

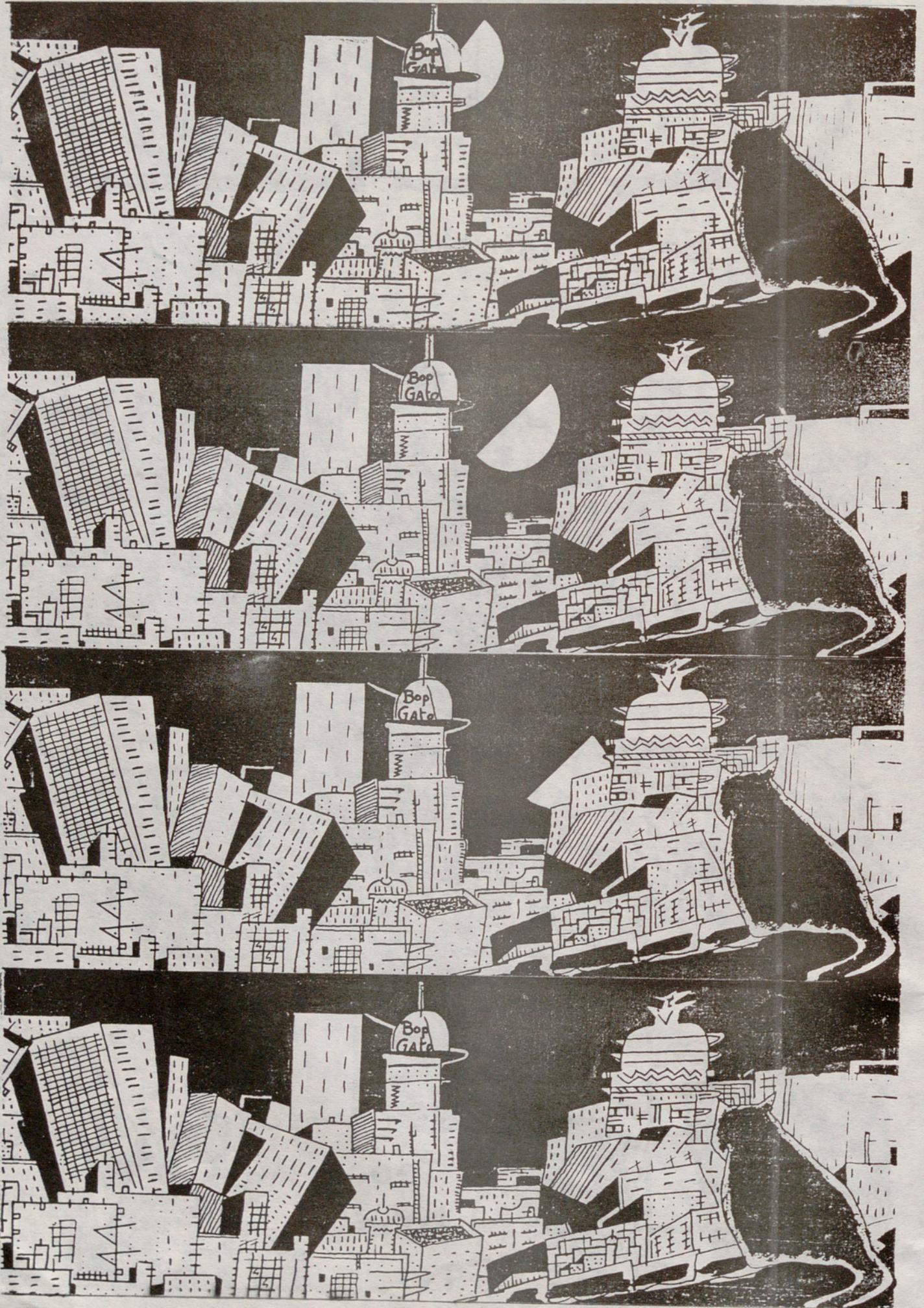
# CONDENA

Teebbero menstrual con retrasos

125



# Quince minutos con la luna





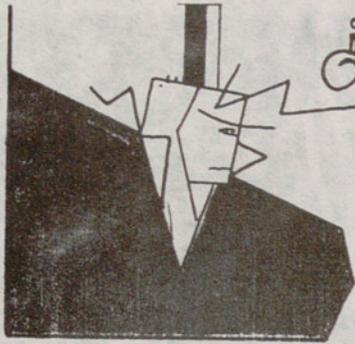
# Al

## IRRESISTIBLEMENTE REBELDE

!!Sí, sí!! Al Bop es un maestro, el maestro de una historieta. ¿No os habéis dado cuenta todavía? !!Es un personaje de cómic!! En una mano siempre lleva un spray, pero de los de verdad, de esos que embisten las tapias y las embadurnan con deliciosas aventuras. En la otra mano, siempre que puede, lleva una botella de cinco estrellas fiada en una borrachería con nombre de la parte. Al Bop es una cuadrilla: maestro, sobresaliente, picador y banderillero. Carmelilla "la condená" es una mujer pura, virgen, en la mente de Al Bop, es inspiradora de motivos pictóricos que cubren las impúdicas paredes públicas con velos enervantes. Las acciones de Al Bop son muchas: las mujeres indefensas, por una parte; por otra, la música (el arte) y todo lo sublime. Es un enamorado de los gatos, de esos que saltan de un maloliente y nauseabundo contenedor de basura entre la negrura estrellada de la noche. Dicho en otros términos, Al Bop es un seductor, amante de lo bello, de los locales nocturnos, de