

MONMORA

HEMEROTECA

tebeo menstrual con retrasos





CONDENA

colabora Concejalía de la Juventud
VILLA DE FUENLABRADA

NOTICIAS

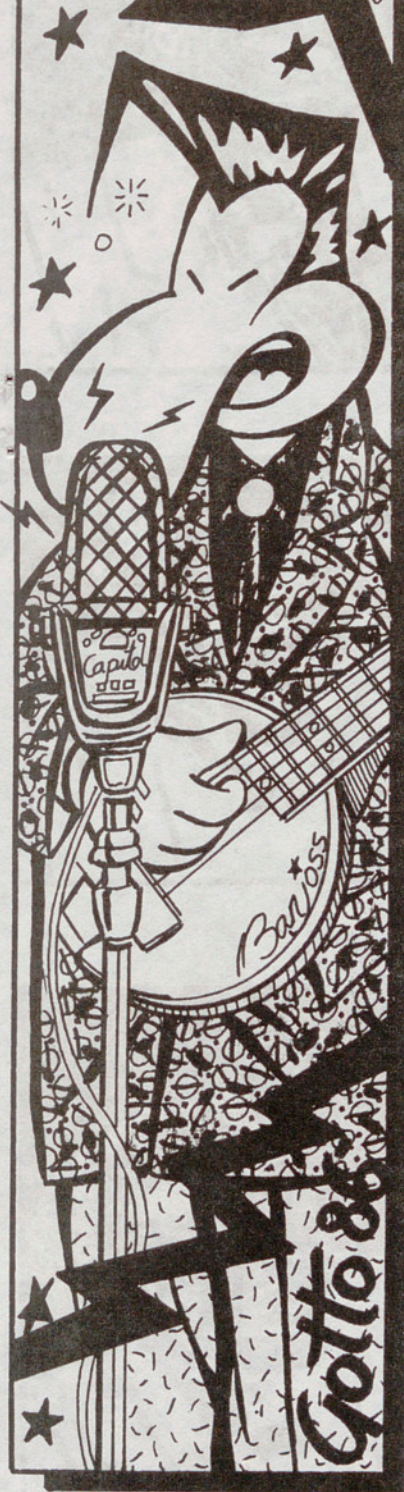
AL LORAZO CON =
TRIKI MUSÉLINE

PROXIMAMENTE ESTE
INCREIBLE BANJO-MAN
DARÁ QUE HABLAR EN
TODOS LOS MEDIAS.

DE **GOTTO** EN EX-
CLUSIVA PARA LA FA-
MOSA **CONDENA**

NO TE LO PIERDAS SE
INSULTARÁ TAM-
BIÉN

LIAMENTE
CACHO SER
DO SI



PERDONADME POR MOLESTAR VUESTRA LECTURA PERO RESULTA QUE MI CUÑADO NO HA PODIDO VENIR A PRESENTAR ESTE NUMERO. MI CUÑADO HIZO LA GUERRA DE GUARDIA CIVIL Y LUEGO SE FUE AL MAQUIS FRANCES. PERO NO TIENE IMPORTANCIA AHORA TRABAJA DE ANIMADOR EN UN ASILO DE ANCIANOS. MI MUJER QUE NUNCA SE PIERDE LA CONDENANA ME DIJO ENTONCES QUE VINIERA YO A REEMPLAZARLO. LE HARAI LUSION QUE LES AYUDE A LOS CHICOS DE LA REDACCION, PORQUE ULTIMAMENTE ESTA UN POCO DECAIDA, LOS NIÑOS EL OTRO DIA HICIERON PUNTERIA CON MI REVOLVER REGLAMENTARIO SOBRE SUS MACETAS DE PETUNIAS, Y LUEGO LO DE SU HERMANO EN EL HOSPITAL CON UNA CONMOCION. LE OCURRIO AYER EN EL ASILO MIENTRAS MANEJABA EL DETONADOR DE UNA GRANADA ALEMANA. DESDE EL PRIMER SEGUNDO HE COMPRENDIDO QUE DEBIA VENIR... OS VA A PARECER RIDICULO PERO MI MUJER TAMBIEN DIBUJA TEBEOS, ME ACUERDO PARTICULARMENTE DE UNO DE SUS PERSONAJES QUE DECIA: "Tengo que lavarte la gabardina su cio cerdo, damela ahora mismo o te la corto y la pongo con espaghetitis."



... YO SIEMPRE LE DICO QUE SE ANIME A PRESENTARLA EN ALGUN SITIO PERO ES MUY TIMIDA. BUENO NO OSVOY A MOLESTAR MUCHO TIEMPO, ESTE NUMERO VA DEDICADO ALA GUERRA CIVIL Y ESTA FUNDAMENTALMENTE TRAJADO POR **BOB GATO** Y **GOTTO**... AH, COMPRENDO A ESOS CHICOS... YO EMPECE EN LA POLICIA COMO SIMPLE CHIVATO...

... OS VA A PARECER IDIOTA PERO... TENDRIAIS QUE HABER VISTO LA CARA DE MI PADRE CUANDO LA POLICIA SE PRESENTO EN CASA PARA LLEVARSELO POR PROXENETISMO Y TENENCIA ILICITA DE CUARENTA KILOS DE HACHIS.

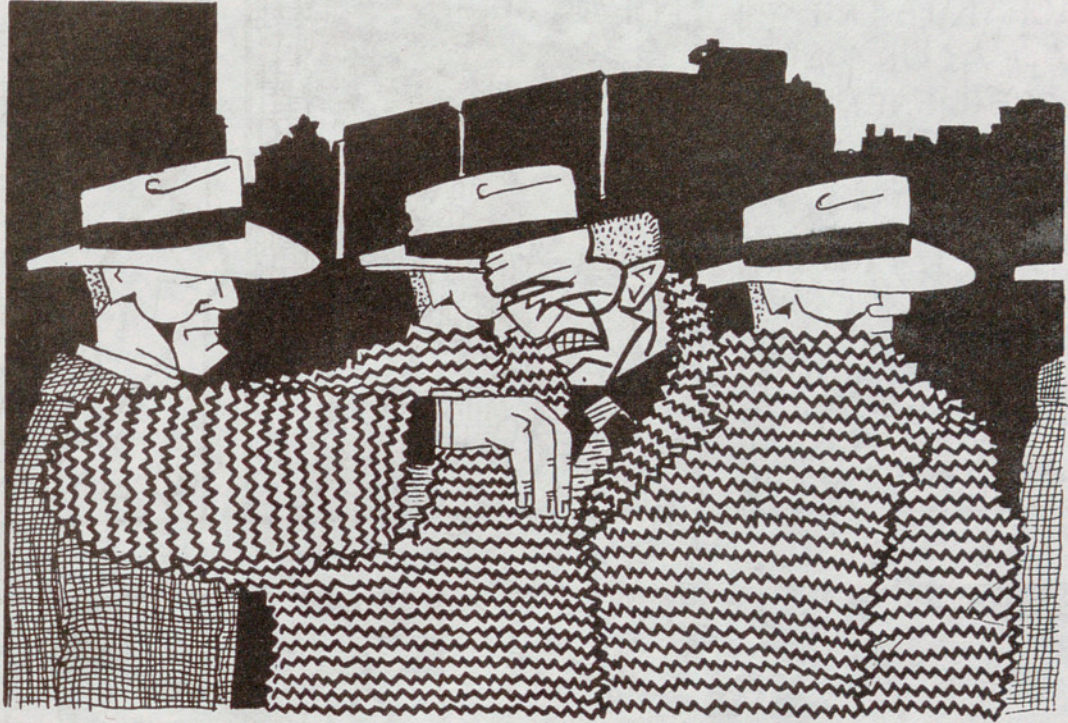
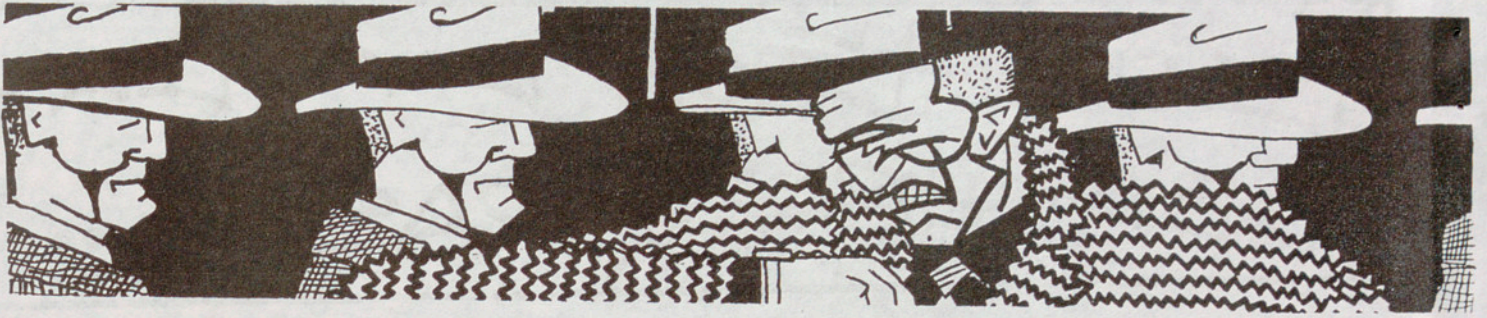
...AH SE ME OLVIDABA, LA CONDENA ES UNA PUBLICACION QUE SE AUTOFINANCIA Y QUE NO GANA NADA. UN PRIMO MIO SE DEDICABA TAMBIEN A LA IMPRESION Y AL DIBUJO. PERO COMETIO EL ERROR DE IMPRIMIR BILLETES DE 50.000 PESETAS...

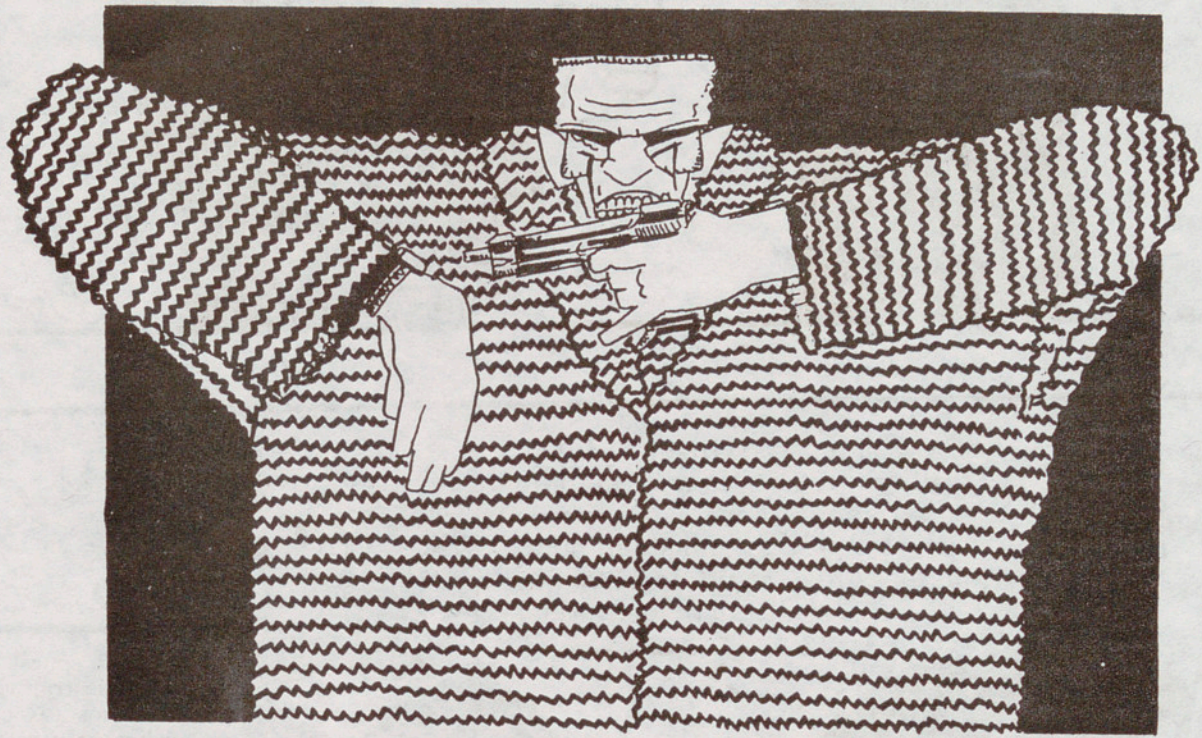
BUENO MUCHACHOS.. SALUD. MI MUJER ME ESPERA PARA LLEVARLE LA HOLS DE LA COMPRA Y FI

Gotto - 86

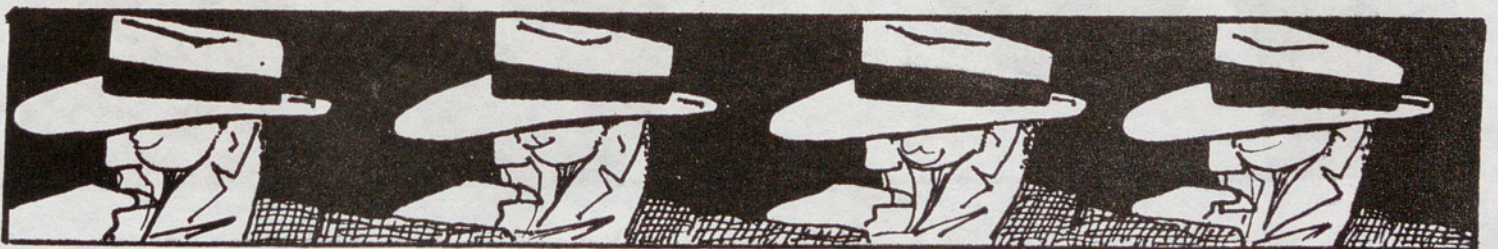
ENCUENTROS EN LA TERCERA FRASE...

