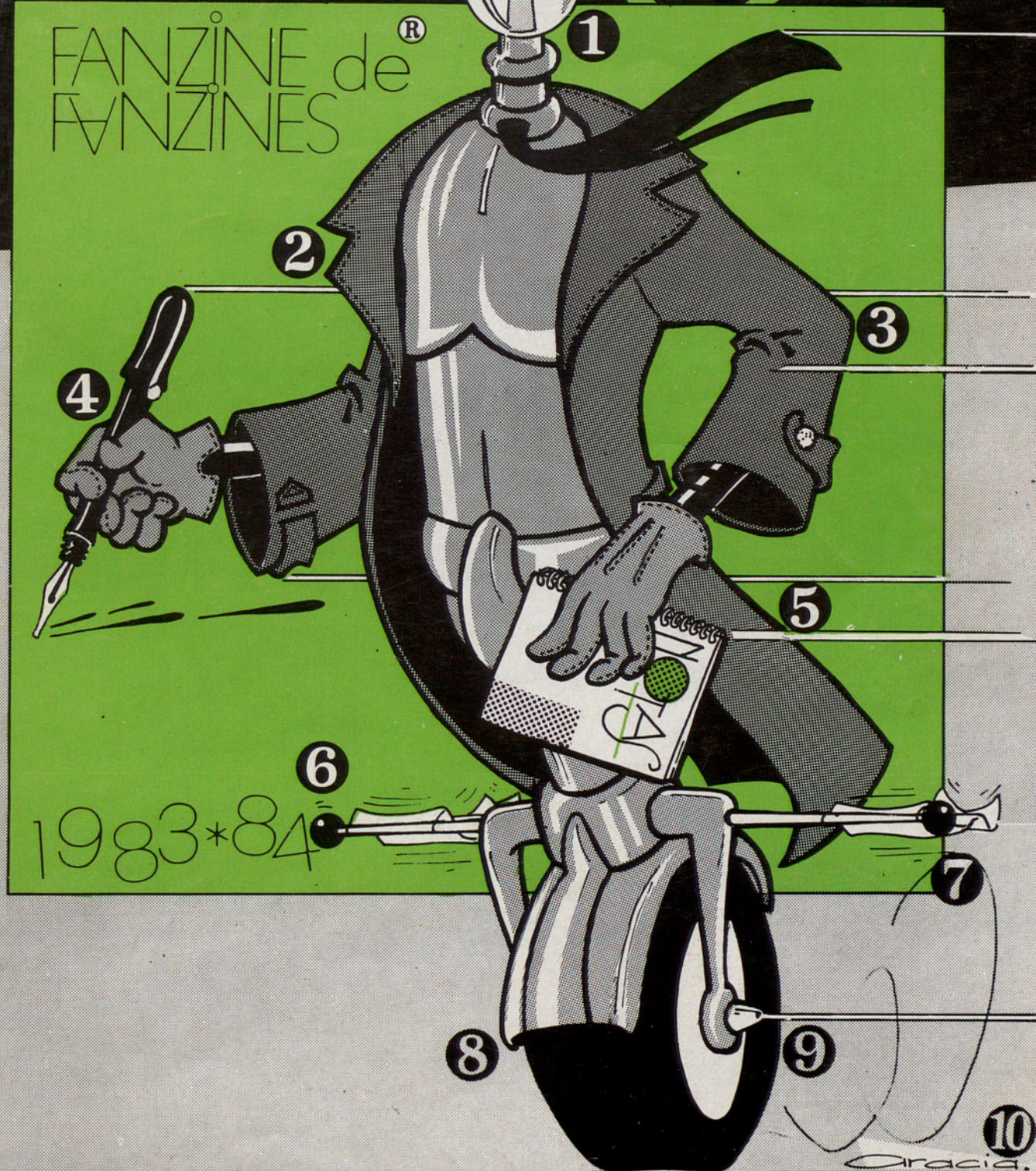


Catálogo

FANZINE[®] de
FANZINES





By Appointment

The Lovable Fragrance



"CATÁLOGO"

EXPRESA SU MAS GRANDE 4
AFECTUOSO AGRADECIMIENTO A
QUIEN PUSO EN LA IDEA INTERES
COMPRENSIÓN, ANIMO, PACIENCIA 4...

CONTINUARA BARCELONA
FUTURAMA VALENCIA
MADRID-COMICS MADRID

...TANTA ILUSIÓN 4 SERIEDAD
COMO NOSOTROS.

8, New Bond Street, LONDON

PARIS: 24 Avenue de l'Opéra



DIRECTOR Vicente de Gracia EDICION Producciones sobresalto MAQUETA Y DISEÑO GRAFICO V. de Gracia ROTULACION ELECTRONICA Carlos Ortín Vicente de Gracia DIAGRAMACION Y EFECTOS ESPECIALES Estudios Gracia SECRETARIA Y ARCHIVO Loles Verdú DIBUJITOS Ana Juan Carlos Ortín Vicente de Gracia FOTOMECANICA E IMPRESION IMPRESIONANTE Clisset SEDE SOCIAL PERMANENTE DEL CONSEJO DE REDACCION Y PEDIDOS CONTRAREEMBOLSO: C/. S. Valeriano; 37-12a. TORRENT (Valencia).

CATALOGO. Fanzine de fanzines 83/84, es una publicación no profesionalizada que se edita con cualquier ánimo menos el de lucro; que le vamos a hacer.

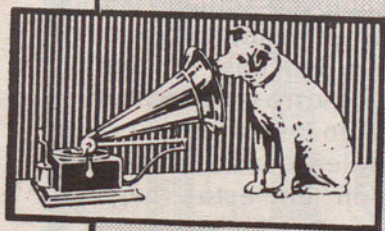
Depósito Legal V-756-1984

DELANTE - PORTADA por Gracia.
AQUI AL LADO - COLABORACIONES.
ABAJO - LAVADA DE CARAS.
PAG. 2 - AGUA DE AZAHAR.
PAG. 3 - TRAMA COLOR.

DESPUES - CATALOGO PROPIAMENTE DICHO:

* ANDALUCIA * ARAGON * ASTURIAS *
* CANARIAS * CANTABRIA * CASTILLA-
LA MANCHA * CASTILLA-LEON * CATALUNYA
* COMUNIDAD VALENCIANA * EUSKADI *
* GALICIA * ILLES * MADRID *
* NAVARRA * LA RIOJA * -AMPLIACION-
DE OBRA.

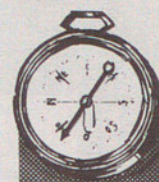
DESPEDIDA Y CIERRE.
CONTRAPORTADA.



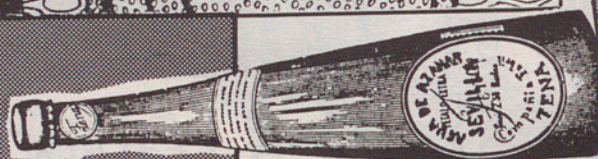
Lavada de CARAS



La ingente labor que ha supuesto el rastrear los fanzines, hacerse con ellos, estudiarlos escrupulosamente y finalmente incluirlos en el catálogo hubiese sido imposible sin la GRAN ayuda prestada por: **ANTONI GUIRAL** y **JORGE BALLESTEROS**, están locos por estas cosas; **BOLOS**, que se lo hizo muy bien con nosotros; **FUTURAMA**, que nos dejó husmear en sus archivos; **PIRATAS**, que soportó nuestras inquisitorias preguntas; **CIMOC**, que difundió la movida; **DEGALITE**, que nos dejó pasando frío en Madrid y una lista así de larga de sitios, entidades y personal que desde un principio creyó en la idea y de alguna forma se lo ha hecho bien con nosotros.



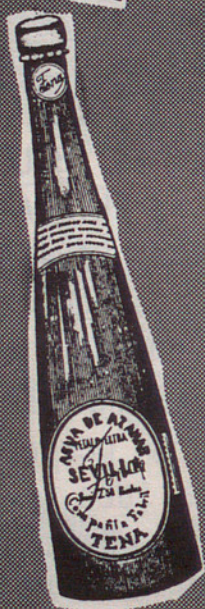
AGUA DE AZAHAR



En el III^o Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona, y gracias a la iniciativa y el trabajo personal de un reducido grupo de gente metida de lleno en el **"feo asunto" de los fanzines**, pudimos todos los que de algún modo estamos vinculados al mundo de las publicaciones aficionadas, marginales o alternativas, por primera vez exponer conjuntamente nuestro material, y no sólo exponer, sino contrastar de "viva noche" todas nuestras **experiencias, vicisitudes, anhelos y proyectos**; y de repente surge la descabellada idea de elaborar un **catálogo de fanzines**, algo así como un stand a perpetuidad donde convenientemente clasificados se muestren al personal interesado aquellos fanzines que de alguna manera mantienen una vigencia e interés para el aficionado durante el año 1983.

El proceso de recopilación a sido muy lento y laborioso; nos hemos encontrado muchas veces, tantas como para mandarlo todo a paseo, con la falta de colaboración de algunas personas y/o entidades que poseían información difícil de conseguir de otra manera. (Tampoco tenían por qué creer en la viabilidad del proyecto). Al final estamos aquí, cargados de **errores, fallos e inexactitudes**, pero **estamos aquí**; muchos fanzines, y como suele suceder en este medio, morían mientras nosotros elaborábamos el catálogo, aún queda constancia de su existencia en estas páginas y en algunos puntos de venta, lo cual de alguna manera y en contra de ciertos criterios "doctos", justifica totalmente su inclusión en estas páginas.

En definitiva, un fanzine está por encima de cualquier criterio de periodicidad, duración, regularidad o estética establecidos, porque el fanzine es eso: crear y desarrollar nuevos criterios, y nosotros nos constituimos como **"fanzine de fanzines"**, y que la suerte esté con nosotros.



TRAMA COLOR

Este análisis estúpido-crítico (pero muy docto) sobre el subterráneo de los fanzines, nos lo remitió (contra reembolso), el insigne fanzinólogo **Marc Tínez**. "Es indispensable al tratar de analizar en profundidad las motivaciones que mueven al fanzinero, el considerar una previa: cada cual haga lo que le de la gana".

Los fanzines se pueden dividir en tres grandes grupos desde el punto de vista editorial.

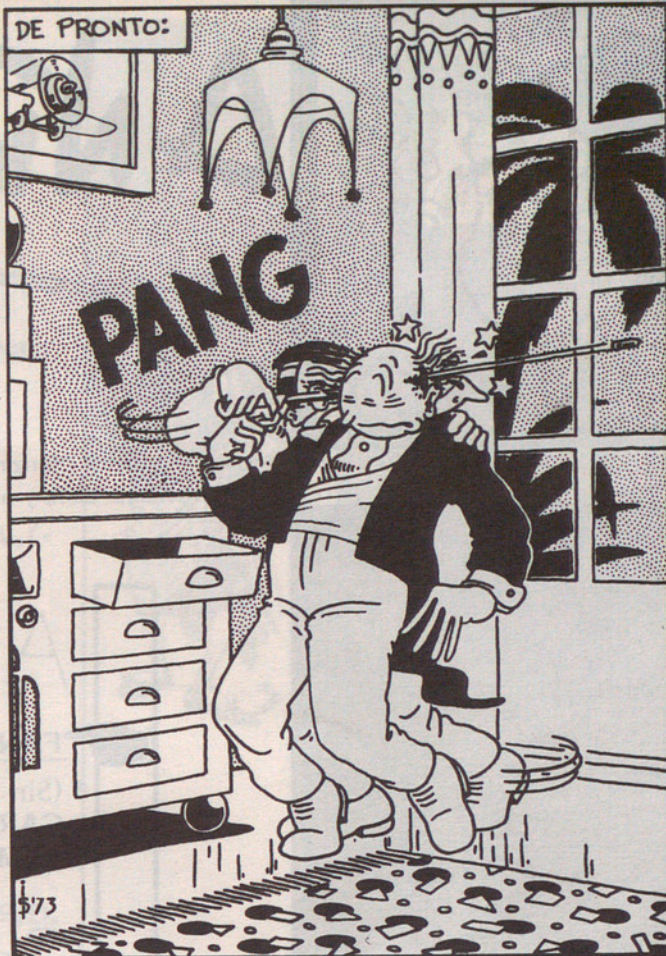
A.- Hay quién edita fanzines para dar salida a **SU** material, muy hábilmente se rodea de dibujantes o escritores de una calidad inferior a la de "el" (el editor), "él" se reserva la confección de la portada, o los artículos de fondo, o la historieta en páginas centrales y procura que el tema a tratar sea fundamentalmente el último que "él leyó" en la LUNA, PLAY-BOY, o ABC, o DUNIA, (el dinero lo pone habitualmente PAPA).

B.- Otros editan fanzines para obtener una **publicidad** gratuita de su establecimiento, persona o movimiento. Estos normalmente no trabajan directamente en la elaboración del fanzine, se limita a **poner la pasta** y a repasar que el nombre de su discoteca aparezca treintainueve veces a lo largo y ancho del engendro. Los dibujantes y escritores suelen venir de las aulas de algún Instituto Politécnico o Escuela de Artes y Oficios, y su fin último viene dado por el conseguir unas entradas por el morro para la discoteca o una camiseta con un motivo a todo color de la tienda de discos.

