

Chusma

LOKAL



SUMARIO

- 1-Portada.....J.P Ríos
- 2-Sumario
- 3-Secuencias..F.Monza,J.P y M.Ríos
- 4-Retrato de un absurdo..Ricky
- 7-El hombre ideal..D.Alcalá
- 9-Música por la cara...Helmut
- 10-Androides...G.Monza
- 11-Amor imposible..J.P Ríos
- 15-Contro telepático..F.Monza
- 17-Expedición
- peligrosa...
- F.Enguidanos
- 20-Berridos in the night..
- F.Monza y J.P.Ríos
- 21-Desierto mecánico..F.Monza
- 23-Encendro...J.Ponsá
- 27-Vida...Joaquim Perez
- 31-Publicidad..J.P Ríos y F.Monza
- 32-El robo....G.Monza

RÍOS 83



Editorial

Well, estamos de nuevo en la calle y en el "84.

Y, como regalo de reyes, dos colaboradores nuevos: Fermín Enguidanos y Joaquim Pérez. Además, todos los habituales. F. Monza con una historia ("Desierto mecánico") de cuando era pequeño, y los demás como siempre...

Este número lo hemos sacado en el formato mitad de folio porque no nos sobraban las pelas, pero el número 4 será con el tamaño de siempre.

El número 3 tiene ocho páginas más que los anteriores y cuesta treinta y cinco monedas menos que el nº2 y diez menos que el nº1.

Nosotros, alrevés que las otras revistas... Cuentos más numeros, más baratos.

IES QUE SOMOS LA OSTIA!

Nos hemos enterado que en la tienda de discos Castelló, hay una exposición de fanzines y no hemos estado allí. Habrá que ir a verlo...

Bueno, y para los que no sean de Castelldefels, les diremos que la portada es del Excelentíssimo Ayuntamiento, en vísperas de fiesta, claro.

Nuestro conocido autor, J.P Ríos, ha enviado al Comix Internacional una historia, que dentro de poco se publicará en CHUSMA LOKAL.

Y nos llega al cierre de éste número la noticia de la muerte de nuestro "colega" el pintor Miró. Sentimos mucho su marcha al otro mundo.

Y, para finalizar, una cosa que tendría que haber hecho en el primer número: Dar las gracias al editor de PAN con PAN, Jorge Ballesteros, por la ayuda que me ha prestado." Ahora nos despedimos para seguir currando y, así, sacar el cuarto número.

Secuencias

"NUESTRO PROGRAMA "SECUENCIAS DEL UNIVERSO" SE HA TRASLADADO A LA COLONIA MÁS PRÓXIMA A NUESTRO SISTEMA..."



EJEM... ¡QUERIDOS TELEVIDENTES! AQUÍ IXA TINSKY DESDE ESTA SUBDESARROLLADA COLONIA DE NUESTRO IMPERIO: PASAMOS A OFRECERLES LA VIDA Y COSTUMBRES DE ESTAS GENTES...



LOS NATIVOS CURIOSOS SE AMONTONAN ALREDEDOR DE NUESTRO EQUIPO. LOS TELESPECTADORES DEBEN SABER QUE EL SUBDESARROLLO DE ESTA SOCIEDAD PURA- MENTE ARTIFICIAL, FUE CREADO POR UN EQUIPO DE ECONOMISTAS Y PSICOLOGOS DE LA CONDUCTA DEL GOBIERNO CENTRAL, POR RAZONES DE SEGURIDAD.

¡TRÁPIDO AXON! ¡ENFOCA LA CÁMARA! ¡HACIA LOS NIÑOS! ESES DE AHI DELANTE!

"LOS NIÑOS NATIVOS SE ACERCAN A PEDIRNOS CHICLE, TABACO Y DROGA."



"SIN EMBARGO, A PESAR DEL ATRASO ACTUAL, QUEDAN IMBORRABLES HUELLAS DE ANTIGUOS ESPLENDORES, COMO ESTA ESPECIE DE TORRE DE TELECOMUNICACIONES... TERMINADA NUESTRA TRANSMISIÓN, DEVOLVEMOS LA CONEXIÓN A LOS ESTUDIOS CENTRALES DE NUESTRO QUERIDO PLANETA MADRE AXOLIN CON UNAS ÚLTIMAS IMÁGENES DE LA COLONIA TIERRA."



RETRATO DE UN ABSURDO

GUION y DIBUJOS: Rely and Roll



EN SEGUNDO LUGAR:
UNOS "SALVADORES" DE LA PATRÍA.
(y de sus intereses)

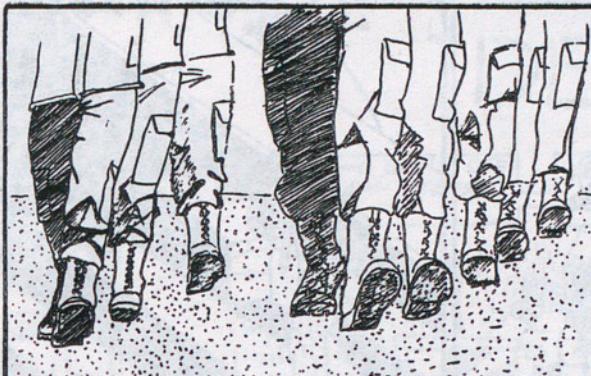


Prólogo



Y EN TERCER LUGAR:
UNA BUENA POLICÍA, AL SERVICIO
DE TODO EL MUNDO, MENOS DEL
PUEBLO.





TODO LO ANTERIOR PRODUCE
UN PAÍS QUE SE MUEVE AL
SON DE UNA MARCHA MILITAR,
UN PAÍS ESTRANGULADO POR
SUS HERMANOS, UN PAÍS QUE
LENTAMENTE, PASO A PASO, GOL-
PE A GOLPE, VA MURIENDO LENT-
AMENTE.



PERO TAMBIÉN PRODUCE "DESAPARECIDOS" POR SUS IDEAS
EN TODO EL PAÍS.



ASÍ COMO LISTAS NEGRAS Y REPRESIÓN, CAUSAN
EL CAOS Y EL TERROR EN UNA POBLACIÓN
INDEFENSA. Y NO HAY UN SOLO DÍA EN QUE
ALQUIEN NO LLORE EN ESTE PAÍS.



Fin del prólogo



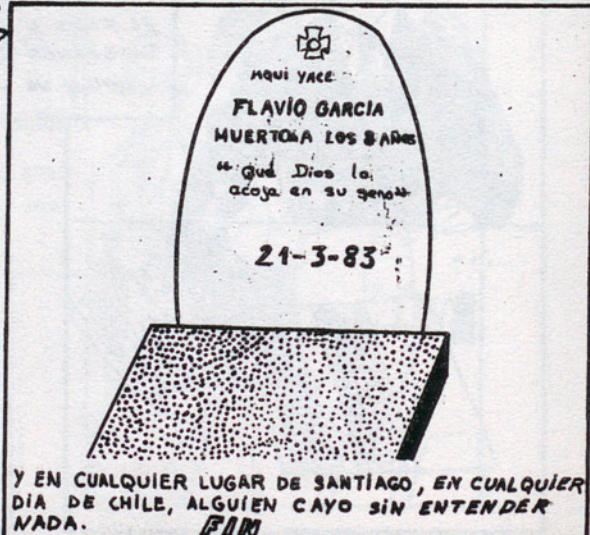
Y PARA TI, FLAVIO GARCIA AQUEL 21 DE MARZO, EMPEZO COMO TODOS LOS DIAS CON TU CARTERITA, TUS DEBERES, TUS LAPICES Y CON EL ADIOS MUY FUERTE DE MAMA.



