

B A R C E L O N A

HEMEROTECA
Ciències i Tècnica
Inventari de la ciència

EL T. Y. O. DE LUTO

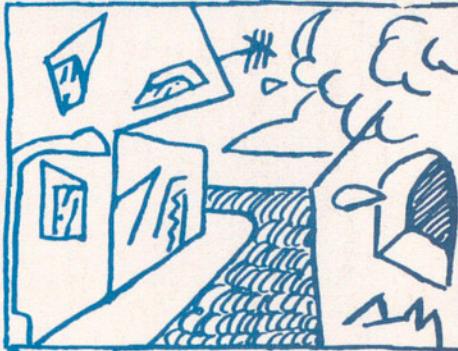




GUADRIGULADO



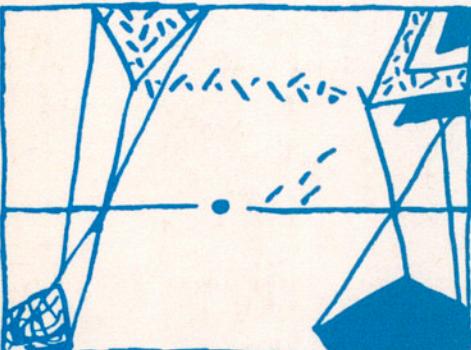
si la ciudad desapareciese



desapareciese



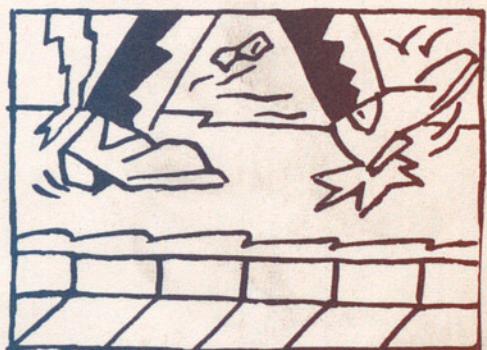
desapareciese



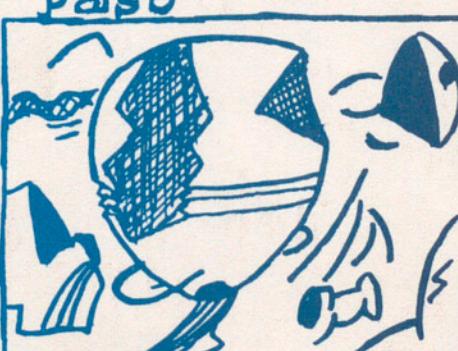
y solo el viento azotase mi cara.



solitario en una llanura contemplando
solamente su paso



girando la nuda
un ejercito de cabezas



que han recorrido el mismo paraíso.

CIUDADANO

NO ES QUE ESTA SITUACION SEA PROPIA, UNICA i EXCLUSIVAMENTE, DEL HABITANTE DE UNA CIUDAD. PERO EL OTRO DIA EN LA T. V. DIJERON QUE LA CIUDAD ES UN REFLEJO ACTIVO. ???

CUANDO SE DICE QUE YA HA LLEGADO LA MAÑANA, EL CIUDADANO CON UN POCO DE TEMOR ENTREABRE LOS PAPADOS DETRAS AL DESCUBIERTO SUS OJOS i SI EL SUJETO ES PENSANTE.



... VA I SE HACE AQUELLA TERRIBLE PREGUNTA. HOY, C' QUE VOY A HACER?. UNA VEZ SUPERADA ESTA CUESTION, LO MAS HABITUAL ES DESPEGARSE DE LAS SABANAS, DESAYUNARSE ALGO SI LO HAY EN EL FRIGORIFICO, LAVARSE, LLAMAR POR TELEFONO, i SALIR A LA CALLE.

