

LA DROGA QUE ENTRA PELS ULLS

CHACCHIPULCA

MAR. 86

EDITA: GRUP MACHUICANA

PREU. 50

pts



¿Un nuevo amanecer?

HEMEROTECA



EDITORIAL

Ja teniu a les mans Com podreu veure, l.laboradors.

el primer CHACHIPUL- seguim en la matei parlant de col. labo
CA europeu. L'exitxa línia de críticacions, l'altra no-
del número anterior ca, però hem ampliatat és que ja te-
ens ha motivat a conat el nombre de pà nim apartat de corre-
tinuar en la nostra gines per a satis- us (el 100%) on espe-
tasca d'elaboració fer les nostres ne rem rebre totes les
d'una publicació al- cessitats intelec- vostres sugerències.
terrativa i no mani- tuals i acollir un Totes les cartes se-
pulada. major nombre de co rān contestades.



DIA 12
marzo

INFORME MENSTRUAL

LA GRAN TRAMPA

LA RRECUNTA

Nuestro enemigo infiltrado en la Moncloa consiguió grabar en rigurosa exclusiva el momento de la redacción de la pregunta. A continuación se transcribimos la valiosa cinta.

RESPUESTA NACIONAL

Teniendo en cuenta la complicada coyuntura internacional (Alfonso, ¡ufame el canato!) y quindi por los nobles sentimientos de amor y servicio a la patria, después de ardiosas deliberaciones y estudios de todo tipo, el gobierno de la nación ha decidido (tranquilo, Barrionuevo):

1º Animar al esforzado pueblo español a establecer relaciones de amistad y cooperación con la gran nación americana en primer lugar (en que ya llevan cuatro caladas) y con los demás pueblos de Europa en segundo lugar (además han ido a patíbulo).

2º Hemos llegado a la conclusión de que (como, este costo está pasado) el momento actual es inmejorable para nuestra integración en la defensa occidental, y por eso afirmamos que (el próximo año lo vas a ligar tú) ha llegado la hora de (hacerse otro canato) que los españoles actuando a las urnas, demuestren su responsabilidad.

3º Pedimos (ufame un pupel) un voto afirmativo en suca y esparrago (que me traga la boquilla) el voto de confianza del electorado responsable.

4º Por eso preguntamos:

¿Aprobará usted permanecer en la Alianza Atlántica en los términos propuestos por el gobierno?

SI

Si responde usted toda desvinculación de dicho bloque militar?

NO

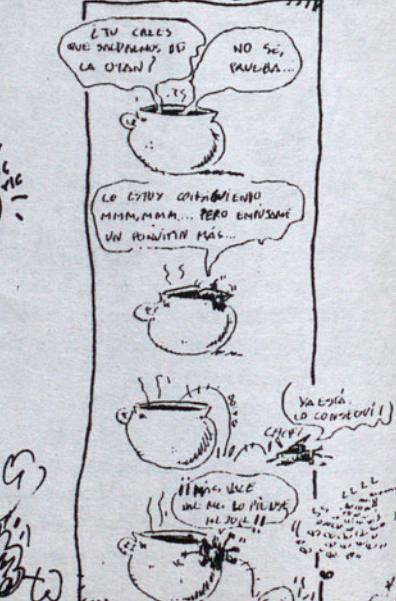
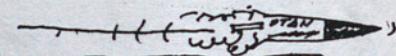
(Márquese lo que corresponda)

F.D. - lo puto yo.



Aquí, en Chachis durante unos pulca, no vamos días para conseguir unos miserables votos.

Rara aquello a los que interese nuestra postura oficial, podemos decir que, aunque ni se nos ha pasado por la cabeza participar de semejante montaje, daremos libertad de voto a nuestros seguidores, pero lo que no toleraremos de ningún modo es que los que voten (afirmativa o negativamente) se quejen si luego las manos les huelen a mierda, o sea, que cada cual se busque la vida.



INFORME MENSTRUAL

EL SONDEO

Este es el único sondeo fiable de todos los aparecidos hasta ahora en la prensa. Hemos entrevistado a un amplio muestreo de población de todas las edades y clases sociales, que nos han comunicado su intención de voto:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| - Se emborracharán e improvisarán | 10 % |
| - Nos masturbaremos en el sobre | 15 % |
| - Se liarán el canuto ante la mesa | 10 % |
| - Preguntarán si el colegio es una casa de relax (por los hijos de puta que habrá de guardia) | 25 % |
| - Abstención | 18 % |
| - Votarán SI | 0,1 % |
| - Votarán NO | 1 % |
| - Votarán en blanco | 0,9 % |

SEERA UNA VIDA ATORTUADO. CONOCERÁ EL AMOR, EL HAMBRE, LA FAMA, EL AIRE, LA GLORIA, Y PODRÁ HACER HASTA LO QUE CONOCERÁ LO QUE SE SIENTE AL SALIR DE LO OTAN...

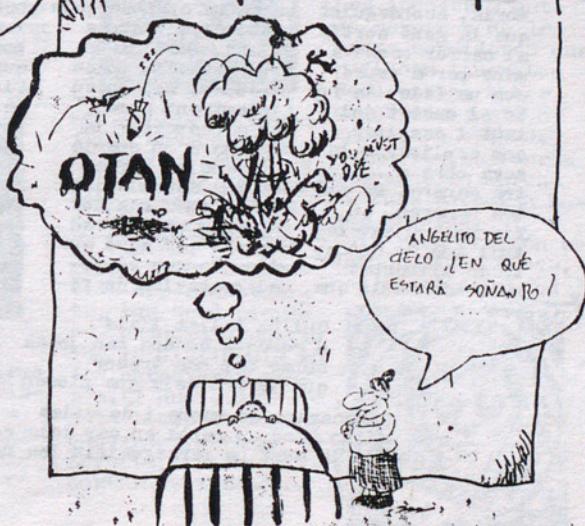


**SI
VOTASSS**



**NO TE
ENGUARRESS**

EL QUE ESTÉ LIBRE DE PECADO, QUETIRE EL PRIMER VOTO



ANGELITO DEL
CIELO, ¡EN QUÉ
ESTARÁ SOÑANDO!