PASA A PÁG. 12



Fig. 86.



VIENE DE PÁG. 11

C.- El tercer grupo es el de los que editan fanzines para de alguna manera propagar un tipo de idea, obra, intención, ideología o invento. Estos últimos por lo visto son los que en definitiva más se **divierten**, puesto que dejan más sitio a sus movidillas personales y desarrollan a nivel conceptual una labor de comunicación (sic.) que les reporta más placeres.

Pero todos, eso sí, de una forma u otra se divierten, nos divierten y contribuyen a crear una nueva área en el campo de los mass-media. El fanzine cumple un determinado (llaméase X) papel social, esto es innegable. Cualquiera como ya se ha visto puede ser editar un fanzine, **la técnica moderna** a puesto a nuestro servicio medios **jamás imaginados** que simplifican escandalosamente las labores de reproducción, hoy más que nunca, las ideas de cualquiera por peligrosas que puedan ser tiene una **posibilidad de difundirse**.

OJO CON LOS FANZINES!!!

EN MANOS INEXPERTAS PUEDEN SER UN PELIGRO!!!

EL PODER PUEDE HACER DE ELLOS UN ARMA.

ANDALUCÍA



Los intentos más serios de profesionalización de "fanzineros" se han dado curiosamente en Andalucía, y han fracasado rotundamente. Totem-Sevilla trabaja bien, y algún programa de radio, como en Málaga, dedica al tema.

Almería

FANZINE POP.

(Sin referencias).

CARLOS MENDOZA. Reyes Católicos, nº 19. ALMERIA.

Cádiz

TUBOESCAPE. Comic.

Formato 21'5x27. 74 pag. Imprenta. 185 Ptas. Revista de comix que era un fanzine disfrazado por los intereses económicos de sus hacedores. Un fiasco en todos los sentidos, nunca fué del todo ni una cosa ni otra. Se murió. Apdo. 100 - La Línea (Cádiz).

Córdoba


EL CALENTADOR.

(Sin referencias).

FCO. JOSE BLANCI PEREA. Avda. Virgen del Mar, 41. CORDOBA 10.

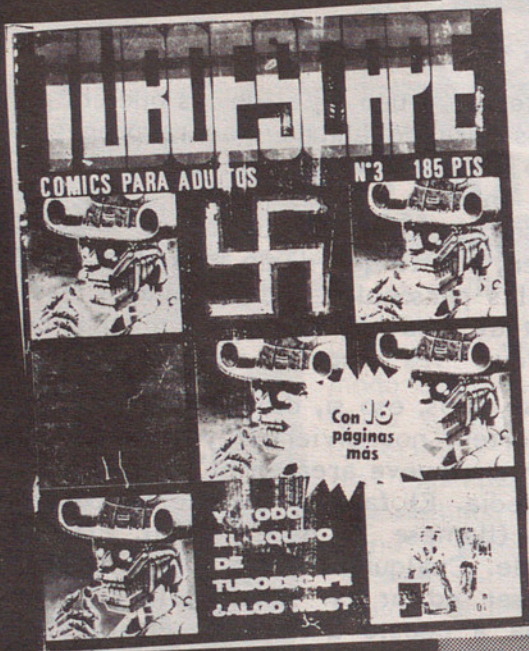
Granada

LA VISION. Música Pop.

 Formato 15x21'5. Fotocopia.

Expléndido fanzine de serie A. Algo nefasta la reproducción sobre todo la parte gráfica, aunque se les puede perdonar. Todo un fanzine.

ALFONSO CARNICERO. G. Vía Colón, 28,3º,F Granada.



→ Bº Vº FANZINES.

(Sin referencias).

Nueva San Antón, 18,4º. GRANADA.

→ EL SUSPIRO DEL MORO.

(Sin referencias).

CHILLIN GRANADOS DELGADO. C/. Severo Ochoa, 9. GRANADA.

→ ESPECTRO.

X (Sin referencias).

J. MIGUEL BAENA ANQUELA. C/. Cazorla, 7. GRANADA.

→ RELACIONES HORMONALES.

(Sin referencias).

Nueva San Antón, 18,4º. GRANADA.

→ T.N.T.

(Sin referencias).

JESUS ARIAS SOLANA. C/. Tortola, 27,4º,D. GRANADA.

→ TOÑASUTRA.

X (Sin referencias).

JOAQUIN FERNANDEZ. Gran Vía, 17. GRANADA 3.

JAÉN



→ EURO.

(Sin referencias).

LABORATORIOS NO. RAFAEL FLORES.
Atte. B. Martinez, 7. ANDUJAR - (Jaen).

MÁLAGA

→ EL MONIGOTE.

(Sin referencias).

X MIGUEL HURTADO. C/. El Bolo, 10.
ANTEQUERA - (Málaga).





INTERFERENCIAS.

(Sin referencias).

SANTIAGO JIMENEZ PIANO. Avda. Barcelona, nº 44, 5º, B. MALAGA 9.

LUNATIKOS. Comic.

Formato 21x30'5. 44 pag.

Historietas e ilustraciones de la gente de la localidad, poco presentable. Regu.

C/. Beatas, 49 - Málaga.

VITAL.

X (Sin referencias).

FCO. VALDERRAMA MARTIN. Santa Gema, 14. PEDREGALEJO - (Málaga).

Sevilla

BOÑIGA TORERA.

X (Sin referencias).

FCO. LUIS MONTANARY. C/. Moratin, nº 30. SEVILLA.

CIRCULO ANDALUZ DEL TEBEO. Boletín.

Información propia de este tipo de asociaciones, con información de las reediciones y algún comentario de interés.

Apto. Correos 7.016 - Sevilla.

OMEGA.

X (Sin referencias).

JUAN A. CABEZAS GARRIDO. Santa Rosa, nº 5, Bajo, A. SEVILLA 13.

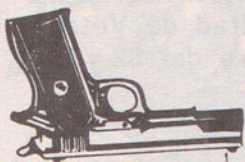
ORBIS TERTIUS. Comic.

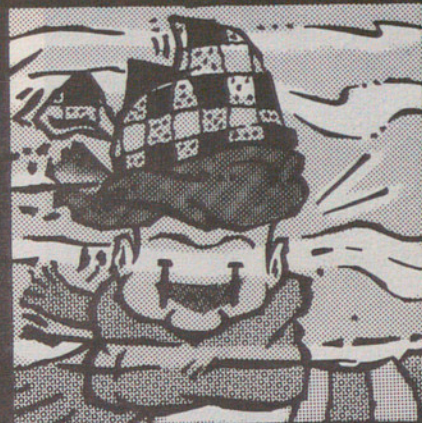
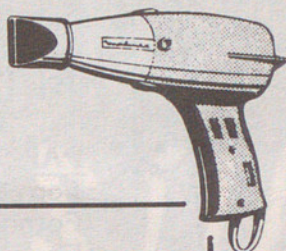
X Formato 20x28. 52 pag. Imprenta. 130 ptas. Fanzine que coquetea con ser revista, con una perfecta maquetación y un soporte con calidad "comercial". Contenido bastante pulcro y un precio competitivo. Falló el invento.

Apto. 108 - Alcalá de Guadaira (Sevilla).



Zaragoza, que con no ser Aragón entero, es lo único que hemos investigado. Piratas dan marcha a los asiduos del fanzine. Taj-Mahal antes de morir hizo lo propio. Algún programa, malo por lo que nos han dicho, en la radio local, y poco más.





BOREAL. Revista cultural benéfica.

32 pag. 125 ptas.

Crítica literaria, artesanía, papiroflexia y demás historias, hay algo de comic. Cáritas.
ASOCIACION FCO. GOYA - C/. Tejar, nº 9
ZARA GOZA.



EL JAPO. Comic.

Formato 15'5x21'5. 75 Ptas. Fotocopia

A nosotros es de los que más nos gustan. Nos parece de lo más fresco, revulsivo y atrevido; además de encuadrarse tanto conceptual como formalmente en lo más puro del fanzine. Toda una gozada para el más loco fanzinero. Buscad lo denodadamente.

Apdo. Correos 891. ZARAGOZA.



FUTURO?. Música.

Formato 21x30. 125 Ptas. Offset.

Divertido el engendro, tiene inventos, collages, y algunas novedades en el terreno fanzine. PIRATAS Tienda - ZARAGOZA.



HIDE KAN. Cultural.

Formato 21x30. 24 pag. 50 ptas.

Publicación de Instituto con de todo un poco. Bien editado y buena cara. Se puede buscar.

INST. S. VTE. de PAUL - Mixto 4º Zaragoza.



LA HOJA PARROQUIAL. Ambiente.

Formato 15x21. 25 ptas.

Para chicas modernas. Guía de ambiente y ligue. Cosas de la tele. Musiquita. Murió.
PIRATAS Tienda. Zaragoza.



ARAGON



* **L'OBSERVATORE ZARAGOZANO. Música y Comic.**

Formato 21x30. 72 pag. Offset. 89 Ptas. Fanzine relámpago de la Facultad de Veterinaria. 200 ejemplares en febrero del 82 y fin. Tel. (976) 23-54-86. Zaragoza

* **PARTICULAR MOTOR'S. Música.**

Formato 21x30. (15x21). 20 pag. 100 Ptas. Fotocopia.

En el último nº (mayo 83) hecharon el resto sacando a la calle un **fanzine ANTOLOGICO!**. Y se murió.

PIRATAS Tienda. ZARAGOZA.

* **SUPERFOCA. Música.**

Formato 15x21. 60 ptas.

Otro más de música y esas cosas, otro más que en el último estertor amplía el formato y la tirada y muere. Nada de nada.

PIRATAS Tienda. Zaragoza.

* **THE CACHIRULO SOUND. Música.**

Formato 15x21. 16 pag. Offset. 60 Ptas. Música de Zaragoza, entrevistas y tal. Un número monográfico de comics (el nº 5) y otro con casset de "Casset". Muy famoso en Zaragoza.

SANTIAGO RIC. Vía Pignatelli, 25-27; 4ª C ZARAGOZA.

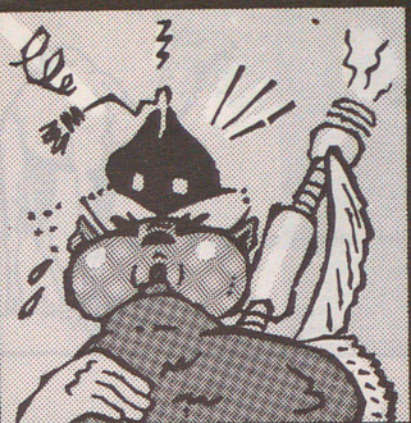
* **VISOR X. Vanguardia.**

Formato 15x21. 12 pag. Fotocopia. 35 Ptas. Textos cortos, grafismos y demás. Fotocopia para un producto pseudo-vanguardista.

PIRATAS Tienda - ZARAGOZA.



Ana Juan.



ASTURIAS

Destacar a el Wendigo como padre putativo de fanzines astures y dar un toque a la poca colaboración recibida. Amigos.



ASTUR COMIC. Comic.

(Sin referencias).

ERNESTO GARCIA DEL CASTILLO. La Plaza. CANGAS DE NARCEA - (Asturias).

DESTRUYE.

(Sin referencias).

ANIBAL ALVAREZ. El Fuero 2º Centro, s/nº. OVIEDO - (Asturias).

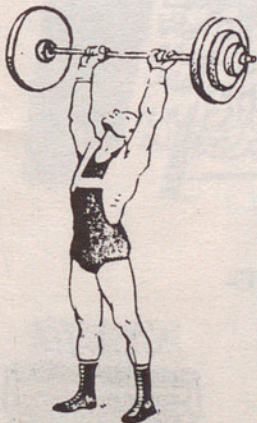
EL WENDIGO. Comics.

Formato 21x30. 632 pag. Imprent. 200 ptas. Conocido de todos, es buscado con ahínco por los estudiosos del tema comic. Faustino continua año tras año, sin acabar de decidirse a hacer una revista teórica del comic profesionalizada y de amplia distribución. **Por favor. FAUSTINO R. ARBESU.** Cangas de Onís, 2,7º F Gijón.

MUCHO VICIO.

(Sin referencias).

CARLOS FRIERA. Carret de la Costa, 2,3º. GIJON - (Asturias).



CANARIAS

Islas Canarias, tan lejos y con una hora menos, y con movida como el famoso Diario de las Palmas con su página de comics y algo de tratamiento para los fanzines.



CAMELLO. Comic.

Formato 18'5x22'5. 64 pag. 180 Ptas. Offset. Historietas con guión y dibujo muy en la onda fanzine, aunque montados sobre un papel inmejorable y con una impresión buenísima. Habría, a nuestro entender, abaratar costos en papel e impresión y dejarlos a la altura de las circunstancias. Sale un poco caro.

J. NUÑEZ FERNANDEZ. Avda. Escaleritas, nº 130, 4º, A. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAOS.

• (Sin referencias).

