

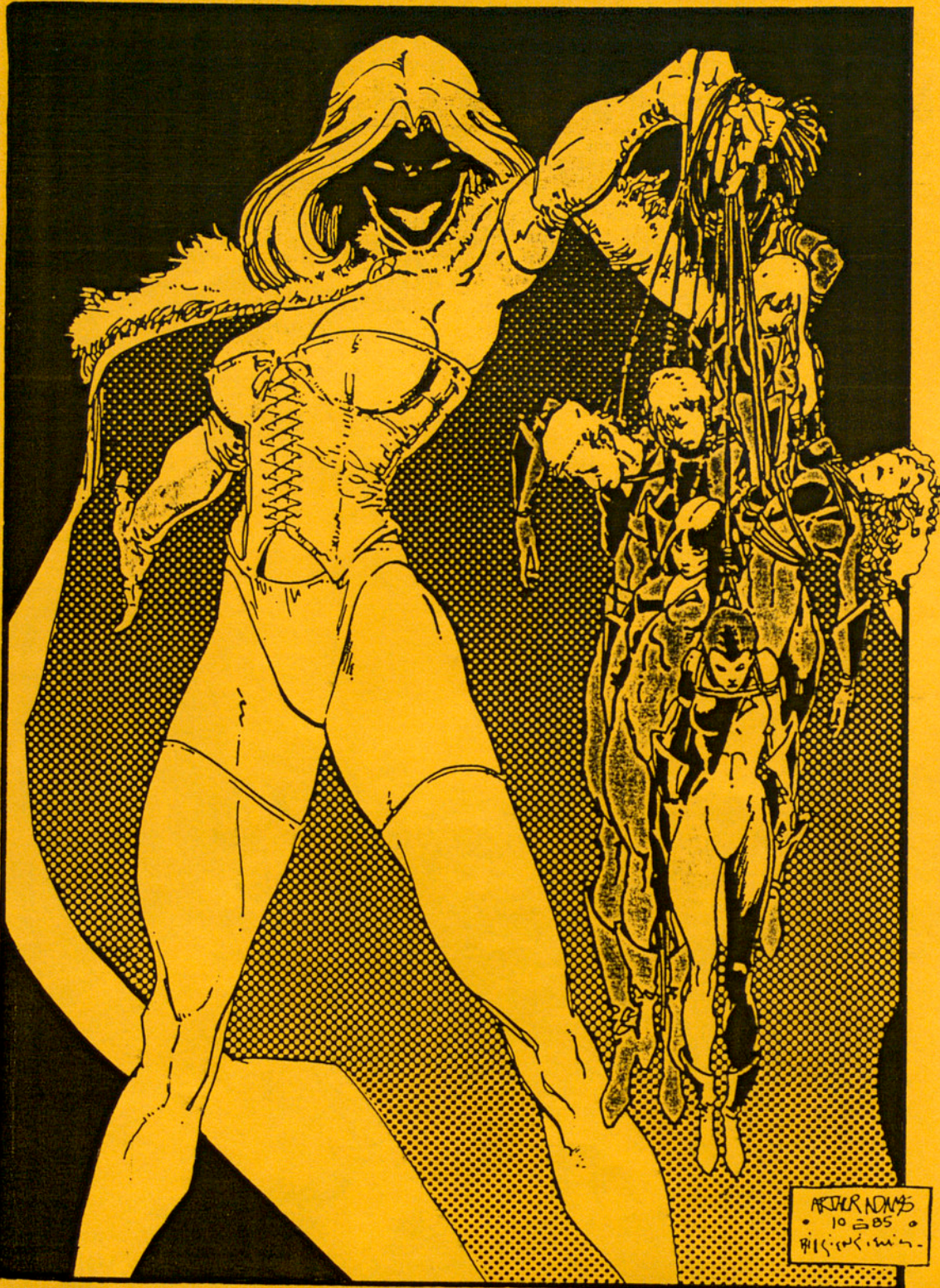
EL CLAN

MARVEL



BOLETIN OFICIAL DEL CLUB n:2 200 ptas





ARTHUR ADAMS
• 10 285 •
715.12.11.11

EL CLAN

COORDINACION: Sergio Pradera y Miguel G. Saavedra
DISEÑO : Sergio Pradera
REDACCION : Miguel G. Saavedra
PRODUCCION : Jose Manuel Rodriguez, Alberto Galeote,
Rafael Honrubia y las almas ausentes...



Este es el final de una etapa de EL CLAN .Por diversos motivos , que explicamos en la carta abierta a los socios , vamos a suspender temporalmente la publicación de revistas y boletines .

Si sacaremos una circular informativa con periodicidad mensual que esperamos sirva para mantener la llama del Club viva hasta que podamos reanudar la edición de revistas .

Esta circular (que incluirá noticias y actividades del Club) será distribuida exclusivamente a los socios y no podrás encontrarla en librerías especializadas .

Así pues, si te interesa seguir en contacto con EL CLAN escribe a nuestra nueva dirección:

EL CLAN MARVEL

c.Mariano Cubí , 74
08006 - BARCELONA

La cuota de inscripción son 500 ptas que debes enviar por giro postal .

SUMARIO :

EDITORIAL.....	3
NOTICIAS.....	4
TOP 100.....	24
WATCHMEN.....	26
EXCELSIOR.....	28
NUEVO UNIVERSO.....	32
VENGADORES COSTA OESTE	36
CORREO.....	42

EL CLAN MARVEL Boletín Oficial del Club Nº 2 SEPTIEMBRE 1986.Publicación periódica. ISBN aprobado y en curso. EL CLAN y EL CLAN MARVEL son propiedades intelectuales registradas. (c) 1986 MARVEL COMICS GROUP. Por acuerdo con Promo VIP, SA.. Todos los derechos reservados. (c) 1986 DC COMICS.(c)1986 EL CLAN Distribución y ventas, dirigidas a EL CLAN, apartado de correos nº 15 de Hospitalet de Llobregat.

NOTICIAS * NOTICIAS * NOTICIAS * NOTICIAS *

MARVEL

ATENCIÓN: Si no quieres conocer los secretos y sorpresas que se avecinan en los próximos meses en los comics MARVEL... no leas estas noticias... ¡ estés avisado ! ...

En ALPHA FLIGHT # 40 se casan NAMOR y MARRINA. BOB sufrirá daños internos en la guerra con ATLANTIS y se sentirá emocionalmente atraído por AURORA, quien sufrirá nuevos ataques de desdoblamiento de personalidad. LANGOWSKI volverá, envuelto en la tragedia y con una nueva apariencia. HEATHER, el nuevo VINDICATOR, será el centro de un triángulo amoroso al interesarse cada vez más por Mr. JEFFRIES, también conocido como TRANSMUTATOR, en detrimento de los sentimientos de PUCK. SHAMAN, con los poderes ahora de TALISMAN, se apartará cada vez más del grupo, destinado a convertirse en un semidiós. SNOWBIRD quiere dejar de vivir entre los humanos para encontrarse con los dioses. Y NORTHSTAR... ¡ contraerá el SIDA !, no es broma...

En AMAZING SPIDERMAN comienza la confrontación que sacudirá los bajos fondos, cuando estalla la lucha por hacerse con el cetro del poder del desaparecido KINGPIN. Varios números se cruzarán, además, con X FACTOR y se revelarán más datos sobre la auténtica identidad del HOBGLOBIN. En el terreno personal, habrá sorpresas en la relación entre PETER PARKER y MARY JANE...

En la serie AVENGERS también habrá cambios. El hijo del BARON ZEMO reclutará un ejército de villanos para aniquilar a los VENGADORES. Estos deberán buscar ayuda en sus miembros de reserva. Habrá un nuevo líder en el grupo, pero a resultas de una pugna interna por conseguirlo. Además, se establecerá un definitivo cuartel general fuera de NUEVA YORK.

En CAPTAIN AMERICA volverá el NOMADA, aparecerá un nuevo supersoldado llamado HOMBRE DE GUERRA, fruto de una secreta civilización bajo Norteamérica y ... el CAPI cambiará de traje !...

En CONAN, un nuevo grupo de camaradas de armas acompañará al cimero en sus aventuras. EL SHAH MADDOC perderá el trono en favor de JAHTI, protegido de CONAN. Volverá EL DEVORADOR DE ALMAS, un ser maléfico aparecido en el pasado en LA ESPADA SALVAJE. CONAN se pondrá al servicio de el rey rebelde de KOTH (en una historia fuera del contexto literario creado por HOWARD), en una macrosaga que durará casi un año en el futuro.



Alpha Flight



BY ^{Bill} MANTLO & ^{david} ROSS & ^{Gerry} TALAOC

FROM **MARVEL** COMICS



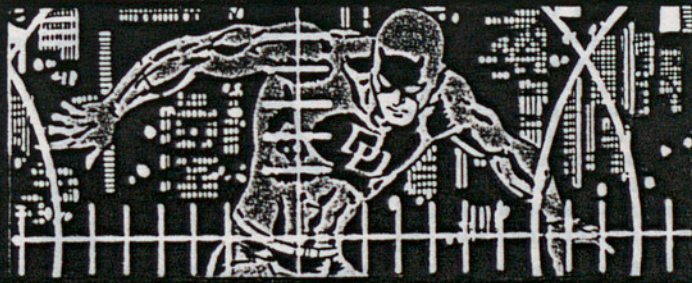
En DAREDEVIL, su nuevo guionista, STEVE ENGLEHART, tiene pensados muchos cambios, pero siempre enmarcados en la tónica que MILLER imbuyó al personaje. En tres sus proyectos está el volver al primer plano de la acción a la VIUDA NEGRA. Es posible que, durante un tiempo, ENGLEHART desplaze a DAREDEVIL a la ciudad de SAN FRANCISCO, donde, tal vez, contacte con los WEST COAST AVENGERS. El nuevo encargado del dibujo es el neófito LOUIS WILLIAMS.

Los FALLEN ANGELS (ANGELES CAIDOS), antes titulados THE MISFITS, irrumpirán en el firmamento MARVEL con una serie limitada (con aspiraciones de serie regular). A los miembros ya conocidos, EL DESVANECEDOR, MADROX, SUNSPOT, WARLOCK, SIRYN, CHANCE y ARIEL, se les unirán...!Oh, cielos!...el DINOSAURIO DIABOLICO con MOON BOY y el HOMBRE IMPOSIBLE... ¿!?!?...

Tras el triple número 296 del 25 aniversario, LOS 4 FANTASTICOS seguirán bajo el equipo creativo de ROGER STERN y los hermanos JOHN y SAL BUSCEMA. Habrá pelea entre LA COSA y SHE-HULK... y JOHNNY soltará una "bomba" en el aspecto de su vida personal justo en el número 300... Un nuevo super-super-villano se las verá con el grupo: UMBRA...

MARVEL FANFARE presentará nuevas historias inéditas como una saga de 3 partes del CABALLERO NEGRO, otra de LA VISION y LA BRUJA ESCARLATA por PAUL SMITH... algo de SUBMARINER, dos aventuras de MOONKNIGHT por BRENT ANDERSON una y BILL SIENKIEWICZ otra, más cosas de ALPHA FLIGHT... un relato sobre VOLSTAGG por WALT SIMONSON (guión) y BILL BARNEY (dibujo)... y, por supuesto, el número en viñetas-página de LA MASA dibujado por JOHN BYRNE y rechazado en principio por la MARVEL.

THOR caerá bajo la maldición de HELA, la diosa de la muerte. Le impedirá la entrada en sus dominios para siempre pues no morirá...pero sus heridas en combate no serán jamás sanadas... ASGARD se verá inmersa en una cruenta guerra con los gigantes de Hielo. En el curso de las batallas, THOR será repetidamente agredido por múltiples heridas y deberá pedir a los TROLLS diferentes armaduras y soportes que le permitan proseguir los combates. Finalmente, con su cuerpo hecho trizas, THOR realizará el supremo sacrificio por ASGARD... SIMONSON renovará por completo la trayectoria de la serie a raíz de estos sucesos...