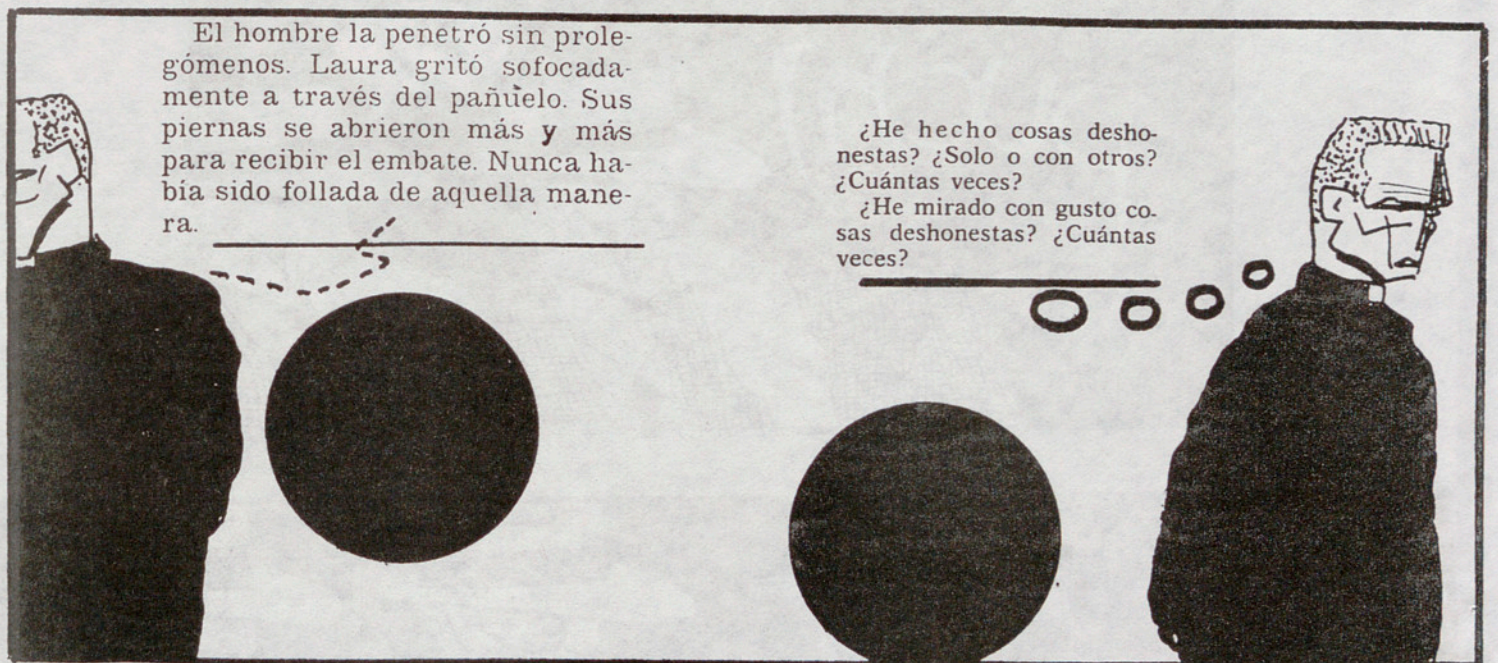
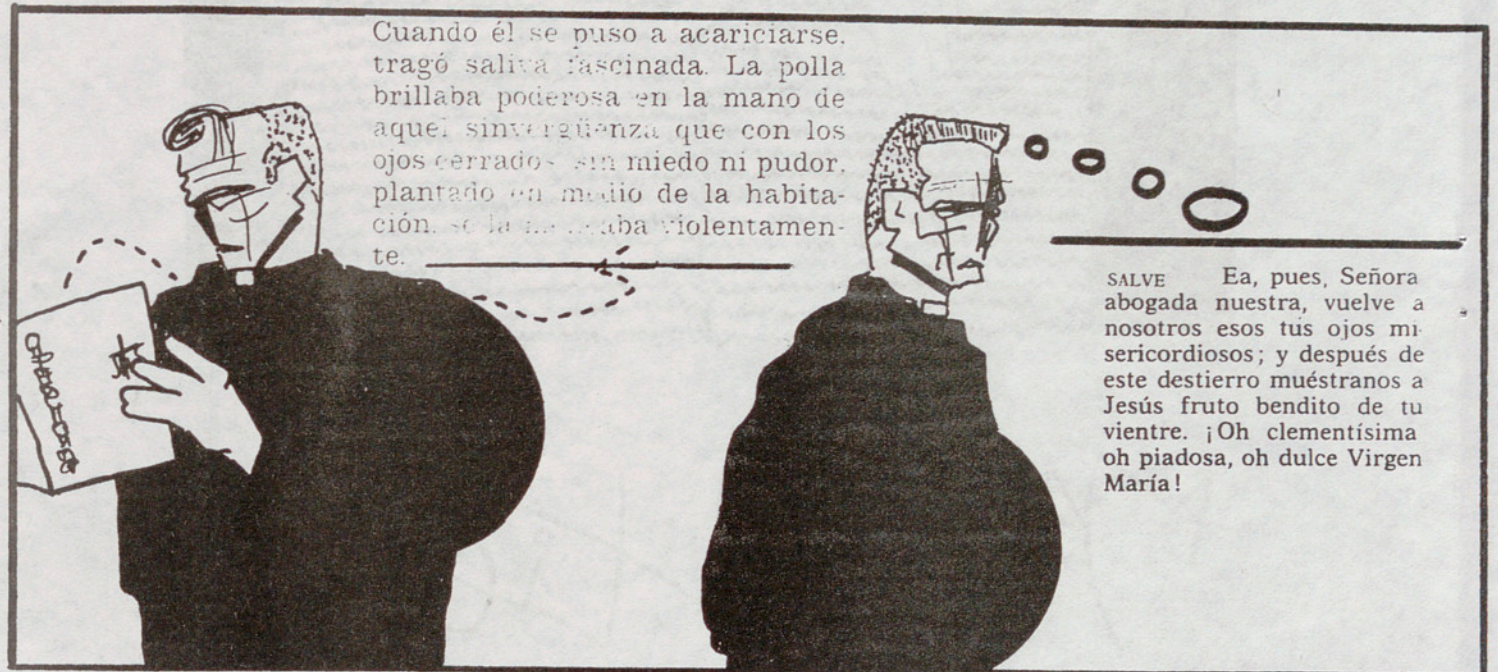
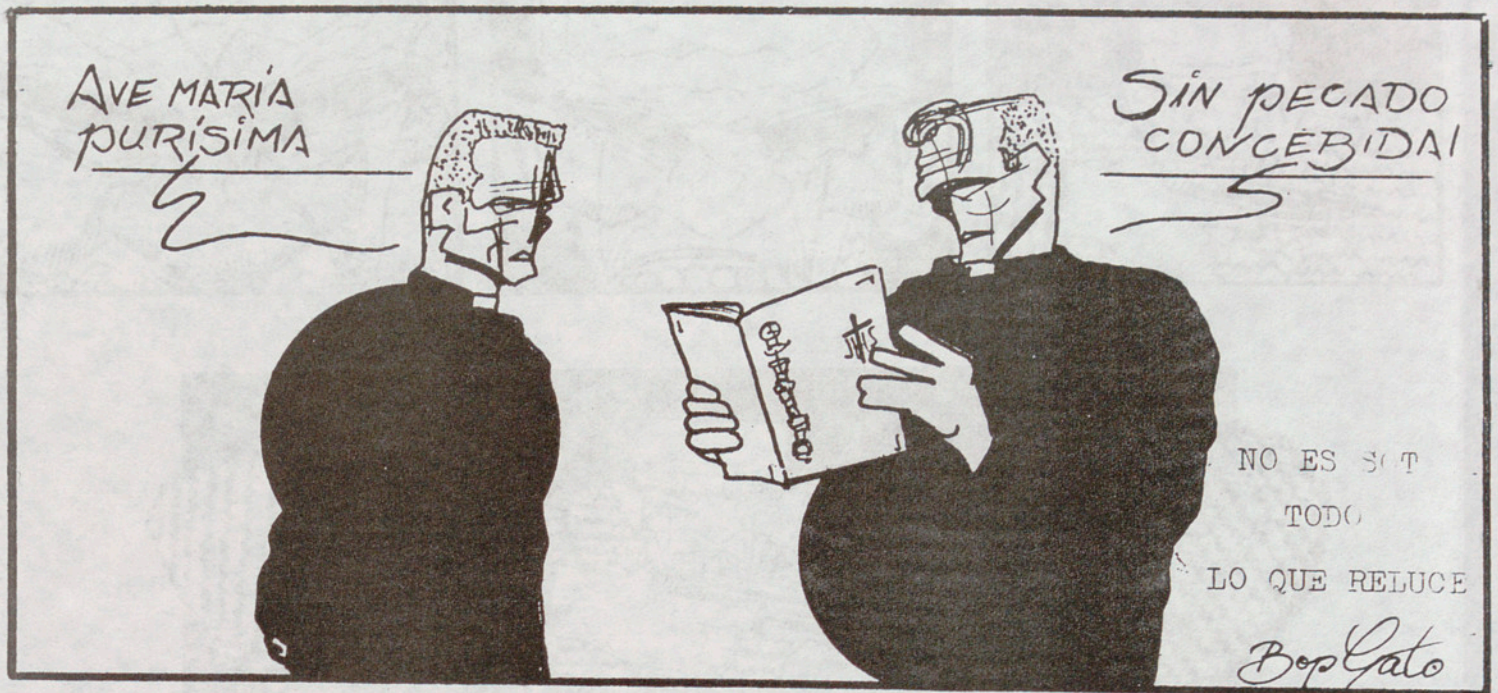






MATAR AL TIEMPO







NO ES COMO LO DIGAS, SINO LA ALTURA DONDE TE ENCUENTRES PARA DECIRLO



la parada



Al fin habíamos llegado. Lo cierto es que el trayecto no fue largo, sobre todo atravesando la oscuridad y conociendo los atajos.

La miré. Sus ojos, verdes y grandes, rasgados y transparentes, me miraban suplicantes, mientras un ligero temblor espasmódico recorría su cuerpo como una corriente eléctrica. Sólo sus gruesos labios de un rojo mate intensísimo dejaban al descubierto la razón de su estado. Casi podía notar sus latidos, el calor que la deshacía por dentro. Estaba allí plantada, tiesa con una inexplicable expresión de deseo que se incrementó cuando sus ojos empezaron a bajar por mi cuerpo (estaba claro adonde querían llegar).

No había notado el proceso, sólo un ligero hormigueo en el vientre, quizá una oleada cálida, un cierto rubor, lo cierto es que allí estaba, descarado y desafiante, capaz de destrozarme mi pantalón.

Debió ser muy salvaje. Ella se lanzó sobre mí sujetándome con una mano y con la otra clavándome las uñas en el cuello. Su boca me devoraba entre jadeos y sus caderas se movían convulsivamente, los ojos entre cerrados. Su piel me quemaba.

Yo sabía que disponíamos de poco tiempo, no estaba para esperas y la sensación de ser observado por alguien desapareció de inmediato. Sujeté la cinturilla de aquella estrecha falda, y de un tirón quedó al descubierto su espectacular secreto, ahora levemente atenazado por el minúsculo encaje. Mientras la hacía girar, noté que mis pantalones habían volado (aún no sé cómo pudo hacerlo). La única parte que no notó el aire gélido ya se abría paso entre la seda. Verla así, de espaldas y agachada, ofreciéndome lo mejor de su precioso cuerpo, cortaba la respiración. Su morena piel, de una suavidad extrema, esas curvas como dibujadas por el diablo ...

La sensación de aire frío dió paso a otra de cálida humedad, una zambullida lenta y ligera acariciado a los lados por su moreno pubis.

Me sería imposible describir aquel sollozo tan profundo, tan ronco, como si toda la voluptuosidad humana se pudiera recoger en el vacío, tal fue el quejido que lanzó aquella fiera sexual. Creo que fue entonces cuando lo vi aparecer.

Busqué mis pantalones, y mientras me los ponía miré hacia atrás. La cola era de unas veinte personas, que nos miraban con una indescriptible mezcla de asombro y rubor. Ella se apoyaba en el cartel de parada al tiempo intentando abrochar la minúscula falda, aun sudorosa y jadeante. Yo hurgaba en mis bolsillos para sacar el importe del billete. Miré el reloj. Las 7'30 de la mañana. El sol empezaba a salir dejando claro que había comenzado un nuevo día de trabajo.



