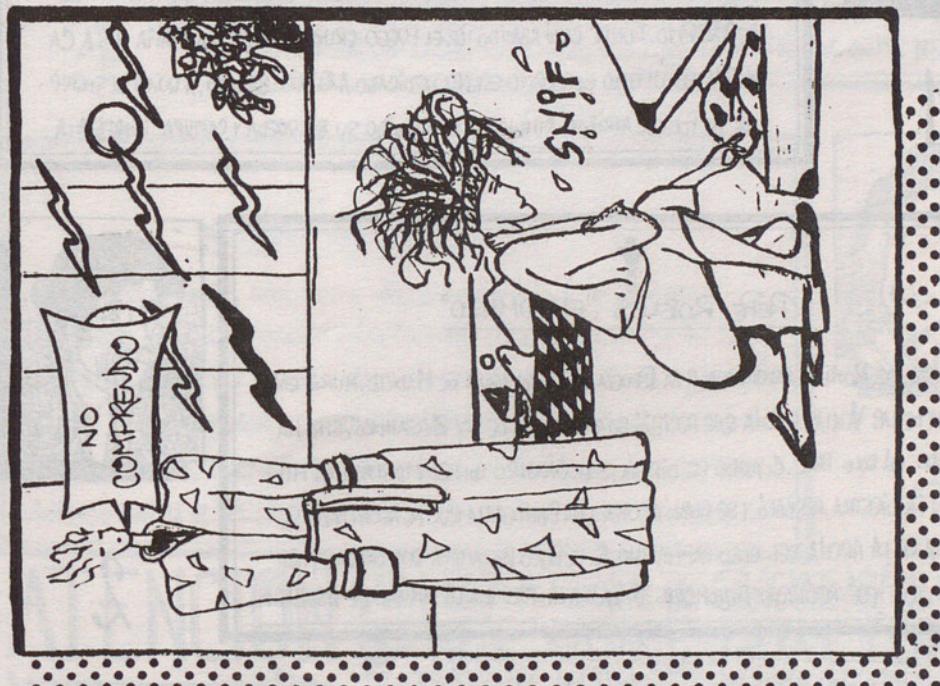
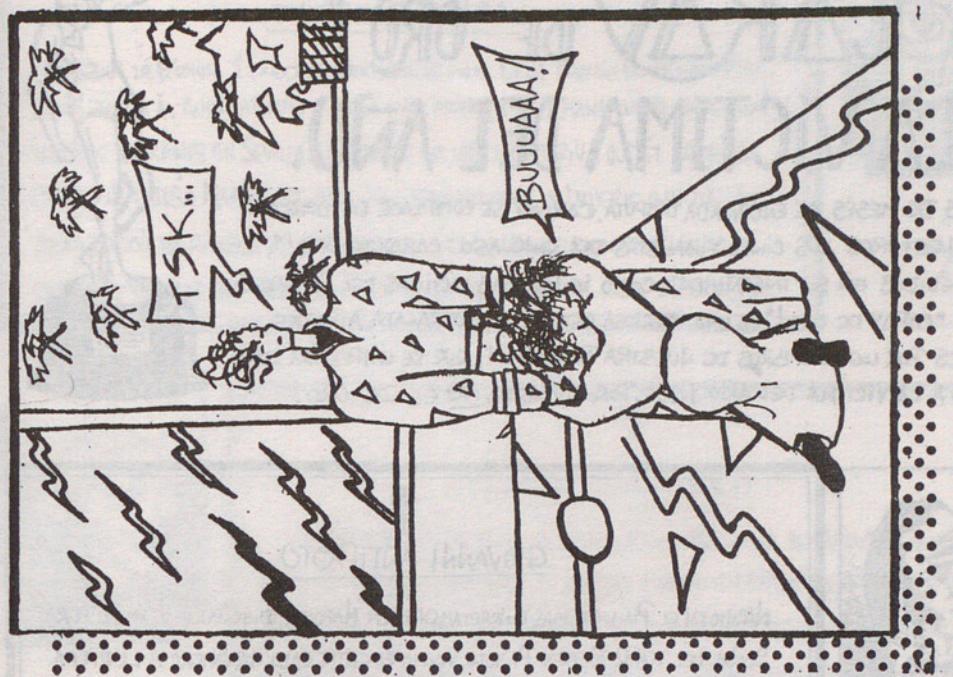
CCCP DEPARTAMENT no ha registrado ni uno solo de sus sonidos en disco o cassette alguno. De hacerlo, el título del álbum sería sin duda "Cuerpo de opositores", pues su repertorio de letras proviene en su mayoría de temarios de oposiciones, excepto la original "Disgregación parcial del tiempo" y la titulada "Programa CIM-CEE para Latinoamérica", extraída de una oferta de trabajo de "El País", "Legislación Básica", quizás su canción favorita, habla de la "disminución de la subordinación que tiene lugar cuando la transferencia de la competencia lo es en términos absolutos". Esto no es música. Son CCCP DEPARTAMENT.



d e p a r t a m e n t

¡ES VERDAD! Tus camisas veraniegas...





Siempre lo hago cuando llega el calor.

ESTOS SON LOS FINALISTAS DE NUESTRO CONCURSO...