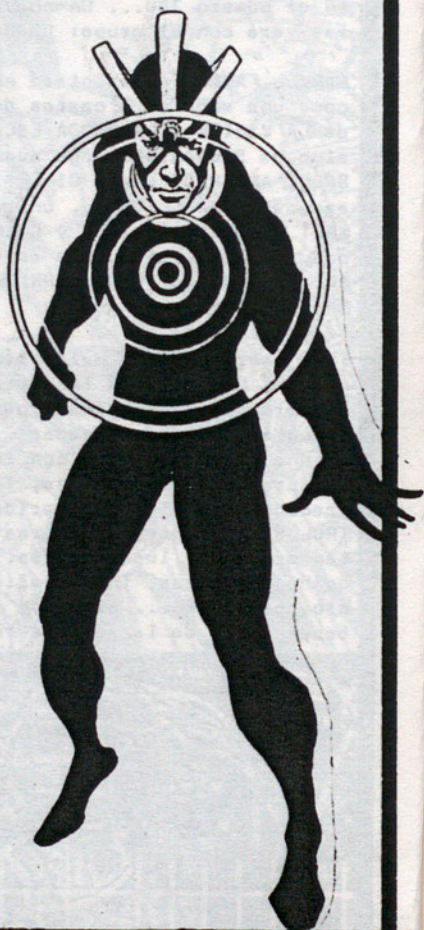




X-FACTOR estará muy ligado a los X-MEN en el futuro más próximo. Y las cosas se les van a complicar ... En la ola de la MASACRE MUTANTE, el ANGEL sufrirá unos cambios irreversibles, tanto en aspecto como en poderes. CICLOPE empezará a creer que JEAN GREY es aún PHOENIX y, aún más, que también es su mujer, MA DELEINE. JEAN, por su parte, dudará de todos. Y mal lo pintan para LA BESTIA y EL HOMBRE DE HIELO, pues uno de ellos tal vez no sobreviva. De postre, se les unirá CALIBAN, uno de los últimos MORLOCKS, con capacidad de rastrear mutantes...

Muchas cosas van a pasar en los X-MEN. Y ninguna de ellas va a resultar muy agradable. Tres miembros de la PATRULLA dejarán de serlo y cuatro ocuparán sus puestos: DAZZLER, HAVOK (el hermano del CICLOPE)... PSYLOCKE (hermana del Capitán Bretaña) y LONGSHOT. Los acontecimientos se precipitarán a partir del número 210, seguirán en X-FACTOR 9, X-MEN 211, X-FACTOR 10, y POWER PACK 25, culminando en X-MEN 212 con los cambios citados. La saga de la MASACRE MUTANTE, afectará también a otras series como THOR y LOS NUEVOS MUTANTES...

Tras el fugaz paso de LA COSA por LOS VENGADORES DE LA COSTA OESTE, OJO DE HALCON y MOCKINGBIRD parten en busca de FIREBIRD, antigua candidata al grupo... Cuando la encuentran ven con sorpresa que ha cambiado totalmente, tanto de aspecto como de nombre. Juntos partirán en la máquina del tiempo de KANG en la que se trasladarán al viejo Oeste y encontrarán al viejo amigo de OJO DE HALCON, DOS PISTOLAS KID. STEVE ENGLEHART pretende jugar también la baza de LA VISION y LA BRUJA ESCARLATA. Se resolverá por fin los cambios de personalidad de TIGRA...



Más noticias y curiosidades:

WALT SIMONSON escribe una serie STAR de ciencia ficción llamada ANIMAX, basada en una nueva línea de juguetes. Los muñequitos son una combinación de animales y coches a partes iguales. Las historias explican las encarnizadas batallas por impedir que sus enemigos, los CARNIVOROS y MOTOR MUTANTS, dominen el lado bueno del planeta... (SIGH)...

A qué esperas para suscribirte a la nueva serie, la más esperada y deseada de todas, CHUCK NORRIS y sus KARATE COMANDOS?... ¿!!!?... y dibujada por el incom bustible STEVE DITKO... (HELP !)...

Otras series en esta onda: GI JOE SPECIAL MISSIONS, dedicada a aventuras en solitario de los populares, en EEUU, comandos. GROWN UP THERMONUCLEAR SAMURAI ELEPHANTS, con cuatro elefantes humanoides que combaten el mal (serie de un sólo episodio que se apunta a la moda de títulos extravagantes como TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, ADOLESCENT BLACK BELT RADIOACTIVE HAMSTERS, PRE-TEEN DIRTY GENE KUNG FU KANGAROOS, COLD BLOODED CHAMALEON COMMANDOS, etc, etc, etc)... HUNGA BUNCH, INHUMANOIDS (basados en una serie de animación), MADBALLS (pelotas de beisbol con aspecto de monstruos) y POPPLES son series infantiles STAR.

Cambiamos de tercio. STAN LEE (THE MAN) prepara una novela gráfica sobre ESTELA PLATEADA, en la cual el antiguo heraldo de GALACTUS rompe la barrera que lo encierra en la Tierra y abandona el planeta para surcar los espacios interestelares. Tras esta novela debutará una serie regular que estará escrita por el promiscuo STEVE ENGLEHART.

La otra cara de la moneda de papá LEE es que escribirá también nuevas aventuras de FLASH GORDON y MAN DRAKE para la serie STAR DEFENDERS OF THE EARTH... Increíble pero cierto.

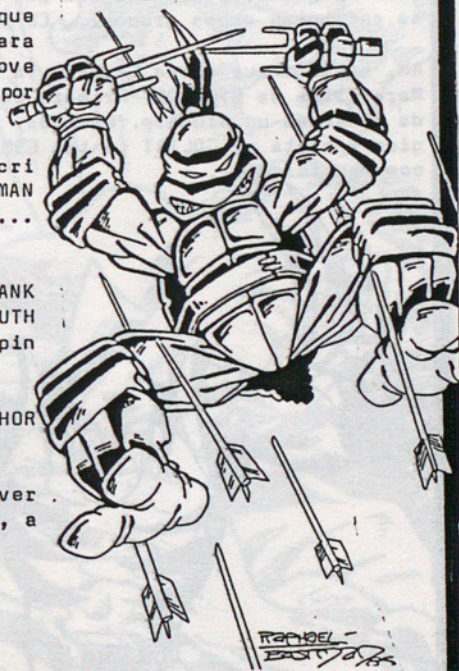
Más Novelas Gráficas de interés: KINGPIN, por FRANK MILLER y BILL SIENKIEWICZ... y DRACULA por JAY MUTH (artista de la serie EPIC MOONSHADOW) al guión y pinceles.

En AVENGERS # 275 juntos otra vez... el HOMBRE HORMIGA y la AVISPA !!!...

MIKE ZECK (GUERRAS SECRETAS y CASTIGADOR) se convertirá en el nuevo artista regular de PETER PARKER, a partir del nº 123.



CHUCK NORRIS



NINJA TURTLES

Por cierto, ¿ os habíamos anunciado ya que EL CASTI GADOR será serie regular ?. Pues ya lo sabéis...

THE 'NAM (VIETNAM) es la nueva colección mensual basada en la intervención norteamericana en el conflicto bélico asiático. El guión está escrito por un veterano de guerra, DOUG MURRAY (alistado durante 8 años, desde 1966 a 1974). El trabajo artístico es de MICHAEL GOLDEN.

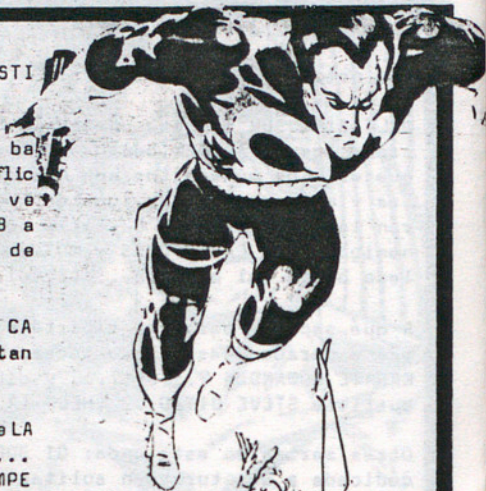
La pista de la distribución de drogas que siguen CA PA y PUÑAL les lleva a LATVERIA, donde se enfrentan al DR. MUERTE...

WOLVERINE ORIGIN reedita los números 180 y 181 de LA MASA, donde efectuó su primera aparición LOBEZNO... pensar que el creador del personaje fue HERB TRIMPE ¿!?!... lleva de complemento una historia de un MARVEL TREASURY EDITION # 26, con HERCULES de invitado especial y un artículo sobre la evolución del personaje...

El número 79 del DR. STRANGE presenta a MORGANNA en su nueva faceta de DOCTORA EXTRAÑO ¿!?!... mientras tanto, el cuerpo del Doctor yace semimoribundo !!!

Vorágine TRANSFORMERS: TRANSFORMERS MOVIE es la serie limitada de 3 números que adapta la !! película !! de los robotijos. GI JOE versus TRANSFORMERS es otra Limited serie, dibujada por TRIMPE, en la que se enfrentan ambos grupos... EL DELIRIO !!!...

Ah, sabíais que ahora LA MASA ya no es verde ? ¿!?!? Maravillas de MILGROM. Primero deshace toda la obra de BYRNE de un plumazo. Después, se lo monta nostálgico y pinta al GOLIAT (antes ESMERALDA) de GRIS... como su talento...





WOLFPACK

A SAVAGE NEW SERIES



Más colecciones nuevas MARVEL:

STRIKEFORCE MORITURI, realizada por PETER B. GILLIS y BRENT ANDERSON, transcurre en un futuro próximo en el que alienígenas han invadido la Tierra y ésta, para defenderse, crea superhéroes... el problema: el proceso mata a la persona que se somete a la transformación en el plazo de un año. De ahí el título, que quiere decir "LOS QUE VAN A MORIR". El concepto es interesante...

WOLFPACK son un grupo de ninjas adolescentes del barrio del BRONX, que luchan contra un grupo maligno, llamado los NUEVE. No es una serie de superhéroes y su particularidad es que sus aventuras transcurren, en un alarde imaginativo, en tiempo real... o sea, que los chicos irán creciendo, abandonarán WOLFPACK y serán reemplazados por nuevos elementos al ritmo de cadencia de aparición de los cuadernos. Escrita por LARRY HAMA y dibujada por RON WILSON.

MEPHISTO vs FOUR HEROES es una serie limitada de 4 números en el que el Señor del Mal se enfrentará sucesivamente a THOR, la PATRULLA-X, X-FACTOR y los 4 FANTASTICOS. Por el momento se ignoran los equipos creativos.

Por otro lado, MARVEL parece tener la solución para frenar en seco el inesperado avance de la DC, (ver HIT PARADE): más series de mutantes... MARVEL planea inundar el mercado con series sobre X-MEN y derivados. Aparte de la ya comentada FALLEN ANGELS, se prepara una Limited Series de X-MEN versus AVENGERS de 4 números en la que ambos grupos se ven implicados en una misión en el Sudeste asiático, que se ve amenazada por los SOVIET SUPER-SOLDIERS. Otra Serie Limitada será la de X-MEN versus 4 FANTASTICOS. Después de descubrirse que REED RICHARDS era plenamente consciente de los cambios que se producirían en el viaje espacial que los convirtió en los 4F, FRANKLIN tiene un sueño que puede significar el fin del grupo. Y los únicos que pueden ayudarlo a evitar el desastre son los X-MEN. 4 números por CHRIS MUTANTE CLAREMONT y JOHN BOGDANOVE. El anterior equipo creativo de X-MEN vs AVENGERS es ROGER STERN y MIKE GUERRAS SECRETAS ZECK.

Y la lista sigue:



Otra Limited es la de PHOENIX II. En ella RACHEL se descubrirá a sí misma, lo que es y cuál es su verdadero origen. Invitados: POWER RACK y la maligna SPIRAL, 6 números a cargo de RICK LEONARDI y DAN GREEN como equipo artístico. CLARO-CLAREMONT en el guión.

Y más muties. SPIDERMAN versus WOLVERINE es un número especial de 64 páginas por JIM OWSLEY y MARK BRIGHT, en el que LOBEZNO debe capturar a un antiguo amigo, camarada de armas, mientras se entrecruza en su misión el trepamuros de SPIDEY.