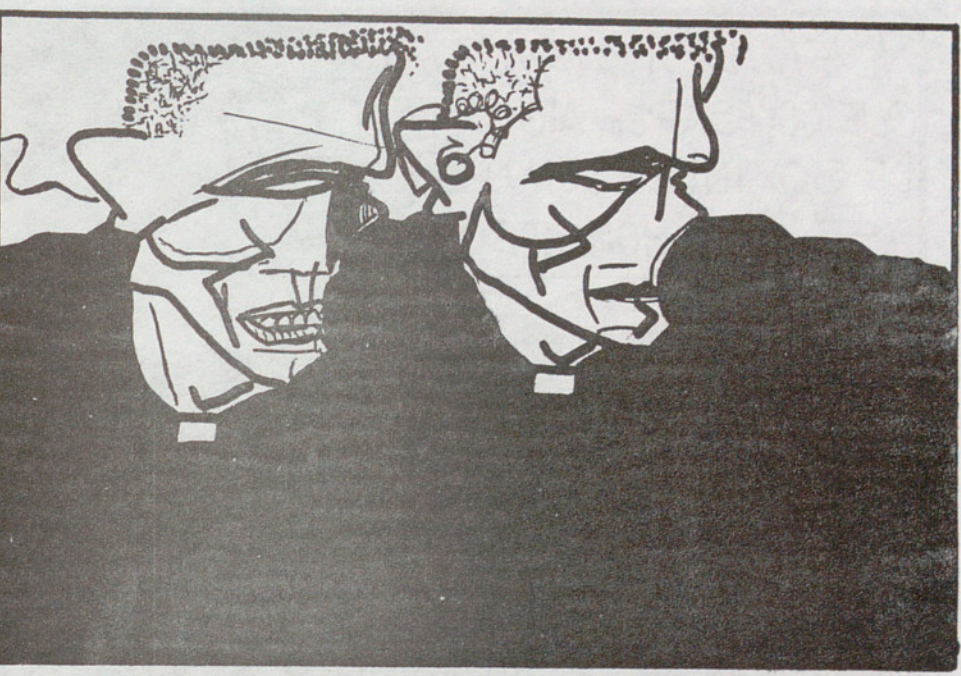
AUNQUE HAYAMOS HECHO EL AMOR DURANTE LA CONFESIÓN NO SIGNIFICA QUE TU HOMOSEXUALIDAD SEA COMPRENDIDA, Y MENOS PERDONADA, POR EL TODOPODEROSO



PASE QUE ME QUEDARA EN ESTADO Y DECIDIÉRAMOS TENER NUESTRO PRIMER HIJO, PERO DE AHÍ A QUE SEA YO DE NUEVO EL QUE DÉ A LUZ CLAMA AL CIELO!



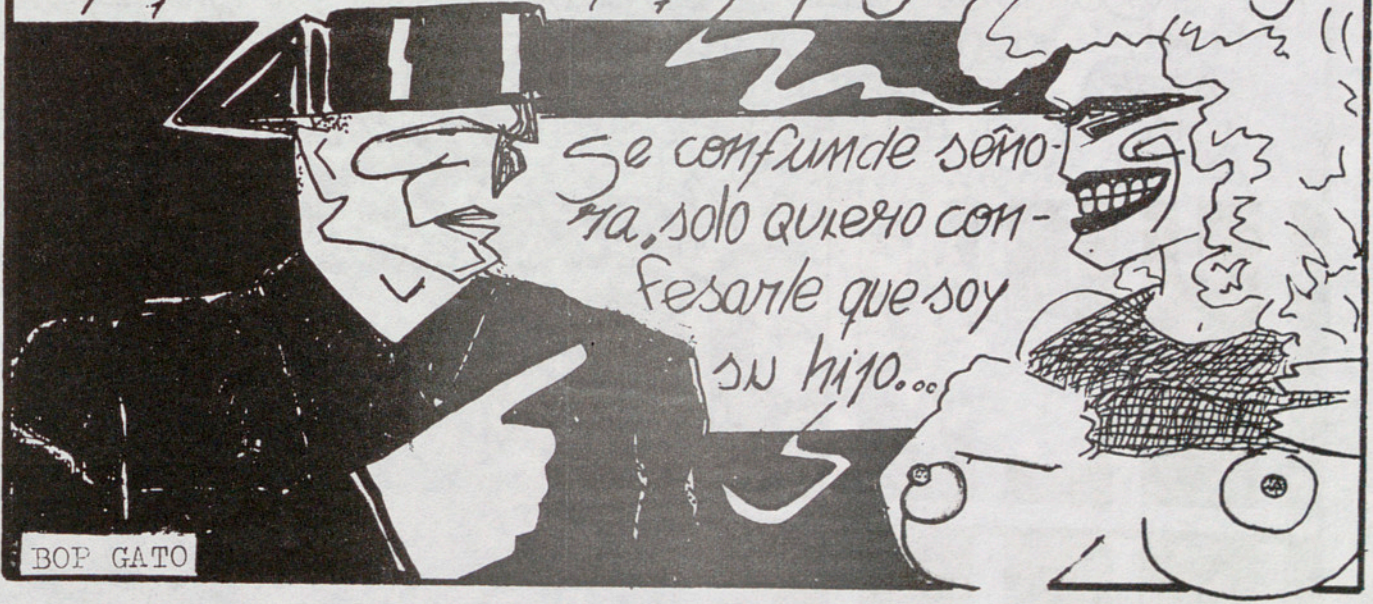
TODOS LOS DÍAS
DENTRO CREADO
Y A VEMARIA ME
MASTURBO FRENTE
A UNA ESTAMPITA
DE LA VIRGEN DE
LOS DESAMPARA-
DOS... ESO SÍ
RECONOZCO A
TODOS Y CADA U-
NO DE LOS ESPE-
RMAS Y PROCURO
QUE SEAN ALGO
EN LA VIDA...



PADRE ME ACUSO
DE HABER INTEN-
TADO REALIZAR EL
ACTO CON MI PE-
RRO EN EL MISMO
INSTANTE QUE
ÉSTE PRACTI-
CABA UN COITO
ANAL CON MI SE-
ÑORA...



Observa caruño que' mercancía! - Por un taleguito
dejo que tu hermanito pequeño juegue con mis amigas



Se confunde seño-
ra, solo quiero con-
fesarle que soy
su hijo...

DE MUJER A MUJER, TENGO
QUE CONFESARTE ALGO:
TE SOY INFIEL CON O-
TRO HOMBRE



HOLA MAMI! NO ME ESPERES
A CENAR... VOY A CASAR-
ME CON ARTURO...
EL SERÁ COMO UNA
MADRE PARA
MÍ...



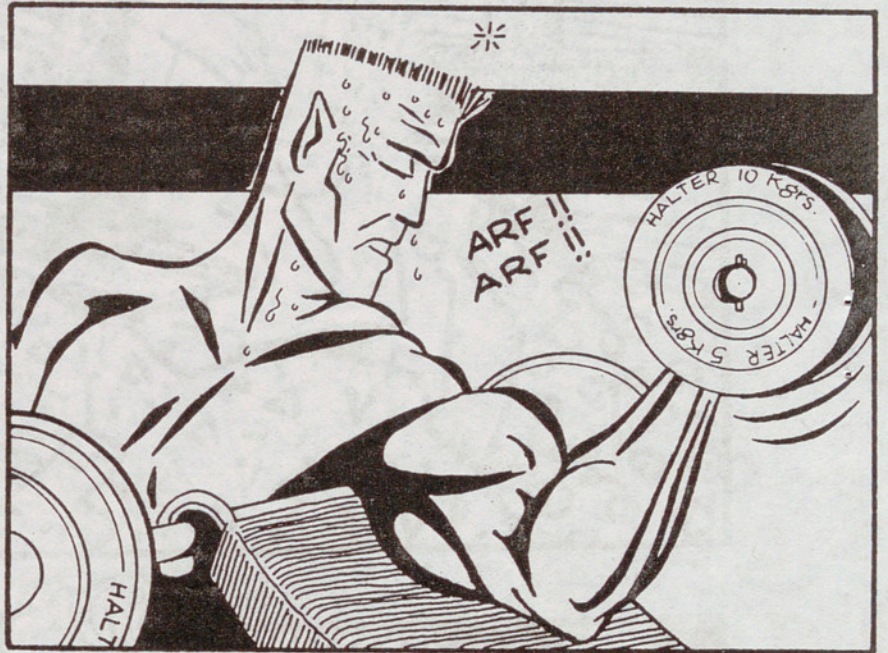
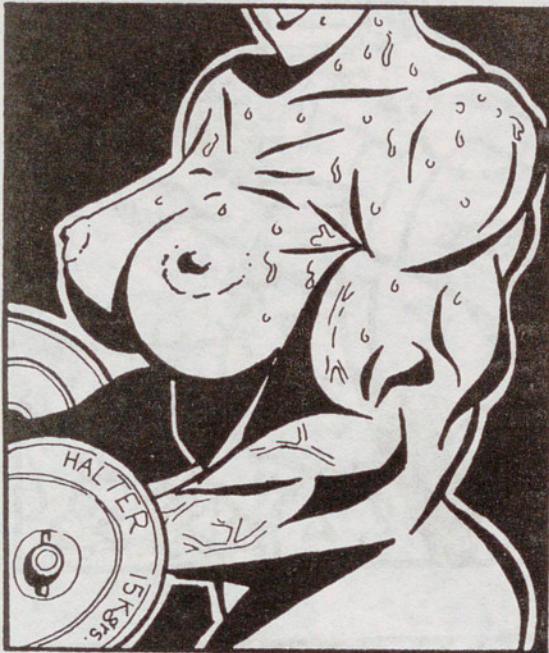
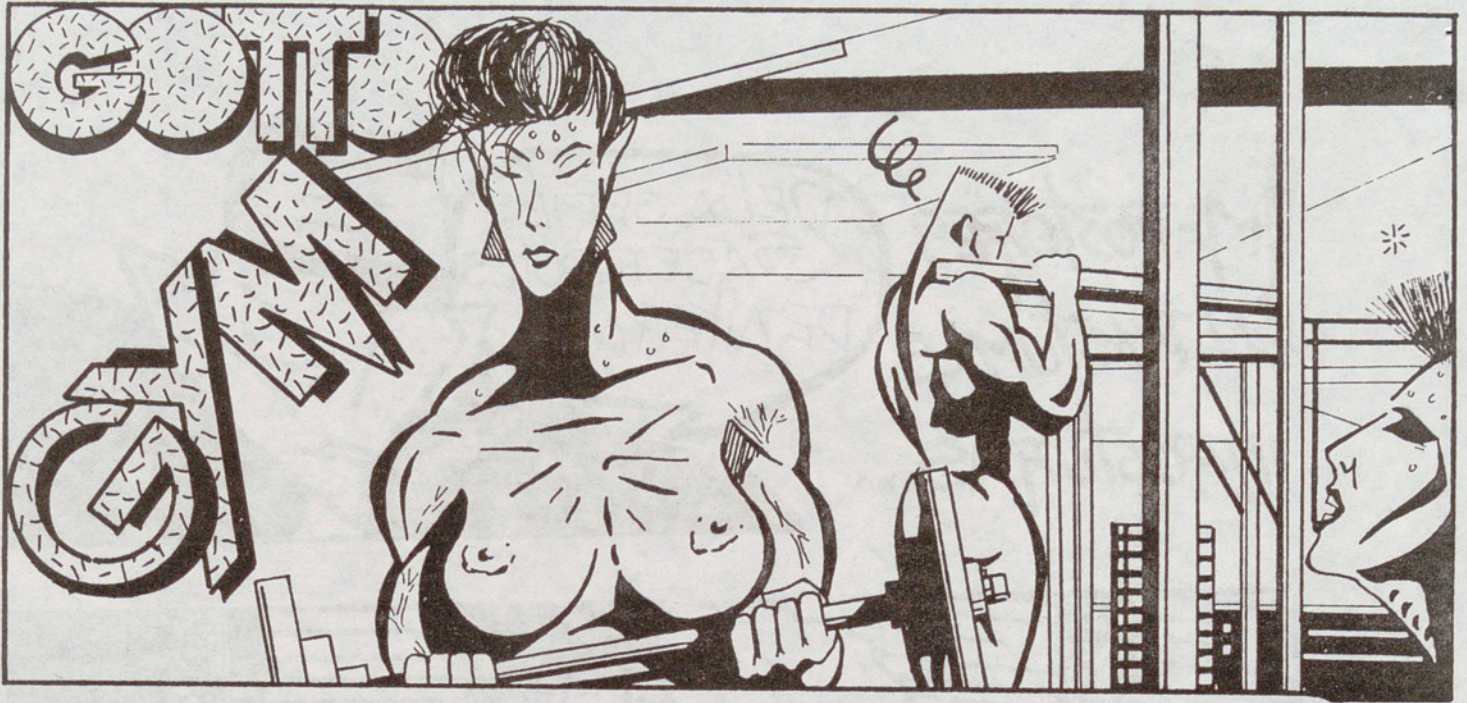
CUANDO SUPE QUE ME ENGAÑABAS CON MI MUJER IN-
TENTE' SEDUCIR A TU MARIDO... LO QUE NO SA-
BÍA ERA QUE FUERA EL AMANTE DEL JEFE DE 100-
LICIA Y QUE ESTE SE LO TOMARA TAN
A PECHO...