JAVIER DE LORENZO. Adelantado, 4, 5º, D. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

• EL PERRO NEOCLASICO.

(Sin referencias).

JAVIER DE LORENZO. Adelantado, 4, 5º, D. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

HORMIGA DE PAN. Comic.

Formato 21x27. 28 Pag. 125 Ptas. Offset. Portada color.

Una pena el que no se preocupen de cuidar algo más tanto el contenido como la maqueta. Los dibujos, en general, algo feos; las historietas algo anodinas. Hay que esmerarse.

LIBRERIA TOTEM. Rambla de Pulido, nº 72. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

IDIOTECES.

(Sin referencias).

JAVIER DE LORENZO. Adelantado, 4, 5º, D. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

80 MILIGRAMOS.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 10.662. SANTA CRUZ DE TENERIFE.



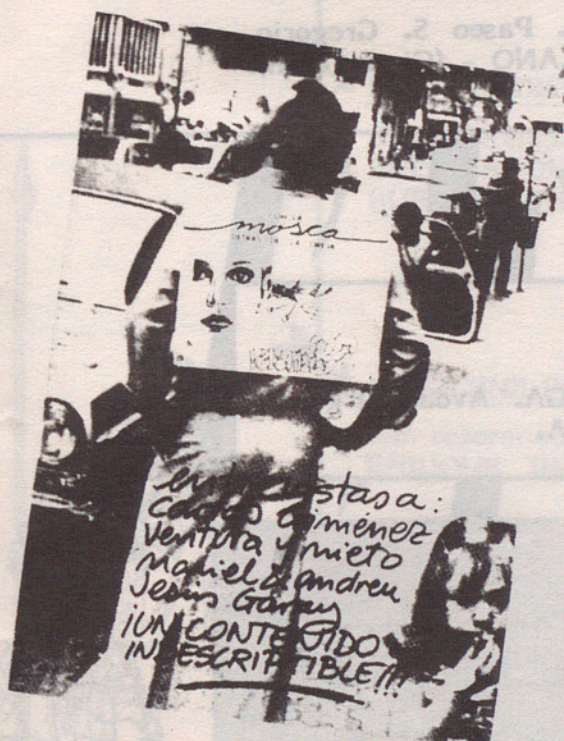
HORMIGA DE PAN





CANTABRIA

Cantabria se queda sin una relación en condiciones por culpa de algún alma poco colaboradora. No sólo es oro todo lo que reluce.



LA MOSCA DETRAS DE LA OREJA. Comic.

Formato 21x30. Nº pag. variable. 150 Ptas. Cifset.

Bien trabajado, artículos interesantes y variados. Mucho para leer. Se nota que tienen pelas. Vale la pena pedirlo.

Apdo. Correos 698. SANTANDER.

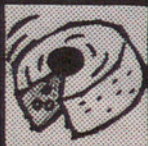




CAST
ILLA

LA

MAN
CHA



1 FUCK ESPECIAL.

(Sin referencias)

- JUAN MANZANARES MANZANARES. Virgen de la Paz, 20. CAMPO DE CRIPTANA - (Ciudad Real).

2 DECIBELIOS.

(Sin referencias).

- LUIS ERNESTO GOMEZ. Paseo S. Gregorio, nº 74, 3º, C. PUERTO LLANO - (Ciudad Real). Tlf. 421526.

3 NOSTRADAMUS.

(Sin referencias).

- ✕ JESUS COTILLOS ORTEGA. Avda. Virgen de las Angustias, 14. CUENCA.

4 LA PALMERA GOLOSA. Cosas.

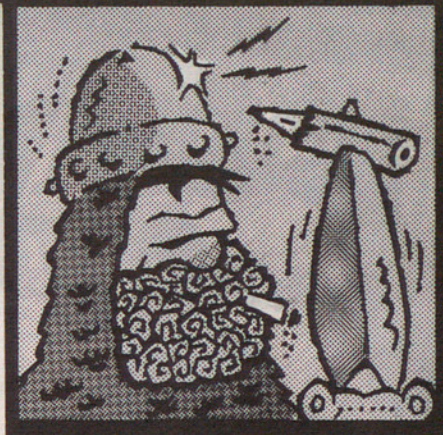
Formato 21x30. 20 pag. Fotocopia. Papel de colores.

Locura impresa que te hace pasar un rato agradable y que de vez en cuando te sorprende con algún atisbo de lucidez rotunda. Podían cuidar un poquito más la maqueta a la hora de montar. Hay que hacerse con algún ejemplar. LUXOR. Cuatro Calles, 1 - Toledo.



CASTILLA - LEÓN

En una nacionalidad tan "extensa" podemos "extendernos" al resaltar alguna labor, entidad, colectivo o persona, menciones para: Colectivo del Comic de Salamanca y la gente de Zamora que está en el asunto.



TRASIMACO ATUN.

(Sin referencias).

• CARLOS DE MIGUEL PINTO. Apdo Correos nº 181. Tif. 221580. AVILA.

FRENTE IDIOTA.

(Sin referencias).

• LUIS MARQUINA. C/. Santa Clara, 42,3º,C. BURGOS. Tif. 232391.

MAGAZINE POP. Magazine, música.

(Sin referencias).

• ENRIQUE JIMENEZ. La Sal, 1,2º,Izq. LEON.

MAGMA.

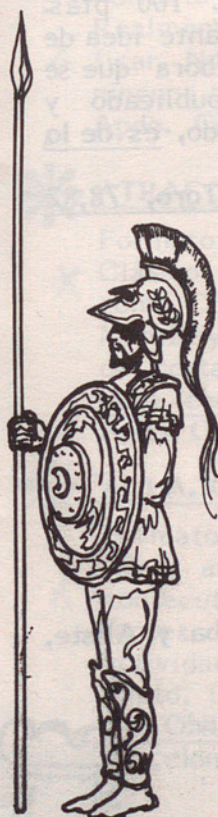
(Sin referencias).

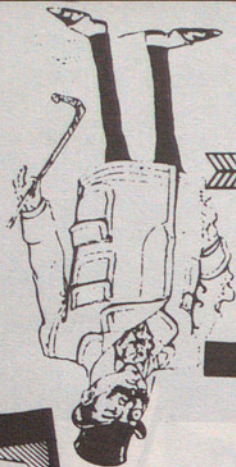
Paseo Fabero, 13. PONFERRADA - (León).
2 números 200 ptas.

LA CUEVA.

(Sin referencias.)

G. ANTONIN. Tif. 745358. PALENCIA





→ ALIQUID.

(Sin referencias).

JOSE AGUADO ALVAREZ. C/. San Isidro, nº 1. PALENCIA.

→ EL CIGUEÑO.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 52. GUARDO - (Palencia).

→ OCTAVILLAS POP. Música.

(Sin referencias).

JOSE AGUADO ALVAREZ. C/. San Isidro, nº 1. PALENCIA.

S4LAMAnCA

••••• EL GUSANILLO. Comic.

Formato 21'5x31'5. 75 Ptas. Offset.

X Sorprendentemente nos encontramos con VARIAS, y en un mismo fanzine, propuestas gráficas que realmente resultan prometedoras. Todo un descubrimiento.

GASPAR ESCUDERO. Avda. María Auxiliadora, 39, 2º. SALAMANCA.

••••• RUA MAYOR. Comic.

Formato 24x34. 22 pag. Offset. 100 ptas.

X Fanzine prodigio que tuvo la brillante idea de "engañarnos" con un especial Víbora que se limitó a fusilar material ya publicado y sin ningún criterio. A pesar de todo, es de lo mejor.

COLECTIVO DEL COMIC. C/. Toro, 78,82 Salamanca.

➤ DIFUSIONES CLANDESTINAS.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 400. ZAMORA.

➤ EUTANASIA.

(Sin referencias).

FELIX FRADE. C/. Condes de Alba y Aliste, nº 12, 1º, D. ZAMORA.



CATA- LUNYA



Catalunya es la avalancha. Stand en el Salón del Comic. Media plana en la prensa barcelonesa para los fanzines. Radio. Tiendas como Continuará, Makoki, Antíroz y demás que "dan cuartel" a la basca. Una gozada para los locos del fanzine.

* KONTROL.

(Sin referencias).

C/. Norte, 14. MOLLERUSA - (Lerida).

Barcelona.



* ACCIONS. Arte.

Formato 21x30. 12 pag. Imprenta.

Revista de arte o Arte-Revista, que nos arma mos un lío. Vanguardista de la Trans-Vanguardia, maqueta para aprender todos. En conjunto algo interesante y armonico. CHAPEAU. C/. Princesa, nº 12, s/a 1. BARCELONA 3. Telf. 3153047.



* AGDOS. Comic.

Formato 22x29. 100 Ptas. Fotocopia.

Realmente este es un fanzine difícil de clasificar. No es mediocre, es... la media. Bien, sin ninguna novedad, nada que resaltar.

Apdo. Correos 380. MANRESA - (Barcelona).



* ATRACCIONS. Textos.

Formato 22'5x31. Desplegable. 8 pag.

Clásico fanzine donde han colaborado gente como Cifré, Onliyú; Zero; con cosas de Kafka, Man Ray, Stienberg, Huxley... total, un fanzine de corta vida (aun) y de larga experiencia.

Para leer.

Apdo. Correos 20.183 - Barcelona.



* AULA. Comic.

Formato 21x27. 32 pag. Offset. 50 ptas.

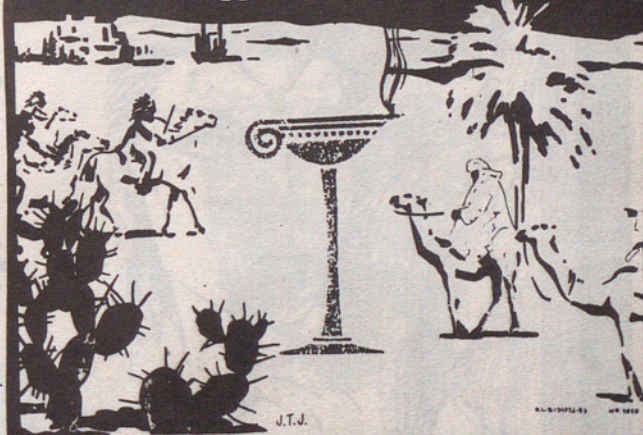
"Rara avis" este fanzine que durante 18 años consecutivos y con un sólo cambio de nombre "antes era "Diálogos", se mantiene en plena actividad y para más "inri" se hace en un Instituto. Dedicamos espacios a casi todo. Chapeau. ANTONI ABELLA - C/. Napols, 192, Atico 1ª Barcelona 13.



Agdos
plasticomix-cc



ATRACCIONS





CARTOON

revista del cine de animación
Nº1



noviembre 83

90pts

* BLITZKRIEG BOP. Música.

(Sin referencias).

• JOSEP M^a CASERRIS RODO. C/. Ruiz de Alba, nº 35. TERRASSA - (Barcelona).

* CARTOON. Cine de animación.

Formato 16x21. Fotocopia. 12 pag. 50 ptas. Salida de una sección especializada de otro fanzine, se configura como "revista del cine de animación", y realmente las pocas páginas con que cuenta, se dedican en exclusiva al tema, a pesar de todo es un buen invento, pero no convence.

ALFONSO MOLINE. Pza. Argemi, 4
TARRASA - (VBarcelona)

* CODIGO.

(Sin referencias).

• JOSEP M^a CASERRIS RODO. C/. Ruiz de Alba, nº 35. TERRASSA - (Barcelona).

* COLECTIVO DALETH.

(Sin referencias).

• JAVIER GARCIA GUINOT. Apdo. Correos 2.781. BARCELONA.

* CRAAC. Comic e ilustración.

(Sin referencias).

X SEMINARI DE DIDUIX DEL INSTITUT PAU VILA. C/. Viladonat, 110. SABADELL (Barna.).

* CROMIC. Comic.

(Hoja de 43x28 doblada en cuatro) 14x21'5. 25 Ptas. Fotocopia.

Todo un fanzine imaginativo y lleno de dibujitos. MUY CURIOSO. NO VIENE DIRECCION.

* DESPEGUE.

(Sin referencias).

X F. RIERA JIMENEZ. Junquera, 12. Barcelona 3.

* DRAMA DEL HORROR. Música.

Formato 21x30. 32 pag. 100 ptas. Fotocopia. Solamente punk-rock. Solamente. Muy cutre. Travesía de Dalt, 38,50,3^a - Barcelona 24.

* EL CARTILAGO PALPITANTE.

(Sin referencias).

• JOS FOLIA. Comte. Salvatierra, 138. TERRASA - (Barcelona).

✱ EL FANZINEROSO.

Formato 15x21. 24 pag. Fotocopia. Gratuito. Información del IIIº Salón del comic de Barcelona. Interesante intento que no acabó de cuajar en el ánimo de los asistentes al Salón, a lo mejor por la premura de su confección o por (parece mentira) la falta de medios económicos y estructurales que la Organización olvidó. Un aplauso al Guiral y al Flores. **Besos.**

✱ EL IMPOSTAL. Boletín de difusión interna de Correos.