las bañeras comunitarias, amante de hacer el amor en la nocturnidad de la estación de la RENFE, en un solitario vagón de Tref, donde su piel electrifica a una gata en celo. Al Bop es un gatazo. El no es de "aquí", sino que ha conquistado "aquí". Es un Don Juan refinado y taimado, es un tigre cazador en medio de la selva "virgen". Y su única intención es violarla. Es muy delicado, pero belicoso. En estos momentos le tiene declarada la guerra a muchos individuos estúpidamente vulgares: al cutre, al ordinario, al hortera, al conformista. Sus saltos siempre son de noche y sabe esperar el momento. Sus pasos son silenciosos, almohadillados; sus movimientos, sutiles y elegantes. Su color es el negro, el de la muerte y el de la supervivencia, pero siempre anda disfrazado. Sus garras son aceradas, el zarpazo es trágico. Sus ojos son hipnotizantes, paralizantes, con empuje. Al Bop ahora duerme, pero cuando se ponga el sol se despertará, hambriento, ávido, guerrero... !!Tiene la, urbano, AL BOP. ES UN GIGANTE!!

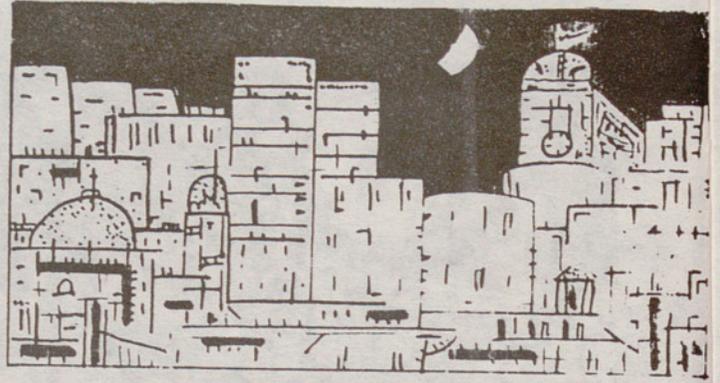
PILLEN AL BOP!!

# BOP!!

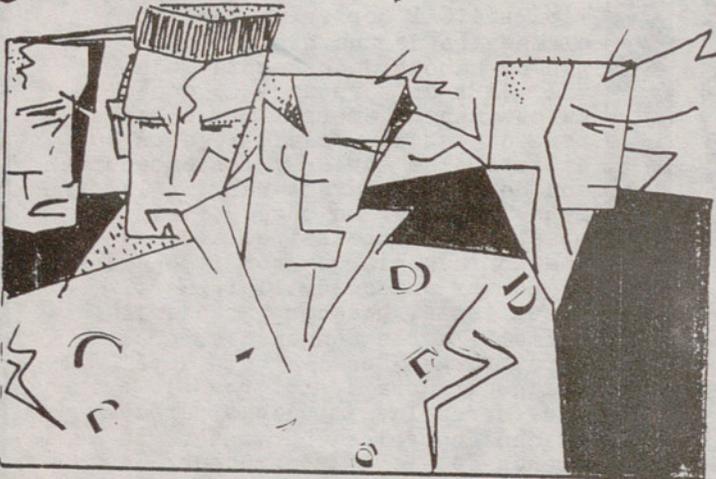


¿ES LA NOSTALGIA EL PENÚLTIMO REFUGIO DE LOS COBARDES

— Bop Gato.