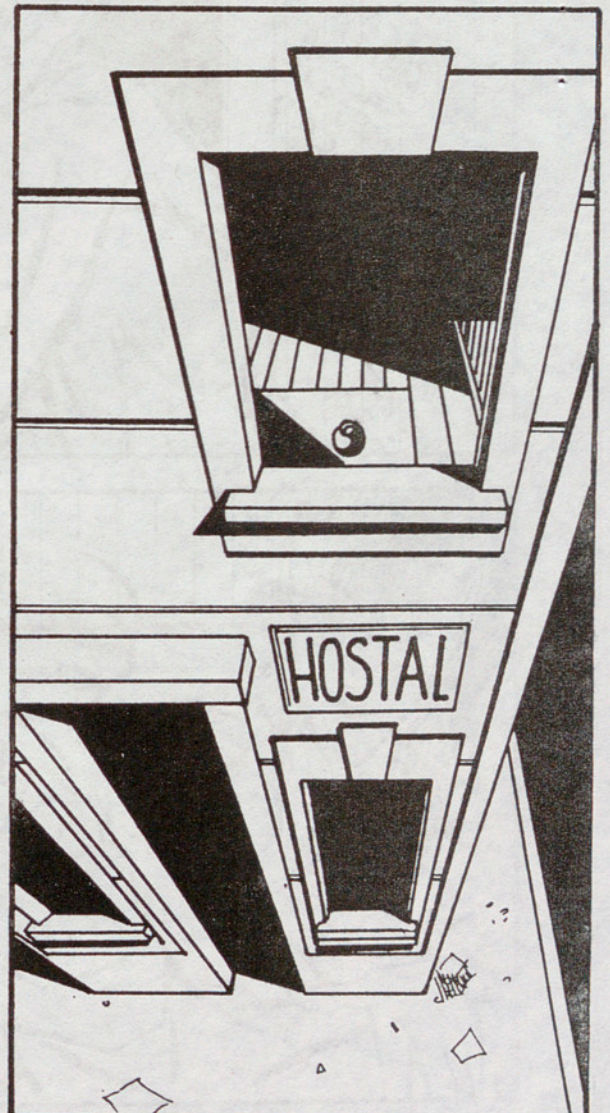


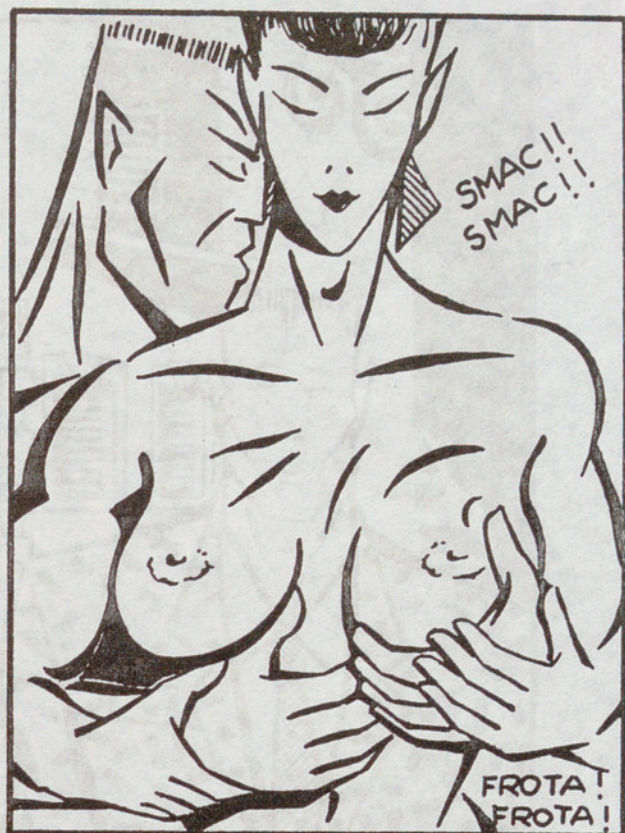
!M-POSTOPRES
EN POSTUMAS
IMPOSTURAS...

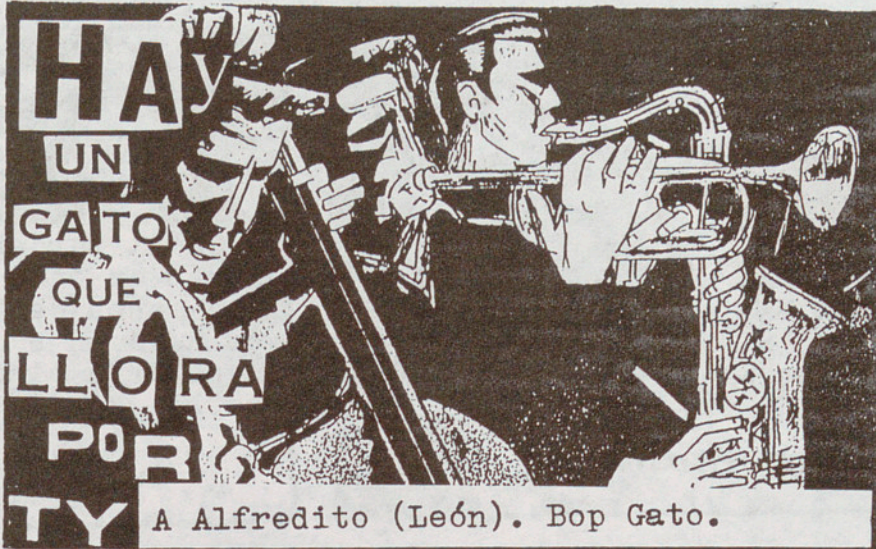
DE LA SERIE:
SACERDOTES
DE ALTERNE



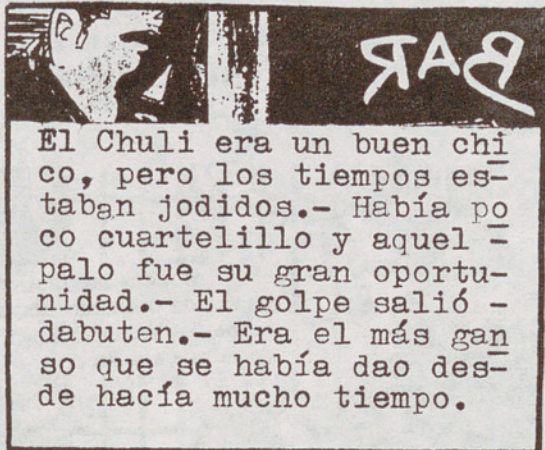








A Alfredito (León). Bop Gato.



la banda gasta su vida por unas migajas y nosotros nos vamos a hacer los más ricos DEL PAÍS en un rato Boss no es tonto.





Se han cargao al Chuli...

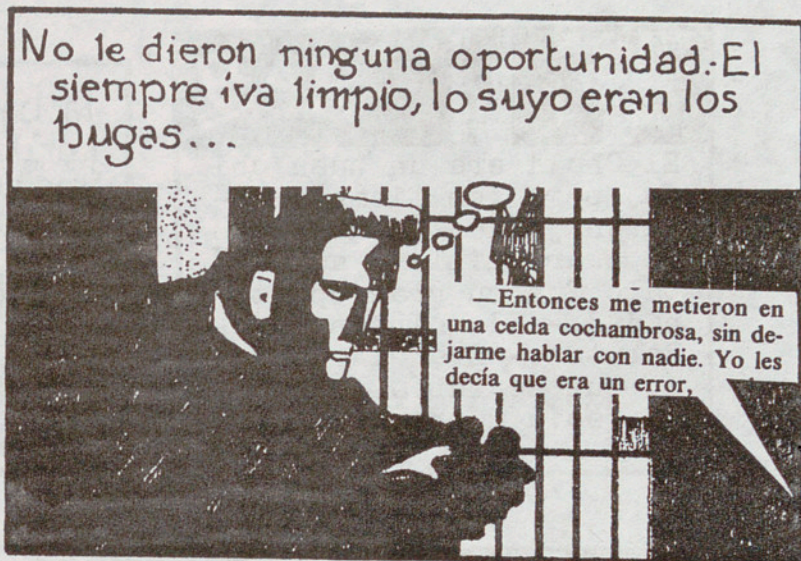
cagoendios!



Al Chuli tardaron un mes en encontrarle y menos de lo que dura un suspiro en pegarle cinco tiros.



Los inspectores mataron al 'tercer hombre' cuando iba solo en un coche, un mes después del asalto



No le dieron ninguna oportunidad. El siempre iba limpio, lo suyo eran los bugas...

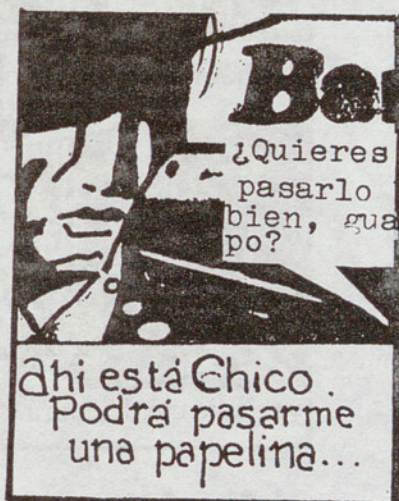
—Entonces me metieron en una celda cochambrosa, sin dejarme hablar con nadie. Yo les decía que era un error,



lléname el vaso Aurelio...

Tampoco podemos imaginar ya su ausencia

olvidalo ya, men..



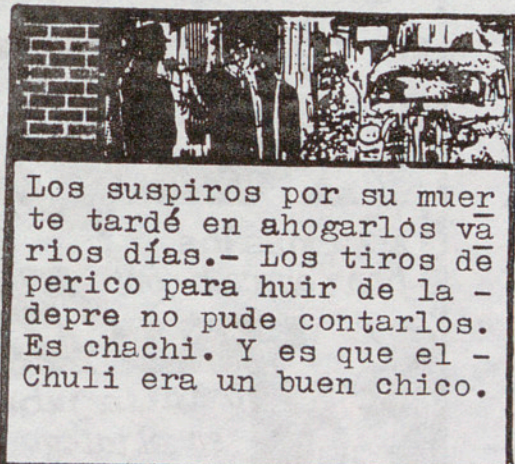
¿Quieres pasarlo bien, guapo?

Ahi está Chico. Podrá pasarme una papelina...



Este cabrón siempre tiene un polvo de primera. UUUhhff!! ...

No me importaría follar con una de esas guarras del barrio chino



Los suspiros por su muerte tardé en ahogarlós varios días.— Los tiros de perico para huir de la depre no pude contarlos. Es chachi. Y es que el Chuli era un buen chico.



Por vuestra eficacia y honestidad os condecoro...

Es natural.

sigue

vamos

y le contesté: más guarra es la tuya que no tela chupa...



A los dos hijoputas que lo mataron les llenaron las solapas de hojalatas y las tripas de homenajes.



vaya tetas tiene la muy puta!..

¡¡Ay-yy!! "Yo tengo una pena loca, que canto por bulerías pa que me partan la boca".

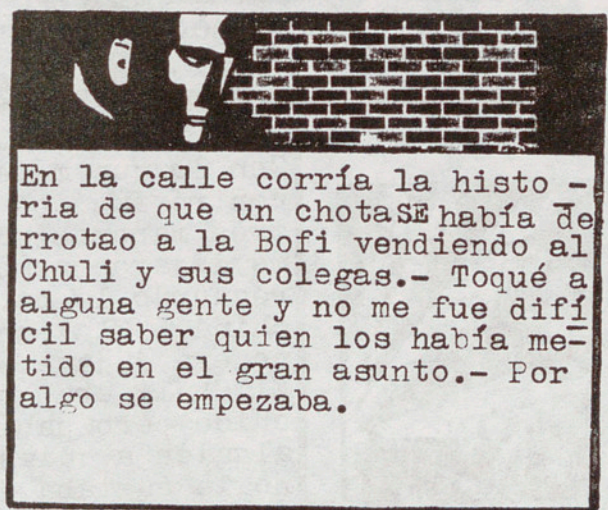
El Chuli estaba en contacto con un tal Marquesito. Estate al loro, es un

La partía el culo



chotadela ho fia...

Gracias, tronco.



En la calle corría la historia de que un chotase había rrotao a la Bofi vendiendo al Chuli y sus colegas.- Toqué a alguna gente y no me fue difícil saber quien los había metido en el gran asunto.- Por algo se empezaba.



Se habrá perdido

Hay un fulano haciendo demasiadas preguntas. JJ. ocúpate del

pues se le enseña el camino



pierda cuidado

Confío en vuestro tacto. Sólo quiero que lo acojoneis, puede ser un periodista ...

Dar con el tal "Marquesito" fue complicado.- Parecía que el Julai había salido de najas después de la movida y nadie sabía su nuevo panadero.



...tengo información sobre el gran atraco.- Si te interesa estate a las seis bajo el Puente Bosch...



No me abuchare y continúe haciendo preguntas.- Un día recibí un canutazo de cierta nota que decía ser un viejo colega del Chuli.- Quedamos en vernos ...

