

25
EROTEC

CIRC CRIC



CIRC



**PASSIN SENYORS I SENYORES
PASSIN I VEGIN...**

LES INDESCRITIBLES MERAVELLES QUE AVUI
ELS PRESENTA EL CRIC
TANQUIN LA BOCA, OBRIN ELS ULLS
DESPLEGUIN LES ORELLES
QUE PASSIN ELS NENS I LES NENES, TANT SI NO TENEN,
DENTS COM SI PORTEN TRENES
NO US PRIVEU DE L'ESPECTACLE DE CIRC MÉS IMPROVISAT
..... PERDÓ MÉS IMPRESSIONANT
QUE HAGIU VIST MAI
NO US PERDEU LA MÉS RUTILANT, ESCLATANT,
I EXALTANT FANTASIA DE MÚSIQUES I COLORS,
DEL MÉS FABULÓS COS D'ACTORS
DELS MÉS SENSACIONALS ANIMALS
PRENGUEU LA VOSTRA PLAÇA
COMPREU ELS TÍQUETS
FEU NETES LES ULLERES
PLEGUEU ELS DIARIS I CORDEU-VOS ELS CINTURONS
QUE US CAURAN ELS PANTALONS
DE LES FORTES IMPRESIONS.....



!!! PASSEU PASSEU!!!

DISPOSEU-VOS A RIURE SENSE PARAR AMB.....

¡TORTELL POLTRONA!

L'ÚNIC ARTISTA DEL MÓN QUE FA DE PALLASSO
DESDE QUE ES LLEVA FINS QUE S'EN VA A DORMIR

DOMADOR DE PUCES I EQUILIBRISTA

AMO DE LA PISTA

¡VITORE E NANI!

MALABARISTES ITALIANS...

QUE US POSARAN LA PELL DE GALLINA

¡HERMANOS ALVAREZ!

ELS ACRÓBATES QUE SEMBLEN FETS DE GOMA!!!

¡DOCTOR SOLER!

CAP DE PISTA. CAP DE MÚSICS CAP DE SOCA

TOT A LA VEGADA

L'ARTISTA IRLANDÈS ¡BOY PONEY BORNÍ!

UN ESPECIALISTA DE LES QUATRE POTES

LA GRANOTA GEGANT: LA MES GEGANT DE LES GRANOTES

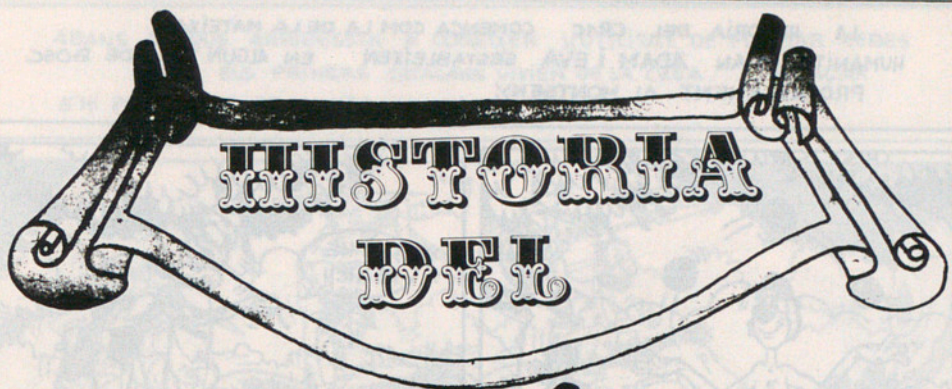
SIRIUS: EL CAVALL SALVATGE, I SOBRETOT

ELS MÚSICS ELS MOSSOS DE PISTA LA TAQUILLERA...

¡... MIL SORPRESES

MÉS !!!