# CARAY! DE ORO! ALA VÍCTIMA DEL AÑO.

DESPUÉS DE MESES DE ENCONADA DISPUTA, CARAY! SE COMPLACE EN DIPRECER A SUS LECTORES LOS CINCO FINALISTAS DEL CONCURSO "CARAY! DE ORO!", DISTINGUIDOS EN SU INGENUIDAD COMO IGNORADAS VÍCTIMAS DEL PROGRESO.

EL "CARAY! DE ORO!" ES UNA PRECIOSA ESTATUILLA, SUFRAGADA A PARTES IGUALES POR LOS MIEMBROS DE NUESTRA REDACCIÓN, QUE SE ENTREGARÁ COMO PREMIO A LA VÍCTIMA DEL AÑO Y QUE, POR SUPUESTO, NO ES DE ORO.



1

## **GIOVANNI ANTIPASTO**

NACIDO EN EL Piamonte, más concretamente en Nápoles, discípulo y amigo personal del tenor Raffaele Papiolo, y como él entregado por entero a la ópera. Su prometedora carrera como cantante lírico se vio truncada en una calle de Palermo, donde cayó abatido por el fuego cruzado entre la mafia y la camorra, su último gorgorito estando dedicado a Enrico Caruso, a quien el inspector de policía atribuyó su muerte, ordenando su búsqueda y captura inmediata.



## **PETE ROBLES "EL TOMILLO"**

NATURAL DE RONDA, GRADUADO POR LA ESCUELA DE TAURONAUTICA DE MADRID, MURIÓ EN LA PLAZA DE LAS VENTAS EL DÍA QUE RECIBIÓ SU ALTERNATIVA DE "EL ZARZAHORO", SIN HABER DADO UN SOLO PASE. CUANDO SE DIRIGÍA AL ENCUENTRO CON EL MORLACO, LA MU-LETA EN LA DIESTRA RESBALÓ Y SE CLAVÓ AL CAER UNA BANDERILLA QUE LE AGUARDABA SE- MOCULADA EN LA ARENA DEL COSEO CAPITALINO. EL PÚBLICO RECLAMABA SUS OREJAS PARA EL TORO, QUE FUE RETIRADO A HOMBROS DE LA PLAZA, PUES QUEDÓ INMÓVIL DE ASOMBRO.



2



### EMERSON G. BRAGA

CORREDOR DE FÓRMULA 1, RECENTE TRIUNFADOR EN EL GRAN PREMIO DE BÉLGICA, DEDICÓ SU VIDA AL AUTOMOVILISMO Y MURIÓ HACE APENAS UNA SEMANA CUANDO SE ENCONTRABA DE VACACIONES EN SEVILLA, AL COLARSE POR UNA ALCANTARILLA QUE ÉL CREYÓ UN CHARCO. SU ESPOSA MARINA, QUE HA SENTIDO PROFUNDAMENTE SU MUERTE AUNQUE DE SOBRA CONOCÍA LOS RIESGOS DE LA PROFESIÓN, NOS HA ENVÍADO ESTA FOTOGRAFÍA PARA EL CONCURSO "CARDA DE ORO", COMO ÚLTIMO Y EMOCIONADO TRIBUTO AL GRAN DEPORTISTA.



3



4



### EULALIA CAMPOFLORO

CRÍADA EN LAS TIERRAS DE BAJONDILLO, PROVINCIA DE ALBACETE, VIUDA A LA EDAD DE 44 AÑOS, MURIÓ A LOS NOVATOS Y CINCO EN MADRID, EN CASA DE UNO DE SUS HIJOS. SU NUERA FUE LA CAUSANTE IN VOLUNTARIA DE LA DESGRACIA, PUES LA INTRODUJO EN LA LAVADORA AUTOMÁTICA TRATANDO ASÍ DE FACILITAR SU ASEO PERSONAL. SÓLO PUDO RECUPERARSE UNA PEINETA, QUE FUE DEPOSITADA EN UN NICHO JUNTO A LOS RESTOS DE SU MARIDO, QUE AHORA DESCANSABA.



### AGUSTÍN HORTEGA, "AGUS"

Dieciséis tiernos años tenía "Agus" cuando se le desencadró el esqueleto bailando "BREAKDANCE" EN UNA CÉNTRICA AVENIDA DE SU BARCELONA NATAL. SUS RESTOS FUERON INHUMADOS CON GRAN DOLOR, DESPUÉS DE QUE VARIOS TRANSEÚNTES QUE PRESENCIARON EL HECHO DESISTIERAN DE RECOMPOSER SU ESTRUCTURA ÓSEA. SE ESTERA UN BANDO DEL ALCALDE PREVIENDO CONTRA EL PELIGRO DE PRACTICAR TAN LETALES JUEGOS COREOGRÁFICOS.

5

ATENCIÓN →

¡AUN ESTÁ A TIEMPO DE CONCURSAR! SI CREE QUE PUEDE SUPERARLES, MUÉRASE Y ENVÍENOS SU HISTÓRIA MEDIANTE PALOMA MENSAJERA.



THE AMAZING

—BERNAR'

CARAY! No se responsabiliza de los errores aparecidos en CARAY!