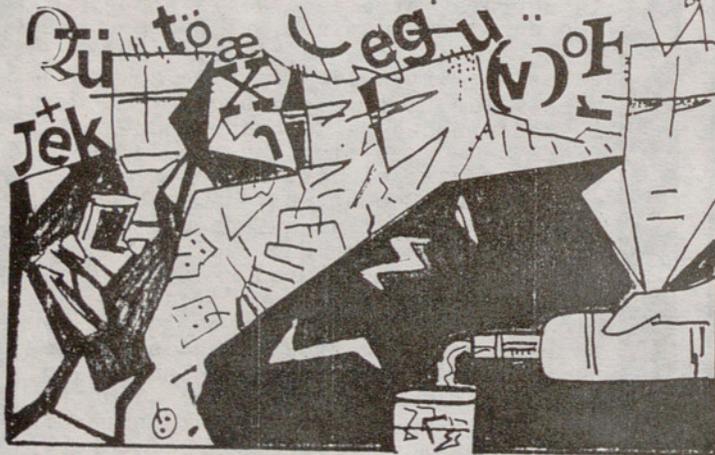


¿HAY QUE NAVEGAR PARA AISLARSE

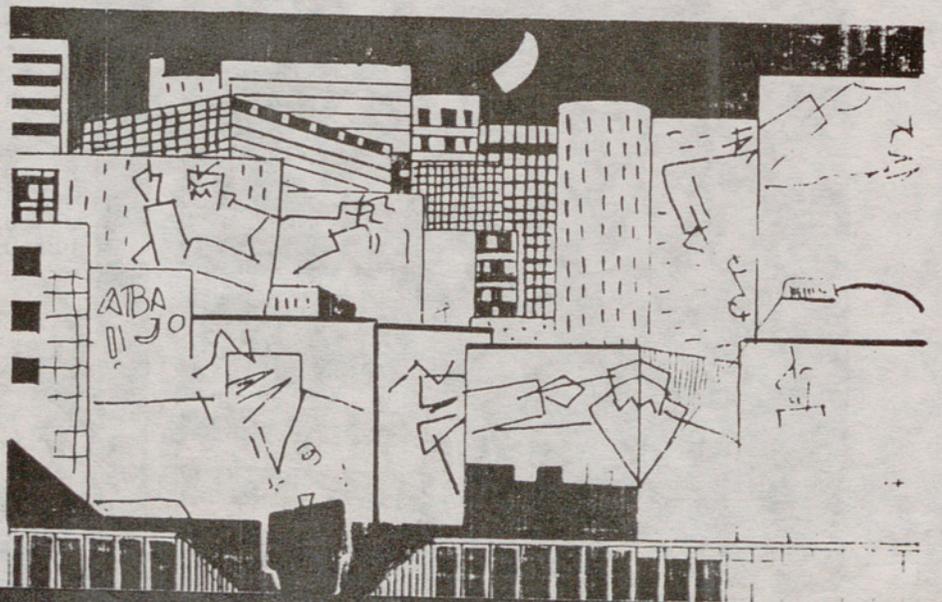
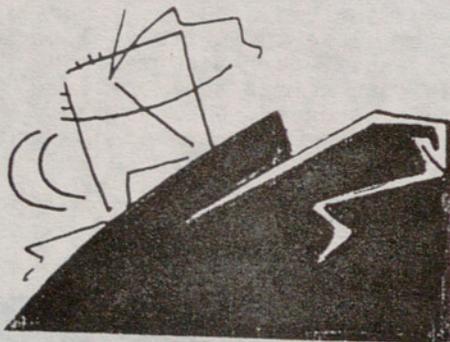


EL ALCOHOL ES EL OCEANO LA BORRACHERA EL NAUFRAGIO LA CONTINUIDAD DE ESTA LA ISLA DONDE SOMOS OLVIDADOS...