AL CRUZAR LA PLAZA COMO TODOS LOS DIAS VISTES LO QUE NUNCA VISTES, UNA GRAN MANIFESTACION. Y COMO NO QUERIAS HACER TARDE, CRUZASTES. LA PLAZA TAN RAPIDO COMO PUDISTES.



PERO UNA LAGRIMA DE PLOMO CORTO TUS PASITOS Y CAISTE SIN ENTENDER NADA, CON TU CARTERITA, TUS DEBERES Y TUS LAPICES.



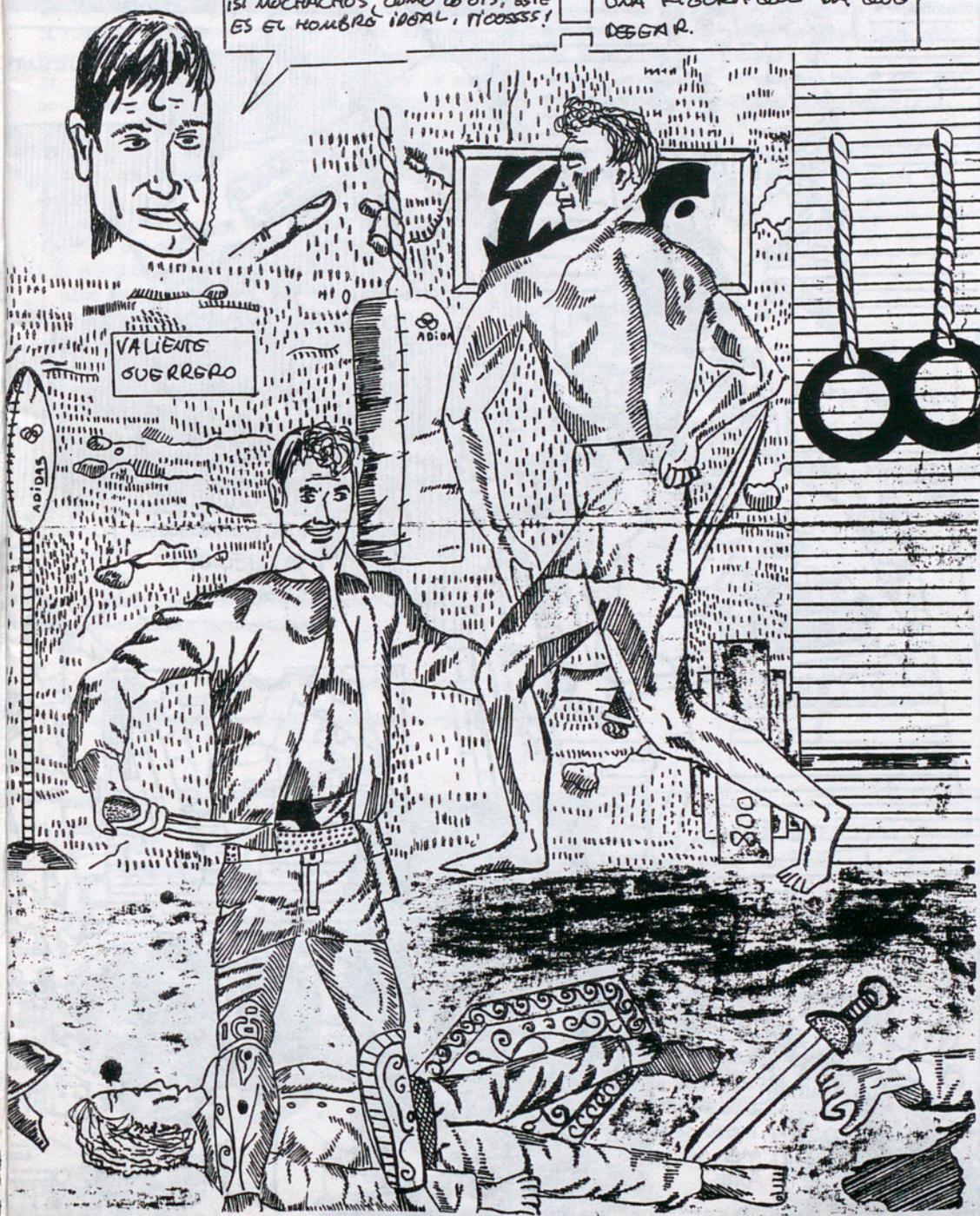
EL HOMBRE

© DANIEL ALCALÁ

IDEAL

SI MUCHACHOS, COMO LO OTS, ESTE
ES EL HOMBRE IDEAL, NOOOOOSSS!

UNA FIGURA QUE VA A QUE
DESGAR.



AMOROSO Y
CARÍOSO.

401x121
S: (100)
C: (100)

INTERIGENTE

GRAN FUERZA

¡TA' BUEEEENOOCO!
YA EMPEZABA A
CANSARME...

¡MANO!
DESCANSO DE
DIEZ MINUTOS.
LUEGO SIGUERE-
MOS CON LAS
FOTOS.



SICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MU
SICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MUSICA POR LA CARA-MUS:

! Hola idiota! (No eres otra cosa si lees este fanzine) Mientras nos tomamos unas cervezas y es-

cuchamos a Plácido Domingo, te contamos cosas de la movida de Barcelona.

Si de verdad te quieres divertir,no pases de los conciertos punkies:DECIBELIOS,ESPASMÓDICOS, ÚLTIMO RESORTE.(Eso si,elige entre llevarte una escafandra o coger unas paperas,!que si! Que es verdad!!.!Conocimos a una tía que las pilló!.!Oye,que tiran a dar!

Si tu, en cambio, eres un buen chico y te enrolla al pop-rock, aquí te pongo:

...en cambio,es un buen chico y te encanta el pop-rock,que te puedes topar con tipos como:LOS BURROS,CACAO PAL MONO,EXTRAÑOS EN LA NOCHE,MARTA Y SU NUEVO GOBIERNO,RIZZO,EDISON,PATRICK Y LA MARCA AMARILLA,TERMINAL y un mogollón más...

Si adoras a THE JAM, llevas traje y se te ven los calcetines, es que eres un "MOD", y no lo sabes. A ti te van BRIGHTON 64; SPRAY Y TELEGRAMA (Aunque ahora dicen que lo "MOD" ya no les mola).

Y como Barcelona es una ciudad abierta...

tambien puedes encontrar rockers como

LOS REBELDES y LOS TROTAMUNDOS.

Y algo diferente, pero que tambien está en la onda, el fantástico LOQUILLO.

¿Eres un heavy? (¿Que haces leyendo este fanzine?) Dédicale a eructar en lugar de saludar y a escuchar a RIGOR MORTIS y a los TIGRES DE ORO.

Como ves, si no estas en la movida es porque no quieres. Puedes tocar en un grupo, escribir en un fanzine, diseñar o simplemente hacer el chorrillo como nosotras.

¿Sabeis dónde ir? (Sin ánimo de hacer publicidad) a METRO, ZELESTE, KARMA, QUIROFANO y STOCCAR.

Si no nos pasa nada, en el próximo número, te comentaremos actuaciones.



LOU VON SALOME Y LAS COMPRESAS EXTRAPLANAS

P.D: No te olvides de odiar a Jesús Pedro (pelo grasiendo)

ENCONTRARA' SU N°
LOS MEJORES KIOSCOS

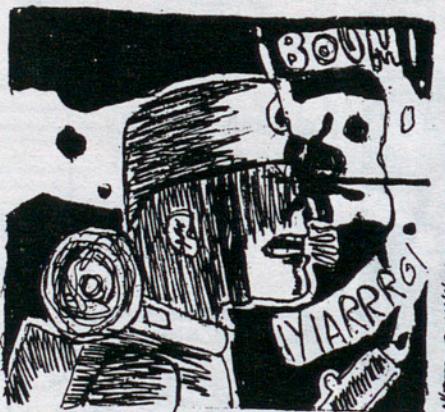


DE CHUSMA LOKAL EN
DE ESTE PUEBLO.