INFORME MENSTRUAL



RESISTÈNCIA

Heu tocat fons. La violència sic temètica i la pa ranoia repressiva us han situat al nivell de la més baixa i repugnant escòria.

Dies abans havieu demostrat que respectàveu els vostres morts encara que només fos per a manipular en benefici pròni la seva persona i la seva me-

el que el vostre petit i retorçat cervell pot concebre, va poder rebre el darrer homenatge de la gent que l'estimava i compartia les seves idees.

Els nostres morts, però, no poden tenir aquesta mera de privilegis. Eren persones joves, que van posar la llibertat fins i tot per sobre de la seva persona, i alguna de les quals

cordar-los i vreu enviar els vostres gossos d'atira a arallissar els reunits, però mentre ells disparaïen les pilotes i amagaven amb les seves botes les barricades del mig del carrer de Sants, el foc del nostre odi envers vosaltres creixia i creixia; aquella nit varem estar segurs de moltes coses que a-



EIS PRESOS

Tot i que la premsa del sis tema ens ho amaga continuament, hem de saber que encara hi ha companys tancats a les presons espanyoles pel fet de ser patriotes catalans.

Tenim el deure de fer-los arribar la nostra solidaritat mitjançant la lluita al carrer i encorantjant-los mitjançant cartes a aquestes adreces:

-Jaume Fernández Carles Sastre.

Presó de Carabantxel. Ap. oficial de correus 2700/28071 Madrid.

-Montserrat Tarragó. Centre penitenciari Femení de Carabantxel. 28071 Madrid.

-Antoni Massaguer Xavier Barberà

Presó de Lleida 2

Ap. Oficial de Correus nº 426 25071 Lleida.

HOMENATGE NACIONAL ALS PATRIOTES MORTS EN COMBAT

MARTÍ MARCÓ
Barcelona, 26-I-1979

FÉLIX GOÑI
Barcelona, 3-VI-1979

TONI VILLAESCUSA
Alzira, 20-VII-1984

QUIM SÀNCHEZ
Barcelona, 16-XII-1985



Cotxes de Sants · Ciutat de Barcelona
Dissabte 1 de febrer del 86, a les 8 del vespre

mòria, aconseguint que la gent sortís al carrer massivament per a veure com us feieu la foto al costat del tatt i escoltar com explicadeu la seva obra a la vora manera. De totes maneres, en Tierno, un intelectual amb un concepte de llibertat molt més ampli que

va caure abatuda pels trets dels vostres criats. Però ni un cop morts els podeu perdonar, no sou suficientment homes per a respectar la memòria d'un enemic i tampoc no permeteu que aquells que els estimem els homenatgeïm per darrer cop. Es per això que vareu tancar el local on havíem de re-

bans havíem dubtat, i ara també vosaltres podeu estar segurs de que no descansarem fins a destroçar-vos, us colpejarem poc a poc, on més mal us faci, fins que us ensorre.

La sang dels nostres companys no s'ha vessat en và, ha caigut a la nostra terra i hi ha arrelat. I lliuita continua !!!

Qui ha tallat l'alçada d'aquests cosos tan joves sense cap més tresor que la rod dels que ploren?

Assassins de raons i de vides que mai no tingueu repòs en cap dels vostres dies i que en la mort us perseguixin les nostres memòries.
(Ll. Blach)

L'APARTAT 10071
ESTA ESPERANT
LA TEVA CARTA.
NO EL DETRAUDIS.
(CHACHIPULCA SOM TOTS).

C L A V E Y D E - F U L .

LOS VELVET

Corre el año 1967, y en las tiendas se puede ver un disco deportada visual comestible: un plátano. Pero solo con el paso de los años se ha ido desmontando el sonido de ese y los demás plásticos al gran público. Lo mejor no es lo que más vende...

EL PLÁTANO.— La portada de este primer elepé la diseñó Andy Warhol, que en los créditos figura también como productor. Este disco se puede calificar



Andy Warhol

como uno de los más variados en estructura y sonido de los publicados hasta ahora (forever). Desde el sonido báboso en "Sunday morning" o "I'll be your mirror" a sonido experimental de "Venus in furs", "European son" y "Black angel's death song". Nico, una rubia apadrinada de Warhol, ponía su voz a algunos temas, y su nombre en la portada del disco.

Sin embargo, era en "I'm waiting for the man" y "Run, run, run" donde la voz de Lou Reed se ensambla con perfección junto a la musical. Dos temas de Rock & Roll repetitivo tan característico de Velvet, pre-

cursos en ese tipo de sonido e inspirador de gran parte de la música actual. Y junto a toda esta amalgama de canciones, una que se haría himno del tiempo: "HEROIN".

"He tomado una gran decisión, voy a tratar de anular mi vida. Heroína sé mi muerte, heroína es mi mujer y mi vida...".
luz blanca, calor blanco, américa blanca? — El grupo se olvida de Nico, y John Cale y Reed empiezan a componer lo que sería el disco más visceral y paranoico de la historia (si no me crees explícame cuantas veces seguidas puedes escuchar la segunda cara sin gri-



tar). Lou Reed se confirma como un gran letrista y forma junto a Cale un dúo musical definitivamente extraño y particular-

mente fantástico. Entre las canciones de este álbum, citar las divertidas "Lady Godiva's operation" y "The gift" (merece la pena publicar la letra de esta última). También en la cara A se incluye el ya clásico tema, que da título al LP "White light white heat".

En la cara B solo dos canciones: la alocada "Bitter Ray" que con sus 17



minutos pico de desenfreno musical-bocal se ha convertido en un mito más de adoración contemporánea.