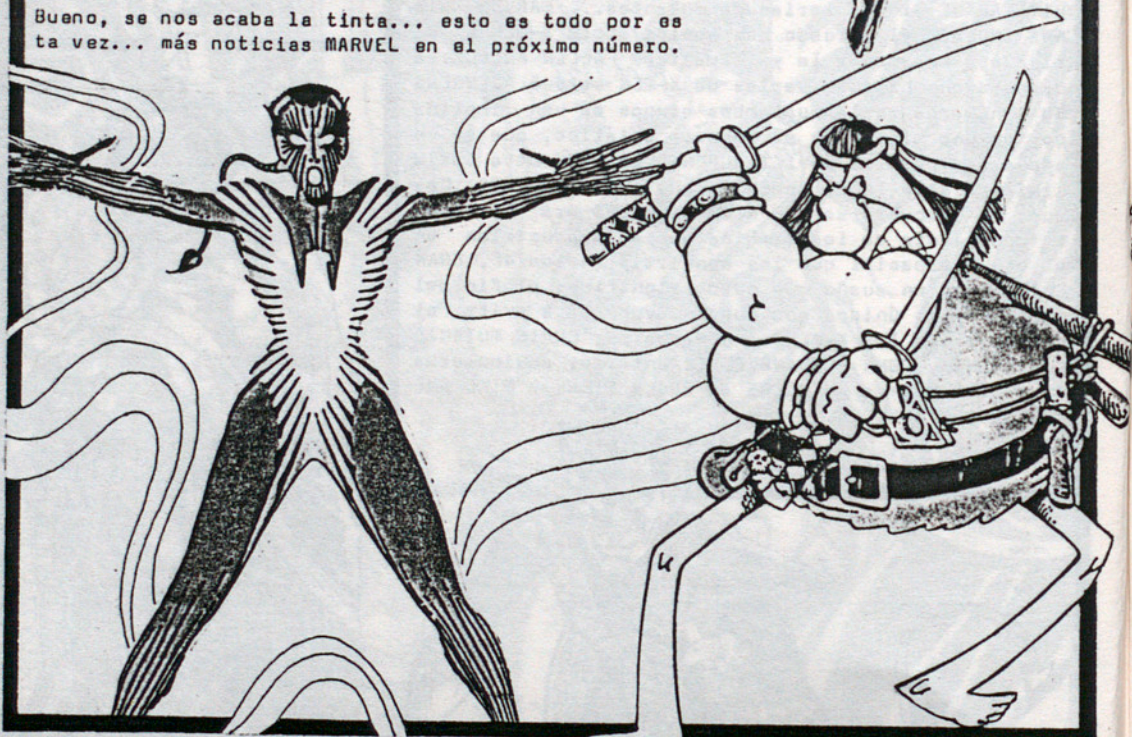
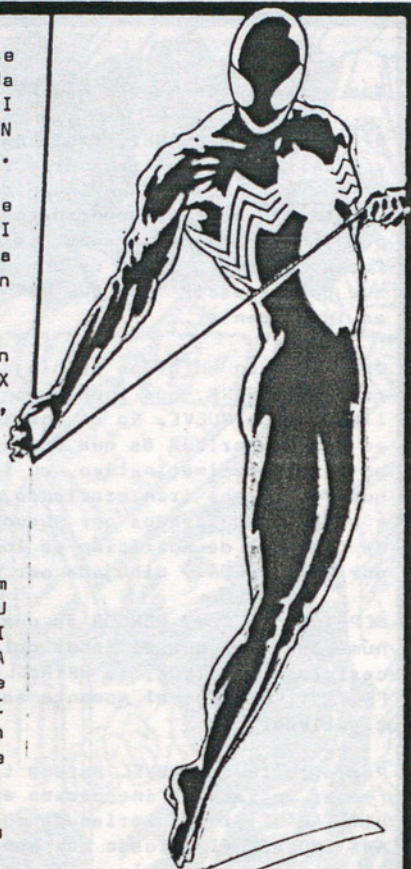
Para terminar, dos productos más con X-MEN. Siguen los CLASSIC X-MEN por un lado y... por fin, el INDEX OFICIAL, en 8 episodios y nuevo formato más visual, con reproducción de portadas en página entera...

UGH! VAYA EMPACHO DE MUTIES !!!...

Noticias EPIC:

Novelas Gráficas EPIC, muchas Novelas Gráficas... Empezamos con una de SHADOW (LA SOMBRA) por MIKE KALUTA y BERNI WRIGHTSON. Siguen... ALIEN LEGION por CIROCCO y AUSTIN, GROO THE WANDERER por EVANIER y ARAGONES, MOONSHADOW por De MATTEIS y JAY MUTH, más recopilaciones del fenecido magazine como HOORU y THE LAST GALACTUS STORY (de JOHN BYRNE). Además, habrán varios especiales como BLOOD, de 48 páginas por De MATTEIS y KENT WILLIAMS.

Bueno, se nos acaba la tinta... esto es todo por esta vez... más noticias MARVEL en el próximo número.



NOTICIAS Y MISTICISMO BAÑITON SARTES



ARLEN
ARTY

DC



JOHN BYRNE escribe y dibuja 2 series de SUPERMAN, una vez terminada la Limited Serie de MAN OF STEEL : Una es la clásica ACTION, que tras 4 meses sin aparecer en el mercado reanuda su numeración en el 584 como primero de la era BYRNE. La otra es SUPERMAN, que empezará de nuevo con el número 1. ACTION se dedicará a los TEAM-UPS, mientras SUPERMAN relanzará, por enésima vez, la trayectoria del HOMBRE DE ACERO.

Habrà un tercer título de SUPERMAN, llamado ADVENTURES OF SUPERMAN que seguirá la numeración original, con MARV WOLFGAN y JERRY ORDWAY de equipo creativo.

En el 258 de JUSTICE LEAGUE comienza una saga de 4 partes cuyo título ya lo dice todo: EL FIN DE LA JUSTICE LEAGUE. DE MATTEIS sustituye a GERRY CONWAY en los guiones, después de más de 100 números seguidos de éste último.

WATCHMEN es una nueva maxi-serie de 12 números con guiones del laureado ALAN MOORE y dibujos de DAVE GIBBONS, que promete convertirse en la gran sensación del año. La historia tiene lugar en un mundo donde RICHARD NIXON es todavía presidente de los ESTADOS UNIDOS y en el que los USA ganaron la guerra del VIETNAM. En esta tierra con futuro alternativo hay una ley anti-superhéroes y los últimos está retirados del oficio. Quienes la han leído comparan la experiencia a la que tuvieron al leer su primer comic, tal es la frescura y el impacto que posee WATCHMEN.

DC está inyectando nueva vida a BATMAN. Aparte del bombazo DARK KNIGHT de MILLER, otros famosos autores se ocuparán del personaje: DENNY O'NEIL será el nuevo editor de todos los títulos. FRANK MILLER y DAVID MAZZUCHELLI harán 4 episodios de la serie regular, siguiéndoles STEVE ENGLEHART y MARSHALL ROGERS, quienes ya otorgaron días de memorable recuerdo a las aventuras del HOMBRE-MURCIELAGO. Otros números serán a cargo de JIM STARLIN y, por si fuera poco, se prepara una Novela Gráfica de BATMAN por ALAN MOORE y BRIAN BOLLAND...

Y hablando de BATMAN, el número 400 está plagado de estrellas: ART ADAMS, STEVE BISSETTE, BRIAN BOLLAND y BERNI WRIGHTSON, RICK LEONARDI, GEORGE PEREZ, JOE KUBERT, PARIS CULLINS y... BILL SIENKIEWICZ...

... IT'LL BE A JOB FOR

SUPERMAN





La secuela de CRISIS ON INFINITY EARTHS será la nueva serie LEGENDS, donde se presentará al nuevo y flamante FLASH (el original murió en CRISIS) y la nueva JUSTICE LEAGUE. Se introducirá además un nuevo equipo de superhéroes: THE SUICIDE SQUAD.

También reaparece WONDER WOMAN, tras la cancelación del año pasado. Esta vez el dibujante no será HECK, sino GEORGE PEREZ...

Más nuevas series: BOOSTER GOLD es un personaje medido a superhéroes únicamente por los dólares: protagoniza films, aparece en spots publicitarios y se cita con estrellas de Hollywood... Su autor es DAN JURGENS. BLUE BEETLE (EL ESCARABAJO AZUL) es un antiguo héroe de la CHARLTON cuyos derechos compró la DC. Sus autores: PARIS CULLINS al dibujo y LEN WEIN en los guiones...

HEROES AGAINST HUNGER (HEROES CONTRA EL HAMBRE) es un especial de 48 páginas realizado por numerosos y afamados autores, protagonizado por SUPERMAN y BATMAN, con portada de NEAL ADAMS. Los beneficios, destino ETIOPIA. ¿No te suena haber oído algo similar?

SECRET ORIGINS revela los orígenes de personajes DC de la GOLDEN AGE, o sea, de los años 40, con la particularidad de que se sigue un orden cronológico según el año de aparición de cada superhéroe. El primer número detalla el origen de SUPERMAN, of course.

ROOTS OF THE SWAMP THING reedita en formato de lujo las clásicas historias de LA COSA DEL PANTANO, reallizadas por el gran maestro BERNI WRIGHTSON...

La legendaria JUSTICE SOCIETY OF AMERICA, primer supergrupo de los años 40 y precursora de la actual, la JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, combate el RAGNAROK y lucha contra los dioses vikingos en THE LAST DAYS OF THE JUSTICE SOCIETY. Es un especial de 64 por el siempre brillante ROY THOMAS y dibujos del canadiense DAVID ROSS, donde el grupo halla su trágico destino final...

MATT WAGNER dibuja y escribe la Limited Serie DEMON de 4 episodios. WAGNER es conocido por su trabajo en MAGE para la compañía independiente COMICO. Este es su primer trabajo para la DC.

BLUE BEETLE



DEMON



INDEPENDIENTES



MAGE

Aparece en el mercado ANYTHING GOES (algo así como TODO VALE), una serie limitada de 3 ejemplares de 32 páginas cada uno, editada por COMICS JOURNAL... La gracia del asunto es que su contenido consta de "do naciones" de autores famosos, en forma de páginas e ilustraciones realizadas gratuitamente. Entre los al truístas colaboradores se hallan FRANK MILLER, BILL SIENKIEWICZ, NEAL ADAMS, ROBERT CRUMB, DENNIS FUJITAKE, STEVE GERBER, MICHAEL T. GILBERT, GIL KANE, JACK KIRBY y JOE SINNOTT, STEVE LEIALOHA, KEVIN NOWLAN, ALAN MOORE, DAVE SIM, MARV WOLFGAN... etc.etc. Lo curioso del caso es que las ganancias no van a dedicarse a ningún tipo de ayuda tercermundista, sino a pagar las deudas y facturas que COMICS JOURNAL de be como editorial... FASTUOSO...

FIRST COMICS edita una Novela Gráfica de 176 pgs de ELRIC, recopilando la historia de MICHAEL MOORCOCK: ELRIC OF MELNIBONE. La adaptación está escrita por ROY THOMAS e ilustrada por P. CRAIG RUSSELL y MICHAEL T. GILBERT. Originalmente fue serializada por la PACIFIC COMICS. Además, FIRST inicia la adaptación, tercera novela del ciclo, de ELRIC: WEIRO OF THE WHITE WOLF, con el mismo equipo creativo anterior...

ECLIPSE lanza una Limited Serie de CROSSFIRE & RAINBOW, dos personajes que empezaron en los DNAGENTS. Los autores son MARK EVANIER y DAN SPIEGLE. La historia profundiza en el romance entre ambos...

HOWARD CHAYKIN regresa a AMERICAN FLAGG para un especial de 28 páginas en papel Baxter que servirá de introducción a una próxima serie de Novelas Gráficas que empezarán con TIME2...

Las nominaciones a los premios KIRBY AWARDS son las siguientes:

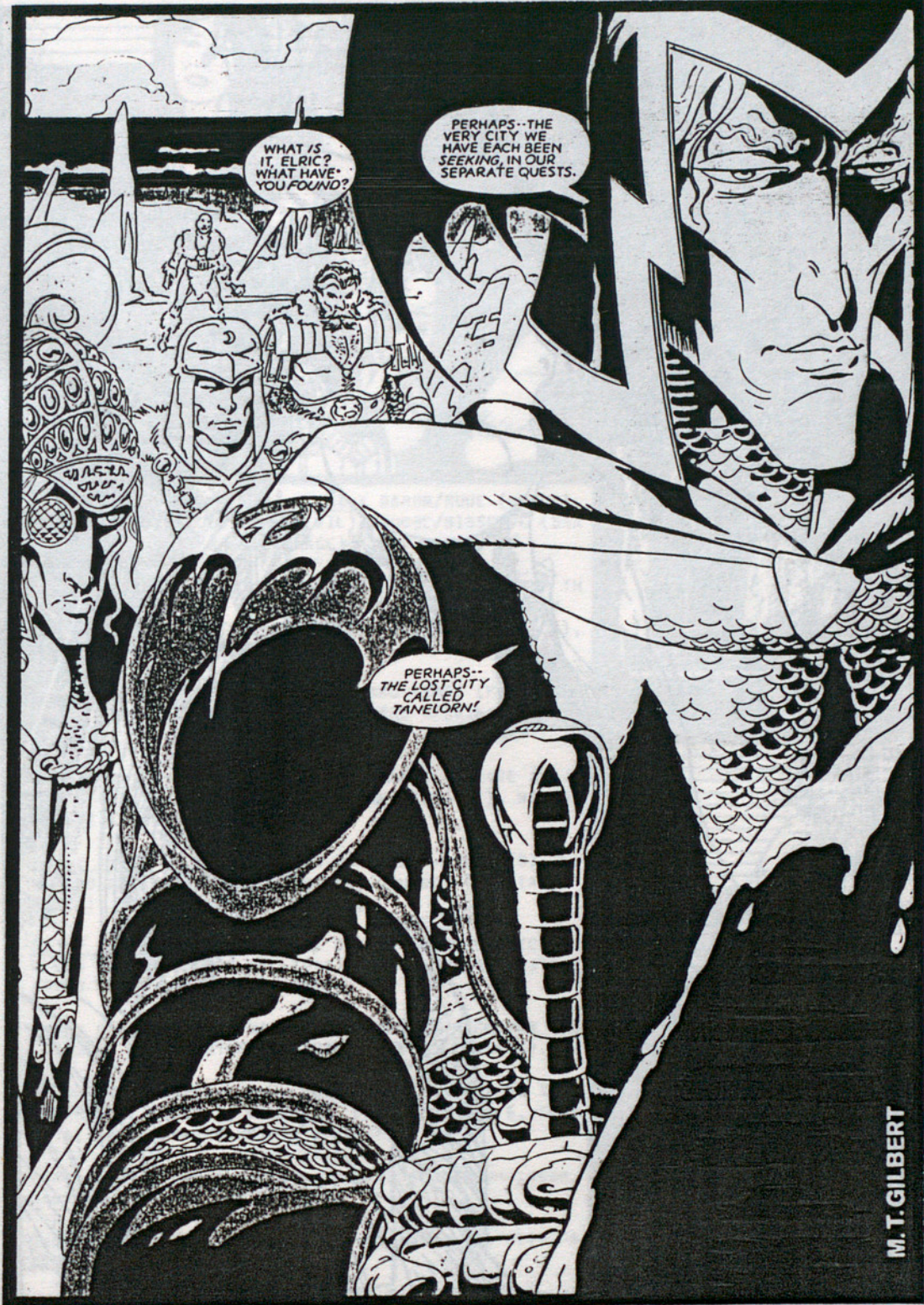
Mejor número: DAREDEVIL ≠ 227, MAGE ≠ 8, MIRACLEMAN ≠ 1, SUPERMAN ANNUAL ≠ 9, SWAMP THING ≠ 43.