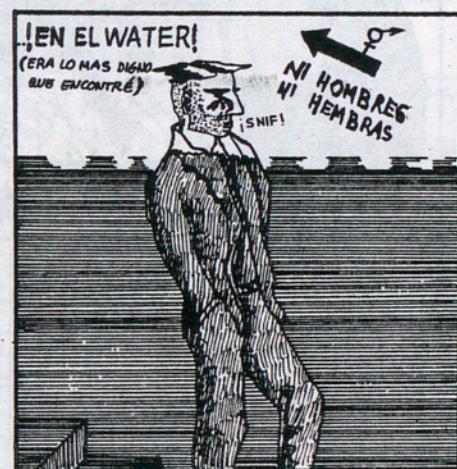
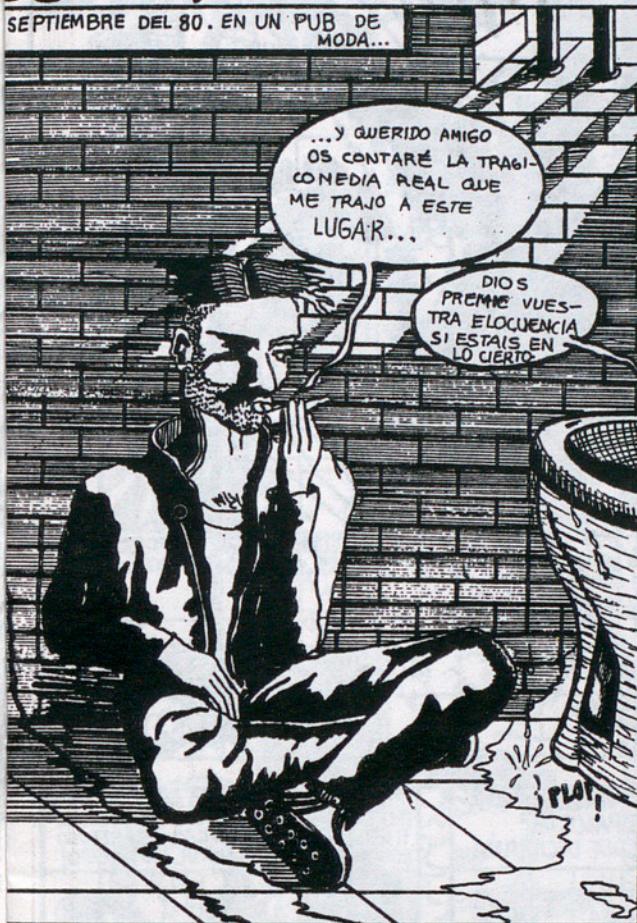
ANDROIDESI

© FAVIO MONDA GUSTAVO MONDA



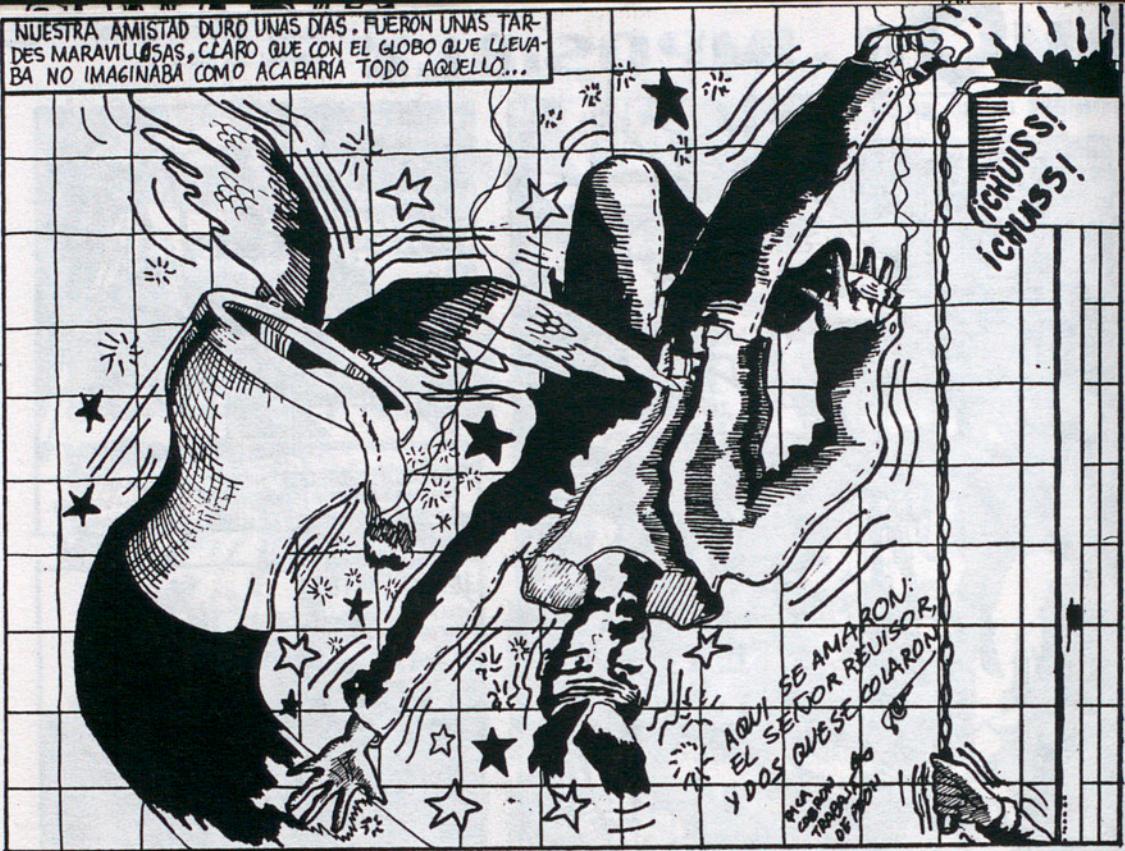
AMOR IMPOSIBLE

SEPTIEMBRE DEL 80. EN UN PUB DE MODA...



GUIÓN: L. ZARZO, J.P. RIOS Y F. MORA
DIBUJOS: J.P. RIOS

NUESTRA AMISTAD DURÓ UNAS DÍAS. FUERON UNAS TARDES MARAVILLOSAS, CLARO QUE CON EL GLOBO QUE LLEVABA NO IMAGINABA COMO ACABARÍA TODO AQUELLO...



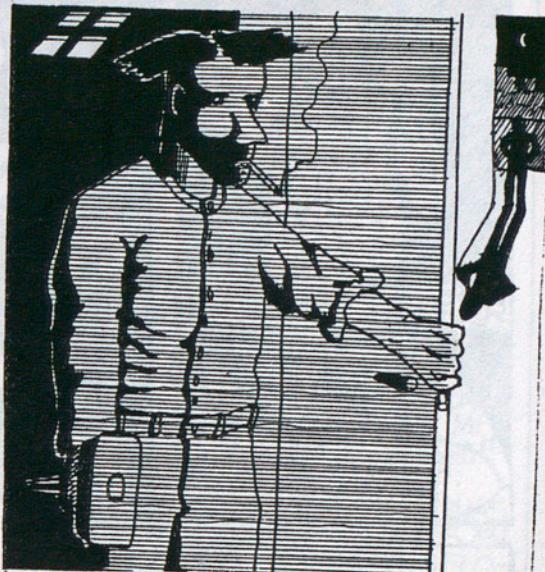
FUE LA ÚLTIMA TARDE QUE NOS VIMOS; SE MOSTRABA MÁS INSINUANTE Y LA TAPA DE SU AGUJERO TEMBLABA AL ROZARME LA BRAGUETA. TOTAL QUE ME DECLARÓ SU AMOR! YO TENÍA QUE DECIDIRME...