Formato 22x32. 12 pag. La voluntad. Offset. Curioso "fanzine" que el colectivo "El Impostal" realiza exclusivamente para correos de Barcelona y donde tratan temas relacionados con la problemática socio-laboral. **Curioso.**
Apdo. Correos 32.378. BARCELONA.

✱ EL MONOLISO. Comic.

Formato 21x30. 42 pag. 100 Ptas. Fotocopia. Historietas interesantes, algunas de ellas ya publicadas en otros fanzines pero en conjunto algo mejor que la media. **Se puede buscar.**
Cucurulla, 9,1º. BARCELONA 2.

✱ EXOTICAS NUEVAS.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 2.886. BARCELONA.

✱ FANZIN.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 27.353. BARCELONA.

✱ FUERA DE BANDA. Comic e ilustraciones.

Formato 21x30. 28 pag. 2 tintas.

Antículos e ilustraciones, cuentos y comics. Muy bien presentado. ¿No existe ya?.

Apdo. Correos 2.745 - Barcelona.

✱ FUNNIES. Guía Mensual del comic.

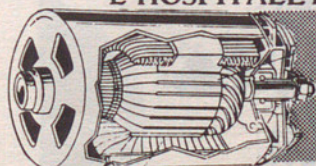
Formato 15x21. 24 pag. Fotocopia.

Utilísima guía para los muy aficionados que analiza exhaustivamente la última producción de comic. Incluye la mejor sección de noticias del mercado. Un producto **realmente lúcido** y de total interés. Suscripción para 6 números 300 ptas.

A. GUIRAL - Sta. Eulalia, 111,2º,1ª
L'HOSPITALET (Barcelona)



Ivà, Bosch, Oscar y Ja, homenajean al Maestro





GUIA UNDER-GUAY.

(Sin referencias).

Apdo. Correos, 915. BARCELONA.



HALLOWEN.

(Sin referencias).

RAMON GARCIA. Boters, 10,10,1a. Barcelona 2.



32 IMBECILES. Música.

Formato 15x21. 24 pag. 65 ptas.

Mucho sentido del humor para meter caña en temas de música. Algún comic hay. Se auto-denominan "fanzine para el perfecto imbécil".

Apdo. Correos 29.106 - Barcelona.



10. Comics.

Formato 21'5x31'5. 14 pag. 75 Ptas. Fotocopia. El Sebas se dibuja, monta y financia el sólo este fanzine de historietas y películas que ya lleva un montón de tiempo en la calle. Aparece bimensualmente. Digno y aleccionador. A por él. SEBASTIAN MARTIN. C/. Pallars, nº 331,10,1a. BARCELONA.



KANDAMA.

(Sin referencias).

MIQUEL BARCELO. C/. Secretario Coloma, nº 114,80,1a. Barcelona 24.



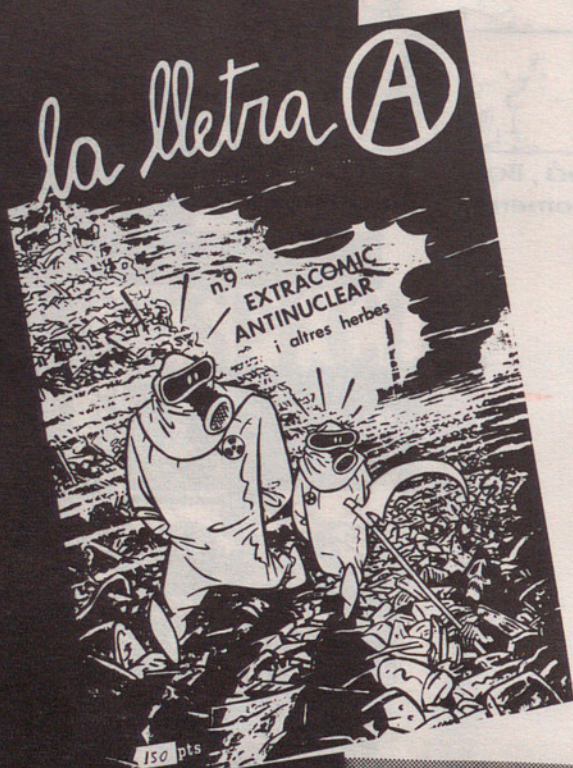
LA FUL EN EL BUL.

Formato 16x21'5. 20 pag. Offset. Por el morro Experiencia similar a "El Fanzineroso", puesto que apareció en el "marco incomparable" del IIIº Salón del Comic. Nos lo regaló Borralló y nos contó que lo habían hecho en una noche. Para coleccionistas.



LA LLETRA A. Verde.

Formato 21x31. 58 pag. 150 Ptas. Offset. Más cerca de las revistas marginales que de los fanzines propiamente dichos. Recoge todo tipo de información y comentarios libertarios, anti nucleares, pacifista, ecologista y demás. Buena presentación con portada ya conocida de MAX. Cumple perfectamente su fin. ASSEMBLEA LLIBERTARIA DEL BAIX CAMP. C/. Monserrat, 8,1a. REUS - (Barcelona).



✠ **L'ARLOT. Comic.**

Formato 17x24. 68 pag. 200 ptas.
Editado por "Amics de la Historieta Gráfica",
reune para sí a lo mejorcito de la producción
"quasiprofesionalizada" foránea, rescatando a
personal estelar de otros fanzines creando una
publicación realmente seria. Un poco cara,
seguramente a causa del papel.
Apdo. Correos 760 - Barcelona.

✠ **LIMABOLAS. Comic.**

Formato 22x31'5. 26 pag. 125 Ptas. Offset.
Bastante bien impreso y con tapas de cartulina,
aunque las historietas en línea fanzine (lo que
no está nada mal). Deberían cuidar un poco más
la rotulación. **No está mal.**
NO VIENE DIRECCION.

✠ **LOTTANANZA. Comic y Poesía.**

Formato 21'5x29'5. Imprenta. 36 pag.

- Comics muy feos y textos buenos montados
sobre un couché de 60 grs. y a dos tintas.
Algo raro.

Apdo. de correos 25.149 - Barcelona.

✠ **MANDRAGORA. Viajes.**

Formato 23x30. 200 Ptas. Imprenta.

Fanzine-revista de viajes y aventuras, antes,
"La Mandragora y el Pirata". Reportajes real
mente interesantes y fotos no tanto. **Vale.**
Floridablanca, 60. BARCELONA 15.

♥ **MERRY MELODIES. Música.**

Formato 15x21. 8 pag. 25 pag.

Ya casi un "clásico" de los fanzines musicales,
bastante pobre de medios y de contenidos. Sólo
consiguió salir dos veces. Aun se puede encontrar.

C/ San Ignacio Cassolas, 82 bajo Barcelona 22.

✠ **MIND.**

(Sin referencias).

SANTIAGO PALOS. Plaza del Progres, 17, 3º, A.
TERRASSA - (Barcelona).

✠ **MORBOS.**

(Sin referencias).

SERGIO ALCOBA. C/. Poblet, 19-21, 1º, 5ª.
BARCELONA 28.

✠ **NDF. Punk.**

Formato 21x31. 16 pag. 75 ptas. Fotocopia.
Punk anarco-pacifista-amoroso-antinuclear en
un fanzine tipo. Grupos en la onda y textos
reivindicativos a todos los niveles. Una pena la
fotocopia (un poco difusa) que a veces no deja
leer con tranquilidad.

Apdo. Correos 23.270. BARCELONA.



N.5

60 F



+ NOSOTROS.

(Sin referencias).

C/. José Monserrat Cuadrada, 43, 45ª.
MATARO - (Barcelona).



NERVEES.

(Sin referencias).

FABIO MONZA. Libertad, 5, 1º, 5ª
CASTELLDEFELS (Barcelona).



NYACA. Comic y textos.

Formato 15x21'5. 12 pag. Fotocopia.

"La movida de los avisados". "No digais comics, no es de avisados, decid historietas". Fanzine esotérico para estudiar con detenimiento. Se lee doce veces.

NYACA. Apdo. de Correos 760 - Barcelona.



OSCAR.

(Sin referencias).

JOS FOLIA. Comte. Salvatierra, 138.
TERRASSA - (Barcelona).



PAN CON PAN. Comic.

Formato 21x28. 36 pag. Offset. 125 ptas. Fanzine de las sorpresas, donde en cada número nos sorprenden con algún trabajo profesional inédito (habitualmente de la gente de "El Víbora"). Lomás interesante vienen a ser las sabias reflexiones del Zarate y el trabajo abnegado del editor.

J: BALLESTEROS - Pza. de Sants, 4, 5º, 3ª
Barcelona.



PERIODICO HOJA. Cosas.

Formato doble folio. Fotocopia. Por el morro. Una experiencia "bonita", es el único calificativo que parece describir este condensado de imágenes y letras. Para leer mientras te angustias esperando el bús.

Apdo. Correos 25.062 - Barcelona.



PLASMA. Música.

Formato 15x21. 60 ptas.

Música de Barna y Tarrasa. Punk-rock. El último, en tamaño folio. Fanzine de la "escuela Tarrasa".

NARCIS GELADO. Lope de Vega, - LA ROCA, Granollers.



PRAVDA. Música.

Formato 15x21. 40 Pag. 100 Ptas. Fotocopia. Artículo y afotos sobre un montón de grupos del "meneo barcelones". Presentación decentilla y portada MUY sugerente. A leer.

VICTOR A. LOPEZ. C/. Europa, 177, Entr. 2º,
BARCELONA 28.

* **PUNK ROCK. Música.**

(Sin referencias).

* **NARCIS DELGADO.** Lope de Vega, 9.
LA ROCA- GRANOLLERS (Barcelona).



* **QUIXOT.**

(Sin referencias).

X **SERGIA MOLINA.** Felipe II, 279,30,4a.
Barcelona 16.

* **RADIO CAROLINE.**

(Sin referencias).

* **MIGUEL ALFEREZ.** Jaime Puigbert, 13/15,10,3a
BARCELONA 24.

* **ROMPEOLAS. Magazine.**

Formato 27'5x42. 2 hojas. 30 Ptas. Imprenta.
Experiencia texto-gráfica; el texto adquiere
una dimensión estética al fundirse en el
entorno gráfico. Sólo mirando las dos hojas de
que consta se puede disfrutar. Además se puede
leer. Olé.

Hospital, 87,30,1a. Exc. Ext. Barcelona 1.

* **STRIP. Comic.**

X Formato 21x30. 48 pag. 150 ptas. Offset.
Subvencionado por el "Casal de Joves de l'Ei-
xemple" no aprovechan al máximo el dinero
que les llega. Está más cerca de fanzine-
con-pocos-medios-pero-digno, que de publica-
ción con apoyo económico. Tu mismo.
Entença,99 - Barcelona.

* **SUSPIROS DE ESPAÑA. Música.**

Formato 15x21. 40 pag. 75 ptas.

Bien acabado, trata temas de música indepen-
diente. Llamar al telf. (93) 339-42-30 para más
información Avda. Madrid, 136,40,2a Barcelona.

* **TAKA DE TINTA. Comic.**

Formato 15x21. 32 pag. Offset.

X El último número dedicado a Hegé vale
la pena guardarselo en casa. Antoni Remesar
"el catedrático del comic" es el impulsor de
este fanzine pequeño pero matón. A por
él.

Buscar en tienda más cercana.

* **TEBEO DE LA NIT. Comic.**

Formato 15x21. 36 pag. 125 Ptas.

X Exclusivamente de comics sólo sacó un número.
Telf. (93) 241-70-12 Barcelona.





175 PTS

**TONI TONIC. Comic.**

Formato 16x22. 20 pag. Fotocopia. 40 Ptas. Interesante a veces, sobre todo las primicias que Moliné se guarda en la manga y que astutamente publica con mesura, tentando a comprar. Se salva algo del total.

ALFONS MOLINÉ - Pza. Argemi, 4 TARRASA Barcelona.

**TRANSITO. Fantasia y Ciencia-Ficción.**

Formato 15x21. 78 pag. Offset. 175 ptas. Libros, relatos, noticias, cuentos, artículos, revistas, cine, comics, fanzines, entrevistas, ilustraciones, todo bastante bien presentado en un formato muy útil para estos menesteres. Entusiasma.

MERCEDES RENOM - Avda. República Argentina, 10,5º,2ª - BARCELONA-23.

TREPIDACION. Música.

Formato 21x30. 14 pag. Offset. 75 ptas.

Independientes y vanguardistas, revuelto con dibujitos y afotos. Otro más.

Apdo. Correos 48 - TARRASA (Brcelona).

TUTTI FRUTTI.

(Sin referencias).

JUAN SORIANO. Cataluña, 17. TERRASSA (Barcelona).

ULTIMO GRITO. Música.

Formato 15x21. 44 pag. Imprenta. 100 ptas.

Dicese de él que es el mejor fanzine de Barcelona (de música se entiende). Impecable presentación. Una joya. La crítica es la crítica. **Apdo. Correos 34.112 - Barcelona.**

VILLA TRISTE.

(Sin referencias).

PERE SOLER. Ctra. Renillers, 42. BARCELONA

ZERO. Comic.