CRIC

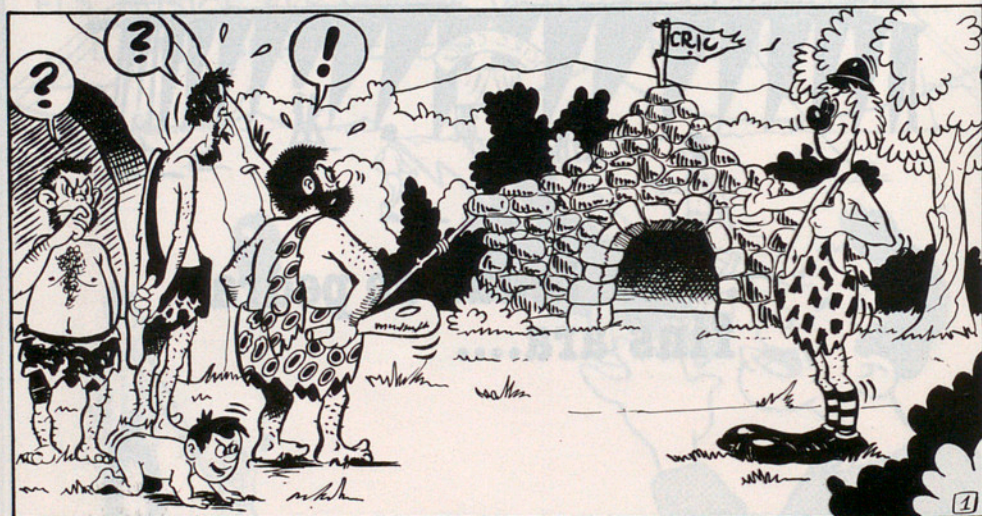


.... de l'edat de pedra
fins ara....

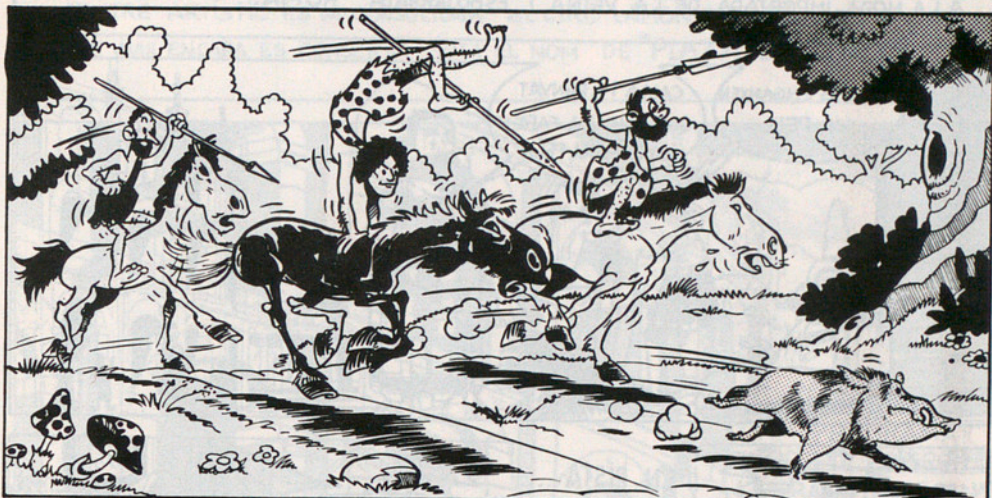
LA HISTÒRIA DEL CRIC COMENÇA COM LA DE LA MATEIXA HUMANITAT QUAN ADAM I EVA S'ESTABLEIXEN EN ALGUN RECÓ DE BOSC PROBABLEMENT AL MONTSENY.



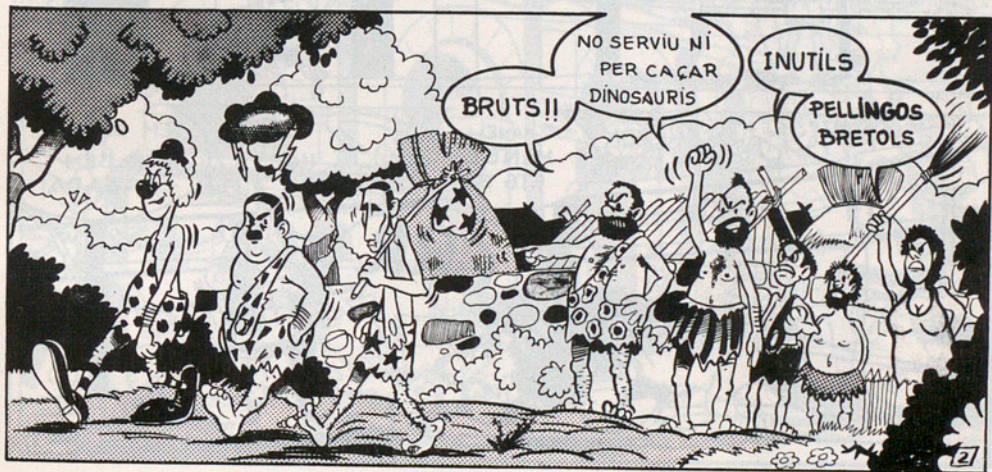
ELS PRIMERS POBLADORS DE CATALUNYA VAREN CREIXER EN MIG DE LA NATURA, LA MAJORIA ES DEDICAVA A TREBALLA PER ARREGLAR-SE UNA BONA GRUTA I UN BON HORTET AMB LES COMODITATS DE L'ÈPOCA, EN D'ALTRES, PERÒ, JA DESPUNTAVA UN ESPECIAL SENTIT ARTÍSTIC NO SEMPRE BEN COMPRES PER LA COMUNITAT CATALANA D'AQUELL TEMPS!!