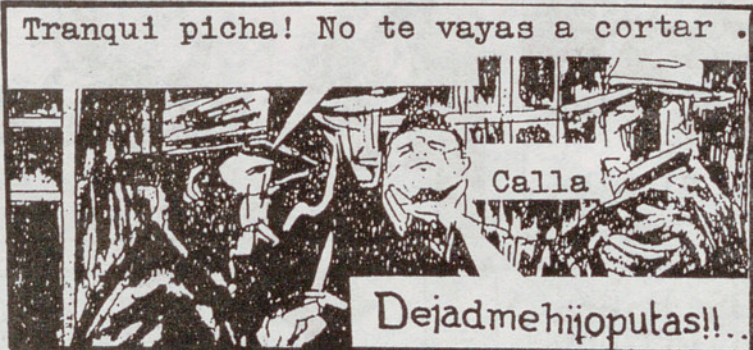


Piensa tatuarse dos escorpiones, uno en cada mano, «para que se respeten entre ellos». Valga

—Deja que te bese en este hombro...



ahí está el pringao



Tranqui picha! No te vayas a cortar .

Calla

Dejadme hijoputas!!..



La próxima te mando la picota por correo..



—Quiero hacer el amor contigo.

Puedes guardar-tela, querido...

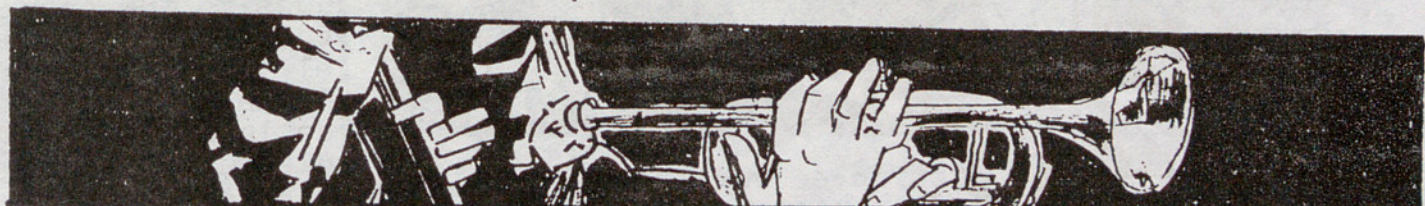
¡¡¡ qué mierda dices?

no me acojonan con sus amenazas...



están para nada, sólo suspiran.

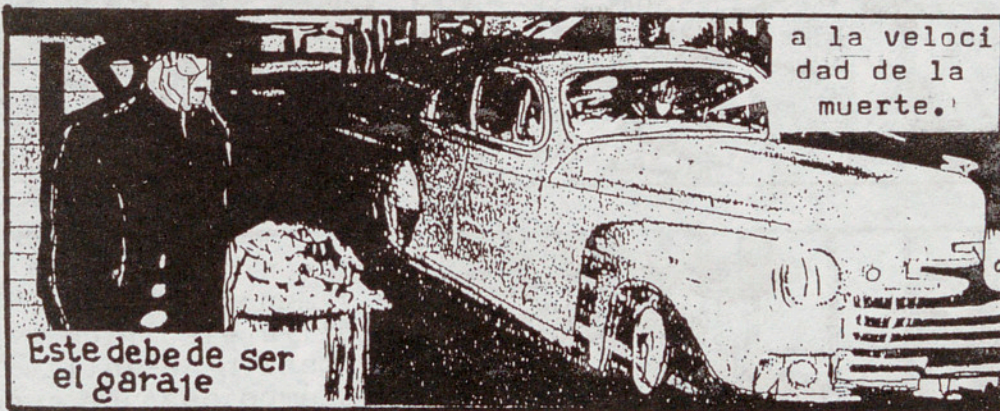
Con lo que me encontré fue con tres maromos que me dejaron como recuerdo la cara chiná.- El tema no era jujana.- El Chuli era buen chico pero había alguien a quien no le gustaba que se hicieran preguntas.





Cierto joyero apareció fiambre.- La prensa lo conectaba con cierta mafia policial y con el desaparecido Marquesito.- Después de bastantes recelos la viuda del joyero optó por contarme todo sobre la relación de su marido con un par de recién condecorados comisarios.

Delincuentes-policías y policías-delincuentes, magistrados, mafiosos y golfas de lujo, confidentes aristocráticos, joyeros arrepentidos, falsos atracos, con víctimas de verdad, desapariciones misteriosas y conexiones inesperadas.



Sumar dos y dos no me fue difícil. En los días siguientes me dediqué a controlar cierto garaje donde se celebraban curiosas reuniones.



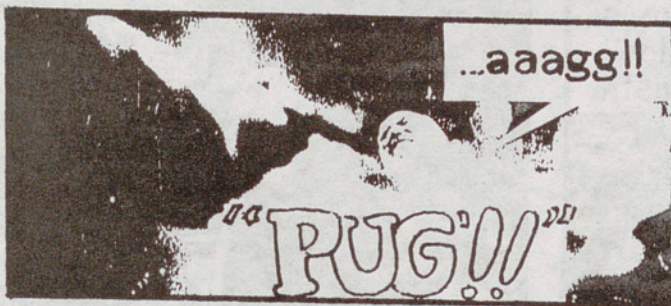
El asunto es muy fácil, tocare a un par de choros y les pondré sobre el tema...



después del palo los colo-
cais -yo controlo donde pa-
ran-y el hotin lo pulimos
como de costumbre...



os voy a
freir,
hijos
de
puta...



...aaagg!!

"PUG!!"

El lobo, Martínez y el Marquesito
planeaban el que según ellos iba
a ser su último gran asunto.- Yo
contribuí a que ello fuera una
realidad tangible, inmediata y
sangrienta.



Chuli, estás
vengao...

Tenían el cielo ganado.



CARAVAN en su nuevo
single "Nunca es dema-
siado tarde..."

Policia, alto!

Quieto o te dejo
colador!!

Mierda!



Cuidámelo, es el que
se cargó al lobo
y Gutierrez .



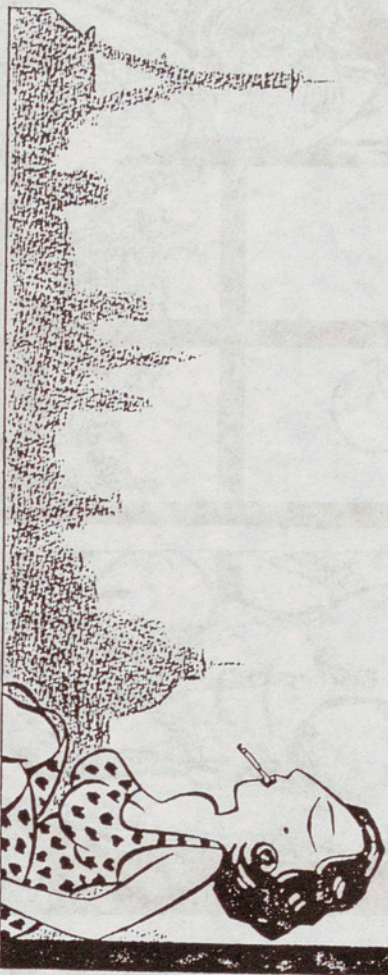
Ha llegado la
hora, hijo...

Mierda! ...

Tardaron poco en colocar
me y menos ENCONDENARME a
la silla eléctrica.- La
reputación de la ley, po
co tiempo después quedó
por tierra.- A donde den
tro de un rato voy a ir
yo.
El Chuli era un buen chi
co.
Demasiado bueno para que
alguien como yo no le
amara ...

MARGOT

50110.



EL JEFE QUIERE VERTE, ANDRÉ !!

ENTRE LOS RESISTENTES MUCHAS CLASES SOCIALES SE DABAN LA MANO, ANDRÉ PERTENECIA A LA DE LOS EXCHULOS DE PIGALLE. LA LIBERTAD NO ES MUY ESGRUPULOSA ELIGIENDO SUS DEFENSORES.



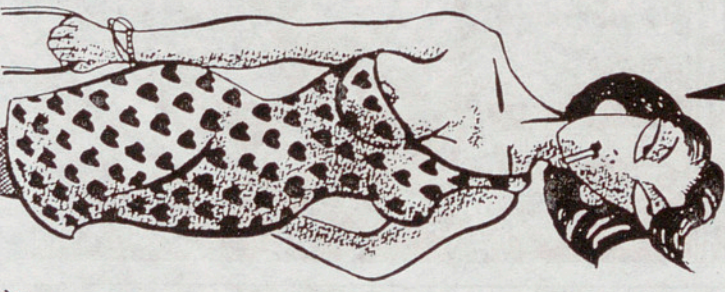
MARGOT



"EL TIPO ES OFICIAL. FRECUENTA A UNA FULANA CASI A DIARIO" VAS Y TE LO CARGAS" D'ACCORD. ?

MARGOT, AL CONTRARIO QUE EL RESTO, DE LA OCUPACION ALEMANA RECIBIO LA LIBERACION, SU "MAC" SE EVAPO. RD SIN HUELLAS...

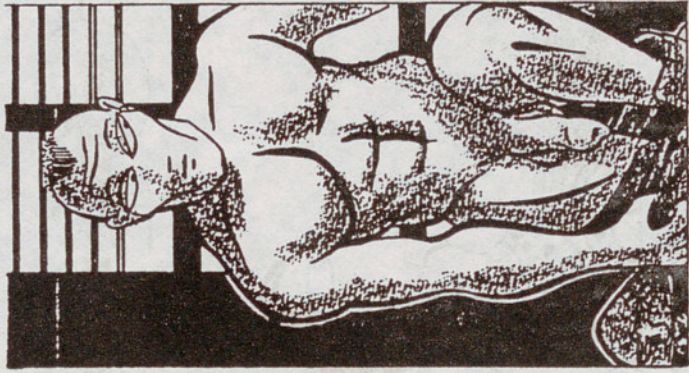
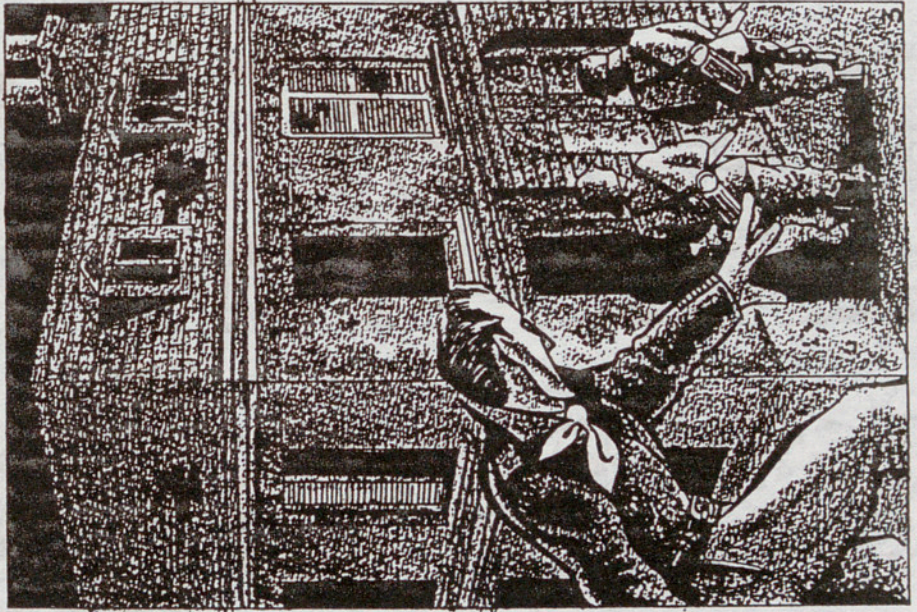
CEST LUI QU'IMON C'EST ET QUAND IL M'IENT CONTRE LUI ? DANS SES YEUX !!!



BONSOIR MARGOT !! TU CANTAS TRES BIEN... EDITH PIAF MORIR DE ENVIEIDA EN ECOUTANT TA VOIX. CEST VRAI !!



¿CUANTO TIEMPO TIENE
QUE PASAR FRANZ...?
HABLAME S'IL TE PLAIT!



SIEMPRE EVITAS MI PRE-
GUNTA... PENSARE QUE SOLO
QUIERES JODER CONMIGO...

DOZ

MARGOT!

ALORS... TU M'AIMES...?
BIEN SÛR... ES ESTA
NOCHE CUANDO NOS VA-
MOS. ESPERAME AQUI,
YO VOLVER VITE...