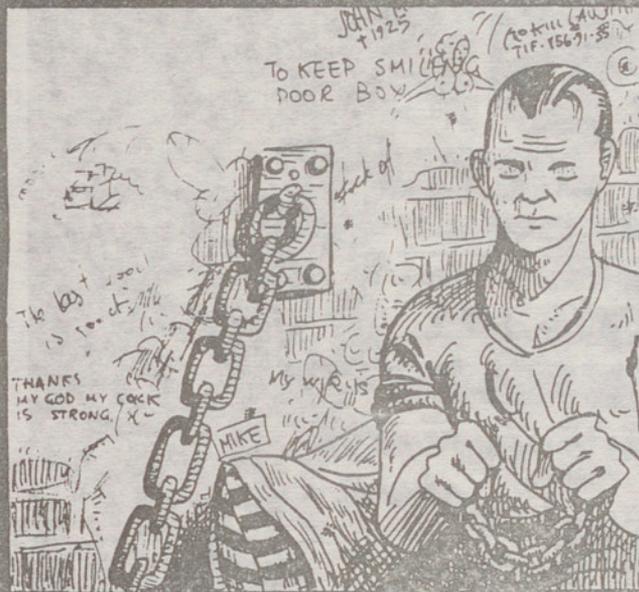
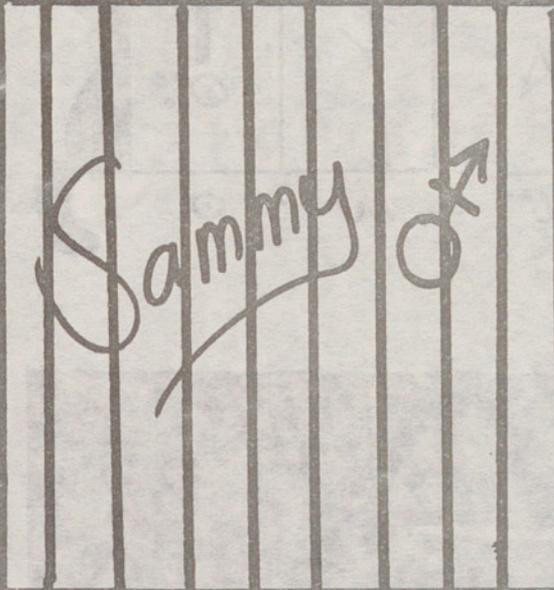
¿DONDE ESTAN LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS QUE FALTAN?

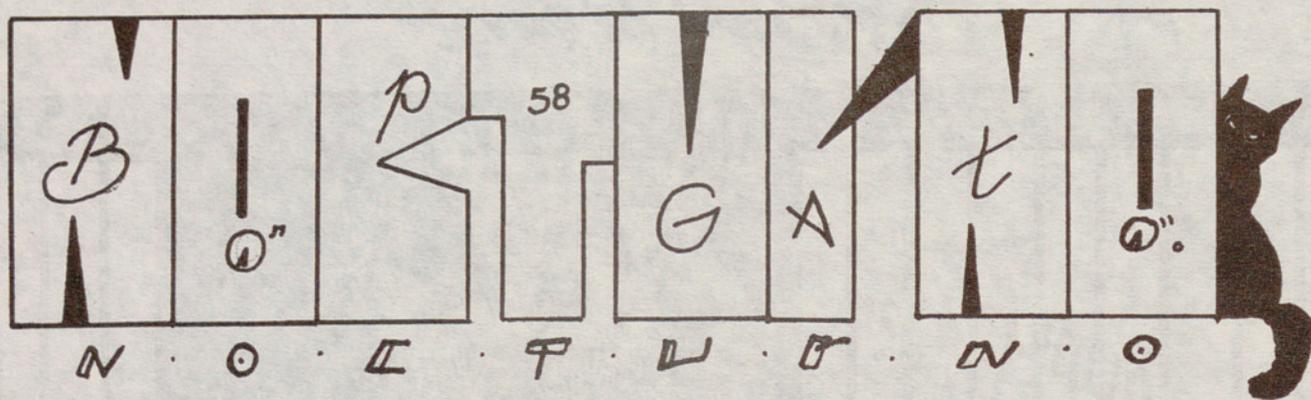


¿HAY QUE SALIR DE LA ISLA PERO DONDE HAY QUE HACERSE?