Formato 17'5x24'5. 64 pag. Imprenta. 175 pts. Portada Bi-color.

Nueve números de Zero avalan el buen hacer del Garcés y el equipo Zero. Continuas innovaciones gráficas y un producto final perfectamente presentado, contrastan con la calidad (nula) de algún colaborador. Ferry y Garcés nos tienen locos. Una compra obligada. **ZERO COMICS. Antoni Garcés - Torrent de l'Olla, 176 - BARCELONA.**



④

DE LAPIZ A TINTA. Comic.

Formato 21x30. 25 hojas a una cara. Fotoco. Fanzine salido de un Instituto y que fiel a su línea presenta una serie de historietas divertidas como anécdota. Sin más. Instituto Cisneros, VERDUN Barcelona.

⑧

DESPEGUE. Comic.

Formato 21'5x31'5. 16 pag. Fotocopia. 90 ptas. Con suplemento y todo no deja de ser un fanzine más entre la ya gigantesca maraña que nos circunda. Alguna historieta deja entrever un atisbo de calidad. Regu. MARIANO GUTIERREZ. Rull, nº 9, 3º, 2ª. BARCELONA-2.

①

INEDITIS. Literatura y Artes.

Formato 15x21. 42 pag. Offset. 100 ptas. De aparición trimestral, parece ser que recibe algún tipo de subvención por parte de alguna entidad pública. Publicación pulcra. Con dineros de todas cosas para pocos. CASAL DE JOVES DE L'EIXAMPLE. BARCELONA.

⑦

MELODIAS DESTRUCTORAS. Punk.

Formato 21'5x31'5. 14 pag. Fotoc. 75 ptas. Enrollada publicación de corte punki, entretiene y alecciona. Frescor y energía a raudales. Adelante. Apdo. Correos 23.270. BARCELONA.

⑦

MICROBIUS. Comic.

Formato 5x29'5 (tira plegada). 16 pag. Fotocopia. 25 ptas. Curiosa presentación y contenido lleno de vitalidad y buen humor. Parece ser que han cambiado el formato, una pena. Divertido. Apdo. Correos 14.171. BARCELONA.

⑩

SUFRIMENT'S. Comic.

Formato 21x28'5. 56 pag. Offset. 175 ptas. Cuidad presentación de historietas sádicas y masocas de regular calidad pero de bastante humor. Lleva poster y tal. T.R.P. Fco. Giner, nº 46, 3º, 2º. Barcelona 12.

Casi se
quedam
fuera



COMUNIDAD VALENCIANA[®]



Valencia, fiel a su conocida mediocridad, se muestra parca en acontecimientos y sitios. Futurama en la capi es lo mejor en 300 Kms. a la redonda. El Buitre en Alacant va de eso. En Benidorm Librería Más tiene algo de interés. Mediterrani en Vinaroz y un programa de radio Klara



CLOSED.

(Sin referencias).

JUAN GISBERT. C/. Jaime Segarra, 36 ALICANTE.



CRUCES GRAMMADAS. Música.

Formato 23x30. 20 pag. 75 ptas.

Música y grupos de Alacant. Contiene también temas tan sorprendentes como el espiritismo. También tiene comic. Un número, a saber. **DISCOS UFO. C/. Italia, 17 - Alacant.**



FARDAXO. Comic.

(Sin referencias).

C/. Solars, 40. ELX - (Alicante).



INSTANTANEO CANARIO. Información y cosas.

Formato folio. Una o varias páginas.

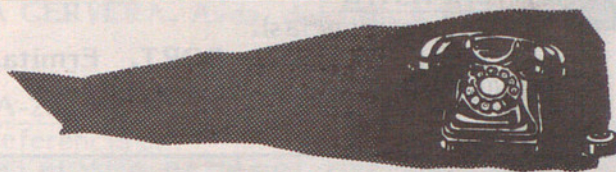
Curioso invento que se distribuye por un, aún más, curioso sistema, unos buzones en bares y librerías donde cada cual se sirve y paga. Están como locos y regalan desde condones a cañamones. Curioso.

Apdo. Correos 2.109 - Alacant.



KUL DE SAC. Música.

Formato 21x30. 28 pag. Offset. 100 ptas. Presentación aparentemente bien. Pequeña desilusión al abrir el ejemplar. Movida de Alacant. Música, comic y demás. Tópico. DISCOS UFO. C/. Italia, 17 - Alacant.



ARNERA. Artes.

Formato 22'5x32. 100 Ptas. Fotocopia. Interesante artículos (algunos), aunque con una maqueta bastante enrevesada. Parece que han extremado el montaje "excesivamente" vanguardista. Historietas línea fanzine.

PACO LAHUERTA. Arquitecto Traver, nº 2. CASTELLO.

COMUNIDAD DE BIENAVENTURADOS. Comic.

Formato 21x30. 26 pag. 100 Ptas. Fotocopia. Casi el 60% comics y textos realmente no acaba de tener una buena calidad gráfica, la impresión también deja mucho que desear. Regu. **PEPE AYUSO.** Madre Vedruna, 3. CASTELLO.

GUIA ROCKERA MUSICAL. Música.

Formato 20'5x28'5.

No es tan guía como parece, aunque realmente denota entusiasmo por parte de los autores. Un poco fuera de sintonía.

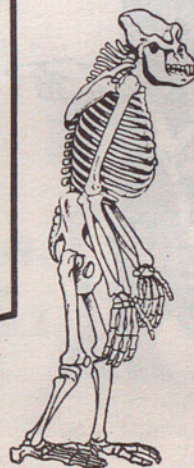
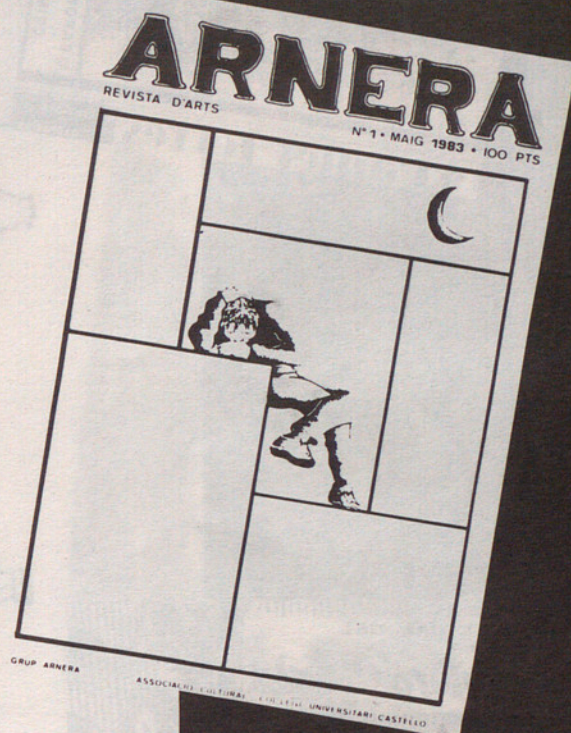
PEDRO LOPEZ MORENO - Pso. Morelle, 67 CASTELLON.

EL PALAINO. Comic.

Sin referencias.

Promovido por una librería de la localidad, fanzine que anduvo loco contactando con dibujantes del terreno. No nos ha llegado.

LIBRERIA MEDITERRANEA. Vinaroz - (Castellón).





METROPOLIS.

(Sin referencias).

Avda. Tarrega, 17, 2º. CASTELLO.

ZAPASTA.

(Sin referencias).

JOSE VICENTE BORT. Ermita, 205, 4º, Izq.
LA VILAREIAL - (Castelló).

BARRACA. Música y comic.

Formato 15x23: Offset.

Hay que reconocer que los torpes principios de este fanzine no auguraban una consolidación tan evidente como la que sufre en estos momentos; habida cuenta de que la financiación corre a cuenta de una discoteca, es lógico pensar que hay Barraca para rato. **DISCOTECA BARRACA. Valencia.**

CARCOMIC. Comic.

Formato 21x29. 40 pag. Fotocopia.

Dibujantes poco prolíficos e historietas bastante feas, hacen de Carcomic un fanzine poco interesante para los tiempos que corren. **Nada. EQUIPO ARAÑA. Sin referencias.**

COMIC-GUIA. Comic.

Formato 15x21. Fotocopia.

Boletín informativo sobre comics, con algunos monográficos **MUY** interesantes. **Id a por él. FCO. TADEO - Librería Telio Valencia.**

EDITORIAL DEL FUTURO METODO. Música.

Formato 21x30. 32 pag. Offset. 100 Ptas. Estimulante fanzine Madrid-Valencia, donde el Colectivo Almendros y acólitos nos demuestran como se puede sacar un fanzine bien hecho con los medios propios del género. Profusión de noticias y afotos, una pena de historietas. **Sienta cátedra.**

Aptado de Correos 39 - Madrid y/o

C/ Monestir de Poblet, 4-B-29ª Valencia

ESTRICNINA. Música.

Formato 20x28. Offset.

Tanto la maquetación como la reproducción dan gusto; no tanto los temas, algo intemporales, la actualidad es algo importante para un fanzine.

RAFA CERVERA. Avda. del Cid, 4 VALENCIA 8

GOMA-2.

(Sin referencias).

MARIO BIOSCA BAGARRI. C/. Castan Tobeñas, nº 99, 4º, 20ª. VALENCIA 14.

LA RAZON DE LA DISCORDIA. Música.

R.D. edita un fanzine y cintas con grabaciones de grupos exclusivamente de la zona de Buñol. Trabajo abnegado y local. Para coleccionistas.

BAR EL NIDO DEL CUCO. Maestro Chapi, 9 BUÑOL - (Valencia).

LOS MARES DEL SUR. Textos y dibujos.

Formato 15x21. Fotocopia.

Una joya para guardar si se tiene la suerte de encontrarse. Algo lúcido de verdad. Fresco. **ANTONIO SOTO. Avda. Marqués del Turia, 43 Valencia 5.**

LLETRES EN BLANC. Magazine.

Formato 15x21. 42 pag. Offset. 100 ptas.

Fanzine literario y demás que se autodenomina "revista que esta empezando y que se ven azules para conseguir colaboradores". Está bién. Apdo. Correos 77 - Valencia.

LLOC.

(Sin referencias).

PEDRO CORDOBA HERRERO. Godella, 3, 9º. PATERNA - (Valencia).

NEONADA. Música.

Sin referencias.

Sucesor de "La Razón de la Discordia" ampliado y mejorado. Se superan.

BAR EL NIDO DEL CUCO. - Maestro Chapi, 9 BUÑOL - (Valencia).



LLETRES EN BLANC

VALENCIA - AÑO 2 - N°5

JUNIO-1983

EL TELEFONO
DE LA
ESPERANZA



ITACA-MARX-CANNES



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

del Dr. RATIE

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7 50 pesetas en libranza o escilios a Cobrian y O., Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: Gatoso, Arenal 2.

TRIBULETE

Edición en papel y photo
MEMORIAS HISTÓRICAS
DE LA CRÍTICA INMORTAL



El primer número de TRIBULETE, editado por el grupo de amigos que forman el colectivo "Los Críticos Inmortales", es un homenaje a la crítica literaria y a la cultura en general. El primer número de TRIBULETE, editado por el grupo de amigos que forman el colectivo "Los Críticos Inmortales", es un homenaje a la crítica literaria y a la cultura en general. El primer número de TRIBULETE, editado por el grupo de amigos que forman el colectivo "Los Críticos Inmortales", es un homenaje a la crítica literaria y a la cultura en general.



PORKATA BARATA. Punk.

Formato 15x21. Fotocopia.
Cutre y punkoso. Bastante guarro de todo.
C/. Ebanista Caselles, 4, 18ª Valencia.

SUB-TEBEO. Comic.

Formato 30x42. 20 pag. Imprenta. 150 Ptas.
Quieren ser revista, quieren profesionalizarse,
quieren... y no pueden. ESCATALOGICO total.
Trabajan lo suyo, eso sí. Antes MIASMA.
Apdo. Correos 2.007 - Valencia.

TRIBULETE. Información comics.

V. Boletín Tribuete

Formato 24x17. 16 pag. Offset. 60 ptas.
Boletín editado por la trilogía más importante
a saber de librerías de comics del Estado. Muy
bien llevado, consigue el fin que se propone.
Saben crear polémica y se dejan odia. Olé.
LIBRERIAS FUTURAMA,

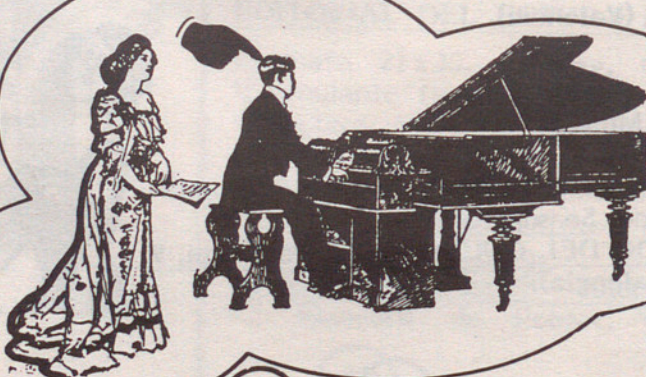
TROK DE BAK PRODUCCIONES. Comic.