NORMALMENTE i A MUY POCA DISTANCIA DESDE LA PUERTA DE LAS CASAS SE EXTIENDE UNA NASA NEGRA Y PLANA QUE FORMA UNA COMPLICADA RED DE TRANSITO, "EL ASPALTO"

ESTA TRAMA DE ASFALTO A NODO DE RIOS Y AFLUENTES, SIN PUNTO PRECISO DE PARTIDA, SON AUTÉNTICAMENTE PEJIGROSOS SI SE VA ALGO DORMIDO Y NO SE ATRAVIESAN POR LOS PUENTES DE PEATONES, QUE ESTAN SEÑALIZADOS CON BREVÍNEROS SEMAFOROS DE COLORES.

SIGUIENDO POR LA VERA ESTOS CIRCUITOS DE QUE HABLABA, SE DESCUBREN CON FACILIDAD i CERCA DE CASA LO QUE SE LLAMAN PANADERIAS. Si ES TEMPRANO CUANDO PASAS POR DELANTE DE UNO DE ESTOS ESCAPARATES PUEDES ENCONTRAR DOS ROZONES POR LOS QUE DETENER LA

MIRADA EN EL VÍDEO-ESCAPARATE, SON:

A) LOS INSTINTOS APETITOSOS QUE SE DESPIERTAN CON LA MAÑANA SE PUEDEN APACIGUAR CON COSAS, PALMERAS, CROISANTS, MAGALENAS, PASTELLES DE MANZANA O CABELO DE ANGELES, TOSTADAS CRUJIENTES i OTRAS VARIEDADES.

B) LOS INSTINTOS LIBIDINOSOS QUE DURANTE LA NOCHE HAN PASADO POR NUESTRO CEREBRO, LOS PUEDEN SATISFACER LOS BOLLOS DE LA PANADERIA, O SU CULO DE PAN REDONDO. QUE TAMBIÉN SE MUESTRAN(B.V)

EN EL CASO DE NO ESTAR TAN OBSESIÓN ESA MAÑANA, SE PUEDE CONTINUAR EL CAMINO Y A NO MUCHA DISTANCIA ENCONTRAR UN COLEGIO, TIENDA, BOTIGA O COMO LE LLAMES i SE PUEDE ESCUCHAR UN BUENOS DIAS, BON DIA, BUEN DIA. EN UNA CIUDAD Y CONCRETAMENTE EN CADA BARRIO SE ENCUENTRAN PERSONAJES DE LAS MAS DISTINTAS PROCEDENCIAS, EN EL FONDO EL HOMBRE ES UN ANIMAL COMERCIAL Y SEA CUAL SEA EL ESPACIO DONDE PUEDA SATISFACER TAL INSTINTO, ALLI SE INSTALA.

DESPUES DE ESTA PEQUEÑA OBSERVACIÓN, PUEDO CONTINUAR DIRECCIONA LA ESTACIÓN DE METRO MAS CER-



CANA ¡ DESDE ALLI A MI LOGICO DESTINO, PERO JONH ! ¡QUE ME ENCUENTRO !

LO MAS REPRESENTATIVO, MOLESTO ; PRODUCTIVO QUE EXISTE EN LA URBE. ES DECIR UNA MANZANA COMPLETA, UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION, OTRO CONTRUIDO ¡ AL LADO OTRO POR DECONTRUIR. HE DICHO LO MAS REPRESENTATIVO PUES ES LA IMAGEN DE LA VIDA-NACER, CRECER, REPRODUCIRSE POR COMPETENCIA ¡ MORIR -.

ESTE PROCESO CREATIVO CONSTA DE TRES ETADAS QUE EN CIERTA MEDIDA TIENEN RELACION ENTRE SI, A SABER.

