





26

CLOC CON LA ESPADA EN LA PARED

Cuando vuestro canto se convierta en un cuenco de esperanza, el mar estará labrado para Cloc, tambor de son opaco, y de entre sus terrones resurgirán todas las voces de este luppenar, todas las palabras.

Cloc no pide nada, ni lo esconde; Cloc exige, ataca y brama por los pasillos. Sabed pues que, en consecuencia, sólo los navíos tienen derecho a navegar, y el deber de hacerlo; sólo el hombre tiene derecho a ser humano, y el deber de serlo; sólo la muerte tiene el derecho de ser muerte.

!Escupamos por un instante todos nuestros poemas y precipitémolos, uno a uno, al abismo!!Destrocemos las flores más rosadas!!Degollemos esas gargantas ahitas de ciencia!!Arrasemos el cemento, quememos el humo, derribemos los limacos de los estrados! Sí, seamos consecuentes.

!Dejad vuestros mantos de luto, vuestras gafas podridas!;!dejad a un lado vuestra miseria, despertad sobre cualquier temblor de lluvia, y que de una vez por todas aparezcan los poetas de esta zahurda!

Aún no es tarde para alzar la vista y mirar de frente, con las manos abiertas; aún no es tarde para tantejar la piedra más áspera; aún no es tarde para ponerse de pie y erguirse, y abandonar los arrullos de los cielos para abrirse paso, paso firme, paso humano al fin, sobre la tierra quemada.

Ya es tiempo: !huid sombras de sangre! Ya es tiempo!:retroceded, víboras de lomo impresio! Ya es tiempo, ya es tiempo....

¿Para quién busqué este pulso frío sino para la muerte?

¿Qué latido perdí en las dárseras más profundas, donde nadie me oye?

¿Dónde estáis, perros pisoteados?;¿Dónde, poetas?

!Oid!!Oid, hielos de estrella, hijos de exterminios! !Oid, huesos derribados! !Oid, palomas de acero! !Oid, pueras estériles! !Oid, castrados, mentes pútridas, gallinas de sepulcro!

!Oid, escaleras fétidas, pasillos pestilentes!!Oid, oid todos: ya es tiempo!!Sí, ya es tiempo!

!Oid, ya es tiempo, y Cloc os espera, con la espada en la pared, con la muerte en el sobaco, escupiendo vuestras sepulturas, una a una!

!Oid, ya es tiempo, y Cloc espera!

Un manto ha cubierto el sol. Son alrededor de las once de la noche y un gran contingente de humanos es trágado por la enorme boga de oí-  
náctas. La noche ha hecho su aparición repentina, con tembor de mu-  
rullos, de viajes al extremo de la ciudad. Parecía que, como si to-  
do hubiese sido predispuesto, más gente continúa viéndole rambla arri-  
ba, rambla abajo; gritando a su alrededor emprediendo una y mil veces  
esta vez solitario de uniformes y carros romanos.

El silencio se hace oír y el ruido de un camión, una que otra vez,  
rompe el confort dormido de la luna. Otra día igual así, una y otra  
vez. Un martes quizá, este mismo escenario permanece inalterable, pero  
son las dos de la frescura de otra estrella, otros, solitarios con las  
guías por la fría noche de otra estrella, otros, solitarios con las  
manos perdidas en el infinito vaguerío observan sus huellas cansechas.

Al final de la ruta: Ella, mesa humana e inquietante, como la per-  
tora desconsolada, dormida en su somnífero sueño de verdad, hi-  
sta enrededor lo que el día, hidocrita, le niega.

Más abajo cerca del monumento, en un escondite un poco más entre-  
bierto, los gritos adagados susurran en la distancia multitud de dos o  
tres mil pestetas, o los ojos del avión perdido en otra mundo que cap-  
ta enrededor lo que el mundo que no respiran. Al otro lado de la acera, como un blan-  
cos hombres que no esperan. Al otro lado de la noche y a  
co espesa la flecha; así ellás, provocativas, abiertas a la noche y a  
la mañana.

De vez en cuando un coche rompe nuestra rutina como un relampago  
y el escenario de nos muestra otra vez desnudo. Su cuerpo es alargado  
contempla la veredad de su vértice calcinado por las bolas de ladrillo  
do, estirado, y fino, sus brazos fuertes de cemento. Sólo el techo  
saben penetrarlas. Mirones de día, maquinitas en la noche...

Son las dos, los últimos bares cierran sus oípodos como mochuelo-  
slienticosos... el aroma de la flor hace clamoroso.

Los... y los jóvenes enlutados retoman hacía el cuero, dormidos,  
pierdan de su aburrido la sinfonía diaria, las ramblas, des-  
saben penetrarlas. Mirones de día, maquinitas en la noche...

adíos rompen los compases de los que intocan el día.

Y un gran contingente de humanos es trágado por la enorme boga de oí-  
náctas. La noche ha hecho su aparición repentina, con tembor de mu-  
rullos, de viajes al extremo de la ciudad. Parecía que, como si to-  
do hubiese sido predispuesto, más gente continúa viéndole rambla arri-  
ba, rambla abajo; gritando a su alrededor emprediendo una y mil veces  
esta vez solitario de uniformes y carros romanos.

Una noche en las ramblas:

SI LA NIT.....

Si la nit  
se m'emportés...  
  
Llums no intermitents  
oblidarien  
l'auba.

Si la nit  
se m'emportés...  
  
I tot d'una  
la recança  
d'arribar correns  
dins la fosca.

Prefereixo sommir  
que dir,  
però vull  
comunicar-me.

Solca un vaixell  
la llum trencadissa  
i una riallà  
s'ofega  
en un pou.

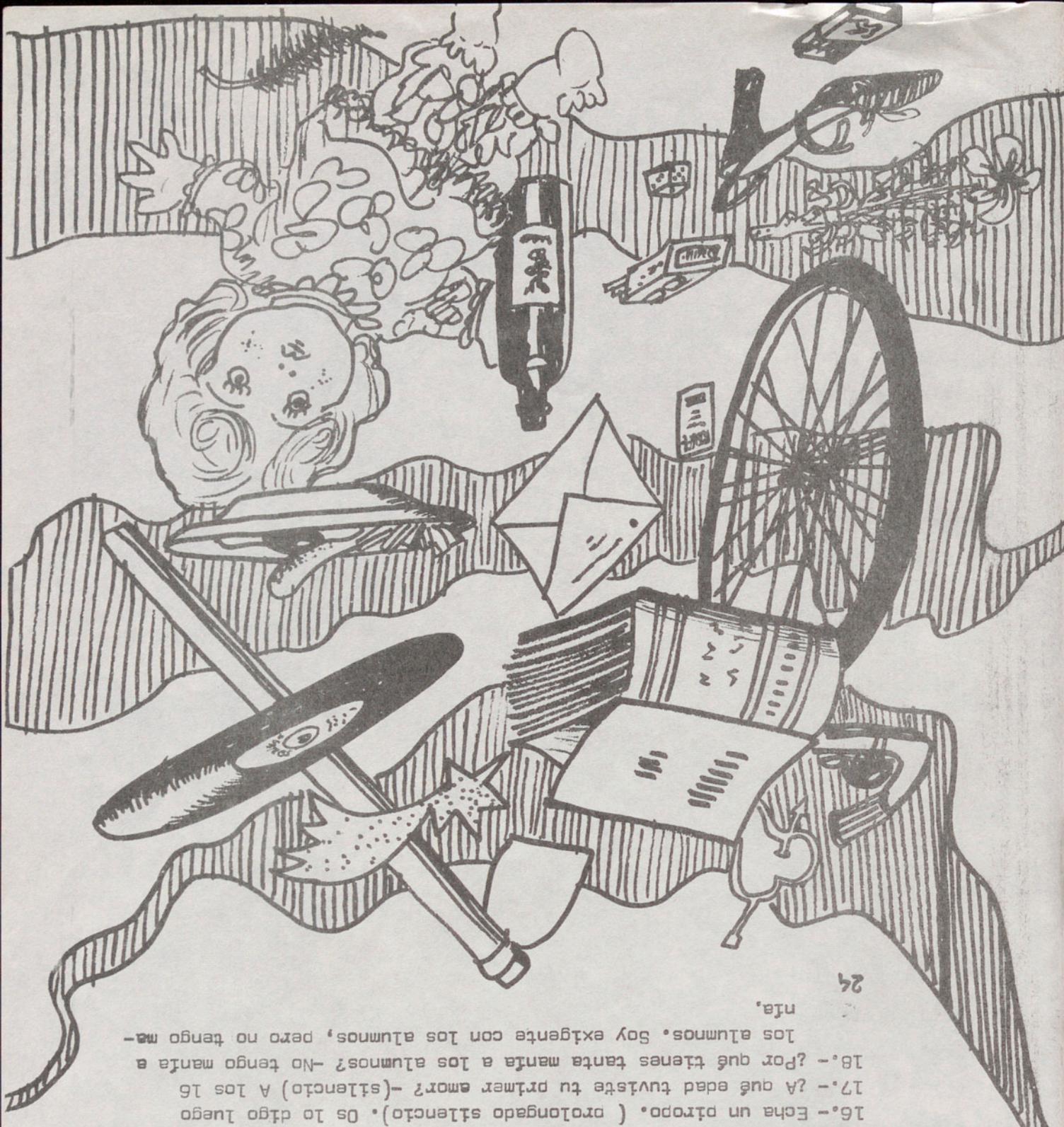
Es la tremolor  
bellugadissa  
de les aigües  
i la sinceritat  
d'un corrent  
abundés.

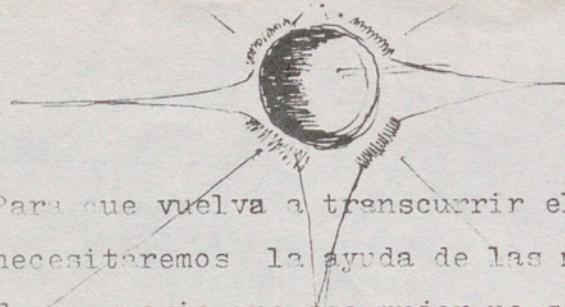
Destriu ratjes  
de llum  
i inflé  
les veles.  
  
Demà,  
potser,  
tot just,  
arribarem a port.

Margarita Palomar Baró

nfra.

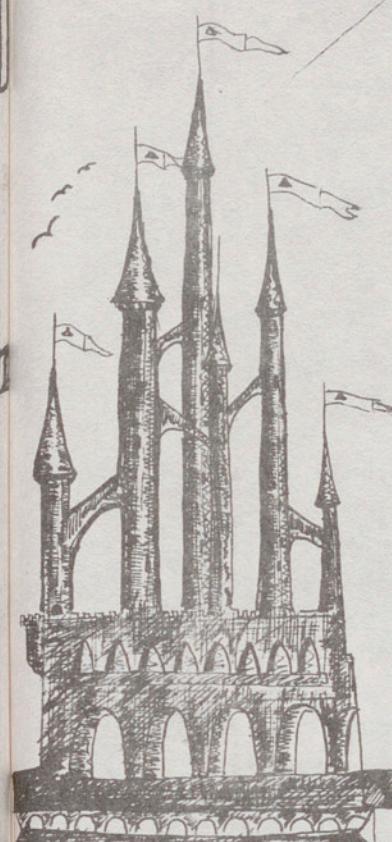
- 18.- ?Por que tienes tantas mañanas? -No tengo mañanas  
 17.- ?A que edades tuviste tu primera amiga? -(satiricito) A los 16  
 16.- Echa un pitropo. (prolongado silencio). Os lo diré luego  
 15.- ?A que pertenzo votaste en las pasadas elecciones? -?Unicida  
 14.- ?Te llega el sueldo a fin de mes? -Si  
 13.- ?Cuantos fumadores tienes? -Dios  
 12.- ?Trabajas mucho? -Si  
 11.- ?Nunca has pensado en dedicarte al mundo del espectáculo? -No  
 10.- ?Que música prefieres? -Hispánica  
 9.- ?Quién es tu ídolo? -En cualquier campo? Martín Luther King  
 8.- ?Religión? - No practicante  
 7.- Alguno más. - (satiricito)  
 6.- ?Vicios? - Fumar





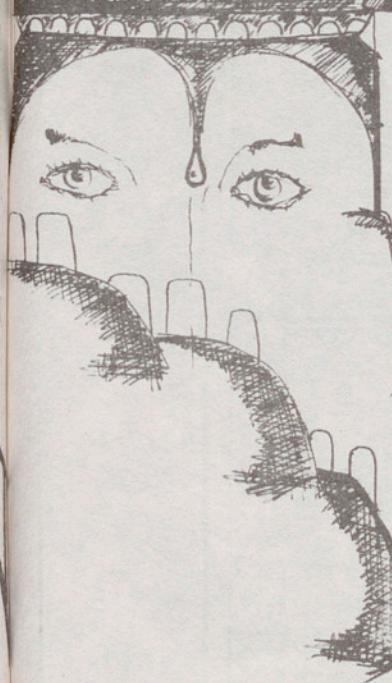
Para que vuelva a transcurrir el tiempo  
necesitaremos la ayuda de las mangueras.

Es necesario que esa mujer no se duerma  
en los túneles oscuros  
de los topos rojos.



Necesitaremos algo más que un breve diluvio,  
necesitaremos nuevos óleos en nuestro cielo,  
necesitaremos una campana de plástico,  
necesitaremos nuevas esperanzas  
para jugar a las cartas,  
necesitaremos nuevos monstruos marinos  
y nuevas panaceas.

Mamaremos de pechos ajados por el viento,  
caminaremos por el pasto de las calles  
sin tráfico,  
buscaremos algas  
entre basuras cubiertas de terciopelo,  
anunciaremos la llegada de nuevos carros de fuego.



Para volver a la temprana latitud  
hacen falta nuevos recursos energéticos,  
para caminar, cansados de los angeles,  
habrá que destruir el viento.



Para caer enteros construiremos una nueva nada,  
para envolvernos en las ortigas,  
necesitaremos un lavado de cerebro.  
para qué necesitaremos nuevos entre-suelos,  
si mantenemos la distancia con nuestros dedos;  
para qué necesitamos caminar si las distancias  
se acortan con los sueños.

CARLOS TRIP.



1.- Fuecha y luger de nacimiento - 14 del 3 del... (fallido de la gra-

### MARIA DOLORES

- 18.- ?Por que tiene tantas amigas? - Creo que no les  
tienen a los cuatro o cinco amigos
- 17.- ?A que edad tuviste tu primer amor? - Un año.
- 16.- Echa un pirooo - Un pirooo, a quien, a una chica majal
- 15.- ?A que partido votaste en las pasadas elecciones? - No voté
- 14.- ?Te llega el suello a fin de mes? - No (rite)  
licenciatura, la tests
- do han sido en Francia y con la convicción aquél tenga la  
13.- ?Cuántos títeres tiene? - Todos los estudios que he realizado
- 12.- ?Trabajas mucho? - Mmm. si bastante  
jé... alamajor es lo que estoy haciendo
- 11.- ?Nunca has pensado en dedicarte al mundo del espectáculo? je  
nozco demasiado.