Sorpresa sonora.— Se marcha Cale del grupo y sin su sentido experimentalista, Lou Reed pierde esa inclinación creativa que le distinguió en los anteriores elepé's. El nuevo disco está lleno de buenas canciones, pero en su mayoría, tienden a lo purista y tradicio-

nal. Así se nos revela Reed como un perfecto curandero de almas (ante dudas sobre mi afirme:



perfecto curandero de almas (ante dudas sobre mi afirmación remitirse a las letras de "Jesus" o "I'm set free").

Recuperación en directo.— Es el año 1969 y los V.U. se van de gira mayoritariamente por pequeños locales y ante la sorpresa de los pocos seguidores que pudiesen tener, Lou Reed parece haber recobrado junto a sus compañeros de formación, la fuerza que tras la marcha de Cale parecía haber perdido.

Esta recuperación se ve (más bien se oye, no?) en el doble en



C LA V E Y D E - F U AUTOINTERVIU

(CONT)

directo "1969-V.U. live with Lou Reed". Además de reencontrar temas que pasaron de supercibidos en el anterior L.P. ("What goes on", "Beginning to see the light") y hacer nuevas versio-

vamente sin nada que ver con sus comienzos, sin la presencia de Reed y por supuesto Cale, aún publicaría un L.P. más, del cual no merece ni la pena nombrar el título. Para los seguidores



nes de temas ya clásicos del grupo, también estas giras sirvieron de presentación para nuevas canciones, como la genial "Sweet Jane" (suave, suave, suave...) o "Rock'n'Roll".

La obra en conjunto se puede considerar como una antología casi perfecta del sonido Velvet.

Últimos apuntes. Tras este L.P. en directo, de publicación posterior y semi-pirata, se puede decir que el resto de lo publicado por Velvet fueron coletazos de pez herido. De hecho solo en "Loaded" se puede encontrar la presencia de Lou, aunque este ya hubiese abandonado el grupo cuando el disco salió a la venta. La banda ya definiti-

del sonido fascinante que desprendían los primeros Velvet, incluso de los Velvet de Reed, se hace más que recomendable el disco pirata en directo "V.U. live at Max's Kansas City" y el L.P. sorpresa de reciente aparición "V.U.", con los dos monstruos todavía en la banda y con algunas canciones ya conocidas de Reed en solitario.

Como curiosidad, citar que la teórica producción de Andy Warhol en el primer L.P. fue solo eno-teórica, pues parecía que su nombre ayudaría a las ventas.

"We're gonna have a real good time together"

que diría Lou Reed.

Hoy hablamos con Carles y Pedro, de Sector Este, conjunto rock recién nacido que lucha por darse a conocer en el difícil universo musical.

CH.- "Apóstoles de Dios" fue vuestra anterior etapa musical, ¿no?

C.- Si, pero la música es la misma. En verdad todo empezó con Arco Voltaico, formado por Gali y Pi.

P.- Entonces nos metimos Carles y yo para arreglar un poco la cosa.

C.- Y nacieron los "Apóstoles de Dios".

CH.- Pero ahora os llamáis Sector Este.

C.- Sí, un día dijo Pi: "Por qué no nos ponemos un nombre

más de aquí como Montjuich Boys? Entonces le respondí que cómo íbamos a llamarnos así si todos éramos del Sector Este. Y... Tachán!

como una exaltación divina hacia el nombre CH.

Funciones de cada uno en el equipo.

C.- Hacer lo que se pueda.

P.- Oscar es el

de los pedos, Gali es el que

discute con Pi y viceversa, Pa-

co es el que se ríe de las

tonterías que hacen todos y

el que huele mejor los pedos

de Oscar. Carles berrea conmigo y con la guitarra.

CH.- ¿Actuaciones?

P.- La primera la hicimos en la terraza de Gali, usando como batería los trastos de cocina. Compramos una caja de Xibecas, Pi se emborrachó, Carles no vió y acabamos tocando Gali y yo únicamente. Total, un desastre, pero la gente se divirtió mucho.

C.- Con las Xibecas claro.

CH.- Letras. ¿Quién las escribe y de qué hablan?

P.- Las escribe quien quiere. ¿Tienes una letra? ¿Nos la das? Seguro que es buena cosa.

CH.- Osea, hablan de todo.

P.- No, hablan de chicas. ¿Qué es la vida? Chicas, chicas feas, bonitas, chicas que te quieren, que no te quieren, chicas que lloran, chicas que lloran, otras que no.

CH.- ¿Aficiones?

P.- Chicas.

C.- Yo quiero irme a El Cairo en bici.

CH.- ¿Qué provocáis en el público?

C.- Primero risas, luego lloros. Y se van.

CH.- ¿Futuro?

P.- Not future.

C.- Jirao.

CH.- Y por último, mensaje de vuestra música?

P.- En una botella.

CH.- Si queréis saludar a vuestras ma-

ses...

C.- No, porque no me

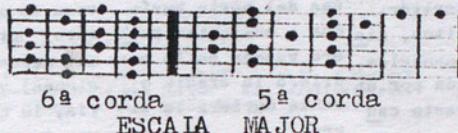
estará escuchando y prefiero que no lo haga.

AULA DE MUSICA

LA IMPROVISACIÓ.— Quan improvisem, cada acord té la seva propia escala, i podem estar segurs de que qualsevol nota de la escala ens sonarà bé amb el seu acord.

La escala a utilitzar en qualsevol moment serà del tipus corresponent a l'acord que estigui sonant, i s'iniciarà a la tònica de l'acord.