A) PREPARACION : ES LA PRIMERA FASE ¡ EN ELLA INTERVIENEN ELEMENTOS VARIOS COMO: CAMIONES DE GRAVA, DE LADRILLOS, DE CEMENTO, CAMIONES CISTERNA, BOMBEADORES DE CEMENTO, CAMIONES AMARILLOS, ROJOS, ¡ BLANCOS, GRUAS DE BRAZOS LARGOS ¡ GRAN ALTURA, GRUAS DE BRAZOS CORTOS ¡ POCO ALTURA, TUBOS DE PLASTICO, METAL ¡ CARTON; YESO, CABLES ELECTRICOS, TRANSFORMADORES, EXCAVADORAS, CARRETILLAS, CUBOS, PALETAS, BROCHAS, PINTURAS, AZULEJOS, CRISTALES, MADERAS, MALLAS ¡ CUERDAS.

TODOS ESTOS MATERIALES SON UTILIZADOS POR LOS CAMISETAS-MUSCULOSAS QUE ADEMÁS DE HACER FUNCIONAR TALES COMPLICADOS ELEMENTOS, MANTIENEN

DESPARPAJADAS CONVERSACIONES CON LAS MODELOS-PEINADAS SEÑORITAS QUE TRANSITAN POR LA ACERA DE ENFRENTE, PARA NO MOLESTAR EL SUBIR-BAJAR-ENTRAR-SALIR DE LOS CAMISETAS-MUSCULOSAS.

EL TIEMPO DE GESTACION DE ESTE PRIMER PASO ES DE CATORCE A DIEZIOCHO MESES.

B) EL SEGUNDO ESTADIO VITAL DE ESTOS GIGANTES ES EL DENOMINADO "DE USO". AUNQUE PRECISA DE UNA PREPARACION MENOS CUIDADA POR PARTE DE QUIEN AYUDARA A ENVEJECER EL EDIFICIO, NO DEJA DE SER COMPLETA ¡ VARIADA.

POR PARTES SERÁ DE MAS FACIL COMPRENSION.

2) INDUMENTARIA; ELEMENTOS: COCINA, CALENTADOR, FRIGORÍFICO, LAVADORA, LAVAVAJILLAS ¡ HORNO PARA LA SALA DE MAQUINAS, ESPEJOS, BIDETS, PALANGANAS DE PLASTICO, PAPEL ¡ GRIFOS, TRESILLOS, ALFOMBRAS, CALEFACCION SILLONES, MESA DE COMEDOR, COMÓDA CON TELE SI PUEDE SER EN COLOR, LAMPARA DE PIE, DE TECHO ¡ DE MESA, PAREDES EMPAPELADAS, CANA DE MATRIMONIO, DE CUERPO, MESITA DE NOCHE, DESPERTADOR A LAS SIETE, ARMARIO. ¡ SI CABEN MAS COSAS, PUES MAS COSAS.

b) ALMACEN: ESTE RECINTO PUEDE REALIZAR DISTINTAS FUNCIONES COMO ALMACENAR BOTES DE PLASTICO DE LEJIA, CAJA DE HERRAMIENTAS BOTES DE METAL CON SALIDA TIPO ESPRAY, MANTAS, BAYETAS, ESCOBAS, CUBO DE PLASTICO, ASPIRADORA, LA TIENDA DE CAMPING DE LOS NIÑOS ¡ UNA PELOTA ¡ ALGO QUE NO SIRVA. OTRA FUNCION QUE PUEDE CUMPLIR



otra vez en la C.I.U.D.A.D.





CON TANTAS COPAS DE COINTREAU Y LA EXCITACIÓN DE AQUELLA HERMOSA SEÑORITA. UN SUEÑO RARO PASÓ POR MI MENTE



AVNQUE PARE
CE IMPOSIBLE
EL SOL CONSIGIO
COLAR OTRA VEZ
SUS RAYOS A
TRAVES DEL
CEMENTO DE
LA CIUDAD,
ALUMBRANDOLA
A MODO DE
PARCHES.



TOMARE UNAS COPAS Y LUEGO DARE UNA VUELTA POR LA CIUDAD, EL DIA ES LARGO Y A LO MEJOR LO ENCUENTRO?