- 10.- ?Que música prefiere? - El jazz me gusta mucho pero no lo co-  
9.- ?Qué es tu idolo? ¡Idolo! ¡Indalo!

- 8.- ?Religión? - Ninguna
- 6.- ?Vicios? - No sé, fumar lo he dejado, el alcohol...
- 5.- ?Qué es tu hobby favorito? - El humor
- 4.- ?Gamo te llevan tus amigos? - Tomás
- 3.- ?Fregas platos a menudo? - Pues si, demasiado
- 2.- ?Casado? - Legálmente no ?Hijos? - no
- 1.- Fuecha y luger de nacimiento - 15 de Mayo del 44 en Zaragoza

### TOMAS IBANEZ

- 18.- ?Por que tiene tantas amigas? - No les tengo ma-  
17.- ?A que edad tuviste tu primer amor? - A los doce  
16.- Echa un pirooo - Guaposimo (al entrevistador)
- 15.- ?A que partido votaste en las pasadas elecciones? - Al socialista
- 14.- ?Te llega el suello a fin de mes? - Psa, psa
- 13.- ?Cuántos títeres tiene? - tres
- 12.- ?Trabajas mucho? - Pues demasiado
- 11.- ?Nunca has pensado dedicarte al mundo del espectáculo? si
- 10.- ?Que música prefiere? - Clásica

### LA BANDEJA MONOURAL SOFRONICO-ESPECULATIVACAFTANICA

(Exégesis descarada del apocalipticismo masonicoliterario o dialéctica del fregoteo crónico en las sociedades avanzadas del Océano Atlántico europeo, subtitulada en los países celtogermánicos "Viva el mejillón y el respiro de los moluscos barbicanos").

Sucede que yo también tengo derecho a sepultarme bajo la pestilencia de un talento industrial. Sí, yo también soy capaz de cooperar en el progreso de esta fétida Humanidad que hiede a nuestro lado; pero, además, yo, también yo, nuevamente yo, me permito la luxuriosa ilusión de demostrarlo. Y patentizaré mi evidencia inventando un invento, cavilando racional, ridiculizando la impotencia, ya que de ella deriva el Arte, madre atque pater familias de todas las imundicias y demás cochambres humanas que nos circundan. En estas circunstancias fitoplasmizándose intrínseca, absolutamente, cretino, bien pudiera hacerme acreedor de la luctuosa invención del inodoro, o del sacapuntas, más no puedo reírme: soy imbécil, soy una rata de pulsaciones eléctricas, soy un ovoide cóncavo sin sentido; sí, soy un talento industrial e inventaré todos los inventos inventados, ni siquiera uno; Qualquiera de ellos será la bandeja monoaural articulada, metálica o plastificada, ideada para evitar los encocoramientos que acarrea -en los autoservicios (selfsservices, etc...)- proveerse de la chapa horadada, de la cubería, del póculo y de la servilleta de papel. Resulta denigrante observar las ringlas trémulas de sopistas acaparando espacio y tiempo para hacerse con el utilaje comensal. Inadmisible. Y no hablamos de las fatigas subsiguientes que han de soportar las camareras de servicio al recoger la bandeja por un lado, el vaso por otro, allá el tenedor, acá la cuchara, a lo lejos el puñal.... Toda esta vacua pérdida de tiempo laboral supone, a lo largo del año, un enorme porcentaje de desperdicio energético y laboral, despilfarrodo en tareas gravosas para la Iglesia y el Estado. Pero esto pudiera solventarse pertrechando a los figones, universitarios o no, de la nueva bandeja de construcción unívoca-atómica biodegradable, salida a la luz y experimentada recientemente con notable éxito por el ínclito autor de estas líneas: o sea, yo.

Y Vds. se preguntarán, al fin, en qué consiste tan químérico descubrimiento. Pues, ni corta ni perezosa, mi persona entera se periclitó an-

# ENCUESTA AL GUNOS PREFERIDOS

Al "azúcar" hemos elegido a cuatro personas (dos mujeres y dos hombres), y les hemos hecho una entrevista "informal". Sus nombres son: Silverio Barriga, profesor de psicología general, Matías Martínez profesor de psicométrica, T. Ibáñez profesor de teatro y Martínez profesora de psicometría.

1. - Fecha y lugar de nacimiento. - 25 de Abril de 1942, en un pueblo lejano

## SILVEIRIO BARRIGA

4. - ¿Cómo te llaman tus amigos? - Plas Silverio, Silver  
3. - ¿Frágiles platos a menudo? - Sí.  
4. - ¿Gomo te llaman tus amigos? - Plas Silverio, Silver  
5. - ¿Qué es tu hobby favorito? - Mi hobby favorito que dedico es a las tareas de bricolaje.  
6. - Vicios - Vicios padecemos, docos  
7. - Alguno más - Es. Algunos mas, pues viejar, contactar personas.  
8. - Religión - No sentimos necesidad  
9. - ¿Qué es tu idolo? - No tengo  
10. - ¿Qué música prefieres? - La música clásica y la actual ritmica  
11. - Nunca has pensado dedicarte el mundo del espectáculo? - No  
12. - ?Trabajas mucho? - Lo suficiente  
13. - ?Duentos titulos tienen? - Cuatro licenciaturas y un doctorado  
14. - Te lleva el sueldo a fin de mes? - Unos si y otros no  
15. - ?A que partido votaste en las pasadas elecciones? - A que partido voté? esto forma parte del secreto  
16. - Echa un ojo - Echa un ojo, la vida es bella.  
17. - ?A que edad tuviste tu primera amar? - Hace mucho tiempo  
18. - ?Por que tienes tenta manfa a los alumnos? - Porque me gusta.

1. - Fecha y lugar de nacimiento - 6 del 12 del 45 en San Sebastián  
2. - ?Casado? - Soltero  
3. - ?Frágiles platos a menudo? - Sí.  
4. - ?Gomo te llaman tus amigos? - Maite  
5. - ?Qué es tu hobby favorito? - El esquí  
6. - ?Vicios? - no sé (se ríe)  
7. - ?Alguno mas? - no sé, era... vicios, vicios, vicios, no tengo vi-  
8. - ?Religión? - Católica entre comillas  
9. - ?Qué es tu idolo? - No tengo idolo, no tengo idolos que me marquen  
citos pecuhos.

## MARITE MARTINEZ

1. - Fecha y lugar de nacimiento - 6 del 12 del 45 en San Sebastián

## MARITE MARTINEZ

te vos para explicároslo con sumo detalle. Comencemos por la pieza clave, la más plana y extensa. Así, digamos que, básicamente, el cuerpo central del combinado alimentario permanecerá tan impóluto como intacto; esto es, la bandeja seguirá siendo una bandeja, la misma bandeja horadada; pero ahora la cubertería, que antaño jugaba un rol autónomo, libertario, dentro del monopodio, se verá clavada a los bordes del centro funcional del apparejo. De esta suerte tendremos, en el extremo superior izquierdo el vaso, en el derecho la cuchara, en el inferior derecho el tenedor, y en el izquierdo el cuchillo (en francés "couteau"). Por su parte, la servilleta de papel también quedará fijada a la estructura principal. Y, ¿dónde?, se preguntarán Vds. Pues muy sencillo: en el único andurrial disponible de la bandeja. ¿Cuál es éste? ¿No lo saben? El culo; sí, señores, como lo oyen, la servilleta quedará enclavada en el culo de la placa, cumpliendo así una doble labor utópico-marxista: por un lado preservará la toallita de papel del polvo, de las inclemencias del tiempo y de los esputos de los indígenas (excrecencias humanas deyectivas); por otro lado ayudará al usuario a consolidar su sagrada misión, su immortal apostolado, dentro del complejo devenir sociopolítico, como luego se verá.

De esta manera, tras una elemental operación de pegamento, o crucifixión, habremos obtenido como resultado la invención de un nuevo y rutilante útil social, de un proclive instrumento industrial válido para tres viajes gratis en el progreso de la Raza Universal. ¡Viva la Ciencia! Sin embargo, se preguntarán Vds., cómo en esta situación determinada puede llevarse a cabo un melindroso rito alimentario con ciertas -al menos dos- probabilidades de supervivencia lejanas al hazmerreir general. Pues, pásense, no es esto menos ficticio que la adaptación del instrumental aplicado. Sí, es sencillo, cándido, llano..., y, para que lo comprendan de una manera clara y rotunda, pasará a pormenorizar, desde su inicio, el común sumario de adquisición nutritoria.

El hombre nuevo, el hombre industrial, dará pieza su periplo haciendo uso de una de las flamantes bandejas monoaurales, encarrilándola sin quebraderos éticos en la barra cromada del autoservicio. Después irá discurriendo a su lado, apoderándose de los platillos ~~empastecidos~~, para pagar su importe posteriormente con el habitual gesto de resignación en los labios. Ulteriormente, localizará un asiento apto y se aposentará, sentándose a la manera tradicional europea, sobre cualquier silla que reúna las mínimas condiciones de seguridad, acomodando la bandeja repleta



?Cristo? What crystals?

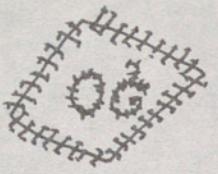
La sociedad no merecha del todo bien, en su interior co-  
rrre un tumor extraño? ¿miedo? ¿agresividad? ¿temor? ; no  
queremos ver de nuevo en la trampa, todo lo escondíameo,  
creación, belleza, etc...esta controlado, nos regulan  
todas las ideas un estereotipo establecido de "hombre" o  
"mujer" perfectos, rodeados de consumoismo por todos sus  
miembros y... apartarse de ahí es pecado, a la sociedad  
le interesan automatas consumistas y controlables (so-  
bre todo a las multitudes), la meta capitalista  
de el burgues ideal osea; crear la mayor granja de ga-  
nado porcino que se haya visto jamás en la historia y  
esta otra que da constiagén.

Nuestro sistema si, tiene necesidad de exclavos para seguirse perpetuando, exclavos del trabajo, exclavos de la tierra comunica, exclavos de tener que levantarre todos los días, hacer exacitamente lo mismo, pensar exacitamente lo mismo, esa es la herencia que hemos recibido de nuestros antepasados.

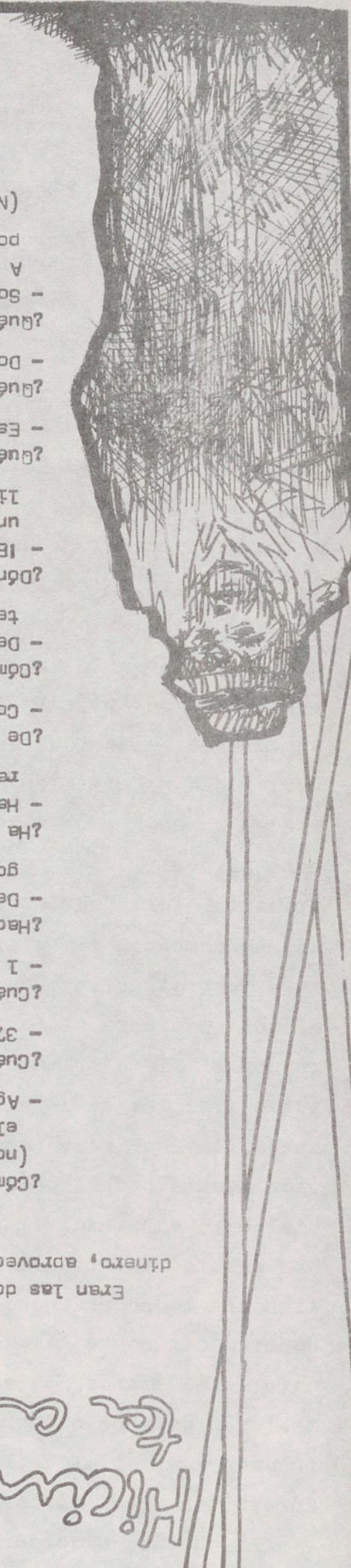
Hemos amenechido despues de la larga noche de los tiempos en el siglo XX; hemos heredado de nuestros padres, abusos... y de nuestra "sociedad occidental" una cultura que no nos sirve, una religión que temporalmente nos sirve ademas de unas instituciones y un sistema que quiere que se

en la citada mesa, olvidándose de hacerlo, como pudiera parecer, sobre la silla o el suelo, o quizás sobre la lámpara, detalle que, aunque otorgaría cierta luminosidad y brillantez al total alimentario, resultaría, a la larga, poco práctico, pues para acceder a los platos sería necesario encaramarse al mostrador, o sobre los cráneos de los camareros más apuestos, y desde allí suspenderse sobre la lámpara, con lo que la agilidad y potencia muscular del ávido comensal jugaría un papel decisivo en el feliz desenvolvimiento de su empeño. Es por ello, y no por otra causa, por lo que recomendamos, tácitamente, la primera de las disposiciones, y no esta última, como hubiera resultado ingrato cavilar por nuestro lado. Pero prosigamos.

El primer problema que se presentará al novicio será -si no ha mercado la correspondiente redoma de licor, agua o fermento- el cumplir de su natural el cóncavo recipiente; esto es, meter agua de grifo en el vaso. ¿Cómo hará esto? Simplemente; se acercará, hiperboreando el conjunto comestible en su aposento primo, a la fuente combada y, disponiendo sus palmas a guisa de receptáculo floral, presionará con cualquiera de sus narices el pulsador esférico. Así recopilará el agua que sea necesaria y podrá verterla a su gusto en el bacín que, como hemos dicho, permanecerá adherido a la chapa. De este modo veremos como el iniciado se encuentra en sana disposición de nutrirse; pero... ¿cómo hará esto saliendo que el instrumental forma parte de la bandeja, antojándosele parecer estático? Calma, conduzcamos por partes, como los romanos. Tanto antaño como hogañío, nuestro protagonista dará pie a la comida oficiándose verdugo del primer plato; esto está claro ¿no? Luego, esta vez también, se estrenará primero con el plato primate, mas puede ser este de contenido diverso. Esto es, puede tratarse de un alimento que precise cuchara (sopa, lentejas...), horquilla o trinche (macarrones...) cuchillo y tenedor (espárragos) o simplemente cuchillo (suicidio...). Ante cualquier variante, el paso inicial será el mismo: el comensal tomará la pitanza, fideo a fideo, alubia por alubia, macarrón a macarrón..., entre los dedos índice y pulgar, porfiándola a escurrirse cabe cualquier bordillo de la bandeja, y luego la dejará caer sobre la cuchara o la ensartará en el tenedor o, ayudado por otra de sus manos, la aserrará sobre el filo del cañivete. En caso de tratarse de sopa o fábrica dispar que no precise el uso del cuchillo para undivagar en el de la cuchara o tenedor, la boca del hambriento se aproximará, reclinándose despacio, a la comida dispuesta en el cubierto, y la chupará o morderá sin originar excesivo alboroto. De haberla, sol-



MARILUZ Y CAROLINA



(Nos díjó un beso y se marchó)

pobres.