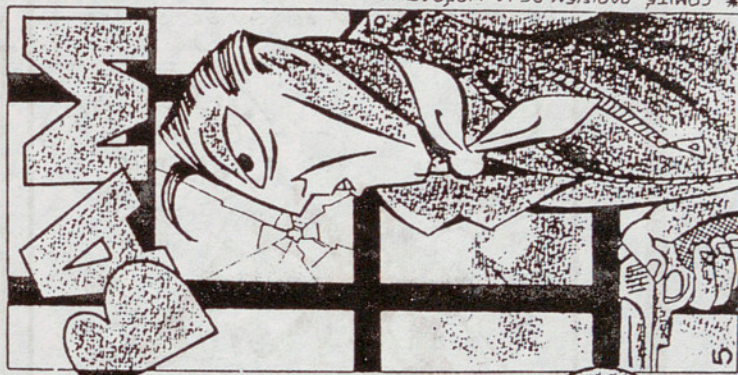
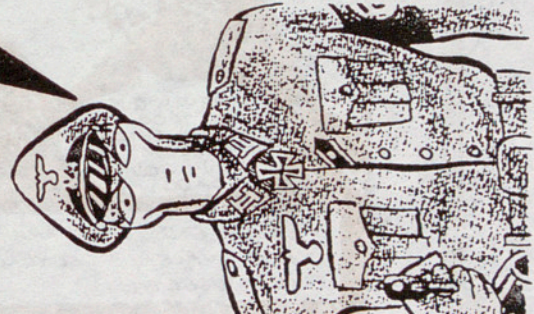
SALUT... MARGOT!
¿ PAGAN BIEN LOS
BOCHES...? HA
PASADO TIEMPO, EHI

TE EQUIVOCAS ANDRÉ... ESTOY ENAMORADA DE EL COMO LO ESTUVE DE TI... NO SE QUE VIENES A BUSCAR AQUI, PERO YO HE CAMBIADO... VA-T-EN



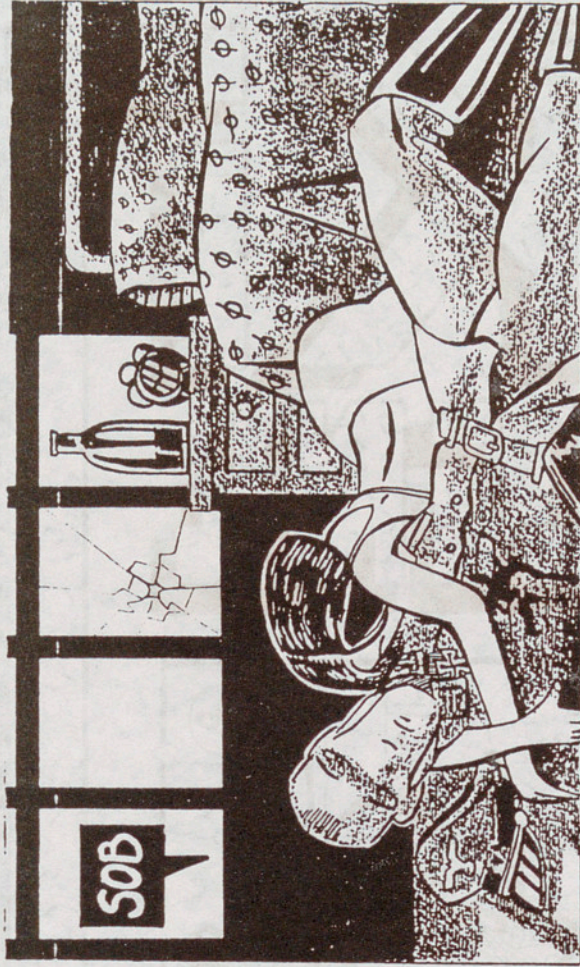
NO ES FACIL MARGOT... TRAI- GO ORDEN DIRECTA DEL C.P.L. ELLOS HAN DICHO: FRANZ KLEIST DEBE MORIR...

AH, QUE ESTURDO! LA RESISTENCIA TAM- BIEN JUGAR SUCIO. HUBIERAMOS PARTIDO ESTA NOCHE MARGOT. DEBO MATAROS... JE SUIS DESOLE!



* COMITÉ PARISIEN DE LA LIBÉRATION

TRAI- GO



SOB

26-AGOSTO - 1944. PARIS CELEBRA SU LIBERACION. COMIENZA AL MISMO TIEMPO LA DEPURACION. ANDRÉ EX-CHULO DE PICALLE RECIBE UNA PROPOSICION DE LA POLICIA PARA ENTRAR EN EL CUERPO. MARGOT... A LA POBRE MARGOT LE CORTARON EL PELO. HABIA COLABORADO CON EL ENEMIGO ACOSTANDOSE CON EL. SU CAMA ES AHORA GAULLISTA.

rance li
le Gaullie



FIN

© METRO GOTTO PRODUCTIONS
PARIS - 1986

TRIKI MUSELINE

**QUE DABUTI
ERA MI
VALLE.**

STARRING:
TRIKI MUSELINE.

BY: GOTTO-85

ESTO ES GREAT VALLEY OF MOUNTAIN GREEN, TROZO DE PARAISO DONDE LA PAZ INUNDA DE VIDA Y SALUD A SUS POXOS PERO HONESTOS HABITANTES...

...MY HAND
IN YOUR ASS...
BLUE BABY
BLUE GRASS

GUISKI

66

LA VIDA ES DURA EN ESTOS PARAJES.
ES NECESARIA LA FE EN EL SEÑOR
PARA NO DESFALLECER...

WIP!

SPUT!

WIP!

GLONG!

AALEWLLAH
GLORYYY...
IN THE
SKYYYY...

... ANTE EL RUDO Y AGOTADOR TRA-
BAJO DE TODOS LOS DIAS...

HM...

SPRACHT

TAP!
TAP!

TRIKI MUSELINE...
ES LA ULTIMA VEZ
QUE ME DEJAS PLAN-
TADA POR TUS
AMIGOTES...
ME JOY!!!

GRRA

WIP!

GRONFI!

SI PIENSA QUE
ESO ES TODO LO
QUE UNA CHICA PUE-
DE DESEAR... ES-
TA MUY EQUIVO-
CADO!!!

Y ES EN ESTE ESCENARIO NATURAL
DONDE NACE LA LEYENDA DE:
TRIKI MUSELINE...

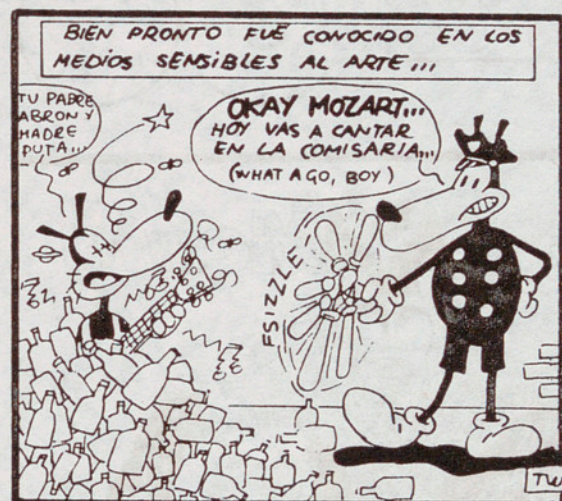
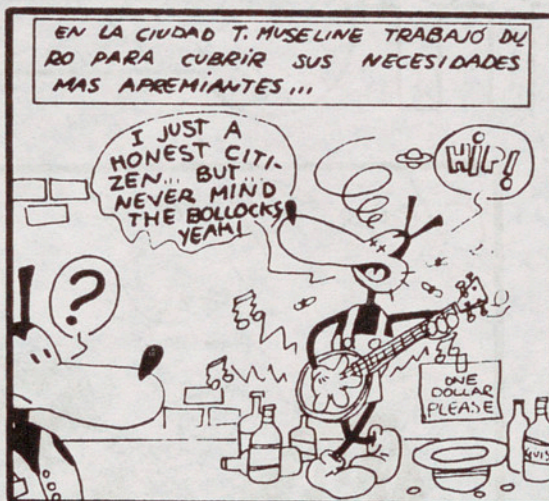
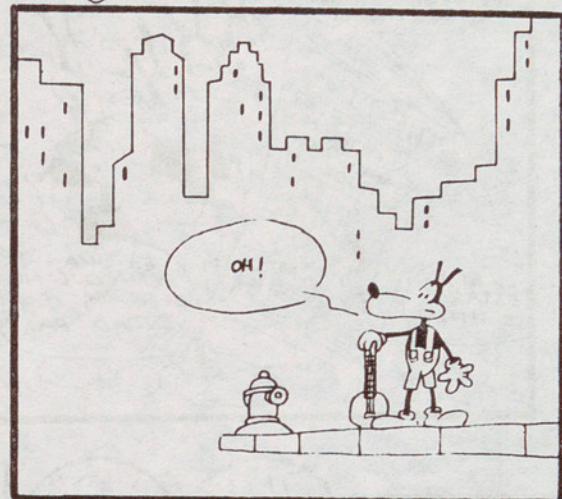
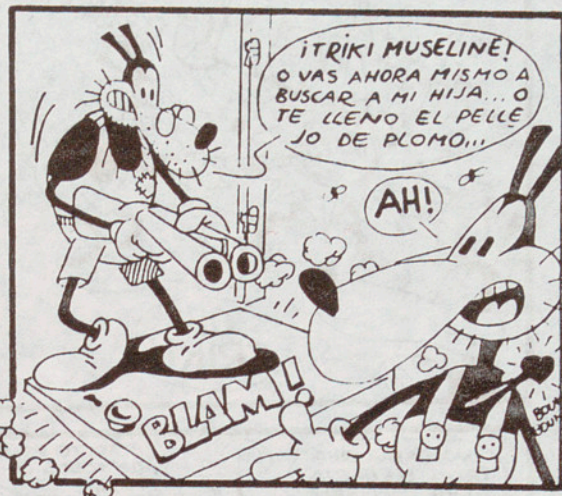
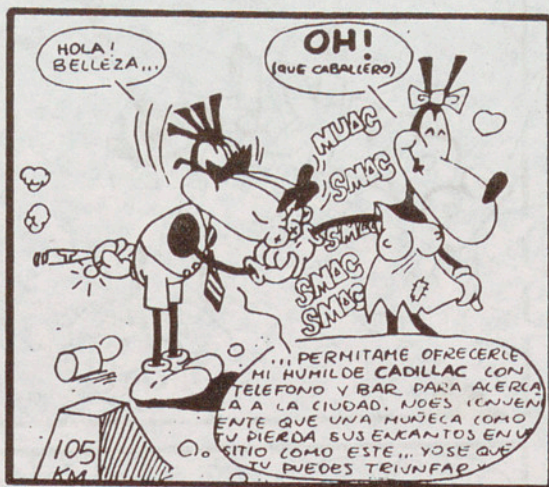
ROAR

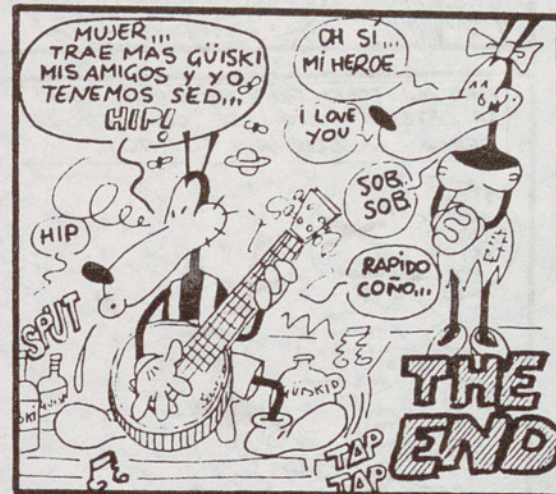
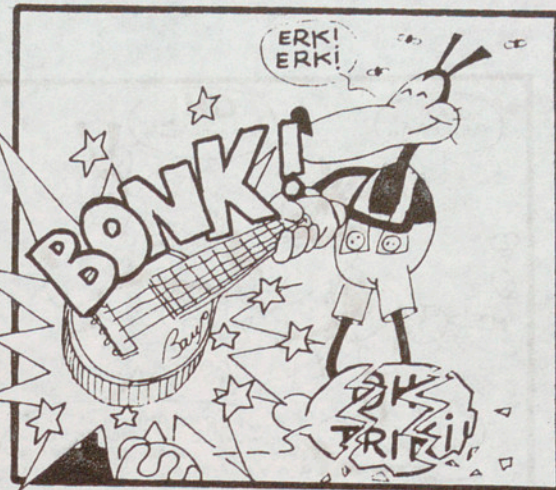
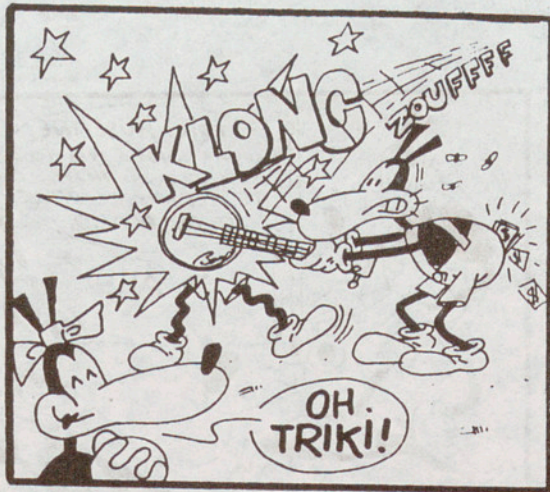
RULLECK

105
KM

SOBI
SOBI!

ONE





GO T T





LA TRi b us de boran La noche del sábado



la música

A Mercedes. Bop Gato.

LA LEYENDA DE

BOP

EL HOMBRE.....

