

Agua de B... ..	35	=	3
Agua de B... ..	37	=	1
Agua de B... ..	54	=	1
Catalana Gas... ..	50	=	4
" " " " " "	51,50	=	0,50

**9.—SIDERO-METALURGICAS**

Acero de B... ..	11,50	=	0,50
" " " " " "	11	=	4
" " " " " "	11,50	=	0,50
" " " " " "	11,25	=	1,2
" " " " " "	11	=	1,5
" " " " " "	13	=	-
" " " " " "	11,50	=	-
" " " " " "	13,50	=	-
" " " " " "	34	=	+
" " " " " "	36	=	+
" " " " " "	27	=	-
" " " " " "	30,50	=	-
" " " " " "	37	=	-
" " " " " "	39	=	-
" " " " " "	46	=	-
" " " " " "	48	=	-
" " " " " "	44	=	-

noviembre de 1979

NO  
PONGA  
SELLO  
a franquear  
en destino.

M  
S  
M  
BI  
M  
M  
B  
S  
M

Endas.....  
Ensidem.....  
Ferjast.....  
Ferro.....  
La Ferga Gacn.....  
Narcosa.....  
Mede.....  
Mcguinn.....  
Mc



*Mogollón*

MEMOROTECNA

JE SUSCRIS

30  
EYES

**BANCOS  
COMERCIALES:**

Bonitas.....	170
Cantabria.....	100
Cristalería.....	102
Cuarteros.....	102
Dragados.....	136
Encinas.....	40
Estos Obreros.....	149
Gran y Cia.....	80
Leñeros.....	81

De

ARTE

INMOBILIAR 1A3

22.—FONDOS DE INVERSION

Multifondo.....	979,01	+ 0,32
Banquefond.....	38,42	- 0,29
Rominvest.....	42,97	- 0,01
Capital.....	388,59	+ 0,09
Capitalinvest.....		- 0,42
Eurovalor-1.....		0,21
Evocover.....		0,29
Invest.....		0,20
Invest.....		1,86
Invest.....		0,65
Invest.....		1,59
Invest.....		-19,49
Invest.....	240,10	- 4,62
Invest.....	284,23	- 9,90
Invest.....	207,39	- 0,68
Multifondo.....	54,88	- 0,58
Nuovefond.....	288,47	- 1,58
Planinvest.....	58,97	- 0,20
Planinvest.....	58,73	- 0,04
Plusfund.....	37,77	- 0,30
Pratimond.....	101,68	- 0,56
Rentifondo.....	265,38	- 0,20

rinada controlada: 900 ejemplares

**SOLUCIONA TU PORVENIR**  
NO LO DUEDES SUFICIA MAYOR INFORMACION  
sin NINGUN TIPO DE COMPROMISO - escriben-  
do a: **vielandags** personalmente - estampo en







CLOC CON LA ESPADA EN LA PARED

Cuando vuestro canto se convierta en un cuenco de esperanza, el mar estará labrado para Cloc, tambor de son opaco, y de entre sus terrones resurgirán todas las voces de este lupanar, todas las palabras.

Cloc no pide nada, ni lo esconde; Cloc exige, ataca y brama por los pasillos. Sabed pues que, en consecuencia, sólo los navíos tienen derecho a navegar, y el deber de hacerlo; sólo el hombre tiene derecho a ser humano, y el deber de serlo; sólo la muerte tiene el derecho de ser muerte.

!Escupamos por un instante todos nuestros poemas y precipitémoslos, uno a uno, al abismo!!Destrocemos las flores más rosadas!!Degollemos esas gargantas ahítas de ciencia!!Arrasemos el cemento, quememos el humo, derribemos los limacos de los estrados! Sí, seamos consecuentes.

!Dejad vuestros mantos de luto, vuestras gafas podridas!;;dejad a un lado vuestra miseria, despertad sobre cualquier temblor de lluvia, y que de una vez por todas aparezcan los poetas de esta zahurda!

Aún no es tarde para alzar la vista y mirar de frente, con las manos abiertas; aún no es tarde para tantear la piedra más áspera; aún no es tarde para ponerse de pie y erguirse, y abandonar los arrullos de los cielos para abrirse paso, paso firme, paso humano al fin, sobre la tierra quemada.

Ya es tiempo: !huid sombras de sangre! Ya es tiempo: !retroceded, víboras de lomo impreso! Ya es tiempo, ya es tiempo....

¿Para quién busqué este pulso frío sino para la muerte?

¿Qué latido perdí en las dársenas más profundas, donde nadie me oye?

¿Dónde estáis, perros pisoteados?¿Dónde, poetas?

!Oid!!Oid, hielos de estrella, hijos de exterminios! !Oid, huesos derribados! !Oid, palomas de acero! !Oid, puercos estériles! !Oid, castrados, mentes pútridas, gallinas de sepulcro!

!Oid, escaleras fétidas, pasillos pestilentes!!Oid, oid todos: ya es tiempo!!Sí, ya es tiempo!

!Oid, ya es tiempo, y Cloc os espera, con la espada en la pared, con la muerte en el sobaco, escupiendo vuestras sepulturas, una a una!

!Oid, ya es tiempo, y Cloc espera!



Un manto ha cubierto el sol. Son alrededor de las once de la noche y un gran contingente de humanos es tirado por la enorme boca de cañales. La noche ha hecho su aparición repentina, con tambor de muelles, de viajes al extremo de la ciudad. Paralelamente, como si todo hubiese sido predispuesto, más gente continúa viajante rumbo a la ba, rumbo abajo; girando a su alrededor comprendiendo una y mil veces su cansina marcha.

El silencio se hace oír y el ruido de un camión, una que otra vez, rompe el confort dormido de la luna. Otro día igual así, una y otra vez. Un martes quizá, este mismo escenario permanece inalterable, pero esta vez solitario de uniformes y carros romanos.

Son las dos de la madrugada, un grupo de gentes conversan despecto guiados por la frescura de otra estrella, otros, solitarios con las manos perdidas en el infinito vaquero observan sus huellas cansadas. Al final de la ruta: Ella, masa humana e inquietante, como la parte mas gruesa de una lombriz. Son los borrachos, las prostitutas, los ávidos de un amor frustrado, olvidado... son esa parte tan esencial del ghetto universal llamado ramblas. Cercana está la plaza real, hís toria desconsolada, dormida en su somnífero sueño de verdad, que en la noche se despierta para bostezar fuerte y expulsar de su garganta al perdido en la niebla, al buscador de oro refulgente o simplemente al paseante.

El azul observa un tanto distante, disimulado, sonriente armazón inmutable que todo lo puede. Hasta romper a la luna que ha bajado a besar la calle.

Más abajo cerca del monumento, en un espacio un poco mas entreabierto, los gritos acagados susurran en la distancia mínima de dos o tres mil pesetas, o los ojos del ávido perdido en otro mundo que capta enredador lo que el día, hipócrita, le niega.

Un montón de muchachas bien vestidas se cercajean, portando sus vestidos de arco iris, de mañanas dormidas. Son esas mujeres muertas, esos hombres que no respiran. Al otro lado de la acera, como un blanco espera la flecha; así ellas, provocativas, abiertas a la noche y a la mañana.

De vez en cuando un coche rompe nuestra visión como un relámpago y el escenario de nos muestra otra vez desnudo. Su cuerpo es alargado, estirado, y fino, sus brazos fuertes de cemento. Sólo el techo contempla la verdad de su vientre calcinado por las bolas del buen pensamiento.

Son las dos, los últimos bares cierran sus carpados como mochuelos... y los jóvenes enlutados retornan hacia el cuerno, dormidos, silenciosos... el aroma de la flor hace clamar.

Los sábados como rompiendo la sinfonía diaria, las ramblas, despiertan de su aparente letargo para verse amenazadas con los que no saben penetrarlas. Mirones de día, maquinistas en la noche...

Caminan, corren, pasan borrachos, miran perplejos todo como si su sombra fuese el escarabate. Así día tras día, como una espada por el telón y la luna sangrante se pierde en el horizonte, los últimos adioses rompen los compases de los que inician el día.



SI LA NIT.....

Si la nit  
se m'emportés...

Llums no intermitents  
oblidarien  
l'aua.

Si la nit  
se m'emportés...

I tot d'una  
la recança  
d'arribar correns  
dins la fosca.

Prefereixo sommiar  
que dir,  
però vull  
comunicar-me.

Solca un vaixell  
la llum trencadissa  
i una riallà  
s'ofega  
en un pou.

Es la tremolor  
bellugadissa  
de les aigües  
i la sinceritat  
d'un corrent  
abundés.

Destriu ratjes  
de llum  
i infle  
les veles.

Demà,  
potser,  
tot just,

arribarem a port.

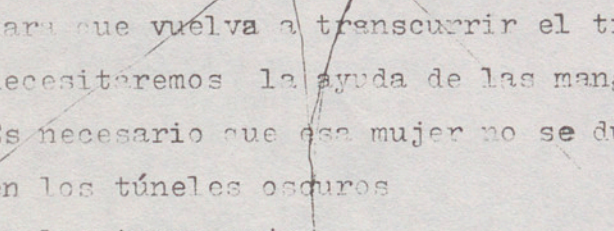
Margarita Palomar Baró



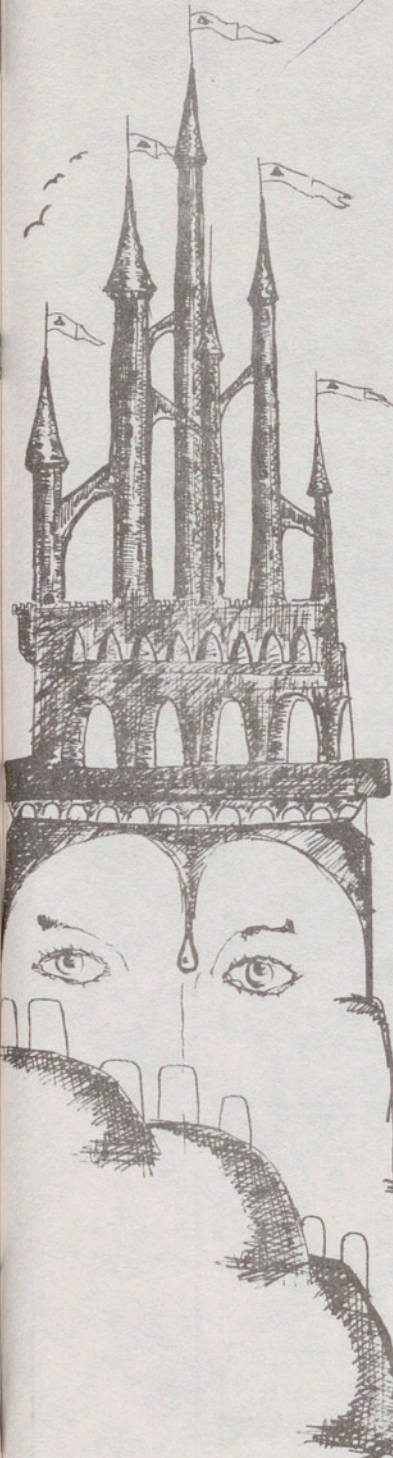
- 6.- ¿Vicios? - Fumar  
 7.- Alguno más. - (silencio)  
 8.- ¿Religión? - No practicante  
 9.- ¿Quién es tu ídolo? - En cualquier campo? Martin Luther King  
 10.- ¿Qué música prefieres? - Hispanoamericana  
 11.- ¿Nunca has pensado en dedicarte al mundo del espectáculo? - No  
 12.- ¿Trabajas mucho? - Sí  
 13.- ¿Cuántos títulos tienes? - Dos  
 14.- ¿Te llega el sueldo a fin de mes? - Sí  
 15.- ¿A qué partido votaste en las pasadas elecciones? -? Municipa-  
 les? Al PSC  
 16.- Echa un piro. ( prolongado silencio). Os lo digo luego  
 17.- ¿A qué edad tuviste tu primer amor? - (silencio) A los 16  
 18.- ¿Por qué tienes tanta manía a los alumnos? - No tengo manía a  
 los alumnos. Soy exigente con los alumnos, pero no tengo ma-  
 nía.







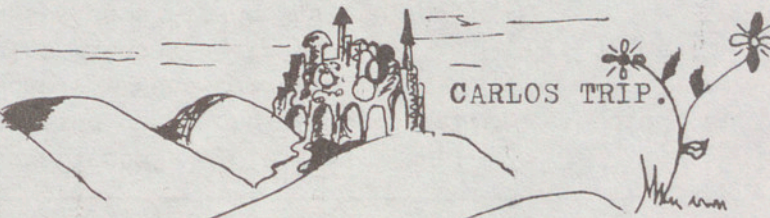
Para que vuelva a transcurrir el tiempo  
necesitaremos la ayuda de las mangueras.  
Es necesario que esa mujer no se duerma  
en los túneles oscuros  
de los topes rojos.



Necesitaremos algo más que un breve diluvio,  
necesitaremos nuevos óleos en nuestro cielo,  
necesitaremos una campana de plástico,  
necesitaremos nuevas esperanzas  
para jugar a las cartas,  
necesitaremos nuevos monstruos marinos  
y nuevas panaceas.  
Mamaremos de pechos ajados por el viento,  
caminaremos por el pasto de las calles  
sin tráfico,  
buscaremos algas  
entre basuras cubiertas de terciopelo,  
anunciaremos la llegada de nuevos carros de fuego.

Para volver a la temprana latitud  
hacen falta nuevos recursos energéticos,  
para caminar, cansados de los ángeles,  
habrá que destruir el viento.

Para caer enteros construiremos una nueva nada,  
para envolvernos en las ortigas,  
necesitaremos un lavado de cerebro.  
para qué necesitaremos nuevos entresuelos,  
simantenemos la distancia con nuestros dedos,  
para qué necesitamos caminar si las distancias  
se acortan con los sueños.



CARLOS TRIP.





- 5.- ¿Cuál es tu hobby favorito? - Leer  
4.- ¿Cómo te llaman tus amigos? - María Dolores  
3.- ¿Friegas platos a menudo? - No  
2.- ¿Casada? sí? Hijos? sí?

1.- Fecha y lugar de nacimiento - 14 del 3 del... (fallo de la grabación)

#### MARIA DOLORS

- 18.- ¿Por qué tienes tanta manía a los alumnos? - Creo que no les tónico a los cuatro o cinco años  
17.- ¿A qué edad tuviste tu primer amor? - Uy... platónico o..., pla-  
16.- Echa un pitroo - Un pitroo, a quién, a una chica? majá!  
15.- ¿A qué partido votaste en las pasadas elecciones? - No voté  
14.- ¿Te llega el sueldo a fin de mes? - No (rie)  
Licenciatura, la tesis  
do han sido en Francia y con la convalidación aquí tengo la  
13.- ¿Cuántos títulos tienes? - Todos los estudios que he realiza-  
12.- ¿Trabajas mucho? - Mmm... sí bastante  
je... alomejor es lo que estoy haciendo  
11.- ¿Nunca has pensado en dedicarte al mundo del espectáculo? Je  
nozo demasiado.  
10.- ¿Qué música prefieres? - El jazz me gusta mucho pero no lo co-  
9.- ¿Quién es tu ídolo? ¿Ídolo? ¡nadie!  
8.- ¿Religión? - Ninguna  
6.- ¿Vicios? - No sé, fumar lo he dejado, el alcohol...  
5.- ¿Cuál es tu hobby favorito? - El huerito  
4.- ¿Cómo te llaman tus amigos? - Tomás  
3.- ¿Friegas platos a menudo? - Pues sí, demasiado  
2.- ¿Casado? - Legalmente no ¿Hijos? - no  
1.- Fecha y lugar de nacimiento - 15 de Mayo del 44 en Zaragoza

#### TOMÁS IBÁÑEZ

- 10.- ¿Qué música prefieres? - Clásica  
11.- ¿Nunca has pensado dedicarte al mundo del espectáculo? sí!  
12.- ¿Trabajas mucho? - Pues demasiado  
13.- ¿Cuántos títulos tienes? - tres  
14.- ¿Te llega el sueldo a fin de mes? - Psé, psé  
15.- ¿A qué partido votaste en las pasadas elecciones? - al socialista  
16.- Echa un pitroo! - Guapísimo (al entrevistador)  
17.- ¿A qué edad tuviste tu primer amor? - A los doce  
18.- ¿Por qué tienes tanta manía a los alumnos? - No les tengo ma-  
nia, yo les quiero mucho.