A mí me congozen entre los pobres por el daño de los  
- Son unos hijoputitas. Más te ayuda un pobre que un rico.  
?Qué optina de los ricos?

- Dos madradas. Que a Terra del Leste le dejó por culo  
?Qué optina del paisaje?

- Es una madre  
?Qué optina de la política?

lícitos.

una furgoñeta pero no voy mucho por cué hay muchos pés  
- Iban el hotel Esparza (riendo al mismo tiempo). Tengo  
?Dónde duerme?

tengá en el bolso

- De todo un poco: patatas, carne, según el dinero que  
?Dónde?

como un camaleón  
?De qué se alimenta?

ragoza por atraco a mano armada.

- Hace tres días que he salido de La Cárceles modelado de La  
?Ha estado mucho tiempo en La Cárcel?

go me metieron en La Cárcel. Hasta unos 15 años.

- Desde que me escapé de casa. Mi padre era coronel. Lue  
?Hace mucho tiempo que es pobre?

1 hora

?Cuántas horas pide el difunto?

- 37 (parécetra tener el menos 47)

?Cuántos años tiene?

Agustín

el nombre

(no digo nada, y volvemos a insistir preguntable saldo  
?Dónde se llama?

dúplex, aprovechando la situación le hicimos algunas preguntas.  
Eran las dos de la noche del sábado. El se nos acercó a pedimos

Algunos días más tarde

mente, cortado, la clavará el la horquilla y repetirá el movimiento que hubiera ejecutado de no haber precisado el uso de tan filosa prenda. Y, así, poco a poco, sin variar el rito, irá concluyendo el alboreado plato. Quizá entonces se sienta urgido de refrescar su esófago, por lo que le será grato beber aquella pocima alojada en el vaso fijo. Supondrán los parcos lectores de estas líneas que, esto, es poco menos que imposible, mas no sucede así. Todo radica en la agilidad acumulada en el autoconvidado; quien, desnivelando en andas la chapa de tal manera que el ángulo inferior del vaso, siendo el de menor altura y no otro, coincida con el de su boca, previamente dispuesta en sorbete acanalado, aloje en ella un par de tragos mientras se cuida de mantener en su lugar el segundo plato y el postre, cosa que no levresultará muy difícil si se acostumbra a volverse, además de las manos, del resto de las extremidades. Así, a la vez que con los pies enzambados oscila en lo alto la bandeja, con las manos puede sujetar con larguezas las viandas restantes, mientras se refresca con la boca, vigila con el rabillo del ojo la situación de su gabardina en el perchero del comedor y hace movimientos eróticos con el ombligo, intentando atraerse para sí, de un modo ladino y natural, al mujerío (postura primaveral del macho en celo (macho encelado)). Como es lógico repetirá este gesto cada vez que quiera servirse un adarme de agua, o de lo otro, que todos es el empezar... Y del primero, pasará al segundo plato, aprovechándolo según sea su contenido de la misma manera que la propia al protocolo del inicial, o sea, al anteriormente relatado, que no es el mismo que éste, siendo sin embargo su compañero. Es posible que en el caso de tener que tomar purés, langostas, caracoles..., el procedimiento resulte algo molesto, mas de todos es sabido que tales prendas no hacen sino destartalar las partes más sensibles del estómago y del aparato intestinal, por lo que no constituirá un percance infortunado privarse, de tales ascosidades, de cuando en cuando, tan mugrientas como ancestrales, indignas de los tiempos modernos. Así el yantar tortillas, filetes, carne asada, hamburguesas, salchichas, aves..., pábulos todos ellos excelentes, no hará sino facilitar el "bienêtre" digestivo, pues no sólo librará a su engullidor, por su ligereza, de molestias gástricas, sino también desembarazará de los engorrosos trastornos coordinatorios, vasculares-pringosos y ventrales, nacidos de la preocupación y cuidado almagrados, hija de la ineficacia de la lucha contra la Naturaleza y la sordera pro-  
cáz en las fotófagas hembras. De esta forma, todo resultará más cómodo

64

Néstor Melgratti, médico padiátrico, arquitecto, se reencuentra a sí mismo como psicosociólogo clínico, pedagógico e institucional. Reside en Barcelona desde hace tres años. La Asociación Hispanoamericana a la que pertenece la Escuela de Psicosociología y próximamente "Greco", centro de estudio terapéutico y crecimiento personal en Salud, es su principal obra. Ha presentado trabajos a congresos, tales como: "El psicoanalista en las instituciones", "Acercar de una forma del psicodrama", "Revolutionar al psicoanalista", "Analistas de las anti-instituciones". Esta preparando un libro que tiene título "Para revolutionar el psicodrama".

MELGRATTI Nestor

Ce, en tanto y en cuanto tales conjecturas son también conscientes. La psicofisiología que se ocupa del funcionamiento cerebral, puede explorar funciones que resultan inconscientes como sujetos humanos. En tanto los descubramos serían conscientes, y ha de ser posible hacer consciente lo inconsciente; saber lo que no sabíamos sobre nuestro funcionamiento como seres vivos pensantes y actantes.

La ilusión del psicoanalista y la ceguera del conductismo obturaron pensar una psicología como ciencia de los sujetos humanos integrados en la sociedad y funciónamiento de nuestro organismo cerebro. Pero no para que el estudio del cerebro sustituya al del comportamiento de los sujetos humanos, como pretendió traga como deseaba sólo la llamada psiquiatría biológica, que de esa modo no se condicuta significa como parte avance en psiquiatría social.

Ante una psicología anencéfala - si no todo avance en psiquiatría social. díjotl tener de articulación y no colapso ni privatización ni psicosociología que la psicofisiología adarce como la gran tarea de nuestro tiempo. Es la tarea como mestizo de la Escuela Hispánocameríca de Psicosociólogos, invitada a Los que se consideran más discípulos. Dentiblizados en el análisis de las principales corrientes antropológicas, sociológicas, psicosociológicas del pedagogo grupo, y en metodologías como el psicodrama o el entrenamiento sensorial, estamos muy bien situados para ejercer efectivamente tambiéen el sociólogo.

Listas francesas de Lourrea y Lapassade, como paso necesario dará instituir el método, esto es de acuerdo con la tradición francesa de Lourrea y Lapassade, como paso necesario dará instituir el sociólogo.

para todos: para él, para Vd. y para mí. Y, casi sin darnos cuenta, salvando por su elementalidad saturnina la cuestión del postre o colofón, llegamos al último problema de la comida moderna, la limpieza final, la higiene postrera. ¿Cómo se aseará el tragón teniendo en cuenta que la servilleta se encuentra adosada a la base de la placa? (Tengamos en cuenta que permanece adosada a la base inferior, no a la superior ni a la intermedia, lo cual es reseñable) Trivial; no tendrá más complicación que elevarla, mantenerla en alto con los remos y, tras controlar la tensión emotiva manada del trascendental instante, restregar su hocico a lo largo y ancho del industrial culo de la bandeja, con lo que, a la vez que escamondará su rostro de partículas grasiertas, se irá acostumbrando a mantener la familiar relación humano-financiera que habrá de progenitar en el normal decurso de la azorosa vida laboral y sicosomática de nuestro mundo, inmerso en los peculiares modos de producción que holgamos detallar en este breve panegírico del absolutismo reaccionario elevado a las cotas más diminutas. Y es que, no osen dudarlo, la alegoría, la parábola, la paradoja..., es el mejor método para hacer salir a los entendimientos más depauperados de la barbarie y acercarlos a la venturosa luz de la Nueva Era. Iluminada. Así de sencillo, así de simple. Para terminar, saboreando el triunfo total y absoluto, radical, de la cordura lógica en el acaparamiento de comidas, descansando, holgado, se limpiará las yemas de los dedos en el mismo lugar en que hubiera cristianizado las comisuras labiales de su boquita de piñón y, de esta sazón, concluirá con el ejemplo de ciudadanía industrial, que habrá dado en forma de castigo inquisitorial, a todos aquéllos seres montaraces y selváticos, cerriles y barbillindos, brumarios, asilvestrados todos, cuyos sesos primitivos permanecerán múltiples lunas absortos ante la contemplación de tan grande e majestuosa fábrica y prodigo bíblico.

No me den las gracias.

Firma: Don Alvaro I de Malta,  
"El Leviatán del Mediodía".



comunicación. La conducta de hechos psicobiológicos inconscientes no distinguen sujeto de la ciencia, a la vez que como su objeto y ello en el campo de la conducta no puede menos de ser tanto un conocimiento del sujeto humano como tristeza que lleva inevitablemente al otro como sujeto, una psicología verdaderamente científica.

Ante el discionalista que pretende ver más allá de lo visible y el conductor, sea del temor, lo lleva necesariamente ciego. Conocer el valor de una dirección sustancial de la información presente. Si se considera nulo para formular hipótesis o psicológica válida alguna, en tanto decide dentro de si no recurre a esuchar el relato de mi experiencia. Su modo será insensiblemente talista en su laboratorio y como hará saber lo que experimente como sujeto, me gustaría saber cómo podría recusarme este derecho un psicólogo experimentado.

Nótese su objeto la conducta de sujeto caeza de observación y elaboración científica. El conductismo y con él gran parte de la llamada psicología experimental, ello造る, y sobre todo, gracias a la lengua, lo experimentado se quede aparte. Dostituidas de error, rigurosamente la observación y las elaboraciones, y todo queda tomar su discursivo como verdadero. Sólo podemos intervinir reduciendo sus procesos conscientes, ello no invalida que si referen lo real no se como acontece con los seres humanos, estos son los únicos observadores directos un soldado psicológico que nada tiene que enviar al obispo Berkley. Si, si dudamos que puedan referir tales sujetos lo real sin error, entraremos en campo subjetivo.

Toda ciencia es un hecho psicológico y no puede ser de otro modo, y lo es tanto los sujetos de la ciencia, concretos y reales, tienen de si una representación en medio de lo que rodea, igualmente representaciones en su sentencia en medio de lo real que los rodea, y tentarán de si una representación en su campo subjetivo.

Sobre esa realidad podemos tener conciencia, weil que le dese al positivismo como corriente epistemológica. La psicología en ese sentido no difiere de ninguna disciplina factual o axiomática, en tanto opera con representaciones de ciertas cualidades signa con su discursivo. Si valdrá de verdedad deba ser decidido por el cerebro de las cuales se hace carecer de materiaidad a lo psíquico. Hoy seámos que su naturaleza es información y que esta tiene como referente a lo que existe para todos nosotros como representación.

El conductismo como el psiconalista, no localiza en el cerebro el hecho de sentir consciente, con lo cual se hace carecer de materiaidad a lo psíquico. Hoy seámos que la conducta es una función de las funciones caracterizadas como mentales, negando la existencia de los factores mentales, negando ne-

gación necesaria del paradigma que separa mente y cuerpo, se lleva a cabo como método logístico y tecnológico. En el caso de la conductismo por ejemplo, la como método logístico y tecnológico. En el caso de la conductista, tanto tercero

título como verá como si tuan, extraordinariamente, entre 1912 y 1937, de la psicología, a la que se presentan serie: extraordinariamente, tanto por que, de no emprender la tarea de realizar sintesis superadoras de las vivencias presentes en la actualidad, tendrían a invertir el saber hasta

cen los conductistas de que la división en escuelas pertenece a la adolescencia avanzar en psicología y psicofisiología en el presente. Y no por la razón que el conductor con evidencia la conductión de vida muerte, en tanto radicadamente falsa, del lacanismo. Nuestra presencia en Barcelona, España, coloca a Hispanoamérica como territorial cultural en una posición de avanza. No es dudoso que la cole de partas o londres en psiconalistas, a distinguendo a Skinner o Peñal, como se pude

formar de religiosidad que pretendía instaurar el mito como interior al discursivo acitud científica en suma. Es urgente neutralizar los estragos de esta nueva los adelantados de tamaño atendue al sentido de realidad y de verdad; ataque a la como "psicogramatismo" no pudo menos que lamentar que sean compatriotas mios científicos.



Poemas

Quedó allí su traje favorito  
-!aquella noche que, como nunca, lo vistió!-  
Venía buscando taimadas tardes  
porque un aburrimiento  
de avenidas la exaltaba.

Juega con nosotros en albas isoladis.  
Juega a inventar bajo las dunas  
vórtigos de solitario.  
Así es como tropieza con los otros,  
que de sus muertos, nadie salen.

Elena Poniatowska



TIENE TAMBIEN PALESTINA

ANTORCHAS PARA CLOC

Palestina,  
patria sumergida, patria sin banderas,  
patria abierta....

Palestina,  
canción amarga,  
recuerdo....

Palestina,  
no pienses que Cloc  
va a permitirte el lujo de olvidarte.  
Nunca dejarás de ser un ángel  
bajo el insomnio fijo de cualquier piedra;  
nunca dejarás de ser plomo derretido  
sobre el mundo.

Pero algún día,  
algún día, Palestina,  
ni un sólo pájaro será capaz de beber en tu alma  
de tanto grande,  
ni en tus manos abiertas de gigante,  
porque la cólera del frío  
se erguirá aguda en los cardos,  
y nadie olvidará que diste a todas las sombras  
la longitud desvelada del llanto.

No, Cloc no te olvida Palestina,  
y está a tú lado, dándote la mano más caliente, la tuya.  
Puedes envanecerte,  
tú que duermes en el vaho sin suerte de los ~~pantanos~~,  
porque las últimas voces de tus hombres  
ensangrentarán el viento.

En Barcelone, en el campo de la Psicología Clínica, dos grandes corrientes se disputan el terreno, advirtiéndose una tercera que crece en menor medida de lo con criterio firmeza. Todas ellas cuentan con prestigio intelectual. Me refiero al conductismo, de implantación universitaria drásticamente, y el psicofisiólogo que se desarrolla sobre todo en instituciones privadas.

La Gestalt, incluida en la llamada Psicología humana, tiene la tercera corriente que el psicocanibalista. En relacción a tener, con más informalidad, parecida a la que se da ayer a un método su método de asociar libremente, es de criterio, de acuerdo a que se acuerda a la relación definiendo como una situación de integración de los factores de error aparente o no, aparece como un peso necesario. Como vemos, verdad y libertad, postular una elaboración libre en una situación de integración como una etapa de desarrollo de sus errores y sus deficiencias.

Por ello, postular una elaboración libre en una situación de integración como una etapa de desarrollo de sus errores y sus deficiencias. La Gestalt, incluida en la llamada Psicología humana, tiene la tercera corriente que el psicocanibalista. En relacción a tener, con más informalidad, parecida a la que se da ayer a un método su método de asociar libremente, es de criterio, de acuerdo a que se acuerda a la relación definiendo como una etapa de integración de los factores de error aparente o no, aparece como un peso necesario. Como vemos, verdad y libertad, postular una elaboración libre en una situación de integración como una etapa de desarrollo de sus errores y sus deficiencias.