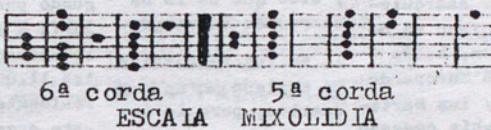
Així, els acords majors o majors de séptima, utilitzen la escala major:



Els acords menors o menors de séptima utilitzen la escala dórica:

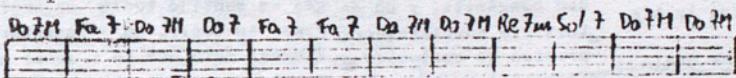


I els acords de séptima utilitzen la escala mixolida:



Per exemple, si l'acord que tenim és un Do 7M, usarem la escala major, i la iniciarem al 8é trast de la 6ª corda o al tercer trast de la 5ª corda.

Com a exercici, podeu practicar la següent successió d'acords de blues utilitzant la escala corresponent a cada un dels acords.



Aquests són els acords de la successió:



Les cordes a l'aire no han de sonar.

En el proper número us comentarem el funcionament de les escales d'acords. Per qualsevol dubte, escriuviu-nos a l'ap. .Contestarem a tothom.



A QUE ESCRITOR ASESIÑAMOS HOY?

FERNANDO ARRABAL



Edad: 54 años (2 mentales).

Raza: Amo del calabazo.

Signo del zodiaco:

Tauro (la culpa la tiene su mujer).

Color favorito: Cualquiera que adopte un camaleón.

Día de la semana: No sabe, no contesta.

Este producto de capacidad craneal submicroscópica, esta vaciada neuronal, este pequeño gran hijo de ..., se califica a si mismo como escritor. Aparte de vómitos, diarreas y llos mentales, esta afirmación por si sola, puede hasta causar risa si se conoce debidamente al sujeto mentado.

Conocido como el mayor lumebotas, responde a los apelativos de "ba jío" y "feo". Anarquista concienciado en otros tiempos, había conocido la Europa de las Hoces y los Martillos, se había codeado con la flor y nata del comunismo y había participado en multitud de actos populares gracias a su bien ganada hipocresía, su falacidad congénita, y su esulticia consternadora propias de cualquier elemento descompuesto del más bajo de los eubos de basura de un barrio suburbano de Sudáfrica.

Esta inmundicia cerebral participó en la peli "El árbol de Guernica" en ca(sua) lidad de realizador. Tal insulto a los paisanos del norte haría que a cualquier punkero vasco se le pudriera la cresta o se le muriera la berra.

Pero de repente, el gnomo de los vertebras, se pasa a la acera de enfrente, re niega de sus raíces, y dice que se le ha aparecido la virgen.

Ya es fuerte cambiar un chaleco por un tres cuartos, pero lo increíble es que se le apareciera la virgen.

Esta afirmación se puede tomar por dos vertientes: la primera, tomando la virgin en sentido teológico, es decir, La Virgen. Esto nos da a entender en un principio, que esta señora da muestras de sequilibrio emocional.

Tomándolo por la otra vertiente del asunto, si se le ha aparecido la virgen en el sentido ginecólogo de la palabra, entonces la cosa es más grave. Primero, por considerar que quede alguien (o alguna) virgen todavía, lo que denota una inocencia inocente e inconmensurable.

Y lo más grave de todo, es que si el imperfecto llegara a tener razón en este segundo punto, se llegaría a la preocupante situación de que las 11.000 vírgenes realmente existen. En este caso, hemos decidido hacer un sondeo para acabar con semejante deshonra. De momento somos tres y tenemos a diez polvos y pico diarios durante un año. Si te quieres apuntar, nos tienes en el apartado de correos 10071 de Barcelona.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR.

AL JEROGLIFICO.- Mata polis. (Mata Tap-Olis)

AL ORDENALO SI TE ATREVES.- Sin trabajo y sin tensiones, que nos toquen los cojones.

AL CRUCIGRAMA.- Horizontales: 1. Canuto. ETA. 2. Anisete. 3. Pitufo. Te. 4. Pis. Rurales. 5. T. Ebrio. I. 6. amoR. I. ainreH. 7. Iapo. Nunca. 8. IRA. Costo. 9. Sipi.

lauña. 10. Matao. Cascada.

Verticales: 1. Capitalista. 2. Anis.

Maria. 3. Nit. ocepoS. 4. Usurero. I.

5. tefuB. C. C. 6. Otorrinolaringólogo.

7. E. Ai. Usas. 8. E. Loantuc.

9. Tute. Icona. 10. Asesina. Adeu.

AL ¿QUE LE HACE IA MARY AL PEQUEÑO LUISITO?.- Maravillas (Oish, oish,

oiffifish).

====APARTAT DE CORREUS 10071====

PORNOGRAFIA EN TU BUZÓN



Felipe Gonzalez

LOIA CHOCOLIPIO DE LA BAJA.
RAMBLAS S/N
BARCELONA
08001 BARCELONA

Madrid, Marzo de 1.986

Estimada amiga:

El 12 de Marzo, los JEMIMOS van a decidir con nuestro voto una jurida muy importante para España y que afecta a todos los gilipollas.

Estoy convencido de que, en las circunstancias actuales, lo más conveniente para mí es permanecer en la poltrona. Considero necesario que usted conozca las razones que me han llevado a esta conclusión.

En nuestros días, ningún país puede vivir sin chorrifos. Tras un largo aislamiento, la democracia ha permitido a España relacionarse normalmente con los demás países, y tener un papel en el mundo que hoy todos se pasan por la entrepierna.

Hoy somos ya parte de la casa de putas con los mismos derechos y obligaciones que los demás. En Europa disfrutamos una sífilis y un SIDA que por desgracia, no existen en otras partes del mundo. Nos interesa, pues, garantizar todos que Europa siga siendo un lugar sucio y guerra.

Como usted sabe, la seguridad de Europa se organiza fundamentalmente en órganos múltiples en los que España también participa desde hace cuatro años.

Permanecer en la Alianza Atlántica facilita nuestra relación con los demás putas nos permite colaborar con ellos para mantener la puta y nos ayuda a garantizar mejor nuestra propia satisfacción.