LA BANDEJA MONOAUROAL SOFRONICO-ESPECULATIVACAFTANICA

(Exégesis descarada del apocalipticismo masonicoliterario o dialéctica del fregoteo crónico en las sociedades avanzadas del Occidente europeo, subtitulada en los países celtogermánicos "Viva el mejillón y el respo de los moluscos barbicanos").

Sucede que yo también tengo derecho a sepultarme bajo la pestilencia de un talento industrial. Sí, yo también soy capaz de cooperar en el progreso de esta fétida Humanidad que hiede a nuestro lado; pero, además, yo, también yo, nuevamente yo, me permito la lujuriosa ilusión de demostrarlo. Y patentizaré mi evidencia inventando un invento, cavilando racional, ridiculizando la impotencia, ya que de ella deriva el Arte, madre atque pater familias de todas las inmundicias y demás cochambres humanas que nos circundan. En estas circunstancias fitoplasmizándome intrínseca, absolutamente, cretino, bien pudiera hacerme acreedor de la luctuosa invención del inodoro, o del sacapuntas, más no puedo reirme: soy imbécil, soy una rata de pulsaciones eléctricas, soy un ovoide cóncavo sin sentido; sí, soy un talento industrial e inventaré todos los inventos inventados, ni siquiera uno; Cualquiera de ellos será la bandeja monoaural articulada, metálica o plastificada, ideada para evitar los encocoramientos que acarrea -en los autoservicios (selfsservices, etc...)- proveerse de la chapa horadada, de la cubetería, del póculo y de la servilleta de papel. Resulta denigrante observar las ringlas trémulas de sopistas acaparando espacio y tiempo para hacerse con el utillaje comensal. Inadmisible. Y no hablemos de las fatigas subsiguientes que han de soportar las camareras de servicio al recoger la bandeja por un lado, el vaso por otro, allá el tenedor, acá la cuchara, a lo lejos el puñal.... Toda esta vacua pérdida de tiempo laboral supone, a lo largo del año, un enorme porcentaje de desperdicio energético y laboral, despilfarrodo en tareas gravosas para la Iglesia y el Estado. Pero esto pudiera solventarse pertrechando a los figones, universitarios o no, de la nueva bandeja de construcción unívoca-atómica biodegradable, salida a la luz y experimentada recientemente con notable éxito por el inclito autor de estas líneas: o sea, yo.

Y Vds. se preguntarán, al fin, en que consiste tan quimérico descubrimiento. Pues, ni corta ni perezosa, mi persona entera se periclita an-



Al "azar" hemos elegido a cuatro personas (dos mujeres y dos hombres), y les hemos hecho una entrevista "informal". Sus nombres son: Silverio Barriga, profesor de psicología general, Martínez profesora de psicometría, T. Ibañez profesor de psicología y María Dolores Ribba, profesora de estadística.

### SILVERIO BARRIGA

1.- Fecha y lugar de nacimiento. - 25 de Abril de 1942, en un pueblito de la Mancha... Cuenca

2.- ¿Casado? - Casado! - ¿Hijos? uno

3.- ¿Friges platos a menudo? - eee... sí!

4.- ¿Cómo te llaman tus amigos? - Pues Silverio, Silver

5.- ¿Cuál es tu hobby favorito? - Mi hobby favorito? pues dedicarme a las tareas de bricolaje.

6.- Vicios - Vicios pequeños, pocos

7.- ¿Alguno más - ee.. algunos mas, pues viajar, contactar personas.

8.- ¿Religión? - No siento necesidad

9.- ¿Quién es tu ídolo? - No tengo

10.- ¿Qué música prefieres? - La música clásica y la actual rítmica

11.- ¿Nunca has pensado dedicarte al mundo del espectáculo? - No

12.- ¿Trabajas mucho? - Lo suficiente

13.- ¿Cuántos títulos tienes? - Cuatro licenciaturas y un doctorado

14.- ¿Te llega el sueldo a fin de mes? - Unos sí y otros no

15.- ¿A que partido votaste en las pasadas elecciones? - A que partido voté? esto forma parte del secreto

16.- Echa un oirapo - Echa un oirapo, la vida es bella.

17.- ¿A qué edad tuviste tu primer amor? - Hace mucho tiempo

18.- ¿Por qué tienes tanta manía a los alumnos? - Porque me gratifican.

### MAITE MARTINEZ

1.- Fecha y lugar de nacimiento - 6 del 12 del 45 en San Sebastián

2.- ¿Casada? - soltera

3.- ¿Friges platos a menudo? - sí!

4.- ¿Cómo te llaman tus amigos? - Maite

5.- ¿Cuál es tu hobby favorito? - el esquí

6.- ¿Vicios? - no sé (se ríe)

7.- ¿Alguno mas? - no sé, eee... vicios, vicios, vicios, no tengo vicios pequeños.

8.- ¿Religión? - Católica entre comillas

9.- ¿Quién es tu ídolo? - No tengo ídolo, no tendo ídolos que me marquen



te vos para explicároslo con sumo detalle. Comencemos por la pieza clave, la más plana y extensa. Así, digamos que, básicamente, el cuerpo central del combinado alimentario permanecerá tan impóluto como intacto; esto es, la bandeja seguirá siendo una bandeja, la mismabandeja horadada; pero ahora la cubertería, que antaño jugaba un rol autónomo, libertario, dentro del monipodio, se verá clavada a los bordes del centro funcional del aparejo. De esta suerte tendremos, en el extremo superior izquierdo el vaso, en el derecho la cuchara, en el inferior derecho el tenedor, y en el izquierdo el cuchillo (en francés "couteau"). Por su parte, la servilleta de papel también quedará fijada a la estructura príncipe. Y, ¿dónde?, se preguntarán Vds. Pues muy sencillo: en el único andurrial disponible de la bandeja. ¿Cual es éste? ¿No lo saben? El culo; sí, señores, como lo oyen, la servilleta quedará enclavada en el culo de la placa, cumpliendo así una doble labor utópico-marxista: por un lado preservará la toallita de papel del polvo, de las inclemencias del tiempo y de los ésputos de los indígenas (excrecencias humanas deyectivas); por otro lado ayudará al usuario a consolidar su sagrada misión, su inmortal apostolado, dentro del complejo devenir sociopolítico, como luego se verá.

De esta manera, tras una elemental operación de pegamento, o crucifixión, habremos obtenido como resultado la invención de un nuevo y rutilante útil social, de un proclive instrumento industrial válido para tres viajes gratis en el progreso de la Raza Universal. ¡Viva la Ciencia! Sin embargo, se preguntarán Vds., cómo en esta situación determinada puede llevarse a cabo un melindroso rito alimentario con ciertas -al menos dos- probabilidades de supervivencia lejanas al hazmerreir general. Pues, pásmense, no es esto menos ficticio que la adaptación del instrumental aplicado. Sí, es sencillo, cándido, llano..., y, para que lo comprendan de una manera clara y rotunda, pasaré a pormenorizar, desde su inicio, el común sumario de adquisición nutritoria.

El hombre nuevo, el hombre industrial, dará pieca su periplo haciéndose amo de una de las flamantes bandejas monoaurales, encarrilándola sin quebraderos éticos en la barra cromada del autoservicio. Después irá discurrendo a su lado, apoderándose de los platillos apetecidos, para pagar su importe posteriormente con el habitual gesto de resignación en los labios. Ulteriormente, localizará un ara apta y se aposentará, sentándose a la manera tradicional europea, sobre cualquier silla que reúna las mínimas condiciones de seguridad, acomodando la bandeja repleta



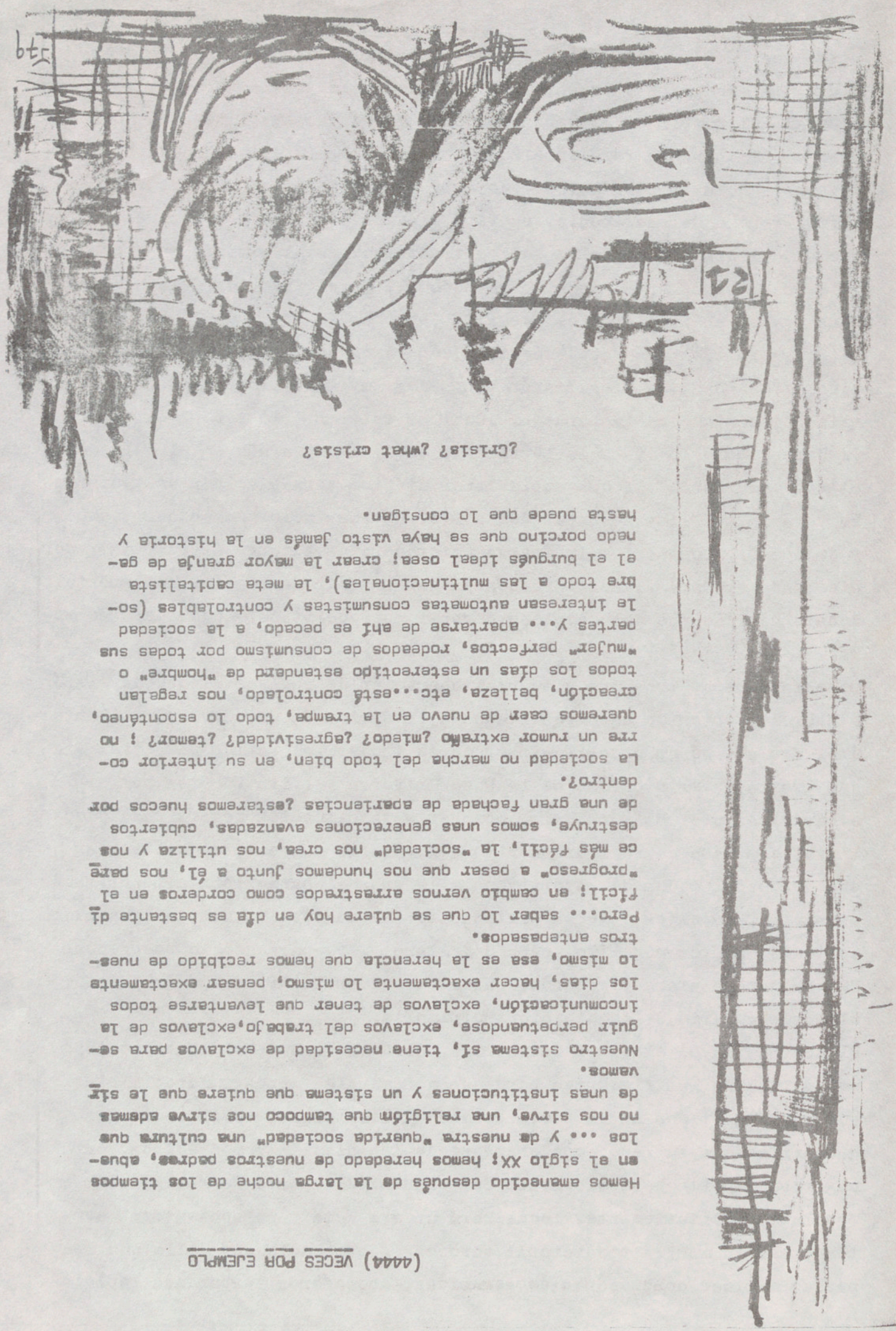
Hemos amanecido después de la larga noche de los tiempos en el siglo XX; hemos heredado de nuestros padres, abuelos... y de nuestra "querida sociedad" una cultura que no nos sirve, una religión que tampoco nos sirve además de unas instituciones y un sistema que quiere que le sigamos.

Nuestro sistema sí, tiene necesidad de esclavos para seguir perpetuándose, esclavos del trabajo, esclavos de la comunicación, esclavos de tener que levantarse todos los días, hacer exactamente lo mismo, pensar exactamente lo mismo, esa es la herencia que hemos recibido de nuestros antepasados.

Pero... saber lo que se quiere hoy en día es bastante difícil; en cambio vemos arrojados como corderos en el "progreso" a pesar que nos hundamos junto a él, nos parece más fácil, la "sociedad" nos cree, nos utiliza y nos destruye, somos unas generaciones avanzadas, cubiertos de una gran fachada de apariencias ¿estaremos huecos por dentro?

La sociedad no marcha del todo bien, en su interior corre un rumor extraño ¿miedo? ¿agresividad? ¿temor? ! no queremos caer de nuevo en la trampa, todo lo espontáneo, creación, belleza, etc... está controlado, nos regalan todos los días un estereotipo estándar de "hombre" o "mujer" perfectos, rodeados de consumismo por todas sus partes y... apartarse de ahí es pecado, a la sociedad le interesan autómatas consumistas y controlables (sobre todo a las multinacionales), la meta capitalista es el burgués ideal o sea; crear la mayor ganancia de ganando por lo que se haya visto jamás en la historia y hasta puede que lo consigan.

¿Crisis? ¿what crisis?





en la citada mesa, olvidándose de hacerlo, como pudiera parecer, sobre la silla o el suelo, o quizá sobre la lámpara, detalle que, aunque otorgaría cierta luminosidad y brillantez al total alimentario, resultaría, a la larga, poco práctico, pues para acceder a los platos sería necesario encaramarse al mostrador, o sobre los cráneos de los camareros más apuestos, y desde allí suspenderse sobre la lámpara, con lo que la agilidad y potencia muscular del ávido comensal jugarían un papel decisivo en el feliz desenvolvimiento de su empeño. Es por ello, y no por otra causa, por lo que recomendamos, tácitamente, la primera de las disposiciones, y no esta última, como hubiera resultado ingrato cavilar por nuestro lado. Pero prosigamos.

El primer problema que se presentará al novicio será -si no ha mercado la correspondiente redoma de licor, agua o fermento- el cumplir de su natural el cóncavo recipiente; esto es, meter agua de grifo en el vaso. ¿Cómo hará esto? Simplemente; se acercará, hiperboreando el conjunto comestible en su aposento primo, a la fuente combada y, disponiendo sus palmas a guisa de receptáculo floral, presionará con cualquiera de sus narices el pulsador esférico. Así recopilará el agua que sea necesaria y podrá verterla a su gusto en el bacín que, como hemos dicho, permanecerá adherido a la chapa. De este modo veremos como el iniciado se encuentra en sana disposición de nutrirse; pero...¿cómo hará esto sabiendo que el instrumental forma parte de la bandeja, antojándosele parecer estático? Calma, conduzcámonos por partes, como los romanos. Tanto antaño como hogaño, nuestro protagonista dará pie a la comida oficiándose verdugo del primer plato; esto está claro ¿no? Luego, esta vez también, se estrenará primero con el plato primate, mas puede ser este de contenido diverso. Esto es, puede tratarse de un alimento que precise cuchara (sopa, lentejas...), horquilla o trinche (macarrones...) cuchillo y tenedor (espárragos) o simplemente cuchillo (suicidio...). Ante cualquier variante, el paso inicial será el mismo: el comensal tomará la pitanza, fideo a fideo, alubia por alubia, macarrón a macarrón..., entre los dedos índice y pulgar, porfiándola a escurrirse cabe cualquier bordillo de la bandeja, y luego la dejará caer sobre la cuchara o la ensartará en el tenedor o, ayudado por otra de sus manos, la aserrará sobre el filo del cañivete. En caso de tratarse de sopa o fábrica dispar que no precise el uso del cuchillo para undivagar en el de la cuchara o tenedor, la boca del hambriento se aproximará, reclinándose despacio, a la comida dispuesta en el cubierto, y la chupará o morderá sin originar excesivo alboroto. De haberla, sol;



# Hicimos una entrevista a un pobre

Eran las dos de la noche del sábado. El se nos acercó a pedirnos dinero, aprovechando la situación le hicimos algunas preguntas.

¿Cómo se llama?  
(no dijo nada, y volvimos a insistir preguntándole sólo el nombre)  
- Agustín

¿Cuántos años tiene?

- 37 (parecía tener al menos 47)

¿Cuántas horas pide al día?