TENÍA QUE DEJARLO, YO SABÍA QUE LO NUEVO ERA IMPOSIBLE, SABÍA QUE ESA UNIÓN ANTI NATURA DARÍA QUE HABLAR Y, SOBRETODO, ESE OLOR. ¡COMO SUDABA EL MUY CERDO!





DESPUES VINO LA DECISIÓN: TENÍA QUE ROMPER NUESTRA RELACIÓN, ROMPER CON ÉL...



TENÍA QUE ROMPER CON ESA LOCURA, ESA LOCURA QUE HACÍA VER GUARDIAS AL LADO DE CADA ESQUINA. ACABAR CON EL OBJETO DE MI ESQUÍZOFRENIA.



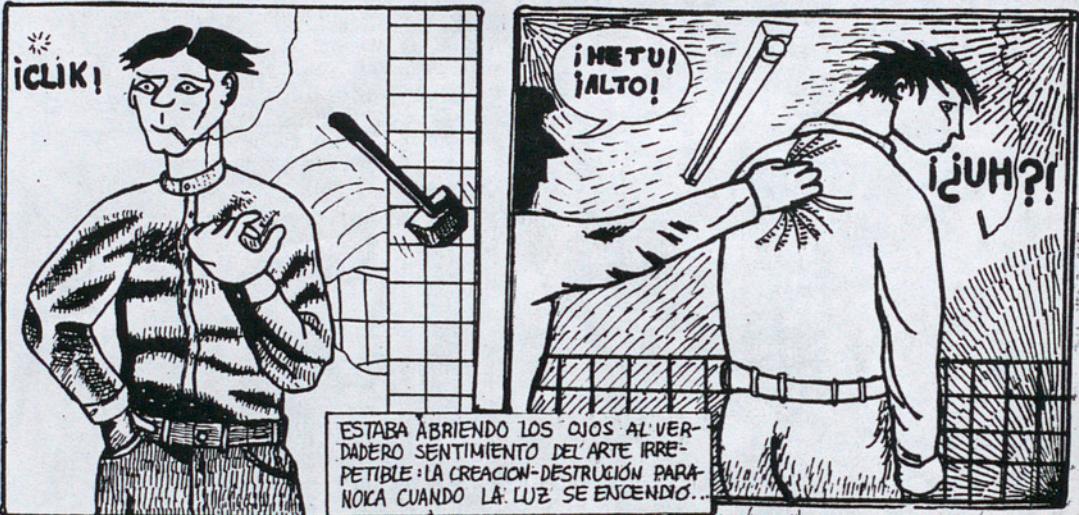
ALLÍ ESTABA... DURMIENDO SU ÚLTIMO SUEÑO, ENTRE ESA OLOR A ENFERMEDAD VENÉREA Y CONDONES ROTOS Y MACIENTOS...



EL RITUAL IBA A DURAR: CUANDO IBA A DESCARGAR EL PRIMER GOLPE, ALGO EN MI INTERIOR ME PARÓ...



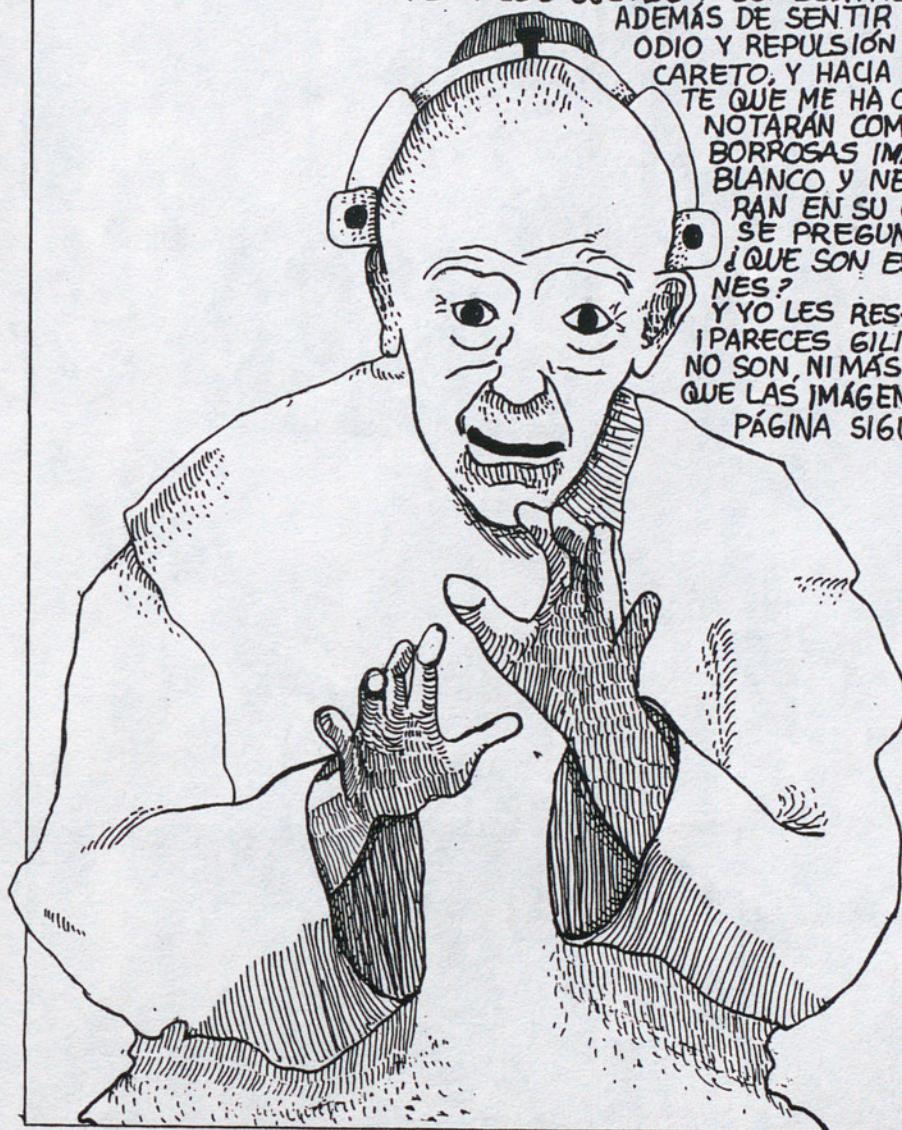
... LA OBRA TENÍA QUE IR ADEREZADA CON UNA GRAN METICULOSIDAD EN MIS ACCIONES, EN ESTE CASO DE ORDEN FISIOLÓGICO.



CONTROL TELEPÁTICO

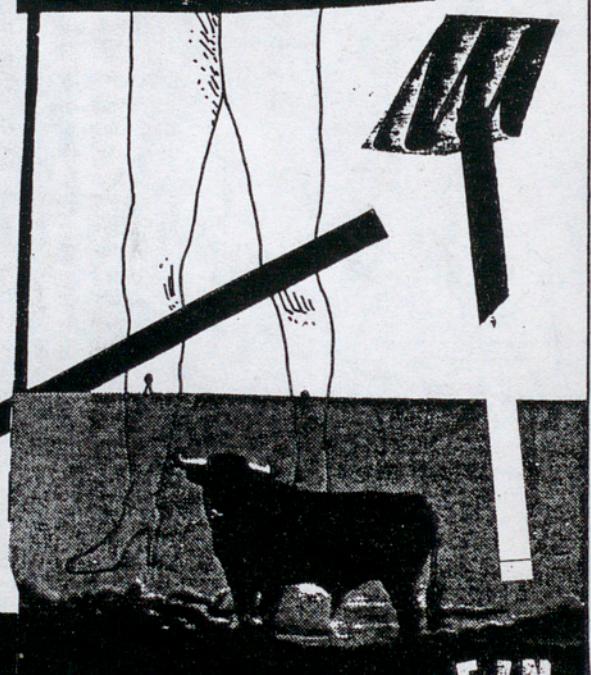
QUERIDO PÚBLICO: ESTO YAQUÍ, ANTE USTEDES, PARA HACERLES EXPERIMENTAR MI ASOMBROSO PODER TELEPÁTICO. MIRENME FÍJAMENTE A LOS OJETES Y CONCÉNTRENSE...