Mejor artista: ALAN DAVIS (BATMAN & THE OUTSIDERS), JAIME HERNANDEZ (LOVE AND RUCKETS), STEVE RUDE (NEXUS), P. CRAIG RUSSELL (PELLEAS AND MELISANDE).

Mejor quionista: GILBERT HERNANDEZ (LOVE & RUCKETS) FRANK MILLER (DAREDEVIL), ALAN MOORE (MIRACLEMAN), ALAN MOORE (SWAMP THING), MATT WAGNER (MAGE).



LOVE AND ROCKETS



WHAT IS IT, ELRIC? WHAT HAVE YOU FOUND?

PERHAPS--THE VERY CITY WE HAVE EACH BEEN SEEKING, IN OUR SEPARATE QUESTS.

PERHAPS--THE LOST CITY CALLED TANELORN!

M. T. GILBERT

BARRY W. SMITH



LOVE AND ROCKETS



NEXUS

Mejor equipo quionista/artista: BARON/RUDE (NEXUS), MILLER/MAZZUCHELLI (DAREDEVIL), MOORE/BISSETTE (SWAMP THING), MATT WAGNER (MAGE).

Mejor equipo artístico: BISSETTE/TOTLEBEN (SWAMP THING), BYRNE/ORDWAY (FANTASTIC FOUR), PEREZ/ORDWAY (CRISIS ON INFINITE EARTHS), SIM/GERHARD (CEREBUS), WAGNER/KIETH (MAGE).

Mejor Album o Novela Gráfica: HARD TIMES (FIRST), LOVE AND ROCKETS (FANTAGRAPHICS), THE ORIGINAL NEXUS (FIRST), ROCKETEER (ECLIPSE).

Mejor serie regular: DAREDEVIL (MARVEL), LOVE AND ROCKETS (FANTAGRAPHICS), MIRACLEMAN (ECLIPSE), NEXUS (FIRST), SWAMP THING (DC).

Mejor comic en B/N: CEREBUS (AARDVARK-VANAHEIM), LOVE AND ROCKETS (FANTAGRAPHICS), JOURNEY (FANTAGRAPHICS), STIG'S INFERNO (VORTEX).

Mejor serie limitada: BLACK DRAGON (MARVEL/EPIC), PELLEAS AND MELISANDE (ECLIPSE), CRISIS ON INFINITE EARTHS (DC), LONGSHOT (MARVEL).

Mejor nueva serie: AMAZING MAN (DC), MIRACLEMAN (ECLIPSE), MR. MONSTER (ECLIPSE), SCOUT (ECLIPSE).

El total de nominaciones por compañías es : DC 10 , ECLIPSE 9, FIRST 7, MARVEL 6, FANTAGRAPHICS 5, COMICO 4, AARDVARK-VANAHEIM 2 y VORTEX 1.

Publicaremos los resultados cuando sean anunciados, próximamente, en SAN DIEGO...

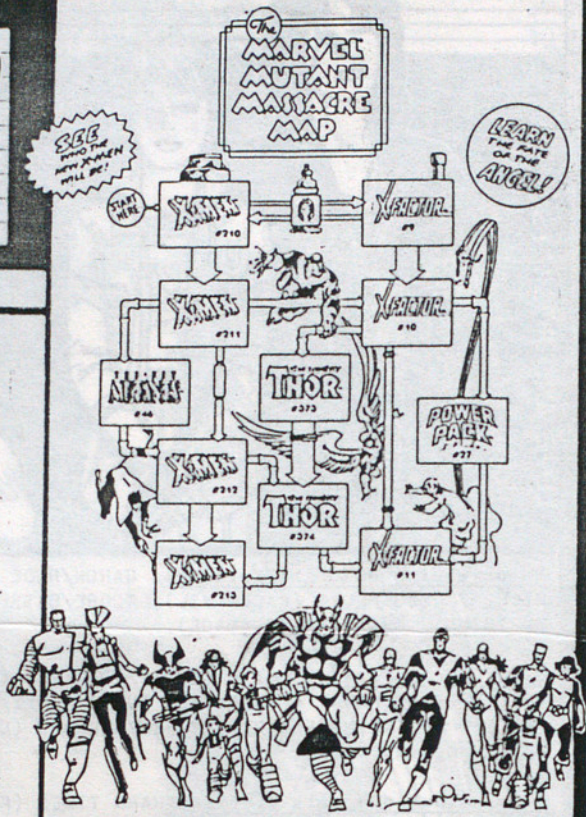
Seguimos con más novedades y noticias en el HIT- PARADE...



LOVE AND ROCKETS

TOP 100 COMICS

	TITLE	ISSUE#	PRICE	PUB
1	MC THE WAR OF STEEL	3	0.75 DC	
2	MC THE WAR OF STEEL	4	0.75 DC	
3	X LEGENDS	1	0.75 DC	
4	MC X-FEX	211	0.75 MAR	
5	X-FACTOR	10	0.75 MAR	
6	0 CLASSIC X-MEN	3	1.00 MAR	
7	X G.I. JOE UNIVERSE	1	1.25 MAR	
8	11 FANTASTIC FOUR	296	1.50 MAR	
9	X KICKERS INC.	1	0.75 MAR	
10	0 WATCHMEN	3	1.50 DC	
11	-6 ELEKTRA: ASSASSIN	2	1.50 MAR	
12	X MERC	1	0.75 MAR	
13	1 G.I. JOE	53	0.75 MAR	
14	X PSI FORCE	1	0.75 MAR	
15	X D.P. 7	1	0.75 MAR	
16	X JUSTICE	1	0.75 MAR	
17	-4 OFFICIAL HANDBOOK OF M. UNIVERSE	12	1.50 MAR	
18	X NIGHT MASK	1	0.75 MAR	
19	2 AMAZING SPIDER-MAN	282	0.75 MAR	
20	-3 DAREDEVIL	236	0.75 MAR	
21	-5 NEW MUTANTS	43	0.75 MAR	
22	2 WEB OF SPIDER-MAN	20	0.75 MAR	
23	-3 ALPHA FLIGHT	40	0.75 MAR	
24	-15 STARRBRAND	2	0.75 MAR	
25	0 WEST COAST AVENGERS	14	0.75 MAR	
26	-15 SPITFIRE AND THE TROUBLESHOOTER	2	0.75 MAR	
27	X SPIDER-MAN ANNUAL	20	1.25 MAR	
28	4 THOR	373	0.75 MAR	
29	-3 AVENGERS	273	0.75 MAR	
30	-2 PETER PARKER	120	0.75 MAR	
31	-3 CLOAK & DAGGER	9	0.75 MAR	
32	-2 TEEN TITANS SPOTLIGHT	4	0.75 DC	
33	1 MARVEL AGE	44	0.50 MAR	
34	-1 IRON MAN	212	0.75 MAR	
35	2 WHO'S WHO	21	1.00 DC	
36	-1 NEW TEEN TITANS	26	1.50 DC	
37	3 INCREDIBLE HULK	325	0.75 MAR	
38	4 CAPTAIN AMERICA	323	0.75 MAR	
39	2 MARVEL SAGA	12	1.00 MAR	
40	-1 TRANSFORMERS	22	0.75 MAR	
41	-23 BATMAN	401	0.75 DC	
42	-5 MARVEL FANFARE	29	1.50 MAR	
43	X AIRBOT	1	0.50 ECL	
44	-6 JOHNY QUEST	2	1.50 COM	
45	3 JUSTICE HACKIRE	3	1.50 COM	
46	10 DETECTIVE	360	0.75 DC	
47	-1 SECRET ORIGINS	8	1.25 DC	
48	-5 SWAMP THING	54	0.75 DC	
49	X AMERICAN FLAG SPECIAL	1	1.75 FIR	
50	-7 AIRBOT	2	0.50 ECL	
51	4 GROO THE VANDERER	21	0.75 MAR	
52	2 GREEN LANTERN CORPS.	206	0.75 DC	
53	-3 BLUE BEETLE	6	0.75 DC	
54	6 LEGION OF SUPER-HEROES	28	1.50 DC	
55	-3 HAVKMAN	4	0.75 DC	
56	2 ELFOUST	16	0.75 MAR	
57	5 DREADSTAR	27	1.75 FIR	
58	-9 LORDS OF THE ULTRA-REALM	6	1.50 DC	
59	4 MIRACLEMAN	10	0.95 ECL	
60	-13 THE NEW WAVE	3	0.50 ECL	
61	X ESPERA	1	0.95 ECL	
62	-13 THE NEW WAVE	4	0.50 ECL	
63	6 THE OUTSIDERS	13	1.50 DC	
64	2 ELECTRIC WARRIOR	7	1.50 DC	
65	2 SON OF ARMBUSH BUG	5	0.75 DC	



	TITLE	ISSUE#	PRICE	PUB
66	X JUDGE DREDD	1	0.75 QUA	
67	7 BOOSTER GOLD	10	0.75 DC	
68	11 CONAN THE KING	37	1.25 MAR	
69	9 CONAN THE BARBARIAN	180	0.75 MAR	
70	2 INFINITY INC.	32	1.50 DC	
71	5 JUSTICE LEAGUE OF AMERICA	256	0.75 DC	
72	X LABYRINTH	1	0.75 MAR	
73	2 SUPER POWERS	3	0.75 DC	
74	7 FURY OF FIRESTORM	53	0.75 DC	
75	8 STAR TREK	32	0.75 DC	
76	9 VIGILANTE	35	1.50 DC	
77	3 JON SABLE, FREELANCE	42	1.75 FIR	
78	6 BADGER	17	1.75 FIR	
79	X VIGILANTE ANNUAL	2	2.00 DC	
80	-7 STEELGRIP STARKEY	3	0.75 MAR	
81	X THE CRISIS CROSSOVER INDEX	1	1.75 ECL	
82	X ROGUE TROOPER	1	0.75 QUA	
83	17 SCOUT	9	1.25 ECL	
84	10 XELUS	26	1.75 FIR	
85	X TALENS OF THE TEEN TITANS ANNUAL	4	1.25 DC	
86	12 BLUE DEVIL	30	1.25 DC	
87	9 ROBOTECH, The New Generation	9	1.50 COM	
88	-4 ROBOTECH MASTERS	9	1.50 COM	
89	-13 BOZZ CHRONICLES	5	0.75 MAR	
90	7 TALES OF THE TEEN TITANS	71	0.75 DC	
91	8 ALL STAR SQUADRON	63	0.75 DC	
92	1 ROOTS OF THE SWAMP THING	5	2.00 DC	
93	-6 HAVKMAN: JEWEL IN THE SKULL	4	1.75 FIR	
94	-5 DOORSDAD SQUAD	4	2.00 FAX	
95	X ETERNITY	1	1.25 REN	
96	X SAK SLADE	1	0.75 QUA	
97	6 GRINJACK	20	1.25 FIR	
98	40 HE-NAN AND MASTERS OF UNIVERSE	4	0.75 MAR	
99	6 MARVEL TALES	193	0.75 MAR	
100	7 HERO ALLIANCE	1	1.50 SIR	

COMENTARIO...