- 1 hora

¿Hace mucho tiempo que es pobre?

- Desde que me escapé de casa. Mi padre era coronel. Luego me metieron en la cárcel. Haré unos 15 años.

¿Ha estado mucho tiempo en la cárcel?

- Hace tres días que he salido de la cárcel modelo de Zé. Vagaba por atraco a mano armada.

¿De qué se alimenta?

- Como un camaleón

¿Cómo?

- De todo un poco: patatas, carne, según el dinero que tenga en el bolsillo

¿Dónde duerme?

- En el hotel España! (riendo al mismo tiempo). Tengo una furgoneta pero no voy mucho por que hay muchos policías.

¿Qué opina de la política?

- Es una mierda

¿Qué opina del país?

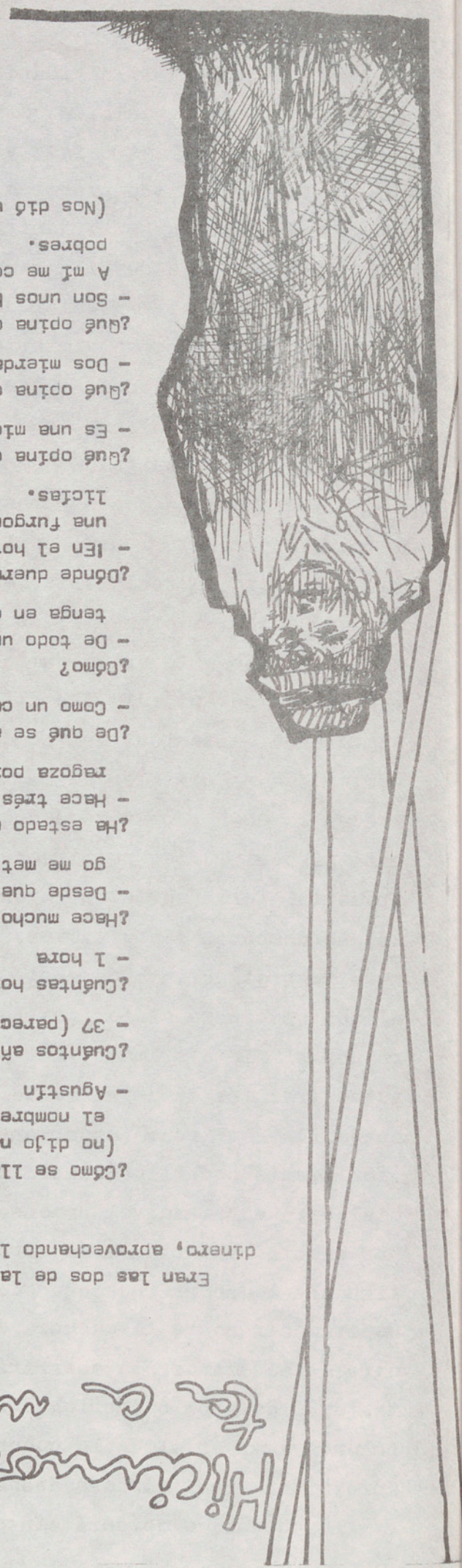
- Dos mierdas. Que a Tarra del las le deñ por culo

¿Qué opina de los ricos?

- Son unos hijosputas. Más te ayuda un pobre que un rico. A mí me conocen entre los pobres por el padre de los pobres.

(Nos dió un beso y se marchó)

MARILUZ Y CAROLINA





mente, cortado, la clavará en la horquilla y repetirá el movimiento que hubiera ejecutado de no haber precisado el uso de tan filosa prenda. Y, así, poco a poco, sin variar el rito, irá concluyendo el alboreado plato. Quizá entonces se sienta urgido de refrescar su esófago, por lo que le será grato beber aquella pócima alojada en el vaso fijo. Supondrán los pocos lectores de estas líneas que, esto, es poco menos que imposible, mas no sucede así. Todo radica en la agilidad acumulada en el autoconvidado; quien, desnivelando en andas la chapa de tal manera que el ángulo inferior del vaso, siendo el de menor altura y no otro, coincida con el de su boca, previamente dispuesta en sorbete acanalado, aloje en ella un par de tragos mientras se cuida de mantener en su lugar el segundo plato y el postre, cosa que no le resultará muy difícil si se acostumbra a valerse, además de las manos, del resto de las extremidades. Así, a la vez que con los pies enambados oscila en lo alto la bandeja, con las manos puede sujetar con largueza las viandas restantes, mientras se refresca con la boca, vigila con el rabillo del ojo la situación de su gabardina en el perchero del comedor y hace movimientos eróticos con el ombligo, intentando atraerse para sí, de un modo ladino y natural, al mujerío (postura primaveral del macho en celo (macho encelado)). Como es lógico repetirá este gesto cada vez que quiera servirse un adarme de agua, o de lo otro, que todos es el empezar... Y del primero, pasará al segundo plato, aprovechándolo según sea su contenido de la misma manera que la propia al protocolo del inicial, o sea, al anteriormente relatado, que no es el mismo que éste, siendo sin embargo su compañero. Es posible que en el caso de tener que tomar purés, langostas, caracoles..., el procedimiento resulte algo molesto, mas de todos es sabido que tales prendas no hacen sino destartakar las partes más sensibles del estómago y del aparato intestinal, por lo que no constituirá un percance infortunado privarse, de tales ascosidades, de cuando en cuando, tan mugrientas como ancestrales, indignas de los tiempos modernos. Así el yantar tortillas, filetes, carne asada, hamburguesas, salchichas, aves..., pábulos todos ellos excelentes, no hará sino facilitar el "bienêtre" digestivo, pues no sólo librará a su engullidor, por su ligereza, de molestias gástricas, sino también desembarazará de los engorrosos trastornos coordinatorios, vasculares-pringosos y ventrales, nacidos de la preocupación y cuidado almagrados, hijos de la ineficacia de la lucha contra la Naturaleza y la sordera procaz en las fotófagas hembras. De esta forma, todo resultará más cómodo



Néstor Melgratti, médico psiquiatra, argentino, se reconoce a sí mismo como psicólogo clínico, pedagógico e institucional. Reside en Barcelona desde hace tres años. La Asociación Hispanoamericana de la que pertenece la Escuela de Psicosociología y próximamente "Crece", centro de psicoterapia y crecimiento personal en salud, es su principal obra. Ha presentado trabajos a congresos, tales como: "El psicoanalista en las instituciones", "acerca de una teoría del psicoanálisis", "Revolucionar al psicoanalista" y "Analistas de las anti-instituciones". Este preparando un libro que piensa titular "Para revolucionar al psicoanalista".

Néstor MELGRATTI

bienvenida.

Pero algunos tendrán ojos para oír y ojos para ver. A ellos mi saludo de no dárán el paso de sumarse a la aventura.

Las que encuentran en una facción poderosa, aunque errónea, su propia fortaleza, teóricas a las shahadas (declaraciones de fe) islámicas, que muchos espiritistas diferentes a la eterna repetición de los textos sagrados en psicoanalistas, pax humana en su comportamiento como su objeto. Abro un horizonte de superación ciencias que con todo derecho podemos calificar como humanas, en tanto tienen al desarrollo, no puede ser sino un hecho auscioso para el avance en él de las que un movimiento de tamaño madurez se arrastre en un medio medianamente de ellas.

La psiquiatría y el psicoanalista, en tanto pretenden, falsamente, desligarse de principales teorías vigentes en esos territorios que son la psicología clínica, pero, nos alcanza para develar el error presente en el supuesto saber de las cosas estamos pudiendo realizarla. Con ser poco lo que sabemos en verdad ningún paso. Ninguna escuela aborda estas cuestiones con la profundidad con la que no desafío que la psicofisiología significa para ellos y ésta no les hay perder el ciencia se vuelven sociólogos y antropólogos, como tales podrán abordar el gran sólo si los psicólogos clínicos que deseen cultivar la psicopatología como que sea en tanto tal socioantropológica.

todo psicopsicoanalítico como pertinente para exigir una teoría psicopsicológica, listas franceses de Loureau y Lapassade, como paso necesario para instituir el método, estamos muy bien situados para superar críticamente también al psicoanálisis del pequeño grupo, y en metodologías como el psicoanálisis o el entrenamiento sensorial de las principales corrientes antropológicas, sociológicas, psicopsicológicas realizar a los que se consideran mis discípulos. Sensibilizados en el análisis que como maestro de la Escuela Hispanoamericana de Psicosociología, invito a ni la psicofisiología, aparece como la gran tarea de nuestro tiempo. Es la tarea difícil tarea de articulación que no colapse ni privilegie ni la psicopsicología Ante una psicología anencéfala y una psiquiatría apsiológica social, una conducta signada como patológica - sino todo avance en psiquiatría social. traga como desea sólo la fenomenología, es decir el análisis descriptivo de la no de la psicopatología la llamada psiquiatría biológica, que de ese modo no se sustituya al del comportamiento de los sujetos humanos, como pretendió en el terreno funcionamiento de nuestro propio cerebro. Pero no para que el estudio del cerebro articulada con una psicofisiología que nos haga avanzar en el conocimiento del psicopsicología como ciencia de los sujetos humanos integrados en la sociedad y La ilusión del psicoanalista y la ceguera del conductismo obturan pensar una sabiduría sobre nuestro funcionamiento como seres vivos pensantes y actuales. clientes, y ha de ser posible hacer consciente lo inconsciente; saber lo que no resultan inconscientes como sujetos humanos. En tanto los descubramos serán conscientes, en tanto y en cuanto tales conjcturas son también conscientes. La psicofisiología que se ocupa del funcionamiento cerebral, puede explorar funciones que nos




para todos: para él, para Vd. y para mí. Y, casi sin darnos cuenta, salvando por su elementalidad saturnina la cuestión del postre o colofón, llegamos al último problema de la comida moderna, la limpieza final, la higiene postrera. ¿Cómo se aseará el tragón teniendo en cuenta que la sergilleta se encuentra adosada a la base de la placa? ( Tengamos en cuenta que permanece adosada a la base inferior, no a la superior ni a la intermedia, lo cual es reseñable) Trivial; no tendrá más complicación que elevarla, mantenerla en alto con los remos y, tras controlar la tensión emotiva manada del trascendental instante, restregar su hocico a lo largo y ancho del industrial culo de la bandeja, con lo que, a la vez que escamondará su rostro de partículas grasientas, se irá acostumbrando a mantener la familiar relación humano-financiera que habrá de progenitar en el normal decurso de la azorosa vida laboral y sicosomática de nuestro mundo, inmerso en los peculiares modos de producción que holgamos detallar en este breve panegírico del absolutismo reaccionario elevado a las cotas más diminutas. Y es que, no osen dudarlo, la alegoría, la parábola, la paradoja..., es el mejor método para hacer salir a los entendimientos más depauperados de la barbarie y acercarlos a la venturosa luz de la Nueva Era. Iluminada. Así de sencillo, así de simple. Para terminar, saboreando el triunfo total y absoluto, radical, de la cordura lógica en el acaparamiento de comidas, descansando, holgando, se limpiará las yemas de los dedos en el mismo lugar en que hubiera cristianizado las comisuras labiales de su boquita de piñón y, de esta sazón, concluirá con el ejemplo de ciudadanía industrial, que habrá dado en forma de castigo inquisitorial, a todos aquellos seres montaraces y selváticos, cerriles y barbilindos, brumarios, asilvestrados todos, cuyos sesos primitivos permanecerán múltiples lunas absortos ante la contemplación de tan grande e majestuosa fábrica y prodigio bíblico.

No me den las gracias.

Firma: Don Alvaro I de Malta,

"El Leviatán del Mediodía".





Como "psicoargentino" no puedo menos que lamentar que sean compatriotas míos los adelantados de tamaño el sentido de realidad y de verdad; ataque a la actitud científica en suma. Es urgente neutralizar los estragos de esta nueva forma de religiosidad que pretende instituir el mito como interior al discurso científico.

Nadie con mayor solidez que esta nuestra Escuela Hispanoamericana para hacer conocer con evidencia la condición de vía muerta, en tanto radicalmente falsa, del lacianismo. Nuestra presencia en Barcelona, España, Colombia e Hispanoamérica como territorio cultural en una posición de avanzada. No es contándonos a la cola de París o Londres en psicoanalistas, o siguiendo a Skinner o Pears, como se puede avanzar en psicología y psicoanálisis en el presente. Y no por la razón que advierten los conductistas de que la división en escuelas pertenece a la adolescencia de la psicología, la que sitúan, extraordinaria precisión, entre 1912 y 1937, sino porque, de no emprender la tarea de realizar síntesis superadoras de las divisiones presentes en la actualidad, tendientes a universalizar el saber institucionalizado como verdadero, la evolución será extraordinariamente lenta, tanto teórica como metodológica y técnica. En el caso del conductismo por ejemplo, la negación necesaria del paradigma que separa mente y cuerpo, se lleva a cabo negando la existencia de los fenómenos caracterizados como mentales, negando por tanto a la conciencia humana como hecho de tal naturaleza.

El conductismo como el psicoanálisis, no localiza en el cerebro el hecho de ser consciente, con lo cual se hace carecer de materialidad a lo psíquico. Hoy sabemos que su naturaleza es informacional y que ésta tiene como referente a lo real que existe para todos nosotros como representación. Sobre esa realidad podemos tener consenso, mal que le pese al positivismo lógico como corriente epistemológica. La psicología en ese sentido no difiere de ninguna disciplina fáctica o axiomática, en tanto opera con representaciones a las cuales sigue con su discurso. Su valor de verdad debe ser decidido por ende como cualquier otra disciplina.

Toda ciencia es un hecho psicológico y no puede ser de otro modo, y lo es en tanto los sujetos de la ciencia, concretos y reales, tienen de sí una representación en medio de lo real que los rodea, igualmente representaciones en su campo subjetivo.

Si dudamos que puedan referir tales sujetos lo real sin error, entramos en un solipsismo psicológico que nada tiene que envidiar al obispo Berkeley. Si, como acontece con los seres humanos, éstos son los únicos observadores directos de sus procesos conscientes, ello no invalida que si refieren lo real no se pueda tomar su discurso como verdadero. Sólo podremos intervenir reduciendo sus posibilidades de error, rigourizando la observación y las elaboraciones, y todo ello porque, y sobre todo, gracias al lenguaje, lo experimentado se puede compartir. El conductismo y con él gran parte de la llamada psicología experimental, niega su objeto la condición de sujeto capaz de observación y elaboración científica.

Me gustaría saber cómo podría recusarme este derecho un psicólogo experimentalista en su laboratorio y cómo haré para saber lo que experimenta como sujeto, si no recurre a escuchar el relato de mi experiencia. Su método será insatisfactorio para formular hipótesis psicológicas válidas alguna, en tanto decide desde conocer el valor de una parcela sustancial de la información presente. Su escotoma, sea del tamaño que fuera, lo vuelve necesariamente ciego. Ante el psicoanalista que pretende ver más allá de lo visible y el conductista que vuelve invisible al otro como sujeto, una psicología verdaderamente científica no puede menos de partir de un reconocimiento del sujeto humano como sujeto de la ciencia, a la vez que como su objeto y en el campo de la conciencia. La conjuntura de hechos psicológicos inconscientes no disminuye su alcance.



Poemas

-10-

Quedó allí su traje favorito  
-!aquella noche que, como nunca, lo vistió!-  
Venfa buscando taimadas tardes  
porque un aburrimiento  
de avenidas la exaltaba.

Tasea con nosotros en albas isoladas.  
Juega a inventar bajo las dunas  
vértigos de salitre.  
Así es como tropieza con los otros,  
que de sus muertos, nada saben.

Elena Fontán



sonal en salud, es indudable que las tres corrientes citadas son las que tienen mayor desarrollo. Tal vez el psicoanalista, sobre todo lacaniano, comience a intentar el mayor prestigio, en tanto es la forma de trabajo profesional que permite mayor solidez en los ingresos. Pero el hecho de que sean éstos profesionales los que ganan más dinero no implica, es obvio, que esté en juego en ellos una mayor verdad científica.