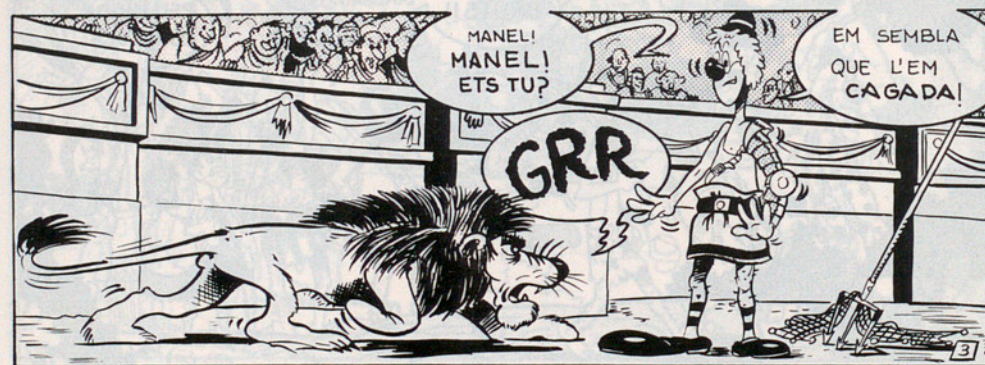
ABANS DE QUE ARRIBESSIN A CONÈIXER L'UTILITAT DE PLANTAR CEBES
ELS PRÍMERS CATALANS VIVIEN DE LA CAGA. I A CAÇAR
S'HI PODIA ANAR DE MOLTES MANERES....



JA SE SAP QUE LA VIDA DELS ARTISTES HA ESTAT SEMPRE PLENA DE DIFÍCULTATS
I EN AQUELLS TEMPS LES TRIBUS CATALANES NO EREN TAN OBERTES COM ARA
PER A L'ART, LA CULTURA, LA BELLESA, EL TEATRE, EL CINEMA
LA LITERATURA, LA POESIA I EL CÍRC EN GENERAL



LA IMPLANTACIÓ DEL CÍRC HA ESTAT LENTA, POC A POC I ESTALVIANT DE PESSETA EN PESSETA, ELS DESCENDENTS DELS NOSTRES HEROIS TROGLODITES VAREN VIURE EL QUE DESPRÉS S'HA CONEGUT COM EL SEGLE D'OR DEL CÍRC, DEGUT A LA MODA IMPORTADA DE LA VEÏNA I ESBOJARRADA ROMA...