GATO



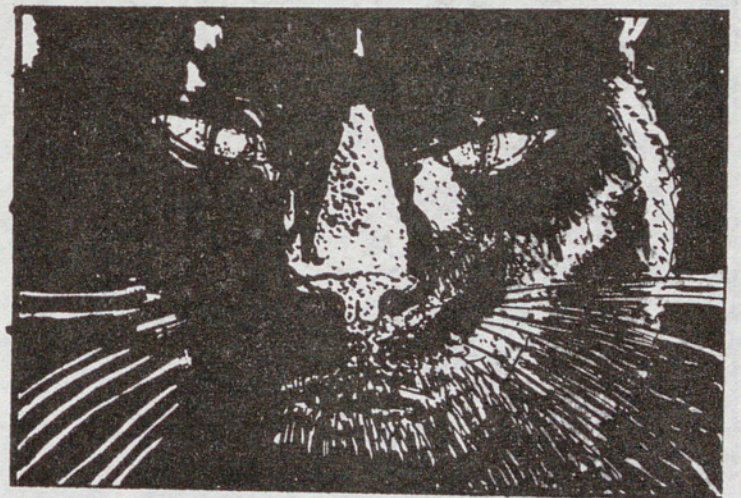
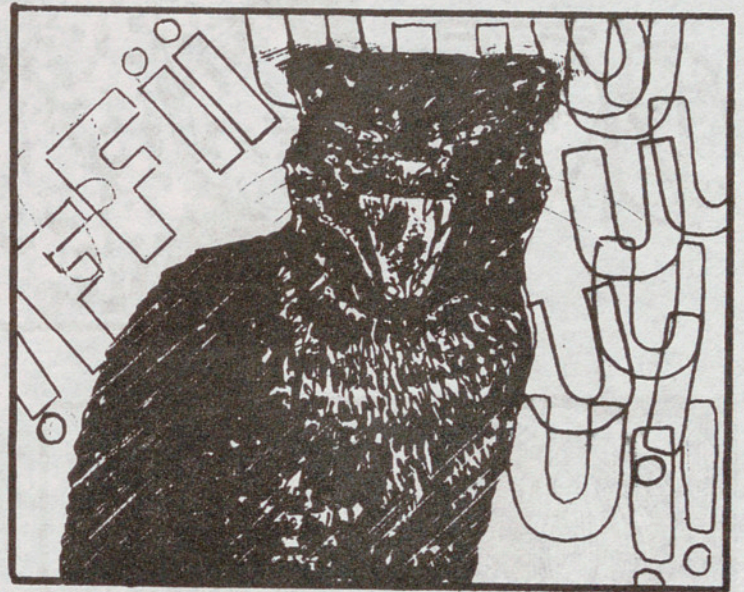
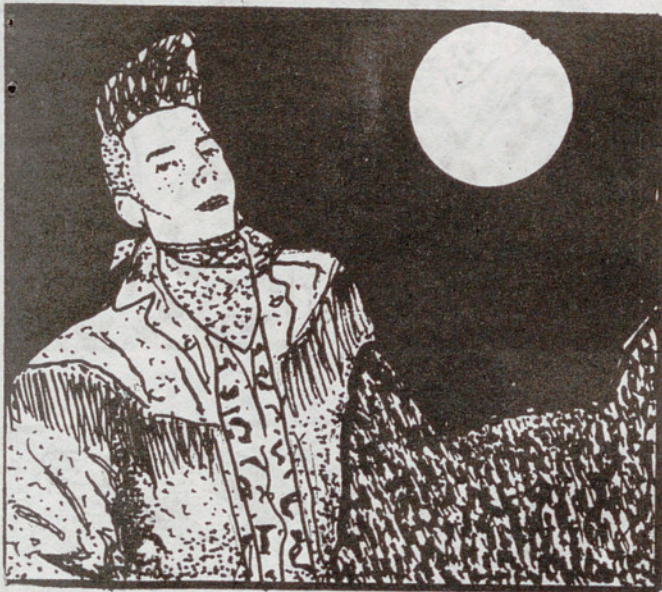
Y EL ALCO'HO

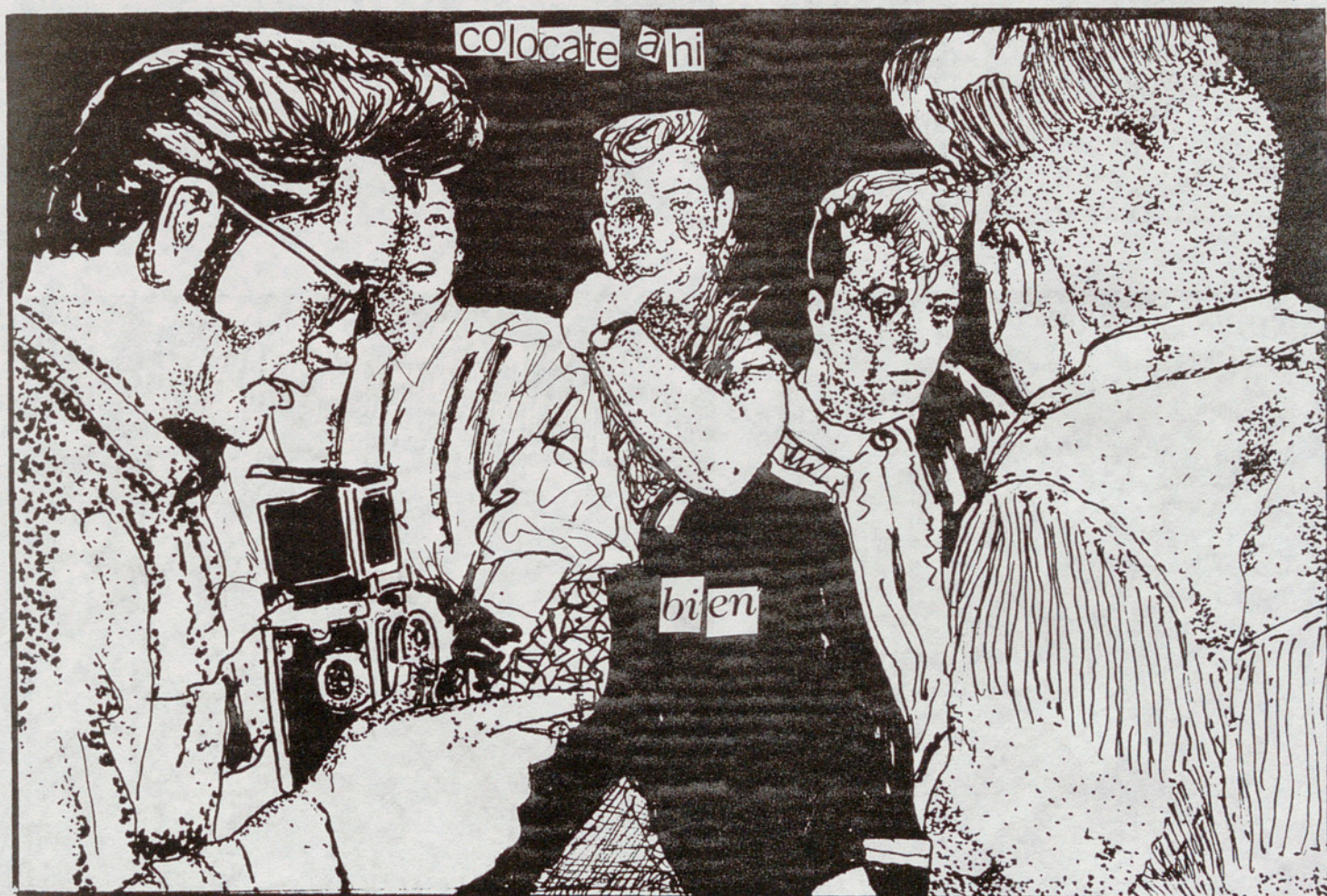
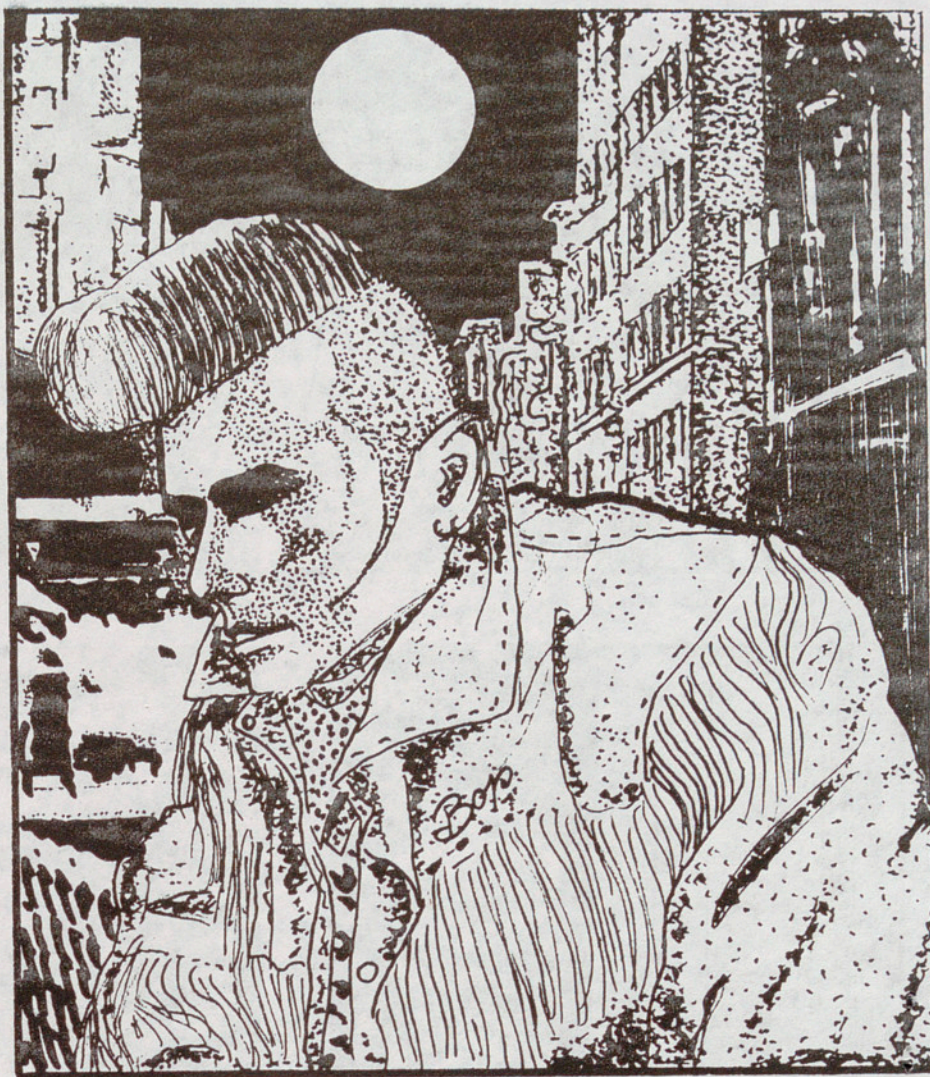
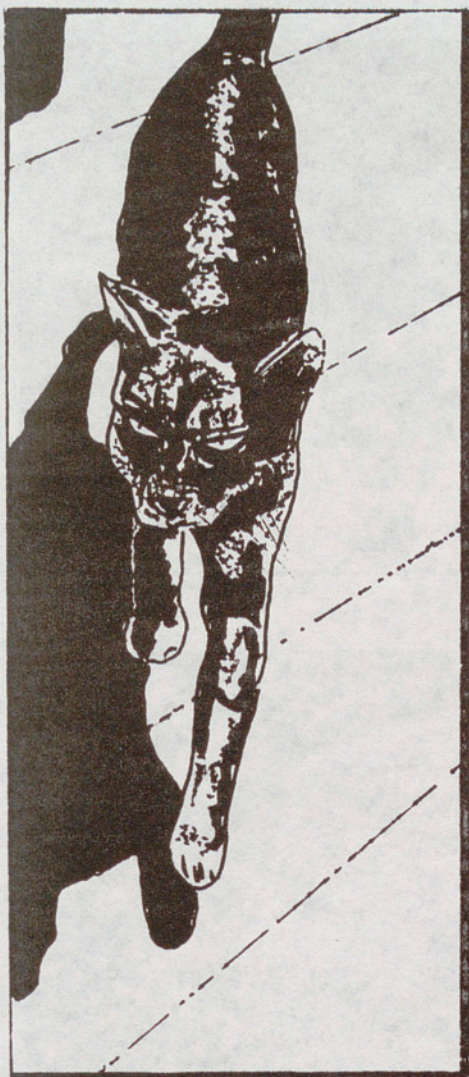