ADEMÁS DE SENTIR UN GRAN ODIO Y REPULSIÓN HACIA MI CARETO, Y HACIA EL DIBUJANTE QUE ME HA CREADO, NOTARÁN COMO ALGUNAS BORROSAS IMÁGENES EN BLANCO Y NEGRO, AFLOTRAN EN SU CONSCIENCIA, SE PREGUNTARÁN: ¡QUE SON ESTAS IMÁGENES? Y YO LES RESPONDERÉ: ¡PARECES GILI PO YAS! NO SON NI MÁS NI MENOS QUE LAS IMÁGENES DE LA PÁGINA SIGUIENTE...



SUBASTA

de cínico

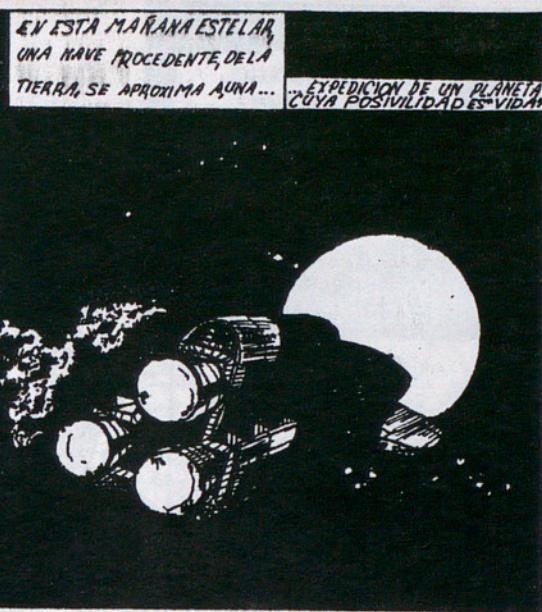


Mer

Capítulo.

EN ESTA MARANA ESTELAR,
UNA NAVE PROCEDENTE DE LA
TIERRA, SE APROXIMA A UNA...

EXPEDICIÓN DE UN PLANETA
CUYA POSIBILIDAD ES VIDAS



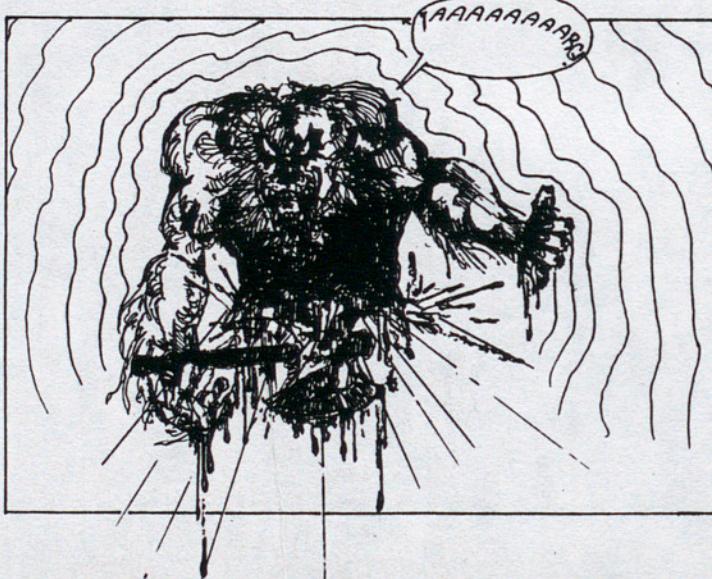
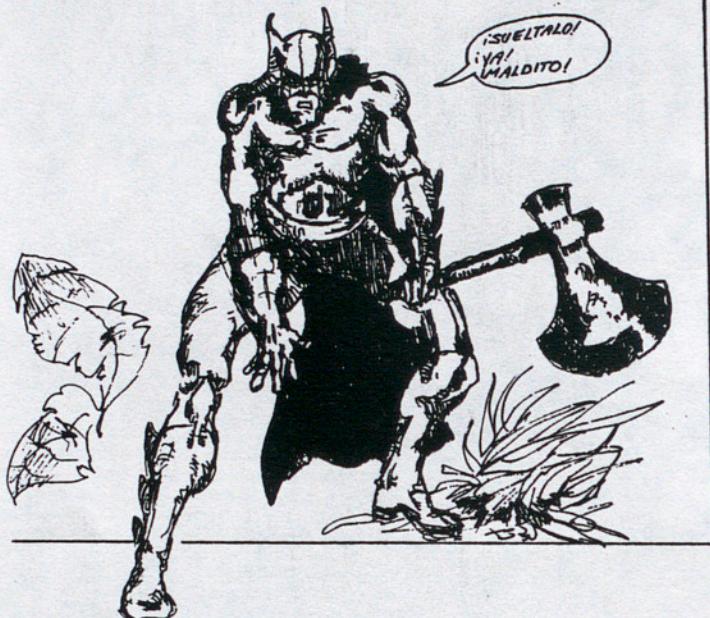
LAS CRÍATURAS DEL PLANETA ERAN
DESIGUALES AL HUMANO. ERAN ANIMALES
DEFORMADOS Y EXTRANOS. CUANDO DE
PRONTO, UNA EXTRANA CRÍATURA DIVINO
EL RESPLANDOR DE LA NAVE.



SE FORMÓ LA COLA
DEL MONSTRO QUE SE
POSÓ EN EL CUELLO DE

¡SOCORRO!
¡SOCORRDO!

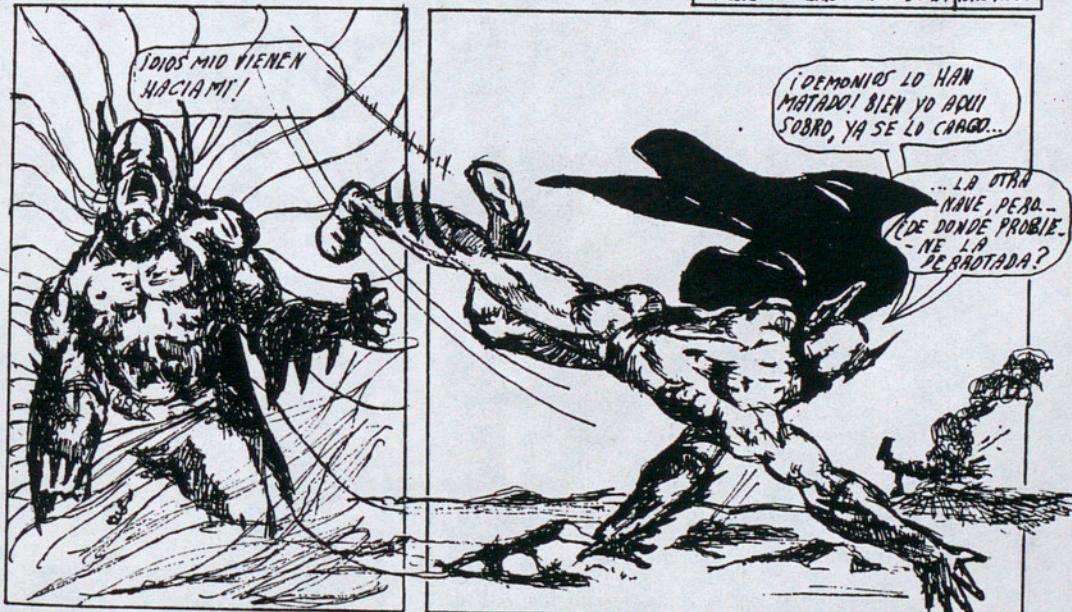
¡SSSCO...
AAAGH!