También es buena la permanencia para nuestras relaciones sexuales y fisiológicas, ya que éstas se ven favorecidas por un clima de confianza que solo se da entre países amigos. El 75% de nuestro comercio exterior lo hacemos precisamente con los clientes de la Alianza.

Por otra parte, en la Alianza Atlántica se pagan polvos que afectan a España, por lo que debemos estar presentes para estar a gusto y defender nuestros orgujos.

A mi juicio, abandonar ahora la Alianza Atlántica sería un grave error que nos traería problemas y dificultades sin ninguna ventaja a cambio.

Siendo imposible para España la abstención, si saliéramos de la Alianza tendríamos que retroceder a la situación anterior, cuando nuestra única conexión con los países occidentales era el culo ofensivo de los Estados Unidos. Por este camino nos distanciaríamos de nuevo de esa Europa a la que acabamos de unirnos.

Por todo ello considero conveniente para España permanecer en la Alianza Atlántica, y hacerlo en los términos que figuran en la brújula de voto, que son decisión y compromiso del macarrón.

Estos términos responden a las necesidades de España, y por ello los hemos establecido como la mejor forma para nuestro país de permanecer en la Alianza. Le ruego de masturbe con detenimiento.

Hay que tomar, pues, una decisión práctica y hay que hacerlo considerando únicamente el interés de España. Creo que ningún español se debe marginar de algo que afecta a todos por igual.

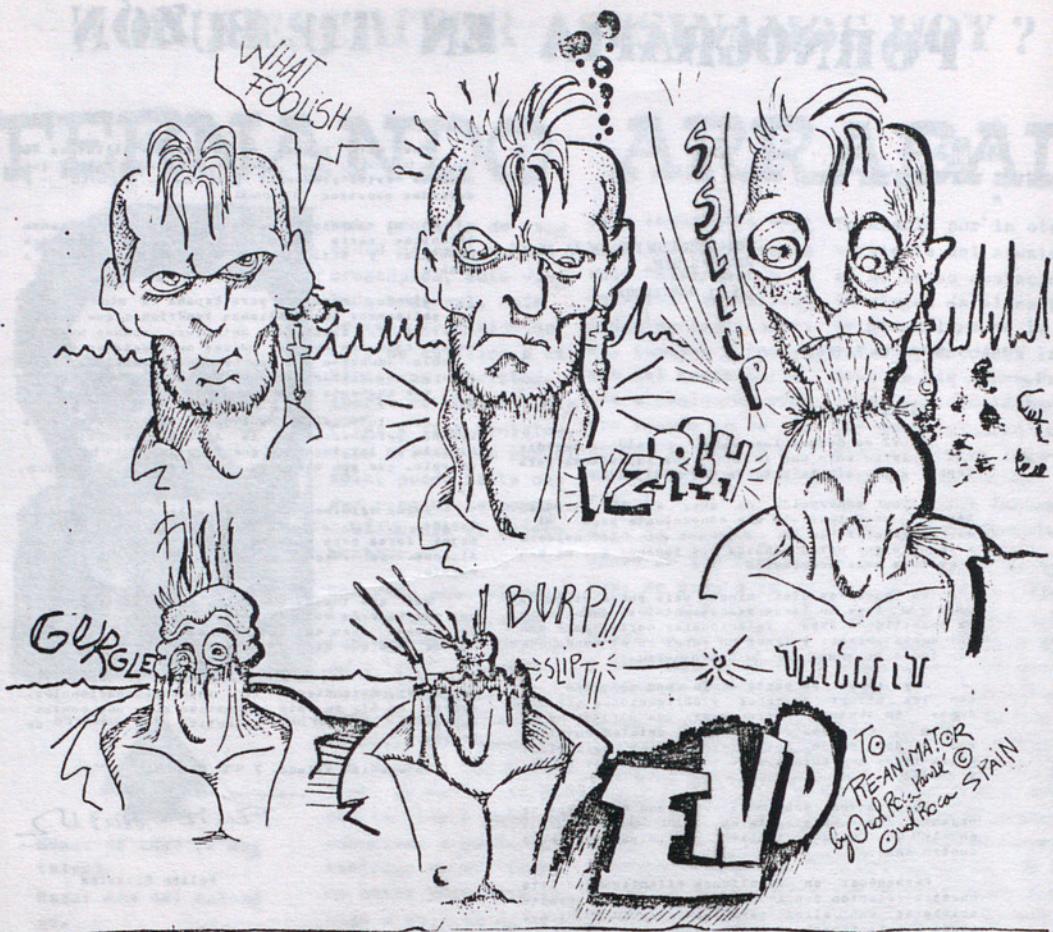
Desde mi responsabilidad, y con la convicción de estar defendiendo los intereses nacionales, espero su SI, su voto afirmativo como una contribución a la CORRIDA colectiva y al GUSTO TO DE España.

Un cordial saludo. Y una pija afectuosa,

Felicidad

Felipe González





EL SERIAL

-Madre!... ! Madre mía !! Aníñate de mí!
Ten lástima de este angelito ! ¿Qué cul-
pa tiene de haber nacido?

- ¡Calla!... Calla, Mercedes! No supiques,
no implores, no te arrastres a mis pies,
no me hagas burillas, que todo cuanto ha-
gas será inútil.

FIN DEL CAPITULO - I -

...Tendrá lástima su cutre madre? ¿Le ayu-
dará a salir de ese trágico problema?
¿Tendrá la culpa de haber nacido el pe-
queño baby ? ¿Las burillas de Mercedes,
tendrán el SIDA ? ¿Será el mayordomo el
asesino?...

!!Todo esto y más en el próximo capítu-
lo de la famosa novela por entregas
"TODOS LOS ELEFANTES TIENEN SEIS PATAS"
escrita por el insaciable literato
Conde de Opal.



PALANGANA POETICA

Opina un civilizado.

¿Cómo? Con sus aviones.

¿O es la influencia del Hado?

Opina un desconocido.

¿Cómo? Con una pistola.

¿Cae un hombre malherido?