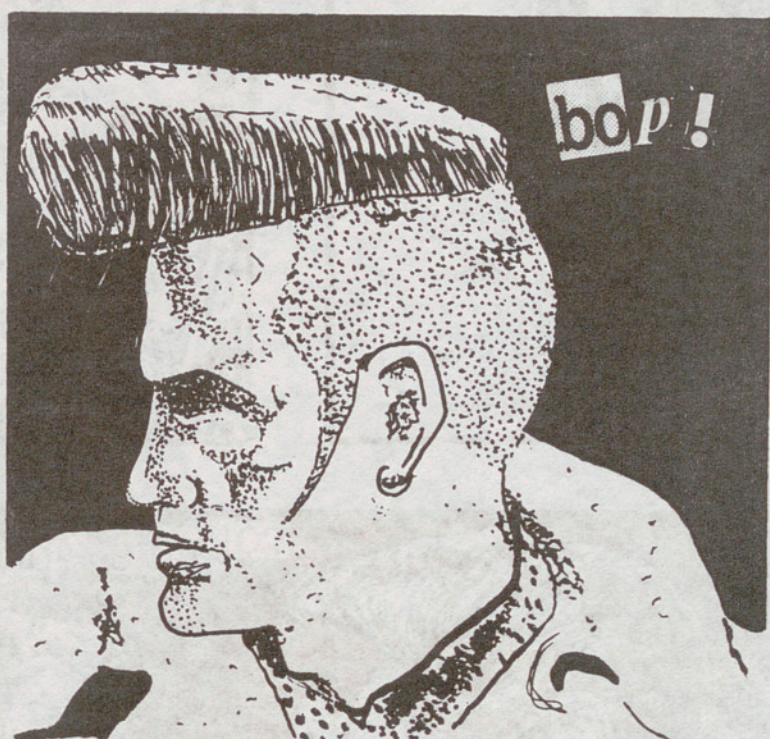
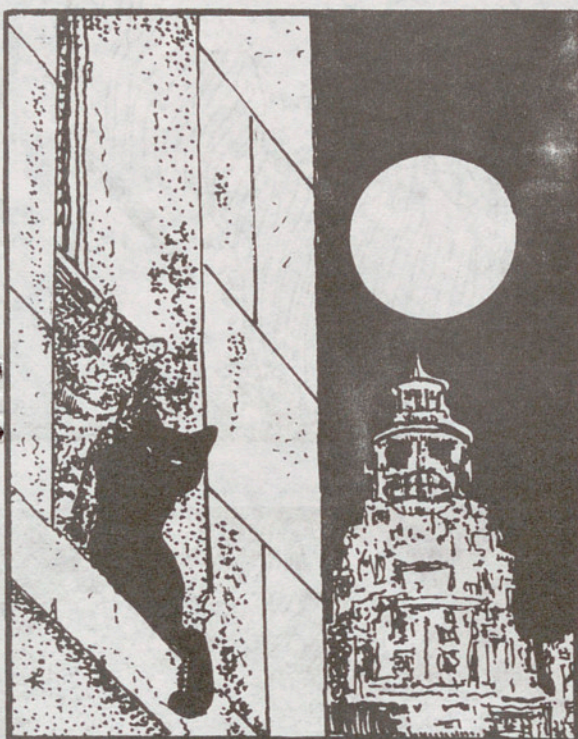
ME de Bo R A RON



a Mi







CABALLERO, DISCULPE QUE LE ABORDE
DE MANERA TAN BRUSCA PERO
DESDE HACE ALGÚN TIEMPO
ESTOY LOCAMENTE ENAMO-
RADO DE VD.

ME DEJA
SOR-
PREN-
DIDO,
SEÑOR



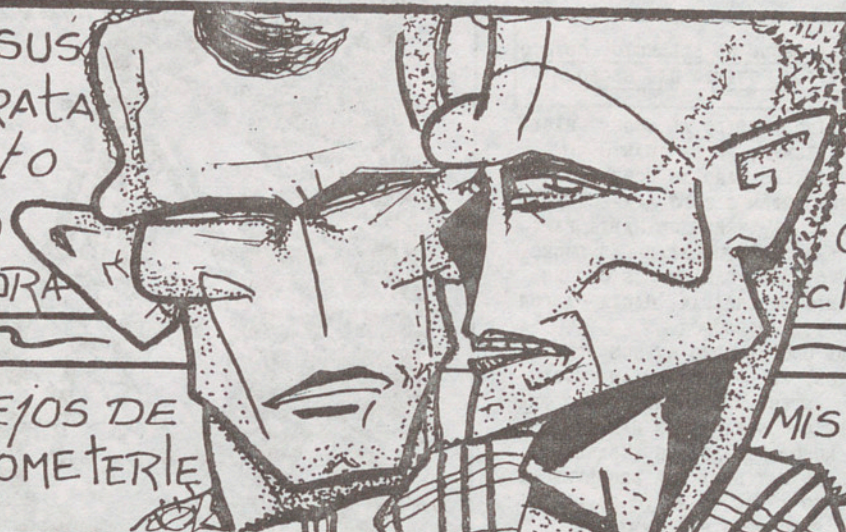
Bop Gato

SON SANAS SUS
NES, O SE TRATA
BAJO INSTINTO
LE ADVIERTO
CRISTIANO PRA

INTENCIO
DEL MÁS
CARNAL
QUE SOY
CTICANTE...

INADA MÁS LEJOS DE
NES QUE COMPROMETERLE

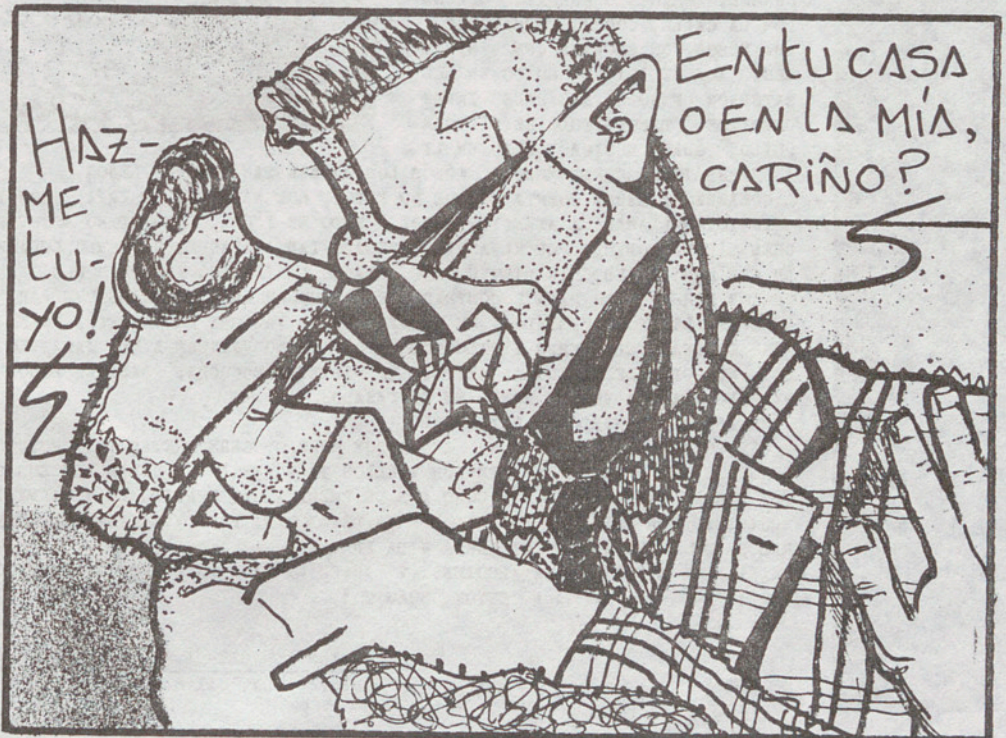
MIS INTENCIO



EL
AMOR
ES
CO SA
DE
HOMBRES

HAZ-
ME
TU-
YO!

EN TU CASA
O EN LA MÍA,
CARIÑO?





Y ciertamente ayer
 pasaba de alcohol en la espada de la luna,
 cuando los dedos sienten la presión de los dedos,
 o cuando desgraciado filtro
 o mantras de estar solos,
 cuando sienten el cetro de hijeros
 desbaratado, desbaratado, fundándose de placer,
 es la noche que asocia recuerdos sin la calma del silencio,
 que argumenta la luz
 y el silencio insalvable con el flujo de esto es,
 la noche,
 que seguramente usó
 juega rayos en los bordes de las manos
 y se abalanza dispuesto de este momento de la fuerza de los supones,
 sea el recuerdo,
 durante el día, y práticamente de noche,
 un plomo inmovilizado en el ángulo de las diez y seis,
 al igual de los otros momentos
 trafrinadas del caule Byron, y
 porque ahora se desliza caparilla en la hierba
 y venos de los ojos enajenándose los recuerdos
 cuando se hunde en la oscuridad -
 una ráfaga en los segundos del que
 luego resucita en esas horas que se pasan
 este preciso tiempo de cuando la vida se

BLINK



Y ciertamente ayer
 pasaba de alcohol en la espada de la luna,
 cuando los dedos sienten la presión de los dedos,
 o cuando desgraciado filtro
 o mantras de estar solos,
 cuando sienten el cetro de hijeros
 desbaratado, desbaratado, fundándose de placer,
 es la noche que asocia recuerdos sin la calma del silencio,
 que argumenta la luz
 y el silencio insalvable con el flujo de esto es,
 la noche,
 que seguramente usó
 juega rayos en los bordes de las manos
 y se abalanza dispuesto de este momento de la fuerza de los supones,
 sea el recuerdo,
 durante el día, y práticamente de noche,
 un plomo inmovilizado en el ángulo de las diez y seis,
 al igual de los otros momentos
 trafrinadas del caule Byron, y
 porque ahora se desliza caparilla en la hierba
 y venos de los ojos enajenándose los recuerdos
 cuando se hunde en la oscuridad -
 una ráfaga en los segundos del que
 luego resucita en esas horas que se pasan
 este preciso tiempo de cuando la vida se

ESCUCHA DESDE EL SILENCIO, CUANTO HAS VIVIDO, CUANTO HAS HECHO.

HABIANOS SUBIDO AL COCHE HACIA ALGUN TIEMPO, NO SE CUANTO. LAS LUCES DE LAS PAROLAS COMENZABAN A HACERSE NOTAR Y TODO APARECIA DE TINTO. EL TIEMPO SE HABIA PARADO. TAN SOLO QUEDABAN LAS LUCES DE LA CIUDAD, LAS DE LOS COCHES TRATANDO DE ESCAPAR HACIA ALGUN SITIO Y... NOSOTROS.

CADA UNO ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS, EN LO QUE HABIAN VIVIDO HORAS ANTES, EN ILUSIONES POR TRATAR DE ENCONTRAR ALGO MARAVILLOSO A LA MONOTONIA DE SUS PESARES.

APENAS HAY NADA POR RESOLVER Y COMIENZO A VER DE NUEVO LA REALIDAD. PERO TODO HA CAMBIADO.

A TRAVES DE LOS CRISTALES VAMOS VIENDO LA CIUDAD. TODO APARECE NORMAL, DEMASIADO NORMAL. GENTES POR LA CALLE, COCHES, SEMAFOROS, LUMINOSOS CON SLOGANS QUE NADIE LEE. AUN SE ADIVINA RUIDO EN EL EXTERIOR PERO SE NOS HACE IMPERCEPTIBLE. DENTRO TODO ESTA TRANQUILLO. SUENA MUSICA Y ALGUIEN LA ACOMPAÑA INCONSCIENTEMENTE. TODOS LOS OJOS ESTAN PUESTOS LEJOS.

COMIENZO A DARME CUENTA DE QUE NO ESTOY, QUE NADIE ME OBSERVA. SOY IGNORADO. TRATO DE LLAMAR LA ATENCION PERO... TODO ES IGUAL, COMO SI NO ESTUVIERA. LOS COCHES SIGUEN RODANDO POR EL ASPALTO PISADO TANTAS VECES. RECUERDO LUGARES Y A PESAR DE SER FAMILIARES, SON DISTINTOS. YA NO PERTENEZCO A ESTE MUNDO. HE SALIDO AL EXTERIOR Y HE VUELTO PARA ENCONTRAR QUE EL FUTURO LLEGO Y NO ESTUVE PARA VIVIRLO.

ME HE ALEJADO DEMASIADO. ME HE ABIERTO AL VACIO Y AHORA ESTOY FUERA DE MI MUNDO HE DOMINADO EL TIEMPO Y PAGO CON ELLO. YA NO VOLVERE A VER JAMAS LO QUE ME HA ATADO. NO PODRE DECIR: HOLA, ADIOS. YA NADIE ME ESCUCHA. SALI EN BUSCA DE MI TIEMPO PERDIDO Y AHORA VEO MI MUNDO EN EL PASADO.

ME ASALTA EL MIEDO DE ESTAR SOLO. PIENSO QUE PERDI TODO Y SI, AHORA SOY ETERNO, SERE PRETERITO Y FUTURO. PERO ESTARE SOLO. MIRO HACIA EL INTERIOR Y ELLOS YA NO ESTAN. QUEDAN AHI SUS CUERPOS MUERTOS POR EL TIEMPO. YA SON COMO LOS DE FUERA. HAN PERDIDO LA VIDA VIVIENDOLA Y YO AQUI SOLO CON TODA UNA ETERNIDAD PARA DEAMBULAR, PARA VER TIEMPOS FUTUROS PERO... JA MAS SABRE QUIEN FUI EN MI CORTA VIDA PRESENTE.

¿ LLEGUE A MORIR PARA ALGUIEN...? EN MI NADA HA MUERTO. LO TENGO TODO PERO...
 ! ESTOY SOLO . !

DIOS GUARDE A VD. MUCHOS AÑOS .
 Barcelona, 11 de Mayo de 1984

RÍO ROJO

TEXTO AND FOTOS