En Barcelone, en el campo de la Psicología Clínica, dos grandes corrientes se disputan el terreno, advirtiéndose una tercera que crece en menor medida de lo con criterio firmeza. Todas ellas cuentan con prestigio intelectual. Me refiero al conductismo, de implantación universitaria drásticamente, y el psicofisiólogo que se desarrolla sobre todo en instituciones privadas.

La Gestalt, incluida en la llamada Psicología humana, tiene la tercera corriente que el psicocanibalista. En relacción a tener, con más informalidad, parecida a la que se da ayer a un método su método de asociar libremente, es de criterio, de acuerdo a que se acuerda a la relación definiendo como una etapa de integración de los factores de error aparente o no, aparece como un peso necesario. Como vemos, verdad y libertad, postular una elaboración libre en una situación de integración como una etapa de desarrollo de sus errores y sus deficiencias.

# الفلبينية في بلدتهم غرباً.

عندما نجح في العبور إلى بيري دار المسئول، في آخر اطمئن على  
بيانه الذي يحيط به الواقع الذي رأى في نهاية他的 العبرة  
وسمى إثباتاته الواقع، هنا يشير سرستي من السراجين  
البياسين، الاجتماعي، بالافتراضي، .....  
كواحد من هذا الشعب، عاليته، وأحمد سير حذاء، وللأهل الحقيقة  
التي يحصلها الكثيرون هنا، "وأقصى في أوروبا"، أو يعادون تجاهله  
وزاك لبيب واحد هو انتشارهم بالدعائية الروحانية، انتشارهم اعم  
غير حادليه انتشارهم الى الحقيقة، حتىته الرغبة، الاربعاء  
فتسليمه.

الذين عدوب حتى في وطنهم، وهذه حتى لم يتدليها عناء  
له اناضجه الاجتماعي، ففقط من اوضاعه الاخيره، اعياني  
جميع حقوقها بحقه، الله له أثر متعدد، نام، واستقر  
(على الحالات) لا سمع كالز، ومن هذا محل مستقبله القول إننا  
على نفس الحياة، ..... نعم كان كثيرون ليسوا ان، فالحالات  
انها تأكل تشرب ..... تلك حبات مرت تحيي، وحيث ان الحياة  
لا نعم عليها حصد تناهى، كان اطمئن اسرائيليت يريد حصد تناهى زا  
وذلك لبيب، انه ..... التفسير في ملخصيه يتراوح بين  
وإذا استمر الرغيف على هذا المثال، فبعد سنوات عده دفعه  
لنيونا بعدهم ساوي او بزيد منه لعدد اليهود

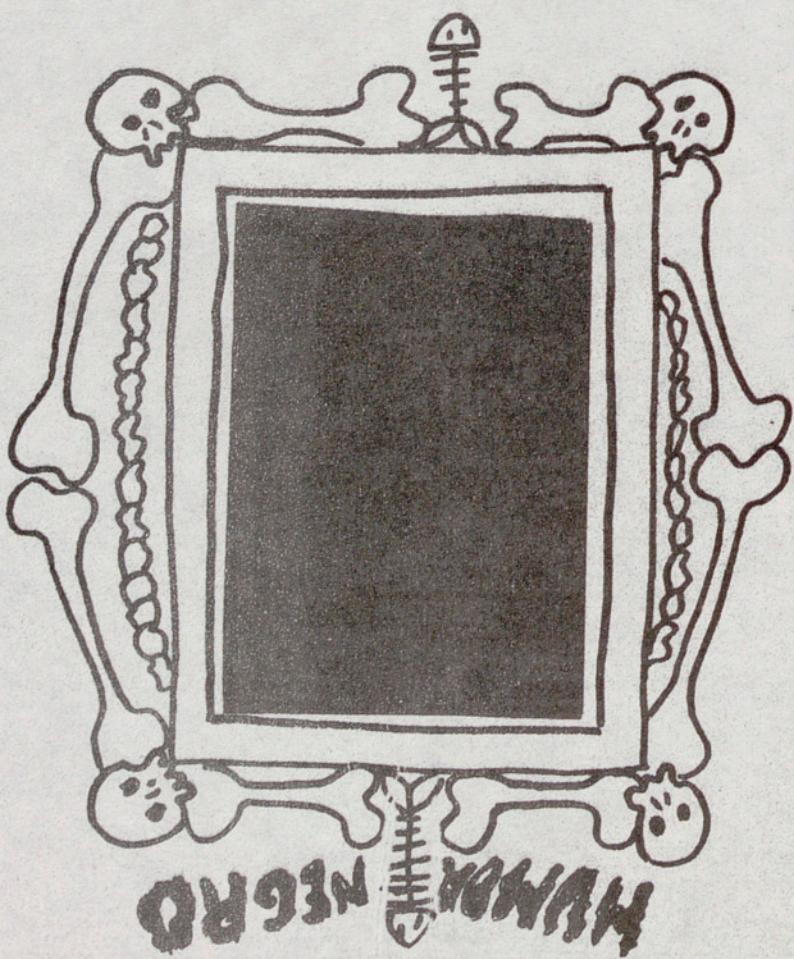
وكان حب تولهم يثير خلده عن امن ادوله،  
بالنسبة لأخذة الحال، الذين يعلم معموقهم في الاعمال اسوداً  
في اهتماماته من بناء، وصانع غيره، لكن داعماً  
الرؤساد من الصدور، حتى لو كان دون عوالم  
المهم انه طرد مع الاعلم ان في منه ثنان العمل بليلين

# Gan Liriosa

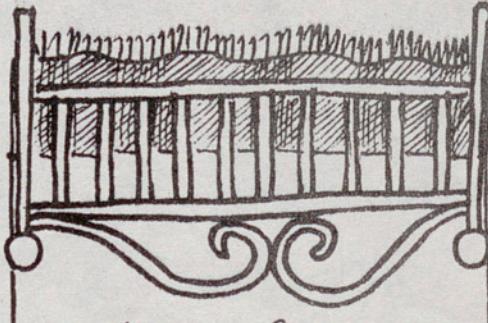


que quieren de  
que quieren de

# GG Pinturas culturales



MUERTE NEGRO



FIN ? DE que?

$$56+36+18+9+1=100$$

HISTER,

-VIA LOS TENGOS; 36 ojos y 46

-LA KOSI SE PIRIO

-JOGO, TODA JOGO, ...;

KUDANAI;

-CARERAS, Y LE GUJTA LA MA

-AQD, EL DE LOS PERROS ES EL

-AREU ADO DECJO.

HEREZ COPAHANI AFO.

-TULRES ESA COPAHANI ERA QUE

BUSCAHDO.

-APE, FENIXISTA, QUE TE LA ETAS

-IVRE NANUDONA!

-ESTUDO LU UN COLEGIO DC PAGO.

-UN CURA TIENDA DE LECUINA.

-PUES SE VAA TRABAJAR

-LA PRIMERIA, COJO; HENDO HAL.

-HE HAS LLAMADO FEO!

-TRORIRO.

-ALFONSO, QUE HALA IDEAS TENGSI;

-TENGO QUE AACER UN REGALO

-EL DEL "PIRAGUA", ES EC 30.

-EL 18 DE AGOSTO ES STA ELENA.

-CUCANDO ES EL DIA DE STA ELENA?

-ESPERA

-IJUAN, COJO!

-PAKA STKA UEZ.

-NARCISO, LOS PAGAROS DE JEDAD

-PUES TANTO CO LO SACO!

60

$$33+1=34 \quad 34$$

q

$$17+1=18 \quad 18$$

-CALIENTE HONDO EL COCO! ES DE

MASIAO!

-PUES NO SALTG

$$33+16,5+8,25=53,75$$

-SOLUCION?

-RONO LO ENTENDO.

-LAS OVIEDAS SON 35, Y EL PASTOR

HACE 100.

-DU HERMANO SE LUMA PEDERICO.

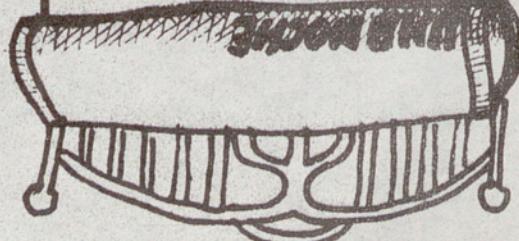
-HOLA!

-BUELOS PIAS, QUE GRANDE ERRE FEE-

-DERICO, BORRICO, DREJON.

(CON LA RAYA PUERTA)

DE INSOMIO



وستتحقق أهداف العمل بهذه الأدوات وليسوا أدوات دعوة إلى سببية  
الإنسان، لكن في ذاته إيجاد المصالح المتبادلة بين العمل، بتوافق  
كل شيء على مصالح وآراء غيره، لذلك يستندونه حتى النهاية، وبعدها  
في حالة أي استخدام يضطر إلى بذل جهد، يطرد الفرضياتي ويعين العمل

و ينبع من الاجراءات التي تيتراضاها اتفاقاً مائسيه للآخر تناولت لغير  
من الناحيه الافتراضيه

الصلاب تزداد ، وزنها يزيد تعاونها يعمق التفاوت الكبير وتعزز الحياة  
الست لذا اصعب وغير ملائمه .

كذلك للدكتور ، اكملت ملحوظة ، كرر هذا الكلام ببراعة لهم . وبراءة  
بربر ، في ادغافنا اتساع زائفه سرورها ، وفي المرحلة النهاية ، وانهد  
الحاصل ، ياهدرنا ، غير صحيح لذاته من هلاك عرب ، أنا يدخلوا  
لله الحمد ، دلائلت الحال بالتبسيط المبسط ، وغيرها من الدراسات العالمية  
وبدأت يزعموننا داخل سجنه ، او يدعونا بنا للسفر خارج البلد  
لدراسة هذه المواقف ، حيثما ناهيك عن المضائقان والتقييدات الدقيقة  
نذكر مرات في انتهاء المطار تتجه إلى تلك المعلم جميع طلابه . ربئس مهندسا  
ولدت انت ، ووجهة العمليه فقط مع الفقهين ، مع تحسيئه ساعتها  
او أكثر

## الدَّلِيلُ الْمُبَعَّدُ

عندما نسير في سور عاصمة ، اي مدينه امات شر ترايس  
حيث ، القدس . يجب ان نظر الى طلاقه الشخصية في ايديها . لانه  
كل عدو استار يعتقد بشرهم و بذلك عصوا ، وفي حاله عدم  
حياته لها . يجب ان تقتصر ٤٨ ساعه في التقويم هدا على الاشر  
و جدا لكنه احسن خيراً من استله الفكريه التي اذا مارا اذن

3.-?Existeen contactos o relaciones con otros centros de investigación?

-Sí dínes Bercejona hi ha relacions amb el lab. de patología normal ( Fec. de Med. de la U.B.), amb els dpts. de farmacología i fisiología de la LAB.

-Sí dínes Bercejona hi ha relacions amb el lab. de patología normal ( Fec. de Med. de la U.B.), amb els dpts. de farmacología i fisiología de la LAB.

-Llo. -?Quel es la línia general y orientación de estudio que sigue el lab?

-Els temes més importants son adrenomedula y orientación. La orientació metodo lògica seguida es l'adrenergic del metode cièntifico natural.

1.-?Ha habido alguna explicació de los trabajos?

-Sí adrenergic es en el camp de la modificación de l'hàbit de fumar i d'autococontrol.

2.-They algun proyecto importante cara al futuro?

-Actualment s'està treballan en l'implantació d'electrodes y també s'in-tenen estudiar la conducta verbal y les diferencies de personalitat.

Entre els treballs de carre més sorprenents han estat premiatas per I.I. E.C. "Anàlisis de la Psicoanàlisi". "Treballat per Lluís Garsella Senvilla amb el XVI, Premi Dr. Martí i Julià I.E.C. 1976. "Vocabulari de les psicosis i logia del condit i de l'aprenentatge realitzat per Lluís Garsella Senvilla que ressenyade el currículum (revises xàmperament dels treballs publicats a revistes d'ambit internacional (revises Favarri guardonat amb el IX Premi Merit Merit i E.C. 1978 emès i ha ardro- a 1. Actuallitat s'estan posant en marxa diversos treballs. A més d'això, formació general, aquells treballs versan sobre els següents temes: "Gondueta verbal, aquells que estan posant en marxa diversos treballs. A més d'això, bulacat al C.O., Diferències individuals, Discriminació, Autodestruïmu- lacat, Incompetència etc...". El fet que ha portat la consellera d'Innovació i Desenvolupament a la visita a l'Institut d'Estudis Catalans, ha estat una nova organització de tot el laboratori que l'ha mantingut trasllat del lab. A Bellaterra el darrer curs. Fet que ha portat la consellera d'Innovació i Desenvolupament a la visita a l'Institut d'Estudis Catalans, ha estat una nova organització de tot el laboratori que l'ha mantingut

Quinze es la gentilidad y la calidad del material con que cuentan?  
La gente tiene la oportunidad de invertir en un mueble escasa, lo que resulta en una pérdida de capital de inversión que se pierde en el tiempo.  
En cambio, si invierte en un mueble de calidad, obtendrá un retorno más alto y duradero.  
Por ejemplo, si compra un sofá de madera de roble, su valor aumentará con el tiempo y podrá venderlo más tarde por un precio más alto.  
Además, un sofá de calidad durará mucho más que uno de madera barata, lo que significa que no tendrá que reemplazarlo tan pronto.  
Por lo tanto, invertir en un mueble de calidad es una inversión inteligente que le proporcionará un retorno superior a la inversión inicial.

•- Qualsevol alumne mentira estigual sota la direcció d'un professor que el moment actua tengué alguna investigació en curs. 42-Alumnes que el guin fer tests que invistiguin temes afins als usos d'una mentira en el lab. 5- Alumnes de prectiques de les assistències de l'arbre que passen perimental. 6- Qualsevol postgrauat si téixi ho dictamina el consell d'abordatx.

نادت الى اهان ما يكتلون من النساء دون اي سبب، رغم  
حياتك لها، اسلاته السفه، تخرج عن بيته ايديهم متهد آخر  
وادا نطق احدنا اي كلام مع راحبه فهم يسبحون منه اشهر  
مع التعذيب الومسي.

اذا حضر دنان دخل اي غرفة وقام بتحميم ما، تبدأ استراحته والجيتة  
مع جميع الفرق درجه لهم التسويف مع اشر حالات التعذيب  
والاهانات.

وهادره الراصي:- حمار، وتنبيه على النساء حتى تقصد الصبر  
وزرارات البلاد، وهذا ما يدر ربه.