Opina un color: el blanco.

¿Cómo? Con algunas balas.

El negro ha de ser blanco?

Opina un gobierno fuerte.

¿Cómo? Con tanque en la calle.

Muerte, muerte, muerte, muerte.

(JORGE GUILLEN)

"LA REVOLUCIO NO SÓN LES

TEVES IDEES; L'ORGANITZACIO

A LA QUAL PERTANYS O AQUELL

A QUI OTORGUES EL TEU VOT

- ES EL QUE FAS CADA DIA, COM VIUS."

Jerry Rubin

HARTOS DE QUE NOS TOMEN EL PELO...



Parece que a Felipe le ha gustado eso de tocarnos las pelotas a los universitarios, primero con las tasas, y ahora, se monta el tinglado de la Ley de Atribuciones, que es como decirnos que nos vamos a quedar sin curro, si algún dia terminamos la carrera.

El porqué de esta "ley", no lo sabe ni cristo. Muchos dicen que es para ponernos a la altura de los europeos, por esto de la entrada en la CEE. A mí, de verdad, me gustaba más ser africano, cojo.

En fin, seguramente todos hemos oido hablar de las huelgas que se están montando desde principios de este año en toda España. Arquitectos e ingenieros superiores a los que esta ley afecta, han montado sus meneos en Catalunya, Madrid, Euskadi... Actividades como montar una conga de cinco kilómetros de larga en mitad de Pº de la Castellana, o des trozar ventanas a pedradas e incluso pedir asilo político a Italia, que reconoce una distinción entre

superior y técnico. Lo que sí está realmente claro es que, por muchas medidas que hagamos no conseguiremos ni siquiera la congelación de la ley, y pronto estarán a la venta los edificios que albergan las facultades de ingenieros superiores.

También en Barcelona se han montado movidas tales como repartir esquelas por las calles, colocar pancartas en las facultades, tapar esculturas con bolsas de basura, empapelar un león de la plaza de Colón con papel higiénico, etc. todo ello combina-

do con frecuentes encierros y otras formas de protesta.

Es de lamentar la postura poco solidaria de los estudiantes técnicos, que se han movilizado a favor del gobierno y en contra de sus compañeros universitarios.

De todas maneras, sepa el señor González y sus lamentos, que vamos a cortar la Diagonal todas las veces que sean necesarias, así por lo menos les damos trabajo y hacemos campana. (Miembro del Comité de Huelga de ETSEIB).

EL MURO D LAS LAMENTACIONES



EL ENGENYIU

no es tan fácil
renunciar a un amor,
si fins i tot és dòcil
i es vol amb el cor

El hombre está llamado
a morir la vida, a nadar en
la mierda, a abismarse en
la nalgas ajenas; pero no a vi-
vir. En cambio nuestra muerte
a veces está viva: la inteligencia,
ofuscada; la voluntad, indecisa,
porque educados en esta sucia so-
ciedad, estamos habituados a
morir una vida alegre, viva, en
contradicción con la muerte del
dedo gordo del pie rojo del hijo
bastardo del engendro del Pederasta.

La poeta retorna
i escrivint,
es torna sobre els seus mites.

L'autor qual el mur,
el plantejament d'hores.

Una com citacions
i demana això:
canvis.

Sino llarg la prohibició
i els envolta cara
gairebé representa de cara,
germà en costat.

Dolça
suau
bona
forta
sana
ets
tú.

No dices lo que haces,
Ni haces lo que dices,
Mundo hipócrita,
Sabio del alma,
Gente que vive sin escrupulos,
Mundo material,
Los cuervos te arrancaron el hígado,
Comprare un hinchable a mi nena,
Cuando la voz de los árboles floten,
Como pájaros de noche,
Todos la fuman,
Todas las glorias de este mundo,
Los cálidos matices conjugan,
No valen lo que un buen soplo,
Primavera del 66 del primavera,
Primavera del 67,
Ah! - qué corrida aquella!
El perro convive mi corazón,
El niño es absolutamente sincero,
Disfrutaste viviendo con cuerpo extraño,
Reencarnado,
Desinféctame con flujo de un antídoto,
Cristo ,..., no existo,
Un adios que acenta el alma material,
Pues soy lo que todos fuman:
Higado de un buen amigo,
Oh ! - árboles! descubriremos,
La hipocresía de la navidad de mi nena,
La miseria
Haz lo que dices? Fumate.

Tu eres.
Yo quiero: ser contigo.
Poder contigo.
Noquieres.
Lloro por tí.
Sí, por tí...

ROISE FILLER

GUIÓ I DIBUIXOS = Quim & dep. ENTINTAT = QUIM. ROTULACIÓ I TEXTOS = dep & Quim

Quina llauna



VIRUS SIFILITIC!!
QUASIMODO
MASOCHISTA
TORTURADOR
DESFERRA HUMANA!!

VIOLADOR AUSTRALOPITHECUS ASEXUAL ALMORRÀNC & ALITÒSIC!!
ESTA DE LA GRAN FUGIDA DEGENERAT!
SIDÀCA!!
TIRAPEDAMAGAMANS!!



DEDICATORIAS

HELLO PETER:

Amb la teva ceusesa
t'està marcant un
futur molt negre, Fe-
ter. T'ho diré clara-
ment, es molt lleig
això de pegar un ho-
me per un color.

Coneix un pianista que amb el seu instrument omple de vida un local, "El bar de Rick's". Es diu Sam, i es negre. Tothom el respecta. Solament les rates, que necessiten sentir-se superiors dins el món de detritus on viuen, es fiquen amb el color de la seva pell. Però llavors les mans de Sam deixen de negregar notes al piano per a arrancar les dents de qui s'ha atrevit burlar-se de la seva foscor. Després, tots els incondicionals contentulís del Bar somriuen solidaris.