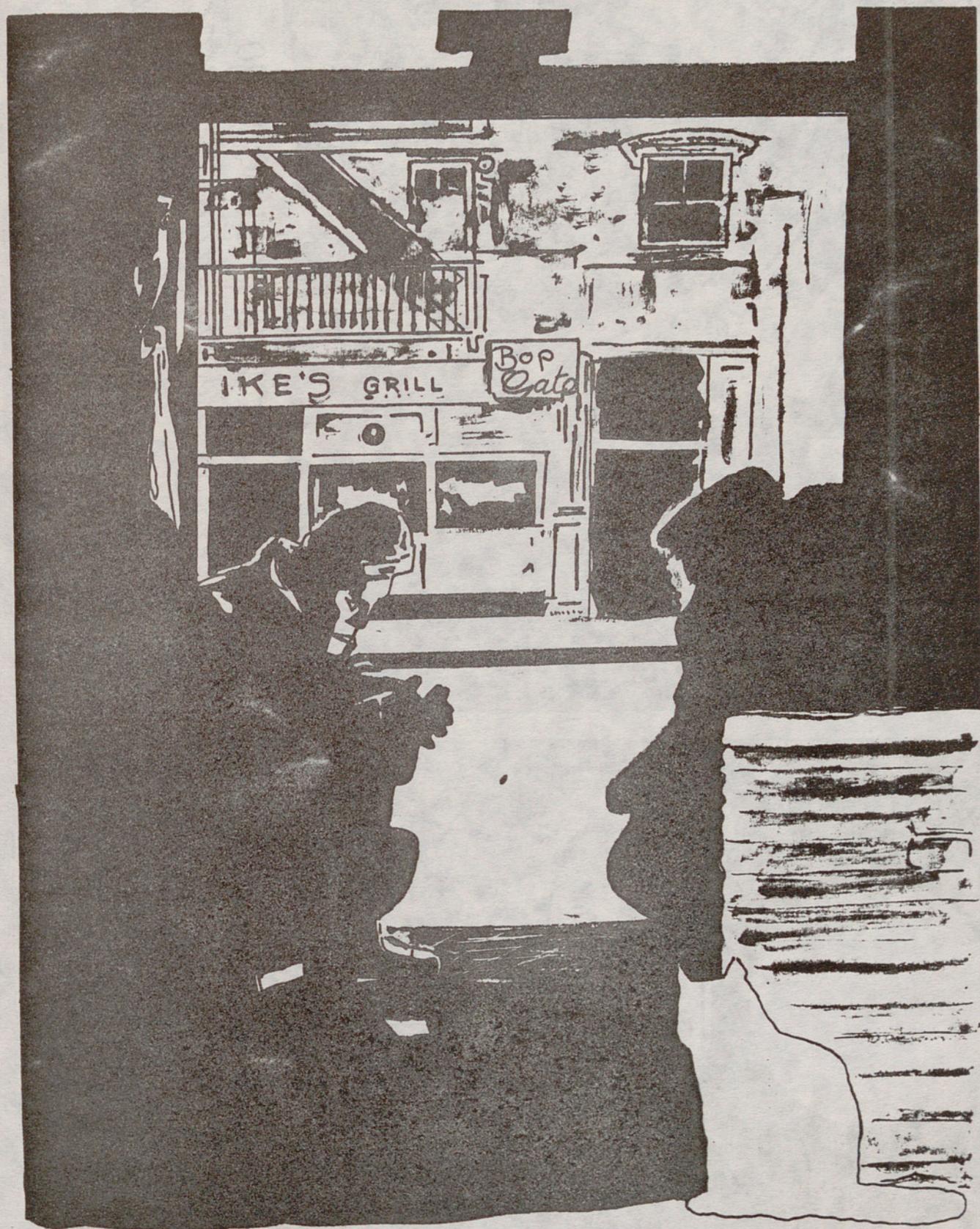


# Serie Noire






 La noche viste las horas; el alcohol llena los  
 vacíos; Los gatos salen para ejercer de ca-  
 rroneros...