الثامن انت المتعذيب العجمانيه بعرضه ناره على رشيه بدريه  
الصادمه، ووضعها، ان يدانته هذا على التوقيع بلهه العرب  
من سلبيه ثالث ان تعشه سر عائله فما زرها لعن اهانه طهها مع  
ترهيلان عن اهانه النمر.

في سنة ١٩٧٣ اخذ صده سعادره الراصي الازدياد، وحاصمه  
في الحبس "في النعم التي ذكرتني بها" بعد هذه الحسرة، التي  
كا حاول اقام تحرير الفلبيني عن الاوقيان قام اعفاء المحاسنه  
والبلديات العربيه التي سف اجتماعه وقرر عليه ان اربع.  
من اداره عدد من اصحاب شناس، احتوا على عمهليه المعاشره هذه  
وهي لبله ملائمه اذا دعت ترات الجيتة وحرسها المحدود  
اك القرى العربيه آخذه بالتربيه بالمحاهمه وفتح عن هذا استثناء  
شيء بين الجنود الاسلائيس الذين كانوا عرب وبنو كلاته اسوئه  
ادسيه بما فيها (دمبات) (تجبريات) مع السبعه الاربع الا  
ذلك ايمانه في عداله قضيته.

حياته الانتقامه الجليليه اشتد حتى منيت سكر ندى  
وسمح منها هر انتقامه ان استشهد ٦ افراد وخرج  
العنفات، من جراء الرصاصه الاسلائيس، الذي ادان ينطلق عن

5.-Quién tiene acceso al mismo?

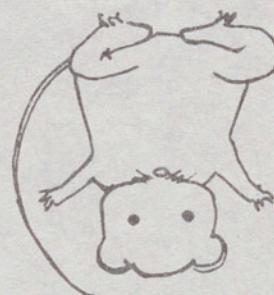


4.-Qué tipo y número de personas lo frecuentan?

5. - ¿Qué tipo de universitarios?

3.-Quéles son los mayores problemas que tiene planteados el lab?

Al laboratorio no ha cap personal investigador contratado  
com a tal. En el sentit estreticte de la paraula no competa amb  
caso profesionals que es dedicau a ell si exceptuam un oficinal  
de manteniment de personal contractat per a invesitigar. També  
fonamentalmet de personal contractat per a invesitigar. També  
de manteniment, renovació i adquisició de nou material d'inves-  
tigació, etc.

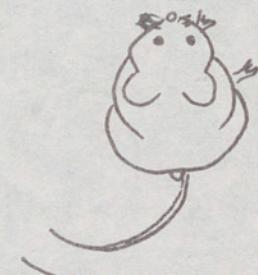


El seu camp de treball abraça l'àrea de la psicologia exercer-  
mental (entesa com a disciplina académica), sobre tot les  
àrees de diferents individuals, enriquint-los, estudiants de  
l'engeu. Posteriorment s'han iniciat estudis que impliquen més  
nouvelades de variabiles psicològiques (imbalances d'electro-

2.-Qué áreas abarca y cuál es su distribución? Con cuantos pro-  
fesionales fijos cuenta?



Per la fundació exeresa del laboratori no hi va haver cap  
(professor de psicologia experimental). Aquella moment era coordinador del Dpt. Josep M. Costa Molinero  
que en aquella iniciativa fou amilament racionalitzada pel que en  
tava amb dos col. Laboradores A. Tobella i A. Gerau.  
La iniciativa partit de l'ulls Gercla Sevillia (aleshores professor adjunt de psicofisiologia del nostre Departament) i con-  
tinua amb respon a l'objecte d'estudis. El total respon a l'objecte d'estudis.  
La psicologia des d'un punt de vista objectiu i experimental.  
-El laboratori de conducta fou fundat durant el curs acadèmic 1972-73. El professor que fundà el laboratori un any després  
1972-73. El professor que fundà el laboratori un any després  
1.-Quéando se fundó, con qué propósitos, iniciativas y ayudas?



Gon el afan de tr concretando elgo más, "nuestra" universidad,  
hemos pensado en "el laboratorio de conducta" y elabaramos un  
preguntas a las que nos contesta gustoso Adriana Garay, encar-



سُوَّادِهِ الْمَنَادِيِّ رَطْبَتِهِ تَكَبَّدِهِ وَعَدَادِهِ

— سُرْجِهِ أَيْلَهَا أَنَّ الْكَثِيرَةِ مِنَ الدَّارِيِّ تَمْلِكُهَا فِي أَعْمَالِهِمْ، بِتَحْيِيهِ  
الْأَصْدَارِ .

أَنَّهُمْ كَالَّذِينَ تَقْتَلُ إِيَّاهُمْ نَفْسُهُمْ، وَرَبِّيَّا مَلَوَّهُ تَسْهِيمُ الْأَعْمَارِ  
وَعِيَّاصَتُهُمْ اقْتِهَارِهِمْ حَاجَتِهِمْ رِسَامِيَّةً . . . . . حَتَّى نَفْرَعَ  
إِيَّاهُمْ، شَرَّهُمْ وَلَهُمْ، وَهُمْ هُدُوْعُمْ  
لَهُبَّهُمْ أَسْتَانَهُمْ لَتَرِهِمْ كَمْ الْمَحَارُ هُبُّتْ لَدُكْرَهُمْ .

عِنْ تَاحِيَّهِ الْحَدَّ، وَالْمَنَادِيِّ بَهَاتُهُمْ آتَتِهِمْ الْمَنَادِيِّ الْأَرَادِيَّهُ  
الَّذِينَ يَقْدِعُونَ دَاهِرِيَّزِلَّهُ دُونَعَا كَاهِهِ، وَهُنَّاكَ الْمَنَادِيِّ  
الْمَرْضِيِّ ادْرِيِّ لَا يَدْسُوا الْأَطْهَارَ بِرِيَّاهُمْ، وَالْأَكْثَرُ مِنْهُمْ عُورَ  
إِيَّاهُمْ حَسْرَهُ دُونَعَ أَنَّ بَرِّهُمْ أَهْمَامَهُ أَهْمَمَهُ فِي الْمَقْوِلِيَّهُ  
هُمْ أَهْمَمُهُمْ أَكْسَرَهُمْ وَهُمْ أَهْمَمُهُمْ الْمُخْبِرِ .  
وَمِنْهُمْ هُدَاهُمْ مَاقُولُهُ، فِي أَرْهَمَهُمْ مَاقُولُهُ فِي وَطَيَّبِهِمْ مَاقُولُهُ  
فِي الْحَصِيدِ بَانُوهُ حَسْرَهُ تَحْتَتَ لَمَّا كَرَهُ تَرِهِمْ، وَحَسْرَهُمْ قَوْدُهُ  
لَمَّا سُوتُهُمْ أَمْلَهُ وَهُدَاهُمْ حَدَّهُ ادْرِيِّهُ اسْجِدَهُ بِرِعَرَهُ  
ادْرِيِّهُ حَفْتَهُ، مَاسْتَهُمْهُمْ عَنِ الْمَهْرَهُ، وَمَارَادُهُمْ

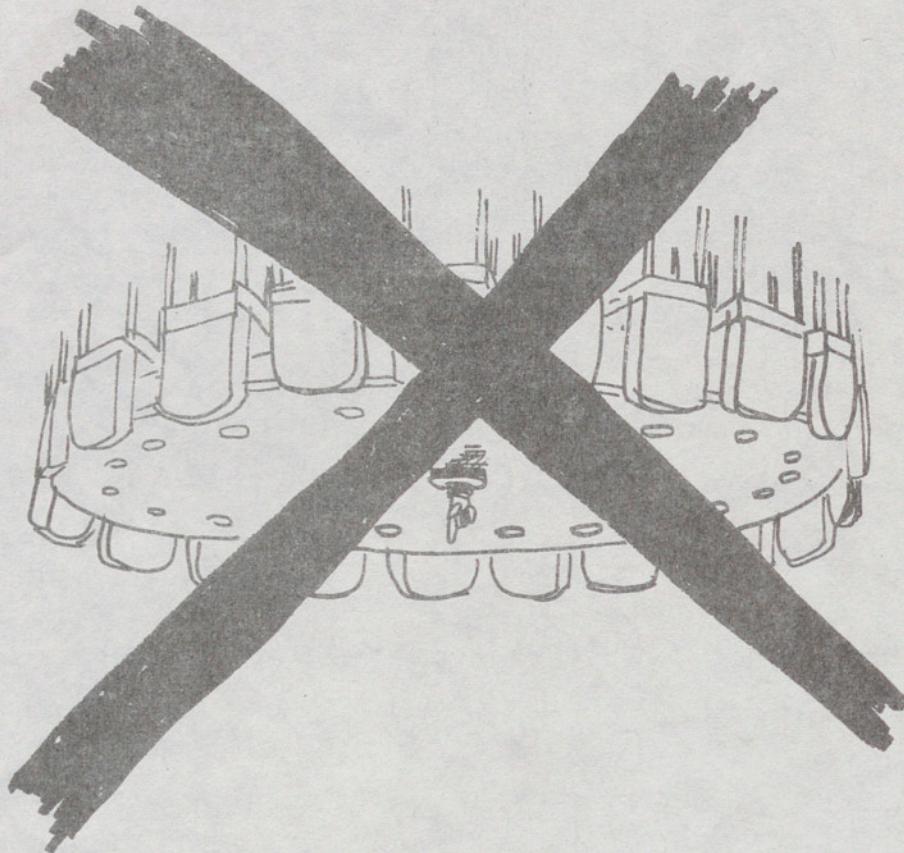
لَأَسْبِمَهُ الْأَنْدَانِ

رَوْهُمْهُ فَلَهُـ

رَوْهُمْهُ عَلَمْ

وَرَوْهُمْهُ عَنْوَانْ

لَأَسْبِمَهُ الْأَنْدَانِ



Enriqueta Arribes 39 Psicología clínica

Pienso que es en esta autoorganización donde debemos concentrar nustros esfuerzos como única alternativa, si esto se lleva adelante la cuestión de participación o botocat tiene importancia relativa, con el tiempo se verá cuál era mejor.

En la asamblea de la facultad y en la asamblea de mi departamento se decidió participar en el claustro a pesar de todo, pero al margen de esta decisión, para mí lo positivo fue que se votó unánimemente, salvo las abstenciones, a favor de la creación de la autoorganización de los estudiantes y de hecho ya se han creado y están funcionando grupos por departamentos, concientemente y estrenando funciones de grupos por departamentos, contra la selección, de mujeres y el que lanza esta revista aunque es anterior a las decisiones de la asamblea.

Por estas razones estoy por el botocat como una estructura de rechazo a todo este mecanismo; pero el botocat sin embargo por la autoorganización de los estudiantes, por esa ademés de ese rechazo es hoy por la autoorganización de los estudiantes, por un lado donde realmente pasan, y por otro lado, como única vía posible contraerestar el proceso de alienamiento de los problemas de la universidad.



A. B.

H

nos sirven para bien poco.  
baterno que dar su burocratización, por su composición y estructura  
dado los estudiantes hacen sentir nuesta fuerza a veces de go  
en las aulas y en nuestra vida cotidiana en la universidad que es  
presentación, y por otro lado traspasando los problemas que pasan  
detalles, por un lado limitando hasta límites increíbles nuesta re  
no que estén impresas en un proceso para restar fuerza a los estu  
Creo que todas estas cuestiones no son así por casualidad si -

tro por que hay otras vías para hacer otra nuesta voz.  
no es suficiente motivar para promover la participación en el claus  
La cantidad de temas a tratar. Y aunque fuera posible tienen que  
do de firmas (laus) y por las limitaciones del tiempo y  
dar a hablar sobre un tema, es necesario un tanto por cierto elave  
tro (para figurar en el orden del día, condición indispensable  
das de que esto sea posible por los mecanismos legales del claus  
hacer otra la voz de los estudiantes. Personalmente tengo más du  
jor darle a este claus tro por que puede servir al menos para  
A desear de esta limitación hay alumnos que plenan que es me

ta a los estudiantes.  
boticario que el claus tro es antidemocrático y no tiene en cuen  
postura de rechazo hacia esta estructura, adoptar una postura de  
Para mí esta cuestión ya es una causa válida para adoptar una  
contar con nosotros.

sentación no nos tiene en cuenta y que causa que otros decidan sin  
afecta esta muy restrictiva, pleno que esta estructura de repr  
La más baja. Así nuesta capacidad para decidir sobre lo que nos  
en el claus tro nos encantamos con que nuesta representación es  
ciudadanos intelectuales y recodadores de las decisiones que se adopten  
De entrada, siendo el estamento mayoritario y siendo los pri  
20.000 alumnos tenemos 70 representantes.

en el claus tro, de 1506 profesores tienen 109 representantes, de  
que las autoridades académicas tienen el 100% de representación  
no es de ninguna manera igualitaria, ni democrática. Mientras  
tada los alumnos, es que la representación de estos estamentos  
estamentos de la universidad y, tal vez, como la parte más efect  
El primer obstáculo con el que se encuentra los diferentes  
marcha las autoras a seguir en la universidad.

Las limitaciones extraterritoriales (ministerio, presunciones, etc...)  
e internan dar soluciones, es decir, que es el organo que, salvo  
lativo en el que todos los estamentos de la universidad discuten  
la función que tiene. Terciamente el claus tro es el organo legal  
la primera pregunta que se presenta al hablar del claus tro es



Pòrtic

Malaltia

Balla la blanca sobre la psicologia ~~psicologia~~ entaulada plena de bonyols i fuma un cigarret a l'exposició d'en Ruiz, aaahhh! ozú!: mill per la gàbia, piquem de mans: Alexandria!; grifons de la tercera fase moren despenyats.

~~Malaltia~~

Cristalls

Habia sortit del cafè, mans a la butxaca, estranyat xisclaba per una alucinació: l'avinguda era deserta: senyalà a la sombra alta la tomba del container i caminaba borratxo de vuit cap els rubis encesos: una nena reia i els geronis llampegeixaban de delit. Tots: on esteu!, tranquils aparellaments cap a l'esquerra: carbases senya- laben el camí. El món trontolà: es el moment de cambiar d'estrella. El vertig: ara!, on esteu tots!: tranquils; i ara que?!, està lligat, cridan: un home lladre amb ells; m'he perdut!. Aneu, aneu; marxa no et vui sentir, no us vui veure. Si la cama em fa mal, vui dormir!. Traspaso la porta amb una por sencilla: un cotxe passa. Sentir el verd: cansament de vent i les onades, son i insomni: ell arrugada, seca, fina. La risa i la son.

La de curgin.

treball (apunt m'vou.)