Creu-me Peter,
tard o d'home tots
els malparits aca-
ben sota terra. I
quan t'arribi el
torn, perquè t'arri-
barà, ningú riurà
llavors de leg-
toves ridicu-
les flors a
les solapes
i solament
ens restarà
llegir al
teu níntxol:

" Peter Rotha, morí d'una merienda de negros "

I aleshores una rialla mofeta s'escaparà dels eterns clients del " Bar de Rick's "

A mi papá:

A veces me pregunto si será cierto lo que dicen los otros nacidos acerca de sus "papás". Que si son hermosas personas, que si son complacientes con ellos, afables, buenos, bondadosos, comprensivos... Todo es pura y péruida miseria. Todo es fariseísmo. Todo es carne de peste. La vida en familia no es más fácil que la vida bajo una mina. Se me revuelven las tripas al pensar que mi padre me odia,

-¿Qué dices?
-Nada papá. Nada. Sólo que... te quiero... muerto.

Ese ostión que tantas veces me arreaste, nunca surgió efecto alguno. Pero hoy... hoy sí. La decisión de desorientar mi vida a la intemperie y a la determinación del espíritu libre, me llevará a la razón. O no. Quien sabe. Pero estaré lejos de tí, padre. Ya no me forzarás más. Ya no cederé más. Tu ya no me obligarás a res-



mi padre me odia, mi
padre me odia, mi pa-
dre me odia, mi pa-
dre me odia, mi padre
me odia, mi padre me
odia, mi padre me odia,
mi padre me odia, mi pa-
dre me odia, mi pa-
dre me odia, mi padre
me odia, mi padre me
odia, mi padre me o-
dia, mi padre me odia.

ponder jamas. Me ire
donde el futuro se
convierte en presente.
Y no como tu, anacr-
nico de mierda, en un
pasado convertido en
futuro.

Tus soldados y tus cañones quedarán aplastados, padre. Saliva eterna de podredumbre arruinará tu cabeza.

Que tus odios, rencores, penas y cadáveres sepultos se pudran en la tierra !!



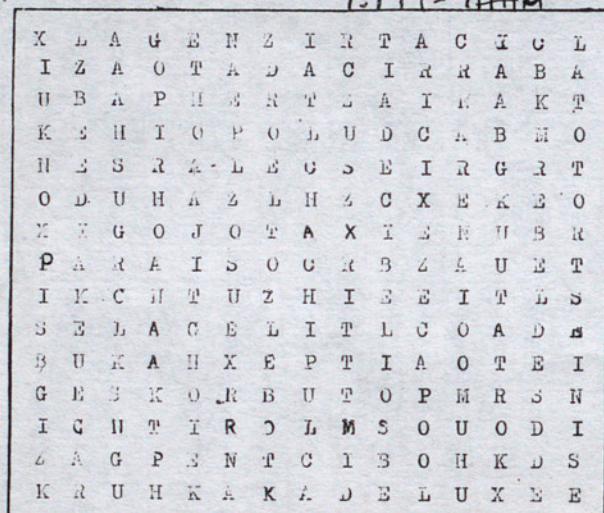
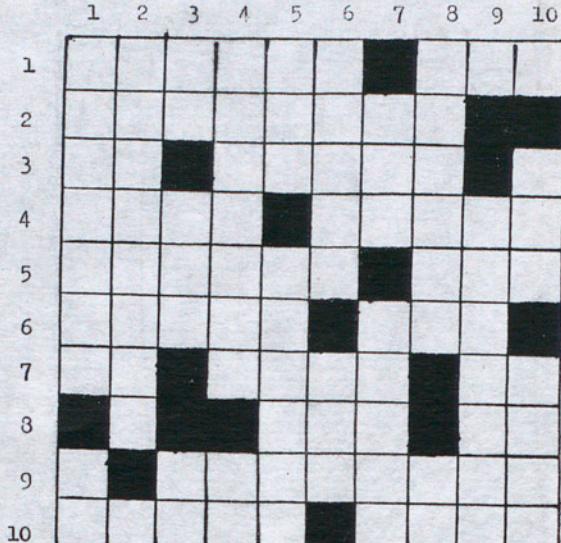


MATATIEMPOS

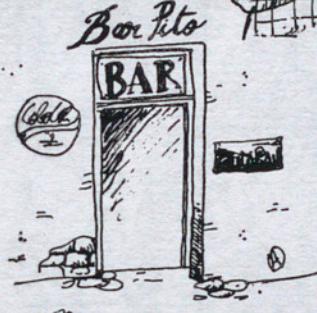


HORIZONTALES.- 1. OTAN. No OTAN. 2. Lo que le echarías a Felipe González en el café. 3. Habrá!. Al revés, sublevación. 4. Al revés, lo contrario de haber. Lo que no es el cutis de Lola Flores. 5. Florecitas juntites. Dispositivo intrauterino. 6. reya. Admirador. 7. Sin nacionalidad. Ganso portero de la selección de honduras (negro). Si (e. inglés) 8. Vocal. Plan del Barrionuevo para la "zona especial" del norte. Pronombre. 9. Consonante. Pianito. 10. Al revés, supositorio explosivo. Gobierno socialista.

VERTICALES.- 1. Jorutas. OTAN... 2. Marca de bragas. Erre. 3. Barrionuevo .. otro joruta. H. A. revés, teleprograma. 4. Entrepierna. Vocales. 5. Revela. Alfonso Guerra. 6. Al revés, lo que reverte la nse. Ver 8 horizontales. 7. Utiliza mitada cuates de la universidad. Tren colgao (de un cable). 8. Lo que te vences en la polla cuando te encuece. Artículo femenino. 9. Vocal. Si el barco te tomas unos chatos de... 10. La consonante de "El Zorro Justiciero". En catalán, tu padre que no existe o el número de Bo Derek, como prefieres. Los ministros del PSOE.



Aquí teéis 19 grupos con cantidad de caña ¡a buscarlos!



ENEMIGO PÚBLICO N°1
NUMERO UNO...