Creo que ocurre exactamente lo contrario. La gongorina y abstrusa teoría lacaniana emerge como un discurso al modo filosófico que oculta toda referencia a la prueba y se convierte en un formidable obstáculo al avance científico. La extensión de este artículo no admite una crítica pormenorizada, pero sí planteo este trabajo como una intervención puntual en el campo científico profesional, no puedo menos que alertar sobre la profunda pervisión del sentido de ciencia y verdad científica que implica el lacanismo.

Al postular al Gran Otro, nombre que adquiere con Lacan el in-consciente, como verdadero sujeto del psicoanalista y por ende de la ciencia, y postularlo como constante en la Verdad misma, Lacan llega a decir (como si fuera el inconsciente el que habla): yo, la verdad, hablo.

De este modo la verdad se sustantiva perdiendo su condición de valor adjetival que se puede aplicar a una preposición verbal, para lo cual es necesario juzgar el grado de ajuste a lo real o irreal que refiere. Como Lacan declara imposible el acceso a lo real separándolo de la realidad, operación en verdad imposible en tanto son sinónimos, vuelve igualmente imposible toda prueba de realidad. Es lo que le permite hacer flotar en el aire a la verdad que sólo consiste en un supuesto discurso de lo inconsciente.

Si Lacan falsea el sentido de concepto de verdad y basta a un buen entendedor con lo que hemos dicho, con ser poco, para demostrarlo, ¿qué podrá decir de verdadero sobre nada?, si no lo reconoce como real, en un sentido diferente en tanto representación sin referente, mas allá de sí mismo, i-real. El concepto de realidad psíquica para Freud ya implicaba una distinción entre realidad y fantasía, realidad y ficción de la cual es capaz la imaginación creada ra del hombre.

En verdad, si lo real (o irreal) es necesario como prueba, el inconsciente existe como fantasía conjuntural invertible, si lo postulado como inconsciente no deviene consciente. Toda "deducción" de contenido inconsciente basada en los efectos que provoca, o toda construcción a partir de las asociaciones, es conjuntura en verdad invertible, aunque tampoco falseable, en tanto también ésta exige la presencia de una realidad.

Pero toda vez que una conjuntura sobre el inconsciente pretenda pasar como verdadera, es posible demostrar su falsedad.

Uscari Masotta, líder del lacanismo en el mundo de habla castellana, recién temente desaparecido, postulaba que con el psicoanalista se produce la caída del ojo, con la cual se indica que el psicoanalista "pasa" del requisito de la observación. Cualquier delirio entonces, por ejemplo el lacanismo, puede pasar como verdadero sin ser real. Y hablamos de delirio toda vez que una ficción de realidad pasa como verdadera a modo de una alucinación.

Los alucinados con el Otro lacaniano lleno de complejidades, derivan status, poder, prestigio y sin duda placen en hacer consistir esa más allá que describen las Sagradas Escrituras. Creo que es significativo que se llamen "escritos" algunos textos fundamentales de Lacan.

El reino de Lacan se sostiene en la nada como el paraíso terrenal o el reino no de las aves del Petestero de Aristófanes.

Pero como el delirio se difunde, sobre todo en la clase alta que es la que puede pagar altos honorarios a los oráculos de este nuevo y refinado culto al más allá, no faltan los dispuestos a vestirse con las plumas de Lacan para atraer a su clientela.



TIENE TAMBIEN PALESTINA

ANTORCHAS PARA CLOC

Palestina,  
patria sumergida, patria sin banderas,  
patria abierta....

Palestina,  
canción amarga,  
recuerdo....

Palestina,  
no pienses que Cloc  
va a permitirse el lujo de olvidarte.  
Nunca dejarás de ser un ángel  
bajo el insomnio fijo de cualquier piedra;  
nunca dejarás de ser plomo derretido  
sobre el mundo.

Pero algún día,  
algún día, Palestina,  
ni un sólo pájaro será capaz de beber en tu alma  
de tan grande,

ni en tus manos abiertas de gigante,  
porque la cólera del frío  
se erguirá aguda en los cardos,  
y nadie olvidará que diste a todas las sombras  
la longitud desvelada del llanto.

No, Cloc no te olvida Palestina,  
y está a tu lado, dándote la mano más caliente, la tuya.  
Puedes envanecerte,  
tú que duermes en el vaho sin suerte de los pantanos,  
porque las últimas voces de tus hombres  
ensangrentarán el viento.

A.B. CLOC



# Psicología de la guerra y la paz Por una escuela hispanoamericana en psicología y psicopatología.

En Barcelona, en el campo de la Psicología Clínica, dos grandes corrientes se disputan el terreno, advirtiéndose una tercera que crece en menor medida pero con cierta firmeza. Todas ellas cuentan con prestigio internacional. Me refiero al conductismo, de implantación universitaria principalmente, y el psicoanalista que se desarrolla sobre todo en instituciones privadas.

La Gestalt, incluida en la llamada psicología humanista, la tercera corriente a la que me refiero, parece tener, con más informalidad, parecida implantación que el psicoanalista. En relación a estas corrientes, toma posición nuestra escuela a la que hemos dado en llamar de psicosiso-analista, atendiendo al método empleado, pero que reconoce a su teoría como psicosisológica, pensada en tanto síntesis de psicosisología y sociología, como una ciencia antropológica fundamental y no como una disciplina intermedia como ha sido formulado hasta el presente.

Del psicoanalista esta corriente toma su método de asociar libremente, es decir, de ayudar a todo lo que acontece en el campo subjetivo consciente de los integrantes de una relación definida como analítica. Pero acentuamos la condición de libre expresión de las llamadas asociaciones, y la condición de proceso elaborativo de lo definido como analista (incluye, es obvio, integraciones sintéticas).

Por ello, postular una elaboración libre en una situación definida como analítica, terapéutica o no, aparece como un paso necesario. Como vemos, verdad y error aparecen como fundamentales a la hora de expresar libremente lo que sentimos, emociones, sentimientos, o pensamientos.

Si bien, reitero, tomamos del psicoanalista la virtud que estimamos principal de su método partimos de una crítica rigurosa y exhaustiva de la teoría de Freud, la cual sometemos a nuestro psicosisoanalista. De allí que sepamos no sólo todo lo que Freud expuso en sus textos, si no superarlo críticamente señalando sus errores y sus deficiencias.

Partir de un señalamiento preciso de la ausencia de la teoría freudiana aparece clave en tanto sin ella no se sostienen ni Klein ni Lacan, cuyas escuelas tienen vigencia en este momento en el panorama español, por limitarnos a esta área. Pero también con ello sucede que no pueden ser superados si no son conocidos y se plantean alternativas válidas a sus proposiciones.

Es esa también una tarea en que el psicosisoanalista se instrumenta como recurso, y el discurso teórico que de ello resulta forman cuerpo de teoría psicosisológica. El psicoanalista, incluidos sus errores y deficiencias, es una ocasión insustituible de aprendizaje en este momento histórico en tanto inspirador de teorías metodológicas y técnicas, aplicables no sólo en psicoterapia sino en el crecimiento y potenciación personal en salud, campo que el psicosisoanalista se propone desarrollar al máximo. También es posible aprender del conductismo y de la Gestalt, las otras dos corrientes a las que ayudamos, tareas que también emprende el psicosisoanalista, aunque siempre mostrando las carencias presentes en esas concepciones.

El proceso de síntesis superadora que exige una psicosisología, y por qué no una psicosisopatología, no acaba aquí. Los desarrollos de la psicología experimental, la psicocibernética, la psicofisiología, exigen ser igualmente integrados de modo crítico, tarea más difícil por la extensión y dispersión de los aportes significativos y que reconocemos en un momento de menor procesamiento en nuestra corriente. En el campo de la práctica clínica o del crecimiento per-



عندما نتحدث مع الشعب الفلسطيني داخل فلسطين، تحت الحكم الاسرائيلي  
 نشاهد المراكز حيث انهم الماني، وفي طياته الفرو العشري  
 وعندما احدث هذه الوضع، هذا ينشأ من شي من النواحي  
 السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، ...  
 كواحد من هذا الشعب، عاينته، واحد من هذا، ولا حل الحقيقة  
 التي يجعلها الاثريون هنا، "واقعة في اورشليم" او يحاولون تجاهلها  
 وذلك لسبب واحد هو اقتناعهم بالرعاية الصهيونية، اقتناعهم انهم  
 غير قادرين الاستماع الى الحقيقة، حقيقة الوضع، الذي نقا-  
 ونا سياسيته.

الفلسطيني عديم حتى في وطنه، وهذه حقيقة ليس عليها غبار  
 كما اننا نحن الاجتماعيين، نقف من الدخلة الأخيرة، أي الذي  
 جمع حتمًا معونه، الحمد لله بأمر متروك، ننام، ونستش  
 (مثل الحيوانات) لا شيء أكثر، ومن هذا هل نستطيع القول اننا  
 على قيد الحياة، ... نعم كان كحيوانات ليس ان، فالحيوانات  
 انما تأكل وتشرب ... كان جنات غرق وحيد، وحيو ان الحيوا  
 لا نرى عليها حد تكاثر، كان الحكم الاسرائيلي يريد حد تكاثرنا  
 وذلك لسبب انه في فلسطين، في فلسطين، يتكاثر من  
 واذا استمر الوضع على هذا الموال، فبعد سنوات عديدة  
 سيكون عددهم هو مساوي او يزيد بالنسبة لعدد الاسرائيليين  
 وهذا حسب قولهم ينكر خطر على امن الدولة.

بالنسبة لأحدة العمال، الذين يعمل في اعمال السواد  
 أي الاستعمال الشقة من بناء، مصانع وغيرها، كمنا داتما  
 الرؤسار من اليهود، حتى لو كان دون عوطلات  
 المهم انه لم يردى مع العلم ان في سنة كان العمل فلسطينيون

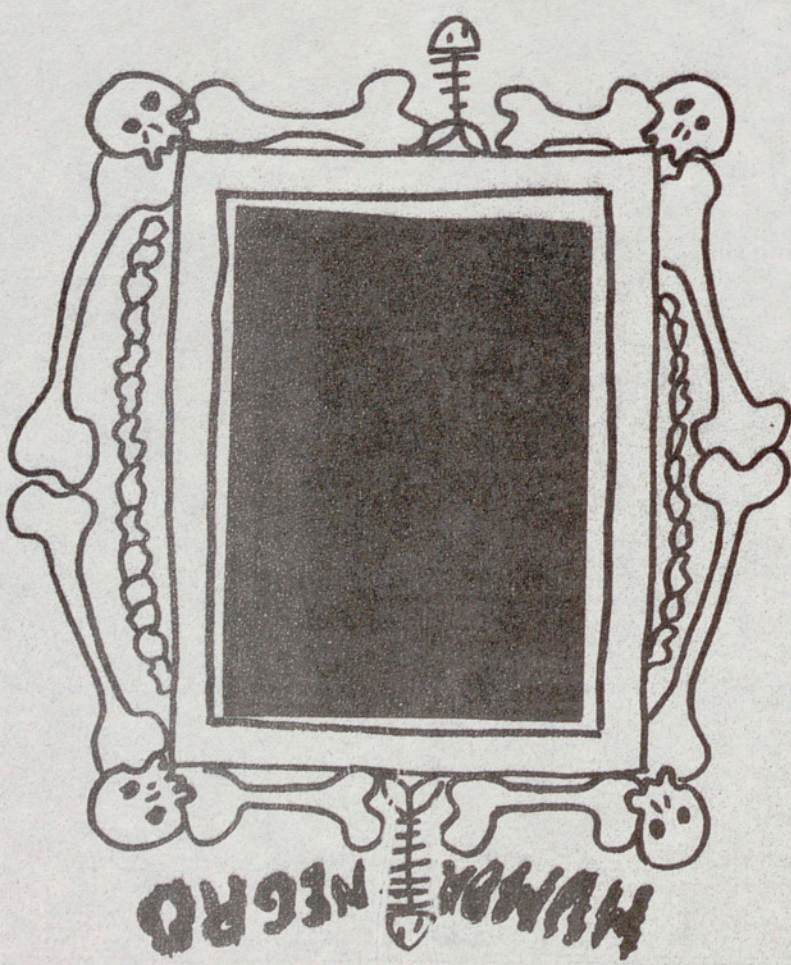


San Universo

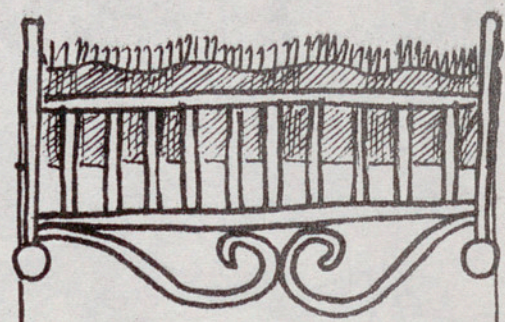


¿De quien se trata?  
¿Quien se esconde?  
¿Quien es?  
¿Totalmente desconocido?

El personaje oculto



MAMA NEGRO



FIN ¿De que?  
56+36+18+9+1=100  
Pastor  
-¡YA LO TENGO! 56 ovejitas y el  
-LA KOSI SE PIRO  
-¡TOO! TOOO TOOO...!  
KUDUNA!  
"KAKERAS", Y LE COSTA LA "TA"  
-AQUI EL DE LOS PORROS ES EL  
-AQUI LO DEJO.  
HACE COMPANIA.  
-TU LRES ESA COMPANERA QUE  
BUSCAMOS.  
-OYE, FEMINISTA, ¿QUE TE LA ESTAS  
-¡QUE "MANDONA"!  
-ESTUVO EN UN COLEGIO DE PAJO.  
-UN CURA HARTO DE LEZUGA.  
-UNA COSA  
-PUES SE VA ATRABAJAR  
-LA PRIMERA, ¡OOO! ¡MENOS MAL.  
-ME HAS LLAMADO PEO!  
-TIRORIKO.  
-¡MFORISO, QUE HAY IDEAS TIENES!  
-TEUO QUE HACER UN REGALO  
-EL DEL "PIRUA", ES EL 30.  
-EL 18 DE AGOSTO ES STA ELENA.  
-¿CUANDO ES EL DIA DE STA ELISA?  
-ESPERKA  
-¡JUAN, COMO!  
-PAKA OTKA VEZ.  
-NARCISO, LOS PAJOS DE TAPPO  
-NO NOS CONENOS UNA ROSA  
-¡PUES TAMPOCO LO SACO!  
60  
34  
17+1=18  
17  
1  
HAYIAO!  
-¡CALENTEMONOS EL COCO! ES DE  
-PUES NO SALO  
53+16.5+8.25=57.75  
-¿SOLUCION?  
-YO NO LO ENTiendo.  
HACE 100.  
-LAS OVEJAS SON 35, Y EL PASTOR  
-¡HOLA!  
-SU HERMANO SE LLAMA PEDRICO.  
-PERICO, BORRICO, OREGON.  
-BUENOS DIAS, QUE GRANDE ERAS FE-  
(CON LA RALDO PUESTA)

DE INSOMNIO





دود موهلات ، من ناحية اخرى ترى ان الفلسطيني يبيع عن  
بارحه الآخر

و يتوقف ارباب العمل عند اي فلسطيني اذا ارادوا دون اي سبب  
من الاسباب ، كان في داله اخذوا المال الفلسطيني عند العمل ، يتوقف  
كل شيء عن مصالح وشار وغيره ، لذلك يستمدونه حتى النهاية ، ويغلبها  
في حاله اي شخص يهودي يودع عمل ، يطرد الفلسطيني ويغلب العمل  
للآخر ،

و يذبح من الاجرة التي يتقاضاها الفلسطيني بالنسبة للآخر تفاوت كبير  
من الناحية الاقتصادية ،

الهدائب تزداد ، وزيادتها هذه تجعل التفاوت كبير وتجعل الحياة  
بالنسبة لنا اصعب وغير طاقه ،

ك النسبة للتدريس ، امكنه غيرها ، كل هذا لما يريدونه هم ، ودراسة  
يزعمون في ادوتنا اشياء رائدة مزورة ، في المرحلة النهائية وانهم  
الخاصية ، فاحذرنا ، غير سمح لأكثر من 10 طلبة عرب ان يدخلوا  
للبنة العليا ، وكذلك الحال بالنسبة للمحاماة ، وغيرها من الدراسات العالية  
و بدأت يزعموننا داخل مسجد ، او يدعون بنا للسر خارج البلاد  
لهذه هذه المواضيع ، طبعاً ناصيك عند المضايقان والتشبيك الدقيق  
ثروت طرأت في ارضها المطار فيجلولك فخلع جميع فلاحه ، وثبتت مثلاً  
ولدت لك ، وهذه العملية تتطوّر مع الفلسطينيين ، مع تحقيق ساعته  
او أكثر

الفلسطيني سعيد

عندما نسير في شوارع المدينة ، اي مدينة كانت مثل جنات  
حينها القدس ، يجب ان نحل الطاقة الشخصية في ايدينا ، لأنه  
كل عند انتشار يدققت شربهم بذلك عنها ، وفي حاله عدم  
حياتته طاه ، يجب ان تقضي 48 ساعة في التفتيش هذا على الاثر  
وهذا كله ان شئت من الشبه العسكرية التي اذا مارا



3- Qualsevol alumne mentres estigui sota la direcció d'un professor que al moment actual tenguí alguna investigació en curs. 4- Alumnes que vul-  
guin fer tesis o tesis que investiguin temes afins als usualment tro-  
bats al lab. 5- Alumnes de pràctiques de les assignatures de l'àrea ex-  
perimental. 6- Qualsevol potreduat si això ho dictamina el consell de  
laboratori.