Grandes novedades en el HIT PARADE de este mes. Para empezar, un hecho insólito y difícilmente repetible: tres títulos DC en la cumbre de la lista, y los tres realizados por JOHN BYRNE, que no podía empezar su trayectoria en DC con mejor mano, quiero decir con mejor pie.

En la cima nos encontramos con SUPERMAN, THE MAN OF STEEL, que al tener periodicidad quincenal logra el doblete.

LEGENDS, la secuela a CRISIS ON INFINITY EARTHS, consigue la tercera plaza.

LEGENDS es una limited serie de seis episodios escrita por LEN WEIN y JOHN OSTRAENDER, dibujada por JOHN BYRNE y entintada por KARL KESSEL. Lo que suceda en LEGENDS afectará a otros 15 títulos y dará como resultados cuatro nuevas series: el nuevo FLASH, el nuevo SUICIDE SQUAD, COSMIC BOY (un miembro de la LEGION OF SUPERHEROES), y la revivida JUSTICE LEAGUE.

Tras este "tríptico" DC siguen los tres títulos "X" (ya nos entendemos) y la nueva serie GI JOE UNIVERSE, un fichero de los personajes de esta colección, pues no está integrada en el Universo Marvel y no aparece en el OFFICIAL HANDBOOK MARVEL UNIVERSE.

A continuación tenemos FANTASTIC FOUR, en un número triple que conmemora el 25 Aniversario del grupo. Destacan así mismo las series del NUEVO UNIVERSE, siendo KICKERS INC la que ocupa una posición más elevada. Observar el considerable descenso -nada menos que 15 puestos- de las dos series del NEW UNIVERSE que se iniciaron el mes pasado (y que, por tanto, van por el número 2); estas son SPITFIRE y STAR BRAND. Aún es pronto para sacar conclusiones pero.....

Dentro del apartado que podríamos denominar de "obra de autor" resaltan especialmente el soberbio WATCHMEN y la no menos destacable ELEKTRA ASSASIN.

Otros puntos que merecen ser comentados son: la gran bajada de BATMAN (piensa que el número anterior, el 400, era un especial de 64 págs dibujado por artistas de la talla de un BRIAN BOLLAND o un ARTHUR ADAMS).

En cambio el otro título del Caballero Oscuro, DETECTIVE, asciende 18 puestos, ya que se trata de un "crossover" de la anteriormente mencionada LEGENDS.

En independientes, JONNY QUEST, un popular personaje similar a TINTIN, renace en una nueva publicación editada por COMICO. JUSTICE MACHINE es un nuevo supergrupo con guiones de BILL WILLINGHAM (el creador de los ELEMENTALS, que aparecen como "quest-stars") y dibujos de MIKE GUZOVICH. AIRBOY y NEW WAVE son dos títulos de Eclipse con un nuevo formato de tan sólo 16 págs y precio reducido (50 ¢). AMERICAN FLAGG SPECIAL marca el retorno de HOWARD CHAYKIN con una nueva idea: TITAN.

Aparece así mismo en lista el primer número de DREADSTAR publicado por la compañía de Chicago FIRST, tras la marcha de STARLIN de Marvel.

JUDGE DREDD cambia también de editora, ahora es Quality, y empieza con nueva numeración (algo así ha pasado en España).

Y para terminar, unas últimas acotaciones de interés: LABERYNTH es la adaptación a los cómics de la película de JIM HENSON que protagoniza DAVID BOWIE, SUPER POWERS se aprovecha de la publicidad de los juguetes con el mismo nombre (ya es la tercera limited serie que sacan), ADVENTURES OF THE OUTSIDERS desciende considerablemente pues en este número se inician los "reprints" de la serie BAXTER THE OUTSIDERS, y CRISIS CROSSOVER INDEX es un índice de todos los "crossover" de la célebre CRISIS ON INFINITY EARTHS, que al igual que SECRET WARS II tuvo continuaciones en diversas series DC.



JOHN BYRNE

WATCHMEN



WATCHMEN es una DC limited serie de doce episodios escrita por el prestigioso ALAN MOORE (posiblemente el mejor guionista del momento) y dibujada por DAVE GIBBONS (conocido en España por su trabajo en GREEN LANTERN) .

La historia de WATCHMEN transcurre en un mundo alternativo en el que EEUU ha ganado la guerra del Vietnam y ha invadido Afganistán. Nixon ha sido reeligido presidente. El Acta de Keene ha puesto fuera de circulación a los superhéroes. Sólo uno, RORSCHACH, se ha negado a aceptar el retiro forzoso .

Todo comienza cuando un mercenario de la CIA empleado en misiones desestabilizadas de gobiernos marxistas sudamericanos es asesinado . La policía piensa que su muerte ha sido debida a motivos políticos RORSCHACH investiga y descubre que ese mercenario no era otro que The Comedian, uno de los miembros del grupo de superhéroes disuelto, The Minutemen .

Secuencialmente, asistimos al peregrinaje de RORSCHACH, que contacta con todos sus antiguos asociados para advertirles del peligro que corren. RORSCHACH piensa que al Comediante no lo han asesinado a causa de sus actividades mercenarias, sino que se trata de un complot para eliminar antiguos superhéroes .

A través suyo vamos conociendo a cada uno de los Minutemen, vemos qué ha sido de sus vidas: uno ha organizado una empresa de juguetes comercializando su imagen de superhéroe, otra ha sido asesinada por un enemigo que no aceptó su retiro, otros dos trabajan para el gobierno en proyectos militares secretos, otro dirige un taller de reparación de autos... otro ha escrito un libro, "Bajo la máscara", en el que relata sus experiencias heroicas. Ninguno de ellos da credibilidad al presunto complot

Este es un sucinto resumen del primer capítulo de WATCHMEN, una obra que no sólo merece el calificativo de mejor cómic del mes, sino también del año .

COMIC DEL MES

BY MIGUEL G. SAAVEDRA

Norma Comics



**COMICS,
LIBROS ILUSTRADOS
NACIONALES
Y EXTRANJEROS,
POSTERS, POSTALES
Y EXPOSICIONES
DE ORIGINALES**

**LA PRIMERA LIBRERIA ESPE-
CIALIZADA CON EXPOSICION
PERMANENTE DE ORIGINALES
DE AUTORES DE COMICS Y DE
ILUSTRACION, NACIONALES Y
EXTRANJEROS.**

**HORARIO (LUNES A SABADO,
DE 10 a 14 y 17 a 20 H.)**

Con el permiso de Alfonso Font (P)

NORMA COMICS ●
Paseo de San Juan, 9
08010 Barcelona.
Tel. 245 45 26.

EXCELSIOR

MAZZUCHELLI



ZECK

ANNUAL

FEATURING
WOLVERINE!

ZECK





S. RUDE '39



BOLLAND

PREMIERE * PREMIERE * PREMIERE * PREMIERE *

NUEVO UNIVERSO

En las noticias del número anterior ya te hablábamos del NUEVO UNIVERSO, una idea de JIM SHOOTER para celebrar el 25 Aniversario de Marvel.

La génesis del NEW UNIVERSE ha estado envuelta en el más absoluto de los secretos. Marvel ha ocultado no sólo argumentos y descripciones de los personajes, sino incluso los propios títulos de las 8 series que configuran, inicialmente, este arriesgado proyecto. De este modo se ha pretendido conseguir un clima de "suspense" y expectación en el lector americano, que no ha tenido ninguna información sobre el NUEVO UNIVERSO hasta el momento de publicación de las series (dos de ellas aparecen en junio y las seis restantes en julio).

El concepto global del NEW UNIVERSE quiere ser distinto al de las series normales de Marvel. "Durante 25 años Marvel ha llevado lo fantástico a la vida. Ahora estamos llevando vida a lo fantástico," reza en los folletos publicitarios. Según SHOOTER, lo que se intenta es proporcionar un mayor sentido de realismo en la línea de cómics del N.Universo.

Las historias se centrarán en gente relativamente corriente puesta a prueba en situaciones extraordinarias. Muy pocos personajes llevarán traje de superhéroe.

Otro elemento común de las colecciones será un suceso inexplicable que aparece en todas ellas, llamado el "Evento Blanco". Durante una sola noche el cielo se queda totalmente en blanco... La causa y las consecuencias de este extraño fenómeno permanecerán en la incógnita en un principio, pero parece que tiene algo que ver con la "esencia vital" del Todopoderoso que al final de SECRET WARS II originó un nuevo universo. ¿mera coincidencia?

Pero veamos cuales son los 8 títulos en cuestión. Helos aquí:

STARBRAND -escrito por JIM SHOOTER, dibujos de JOHN ROMITA Jr. Un terrestre, KENNETH CONNELL, tiene en sus manos el arma más poderosa del universo. Cualquier hombre se sentiría abrumado por tamaño responsable... pero KENNETH es un hombre como ningún otro !!!!



SPITFIRE & THE TROUBLESHOOTERS -escrito por ELLIOT BROWN, dibujos de HERB TRIMPE. JENNY SUIENSEN alista a cinco estudiantes para que la ayuden a robar el último invento de su difunto padre, el MACS (Man Amplified Construction Suit, un traje con grandes poderes), que ha caído en manos del ayudante KARL KROTZE, quien pretende convertirlo en un arma bélica.

PSI-FORCE -escrito por STEVE PERRY, dibujos de MARK TEXEIRA. Cinco "runaways" adolescentes, cada uno con un poder psíquico diferente, se unen bajo la batuta de un hombre que pretende evitar la utilización de los jóvenes como armas por distintos gobiernos. El mentor es asesinado y los jóvenes descubren que pueden fundir sus identidades en las de un solo ser, PSI-HAWK, que moldea a imagen y semejanza de su antiguo guardián.

KICKERS INC -escrito por TOM DE FALCO, dibujos de RON FRENZ. JACK MAGNICO, el mejor atleta del mundo, se convierte de repente en alguien más fuerte y rápido...pero sus nuevos poderes le cuestan la vida a su hermano. y sólo es el principio.

MERC -escrito por PETER DAVID, dibujos de GRAY MORROW. MARK HAZARD, un veterano del Vietnam, se convierte en soldado de fortuna. Y combatir es lo que mejor sabe hacer.

NIGHTMASK -escrito por ARCHIE GOODWIN, dibujos de TONY SALMONS. Un joven, KEITH REMSEN, tiene la habilidad de moverse en los sueños de otras personas en su identidad de NIGHTMASK y actúa como "consultor psicoanalítico" para personas con problemas. Su hermana THEODORA, una inválida que utiliza una silla de ruedas, le asiste, monitorizando los sueños sin participar en ellos. Los peligros son siempre reales: una muerte de NIGHTMASK en el sueño significa la muerte de KEITH en la vida real.

DP 7 -escrito por MARK GRUENWALD, dibujos de PAUL RYAN. DP 7 son siete personas que no encuentran su lugar en el mundo. Temerosas de lo que son y de lo que podrían llegar a ser, son siete de los seres más peligrosos que hayan pisado nunca la Tierra.

JUSTICE -escrito por ARCHIE GOODWIN, dibujos de GEOFF ISHERWOOD. Un vigilante alienígena llega a la Tierra, donde pretende aplicar los mismos conceptos de orden y justicia que rigen en su planeta. Tiene enormes poderes y la capacidad de "leer" la verdadera naturaleza de las personas. Un grupo de jóvenes que intentan robarle son desintegrados por el poder que emana de su mano derecha: "Yo soy la Justicia !!!".



PSI FORCE



Con estas nuevas series se pretende rendir tributo a las creadas un cuarto de siglo atrás por STAN LEE, JACK KIRBY y STEVE DITKO .

Pero el NEW UNIVERSE va a contar con un soporte publicitario que STAN LEE ni siquiera hubiera soñado : anuncios en revistas y prensa e incluso "spots" televisivos en las grandes cadenas . Esa es la pequeña diferencia (Yuck!. Me equivoqué de sección.)



KICKERS INC.



NIGHTMASK



JUSTICE



MERC

★ MENS ★ AURA ★

CENTRO DE ESTUDIOS PARAPSICOLÓGICOS

c/ Belles, 12 3º 1ª
tlf. 3180217 - 3180967 (de 16 a 19 h)
08007 - BARCELONA

Cursos profesionales de PARAPSICOLOGIA con título oficial
accesibles incluso por correspondencia...