EL APARTADO 10071 SE CORRERA DE GUSTO CUANDO RECIBA TU CARTA;
Y NOSOTROS TAMBIÉN CUANDO LA LEAMOS (TE CONTESTAREMOS DESPUES)

FUERON A LA CASA DEL PADRE



RETETAS DÉ LA MADRE SUPERIORA

...CONTRA LA ULCERA

Antiguamente se utilizaba la saliva de los perros para cicatrizar las úlceras rebeldes. A veces cocían perritos en aceite para hacer un remedio suavizante.

...CONTRA LA IMPOTENCIA

Hay que llevar un anillo que lleve engastado el ojo derecho de una comadreja; o hay que ponerse sal en un bolsillo; o según Plinio, hay que frotar con grasa de lobo el umbral y el marco de la puerta de tu dormitorio.

El Pequeño Alberto aconseja comer un picamaderos rustido con sal, bendecido, o respirar el humo que sale del diente de un muerto cuando se echa a un hornillo.

También se resuelve poniéndose dos camisas al revés una sobre otra, o bien se escribe durante nueve días, antes de que salga el sol, la palabra AVIGAZINTOR, en pergamo virgen. También algunos sacerdotes aconsejaban ayuno y dar limosna...

...PARA ACABAR CON LAS VERRUGAS

Las verrugas de las manos desaparecen si se les saluda con un buenas noches por la mañana y buenos días por la noche.

...PARA PREVENIR LAS FUNESTAS CONSECUENCIAS DE LA MORDEDURA DE LOS PERROS RABIOSOS

Se debe decir: Hax, pax, max



MENU

SOPA DE ESCARABAJOS PELOTEROS (6 PERSONAS)

Ingredientes:

1 Kg de escarabajos peloteros (o de los negros) recién mataos y que se desagan hirviendo.
24 Kg de chiles picantes.

1 gamba.

2 tomatillos

Sal, pimienta, y lo que os venga en gana.
Un condón usado (para dar gusto al caldo).

Se vacían los escarabajos. La chicha de estos se pone a hervir con los chiles y los tomatillos. Cuando estén calentitos se hecha el condón. Se pasa todo por un colador (si no tenéis ganas de hacer segundo plato, puede serviros lo que quede en el colador).

La gamba se disputa entre todos los comensales marcándose un pogo exagerao, o bien gana el que acierte más en la lotería primitiva.

PATO AL ZUMO CIPOTERO (4/6 PERSONAS)

Ingredientes:

1 pato

Almenos un cipote (pero que sea potente).

2 naranjas de las gordas.

Sal,....

Se coje el pato vivo y se le obliga a hacer una succión (o varias si se prefiere con más sabor) al cipote en cuestión. Después se mata el pato y se mete todo en el horno cuidando que el pato tenga el pico cerrado para que no se le salga el suco.

Se sirve troceado, pero no mucho.

Y DE POSTRE ... POTORRO EN ALMIBAR

Es fácil de preparar. Se pone el potorro en almibar adornado con chorizo cantimpalo cocido y troceado al tamaño de medio espermatozoide.

Se sirve donde a uno le da la gana, rociado con una salsa compuesta de dos cucharadas soperales de flujo uterino y una de endometrio. Si el endometrio no se tiene a mano, se le puede pedir a alguna vecina que tenga la regla, que para algo están.

RECORTE DEL KAMASUTRA

No sólo con el vibrador puede conseguirse un orgasmo, ya que incluso puede servir la ducha: «Tendéos en el baño, dirigid sobre el clítoris el agua, y ¡gozad, gozad!

«...Cuando tenía siete años, mi madre me sorprendió masturbándome en el baño. Me dio una terrible paliza, y luego me dijo que durante tres meses me castigaría, todas las mañanas, hasta que aprendiese a no hacer cosas sucias y me purificase del pecado que había cometido.

«Después de haber besado levemente sus senos, pasa a mordisquear sus aureolas. Resbala la lengua en torno al pezón cada vez más rápidamente (como si estuvieras corriendo alrededor de una puerta giratoria). A continuación, toma en la boca el pezón, masájelo delicadamente con los labios y la lengua y comienza a chuparlo, introduciendo la mayor parte en tu boca abierta, entre la lengua y el paladar, pero sin usar los dientes... Esta se llama la chupada de la fresa»

llama la chupada de la fresa» Creo que tendríamos el coño y el agujero del culo en carne viva si no utilizásemos mantequilla, margarina, aceite de coco y otros productos como lubricantes...

POSTURA del MAZO

Como os prometimos en el número anterior, aquí tenéis una nueva y divertida forma de plantar el pino. Obviamente, el nombre viene del famoso refrán "A Dios rogando y con el mazo dando", por la combinación de oración y acción que la postura ofrece.

Aunque la penetración del churro en la taza es poco profunda, esta pose exci-
ta un mogoshón, ya que el refriego en el cho-
cho es intenso.

Mole porque los follantes sostienen su propio peso, y podrán follar hasta que el cuerpo aguante si la superficie es blanda y resistente.

Es posible variar de postura sobre

la marcha para alusinar más y mejor.
Nada más, a gozar y a mandar poses y esmeriencias al ap. 10071.

Entonces obtuve un maravilloso orgasmo, estimulación rítmica del clítoris

excitación de los pezones. En el Japón, muchos hombres gustan de verter su semen entre el pelo de las geishas. El beso genital reciproco, conocido vulgarmente como libertino. Constituyó durante largo tiempo un fetiche del erotismo, en el 69, ha sido durante, sin ninguna duda, la máxima coincidir la contracción del erotismo con una auténtica posesión. Es la doble caricia de todos los sentidos, como Napoleón, Casanova, gran síntesis de gran relieve, como Napoleón, Casanova, Tiziano y Darwin, eran aficionadísimos a esta práctica, «jamigo, si tengo una raja es para verla ocupada todo el tiempo que sea posible».