6.- ¿Cual es la cantidad y la calidad del material con que cuentas?  
- La cantidad de material d'investigació és escassa, lo qual repercuteix a  
l'hora d'investigar en el fet que el que en altre lab. es podria enllestar  
en un país més en un mes al nostre setúntia.  
La qualitat oscilla. Hom compra material de primera qualitat, quan el  
pressupost ho permet però la manca de pressupostos ja que no es pugui repo-  
sar aviat i pugui antequat.

7.- ¿Que tipos de trabajos se han realizado hasta ahora?  
- Els treballs realitzats fins ara, la majoria experimentals, s'han fet usant  
subjècta animals. La immensa majoria han estat tesis o tesis.  
Dels treballs realitzats fins ara alguns han estat premiats per l'insti-  
tut d'estudis catalans.

"Desembolcall al campert i potulat dels farmacs d'Eysench" realitzats per  
A. Gerau guardonat amb el XVII Premi Dr. Martí i Julià. I.E.C. 1977.  
Una mesura psicofisiològica del bilingüisme: Tema de recerca d'asso-  
ciació verbal realitzat per A. Viladot guardonat amb el XXVIII Premi  
Dr. Martí i Julià I.E.C. 1979.

Entre els treballs de carre més teòric també han estat premiats per  
l'I.E.C. "Anàlisi de la psicoanàlisi" realitzat per Lluís Garcia Sevilla  
amb el XVI, Premi Dr. Martí i Julià. I.E.C. 1976. "Vocabulari de la psico-  
logia del cond i de l'aprenentatge realitzat per Lluís Garcia Sevilla i Adrià  
na Favau guardonat amb el IX Premi Maria Aguiló I.E.C. 1978 amés i ha apro-  
ximadament deu treballs publicats a revistes d'àmbit internacional (revi-  
te ressenyades al corrent contents).

8.- ¿Que trabajos concretos se están llevando a cabo en la actualidad?  
- A l'actualitat s'estan posant en marxa diversos treballs. A manera d'in-  
formació general, aquestos treballs versen sobre els següents temes:  
• Conducta verbal, condicionament d'evitació, significació de la de-  
bulació al C.O., Diferències individuals, Discriminació, Autoestimul-  
lació, Incubació etc...  
El fet que en aquest moment n'hi hagi cap en fase avançada es degut al  
trasllat del lab. a Bellaterra el darrer curs. Fet que ha portat la con-  
secuència d'una nova organització de tot el laboratori que l'he mantengut  
para durent un temps.

9.- ¿Existen contactos o relaciones con otros centros de investigación?

- Si dins Barcelona hi ha relacions amb el lab. de psicologia anormal (Fac.  
de Med. de la U.B.), amb els dots. de farmacologia i fisiologia de la UAB  
i amb diversos lab. d'investigació farmacològica. Fora de Barcelona hi han  
contacs amb les universitats de Lille IZACALA, ANN ARTOR, RHODR, LOS ANGBLES,  
LONDRES. També hi ha contacs amb alguns centres de Espanya.

10.- ¿Cual es la línea general y orientación de estudio que sigue el lab?

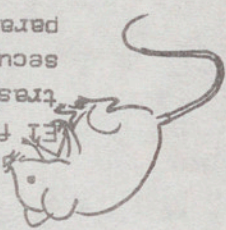
- Els temes més importants son aorementatge y personalidad. La orientació  
metodològica seguida es l'aplicació del mètode científic natural.

11.- ¿He habido alguna aplicación de los trabajos?

- Si aplicats en el camp de la modificació de l'hàbit de fumar i d'autocontrol  
de l'obesitat.

12.- Hay algun proyecto importante cara al futuro?

- Actualment s'està treballant en l'implantació d'electrodes y també s'in-  
tenta estudiar la conducta verbal y las diferencias de personalidad.





ناضت الى لبنان ما يكيدونه من الفدائيات دونه اي سبب، رغم  
حيازتهم لسلطة السلطة الفعلية، فخرموا في بيوتهم ايديهم بشهادة آخر  
واذا نطق احدا اي كلمة مع واحد منهم يسجدوا له، هذه الشهرة  
مع التقديس الواسع.

اذا حصل وان دخل اي فتاوي ونام بعمية ما، تبدأ الشراعية الجيئة  
تجمع جميع العرب وجميعهم يهدون التوقيع مع اشهر حالات التقديس  
والاهانات.

وهذه الاراضي في حصار، وتضيق على الفدائيات حتى تقصد الهرب  
وتترك البلاد، وهذا ما يريدونه.

"تمام ان المعتصمين الصهاينة تعرضوا فارة على ريشة بلدية  
الناصرة، ووضفوها، ان يوانت هذا على التوقيع بهذه العرب  
عن طريقه يقال ان تعرضوا كرسائله فهاجرة بعض المال، طوعاً مع  
شهادته عن احدى الشر.

في سنة ١٩٦٨ اخذت هذه سفارة الارمن في الزبدان، وخاصة  
في المجلس "في القسم الثاني في مدينة" بعد هذه الخطوة، التي  
كما حاول الحكم تجريد الفلسطينيين من الارضين قام اعضاء المجالس  
والبلديات العربية في عقد اجتماع وقرر فيه ان اليوم ٢٠  
من اذار هو يوم اضراب شاس، احتجاج على عملية المقامرة هذه  
وفي ليلة تلاتية اذار دخلت قوات الجيش وحرس الحدود  
الى القرى العربية آخذة بالترشق بالجماهير وفتحوا هذا اشتباكات  
سديدة بين الجنود الاسرائيليين الذين امانوا مزدوجين مكانه انونج  
ارسله بما فيها (دبابات) (مجموعات) مع التجهز الامثل الا  
هذا ايمانه في عداله قضيتهم.

هذه الانتفاضة الجليلية احدثت حتى منعت كسر فلسطين  
وتدح منها هذه الانتفاضة ان استند ٦ افراد وخرج  
المشاة، من جراد الرصاص الاسرائيلي، الذي امان ينطلق من





-Con el afán de ir conociendo algo más, "nuestra" universidad, hemos pensado en "el laboratorio de conducta" y elaboramos unas preguntas a las que nos contestó gustosa Adriana Garau, encargada del laboratorio:

1.-¿Cuándo se fundó, con qué propósitos, iniciativas y ayudas?

-El laboratorio de conducta fou fundat durant el curs acadèmic 1972-73. El projecte fou fundar un laboratori on es treballa la psicologia des d'un punt de vista objectiu i experimental. El títol respon a l'objecte d'estudi.

La iniciativa parti de Lluís Garcia Sevilla (aleshores professor adjunt de psicofisiologia del nostre Departament) i començava amb dos col·laboradors A. Tobeña i A. Garau.

Aquesta iniciativa fou amolament recolzada pel que en aquell moment era coordinador del Dpt. Josep M. Costa Molinert (professor de psicologia experimental).

Per la fundació exorsa del laboratori no hi va haver cap ajut econòmic.

2.-¿Què areas abarca y cuál es su distribución? Con cuantos profesionales filios cuenta?

-El seu camp de treball abarca l'àrea de la psicologia experimental (entesa com a disciplina acadèmica), sobre tot las areas de diferencials individuals, entrenaments i estudis de llenguaje. Posteriorment s'han iniciat estudis que impliquen manipulació de variables fisiològiques (implantació d'electrodes, etc).

Al laboratori no hi ha cap personal investigador contractat com a tal. En el sentit estricte de la paraula no compta amb cap professional que es dediqui a ell si exceptuem un oficial laborant que té una dedicació de 40 hores setmanals. El seu treball no es d'investigació sino de manteniment de material, laboratori, etc.

3.-¿Quales son los mayores problemas que tiene planteados el lab.? -Fonamentalment de personal contractat per a investigar. També de manteniment, renovació i adquisició de nou material d'inves- tigació.

4.-¿Qué tipo y número de personas lo frecuentan?

-Professors del nostre Dpt. (aproximadament 10), alumnes de pregr- tium (15), monitors de pràctiques (actualment uns 20), professors -!els professors del Dpt. i becari del subdepartament -2! els alumnes de segon cicle matriculats a un practicum de l'àrea.

5.-¿Quién tiene acceso al mismo?



سورة الفاتحة طرية بكته، وعسا

سبح ايضاً ان الكثير من المال قد تمردوا من اعمالهم، سيج

الاحداث

انهم عاينوا قتل اي قاوله طانه، ويا دلو قسيم الاشار

وحيادنا اقتصاديا واحتماليا سياسيا ... حتى نصل

الى مرحلة، شربها وطبخها، وهذا هو مهم

لجيداً هناك اشياء كثيرة كانت المحار فيه لا كرها

من ناحية السوء والسياء، فهناك آفة السوء الارادية

الذين يبدعون داخل المنزل دون دوما حاكم، وهناك السياء

المرضى الذين لا يدعوا الاطباء يربونهم، والاكثر منهم عدو

لاني حرة دون ان تير هذا اهتمام احد في المسؤوليه

هذا هو سوء الاكبر وهذا هو سوء الصغير

وكنتم هذا كله مافون، في ارمنا مافون في وطننا مافون

في الطبقة بانون حرة تعنت لنا كل شيء، وحتر نفوس

لنا سوننا املنا وهذا كله عند الذين نضعهم برعده

الذين حقته، باستمرار على الصمود، وما اردنا

يا نعيمه الانسان

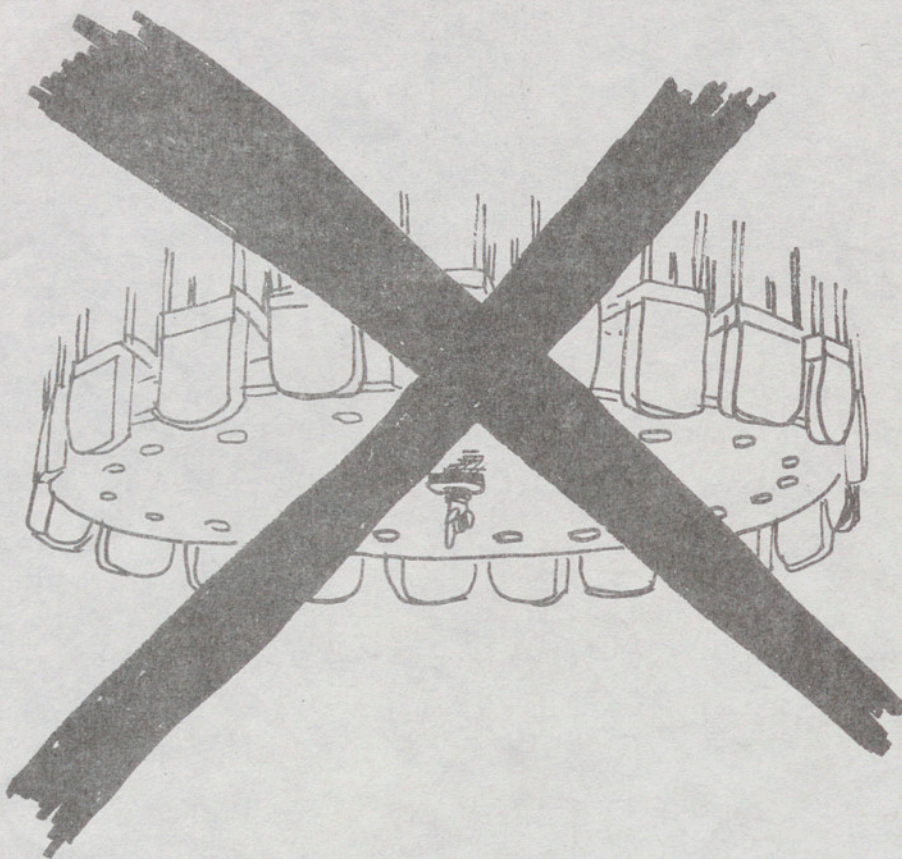
دونا و طه

دونا علم

ودونا عنوان

يا نعيمه الانسان





Enrique Arques 3º Psicología diurno.

Por estas razones estoy por el boicot al claustro como una postura de rechazo a todo este mecanicismo; pero el boicot sin nada detrás es una postura vacía, por eso además de ese rechazo estoy por la autoorganización de los estudiantes, por un lado para contrarrestar el proceso de alejamiento de los problemas de donde realmente pasan, y por otro lado, como única vía posible para que los estudiantes podamos incidir en el funcionamiento de la universidad.

En la asamblea de la facultad y en la asamblea de mi departamento se decidió participar en el claustro a pesar de todo, pero al margen de esta decisión, para mí lo positivo fue que se votó unánimemente, salvo las abstenciones, a favor de la creación de la autoorganización de los estudiantes y de hecho ya se han creado y están funcionando grupos por departamentos, concretamente en historia, pedagogía y psicología, y grupos de trabajo por facultad como son el de información, sobre el claustro, contra la selectividad, de mujeres y el que lanza esta revista aunque es anterior a las decisiones de la asamblea.

Pienso que es en esta autoorganización donde debemos concentrar nuestros esfuerzos como única alternativa, si esto se lleva adelante la cuestión de participación o boicot tiene importancia relativa, con el tiempo se verá cual era mejor.





A. B.



La primera pregunta que se presenta al hablar del claustro es

la función que tiene. Técnicamente el claustro es el órgano legislativo en el que todos los estamentos de la universidad discuten e intentan dar soluciones, es decir, que es el órgano que, salvo las limitaciones exteriores (ministerio, presupuestos, etc....) marca las pautas a seguir en la universidad.

El primer obstáculo con el que se encuentran los diferentes estamentos de la universidad y, tal vez, como la parte más afectada los alumnos, es que la representación de estos estamentos no es de ninguna manera igualitaria, ni democrática. Mientras que las autoridades académicas tienen el 100% de representación en el claustro, de 1506 profesores tienen 109 representantes, de 20.000 alumnos tenemos 70 representantes.

De entrada, siendo el estamento mayoritario y siendo los principales interesados y receptores de las decisiones que se adopten en el claustro nos encontramos con que nuestra representación es la más baja. Así nuestra capacidad para decidir sobre lo que nos afecta está muy restringida, pienso que esta estructura de representación no nos tiene en cuenta y que causa que otros decidan sin contar con nosotros.

Para mí esta cuestión ya es una causa válida para adoptar una postura de rechazo hacia esta estructura, adoptar una postura de boicoteo por que el claustro es antidemocrático y no tiene en cuenta a los estudiantes.

A pesar de esta limitación hay alumnos que piensan que es mejor participar en el claustro por que puede servirle menos para hacer oír la voz de los estudiantes. Personalmente tengo mis dudas de que esto sea posible por los mecanismos legales del claustro (para figurar en el orden del día, condición indispensable para hablar sobre un tema, es necesario un tanto por ciento elevado de firmas claustrales) y por las limitaciones del tiempo y la cantidad de temas a tratar. Y aunque fuera posible pienso que no es suficiente motivo para promover la participación en el claustro por que hay otras vías para hacer oír nuestra voz.