Formato 21x30. 16 pag. Imprenta. 150 Ptas.
Serie a estrenar de fanzines-comic con intru-
sión en movidas fuera del campo de la histo-
rieta, pero que de alguna manera están vincu-
ladas a ella. Tardan demasiado de un número
a otro.
VICENTE DE GRACIA San Valeriano, 37
TORRENT - (Valencia).

TU PADRE. Música y comic.

Formato 25x21. Fotocopia.
Fanzine de pronta desaparición (2 números),
que sacó en su momento un suplemento infan-
til: Tu Papá. Es historia.
Convento Jerusalén, 30. Valencia 3.

TROK de BAK



EUSKADI



Euskadi es prolífica en publicaciones aficionadas y marginales. La Asociación Cultural "El Desván" publica uno. Librería Totem, recientemente desaparecida, otro. Bolos local musical, reúne a montones de fanzines y aficionados, además de montar la "Feria del Fanzine" por primera vez este año. Buena movida. El Chivato algo aparte.

ALAVA



OCTOPUS. Comic.

Formato 18'7x26. 32 pag. Portada Bi-color. 75 Ptas.

Muy habilidoso el equipo Octopus para conseguir pelas con que financiar el invento. Historietas bien contruidas e incluso algunas muy bien dibujadas, derrochan sentido del humor y se puede leer entero.

BAR SAGU-ALAI (Mauro) C/. Zapatería, 29 Vitoria.



SPEED. Heavy.

Formato 15x21. 24 pag. Fotocopia.

Currado absolutamente a mano no presenta excesivas novedades como fanzine. Como publicación para los heavys no deja de tener cierto interés. Están enterados de la historia.

CHARO CH.H.; Apdo. 657. VITORIA.

GUIPUZCOA

ADN. Afotos.

Formato 15'5x21'5. 32 pag. Fotocopia. 60 ptas. Si lo que tratan es de enviar un mensaje VISUAL, seguro que es eso, han descuidado lo más importante para ello: La impresión, que es una caca.

Apdo. 1.642. SAN SEBASTIAN. GUIPUZCOA. BRIGADA CRIMINAL.

(Sin referencias).

JAVIER SAYES. Soraluze, 6, 3º, Dcha. SAN SEBASTIAN - (Guipúzcoa).

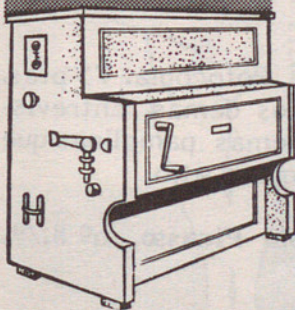
DESTRUYE.

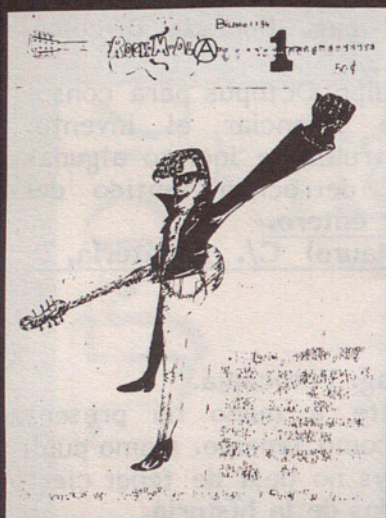
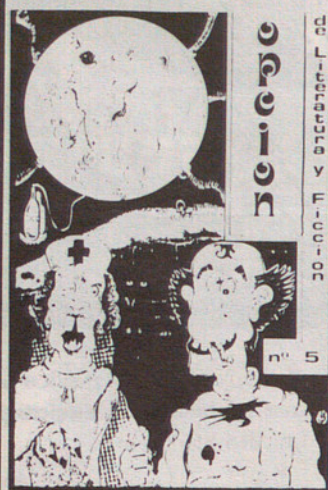
(Sin referencias).

JAVIER SAYES. Sorulace, 6, 3º, Dcha. SAN SEBASTIAN - (Guipúzcoa).



Este mes IBM le propone:





6 PLAN ?.

(Sin referencias).

C/. Miramar, 2. SAN SEBASTIAN - (Guipúzcoa).

Vizcaya



A TI QUE TE IMPORTA.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 317. BILBAO - (Vizcaya).



EL OJO TOXICO. Música.

Formato 15'5x21'5. 24 pag. Fotocopia. 50 ptas. Fanzinillo de fabricación enteramente artesanal que trasluce ganas y trabajo. Un ejemplo de cariño al fanzine. Os queremos.

Apdo. 6.147. BILBAO.



METACRILATO. Comic.

Formato 21'5x31'5. 44 ptas. Offset. 100 ptas. Después de todo, otro fanzine de comics sin ninguna mención especial. Poca imaginación porque aparentan mucha.

BILBAO - Vizcaya.



NEO AMA DE KASS. Música.

Formato 21x30. Offset. 32 pag.

Fanzine bien construido gráficamente, con buena maqueta pero flojo de contenido crítico. Temas concernientes a la movida sonora de Bilbao.

Ya no sale, aunque el equipo continúa trabajando.

Apdo. Correos 1.676 - Bilbao.



OPCION. Literatura y ficción.

Formato 15x21. 60 pag. 100 Ptas. Fotocopia. Sesenta páginas de lectura amena sobre temas variados, literatura en general, poesía y demás. Ilustraciones un poco flojas. MUCHA LECTURA. LUIS M. PEREA. Capitán Mendizabal, 28, 2º, B. SANTURCE - (Vizcaya).



ROCK-M-OLA. Música.

Formato 16x21'5. 32 pag. Fotocopia. 50 ptas. Rock&Roll y demás lo suficientemente cutre como para gustar. Lleva comics.

Apdo. 38. SANTURCE.



ROPA FEMENINA. Música.

Formato 15'5x21'5. 28 pag. Fotocopia. 75 ptas. Lo mismo que casi todos los demás. Entrevistas, dibujos, montajes y demás pamplinas que se pueden aprender en cualquier sitio.



Nadanuevo.

EDUARDO VALLEJO. Pablo Picasso, nº 8, 7ª. BILBAO-12.



SINTONIA CEREBRAL. Música.

Formato 17x25. 40 pag. Fotocopia.
Quitándole la portada en Offset y papel couché,
lo demás al montón de fanzines de música.
¿Y la imaginación?. ¡¡Socorro!!.
Apdo. 6.147. BILBAO.



SORBEMOCOS. Música.

Formato 15x21. 60 ptas. Offset.
Punk del bueno. Comic y música en Euskadi.
Murió en Mayo del 83. Daos prisa buitres.
Apdo. Correos 81 - ERANDIO (Vizcaya).



SU SANTIDAD.

(Sin referencias).
Apdo. Correos 317. BILBAO - (Vizcaya).



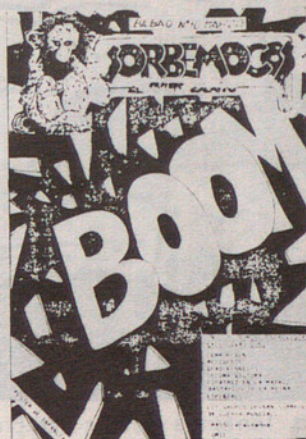
TRAMPOLIN. Magazine.

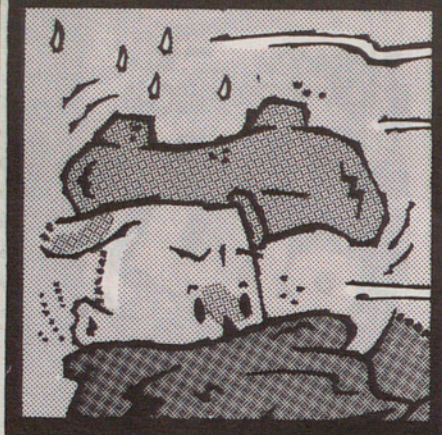
Formato 15,5x21'5. 30 pag. Fotocopia.
Fotocopia mala en exceso y presentación no
excesivamente buena, en mi ejemplar la grapa
está a 1'5 cm. del borde exterior. AL MONTON
Apdo. 317. BILBAO.

9

TXATXARA. Magazine.

Formato 17'5x25. 32 pag. Fotocopia. 50 ptas.
Oigan, que la culpa no es nuestra, pero también
este fanzine nos vemos obligados, tanto por
forma como por contenido a dejarlo en EL
MONTON.
Apdo. 6.082. BILBAO.





Galicia

Pocos fanzines hemos detectado en tierras gallegas, seguramente debido a la falta de contactos con aquellos lares. Realmente nos sentimos fuera de juego. Y es, que Galicia está lejos.

✓ EL PATITO FEO.

(Sin referencias).

X J. JOSE RUIZ VARELA. El Pilar. La Cabana.
EL FERROL - (La Coruña).

✓ HERCULES.

(Sin referencias).

X MANUEL ALVAREZ. Avda. Hercules, 79,2º.
LA CORUÑA.

✓ S/F. Ciencia-Ficción.

(Sin referencias).

X CARLOS YAÑEZ. C/. Atocha, 1,1º,Dcha.
EL FERROL - (La Coruña).

✓ STUDIO.

(Sin referencias).

X ARMANDO SALAS MARTINEZ. Avda. de la Paz,
nº 58-60,3º,Izq.
EL FERROL - (La Coruña).



LUGO

✓ SPERMA.

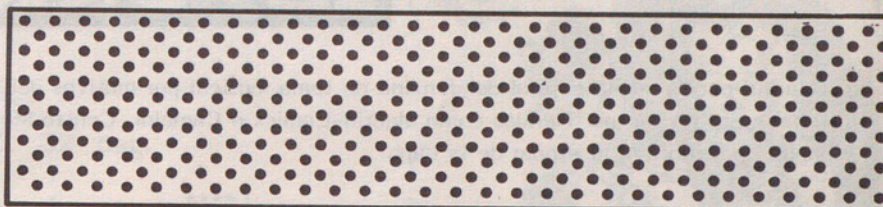
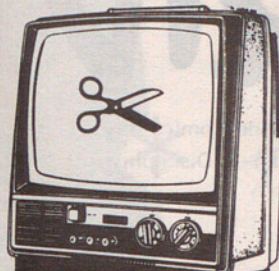
(Sin referencias).

• JORGE LOPEZ PEREZ. Montero Rios, 73,4º,A.
LUGO.



ILLES / BALEARS

Pocas cosas de "les Illes", aunque para el próximo número traeremos de todo lo que pillemos en vacaciones. Lo juramos.



EL ESQUIZOIDE DE MENGANA.

(Sin referencias).

Apdo. 1.442. PALMA DE MALLORCA.

SALON DE MASAJES.

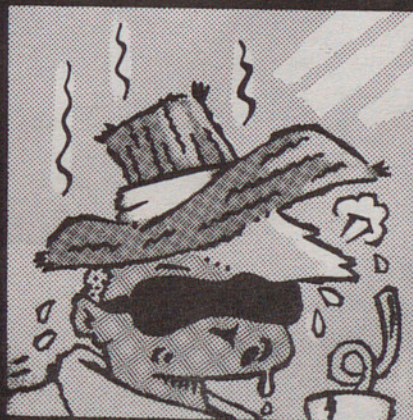
(Sin referencias).

Apdo. 1.442. PALMA DE MALLORCA.

SCORPIO.

(Sin referencias).

JOAN GOMEZ MUNAR. Cami del Reis, 24, A.
(GENOVA). PALMA DE MALLORCA.



MA



DRID

Madrid podría ser la capital del fanzine de tema musical por motivos del todo conocidos. Fanzines de comics hay muchos pero no tantos. Tiendas como Madrid-Comics o Camelot, Centro Municipal de Juventud, Radio-3, Discoplay Albania, en definitiva lo propio de la capi.

ALBANTA. Comic.

Formato 21'5x31'5. 40 Pag. Fotoco. 100 Ptas. Fanzine de historietas bastante aseado y con una buena presentación. Tapas de cartón y lomo pegado.

RICARDO ESTEBAN PLAZA. Blasco Garay, nº 98-6º D. MADRID.

ANIMAL. Magazine.

Formato 16x21'5. 44 pag. Fotoco. 85 ptas. Típico fanzine de música, típicas entrevistas, típicas fotos, típicas historietas, típico poster. Typical spanish.

ANGEL CARRASCO. Jazmín, nº 26-5º-D. MADRID.

ATUN PELUDO.

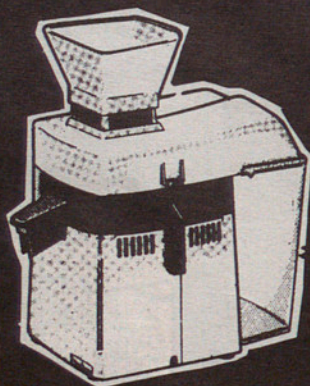
(Sin referencias).

L. MIGUEL GARCIA VILLAR. C/. Guzman el Bueno, nº 10, 5º, D. MADRID 15.

AVALLON. Fantasia y Ciencia-Ficción.