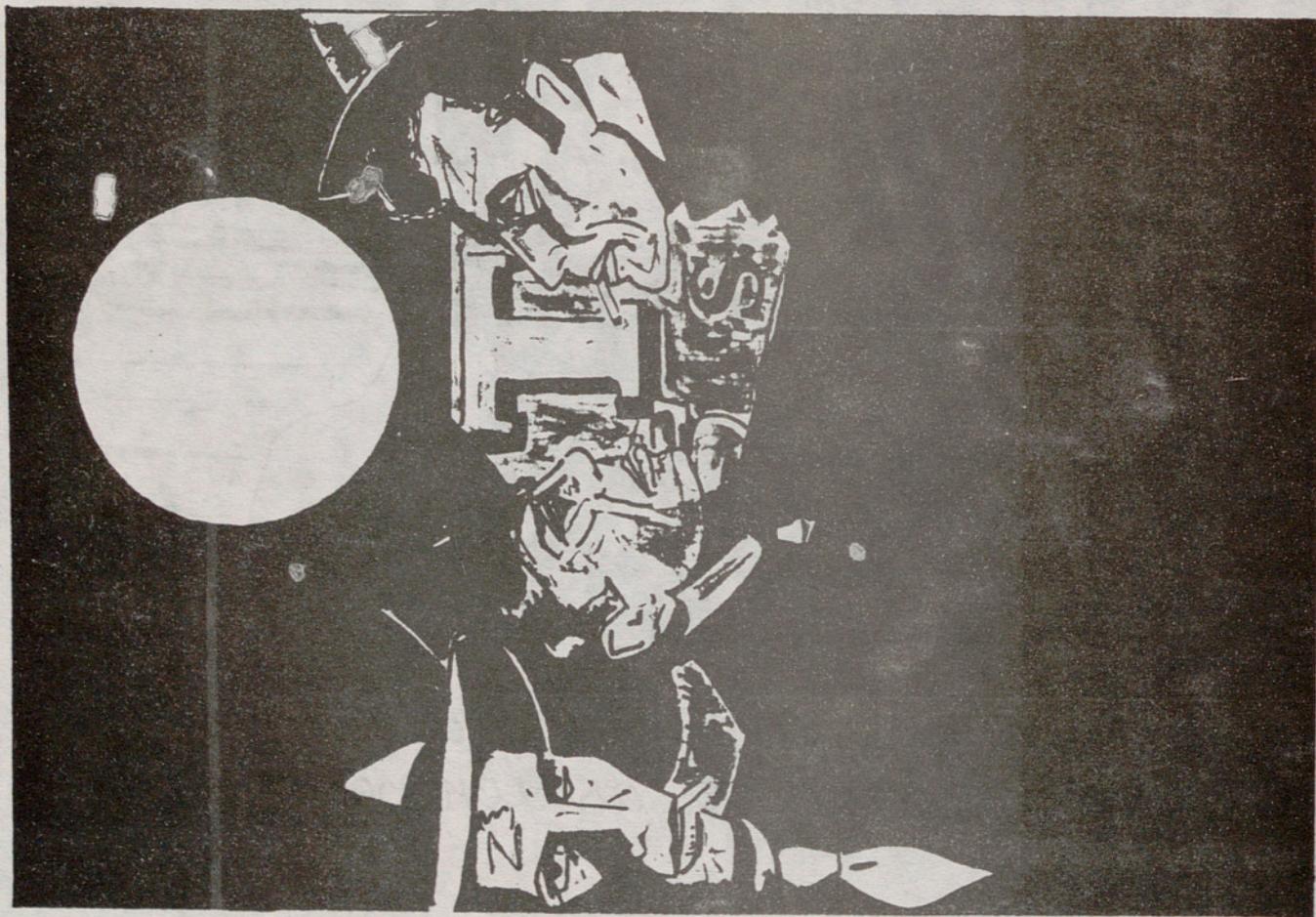


Los callejones abrigan juegos prohibidos...  
Artivos espectadores asisten sorprendidos