Creo que todas estas cuestiones no son así por casualidad sino que están inmersas en un proceso para restar fuerza a los estudiantes, por un lado limitando hasta límites increíbles nuestra representación, y por otro lado transportando los problemas que pasan en las aulas y en nuestra vida cotidiana en la universidad, que es donde los estudiantes hacemos sentir nuestra fuerza, a entes de gobierno que por su burocratización, por su composición y estructura nos sirven para bien poco.





Malaltia

Pòrtic

Balla la blanca sobre la psicologia ~~XXXXXXXX~~ entaulada plena de bonyols i fuma un cigarret a l'exposició d'en Ruiz, aaahhh! ozú!: mill per la gàbia, piquem de mans: Alexandria!; gífons de la tercera fase moren despenyats.

~~XXXXXX~~

Cristalls

Había sortit del cafè, mans a la butxaca, estranyat xisclaba per una alucinació: l'avinguda era deserta: senyalà a la sombra alta la tomba del container i caminaba borratxo de vuit cap els rubis encesos: una nena reia i els geronis llampegeixaban de delit. Tots: on esteu!, tranquils aparellaments cap a l'esquerra: carbasses senyalaben el camí. El món trontolla: es el moment de canviar d'estrella. El vertig: ara!, on esteu tots!: tanquils; i ara que?!, està lligat: pica, pica de mans el coix: no miris enrre: el desesper i gossos cridan: un home lladre amb ells; m'he perdut!. Sí la cama em Aneu, aneu; marxa no et vui sentir, no us vui veure. Si la cama em fa mal, vui dormir!. Traspaso la porta amb una por sencilla: un cotxe passa. Sentir el verd: cansament de vent i les onades, son i insomni: ell arrugada, seca, fina. La risa i la son.

La de conegir.

o treu cap punt ni vena.)

~~XXXXXXXX~~  
Sappo



# *l'Assemblea del departament d'història - una de manipulació -*

De fet a questa casa hi corren besties de tota mena. Sense

anar més lluny l'altre dia a l'Assemblea convocada per a les eleg-  
cions a clausura el departament de geografia i història, una co-  
lla de companys, millor dit, dos o tres, van donar una lliçó ben  
evident del que és una manipulació, i d'aquelles més descarades.

Aquesta assemblea era el resultat d'una d'anterior, on es  
va decidir, per molt ampla majoria, enviar representants al cla-  
ustre, i alhora organitzar grups de treball que permetessin dina-  
mitzar al màxim el moviment estudiantil.

Hi havia companys escamats, val a dir que amb molt motiu,  
que van trobar inútil anar al claustre, la votació els va fer per-  
dre, 60 vots a favor i 160 en contra.

Però dintre d'aquest grup n'hi havia uns quants amb una pro-  
posita molt determinats, i als que no van agrader gens els resul-  
tats; això es va veure ben clar a l'assemblea d'història i geogra-  
fia, on van aconseguir, amb tots els mètodes dialèctics possi-  
bles, desvirtuar del tot l'assemblea anterior, negar-li validesa,  
replantar-ho tot; i en definitiva un recolzament escàs i deficien-  
cient pels companys que havien fet una candidatura de clausura.

A més van pendre l'iniciativa de fer els grups de treball, no fos  
que s'els adelantés algun altre, sense consultar, per a poder efe-  
gix. Los al seu sac de bon començament.

Es una veritable pena que al departament d'història hi vin-  
guin tants polítics de partit a formar-se, perquè a l'hora de de-  
fendre els nostres interessos i organitzar-nos, ens ho vingui a tí-  
rer per terra un senyor que fa pràctiques polítiques, i sovint mé-  
rits de cara al seu partit. Necessito creure que no tots són així.



ANDRE BAT - BI ANDRE

Aidean....

EPELTASUNA .

Begiak , ahoa ,

ileak, eskuak;

nahasten diren

nahiak .

Argi tanta bat

zure irudian bilduta .

Ez zaude bakarrik...

Giroan

beste usai bat ezezaguna .

Larruan, sentimentuan,

leuntasun.

Bai,

ez zaude bakarrik :

beste larru bat,

beste begiak,

bihotzeko taupada.

Zure ondoan,

leunki,

lepoa makurtuz,

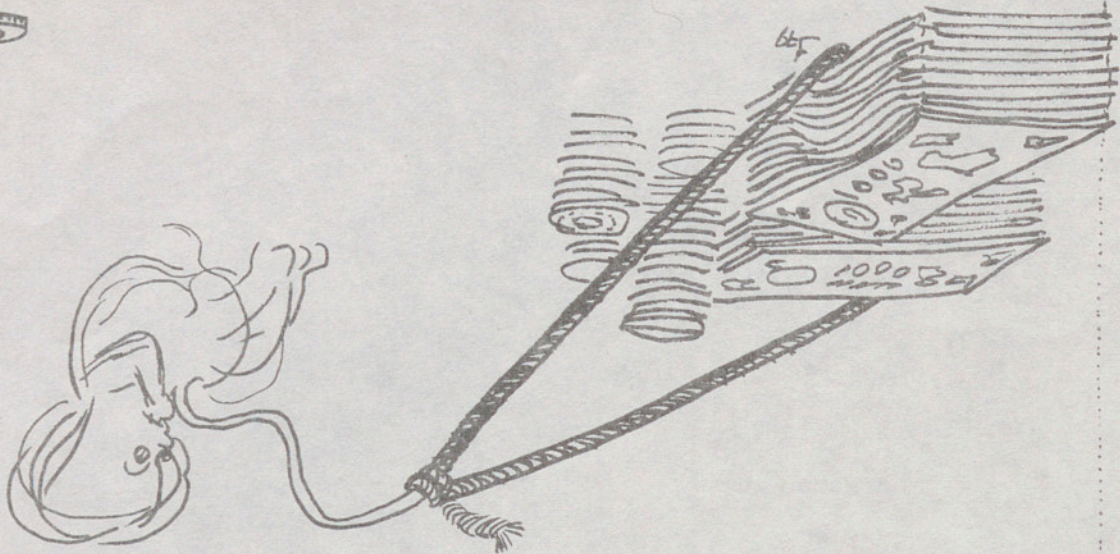
zure espazioa osatuz

eta zalantzaz,

maitasuna .

Peio .





MONTSE BENET

Posades en conxistó aquestes, amb altres normes de l'ordenament jurídic podem donar-nos de que se està encoratjant la favorint al·lò ma-  
 telx que es prohibeix .

Anant més lluny trobaríem en els arguments contra-avortistes el manteniment d'una peça clau en el mode de producció capitalista la fa-  
 milia. Per-que això sigui així el membres de la família han de tenir un paper fixe i han d'acceptar una divisió del treball i un ordre jerár-  
 quic.

No és tracta en qüestionar la família, de negar la possibilitat de convivència de petits grups; al contrari, la convivència es possible pe-  
 ro en un estructura diferent on l'autoritat no emanat tal com passa en la família tradicional d'una divisió del treball que assolix el poder deci-  
 satu del pare y el poder econòmic.

Darrera aquest petit resum, s'imposa una nova adequació de la llei a la societat. El criteri seria el de racionalitzar les normes jurídiques referents a la moral sexual: Reduint la valoració ètica a l'àmbit de la persona.

I concretament en el camp jurídic en lloc d'anar qualificant tipus d'avortament (per indicació eugènica, social...) sempre mal aplicables a cada cas particular, anar a l'autorització de l'avort amb assistència mèdica.

Em de repetir, encara que no es tractava d'un referent de l'avort com una postura de posició, sino la recerca d'una nova sexualitat que ens porti a trobar-nos i desenvolupar-nos com a persones lliures.

Queda per dir que molt a prop nostre a Gerdanyola té un municipal al que pertany aquesta Universitat es troben tres dones en aquestes cir-  
 cumstàncies i és també curiós que el jutge que els hi ha posat la fian-  
 ga de un milió de pesetes a dones d'una baixa condició social, donant classes a la facultat de Dret d'aquesta Universitat.



No soy acaso un falso acorde  
en la divina sinfonía,  
porque me muerde y me sacude  
esta devorante Ironía?"

Baudelaire.

"Llegue, ví, bebí." Bebimos.

Humo, humo verde, alucinante, los ojos lloran y los labios  
mojados sorben el zurito. Tranquilo!, es la lucha folklórica.  
¿Sabes? te rodeas de gente extraña. El mimético de Valle-Inclán,  
acompañado de una muñeca del Serna. Zola, Mark Twain... y a ti  
¿donde te meto?

Inés Pirandello Zaldúa. ¿arlequín, espantapájaros o engendro  
kafkiano?

Oh! basta ya de tópicos eres lo suficientemente independiente  
para pedir un "pincho" de chatka.

Se diluye la visión, tras de la ropa que tu recojes.

Te evadiste cuando te perseguía con mi cortauñas.

Y yo me fui y cogí el autobus...

tres horas y una línea...

una línea de autobus para el regreso.

- ¿"ajos"? No, no vas ha encontrar pregunta en Cafetos... No!

\* ~~XXXXX~~, ~~XX XX XXXXXXXX~~. en el pub de la "consti".

-Queva! , es un mogollón.

El pub "Capitan Tronao", el juego de la oca y la plancha de  
porcelana es posible que me aburran.

Gente nueva a la "Tri" (Padre, Hijo y Espíritu Santo). "Tri",  
es el diminutivo que más se aproxima a trip, quizás por eso  
estén tan cerca.

-Antes estaban juntos, iban "empalmaos", haber si me entiendes,  
pero la pasma y los estupas rondan la plaza más hermosa del  
burgo.

- O es que ustedes piensan que ahí solo arrastran "piedras" los  
bueyes.

Canario callandito, moreno, rubio, confluencia azul, gris y  
luna, y los "conejos" caqui. !Que color tan horrible!



Devant els fets de Cerdanyola, Bilbao i Madrid unes quantes dones de la U. A. B. ens vam organitzar per tal d'expressar la nostra discon-  
dange tant pels fets allí ocorreguts, com per la vigent regulació es-  
deanyola de considerar que l'avortament constitueix un delict, entre  
altres raons per que és "hídocrít, discriminatòria i cruel" (els ad-  
jectius corresponen a un article del catedratic de Dret Penal a la Uní-  
versitat de Salamanca: Enric Gimbernat Ordeig).

Per aquesta raó es van preparar les dites JORNADES SOBRE LA SEXUA-  
LITAT DE LA DONA I PER LA DESPENALITZACIO DEL AVORTAMENT, als dies 13,  
14, 15 i 16 de Novembre; estructurats en quatre parts que tractaven res-  
pectivament del: "cos de la dona, sexualitat i plaer", "contraccipio  
i avortament", "aspectes legals de l'avortament, codi penal, Constitu-  
ció i Estatut, i aspectes de la repressió de la dona" i una taula rodo-  
na em l'assistència del Partit Feminista, d'un membre del departament  
de sexologia del l'hospital clínic, d'un delegat del l'Ajuntament de  
Barcelona, una ex-diputada i dues antropòlogues.

Abans d'arribar a veure la qüestió de l'avort com un tema ideol-  
lògic, polític i utilitari, vam viure aturats davant el tema de  
la sexualitat de la dona doncs creiem que és a partir d'aquí don po-  
dem començar a canviar les estructures de servitud i donar també la  
màxima difusió -avui sortirà un recull de les jornades- dels mèt-  
des anticonceptius així com dels seus inconvenients, pel que intenta-  
van un trasllat del problema de la interrupció de l'embaràs abans la  
viabilitat del fetus a l'interior de la seva formació, tot això em una sana  
educació sexual i per altra oart em la procuració de mides socials fa-  
vorables a la futura mare; amb dues solucions és consegüent evitar  
els avorts causats per un embaràs no desitjat (prevenint l'embaràs o  
fent-el acceptable).

Ens trobem davant una legislació superficial i contradictòria que  
ha imposat cent de milers d'avortaments clandestins a l'any sense cap  
tipus d'assistència mèdica. Sense viure ser pesada s'hauria al  
menys d'anomenar de la nostra legislació que si bé castiga l'avort  
crea per altra part les condicions jurídiques necessàries per-que de

fets s'imposi l'avortament com a única sortida.

Veiem-ho:

-la distinció entre fills legítims i il·legítims, art 411

-la prohibició de la investigació de la paternitat convertint a

la mare soltera en l'única responsable.

-la no admisió en el nostre dret del divorci.

-i fins fa poc la prohibició fins y tot de propaganda i venda de  
productes anticonceptius. art 416

-i el càstig de l'esterilització encara que sigui voluntària.

I podem afegir que les lleis prohibitives de l'avort son ineficients  
que no castiguen a la dona que avorta sino a la dona amb pitjors condi-  
cions, que té la mala sort de que la descobrim, aquí em de referir-nos  
obligatòriament al caràcter clàssica d'aquesta llei (no tothom pot anar  
a avortar a Londres).

AFFAVORDE LAI  
DESPENALITZACIO  
DEL AVORTAMENT



La basca ha cambiado su feudo por un café decadente y de dueño pederasta.

!Que mal gusto tiene la basca!

La plaza de la "Tri" sigue siendo ese "endroit" siempre húmedo y palpitante ese aglutinante de sensaciones proyectadas a través de las renegridas y desconchadas paredes.

Llega un tipo moreno con los brazos cruzados y temblando, tiene pinta de "junkie".

Moreno, pelo graso, chaqueta mao color gris, jeans beige, dientes partidos simétricamente.

Tiembla sí, tiembla mucho.

- ¿De que vas tío?

- Me he caído al agua.

Y en cuatro horas nos cuenta la historia de su vida.

El "speed" es la droga de la ciudad ¿me dice-

-Es la marcha, la velocidad ¿sabes?

Esta perdido, lleva mucho en el rollo, demasiado y le faltan un "mogollón" de quilos.

Sonrisa de niño estúpido, de niño ingenuo, de angelito negro de Machin Y San Salvador.

- ¿Mi viejo? -sonríe- Médico, y con un montón de hijos el muy cabrón.

- En casa de mi madre la única que se enrolla es mi abuela, mi hermano y yo le papeamos todos los fármacos.

Nos habla de vibraciones

-La gente emite vibraciones y yo las capto, si son malas me abro.

Y sigue, y sigue.

Yo le pregunto y el responde largamente.

Le miro entre respetuoso y admirado, yo unicamente puedo ser el rebelde dentro del sistema, el es el sistema de una rebeldía, hasta su dinero -un buen fajo mojado por el salitre aduoso de la Concha- guarda otro valor, otros resortes, es el dinero impersonal convertido en hojas de un incunable.

No recuerdo como termina la historia pero miles de frases son tachadas y rectificadas y desechadas en mi memoria y no se como seguirla.

- !"El pulpo" sí, "el pulpo"-me dice- soy "el pulpo" ¿No has oído hablar de mí?



mal, de vida cotidiana. Así pues, es éste espacio, éste puente el que puede resultar "peligroso", "mosqueante",... de modo que se nos presen- te la idea de recorrerlo una y otra vez en el mismo vehículo, lo cual, quizás en otro momento, se aclare, discuta; significa una regresión-a- vance, se logre llegar a la "estación", a la vez, cada ocasión requiere un poco más de combustible motriz y nunca resulta ser la misma, aque- lla tan Alta.