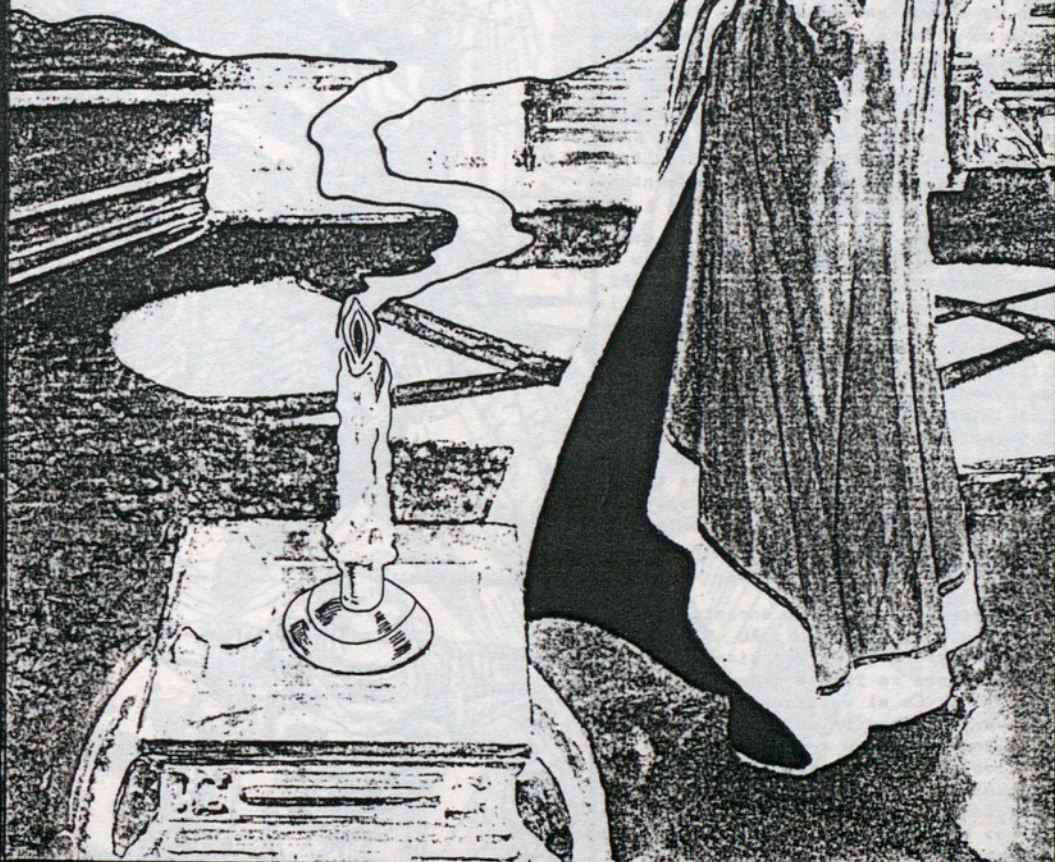
Cartas astrales o TAROT a 500 ptas, mediante GIRO POSTAL a

MENS★AURA apartado correos 26
HOSPITALET DE LLOBREGAT -BARCELONA-

En el texto del giro incluir FECHA DE NACIMIENTO, HORA y AFICION

A vuelta de correo recibireis la carta astral o el tarot

NOTA : Los cursos de PARAPSICOLOGIA tienen un 20% de descuento
para los socios y lectores del CLAN MARVEL



LOS VENGADORES C. OESTE

por MIGUEL G. SAAVEDRA

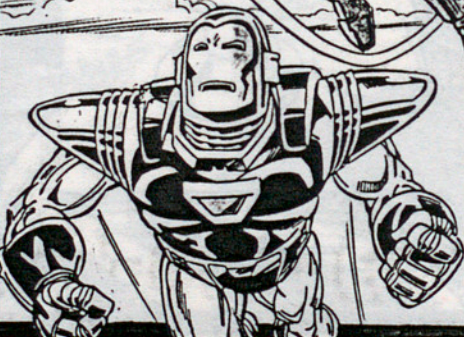
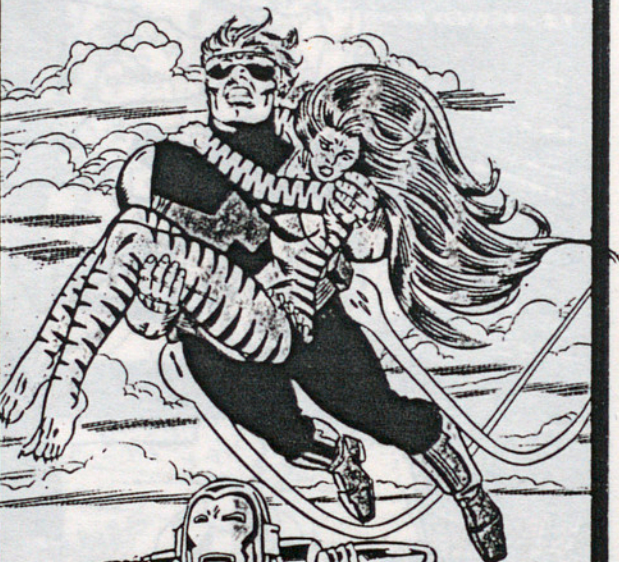
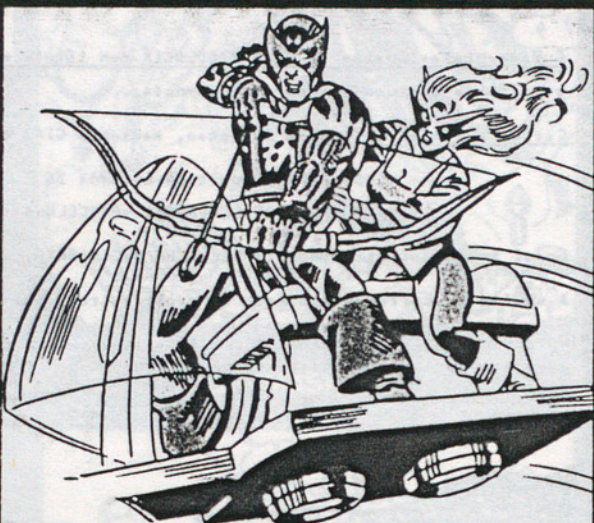
Los VENGADORES DE LA COSTA OESTE son un grupo ya conocido por el aficionado español. Su limitada serie de presentación fue publicada el pasado año por Fórum dentro de la fenecida colección Extra Super-Héroes. Pero su historia no se detuvo aquí: Tras esta primera aparición, los VENGADORES californianos hicieron acto de presencia en diversas series (AVENGERS, CAPTAIN AMERICA e IRON MAN) y finalmente obtuvieron serie propia regular que debutó en octubre de 1985, resultando un rotundo éxito de ventas en Norteamérica, hasta el punto de superar a la serie madre, esto es, a los VENGADORES.

Para esta nueva andadura ROGER STERN y BOB HALL (el equipo artístico de la limitada serie) han sido sustituidos por STEVE ENGLEHART, AL MILGROM y JOE SINNOT que, con alguna variación, se han mantenido como equipo fijo.

STEVE ENGLEHART ha sido uno de los grandes escritores de cómics de los 70. Su paso por series como DR STRANGE, DEFENDERS, AVENGERS y, sobre todo, CAPTAIN AMERICA le granjearon una merecida fama y un notorio prestigio en círculos críticos.

A finales de la década, ENGLEHART optó por abandonar los cómics para dedicarse a la literatura "seria" pero... llevaba el gusanillo del cómic dentro de él y, tras escribir la serie epic COYOTE (que se había iniciado en Eclipse), ha vuelto a dedicarse de pleno a las historietas, guionizando series como GREEN LANTERN, VI SION & SCARLET WITCH y la que ahora nos ocupa, WEST COAST AVENGERS.

En el terreno gráfico no encontramos tantos motivos de alborozo: AL MILGROM es el "penciler" regular, si bien en numerosas ocasiones se limita a meros layouts o bocetos. Es el veterano JOE SINNOT quien proporciona la auténtica imagen de la colección, con un entintado sólido y efectivo. Su importancia se pone especialmente de relieve cuando es otro el encargado de entintar a MILGROM. En estos números el nivel gráfico desciende ostensiblemente.





En cuento a las historias , en los diez primeros números de los UCA hemos tenido ocasión de presenciar : una épica batalla contra ULTRON y al SEGADOR, el hermanamiento de WONDERMAN y la VISION, la profundización de la parte felina de TIGRA, un nuevo corte de pelo para MOCKINGBIRD, las apariciones ocasionales de la COSA y FIREBIRD, el primer papel importante en la carrera artística de SIMON WILLIAMS , un nuevo look -espantoso- de WONDERMAN , nuevos villanos como MASTER PANDEMONIUM (que desprende demonios de cualquier parte de su cuerpo) ...Ah! Y un nuevo ULTRON , el ULTRON MARK 12 , que a diferencia de sus predecesores profesa un verdadero amor filial por su "padre", HANK PYM, e incluso llega a morir por él .

El humor es una constante en las historias de los UCA , el sol y ambiente californianos marcan decisivamente el ritmo de la acción ...en UCA no hay lugar para grandes dramas ni grandes tragedias sino que predomina un ambiente cálido y distendido, muy de comedia americana, y esto le confiere unas señas de identidad muy peculiares y, en muchos sentidos, ciertamente originales . Este es, tal vez, el mayor mérito de STEVE ENGLEHART .

Pasemos ahora a un pequeño análisis individual de los personajes fundamentales de este supergrupo, veamos el tratamiento que se ha dado a cada uno de ellos :

En primer lugar tenemos a OJO DE HALCON, el líder y alma del equipo. HAWKEYE , que siempre había sido un "cabeza caliente", ha moderado su temperamento, pero no brucea ni totalmente .

Su relación con MOCKINGBIRD ha sido espléndidamente desarrollada, dándose a sus diálogos una frescura y una vivacidad difíciles de encontrar en otras parejas de super-héroes . BOBBI MORSE, PAJARO BURTON, es un poco el poder en la sombra dirigiendo las no siempre acertadas decisiones de su marido hacia un camino de sensatez.

No es en ningún caso un personaje pasivo ...aprovecho la ocasión para señalar que el cambio de nombre de BOBBI (antes actuaba como HUNTRESS -la CAZADORA-) se debió a problemas de copyright, pues en DC existía otro personaje con el mismo nombre .

El papel de IRONMAN, que en la limited serie era RHODEY y en la serie regular es TONY STARK, ha quedado en cambio bastante desdibujado, no acaba de encajar en la estructura más liviana de los UCA. Es algo bastante curioso, porque los UCA sí tuvieron una importancia capital en el desarrollo de los acontecimientos en la colección del antiguo vengador dorado... ..con el nuevo traje sería más apropiado hablar de vengador plateado .

Por su parte , WONDERMAN ha sido uno de los personajes a quien ENGLEHART ha prestado un mayor interés. Tras su encuentro con la VISION (con quien comparte el mismo modelo cerebral), SIMON WILLIAMS ha visto por fin reafirmada su personalidad superando, parece que de una vez por todas, ese miedo a la muerte que había sido característica esencial del personaje desde su vuelta a la vida (y fue precisamente ENGLEHART quien lo "resucitó"). Ahora SIMON ha abandonado los lentes que ocultaban sus energéticos ojos, y ha con seguido el papel más importante de su carrera en una película de Dino (presumiblemente DE LAURENTIIS) : se trata de ARKON IV, donde comparte el papel estelar con un tal ARNOLD SWAZENBURGER ¿ te suena el nombre ??

TIGRA ha sido hasta ahora el carácter más destacado, seguramente porque era el que más necesitaba una profunda remodelación . El personaje siempre había sido , digamos, "ligera de cascos" . ENGLEHART ha acentuado sobremanera esta faceta hasta convertir a TIGRA en una auténtica ninfomana que flirtea (y retoza) con SIMON WILLIAMS, con TONY STARK, con HANK PYM ...o con quien se le ponga por delante . lógicamente la cuestión no se plantea de forma tan directa (los del Comic Code no lo permitirían), así que se recurre a un hábil subterfugio: el comportamiento de TIGRA queda justificado por su maldición gatuna; cuando la parte felina la domina TIGRA sucumbe a sus más bajos instintos. ...La pobre muchacha se siente muy avergonzada y culpable después de las crisis pero disfruta inmensamente de las mismas.

En cualquier caso, y olvidando los aspectos truculentos del tema, lo cierto es que ENGLEHART ha logrado su objetivo, con virtiendo a TIGRA en un personaje estimulante y vital, y ha sacado de ella todo el potencial que anteriores escritores no supieron aprovechar .