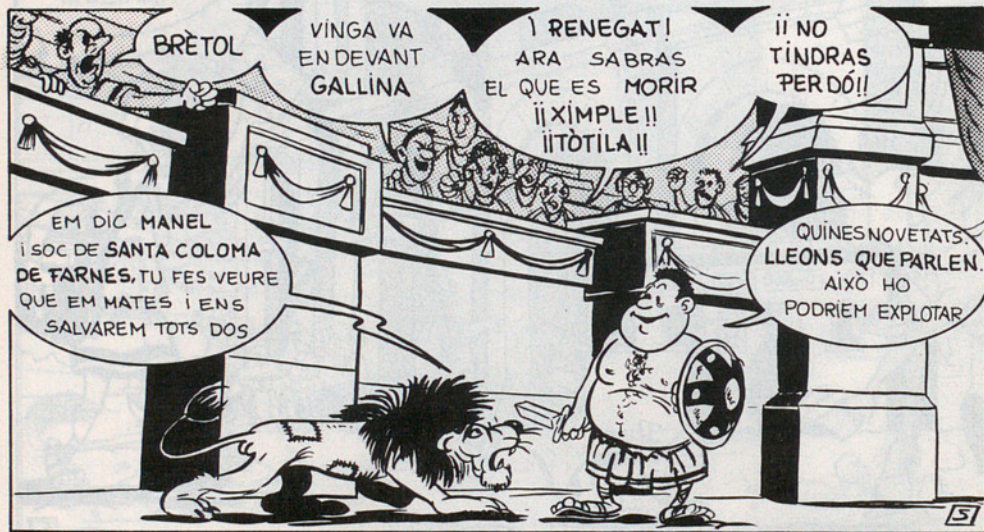


A UNA ÈPOCA EL MÉS FAMÓS CÍRC ROMÀ, ERA EL DE LA JA DESAPAREGUDA CIUTAT DE BONVENT. AL CAP DELS ANYS, PERÒ, L'AGRESSIU ESPERIT COMERCIAL I COMPETITIU DE LA VEÏNA CIUTAT DE BARCANOVA, (CONEGUDA POSTERIORMENT COM BARCELONA) VA ENSORRAR BONVENT, I EL MÉS IMPORTANT CENTRE ARTÍSTIC ES VA CONSOLIDAR AL CÍRC LAMONUMENTAL, EDIFICACIÓ QUE AVUI ENCARA ES CONSERVA SOTA EL NOM DE "PLAZA DE TOROS"

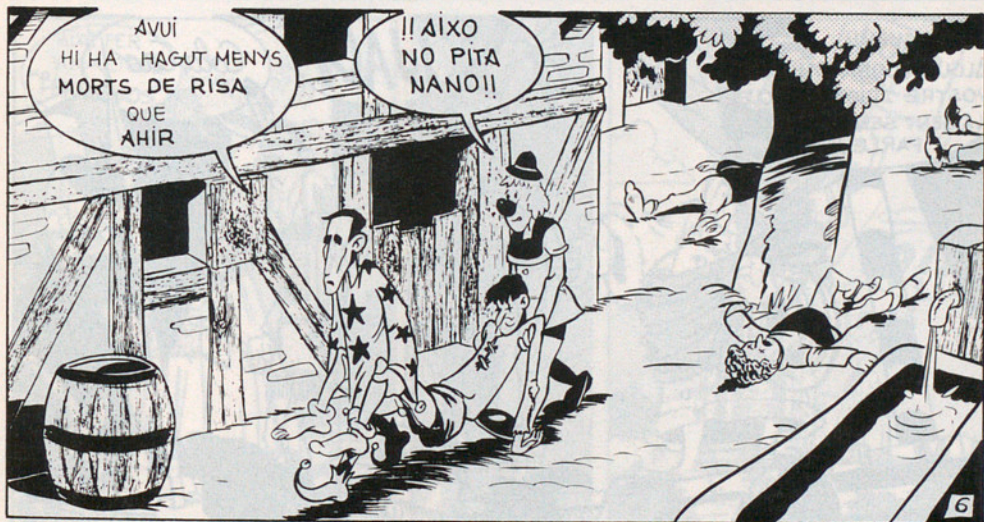




LA TEBIESA DE LES DECISIONS D'AQUEST CÒNSUL, ROMA GROS I RODÓ VA AFAVORIR LES COMUNITATS SUBJUGADES, PERÒ VA ENGENDRAR MALESTAR ENTRE ELS SEUS PARTIDARIS. NO VAN PASSAR DUES SETMANES QUE UNA ORDRE DE ROMA CONDEMNÀ SENSE PIETAT AQUEST CÒNSUL RODÓ COM UNA PILOTA I BO COM UN TROS DE PA.