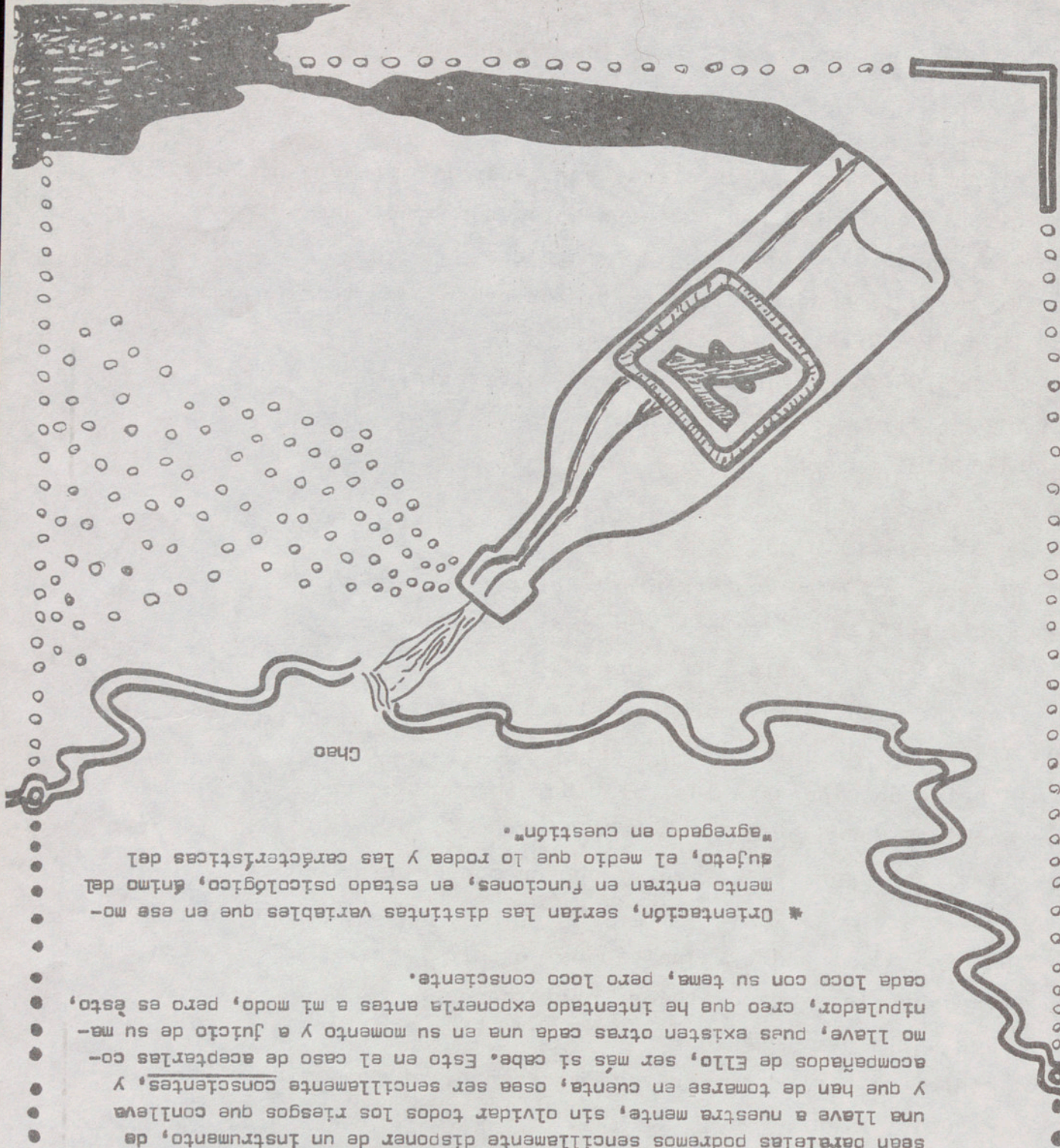
Al darenar entonces, se trataría de tomar otro vehículo, otra línea, pienso que más lenta pero en definitiva estable y voluntaria.

Palabras, palabras y mas palabras... Bueno, pero así es.

La idea es, que si relativamente a la potencia de la droga utilizada, nos introduce en nosotros mismos pudiéndonos volcar hacia el exterior y así nosotros mismos a la vez ver, disponer una cantidad de material al- ternando con el momento ya dicho, indescriptible, pues se trata de una pura sensación, sensación de sentido en singular y no en plural, aunque sean parejas podremos sencillamente disponer de un instrumento, de una llave a nuestra mente, sin olvidar todos los riesgos que conlleva y que han de tomarse en cuenta, o sea ser sencillamente conscientes, y acompañados de Ello, ser más si cabe. Esto en el caso de aceptarlas co- mo llave, pues existen otras cada una en su momento y a juicio de su ma- nipulador, creo que he intentado exponerla antes a mi modo, pero es esto, cada loco con su tema, pero loco consciente.

\* Orientación, serían las distintas variables que en ese mo- mento entran en funciones, en estado psicológico, ánimo del sujeto, el medio que lo rodea y las características del "agregado en cuestión".

Chao





Su tono de voz sorprendentemente autosuficiente, sería un autentico agravio no haber oído hablar de él. Su coeficiente mental no debe ser agobiante -es mi impresión-, totalmente primario.

Asiento con indiferencia.

-Hummm! sí.

Le sigo la corriente, estoy "colgado" y se esta portando bien conmigo. Hay un portugués enigmático, silencioso.

- Hostia! me esta poniendo nervioso -pienso-

"Capitan Tronao" !yo pago! -yo callo- cue dices, mira tío yo soy legal y ahora sois mi basca o sea que pago yo -discuten- !tengo pelas! -se enzarzan en algo absurdo, y yo asustado pienso que al final tendré que pagar yo! ah no! -

Me pasan el "joint" y cuando lo tengo "a punto" alguien de la barra con los brazos apoyados en el mármol me mira y chistea negativamente -!joder que mosqueo!- .

Ya muy ciego lo comunico.

Salimos y el tipo de pelo-estropajoso-ojos-morados me tira el café en los Lee, trata inútil y temblorosamente de limpiarme con un pañuelo. Sus manos <sup>reflejan la carga</sup> gruesas alcohólico-anfetamínica que lleva encima -Tranquilo, no importa- .

Formamos un corro de lo más sistemático y yo paso.

La nena-loca de risa atolondrada y sin sentido me dice que le guarde una pastillera -me cuenta su historia-

Es de bronce grabado en hojas de acanto aplastada en su base por un coche (?), con un espejo circular en el interior de la tapa.

Nos dirigimos a "la gotera" y me encuentro con "el ruso" y su sobrino 4 !Coño! mi salvación- y despisto.

CARLOS TRIP



algo más serias, pues más alegría base, lo cual implica una pérdida total de los miedos, o mejor un vacante de todo aquello que en tu vida esta disputando una postura, si tienes, por eso que se llama "curiosidad", concéptulo, no lo niegues, por que te estas negando y es esto, únicamente esto, lo que hay que temer, uno contra uno mismo. Me refiero en esto último a estos dichos que se meten en la cabeza y se pasan jugando y jugando, saltando, llorando, los dichos, antes me gustaba llamarlos ácidos, pero no merecen tal categoría, son trips, la diferencia y no es que la tenga muy clara, pero algo siempre se deja ver por muy desviado que esté del asunto de lo pretendido, la veo en una estabilidad interna mas por un ácido, más que menos puro, idealizando LSD-25 que por un conglomerado de sustancias variadas, como lo son los dichos que corren por ahí, aunque nunca se ha dicho que sean inútiles, pues ahí están, bueno aquí estamos, extrayendo el fruto pertinente, prohibido. La cuestión es, y me repito otra vez, que sea cual sea lo que se tenga delante, lo fundamental es una libre, clara y consciente actitud exenta de contradicción turbulenta, por lo menos hasta el momento en que se tome contacto directo con el si o el no.

En definitiva pienso que todo desemboca en el proceso de "alucinación", que parece ser al fin de al cabo la pretensión de todo dicho. Alucinar, visto el asunto, parece que he empezado hablando de no sé qué y he llegado hasta aquí cosa que no me extraña, pues lo veía venir, ya que todo se podría explicar ajustándonos a este fenómeno, que en si mismo puede suponer todo lo opuesto, el desajuste, pero ojo, que esto no quiere decir descontrol, desmadre, delirio, locura... hay que tener mucho cuidado con las definiciones y las interpretaciones, pues en un terreno o lenguaje psicoanalítico la experiencia psicodélica, dicho así tome ya toda una señorial y sobria configuración; bueno pues, se trataría de una "psicosis", luego los resultados para el sujeto experimentador podrían ser de tendencia "esquizoide", quiero decir que su conducta, su zona-miento, palabras y nada más que palabras tendrían determinadas características que en citada teoría recibirían determinadas etiquetas.

Es cierto que se trata de una locura, mas bien una portentosa, enorme borrachera alucinante, que descubre el mundo, el universo, hasta el de hermandad; es simplificar por un lado y totalizar por otro. Cuando digo vida, palabra mas atrevida es difícil encontrar, pero no es otra cosa, se vive y se acepta uno como vida misma, como bestia, como máquina, como sistema está en luego tener que aceptar, para más tarde volver al charco de costumbre, haber visto, haber sido... Claro que queda la confianza del recuerdo y más la cuestión con perdón. Claro que queda la confianza del recuerdo y más la cuestión está en el retorno a él en el caballo de san Fernando, y no en un vehículo cuya velocidad puede ser incómoda por un lado si no se ha vaciado el depósito, serenidad y a lo mucho inocuidad infantil o curiosidad, nada más; y por otra transitoria estación de la cual el regreso puede ser obstinadamente inevitable, me refiero al tiempo limitado que todo estaba inducido por estos medios en general poses, el desfase que supone tener que admitir, en caso de un "cuello" "positivo", satisfactorio una dualidad igualmente real, y un puente intermedio que segundo a segundo recalaminamos, para ser vomitados, impelidos por una inercia orgánica, por la propia gravedad de nuestro cuerpo a un cauce psicológico determinado, por





**COM** Centro de  
Orientación  
Matrimonial

*Algunos miembros de  
Cloc Mogollón posan para  
la posteridad*





Un canuto, dos canutos, ... Un porro de laurel, dos porros de laurel, ... Medito ácido, otro medito, ... ¡qué locura! Un ácido, casi, casi, dos, tres, cuatro, ... cosas y cuestiones varias, colocadas, colocadas y colocadas, ... alucinaciones, velocidad, vaya, así que era esto! mira por dónde que "simple", que al ledito estaba... así, aquí mismo, enfrente tuyo, dentro no digo por que me pierdo, yo no puedo saber cómo, por que soy yo. No, si saber, lo sé, lo hablo, lo afirmo, recelo, repito y repito, pero yo... miro la luna, ¡qué bonita!, y las estrellas ¡cuántas!...

Allegria! Alegria!

... sustancias determinadas, de origen vegetal (y ahora sintético, además) que merced a su composición química, desencadenan una serie de reacciones fisiológicas que encuentran asociadas otras psicológicas, siendo las características de éstas de acuerdo a la orientación previa de cada uno como experimentador, existiendo siempre el factor sorpresa, o sea ninguno se sabe.

A pesar de que las formas-respuestas que demos al tomar algo de esto sean tan variadas, siempre parece que hay una clasificación que sirve para aclarar un poco las cosas, para ahorrar palabras, tiempo y dinero...

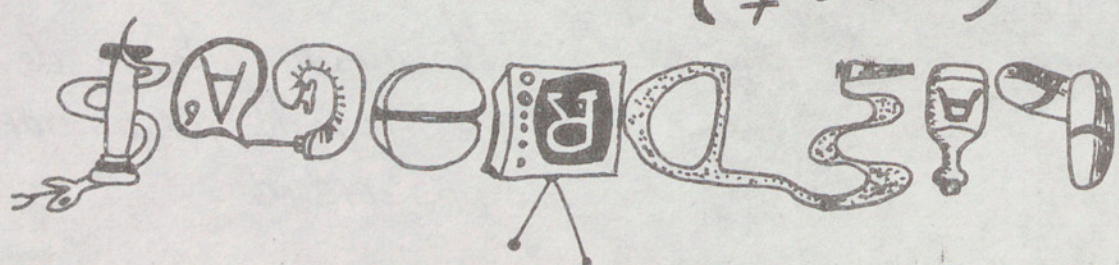
Hasta ahora vengo refiriéndome a las drogas, en este plan, en estos términos, yo, y siento tener que personalizar, pienso o mejor diciendo a pensar como muchos otros de los cuales es indiscutible que estoy reproductido, influenciado, que nos estamos pasando con el uso, es esto, usado, la y no tomarla como un beneficio, como un cambio, una óptica que no puede dejarse de tener presente y que sin embargo va a parar en... y ahí ya no sabría como "insultar" a las veces que me he arrepentido de haber jugado con el tiempo y comprobado de lo superfluo, de lo innecesario de tantos y tantos y tantos porros, no colocones, porque enseguida te perdías, en dónde? cómo? por qué?

en ti mismo, comiéndote el coco, analizando, rezonando, evaluando, dividiendo, más, más y más, y porque son demasiadas cosas en la cabeza, como para que en un estado de celeridad, de velocidad mental, de royo parable, se pueda tener conciencia de un modo uniforme y constante, si no oscilando una y otra vez en la risa, la sonrisa, la mueca, el apogón y vuelta a la luz, el sol y los días veloces en la ignorancia, en la ingenuidad y la conquista del capricho.

No, no se trata de disminuir la dosis, sino de que cada una de ellas alcance el más alto valor de idealización y provecho, que no se extinga, que no baje, todo como una prolongación... irradiente.

Irradiante como la llama de una vela se extiende, se expande en el aire. Desde su más recóndito foco de luz y calor, sede de su materialidad, de su solidez, allí donde mas quemamos, hasta el dibujo, el capullo luminoso que poco a poco se difumina en el aire, pero sin dejar de ser llama, invitando a su solidez, al principio un poquito mas de dignidad y respeto, no hablo de canuto en principio de una sucesión sollemnidad, reconocimiento, alegría previa al humillo embriagador, y cuando las cosas se pongan, ahora sí.

(un cuento)





Noizbaitean....

(bai, noizbaitean  
gertatzen zait)

ez dudanean

nere inguru ulertu;

nere begiak

lehertu egin dut

eta nere barneko odola

erauzi .

Ezin ikusi,

ezin maitatu,

ezta amestu .

Bakarrik

ahoa irikitzen saiatzen dut,

oihu egin ;

negar egiten ikasi dut .

Noizbaitean gertatzen zait

bainan ez dakit,

ez dakit !

ez daki !

ez dak !

ez da !

ez d !

ez !

e !

e ! LAGUNDU !

Peio .



Según ha sido demostrado posteriormente por Seymour Fisher, se da casi una correlación opuesta: La mujer con una fuerte orientación vaginal se encuentra en tensión y se siente alterada con facilidad, no implicando en absoluto que ellas sean menos sanas o que estén seriamente desequilibradas. Según Fisher, la mujer orientada vaginalmente puede percibir la experiencia de unirse sexualmente con el hombre como algo no primariamente destinado a su satisfacción, si no a la del otro. Por otro lado la mujer orientada clitorídeamente, sentirá la necesidad contraria de experimentar su cuerpo de un modo autónomo, seguramente de que el hecho de la intensa excitación sexual pertenece clara y personalmente a ella.

Pese a estas demostraciones, todavía se llevan a cabo los tratamientos que implicaron las teorías de Freud, con las mujeres clitorídeas. Esto le hace preguntarse a Fisher si algunas de las neurosis sexuales no estarán parcialmente provocadas por los doctores que intentaban tratarlas.

Es posible que uno de los resultados más perjudiciales haya sido el hecho de que, a mujeres perfectamente sanas sexualmente, se les haya dicho que no lo son. Aparte de verse disminuidas sexualmente, se les indicó que debían culparse a sí mismas cuando no merecían ninguna acusación. Buscando la solución, la mujer se expone a comenzar un camino sembrado de odio hacia ella misma y de inseguridad, no en balde le dice el analista que ni siquiera en el papel de mujer queda considerada triunfante. Es decir, "póntelo todavía más difícil nena!"