# Bar Luna



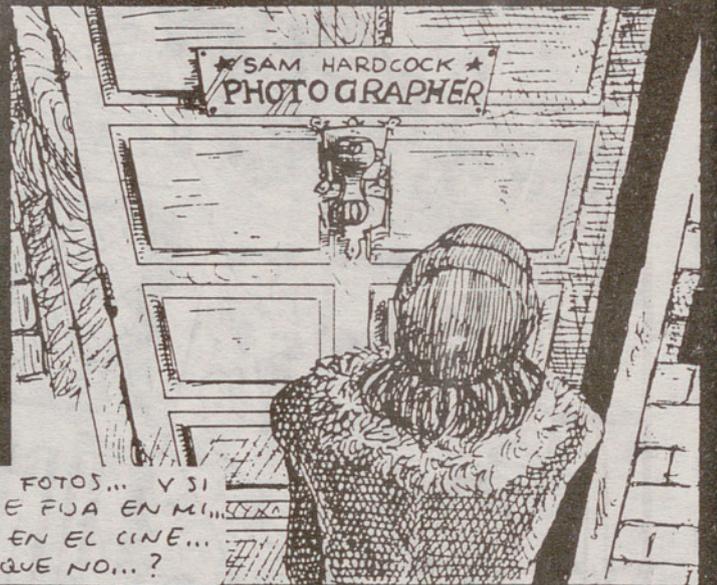
La fortuna siempre pasa de largo  
cu ya no te desesperas: el pecado y la  
belleza es lo imico que aún te vincu-  
la con este fracaso.





El tango acaricia un idilio mil veces frustrado en mis sueños infanti-  
les. Nunca me quise amando.

# Serie Noire



# Triste con gato



Vuelvo de la noche como un increíble superviviente  
Gato furtivo...  
Fugitivo de lo que acontece



¿Tan sucio como un pecador perdido irreversiblemente en el fango lujurioso del alcohol y la carne



Otra vez me espera la deshonra al final del camino... y para afrontarla sólo hay un antídoto...



¿Hay que dar la espalda al fracaso?  
Acaso mirar hacia el olvido?...



¿Porque' me vigila la conciencia?... Sombra de mezzaino...



con la maldición entre las manos y la fatalidad de una gastada promesa entre los labios: ya no volveré a cometerlo...



Por yacer de nuevo con el pecado agonizo en el redil del arrepentimiento...





## ESCENAS INCONFESABLES...





*Humaynos atrapados por la gran mente felina*

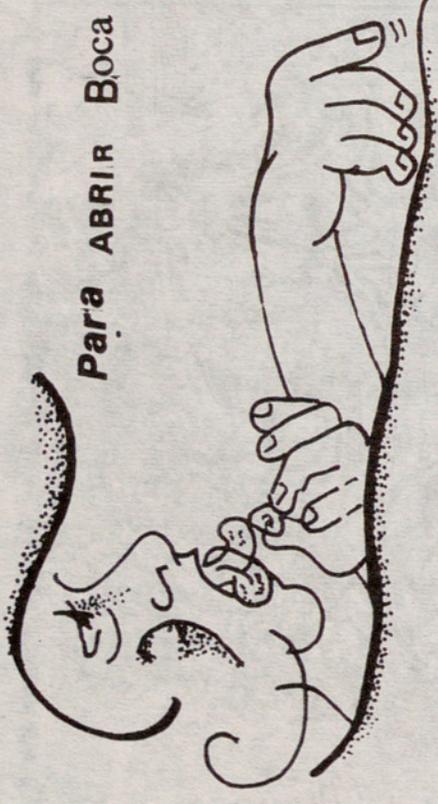
... DEL OLVIDO



*Ser los impos-  
tores del destino  
toto en millon de  
pedatos...*

*O, pintarse los labios  
para besar mejor a la  
eternidad...*

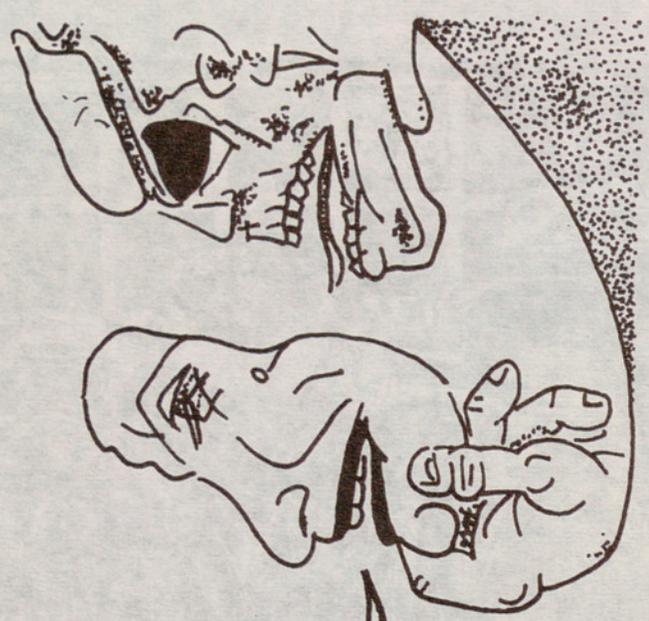
*Disenecer por  
falta de existen-  
cia...*