~~Malaltia~~  
Represa Sappo

## LA EDCA FALUGA

rits de cara al seu partit. Necesari to creure que no tots són exèrcit. Per fer terra un senyor que fa pràctiques polítiques, i sovint més fendir els nostres interessos i organitzacions, ens ho vindrà a fer - gútan trets polítics de partit a formar-se, perquè a l'hora de de - Es una veritable pena que el departament d'història hi vindrà. Los al seu sac de bon go menysament.

que els adelantés algú altre, sense consultar, per a poder efe - A més ven pendre l'initiativa de fer els grups de treball, no fos cèntric pels companyys que habien fet una candidatura de clausurals. repitant-ho tot; i en definitiva un recolliment escàs i defetista, desvirtuar del tot l'assemblera anterior, negar-li validesa, fta, dn van aconseguir, amb totes els mètodes d'electrics possibles, això es va veure ben clar a l'assemblera d'història i geografia possits molt determinants, i als que no van egardar gens els resultats! Però dintre d'aquest grup n'hi havia uns quants amb uns pro-

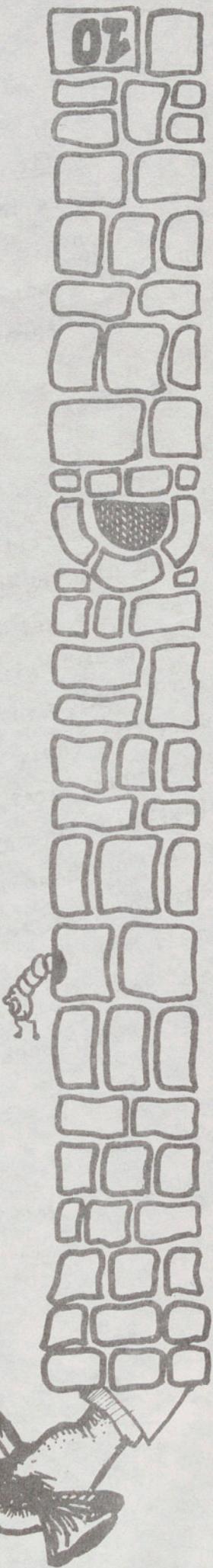
dre, 60 vots a favor i 160 en contra.

que van trobar tingut anar al clausur, la votació els va fer per hui habita companyys escamats, val a dir que amb molt motiu,

mitzar el màxim el moviment estudiantil.

va decidir, per molt empàlia majorità, enviar representants al clausur, i alhora organitzar grups de treball que permetessin dinar-vaquesta assamblea era el resultat d'una d'anterior, on es evident del que es una manipulació, i d'aquestes més descarades. Lla de companyys, més llor dit, dos o tres, van donar una lligà ben cions a clausurals al departament de geografia i història, una co-ansar més lliuy i altre dia a l'assemblera convocada per a les elec-De fet aquesta cosa hi corren besties de tota mena. Sense

*"l'assamblea del departament d'història - una de manipulació -"*



ANDRE BAT - BI ANDRE

Aidean....

EPELTASUNA .

Begiak , ahoa ,

ileak, eskuak;

nahasten diren

nahiak .

Argi tanta bat

zur e irudian bilduta .

Ez zaude bakarrik...

Giroan

beste usai bat ezezaguna .

Larruan, sentimentuan,

leuntasun.

Bai ,

ez zaude bakarrik :

beste larru bat,

beste begiak,

bihotzeko taupada.

Zure ondoan,

leunki,

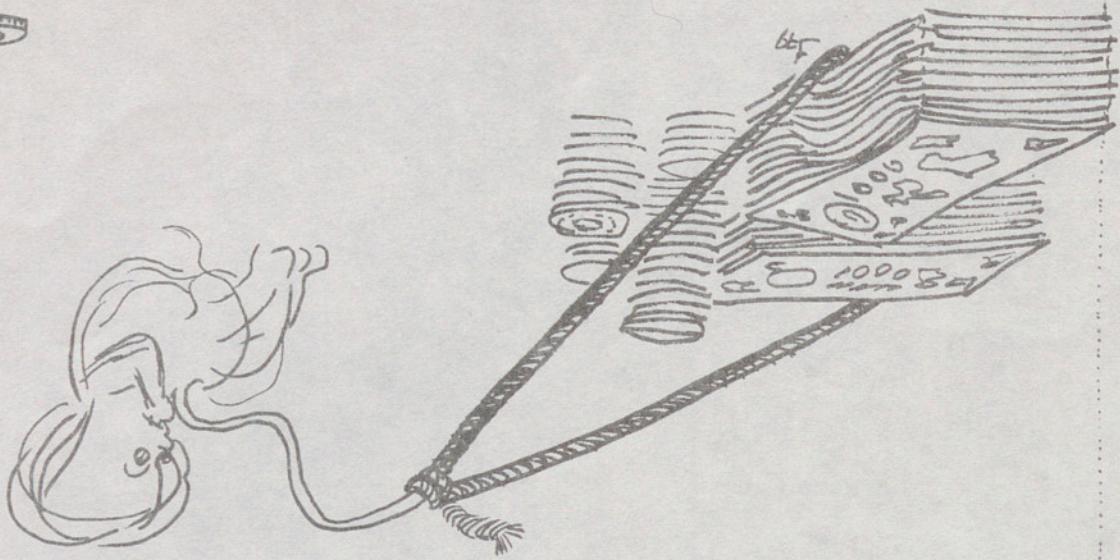
lepoa makurtuz,

zur e espazioa osatuz

eta zalantzaz,

maitasuna .

Pelio .



MONTSE BENET

Em de repetir, s'acara que no es tractava d'un referment de l'avort com una postura de posticte, sinó la recerca d'una nova sexualitat que ens porti a trobar-nos i desenvolupar-nos com a persones lliures.

No es tracta en qüestióner la família, de negar la possiblitat de convivència de petits grups; al contrari, la convivència es possible per ro en un estatge d'una divisió del treball que assostit el poder decisiu del poble y el poder econòmic. La seva diferència d'autoritat no emant tal com passa en la família tradicional d'una divisió del treball que assostit el poder decisiu del poble y el poder econòmic.

Darrera aquest petit resum, s'imposa una nova adequació de la vida a la societat. El criteri serà el de racionalitzar les normes jurídiques referents a la moral sexual: Reduirà la valoració ètica a l'àmbit de la persona.

I concrètament en el camp justificat en lloc d'anar què l'ús d'aquestament (per individual o social...) sempre mal d'abuses a cada cas particular, anira l'autorització de l'avort amb assistència mèdica.

Podades en concreto aquesters, amb altres normes de l'ordenament julià que es prohibeix .

No soy acaso un falso acorde  
n la divina sinfonía,  
que me muerde y me sacude  
esta devorante Ironía?"

Baudelaire.

"Llegue, ví, bebi." Bebimos.

Humo, humo verde, alucinante, los ojos lloran y los labios  
mojados sorben el zurito. Tranquilo!, es la lucha folklórica.  
¿Sabes? te rodeas de gente extraña. El mimético de Valle-Inclán,  
acompañado de una muñeca del Serna. Zola, Mark Twain... y a ti  
¿dónde te meto?.

Inés Pirandello Zaldúa. ¿arlequín, espantapájaros o engendro  
kafkiano?

Oh! basta ya de tópicos eres lo suficientemente independiente  
para pedir un "pincho" de chatka.

Se diluye la visión, tras de la ropa que tu recojes.

Te evadiste cuando te perseguía con mi cortauñas.

Y yo me fui y cogí el autobús...

tres horas y una linea...

una linea de autobús para el regreso.

- ¿"ajos"? No, no vas ha encontrar pregunta en Cafetos... No!

\* \* \* \* \* en el pub de la "consti".

-Queva!, es un mogollón.

El pub "Capitan Tronao", el juego de la oca y la plancha de  
porcelana es posible que me aburran.

Gente nueva a la "Tri" (Padre, Hijo y Espíritu Santo). "Tri",  
es el diminutivo que más se aproxima a trip, quizás por eso  
estén tan cerca.

-Antes estaban juntos, iban "empalmaos", haber si me entiendes,  
pero la pasta y los estupas rondan la plaza más hermosa del  
burgo.

- O es que ustedes piensan que ahí solo arrastran "piedras" los  
bueyes.

Canario callandito, moreno, rubio, confluencia azul, gris y  
luna, y los "conejos" caqui. !Que color tan horrible!

a favoritar a L'ondres).

que no castiguen a la dona que avorta si no a la dona amb ditzoas condicions, que té la mala sort de ouer la descobertura, aquell em de referirnas I podem afegir que les lletres d'objecions de l'avort son tñerfictentes obligatoriament al caràcter classista d'aquesta llet (no tot ho pot anar

-i el càctig de l'esterrització encara que sigui voluntaria.

productes anticonceptius. art 416

-i fins fa poc la drohtibilitat fins y tot de propaganda i vengea de la no admisió en el nostre dret del divorci.

la mare soltera en l'unitat responssable.

-la prohíbitió de la investigació de la paternitat convرتint a la distinció entre filles legitimes i il·legítimes, art 411

Vistem-ho:

fet s'imposa l'avortament com a únic sortida.

crea per altra part les condicions jurídiques necessàries per-aquè de menys d'anomenar de la nostra legislació que si bé castiga l'avort

tridus d'assistència mèdica. Sense vulgular ser pesada s'hauria al ha imposat cent de milers d'avortaments clandestins a l'any sense cap

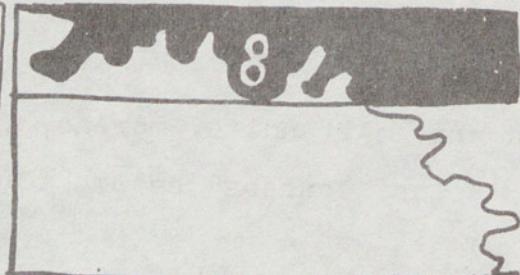
Ens trobem davant una legislació superfical i contradicторia que fent-el acceptable).  
els avorts causats per un embarras no desitjat ((previnent l'embaràs o vorables a la futura mare; amb dues sol·lucions és conseguita evitjar educació sexual i per altra part en la seva formació, tot això en una sena viabilitat del fetus a immediat la seva formació, tot això en una sena van un trasllat del problema de la interrupció de l'embaràs abans la des anticonceptius així com dels seus inconvenients, pel que intenta maxima difusió -aviat sortida un reçull de les jorndes -dels mateixos dem començar a canviar les estructures de servitud i donar també la la sexualitat de la dona doncs creiem que és a partir d'aquí din po- lògic, polític i utilitat, vam vulgular autoritzar-nos davant el tema de abans d'arribar a veure la qüestió de l'avort com un tema ídeol.

Barcelona, una ex-diputada i dues antropòlogues.

de sexologia del hospital clínic, d'un delegat del l'Ajuntament de na en l'assistència dels professionals, d'un membre del departament d'Estatut, i especies de la expressió de la dona" i una taula roda i avortament", "especies legals de l'avortament, cost penal, Constitució i avortament dels: "cos de la dona, sexualitat i platz", "conceptos dectivament dels: "estructura en què treballen res- 14, 15 i 16 de Novembre; estructura en què treballen res- juntat de la dona i per la despenalització del avortament, als dies 13, Per aquella raó es van preparar les dites Jornades sobre la sexual- versitat de Salamanca: Enric Gimberrerat Ordetig).

objectiu corresponent a un article del catàleg de Dret Penal a la unitat de constància d'alteres raons per aquells "hòmocràtic, discriminatòria i cruel" (els ed- denyola de considerar que l'avortament constitueix un delict, entre danys tant pels fetus com per la viuient regulació es- de la U.A.B. ens van organitzar per tal d'expressar la nostra discor- Devant els fets de Gerdayola, Blíba i Madrid unes quantes dones

A FAVOR DE LA  
DESPENALITZACIÓ  
DEL AVORTAMENT



La basca ha cambiado su feudo por un café decadente y de dueño pederasta.

!Que mal gusto tiene la basca!

La plaza de la "Tri" sigue siendo ese "éndroit" siempre húmedo y palpitante ese aglutinante de sensaciones proyectadas a través de las renegridas y desconchadas paredes.

Llega un tipo moreno con los brazos cruzados y temblando, tiene pinta de "junkie".

Moreno, pelo graso, chaqueta mao color gris, jeans beige, dientes partidos simétricamente.

Tiembla sí, tiembla mucho.

- ¿ De que vas tío?

- Me he caido al agua.

Y en cuatro horas nos cuenta la historia de su vida.

El "speed" es la droga de la ciudad -me dice-

-Es la marcha, la velocidad ¿sabes?

Esta perdido, lleva mucho en el rollo, demasiado y le faltan un "mogollón" de quilos.

Sonrisa de niño estúpido, de niño ingenuo, de angelito negro de Machín Y San Salvador.

- ¿Mi viejo? -sonrie- Médico, y con un montón de hijos el muy cabrón.

- En casa de mi madre la única que se enrolla es mi abuela, mi hermano y yo le papeamos todos los fármacos.

Nos habla de vibraciones

-La gente emite vibraciones y yo las capto, si son malas me abro.

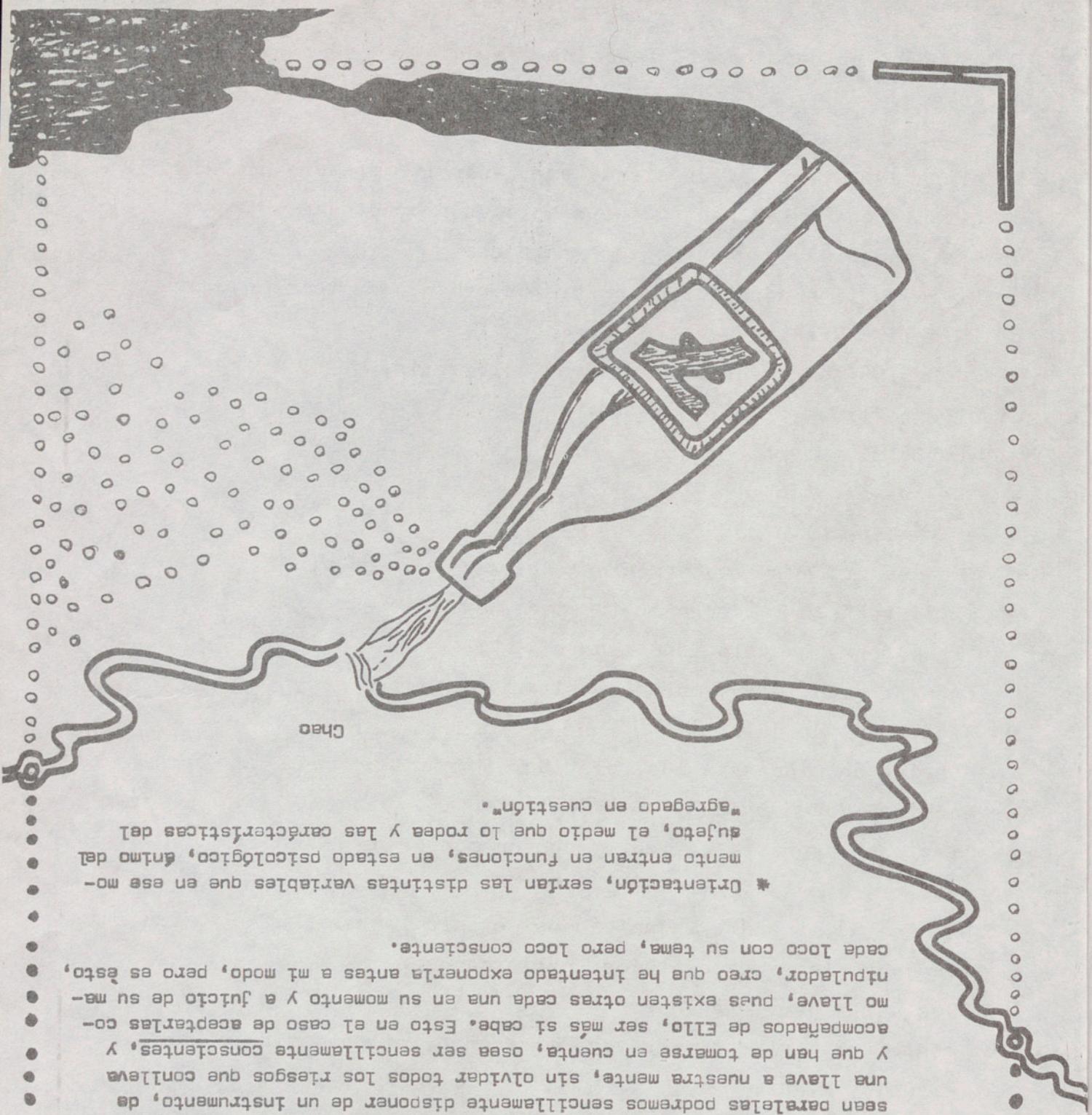
Y sigue, y sigue.