(Sin referencias).

JULIO RAMON BORREGO GONZÁLEZ. Plaza Mondariz, 14. BARRIO EL PILAR - (Madrid).



()

BANANA SPLIT. Música.

Formato 15x21. 28 pag. 60 pag.
Cuatro números (del 82 al 83) salieron a la calle con temas propios de la "capi" y algo de de importación. Para la cole.

J. ASTUDILLO. C/. Padre Claret, 19
Madrid 2.

BOLETIN DE NARRACION GRAFICA Y ESCRITA.

(Sin referencias).
Apdo. 46.302. MADRID.

CAMPILLO. Comic.

Formato 21x29'5. 32 pag.
Fotocopia.

Todo un fanzine de comics. Historieta de Corben. Lucky Luke con guión de Morris. Un artículo desenmarañando a Los Vengadores de Marvel que raya el virtuosismo. En definitiva una de las mejores publicaciones aficionadas de los últimos tiempos. Lástima que tengan pocas pelas y que incluyan alguna historieta fea. OBLIGADO.

J.C.Poujade y J. Ballesteros.
Benito de Castro, 12 - Madrid 28.

CARDUMEN. Narraciones.

Formato 21x30. 12 pag. 25 ptas. Multicopista.
Guarrota presentación para un montón de paridas bastante interesantes. Para amiguetes.
Lista de Correos de MOSTOLES (Madrid)
"CARDUMEN".

CENTRO RISCAL. Catálogo exposición.

Formato 16x21. 16 pag. Fotocopia. Gratuito.
Catálogo de la 1ª Exposición de Fanzines que se colgó en el Centro Riscal de la Villa de Madrid. Tan incompleto como la exposición.
CENTRO NACIONAL DE INFORM. Y DOCUMENTACION DE JUVENTUD.

COMIC. Comic.

(Sin referencias).
JOAQUIN NAVARRO ALONSO. Porto Cristo,
nº 1,9º,D (esc. Izq.) PARQUE DE LISBOA.
(Madrid).

DEGALITE. Música.

Formato 14'5x21. 28 pag. Fotocopia. 100 Ptas.
Cuando se va de vanguardista y se lleva a sus últimas consecuencias al hacer un fanzine, o queda una filigrana o queda una porqueria. Degalite está a medio camino. Discreto. Buenas críticas.

Apdo. de Correos 37.121 - Madrid.

CAMPILLO



DEGALITÉ



DE OIDO.

(Sin referencias).

QUEIMADA GRAFICAS. C/. Astorga, nº 8. MADRID 17.

DIVISION. Música.

Formato 28x21 (apaisado). 25 pag. 125 Ptas. Imprenta.

Gozada total hoja a hoja. Es una pena que iniciativas como esta no tiren para adelante. **Moderno y bueno.**

C/. Buen Suceso, 24 bajo. MADRID 8.

DOGGAI. Comic.

Formato 21'5x30. 24 pag. 75 ptas. Fotocopia. Dibujos bastante buenos, dentro de la escolástica más ortodoxa, historietas bien construidas y que denotan cierta inquietud creativa. En general se presenta como un producto bastante aceptable.

JOSE ANTONIO CALVO. C/. Marqués de Toca, nº 6. MADRID 12.

DU-DUA. Música.

Imprenta. Tabloide. Portada color.

Culminación (de momento) de la obra "Sardinita". Gran formato, portada a tres colores a tres colores, tirada extensa, comics, música, independientes, en fin todo un fanzine ¡así de grande!.

C/. Lagasca, 142,2º D - Madrid.

FANCINE. Cine. Teatro

Formato 16x21'5. 32 pag. 75 ptas. Fotocopia. Bien informado, F.J. de los Rios escribe crítica cinematográfica casi exclusivamente de las películas que a él le han gustado, y que vienen a ser las que a todos nos gustan. Están al día. Además en el nº 1 hay un artículo sobre Jessica Lange bastante serio. Buscad un maquetaador.

ESpañoleto, 5,5º - D. ESTORIL 2 (Móstoles) Madrid.

FAN DE FANTASIA. S/F.

Formato 15x21. 70 pag. Offset. 200 ptas. Incomprensiblemente, el mejor fanzine que jamás existió, de Fanta-Ciencia-Ficción, con una presentación pulcra y unos artículos y narraciones inmejorables en un soporte perfecto, va y se muere sin causa aparente ¡Spcorro!.

J. LUIS GONZALEZ LAGO - C/. Garcilaso, 13 Madrid.



➤ **GAR VER. Comic.**

X Formato 21x30. 22 pag. 100 Ptas. Fotocopia. Bastante liso de concepción gráfica, da la impresión de que han querido meter demasiado en un mismo número. Algo flojillo.

JOSE M. VERGARA. C/. Arroyo de la Media Legua, 33, 6º, 61ª. MADRID 30.



GASOIL. Ventas.

Formato 14'5x21. 16 pag. Offset. Bi-color. "Fanzine", entre comillas, sucesor de Vanguardia Correspondencia. Ventas por correo. Se ve que hacen pelás y renuevan el catálogo. Por lo demás, sigue igual. Seguimos absteniéndonos. GASOIL - San Lorenzo, 16 Madrid-4

● **GOLF CLUB. Cine?.**

X Formato 21'5x31'5. 22 pag. Fotocopia.

Formato grande, con una maquetación y montaje sorprendentes no en vano sucede a Degalite en esto de las publicaciones, pero como aquel es más bonito que informativo.

JOSE RAMON DA CRUZ. Apdo. nº 37.121. MADRID.

● **GOTHIC. Cine S/F y Fantasía.**

Formato 15'5x21'5. 78 pag. Fotocopia. 125 ptas Imprescindible para los seguidores de este tipo de cine. Serio y documentado, es una pena que la presentación no esté a la altura del contenido.

② EDUARDO ESCALANTE. Ayala, nº 58-5º, D. GRAFFITI.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 55.054. MADRID.



HELICE. Comic.

Formato 21x29. 58 pag. Imprenta. 175 Ptas.

X Fanzine-que-quiere-ser-revista-y-no-lo-consigue. Subvencionado por mamá, el Miguel Alcón se rodea de alguna gente buena para esconder sus malos dibujos entre las páginas de un producto que podía haber sido interesante. Se murió.

MIGUEL ALCON - C/. Marqués de S. Ana, nº 20, 4º, 129. - Madrid-10.



KRONOS. Comic.

Formato 21x28. 28 pag. Imprenta. Color. Panfleto propagandístico de la Comunidad, hecho con muchas pelás pero de gusto estético poco menos que nulo. Historieta horrible que ni siquiera salva el color. Ni de lejos. No viene dirección. Madrid.



KRONOS





LA MUSA LOCA. Comic.

Formato 21x30. 28 pag. 150 Ptas. Fotocopia. Fanzine de F. Angulo, de él y para él. Tetras y masacres. Fotocopia impresionante. **Curiosón.** F. ANGULO. Sabadell, 178,30. MADRID 34.



LA VIA LACTEA. Comic.

Formato 21x27. 62 pag. 150 Ptas. Color. Ofset. Historietas bien desarrolladas algunas y artículos que pueden interesar. **Puede buscarse.** C/. Marqués de S. Ana, 20,40,12ª - Madrid 10.



LICANTROPIA.

(Sin referencias).

ALICIA NOTARIO. C/. Raimundo Fernandez, Villaverde, 37. MADRID 3.

LOLLIPOP.

(Sin referencias).

JUAN C. DAMIAN. Avda General Fanjul, 5. MADRID 24.

MADRIZ. Comic.

Formato 22'5 x 30. 50 Ptas. 16 pag. Imprenta. Financiado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Madrid y con ánimo de continuidad, reúne en sus páginas a profesionales de todo tipo, desde LPO hasta el omnipresente C. Gimenez. Por diez duros ¡un chollo!. Ayunta mientos **tomad ejemplo.**

LIBRERIA DE COMICS MAS PROXIMA.

MASER.S/F.

Formato 14'5x21. 110 pag. Offset. 300 Ptas. Temas de Ciencia-Ficción y fantasía con relatos de escritores autóctonos. Buenas ilustraciones y de lectura agradable. **Mejor.**

J. JOSE Y JESUS PARRERA - Virgen del Portillo, nº 1,30,2ª - Madrid 27.

MENTAL. Música.

Formato 21x30. 24 pag. Fotocopia e imprenta. Imaginación, es lo primero que se me ocurre, además de demostrarse claramente que los tíos saben lo que llevan entre manos. **Seriedad y buen hacer.** Todo un montaje por 100 Ptas. Apdo. Correos 156 - Madrid.

MONSTER.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 156.152. MADRID.

MKR. Comic.

Formato 21'5x31'5. 24 pag. Fotocopia. 100 ptas. Presentación bastante limpia, aunque sin ningún tipo de sorpresas, las historietas están más cuidadas de lo normal. **Otro fanzine.**

FERNANDO GONZALEZ. Apdo. 39159 MADRID





PENETRACION.

(Sin referencias).

Apdo. Correos 17.140. MADRID.

9

2 PHEOS. Música.

Formato 15x21. 24 pag. Offset. 50 ptas.

Comic, música y personajes, todo de Madrid.

Más fanzine de interés absolutamente local.

Apdo. Correos 3.224 - Madrid.



RADICAL FM. Música.

Formato 15x21. 24 pag. 50 ptas.

Sucesor de "Banana Split". Con comic. Murió.

J. ASTUDILLO - Padre Claret, 19 Madrid 2.



ROBINSON. Aventuras, viajes, verde en general

Formato 29x21. (apaisado). 44 pag. 150 ptas.

Un soporte ideal para temas relacionados con la problemática "ecologista y aventurera" textos densos aunque a veces algo difíciles.

Maquetación con altibajos. Rotulación una pena. En conjunto algo armónico y de interés.

Se puede adquirir en librerías de Madrid.



R3R. Fanzine de Radio-3 de RNE.

Formato 21x27. 52 pag. Imprenta. Regalado.

Interesante experiencia radio-impresa que llevó a cabo Radio-3, destacar el poco criterio de quien seleccionó las ilustraciones e historietas, salvo (claro está) la portada y el cartel de Ceesepe. En conjunto UNA JOYA.

No quedan ya.



SPACE OPERA. Ciencia-Ficción.

Formato 16x21'5. Hojas a una cara. Fotocopia.

No viene precio.

Un poco de todo, pero con intensidad. Algo de comic, algo de fanzine, algo de cine, algo de S/F. Un buen trabajo sin necesidad de recurrir a un exuberante soporte. Olé.

MIGUEL A. MARTINEZ. C/. Cipriano Sancho, nº 40. MADRID 17.



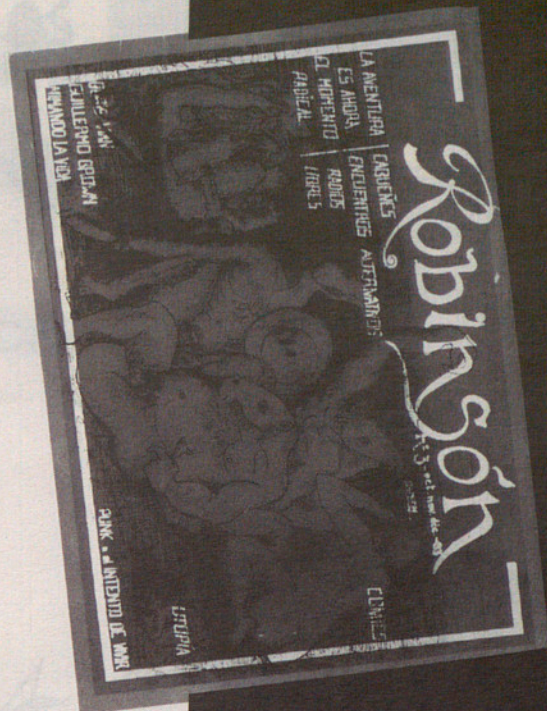
TBO doble. Comic, música y otras cosas.

Formato 16x22. 36 pag. 100 ptas. Offset.

Exquisita apariencia y algo blando el contenido. Las historietas, no del todo buenas,

acompañan a las críticas, comentarios, artículos y cuentos del equipo hacedor sin demasiada armonía. Está bien.

P. MONASTERIO - C/. Valle de Oro, 19, 4º, 1ª Madrid 19.



Comprad
Tafetán Suizo

TBO *doble*
EXTRA! 100 PTS



TRIBULETE

TRIBULETE
Semanales de poesía y crítica
de la crítica literaria

Madrid, 1981. En una primera edición de 100 ejemplares, con un tirado limitado a 100 ejemplares, se publica esta revista de poesía y crítica literaria. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1.



Madrid, 1981. En una primera edición de 100 ejemplares, con un tirado limitado a 100 ejemplares, se publica esta revista de poesía y crítica literaria. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1. El primer número de la revista, que se publica en Madrid, es el número 1.



TE ESPIO.

(Sin referencias).
DAVID SANTA ISABEL. Dr. Esquerdo, 155,B.
MADRID 30.

TERMINAL.