ESTE DEPARTAMENTO ES EL DE BIBLIOTECA i HEMEROTECA DE LOS PERIODICOS DEPORTIVOS i DE LOS QUE HABLAN SOBRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISION.

C) POR ULTIMO CITARE LA FASE DE DESHECHO, LA BASURA, LO CINUTIL? EN ESTE APARTADO SE INCLYE TODO LO ANTERIOR PERO CON LA DIFERENCIA DE QUE EN LUGAR DE TRANSPORTARSE DE FUERA A DENTRO DE LA CASA SE HACE DE DENTRO A FUERA.

SIN DARMEL CUENTA i SOLO PENSANDO EN NADA SE ME HA PASADO EL TIEMPO EN LA CIUDAD, i HE QUEDADO EN UN BAR i COMO NO! BARES LOS HAY DE TODAS LAS MEDIDAS GUSTOS, TEMAS DE CONVERSACION LICORES, VARIADOS O COMBINADOS, ACOMPAÑADOS O EN BORRACHADOS. CERCA DE MI CASA HAY UN BAR QUE PARECE UN AUTENTICO CALENDARIO. LUNES: COMENTARIO DEL PARTIDO FUTBOLISTICO DEL DOMINGO; MARTES: VALOR DE LAS QUINIENAS MIERCOLES: NO SE HABLA; JUEVES: POLITICA; VIERNES: PRESPECTIVAS DE LOS PARTIDOS i QUINIENAS DEL FIN DE SEMANA; SABADO: CIFRAN AL MEDIO DIA; DOMINGO: NO ABREN

HACE YA MAS DE MEDIA HORA QUE ESTOY EN ESTE BAR. ESTOY HARTO DE RECORDAR TANTAS TONTERIAS DENTRO DE MI CABEZA. LOS CLUCK CATA, CLUCK, CRASH, SSSS, FIUUUU, RRRURRR, CLACK; ECOS DE TODOS LOS APARATOS POR EL LADO DE LOS CUALES HE PASADO. POR FIN HAN LLEGADO MARTA, LUIS i FRANCISCA.

LOS OJOS SON MAS EXPRESIVOS DE LO QUE LA GENTE SE PIENSA, VEO LOS DE FRANCISCA REFLEJADOS EN EL RETROVISOR

DEL COCHE QUE CONDUCE, MIENTRAS MARTA VA CONTANDO ESTUPIDEZES SINDATICAS QUE SE LE CONGLOMERAN EN LA CABEZA POR EL ESTREESS URBANO, LUIS PARECE MENOS MOSQUEADO DE LO HABITUAL, SE LE VE TRANQUILO.

LOS OJOS DE FRANCISCA, QUE EXTERIORMENTE DEMOSTRABAN ALGO DE ESQUIZOFRENIA, SE VOLVIERON OBSESIOS EN UNA DIRECCION, MARTA ESCUPIÓ UNA SERIE DE SANDECES QUE NO ACABE DE ENTENDER i LUIS



SALTO DE SU TRANQUILIDAD, SE ECHO HACIA DELANTE, SE APoyo SOBRE MI ESPALDA i ME SUSURRO. -¿NO ESTAS CONTENTO? -

CREI COMPRENDER ALGO; CONTESTE, -SI-, FRANCISCA HABIA ENFIADO POR EL CARRIL DE SALIDA DE LA GRAN CIUDAD i LANZADA SE DIRIGIO HACIA EL HORIZONTE.

-PLASSS - SALIMOS DE LA CIUDAD PARA SIEMPRE.

F

ESTE LIBRETO HA
SIDO CREADO POR
ALMENDRITA, A
MODO DE CATALOGO
EN LA PRESENTACION
DE

"VISTAS"

i

POSTALES
URBANAS
1980

CONFECCIONADO EN
BARCELONA, E IM-
PULSADO POR PACO
CATACROCK.

GRACIAS A LA COLA-
BORACION DE JORDI,
CARLOS, BORIS VIAN
i MIS AMIGOS

ALMENDRITA