EL GRAN MUSCULOSO
BAZO DE AQUEL
EXTRAÑO HOMBRE
LANZÓ SU HACHA.



OTRA NAVE APARTE DE LA VISITANTE, APARECIO DE IMPREVISTO, CUANDO EL JOVEN IBA A FELICITAR LA DERROTA DEL MONSTRUO



continuara...

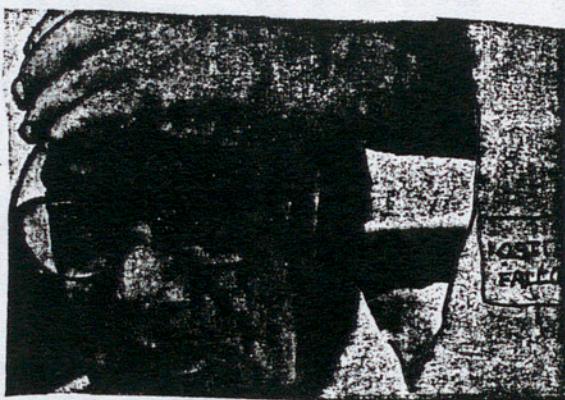
Cuando me había acabado el cigarrillo, doblé la esquina, y, tras el baldosín, vi como grandes hormigas fornicaban con los clavos perdidos de la noche anterior: ¡Oh Megal! ¡Oh MEGA! ¡-Gritaba yo mientras las pequeñas esquirlas se clavaban en mis pies! ¡Oh supremo masoquismo! ¡Porqué las perdidas vírgenes se acercaban a mí con los ojos ensangrentados y los sexos húmedos y pegajosos?

Entonces: ¡Ah!! He pisado una mierda! -Me arrimé al bordillo para poder limpiarmela, pero, saliendo de una cloaca, vi una mano ensangrentada. Busqué enseguida la entrada de una alcantarilla para poder socorrer a la pobre víctima de las ratas. Corré atraves del húmedo pasillo. El tufo mareaba. Al final encontré a un hombre medio muerto suplicando ayuda. Le ayudé. Sin embargo, no me daba cuenta de nada, era lo único que había logrado el lítrro de ginebra que había bebido anteriormente.

Los hormigas seguían sin eyacular cuando dejé todo aquello; afuera al menos no sonaba aquella música infernal, aunque hacía frío. Había nevado. Me dirigí hacia un muñeco de nieve y empecé a golpearlo hasta que se deshizo. Pero cuando me di cuenta estaba otra vez dentro! Dentro!

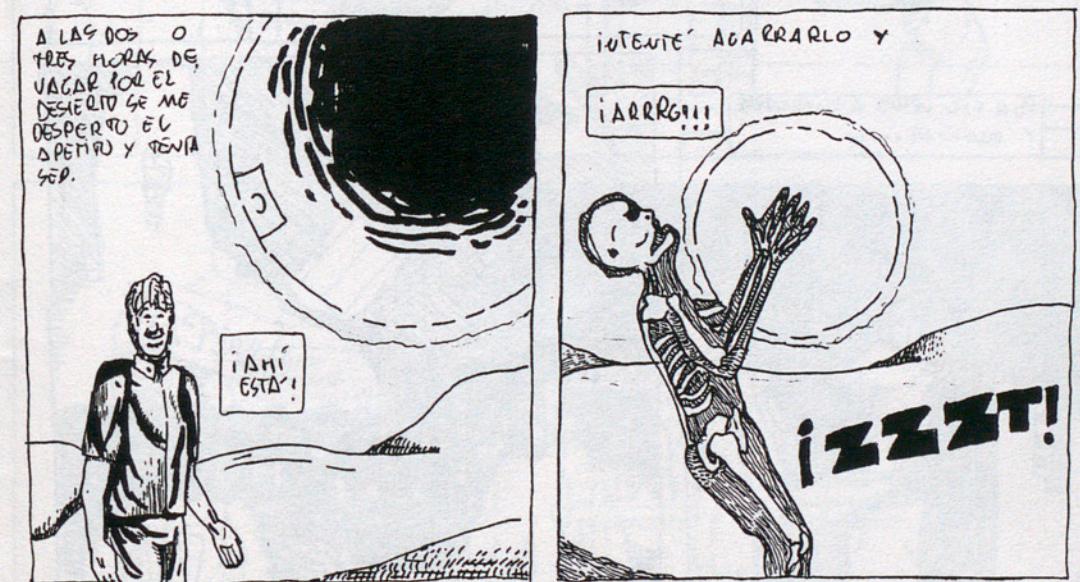
No se si lo que veía era verdad; una virgen vestal había atrapado al clavo más enorme de todos y se lo introducía por el sexo. Por cortesía me aguanté el eructo. Tenía ganas de cachondeo. Así, que, le pregunté a la chica que estaba a mi lado: ¿Te apetecería salir al jardín? -Me contestó: Bueno... -Salimos. Empecé por pasarse la mano por el trasero y luego por los pechos. Llegamos a un sitio rodeado de árboles y vegetación. Ella se desnudó, yo también. Nos tumbamos en la hierba. Mi dedo corazón, inquieto, llegó hasta su verdoso clítoris, acariciándolo deprisa. Ella jadeaba y se agarraba a mí gritando: ¡No, no!! La transformación! Su cuerpo se convirtió en un cenicero circular. El barligotte, que hasta ahora había estado observando a las 13cucarechas lesbianas a su cargo, exclamó: ¡Que aburr..! -Y no pudo seguir más. Un élitro le había seccionado el tórax de un solo tajo. Cuando vi eso, salí corriendo hasta no poder más. En mi estado crítico no me di cuenta del barranco que tenía delante. Caí y perdí el conocimiento. Cuando volví en mí vi a mi madre, delante mío con una caja de bombones de ácido. Estaba en el megarrecuperador mixomatósico para emigrantes con fracturas diversas.

No pasé las últimas pruebas para que me aceptaran en el cargo de inquisidor..



FIMENZA

MECHANIC desert



SE ME QUÉMÓ LA ROPA Y LA
MOCHILA, Y CON ÉLLA LOS
PLANOS DE VUECTA A LA CIVI-
LIZACIÓN.

INCÚTE, DESPERADAMENTE BUSCAR
LA SALIDA, PERO NADA.

ME CAGUÉ!!

VIVÍA DE LOS ABASTECEDORES
QUE ME DARAN COMIDA
Y BEBIDA.

Y AHORA
TOQUÉA SIGO
VAGANDO Y
BUSCANDO LA...

3

Sabio 10
00

PORFU VERAS A TU AMOR
Y QUERIDA.....

...CIVILIZACIÓN

VCF

END

IT'S A F. MONZA PRODUCTION.