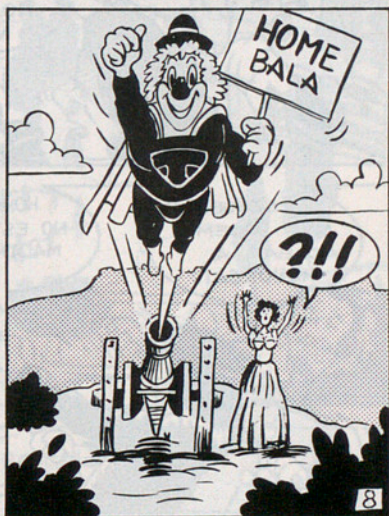
LA PITJOR ÈPOCA PELS NOSTRES HEROIS I ELS SEUS
DESCENDENTS VA ÉSSER QUI HO DUBTA, L'EDAT MITJANA. LES PLAGUES
MORTÍFERES LES GUERRES DEVASTADORES, LA MISÈRIA I L'APATIA
DEL POBLE VAREN OBLIGAR A MOLTS ARTISTES A PLEGAR.
NOMES ALGUNS VAN
RESISTIR !!!



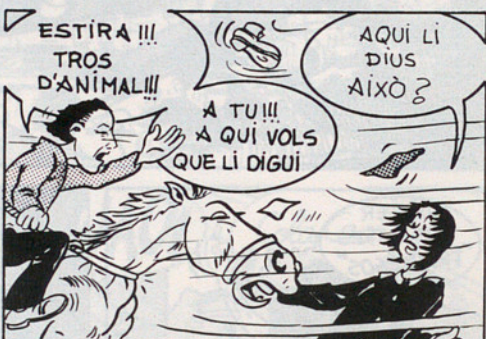
PASSADES LES FOSQUES TENEBRES VA TORNAR LA LLUM PER ALS NOSTRES ARTISTES. LA REBUDA QUE BARCELONA VA DONAR A COLON AL TORNAR D'AMÈRICA VA SUPOSAR L'OCASIÓ QUE ESPERAVEN ELS ARTISTES PER PODER ESTABLIR EL CÍRC AMB ÈXIT DE PÚBLIC I CRÍTICA. LA CARPA ES VA PLANTAR A UNS TERRENYS DE FORA-VILA ON MÉS ENDEVANT ES VA EDIFICAR EL PALAU D'ESPORTS. L'ARRIBADA DE COLON MARÇÀ L'INICI DEL QUE EL MÓNDE CIRC ES CONEIX AMB EL NOM DE RENÀIXENÇA



JA SABEM TOTS QUE EL CIRC VIATJA SEMPRE D'UN CANTÓ A L'ALTRE AMB L'OBJECTE DE BUSCAR EL PÚBLIC ALLA ON ES TROBA SENSE ESPERAR QUE LA GENT AGAFI EL METRO PER VENIR; ELS PRINCIPIS DEL SEGLE PASSAT EREN TEMPS DE VIOLÈNCIA I AGRESSIVITAT, I LES MILLORS FIRES, LES DE MÉS ÈXIT ES MONTAVEN ALS VOLTANTS DELS CAMPS DE BATALLA. EN AQUESTA PLANA REPRODUÏM ALGUNES ESCENES RECOLLIDES PER PINTORS DE L'ÈPOCA



DE TOTES AQUESTES GUERRES I VIOLÈNCIES, ELS NOSTRES ARTISTES EN VAREN SORTIR MAL PARATS, PERO L'ESPERIT DE RECONSTRUCCIÓ DELS NOSTRES HEROIS HA VENÇUT ELS OBSTACLES I HA FET ARRIBAR FINS AQUI AQUEST ESPECTACLE, ESTABLINT EL CRIC CONTRA EL VENT I LES ONADES, ESPECIALMENT CONTRA EL VENT





"JO, EM PLANTO"

QUE EM PLANTO TIO, QUE NO VULL MÉS CARTES; ES TONTO AQUEST HOME

"SET I MIIIIIG"

A ON ET PLANTARAS?

SEMPRE IGUAL QUINA SORT TE AQUEST TIO

NO US PERDEU LES PRÒXIMES AVENTURES DEL CÍRC CRIC A QUASEVOL BANDA QUE VAGIN A CAURE.





PRÒXIMA PUBLICACIO DELS
COMICS DEL CRIC

En breu, a tots els quioscs i llibreries de
Catalunya

NO US LA PERDEU !!

CRIC



Guió i disseny -Joan Roses
Dibuixos -Fortuny - Scaramuix
Imprimeix -Gràfiques Tordera
D. L. B.-14.984-81