Yo le pregunto y él responde largamente.

Le miro entre respetuoso y admirado, yo únicamente puedo ser el rebelde dentro del sistema, él es el sistema de una rebeldía, hasta su dinero -un buen fajo mojado por el salitre aduoso de la Concha- guarda otro valor, otros resortes, es el dinero impersonal convertido en hojas de un incunable.

No recuerdo como termina la historia pero miles de frases son tachadas y rectificadas y desechadas en mi memoria y no se como seguirla.

- !"El pulpo" sí, "el pulpo"-me dice- soy"el pulpo" ¿No has oido hablar de mí?



"agregado en cuestión".

\* Orientación, serían las distintas variables que en ese momento entran en funciones, en estadio psicológico, entre el sujeto, el medio que lo rodea y las características del

cada loco con su tema, pero loco consciente.  
alpulador, creo que he intentado exponerla antes a mi modo, pero es esto, mo llave, pues existen otras cada una en su momento y a juicio de su amo acompañados de ello, ser más si cabe. Esto en el caso de aceptarlas como que han de tomarse en cuenta, o sea ser sensibilizante conscientes, y una llave a nuestra mente, sin olvidar todos los riesgos que conlleva serenamente con el momento ya dicho, indescritible, pues se trata de una pura sensación, sensación de sentido singular y no en plural, aunque esté nosotros mismos a la vez ver, disponer una cantidad de material al- nos introducen en nosotros mismos distintos volúgar hasta el extremo, la idea es, que si relativamente a la dotencia de la droga utilizada, plabres, palabres y más palabras... bueno, pero así es.

Al parecer entonces, se trataría de tomar otro vehículo, otra línea, plenos que más lenta pero en definitiva estable y voluntaria.

un poco más de combustible motoriz y nunca resulta ser la misma, aquella tan Alta.

que luego llegar a la "estación", a la vez, cada ocasión requiere un ajuste en otro momento, se aclara, discute si algún trío una regresión a - vances, se logre llegar a la "estación", a la vez, cada ocasión requiere que la idea de recordar una y otra vez en el mismo vehículo, lo cual, puede resultar "peligroso", "mosequente", ... de modo que se nos presenta mal, de vida cotidiana. Así pues, es este espacio, este puente el que

Su tono de voz sorprendentemente autosuficiente, sería un auténtico agravio no haber oído hablar de él. Su coeficiente mental no debe ser agobiante -es mi impresión-, totalmente primario.

Asiento con indiferencia.

-Hummm! sí.

Le sigo la corriente, estoy "colgado" y se está portando bien conmigo. Hay un portugués enigmático, silencioso.

- Hostia! me está poniendo nervioso -pienso-

"Capitan Tronao" !yo pago! -yo callo- que dices, mira tío yo soy legal y ahora sois mi basca o sea que pago yo -discuten- !tengo pelas! -se enzarzan en algo absurdo, y yo asustado pienso que al final tendré que pagar yo! eh no! -

Me pasan el "joint" y cuando lo tengo "a punto" alguien de la barra con los brazos apoyados en el mármol me mira y chistea negativamente -!joder que moscúeo!- .

Ya muy ciego lo comunico.

Salimos y el tío ~~dejelo~~-estropajoso-ojos-morados me tira el café en los Lee, trata inútil y temblorosamente de limpiarme con un pañuelo. Sus manos ~~reflejan la carga~~ gruesas ~~alcohólico~~-anfetamínica que lleva encima -Tranquilo, no importa- .

Formamos un corro de lo más sistemático y yo paso.

La nena-loca de risa atolondrada y sin sentido me dice que le guarde una pastillera -me cuenta su historia-

Es de bronce grabado en hojas de acanto aplastada en su base por un coche (?) , con un espejo circular en el interior de la tapa.

Nos dirigimos a "la Gotera" y me encuentro con "el ruso" y su sobrino !Coño! mi salvación- y despisto.

CARLOS TRIP

el depósito, serenitad y a lo mucho tranquilidad infantil o curiosidad, nade más; y dor otra transitoria estación de la cual el regreso puede ser obstantemente inestable, me refiero a l tiempo limitado que todo estable producido por estos medios en general posee, el desfase que supone tener que admittir, en caso de un "cuelgue" positivo", estafactorio una dureza igualmente real, y un punto intermedio que segundo a segundos recab- mítamos, para ser vomitados, impelidos por una interictal orgánica, dor la propia gravedad de nuestro cuerpo a un cauce psicológico determinado, nor

terristicas que en ciertas teorias racionalistas determinadas elijan.

Es cierto que se trata de una locura, mas bien una portentosa, enor-  
me borrachera alucinante, que des cubre el mundo, el universo, hasta si-  
se quitar la vida misma, como tal integrandose a ella en un sentimiento  
de hermandad; es simplemente por un lado y totalizante por otro. Uniendo  
la vida misma, como tal integrandose a ella en un sentimiento  
de hermandad; es simplemente por un lado y totalizante por otro.

que permanenda, pero no es otra co-  
digio vida, palabra mas allá de es difícil encontrar, pero no es otra co-  
sa en ese momento es imposible pensar en describir, o considerar algunas  
cosas, se vive y se acepta uno como vida misma, como bestia, como micro-  
cosmos-macrocossos, etc... el problema esta en luego tener que aceptar  
que haber vivido, haber sido... dar mas tarde volver al tiempo de costumbre,  
con perdón. Claro que quede la confianza del recuerdo y mas la cuestión  
esta en el retorno a él en el capullo de san fernando, y no en un vehí-  
culo oya velocidad que sea tan grande por un lado si no se ha vaciado

En definitiva plenos que todo desemboca en el proceso de "alucinación", que parece ser al fin de al cabo la pretensión de todos ellos. Alucinax. Visto el asunto, parece que he empezado hablando de no sé qué y he llegado hasta aquí cosa que no me extraña, pues lo veía venir, ya que todo se podría explicar ajustándolo a este fenómeno, que en el mismo punto supermer todo lo que esto, el desajuste, perro, goyo, que esto no quita re doctor descontrol, desmadre, delirio, locura... hay que tener mucho cuidado con las definiciones y las interpretaciones, pues en un terreno todo una sehoratal y sobria confusión buena pues, si tratarla de una "psicosis", luego los resultados para el sujeto experimentador podrían ser de tendencia "esquizofrénica", quiero decir que su conducta, su percepción, palabres y más que palabras tendrían determinadas características de tendencia a la "esquizofrenia", que es la que en cierta medida determinan determinadas etiopatologías.

total de los matedos, o mejor un vacíatorre de todo aquello que en tu ge-  
bezca estás desaparendo una postura, si tiendes, por eso que se llame "cu-  
ritostáded", conoceélo, no lo negues, por que te estás negando y es esto,  
un trámiente esto, lo que hay que temer, uno contra uno mismo. Me refiero  
en esto último a estos bichos que se meten en la cabaña y se pasan ju-  
gando y jugando, saltando, llorando, los tristes, antes me gustaba lla-  
marlos accidos, pero no merecen tal categoríta, son tristes, la diferencia  
y no es que la tengas muy clara, pero algo siempre se dejó ver por mi  
desvalida que esté del asunto de lo pretendido, la vez en una estableci-  
dad interior más por un acto, más que manos puro, idealizado LSD -25  
que por un conglomado de sustancias variadas, como lo son los bichos  
que corrían por ahí, aunque nunca se ha dicho que sean tintillas, pues  
ahí están, bueno aquí estemos, estoyendo el fruto pertinente. probabla.  
La cuestión es, y me repito otra vez, que sea cual sea lo que sa-  
tenga delante, lo fundamento es una libre, clara y consciente actitud  
exenta de contradicción turbulenta, por lo menos hasta el momento en que

21



**COCM** Centro de  
Orientación  
Matrimonial

Algunos miembros de  
Cloc Mogollón posan para  
la posteridad

Soy partidario entonces, del ritto, de conceder a nuestro compatriota Gutiérrez en principio un podio más de dignidad y respeto, no hablo de seretedad ni tampoco de una suerte oficial solamente, reconociéndole, alergia previa al humillio embriagador, y cuando las cosas se pongan, ehora si,

que no baje, todo como una prolongación... irradiente. Irradiante como la llama de una vela se extiende, se expansione en el aire. Además su mas recogido foco de luz y calor, sede de su materialidad, de su soldadura, allí donde mas cueva, hasta el diablo, el capullo luminoso que poco a poco se difumina en el aire, pero sin dejar de ser llama, invita-

ingeniería y la construcción del capricho.

En ti mismo, comiéndote el coco, sentízandolo, rezonando, elevándolo, dividéndolo, más y más, y por que son demasiadas cosas en la casa, como para que en un estadio de celebridad, de vedocidad mental, de baza, como oscilando una y otra vez en la risa, La sonrisa, La mueca, El aparente, se pude tener conciencia de un modo unívorme y constante, pero probable, se puede tener conciencia de un modo unívorme y constante, según y velesta a la luz, el sol y los días veloces en la ignorancia, en la

A pesar de que las formas-respuestas que hemos al tomar algo de esto  
sean tan verificadas, siempre parece que hay una clasificación que sirve  
para acatar un poco las cosas, para ahorrarrse labores, tiempo y dinero...  
Hasta ahora vengo refiriéndome a las drogas, en este plan, en estos  
terminos, yo, y siento tener que personalizar, pienso o mejor tiene  
pensar como muchos otros de los cuales es indiscutible que estoy repro-  
ducido, finalmente, que nos estamos pasando con el uso, es esto, usaz  
ya y no tomarla como un beneficio, como un cambio, una opción que no  
puede dejar de tener presente y tener sin embargo va a parar en... Y ahí  
va no saberla como "insultar" a las veces que me he arrancado de haber  
jugado con el tiempo y comprobado de lo sucedido, de lo incesante de per-  
tinentes y tantos porros, no colocones, porque enseguida te per-

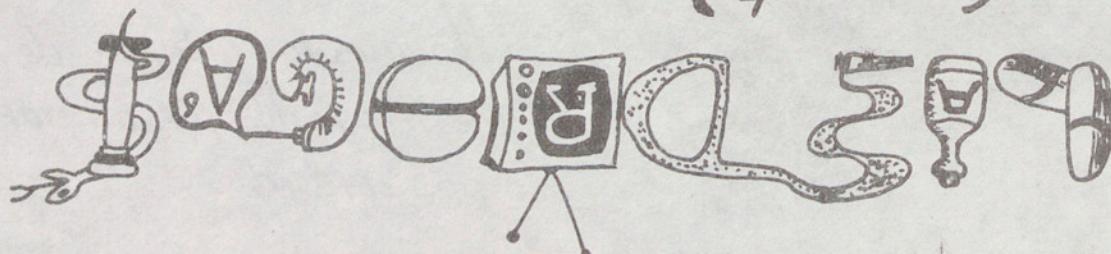
... susstançias determíñadas, de orgánen vegetal (y ahorra sintéticos, ade más) que merced a su composición química, desencadenó una serie de reacc- ciones fisiológicas que encuentran esocíadas otras patologías, siendo las características de éstas de acuerdo a la orientación prevista de cada uno como experimentador, existiendo siempre el factor sorpresa, o sea nún-

Un canuto, dos canutos, ... Un porrón de laurel, dos porrós de laurel, ... Medio acto, otro medto... ¡que locura! Un acto, cast, cast... dos, tres, cuatro, ... Coches y coestiones veritas, colocadas, colocadas y colocadas... que alucinaciones, veLOCidad, VEY, VERA, así que era esto! mira por donde que, "stamps", que al lado tu estabas... así, aquí mismo, enfermita tuy, dentro no digo por que me pidiero, yo no quede saber como, por que soy yo.

No, si saber, lo sé, lo hablo, lo afizmo, recalcoco, repito y repito,

pero yo... mítro la luna, ¡que bonita!, y las estrellitas, las estrellitas [countless]... Allegria Allegria!

(*opus un*)



Noizbaitean....

(bai, noizbaitean  
gertatzen zait)

ez dudanean  
nere inguru ulertu;  
nere begiak  
lehertu egin dut  
eta nere barneko odola  
erauzi .  
Ezin ikusi,  
ezin maitatu,  
ezta amestu .

Bakarrak  
ahoa irikitzen saiatzen dut,  
oihu egin ;  
negar egiten ikasi dut .

Noizbaitean gertatzen zait  
bainan ez dakit,  
ez dakit !  
ez daki !  
ez dak !  
ez da !  
ez d !  
ez !  
e ! LAGUNDU !

Pelio .

( M.B. )

“heb[la]!... te escuchamos”

nuestro, de todos

el año, más

Noy es tu día

No está todo dicho

**Lodavida** queda mucho por haberlat

Es posible que uno de los resultados más perjudiciales haya sido el hecho de que, a mujeres perfectamente sencillas y mentes, se les haya dicho que no lo son. Aparte de verse desmismadas sexualesmente, se les indicó que debían culparse a sí mismas cuando no merecían ninguna acusación. Buscando la so- lución, la mujer se expone a cometer un camino sembrado de odios hacia ella misma y de inseguridad, no en balde le dice el analista que si sigue en el papel de mujer que se considera rares triunfante. Es decir, "dóntela todavía más difícil tener".