LA SAGA MOUNSTRAL



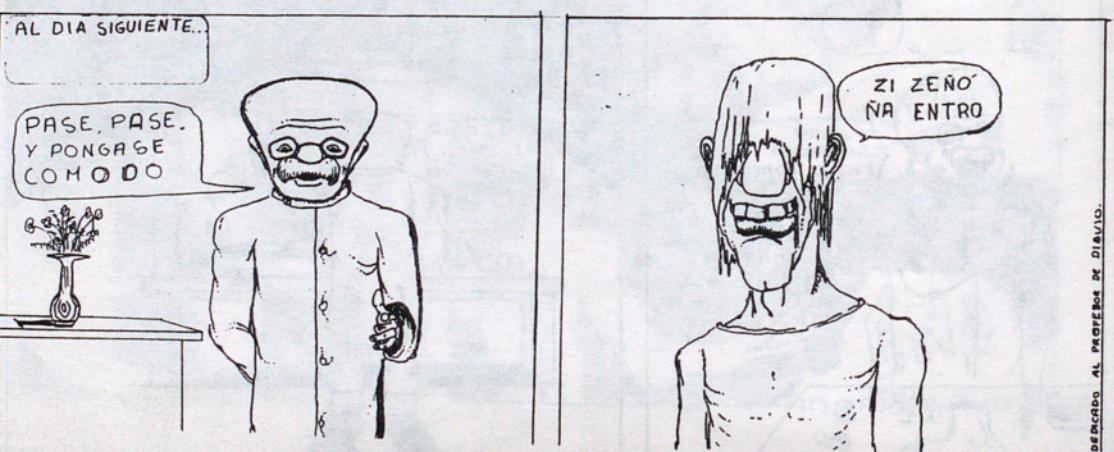
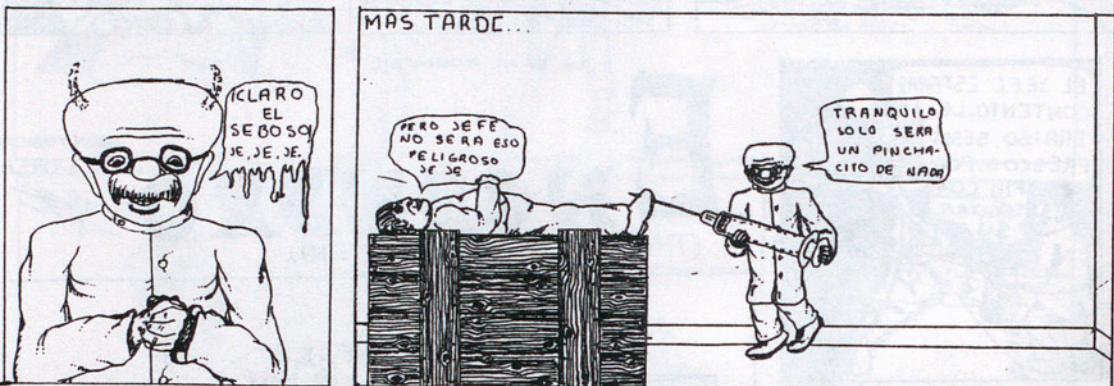
...ENGENDRO

(THE SON OF FRANK-ESTEIN).

GUIÓN Y DIBUJOS:
J. PONSA

J. PONSA

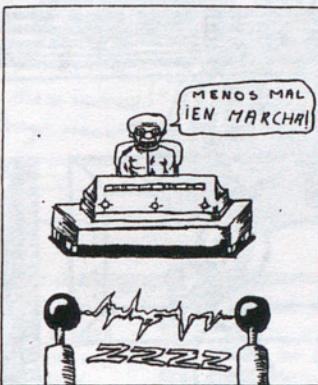




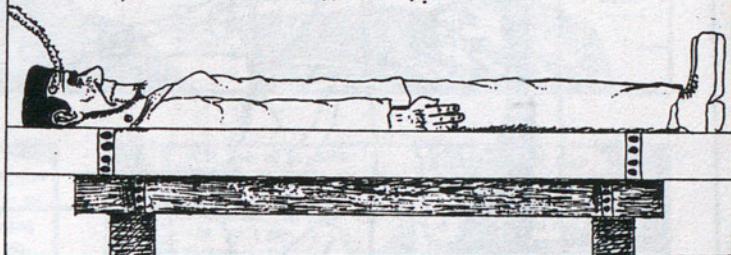
DESPUES...



MENOS MAL
¡EN MARCHA!



CON ESTE MONSTRUO ME HABE AICO, CON SU FUERZA ATEMORIZARE AL MUNDO.
SEREMOS LOS DUEÑOS DEL MUNDO, YO, EL CEREBRO, ÉL, LA HERRA MIENTA.



PERO ALGO CONHUEVE LA FAZ
DEL COLOSO



QUE LE OCURRE



ME HEAO! DURAAA



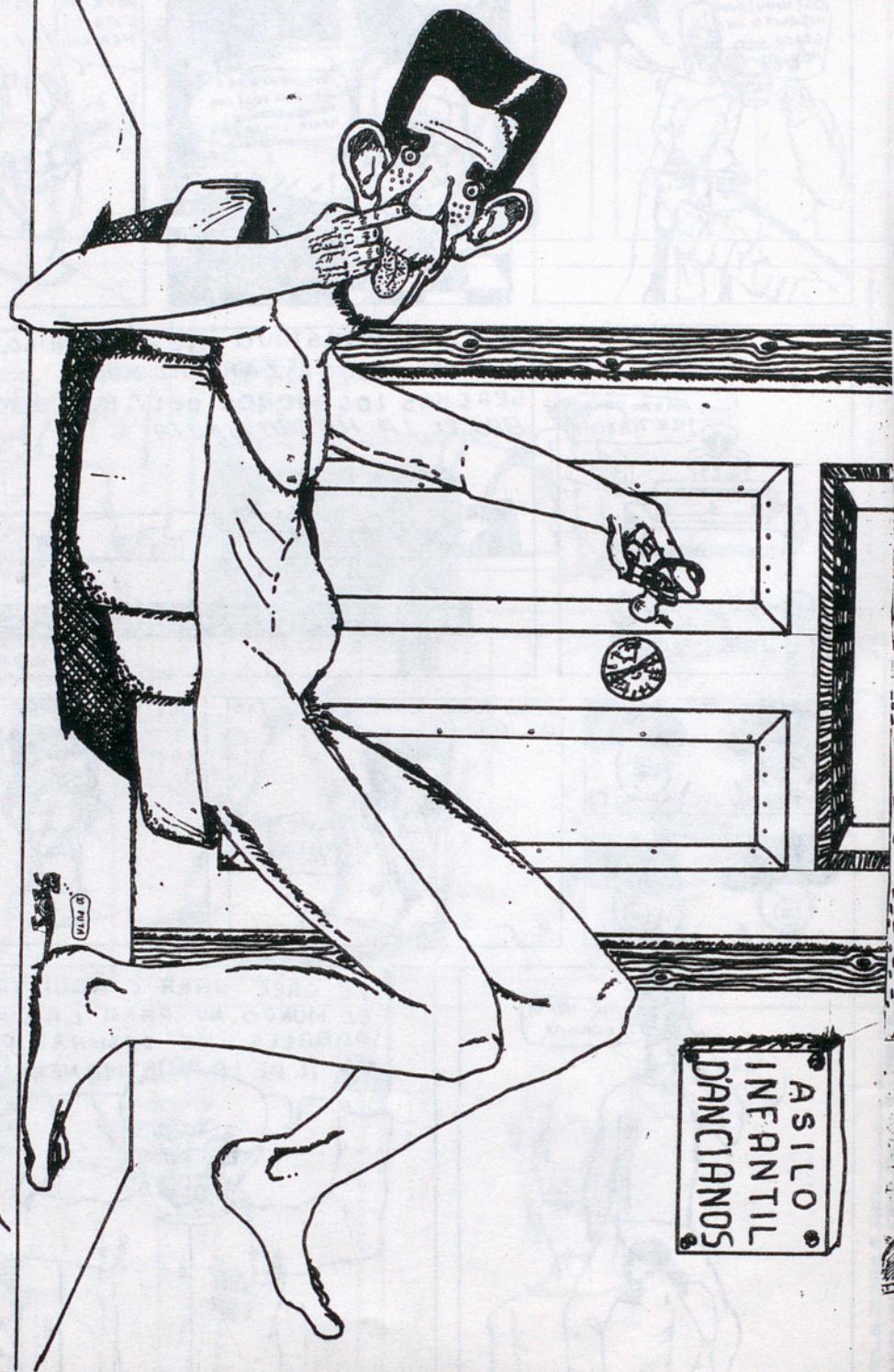
TE CREEÉ PARA CONQUISTAR
EL MUNDO, NO PARA LA VAR
PANALES. ME DESHARE DE
TI. DE LA PEOR MANERA