El atrevimiento de ENGLEHART ha llegado hasta el extremo de tomar el pelo, literalmente, a los lectores, jugando con gran acierto la baza del sexto miembro del grupo (que HAWKY busca desesperadamente). Primero hizo creer que iba a ser la COSA pero los constantes desplantes de BENJIE y la seguridad de que acabaría volviendo a los FF pronto hicieron desistir de la idea . Sorprendentemente la COSA aceptaba ser miembro de los WHACKOS (denominación jocosa de Benjamin que retuerce las iniciales UCA, y que quiere decir algo así como "pirados") en el Nº9 de la serie ...pero los dejaba plantados en el siguiente número, víctima de una tremenda transformación que le obliga a cubrirse totalmente de cabeza a pies (las consecuencias de ésta se verán en la serie de los FF) .

de
es
o
is
a
ad
o
do

i-
ue
on
ca
-
AR
ar
...

r
l
a
,
s
I
M
e
no
in
e
in
a
...
s
s
-
n
u

o
-
n
)
A
E
o
a
-
s
-
l
a
e
e



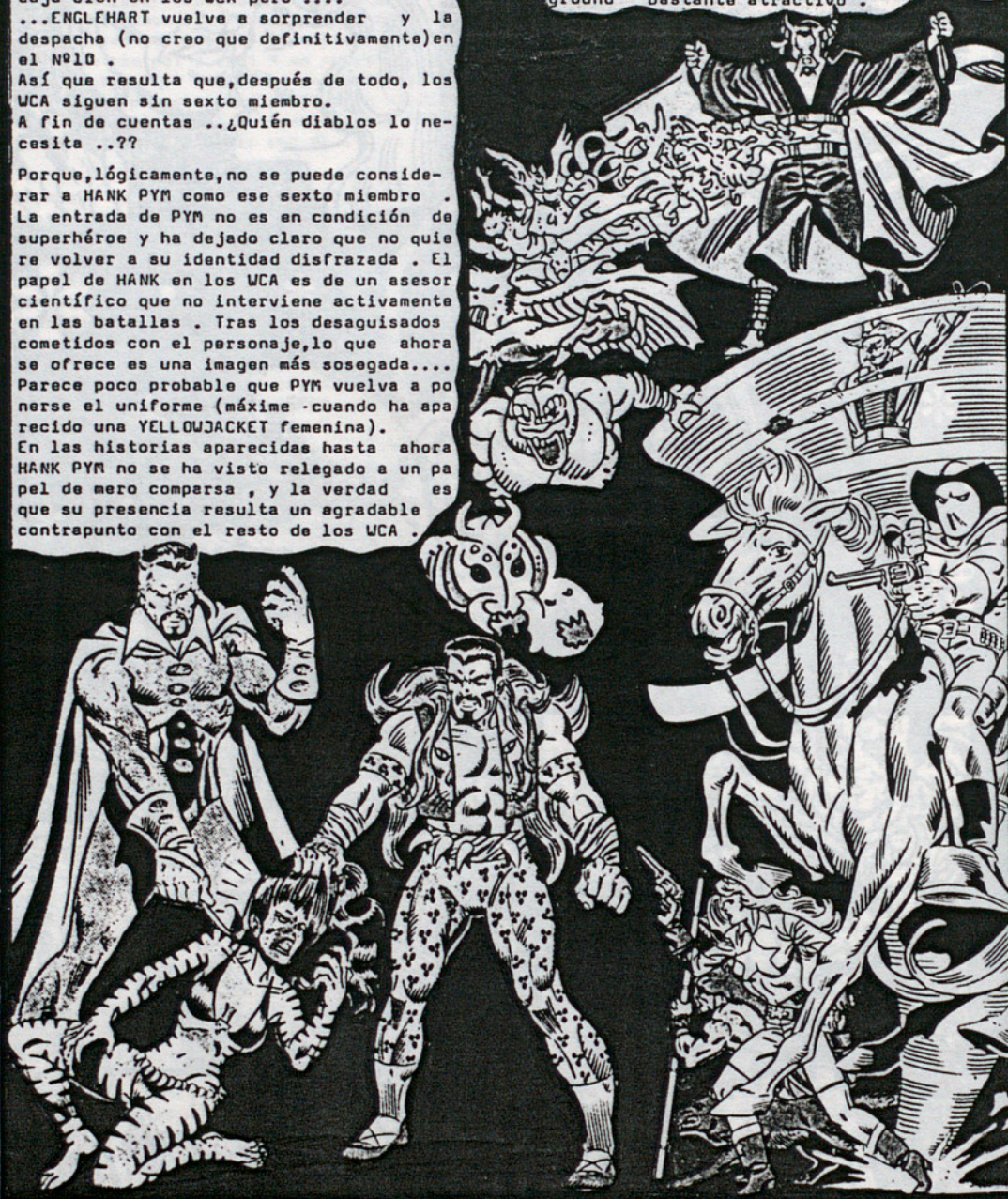
Descartada la COSA, parecía que iba a ser FIREBIRD, ex-miembro de los casi desconocidos TEXAS RANGERS, la candidata a ocupar la vacante. BONITA JUAREZ (el curioso nombre es la identidad secreta de la dama), la primera superheroína hispánica, es una especie de ANTORCHA HUMANA femenina que padece curiosas alucinaciones. A pesar de no ser un personaje demasiado original la chica tiene su encanto y encaja bien en los WCA pero

...ENGLEHART vuelve a sorprender y la despacha (no creo que definitivamente) en el Nº10.

Así que resulta que, después de todo, los WCA siguen sin sexto miembro. A fin de cuentas... ¿Quién diablos lo necesita...??

Porque, lógicamente, no se puede considerar a HANK PYM como ese sexto miembro. La entrada de PYM no es en condición de superhéroe y ha dejado claro que no quiere volver a su identidad disfrazada. El papel de HANK en los WCA es de un asesor científico que no interviene activamente en las batallas. Tras los desaguisados cometidos con el personaje, lo que ahora se ofrece es una imagen más sosegada... Parece poco probable que PYM vuelva a ponerse el uniforme (máxime cuando ha aparecido una YELLOWJACKET femenina). En las historias aparecidas hasta ahora HANK PYM no se ha visto relegado a un papel de mero comparsa, y la verdad es que su presencia resulta un agradable contrapunto con el resto de los WCA.

Un último punto que quisiera destacar es el de la recuperación de antiguos villanos. Por los primeros números han desfilado ULTRON, GRIM REAPER, COLIAT, KRAVEN, ZARAN, ONDA DE SCHOCK, GRAVITRON, el HOMBRE-LOBO (JACK RUSSELL).. Junto a otros personajes como los TEXAS RANGERS, JESSICA DREW (la antigua SPIDERWOMAN) o el reformado MICHAEL MORBIUS que, además del encanto nostálgico, constituyen un "background" bastante atractivo.



ULTRON 192!!



HOLY GEE--

AVENGERS ASSEMBLE!

CORREO

Como veréis, este es un correo un tanto atípico . Primero, porque se adjunta una réplica del compañero MIGUEL G.SAAVEDRA a una carta de R.Guerrero publicada en varias revistas Fórum . Miguel consideró que éste era el lugar más adecuado para que sus opiniones vieran la luz . Y segundo, porque junto a las cartas de los socios incluimos un interesante comentario del lector americano MARK DELANEY , que esperamos os guste .

Queremos anunciaros además la creación de una nueva sección CLAN CONNECTION, que ocupará estas páginas a partir del próximo número .

Con ella pretendemos que los socios de EL CLAN expresen su parecer sobre temas concretos de interés en un máximo de 40 líneas . Las mejores cartas serán publicadas y premiaremos con un regalo (un poster o un comic-book) la que consideremos más acertada .

Nuestro primer tema de discusión es el siguiente : "¿Hay demasiados mutantes en Marvel ?? " ... La Mutantmania Marveliana ... ¿ es sólo un montaje comercial ... o hay algo más ?? ¿Se está abusando del filón de la Patrulla-X ???

Esperamos vuestras cartas !!!!

Estimado sr Guerrero :

He tenido ocasión de leer tu carta, publicada en varias revistas Fórum, y me gustaría hacer una serie de puntualizaciones a la misma :

1- En tu misiva afirmas estar aburrido de leer artículos contra el cómic USA y las réplicas a los mismos . A mi no me parece que sea para tanto

Según mis cuentas, las únicas cartas/artículos en defensa de los cómic-books publicadas en los últimos lustros han sido : una de Pérez Navarro contestando al inefable Ramón De España , otra de José Manuel Azpeitia contestando al "cruzado" Mariano Hispano y otra mía replicando al lamentable artículo de Pepe Moreno (MO-CA para los amigos) que ha tenido alguna coletilla posterior .

Creo que los artículos de ataque han sido bastante más (no cometeré la torpeza de de tallarlos) .

En concreto , los de EL CLAN hemos replicado una sólo vez, y no porque el cronista no quisiera hablar de Marvel , como tú afirmas , sino porque descalificaba globalmente su material . Algo muy distinto .

Es lo mismo que si en el Cimoc de este mes , por poner un ejemplo , el articulista X escribe un texto sobre Bilal poniéndolo por los suelos , diciendo que todos sus trabajos son pura bazofia

¿ Te imaginas , amigo Guerrero , la avalancha de cartas que llegarían pidiendo la cabeza del susodicho articulista ..?

Lo mínimo que se puede exigir a quienes escriben sobre cómics en revistas de gran difusión es que tengan un mínimo de conocimiento . Y no me parece mínimamente probable que un señor , llámese MO-CA o Hispano , invalide globalmente todo el cómic que producen Marvel y DC .

Además, este tipo de réplicas (que a ti tanto te molestan) son algo de lo más normal en el mundo del cómic , y a mí me parecen un muy saludable ejercicio de contraste de opiniones .

Sin ir más lejos, recuerdo la polémica surgida el pasado año cuando Javier Coma y un grupo de profesionales osaron cuestionar la validez de Tintín ... las hordas de la línea clara montaron en cólera contra esos "proyanquis" que se atrevían a discutir el valor de la obra de Hergé Hasta se tomaron la molestia de elaborar un contra-manifiesto (que creo firmaban , entre otros, varios miembros del "staff" de Fórum) .

Nosotros no hemos llegado a tanto (aunque, pensándolo bien, no hubiera sido una mala idea), simplemente hemos ejercido nuestro derecho a la réplica (como lo hago yo ahora). Y hemos ofrecido una opinión distinta a la que usualmente se da en las revistas llamadas "para adultos" . Pienso que esto es positivo .

2-"Al leer somos más que capaces de separar el grano de la paja...Cuanto más pequeños menos gilipollas" . Queda muy bien como frase (un poco "cutre", eso sí) , pero me parece bastante alejado de la realidad . Y te pongo otro ejemplo : los cómics inspirados en series de televisión o en juguetes se venden como rosas (y fórum puede darte confirmación a esto) independientemente de la calidad intrínseca de las mismas (no malmente muy baja) .

Es un hecho obvio que a determinadas edades la opinión no está formada , y se es más susceptible a ciertas manipulaciones ...Si a uno le gusta mucho algo pero empiezan a soltarle por todos lados que ese algo es infantil, mediocre, imperialista etc etc etc ...puede finalmente cambiar de opinión .

3- Hablas de un "sentimiento de vergüenza" que ,según tú, sería la motivación de todas estas cartas de réplicaMe da la impresión de que te has equivocado de carrera : lo tuyo es la siquiatria, no las empresariales . Tu agudo analisis ha removido mis más profundas convicciones, ocasionándome un verdadero trauma : tal vez a partir de ahora me sonroje cada vez que vaya al quiosco a comprarme X-Men , tal vez a partir de ahora tenga que firmar con seudónimo para que nadie se entere de que los leo .. Cielos, Qué bochorno !!!

No, ya en serio . Precisamente el objetivo de EL CLAN es el de dignificar el cómic - book americano, destacar sus valores (que los tiene) e intentar, precisamente, que nadie se sienta avergonzado por leerlos . Nosotros , desde luego , no lo estamos .

4- Esto va para fórum : vamos a ver , a qué viene publicar una carta que está en contra de la polémica y que lo único que hace es añadir más leña al fuego ????

Usando la misma terminología que el sr Guerrero ...no me gustaría creer que publicais cartas como ésta o como la del sr Hispano porque realmente sentís vergüenza por estar editando cómic de superhéroes , y que estáis en fórum por aquello de que "de algo hay que ganarse la vida , sigh "

Opops , parece que el sr Guerrero me ha contagiado su afición por la siquiatria Sorry .

MIGUEL C. SAAVEDRA
(en nombre de sí mismo, que ya es bastante)



La carta que vais a leer a continuación fue publicada hace un par de años en varias revistas DC . ¿ Que porqué la incluimos aquí, junto con el correo de los socios ..? Pues, sencillamente, porque es una carta maravillosa que refleja ese espíritu coleccionista que todos llevamos dentro, y queríamos dárosela a conocer . Es un poco el tipo de carta que a los de EL CLAN nos gustaría también recibir, un tipo de carta que no sólo sea un formulario de preguntas y sugerencias sino que sirva para expresar las experiencias personales de cada uno con los cómics Además, qué diablos , yo también soy un fan de BATMAN !!!

-MGS.

Debo estar loco .