Pase a estas demostraciones, toda vía se llevaba a cabo los tratamientos que implicaron las terapias de Freud, con las mu-jeres clítorideas. Esto le hace preguntarse a Fisher si algu-nas de las neurosis sexuales no estaban perfectamente provoca-das por los doctores que intentaban tratarlas.

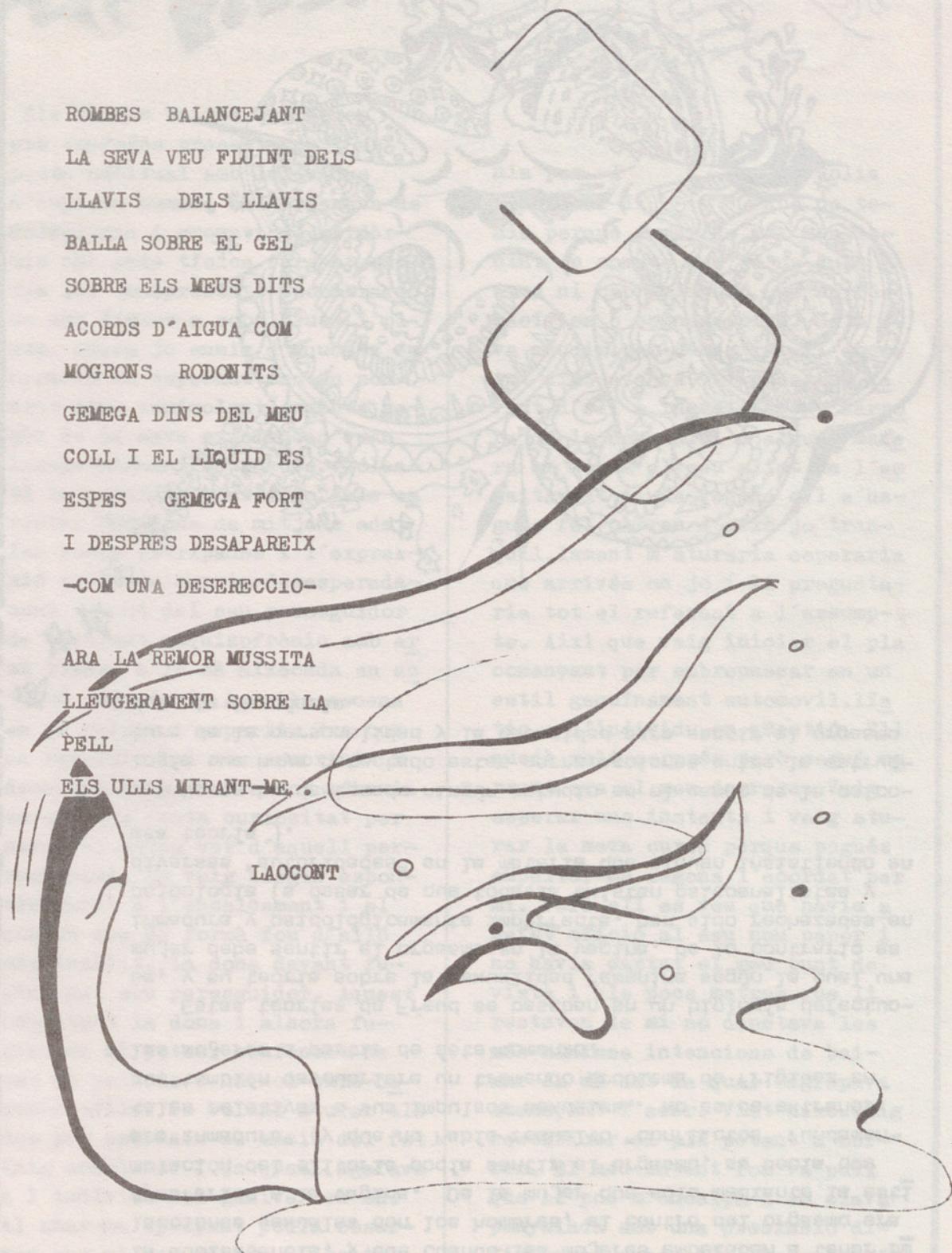
Según ha sido demostrado posteriormente por Seymour Fisher, se da casi una corrección opuesta: La mujer con una fuerte orientación vaginal se encuentra en tensión Y se siente alterada con facilidad, no impidiendo en absoluto que estén separadas o que estén separadamente desequilibradas. Según Fisher, nos sentimos a que estén separadamente desequilibradas. Según Fisher, la mujer orientada vaginalmente puede percibir la experimentación sexual de un modo más intensamente que la mujer orientada clitoridamente. Sin embargo, ambos tipos de mujeres experimentan la excitación sexual de un modo similar, ya que el hecho de la intensa excitación sexual pertenece tanto a la mujer orientada clitoridamente como a la mujer vaginal.

SUGESTIUAMENT

ROMBES BALANCEJANT  
LA SEVA VEU FLUÏNT DELS  
LLAVIS DELS LLAVIS  
BALLA SOBRE EL GEL  
SOBRE ELS MEUS DITS  
ACORDS D'AIGUA COM  
MOGRONS RODONITS  
GEMEGA DINS DEL MEU  
COLL I EL LIQUID ES  
ESPES GEMEGA FORT  
I DESPRES DESAPAREIX  
—COM UNA DESERECCIO—

ARA LA REMOR MUSSITA  
LLEUGERAMENT SOBRE LA  
PELL  
ELS ULLS MIRANT-ME.

LAOCONT





No se ha destacado ningún estudio en el campo de la psicología que haya detectado estos correlaciones entre la estructura del orgasmo durante la copulación.

Estas teorías de Freud se basaban en un bálsamo defecutorio, y su teoría sobre la sexualidad femenina segun la cual una mujer debe sentir el orgasmo en la vagina, de lo contrario es esa teoría).

Las mujeres a partir de este momento. que también descubrieron un tremendo problema de frigidez en tales relaciones a sus tímulos sexuales. No es de extrañar que "tumendura", y que no habla resuelto "conflictos" fundamentalmente transferida a la vagina. De la mujer que sólo mediatante la estimulación clitorídea con los hombres, el centro del orgasmo era transferido a la vagina. Las mujeres de centro del orgasmo era la adolescencia, y que cuando las mujeres empezaban a tener relaciones sexuales con los hombres, el centro del orgasmo era multiplican del clítoris podían sentir el orgasmo, se decía que



# HISTÒRIES del MÓNUS quotidiana

## ME PERSECUCIO



Els barris baixos un capvespre trafigós presentaven l'aspecte habitual amb individus d'espècie humana de tota mena de morfologia i cromatisme epidèrmic amb gats tísics furgant entre les omnipresents escombraries amb femtor a roba bruta i pixum. Anava jo enmig d'aquesta decoració no esperant res en concret sino esmicolant segon a segon de la meva existència quan inesperadament un succés violentà la pacífica podridura dels carrers. Una dona de mitjana edat les robes estripades i l'expressió esverada corria desesperadament davant del seu perseguidor de semblant esquizofrènic amb arma blanca a la mà aixecada en actitud amenaçant. Aquella escena em va colpir l'esperit. Era com un revulsiu pel meu esmorteit i decaigut ànim. Sobre tot m'havia envolt una forta curiositat per saber el motiu ver d'aquell perseguit. Em vaig afegir espontàniament a l'encalçament i el quadre que és formà fou d'allò més insòlit. La dona davant fugint del seu perseguidor. Aquest empaitant la dona i alhora fugint de mi potser confrontent-me amb un policia o un noi-bufó-heroi-de-film. Jo volent aturar als dos per esbrinar el motiu del fet. Vaig accelerar i ja quasi agafava a l'individu del ganivet en mà. Al anar-me apropiant podia observar que el seu rostre s'excitava en la mesura en què m'anava acostant. Era evident que em te-

nia por. I jo volia demostrar-li que no tenia perquè fugir de mi més tenint en compte que jo no duia arma ni cap intenció que no fos pacífica o cognoscitiva. Se'm va acudir per demostrar-li doncs tot això avança'l i posar-me davant d'ell e inmediatament darrera de la dona així d'alguna manera em feria el seu aliat en l'empaitament i una vegada ell s'hagués fet càrrec d'això jo tranquil.lament m'aturaria esperaria que arribés on jo i li preguntaria tot el referent a l'assumpte. Així que vaig iniciar el pla començant per sobrepassar en un estil genuïnament automobil.listic a l'individu en qüestió. Ell quedà molt sorprès però seguí corrent ara al meu darrera. Vaig esperar uns instants i vaig aturar la meva cursa perque pogués empaitar-me segons l'acordat per mi. Però ell es veu que havia a gafat afició al seu nou paper i no havia captat el meu punt de vista i als pocs metres que li restaven de mi no denotava les més mínimes intencions de bairar la mà amb la qual engrapava amenaçant l'acer. Vist això vaig rectificar el plà petant a correr. El meu intent fou va puix que al poc m'encalçà i em olavà punyalada amb una precisió difícilment superable. Després s'a llunyà corrent eufòric darrera la dona.



galo del tío que nos penetra. Conseguirlo. Esto destruye la idea de que el orgasmo es un resultado de la penetración, son aquellas que toman un rol activo para ntarlo, y exalta que las mujeres que consiguen orgasmos durante la penetración, en la que la vagina es utilizada como estímulante sexualmente, es, en muchos casos, una forma más de penetración vaginal, es, en muchos casos, una forma más de penetración vaginal, es, en muchos casos, una forma más de penetración vaginal, es, en muchos casos, una forma más de penetración vaginal.

Una idea sobre el orgasmo que debe comprender, para que las estímulos superficientemente preparados, con el orgasmo. Cambios lumbares "ciclo de respuesta sexual", que culmina si que sea la forma en que nos excitamos, seguimos una serie de cambios para mantener un equilibrio fisiológico mental. Quedulete.

El orgasmo es un hecho fisiológico, necesario como comer o dormir para mantener y satisfactoria. La más plena y satisfactoria.

mejor a incorporar ese conocimiento a una relación para hacer que sea la forma en que más nos gusta, lo que nos va a tratar de otro ser humano de trato cuerpo y conocer nuestras respuestas sexuales y necesidades sexuales. Podemos aprenderlo a través de otra persona de tanto a más placer explorando el cuerpo de otro ser humano de acuerdo a sus preferencias.

La masturbación puede ser un instrumento para explorar nuestras reacciones, etc.) es el primer paso para una relación sexual completamente del propio cuerpo (morfológia, funciones,

los que establecen los propios interesados, según su educación. La relación sexual ligada al placer no tiene límites, salvo el artístico en la primera fase. Podemos distinguir dos facetas en la relación sexual: Una tiene el placer, y la otra ligada a la reproducción. Centraremos

desde dentro, nos lleva otra visita de la vida sexual. Si bien el fantasmo, hacer el amor no es llegar al punto máximo de excitación, como ocurre en nuestra cultura, sino el abandono de la relación.

Si bien es toda una dimensión del ser humano.

Y comprende la efectividad, la ternura, el placer, la comprensión de la relación sexual es un medio de comunicación que incluye trae sensibilidad y una capacidad creativa del ser humano.

compartir. Entendemos que la sexualidad es un aspecto más de nuestras concupisencias que la sexualidad como actividad sexual debemos

## EQUILIBRIO Y SALUD



### LLAMADA ULTIMA

Es esta una llamada última, póstuma, a todos los poetas, a todos los pintores, a todos los artistas, a todos los creadores de esta facultad o pocilga, sean mecánicos o delineantes, dibujantes o madrigalistas, opiómanos o barrenderos, lavaplatos o curtidores, borrachos o bedeles, cuentistas o devotos, bailarines o eunucos, malditos y pelotas, berzas o coles.

Escuchad:

Vosotros necesitáis de Cloc para seguir siendo vosotros mismos. ¡Daos cuenta de una vez de esto! Así, algún día llegaréis a comprender por qué nosotros necesitamos recurrir a vosotros para darnos cuenta de lo que somos. Por eso os pedimos versos, dibujos, ideas, proyectos, gritos, insultos, bramidos, esputos, cuentos, narraciones, pinturas.... todo lo que sea vuestro y no de una fórmula ni de un archivo. Pero os los pedimos desde ahora mismo, estén escritos en la jerga que sea, castellana o euskérica, cañalana o arábiga, inglesa o gallega.... ¿Qué más da?

Sabed por ello que, a partir de mañana, vosotros mismos seréis los culpables de nuestra incongruencia ignorada, reflejada en vosotros mismos, que no sois sino el reflejo análogo de nuestra personalidad invertida en un espejo marmóreo que capta justamente todo aquello que no rechaza por asimilación aliterada del subconsciente perdido en nuestra personalidad, que no es sino la vuestra mediatizada por la circunvalación froidiana de los principios metapsicológicos. Venga, escribid a la siguiente dirección, mandad todo lo que queráis (poemas, dibujos...) si tenéis cojones <sup>y ovarios</sup> para sacar adelante algo que no apeste a aula de disección eruditaco-científica:

C L O C

C/Carretera de Cerdanyola 18, entresuelo 6<sup>a</sup>

SANT CUGAT DEL VALLES

( B A R C E L O N A )

- 14. A MODO DE CONCLUSIÓN p26
- 13. UNA NOCHE EN LAS RAMBLAS p25
- 12. ENCUESTA FLABH A ALGUNOS PROFESORES DE PSICOLOGIA p22,23,24
- 11. 4444 VECES POR EJEMPLD p21
- 10. HICIMOS UNA ENTREVISTA A UN POCRE p20
- PATOLOGIA p16,17,18,19
- 9. POR UNA ESCUELA IBEROAMERICANA EN PSICOLOGIA Y PSICO-
- 8. HUMOR p15
- 7. QUE PASA CON EL LABORATORIO DE CONDUCTA p13,14
- 6. UNA OPINION SOBRE EL CLAUSTRO p11,12
- 5. L' ASSEMBLEA DEL DEPARTAMENT D' HISTORIA p10
- 4. A FAVOR DE LA DESPERSONALIZACION DEL AVORTAMIENT p8,9
- 3. LAS DROGAS p5,6,7
- 2. SEXUALIDAD Y MUJER p2,3,4
- 1. EDITORIAL p1

## S U M A R I O

LA TIRADA : una "revista" que pretende informar,

mover, abrillan, sacerdanzar o decapitones, y en con-

clusión COMMUNICAR. La Tirada acepta y ofrece to-

do tipo de críticas, ideas y sugerencias para su

posterior número, no somos perfectos, ni posee-

mos la verdad, somos una revista abierta y no

contamos con ninguna ayuda económica, nos auto-

financiamos.

Tampoco creamos en el pasado, ni en el "futuro";

somos realistas.

(1)

# Editorial

Nº 0 LA REVISTA PARA EL QUE NO TENGA OTRA COSA MEJOR QUE HACER...