NY, UY, UY!
¿QUE SEAR



J. P. P.

Ain



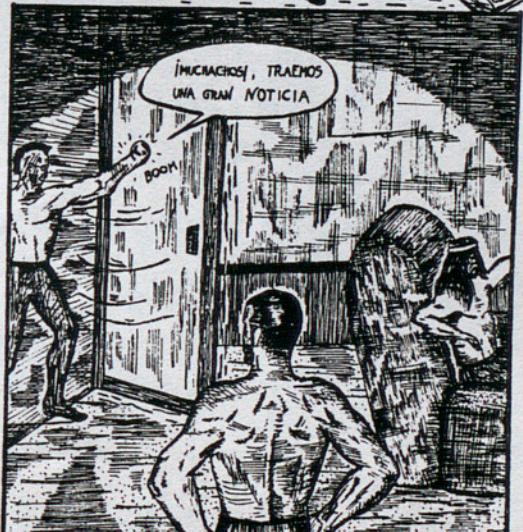
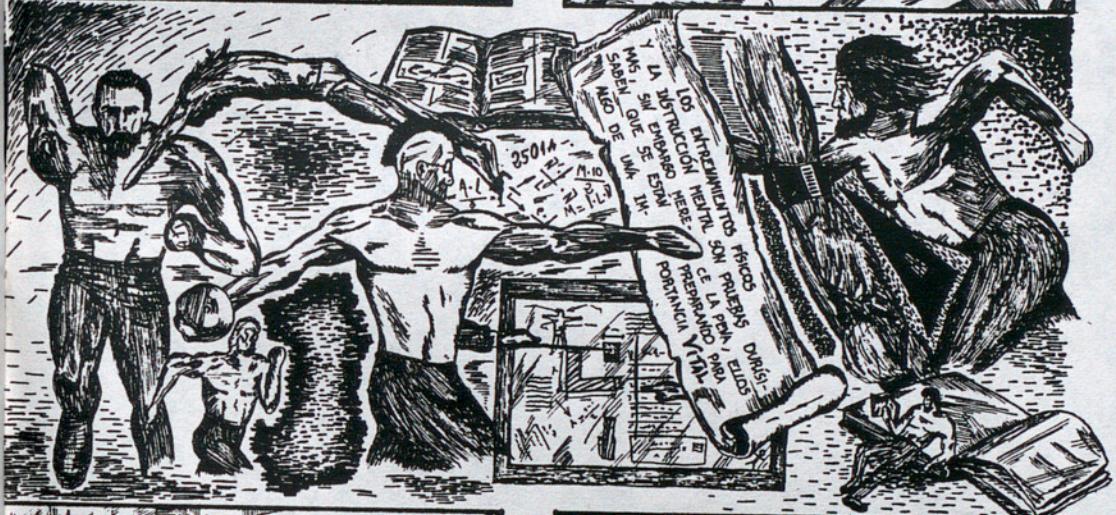
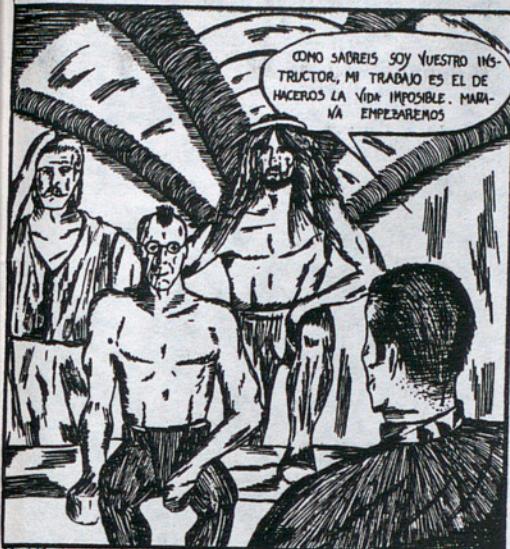
VIDA

JONQUÍN
PÉREZ





LOS QUE LOGRARON SALIR VIVOS DEL TEMBLOR Y NO CAYERON AL VACÍO, POCO DURARAN, YA QUE EL EQUIPO QUE ELLOS POSSEÑ TIENE ES CASA AUTONOMÍA. EN FIN, QUE NO HAN PODIDO CUMPLIR SU MISIÓN, ESA MIJIÓN TAN IMPORTANTE...





GRAN JUBILIO HUBO, PERO HABIA QUE PREPARAR EL EQUIPO. LA HISTORIA SE VOLVIA A REPETIR, PERO ESTA VEZ EL SACRIFICIO SERVIRIA PARA ALGO, Y NUESTROS CINCO AMIGOS NO SABEN QUE UNO DE ELLOS LLEVARA A CABO LA MISIÓN. ¿QUÉN SERÁ?

TOMA ESTAS ROPAS — ESPERA UN MOMENTO

UNO DE LOS MILLONES DE COMPAÑEROS QUE POSEEN LAS COMUNICACIONES LA ESPERADA NOTICIA.

LOS MUCHACHOS SON INFORMADOS DE QUE LA MISIÓN ES ESTA, MISIÓN Y EL PORQUE DE SU DURÓ

ENTRENAMIENTO: HABÉIS

DE BUSCAR A LA OTRA MITAD VIDA, TAN SOLO UNO DE VOSOTROS PODRÁ FUSIONARSE CON ELA Y JUNTO FORMARES UN NUEVO SER, QUE AL CABO DE 9 AÑOS SABRÁ AL BÉT-ERROR INDEPENDIZARSE DEL SISTEMA DE LA OTRA MITAD VIDA.

¡ADELANTE!

LA FUSIÓN YA ESTÁ REALIZADA, SE HA FORMADO, O HA EMPEZADO A FORMARSE UNA VIDA MÁS, DESDE ESTE MOMENTO EN ADELANTE SE TENDRÁ QUE PREPARAR PARA LA SALIDA EXTERIOR, DONDE A ESTE SER LE ESPERARÁN MUL PELIGROS. POR AHORA, NOS CONFORMANDO CON LA ALGRADA DEL MERCERITO.

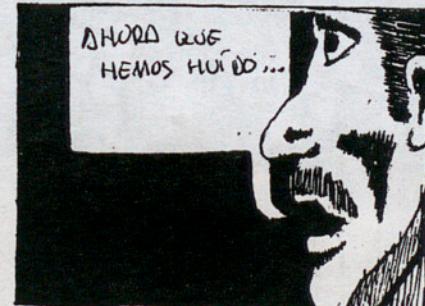
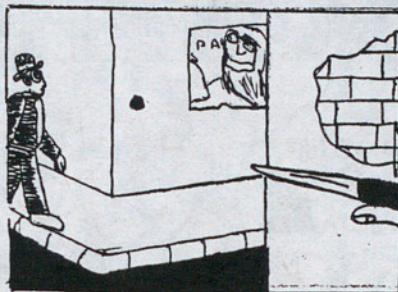
TAN SOLO PUDIERON LLEGAR AL LUGAR INDICADO UN QUINTO DE TODA LA EXPEDICIÓN, ESTA VEZ NO HUBO PROBLEMAS, NO HUBO IMPEDIMENTOS PARA LLEGAR AL INDICADO LUGAR, ADEMÁS EL CENTRO COORDINADOR ENVÍO A LAS MASAS CON MÁS FUERZA E INTENCIÓN QUE OTRAS VECES.

cómics



EL ROBO

© FAVIO MONZA Y
GUSTAVO MONZA



90 ptas. (y la voluntad)