"Todavía queda mucho por hablar

no está todo dicho

hay es tu día

tuyo, mío

nuestro, de todos

¡habla!... te escuchamos"

( M.B. )

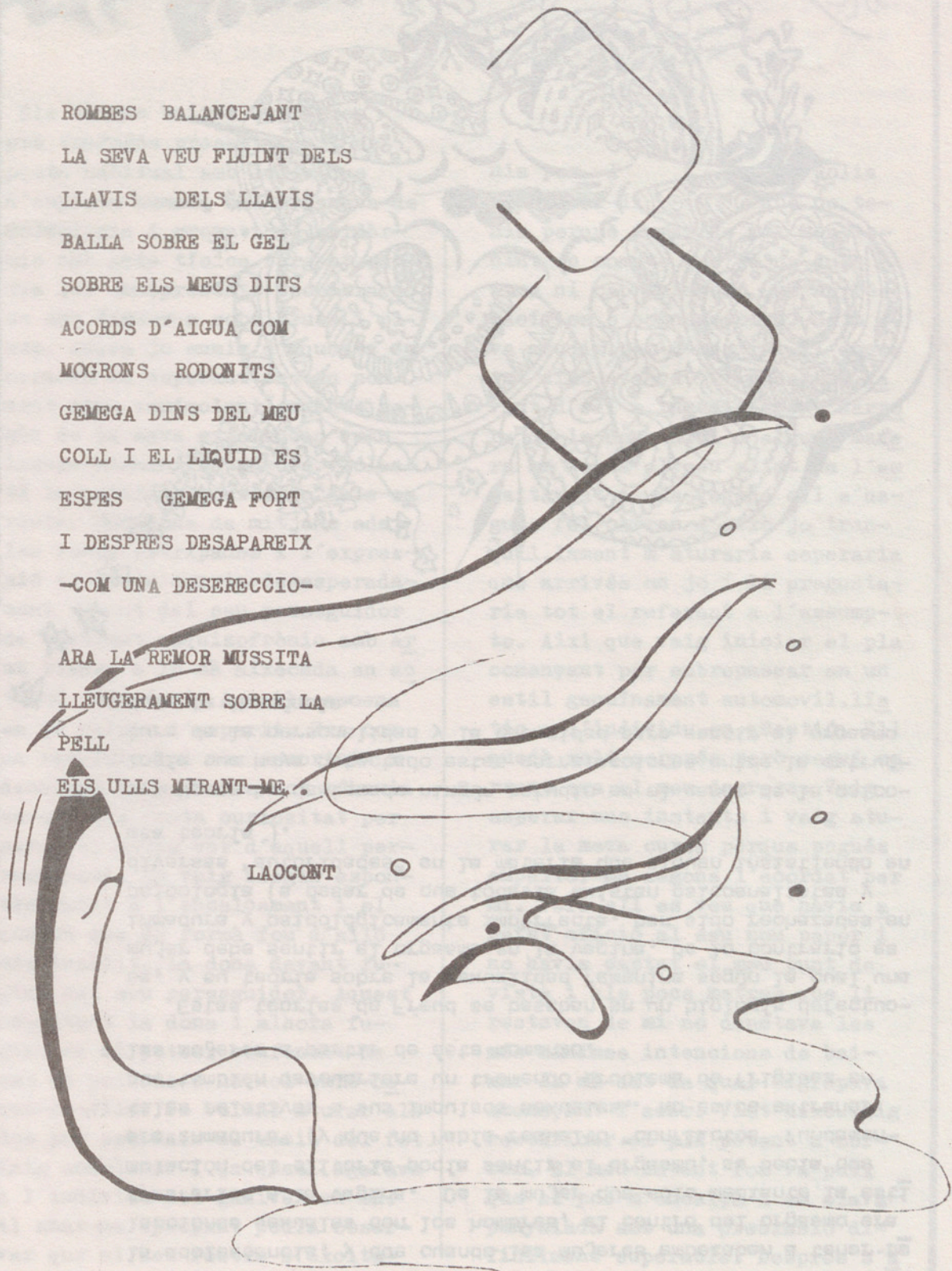


SUGESTIUAMENT

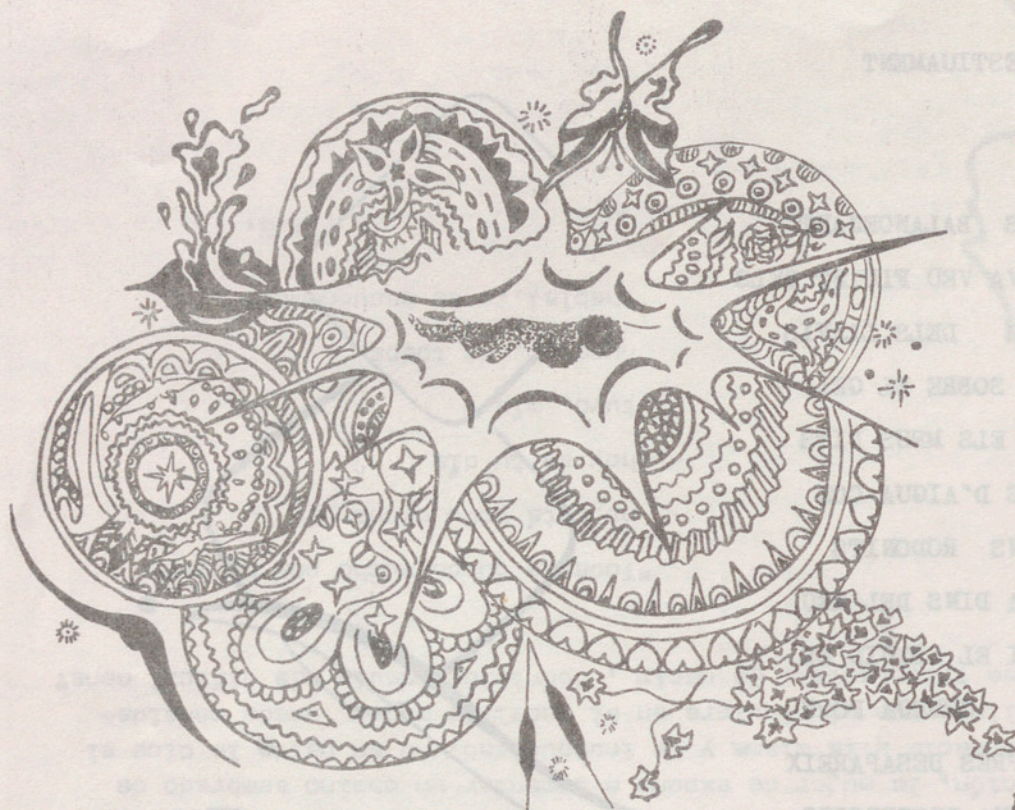
ROMBES BALANCEJANT  
LA SEVA VEU FIUJINT DELS  
LLAVIS DELS LLAVIS  
BALLA SOBRE EL GEL  
SOBRE ELS MEUS DITS  
ACORDS D'AIGUA COM  
MOGRONS RODONITS  
GEMEGA DINS DEL MEU  
COLL I EL LIQUID ES  
ESPES GEMEGA FORT  
I DESPRES DESAPAREIX  
-COM UNA DESERECCIO-

ARA LA REMOR MUSSITA  
LLEUGERAMENT SOBRE LA  
PELL  
ELS ULLS MIRANT-ME.

LAOCONT







Freud fue el descubridor y padre del orgasmo vaginal, formulando la hipótesis de que el orgasmo clitoridial era cosa de la adolescencia, y que cuando las mujeres empezaban a tener relaciones sexuales con los hombres, el centro del orgasmo era transferido a la vagina. De la mujer que sólo mediante la estimulación del clitoris podía sentir el orgasmo, se decía que era "inmadura", y que no había resuelto "conflictos" fundamentales relativos a sus impulsos sexuales. No es de extrañar que también descubriera un tremendo problema de frigidez en las mujeres a partir de este momento.

Estas teorías de Freud se basaban en un biología defectuosa, y su teoría sobre la sexualidad femenina según la cual una mujer debe sentir el orgasmo en la vagina, de lo contrario es inmadura y psicológicamente imperfecta, han sido rechazadas en psicología (a pesar de que todavía existen psicoanalistas y diversas "autoridades" en la materia que siguen insistiendo en esa teoría).

No se ha destacado ningún estudio en el campo de la psicología que haya detectado estas correlaciones entre la estructura de la personalidad y la capacidad para sentir el orgasmo durante la cópula.



## HISTÒRIES del MORBIDUS quotidiana

## LA PERSECUCIÓ



Jouski

Els barris baixos un capvespre traïegós presentaven l'aspecte habitual amb individus d'espècie humana de tota mena de morfologia i cromatisme epidèrmic amb gats físics furgant entre les omnipresents escombraries amb femtor a roba bruta i pi-xum. Anava jo enmig d'aquesta decoració no esperant res en concret sino esmicolant segons a segons de la meua existència quan inesperadament un succés violentà la pacífica podridura dels carrers. Una dona de mitjana edat les robes estripades i l'expressió esverada corria desesperadament davant del seu perseguidor de semblant esquizofrènic amb arma blanca a la mà aixecada en actitud amenaçant. Aquella escena em va colpir l'esperit. Era com un revulsiu pel meu esmorteït i decaïgut ànim. Sobre tot m'havia envaït una forta curiositat per saber el motiu ver d'aquell perseguitament. Em vaig afegir espontàniament a l'encalçament i el quadre que és formà fou d'allò més insòlit. La dona davant fugint del seu perseguidor. Aquest empaitant la dona i alhora fugint de mi potser confonent-me amb un policia o un noi-bufó-heroi-de-film. Jo volent aturar als dos per esbrinar el motiu del fet. Vaig accelerar i ja quasi agafava a l'individu del ganivet en mà. Al anar-me apropant podia observar que el seu rostre s'excitava en la mesura en què m'anava acostant. Era evident que em te-

nia por. I jo volia demostrar-li que no tenia perquè fugir de mi més tenint en compte que jo no duia arma ni cap intenció que no fós pacífica o cognoscitiva. Se'm va acudir per demostrar-li doncs tot això avançar i posar-me davant d'ell e immediatament darrera de la dona així d'alguna manera em feria el seu aliat en l'empaitament i una vegada ell s'hagués fet càrrec d'això jo tranquil·lament m'aturaria esperar que arribés on jo i li preguntaria tot el referent a l'assumpt. Així que vaig iniciar el pla començant per sobrepassar en un estil genuïnament automovilístic a l'individu en qüestió. Ell quedà molt sorprès però seguí corrent ara al meu darrera. Vaig esperar uns instants i vaig aturar la meua cursa perquè pogués empaitar-me segons l'acordat per mi. Però ell es veu que havia agafat afició al seu nou paper i no havia captat el meu punt de vista i als pocs metres que li restaven de mi no denotava les més mínimes intencions de baixar la mà amb la qual engrapava amenaçant l'acer. Vist això vaig rectificar el pla petant a córrer. El meu intent fou va puix que al poc m'encalçà i em clavà punyalada amb una precisió difícilment superable. Després s'allunyà corrent eufòric darrera la dona.



El concepto de sexualidad como síndrome de reproducción debe cambiar. Entendamos que la sexualidad es un aspecto más de nuestra sensualidad y una capacidad creativa del ser humano. La relación sexual es un medio de comunicación que incluye y comprende la afectividad, la ternura, el placer, la comprensión; es toda una dimensión del ser humano. Desde Oriente, nos llega otra visión de la vida sexual. Según el tantrismo, hacer el amor no es llegar al punto máximo de excitación, como ocurre en nuestra cultura, sino el abandono de nuestra propia identidad, a la pérdida de la conciencia del propio Yo y a la fusión con el otro, todo ello en un clima de completa relajación. Podemos distinguir dos facetas en la relación sexual: Una ligada al placer, y la otra ligada a la reproducción. Centraremos el artículo en la primera faceta. La relación sexual ligada al placer no tiene límites, salvo los que establezcan los propios interesados, según su educación y sus prejuicios. El conocimiento del propio cuerpo ( morfología, funciones, reacciones,...) es el primer paso para que una relación sexual pueda incluir una experimentación corporal total, poder sentir tanto o más placer explorando el cuerpo de otro ser humano de mil maneras diferentes. La masturbación puede ser un instrumento para explorar nuestros cuerpos y conocer nuestra respuesta sexual y necesidades sexuales. Podemos aprender lo que más nos guste, lo que nos va mejor e incorporar ese conocimiento a una relación para hacerla más plena y satisfactoria. El orgasmo es un hecho físico, necesario como comer o dormir para mantener un equilibrio físico y mental. Cualquiera que sea la forma en que nos excitemos, seguimos una serie de cambios llamados "ciclo de respuesta sexual"; que culmina si estamos suficientemente preparados, con el orgasmo. Una idea sobre el orgasmo que debe cambiar, para que las mujeres seamos realmente libres a nivel sexual, es aquella que vincula el orgasmo femenino con la penetración masculina. Sheere Hite sugiere que el orgasmo masculino, conseguido por penetración vaginal, es, en muchos casos, una forma más de masturbación, en la que la vagina es utilizada como estimulante mecánico, y exótica que las mujeres que consiguen orgasmos durante la penetración, son aquellas que toman un rol activo para conseguirlo. Esto destruye la idea de que el orgasmo es un regalo del tío que nos penetra.





LLAMADA ULTIMA

Es esta una llamada última, póstuma, a todos los poetas, a todos los pintores, a todos los artistas, a todos los creadores de esta facultad o pocilga, sean mecánicos o delineantes, dibujantes o madrigalistas, opiómanos o barrenderos, lavaplatos o curtidores, borrachos o bedeles, cuentistas o devotos, bailarines o eumucos, malditos y pelotas, berzas o coles.

Escuchad:

Vosotros necesitáis de Cloc para seguir siendo vosotros mismos. ¡Daos cuenta de una vez de esto! Así, algún día llegaréis a comprender por qué nosotros necesitamos recurrir a vosotros para darnos cuenta de lo que somos. Por eso os pedimos versos, dibujos, ideas, proyectos, gritos, insultos, bramidos, esputos, cuentos, narraciones, pinturas.....: todo lo que sea vuestro y no de una fórmula ni de un archivo. Pero os los pedimos desde ahora mismo, estén escritos en la jerga que sea, castellana o euskérica, catalana o arábica, inglesa o gallega....¿Qué más da?

Sabed por ello que, a partir de mañana, vosotros mismos seréis los culpables de nuestra incongruencia ignorada, reflejada en vosotros mismos, que no sois sino el reflejo análogo de nuestra personalidad invertida en un espejo marino que capta justamente todo aquello que no rechaza por asimilación aliterada del subconsciente perdido en nuestra personalidad, que no es sino la vuestra mediatizada por la circunvalación freudiana de los principios metapsicológicos. Venga, escribid a la siguiente dirección, mandad todo lo que queráis (poemas, dibujos...) si tenéis cojones <sup>y ovarios</sup> para sacar adelante algo que no apeste a aula de disección erudita-científica:

C L O C

C/Carretera de Cerdanyola 18, entresuelo 6a

SANT CUGAT DEL VALLES

( B A R C E L O N A )



# Editorial

LA TIRADA: una "revista" que pretende informar, mover, abrir, esclarecer o decepcionar, y en conclusión COMUNICAR. La tirada acepta y ofrece todo tipo de críticas, ideas y sugerencias para su posterior número, no somos perfectos, ni poseemos la verdad, somos una revista abierta y no contamos con ninguna ayuda económica, nos auto-financiamos.

Tampoco creemos en el pasado, ni en el "futuro"; somos realistas.

①

## SUMARIO

- 1. EDITORIAL p1
- 2. SEXUALIDAD Y MUJER p2,3,4
- 3. LAS DROGAS p5,6,7
- 4. A FAVOR DE LA DESPENALIZACIÓN DEL AVORTAMIENTO p8,9
- 5. L' ASSEMBLEE DEL DEPARTAMENT D' HISTORIA p10
- 6. UNA OPINIÓN SOBRE EL CLAUSTRO p11,12
- 7. QUE PASA CON EL LABORATORIO DE CONDUCTA p13,14
- 8. HUMOR p15
- 9. POR UNA ESCUELA IBEROAMERICANA EN PSICOLOGIA Y PSICOPATOLOGIA p16,17,18,19
- 10. HICIMOS UNA ENTREVISTA A UN POBRE p20
- 11. 4444 VECES POR EJEMPLO p21
- 12. ENCUESTA FLA8H A ALGUNOS PROFESORES DE PSICOLOGIA p22,23,24
- 13. UNA NOCHE EN LAS RAMBLAS p25
- 14. A MODO DE CONCLUSION p26



S	E	X	U	A	L	I	D	A	D		Q	Q	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

ENTREVISTAS

5 MAY 5 00 PM '65