(Sin referencias).
Arriaza, 8. MADRID 8.

TRIBULETE. Boletín Informativo de Comics.

Formato 24x17. (apaisado). 18 pag. 60 Ptas. Offset.
Editado por la trilogia, a saber, más importante de librerías de comics del Estado Español. Polemico boletín con la suficiente "mala leche" como para ser de lo más objetivo que sobre comics se hace de momento. Antes era gratuito, ahora le han visto la punta y nos sacan doce duros. A por él como locos!!
MADRID-COMICS.

VANGUARDIA CORRESPONDENCIA. Ventas.

Formato 16'5x23. 12 pag. Offset.
Fanzine en cuanto a forma, que no en cuanto a contenido. Catálogo de agencia de ventas por correo producido por Pancoca. Hay rumores de renovación. Nos abstenemos.
TVsia. San Mateo, 18. Madrid-4.

VARIACIONES.

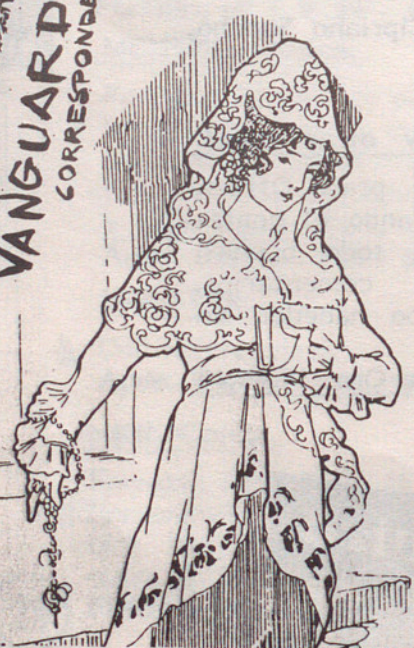
(Sin referencias).
DAVID SANTA ISABEL. Dr. Esquerdo, 155,B.
MADRID 30.

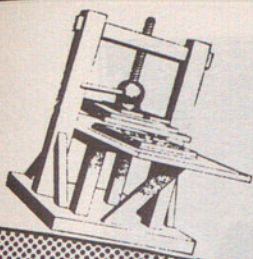
666. Música.

Formato 21'5x31'5. 26 pag. Fotocopia. 100 ptas. Fotocopia algo defectuosa que dificulta la lectura a veces hasta extremos inverosímiles. Lo mejor es la genesis del nombre. **Regulin regulan,**
DARIO VICO. Cabanilles, nº 15. **MADRID 7.**



VANGUARDIA
CORRESPONDENCIA





NAVARRA

El clásico Hamelin ha sido todo lo que conocemos y hemos podido clasificar, nuestros intentos de contacto han sido vanos a pesar de lo áduos.



HAMELIN. Comic.

Formato 23'5x15'5. 32 pag. 75 Ptas.

Apoyado por algo de publicidad, continúan realizando uno de los mejores fanzines con profusión de comentarios e ilustraciones. Gozable.

Apdo. Correos 219 - PAMPLONA - (Navarra).



LA REGLA.

Sin referencias.

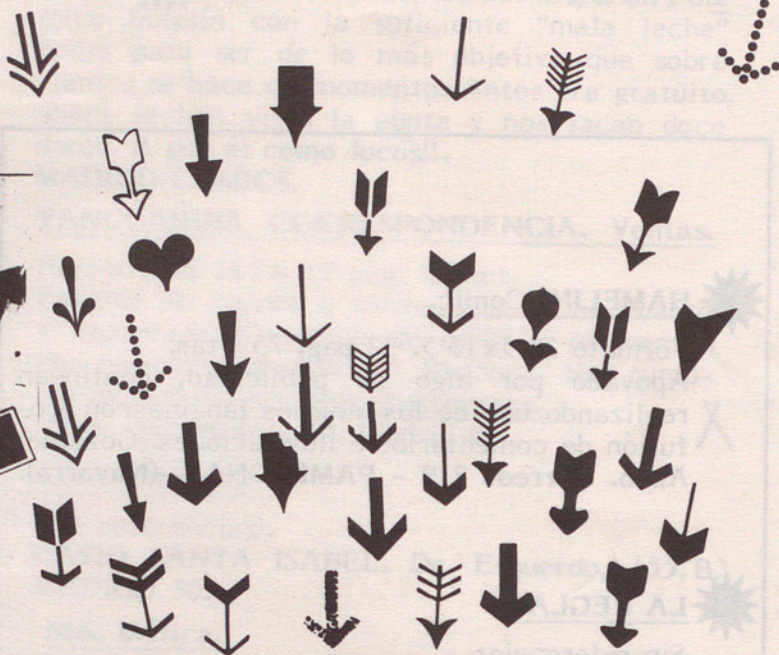
Apdo. Correos 1.061 - PAMPLONA (Navarra).





LA RIOJA

"En Logroño sólo hay una tienda de comic y tres o cuatro dibujantes" nos comentó un amigo hace poco. Por lo visto puede ser que así sea. Totem está en todas partes.



FUZZ-FUZZ. Magazine.

Formato 24'5x34. 16 pag. Imprenta. 35 ptas.
Interesante publicación que contiene de todo un poco y que presenta una calidad PROFESIONAL en todas sus páginas. **MUY BUENA.**
JORGE ELIAS. Diego de Silva y Velázquez, nº 4-2ª D. LOGROÑO.

MAU-MAU. Comic.

Sin referencias.

JORGE ELIAS - DIEGO DE SILVA Y VELÁZQUEZ, 4,2ºD - LOGROÑO (La Rioja).





Ampliación de Obra

ZOMBI. Magazine.

Formato 15'5x21'5. 16 pag. Fotocopia.
Experiencia comunicativa con especial interés en cuanto al montaje y la maqueta, como suele suceder en este tipo de engendros el contenido carece de interés en cuanto a temas y tratamiento.

ANTONIO J. MORATA. Apdo. 99. ALMERIA.



EL ABANICO DELIRISTA. Comic.

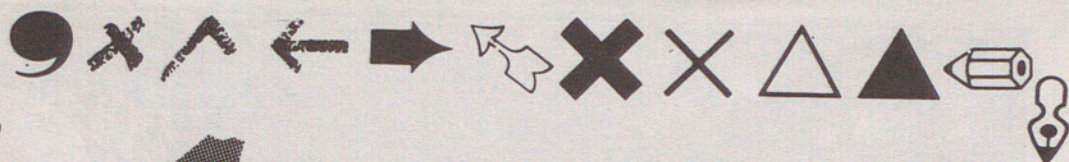
X Formato 16x21'5. 28 pag. Fotocopia.
Fanzine nacido bajo los auspicios del Taller de Comic que depende de la junta municipal del distrito de Hortaleza. Algo cutre. Nada nuevo bajo el sol.

TALLER DEL COMIC DE HORTALEZA. Santa Virgilia, nº 15. MADRID.

E.P.D.R. Música.

Formato 21x27'5. 40 pag. Fotocopia. 90 ptas.
Ninguna novedad que destacar. Salvo, quizás, el formato, el papel, y la grapa. Por lo demás otro fanzine de música.

JAIME HERNANDEZ. Carmen Cobeña, nº 3,2,B. MADRID-5.



ANTRO POP. Música.

Formato 22'5x32'5. 20 pag. Fotoc. 75 ptas. Música en general con algunas historietas denominadas "didácticas" no tiene excesivo interés. Imitan a Futuro Método con **regulares resultados.**

NO VIENE DIRECCION. Paterna (Valencia)

TINTACHINA. Comic.

Formato 17x23'5. 32 pag. Offset. 85 ptas. Tebeo castellano-Leones que realmente resulta toda una sorpresa, historietas buenas y presentación impecable. **Bonito e interesante.**

TINTACHINA. Apdo. 5.315. VALLADOLID.

LUX. Magazine.

Formato 18'5x26. 44 pag. Offset. 85 ptas. Interesante magazine con de todo un poco. Sale a la calle con ánimos de instituirse como revista periódica y realmente da la talla. **Bien.** Apdo. 697. VITORIA-GASTEIZ.



PERFUMERIA

"LA GIRALDA"

JABONES PERFUMADOS
finos y económicos

EXTRACTOS Y ESENCIAS
CONCENTRADAS

AGUAS DE TOCADOR

☐ POLVOS DE ARROZ. ☐

LOCIONES PARA EL CABELLO

DENTIFRICOS.

Especialidades.

AGUA DE AZAHAR

JABON HIEL DE VACA

JABON BREA.

DIRECCION

Como comprendereis, esto no se queda así, esto pretende continuar de una manera periódica. En principio se pensó editar el Catálogo mensual (¡que barbaridad!), también es verdad que nos pilló en un especial momento de euforia. Luego se habló de editarlo trimestralmente, (eso estaba ya mejor), y después al **Stand de Fanzines** del IVº Salón del Comic de Barcelona por varias razones. A saber:

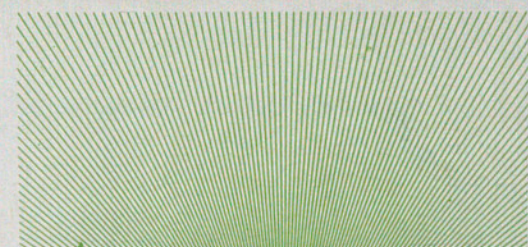
- a) Es de imaginar que el Stand tiene el suficiente poder de convocatoria como para recoger las últimas producciones fanzineras. Teniendo así posibilidad **directa** de acceder a ellas.
- b) Por el mismo "**poder de convocatoria**", podemos contactar en vivo con los más insignes y abnegados faneditores del Estado Español, con el consiguiente establecimiento de **relaciones**.
- c) Que, en Barcelona parece que el ánimo es proclive a los grandes emprendimientos. A ver si la basca se anima.
- d) Que, esperamos a que se VEA una respuesta al catálogo por parte de la gente que edita o piensa editar fanzines. **SIN UNA CORRESPONDENCIA**, este invento carece de sentido. Aún más, carece de **IDENTIDAD**.
- e) Que nos queremos tomar un descansito, breve pero intenso. Que llevamos un año de locos.

Y a partir del Salón emprender la marcha con las ideas claras y los sesos más distendidos.

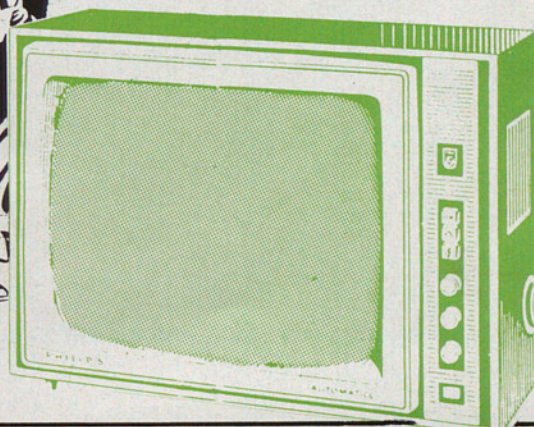
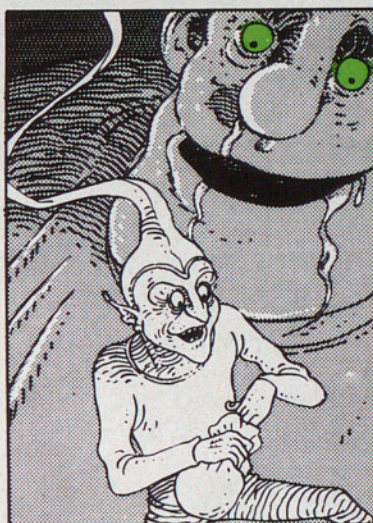
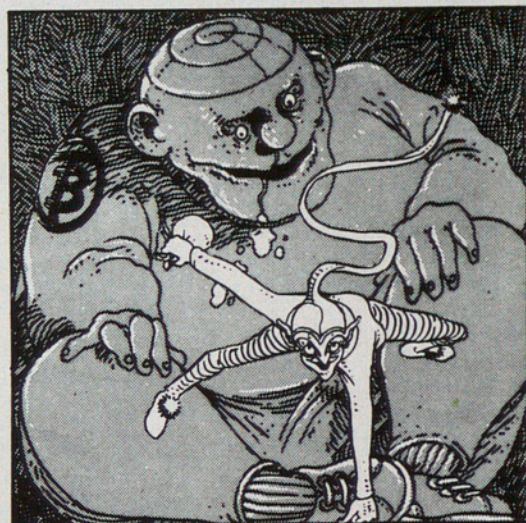
Pues nada, animaos y poneos en contacto con nosotros a ver que podemos hacer.



624031 © 83



O C E N



FIN

PRODUCCIONES
SOLRESATO



¿Catálogo de qué...?
JAVIER COMA.

Alguna pavada, seguro.
MONCHO CORDERO.

¿Qué es un fanzine?..
VAZQUEZ DE PRAGA.

Hay que ver que cosas,
JOSE A. MAILLO.

Tururú...
ONLIYU.

¿Será posible?..
JOAN NAVARRO.

Mientras no pidan pela
JOSEP TOUTAIN.

MAYO-84

200 Pts