Tengo en mis manos la copia más perfecta del Nº18 de BATMAN que un coleccionista podría soñar poseer . Pagué por ella 175 dólares (el duro trabajo de cuatro días) . ¿Tengo una enfermedad ? Que alguien me lo diga !

Mi problema empezó cuando tenía unos nueve años de edad . Mi madre me daba un cuarto de dólar cada semana para mis gastos y , mientras mis hermanos se gastaban el dinero en dulces y refrescos , yo sólo compraba dos cosas : un dulce gigante de 10 centavos y un comic-book de 12 centavos . Tratar de elegir el título, el único título que podía comprar en toda la semana, era siempre algo traumático . BATMAN era mi personaje favorito, así que los cómics que él protagonizaba eran siempre mi primera elección .

El tiempo pasaba, yo compraba un DETECTIVE por ahí un JUSTICE LEAGUE por aquí ...Mi page creció pero también creció el precio de las revistas, así que nunca pude comprarme todos los títulos que deseaba finalmente, cuando cumplí los catorce , mi querida madre cogió la caja donde guardaba mi colección... ..y la tiró a la basura .Aquello me dolió,pero no me destruyó el corazón .Después de todo, me dije a mí mismo, ya estoy muy mayorcito para leer tebeos. Correcto .

Edad 24 años: estaba en casa enfermo, con fiebre . Mi novia me llamó, ofreciéndose para ser mi enfermera...y yo acepté . Ella era maravillosa .Después de verme envuelto en sábanas blancas, se ofreció para ir a la tienda de la esquina para traerme alguna cosa . "¿Quieres un 7-up?", me preguntó, "o una naranjada ?" .

"cualquier cosa", dije yo, "cualquier cosa"....Pero justo cuando se iba a marchar, algún pequeño demonio se pegó a mi lengua, y la detuve antes de que cerrara la puerta . "Hay", dije, "una cosa más. Tráeme un comic-book de BATMAN, okay ?"

Ella se giró y miró extrañada, como si nunca hubiese oído la palabra "cómic" en su vida . "¿Un qué?" "Un comic-book" , repetí , "un BATMAN.¿Podrías con seguirme uno ?" .

"Bueno ...está bien ."

Sucedió,desgraciadamente,que mi chica no entendía demasiado de cómics : volvió con un SUPERMAN , un FLASH y un SHE-HULK .

Daba lo mismo . Estaba enganchado de nuevo . Pronto descubrí que existían lugares especializados en cómics , y cometí todo tipo de felonías para dar con ellos .

Y qué es lo primero que descubrí cuando atravesé sus flamantes puertas ???

Ta-da - números atrasados !! Bendita cuenta bancaria, Batman !!! No sólo podía comprar todas las novedades, sino también todos aquellos cómics antiguos que mi madre había tirado . Estaba en el cielo, emborrachado con el olor de la tinta y de la pulpa desintegrada . La vida era BATMAN,BATMAN ... BATMAN !!! En un año conseguí todos los números , del 145 en adelante .

Y entonces

La GOLDEN AGE (cómics de los años 40) Oh, Dios !!! En aquellos lugares tenían cómics de la GOLDEN AGE . Me gasté 412 dólares en dos meses . Junto con BATMAN Nº18 vinieron los números 7,8,9,11,14,23-y una multitud de costosos etcéteras . Llegaba a casa de la librería con mi sangre hirviendo, con el sentimiento de culpa que un alcohólico sentiría después de haber vendido el coche de la familia y habérselo gastado el dinero en bebidas .

Tuve que empezar a controlarme .

Eventualmente, era capaz de contener mi aliento y controlar mis gastos . Me forcé a mí mismo a detenerme, a comprar números atrasados con menor frecuencia . Aunque a veces un extraño tic viene a mí o jo derecho y me encuentro a mí mismo firmando cheques por cantidades exorbitantes, soy básicamente una persona completamente estable .

Realmente ...lo soy .

Mirando a la pared frente a mi máquina de escribir veo dos piezas de arte originales . Son muy bellas -páginas de DETECTIVE Nº526 , realizadas por DON NEWTON y ALFREDO ALCALÁ. Una es la página 44 y la otra es la página 46 . Y sigo pensando ,gosh, ¿No sería bonito tener también la página 45? ; así tendría un tríptico .Me pregunto ...¿Cuánto querrá el chico de la librería por ella ???

Doctor, ayúdame !!!

Mark Delaney



...SOCIOS

Amigos de EL CLAN :

Primero de todo felicitaros por vuestra "reentree" y por lo bien que lo hacéis ...me gustaría hacer os algunas preguntas :

-¿En qué consiste exactamente MARVEL FANFARE? ¿Son reediciones, historias marginales o ambas cosas ?
-¿Qué es WHO IS WHO?

-Desde su vuelta a Marvel, ¿MILLER ha vuelto a dibujar para éstos, o sólo guiones ???

Me gustaría que en el Archivo-X relataseis pronto el historial de los 4 F , así como que diéseis una relación de los WHAT IF publicados en USA

Gracias por todo y adelante con el CLAN. Un saludo.

MARVEL FANFARE es una publicación bimensual donde se permite una mayor libertad creativa, pudiendo catalogarse como "publicación experimental", aunque este extremo sólo se alcanza en contadas ocasiones. Incluye historias originales de varios artistas, casi siempre con personajes Marvel. Llevan publicados 28 números y está editada por AL MILGROM. El papel es de gran calidad, satinado. A veces se incluyen portafolios e historias cortas. MARVEL FANFARE ha sido también, en ocasiones, un cajón de sastre en el que se publicaban historias que, por una u otra razón, no habían llegado a ver la luz (i.e. la VIU DA NEGRA de GEORGE PEREZ).

WHO IS WHO es una publicación fichero de los personajes de la DC. Su equivalente es MARVEL UNIVERSE

MILLER sólo ha realizado guiones para Marvel (los de DAREDEVIL, ELEKTRA ASSASIN y la novela gráfica de KINGPIN). En cambio, para DC ha escrito y dibujado la limitada serie DARK KNIGHT, que presenta a un BATMAN cincuentón y que ha tenido un formidable éxito en USA.

Te adjuntamos una lista de los WHAT IF :

- 1-Spiderman/Fantastic Four 2-Hulk 3-Avengers
- 4-Invaders 5-C.America 6-Fantastic Four 7-Spidey
- 8-Daredevil 9-Avengers 10-Thor 11-Fantastic Four
- 12-Hulk 13-Conan 14-Sgt Fury 15-Nova 16-Shang-Chi
- 17-Dr Strange 19-Spiderman 20-Avengers
- 21-Fantastic Four 22-Dr Muerte 23-Hulk 24-Spidey
- 25-Avengers 26-C.America 27-X-Men 28-Daredevil
- 29-Avengers 30-Spidey 31-Wolverine/Hulk
- 32-Avengers 33-Galactus/Dazzler/Iron Man 34-Humor (número humorístico) 35-DD/Elektra 36-F. Four
- 37-Hulk 38-Daredevil 39 40-Dr Strange
- 41-Submariner 42-F.Four 43-Hulk 44-C.America
- 45-Hulk 46-Spidey 47-Thor/Loki.



Hola :

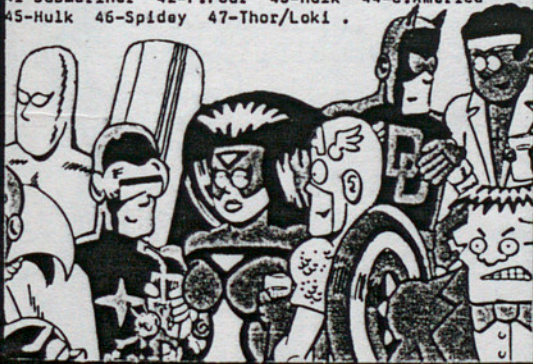
Me encanta vuestra revista e incluso supera lo que esperaba de ella ...me gustaría saber el nombre de algunos personajes que aparecen en la portada del Marvel Age que publicáis en la pag 10 de la revista : ¿Quién es el hombre con exoesqueleto que está entre la bruja escarlata y Hulka? ¿Los niños a su lado ...son POWERPACK ?? Me gustaría conocer algunas cosas sobre esta serie : componentes, poderes, guionistas y dibujantes .

JUAN LUIS GOMEZ DIAZ -Nº185-

El hombre con el exoesqueleto es el TODOPODEROSO , que aparece de esta guisa en SECRET WARS II . Los miembros originales de POWER PACK son ALEX, JULIE, JACK y KATIE POWER, unos niños que adquieren sus poderes gracias al encuentro con un alienígena de la raza kymeliana .

Estos seres están en guerra con otra raza reptiliana, los Snarks . Antes de morir, el kymeliano transfirió sus habilidades a los muchachos, convirtiéndose respectivamente en GEE (que controla la gravedad), LIGHTSPEED (que vuela a la velocidad de la luz), MASS MASTER (que controla la densidad), y ENERGIZER (que almacena energía y la suelta en rayos) . Más tarde FRANKLIN RICHARDS, el HIJO DE SUE y REED, se une al grupo con el nombre de TATLEALE. Su poder es ver el futuro en sueños .

Tras muchas peripecias, acaban siendo raptados y llevados al planeta Snark, donde con una máquina les absorben los superpoderes . Al romperse ésta, los poderes vuelven a los niños ...pero intercambiados !!! Ahora ALEX se llama DESTROYER (lanza rayos), JACK es COUNTER WEIGHT (domina la gravedad), JULIE es MOLECULA (controla la densidad), y KATIE es STARSTREAK (vuela a la velocidad de la luz) Los guiones son de LOUISE JONES y los dibujos de JON BOGDANOFF, que ha sustituido recientemente a la anterior dibujante, JUNE BRIGMAN . Por último, señalar que la serie no ha tenido excesiva aceptación en USA, lo que ha motivado el cambio de periodicidad a bimensual y la restricción en la distribución de la serie .



Amigos de EL CLAN :

Os escribo otra vez para preguntaros muchas cosas

y espero por favor que me las respondais :

1-En los últimos números ¿cómo son las relaciones de PETER PARKER con MARY JANE? ¿piensan casarse?

2-El Duende ... ¿Es Lance Bannon, J.J.Jameson, Robertson? Si no queréis desvelar el secreto, contestadme con un "sí" o un "no" .

3-¿Piensa quedarse JOHN BYRNE en DC indefinidamente ...?

4-¿Aparece Egghead (Cabeza de Huevo) después del Nº 230 de VENGADORES ..?

5-¿Cómo son las relaciones entre STEVE ROGERS y su chica, BERNIE ROSENTHAL ..?

6-¿Cómo son las relaciones entre COLOSO y KITTY..?

7-En la PATRULLA ... ¿Quién está casado hasta el número 207 de la serie USA ..?

8-¿Sigue JOHNNY STORM con JULIE D'ANGELO ? ¿Suenan campanas de boda ..?

9-¿Ha vuelto FRANKIE RAYE a la TIERRA ..?

10-¿Planea hacerse SECRET WARS III?

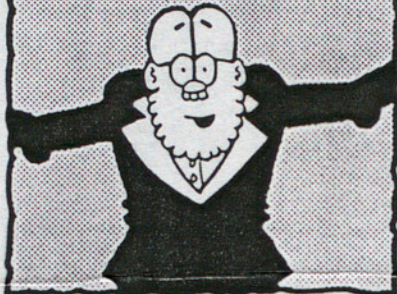
11-¿Se casan BRUCE BANNER y BETTY ROSS ..?

12-¿Ha recuperado TONY STARK su armadura? La nueva armadura ... ¿tiene algún poder nuevo ..?

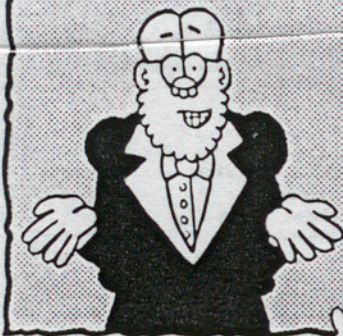
Recibid mi más cordial saludo .

JOSE LUIS MUÑOZ PINTO

¡HEY!...ESPERAMOS OS HAYA GUSTADO ESTE NÚMERO ESPECIAL DE "EL CLAN MARVEL"...



¡AHORA OS TOCA A VOSOTROS!... ¡ESCRIBIDNOS!



¡VUESTRAS CARTAS SON UN APOYO IMPORTANTE PARA EL CLUB!...

¡HASTA PRONTO, AMIGOS!



ÚNETE AL CLAN MARVEL



CLAREMONT POR KEVIN NOWLAN

WEB OF
SPIDER-MAN

PETER PARKER, THE SPECTACULAR
SPIDER-MAN

THE
**AMAZING
SPIDER-MAN**

TRES COLECCIONES DE TU
LANZARREDES
FAVORITO, EDITADAS POR:

COMICS
forum