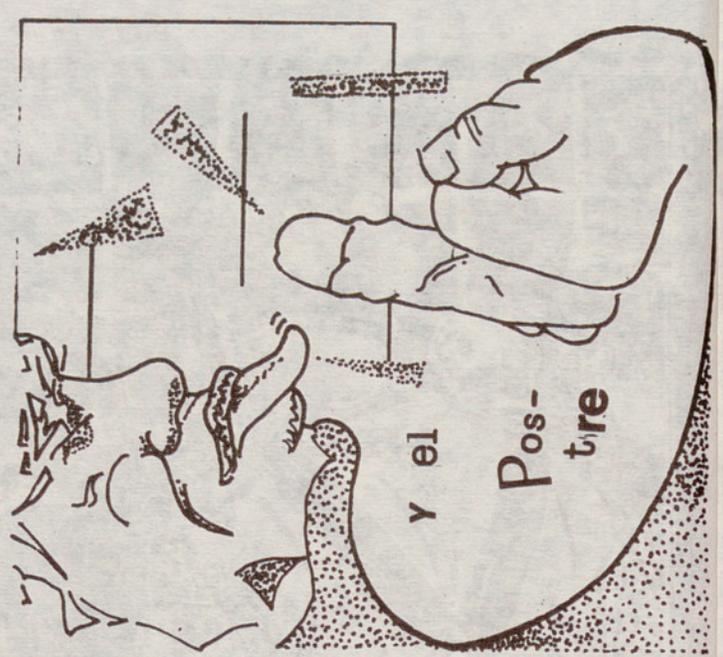
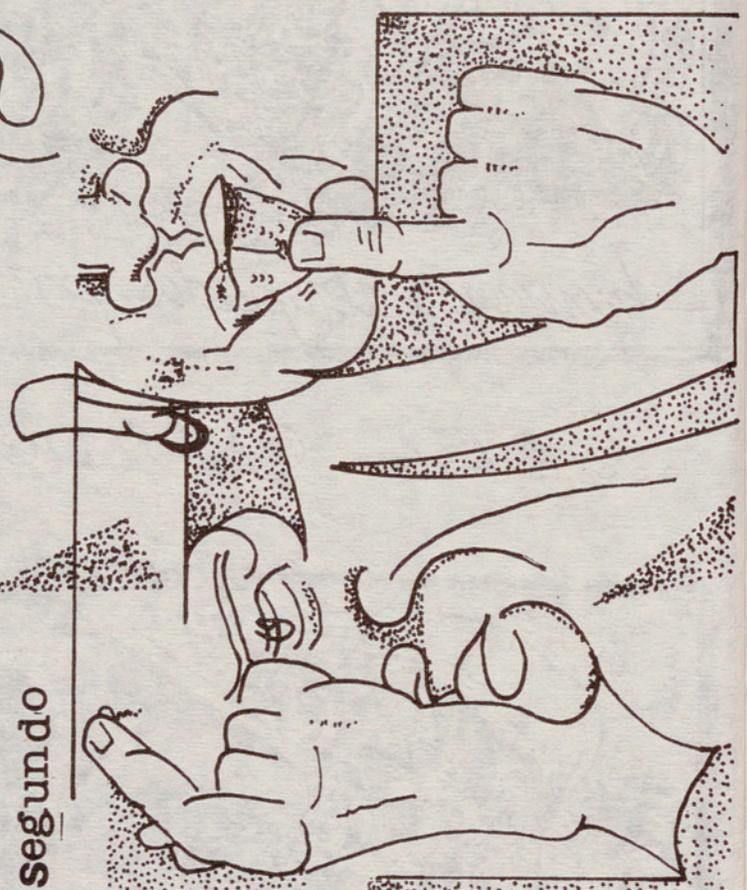
Para ABRIR Boca

# GIAS- TRO- TICA

*Poligato*



de segundo



y el  
Pos-  
tore

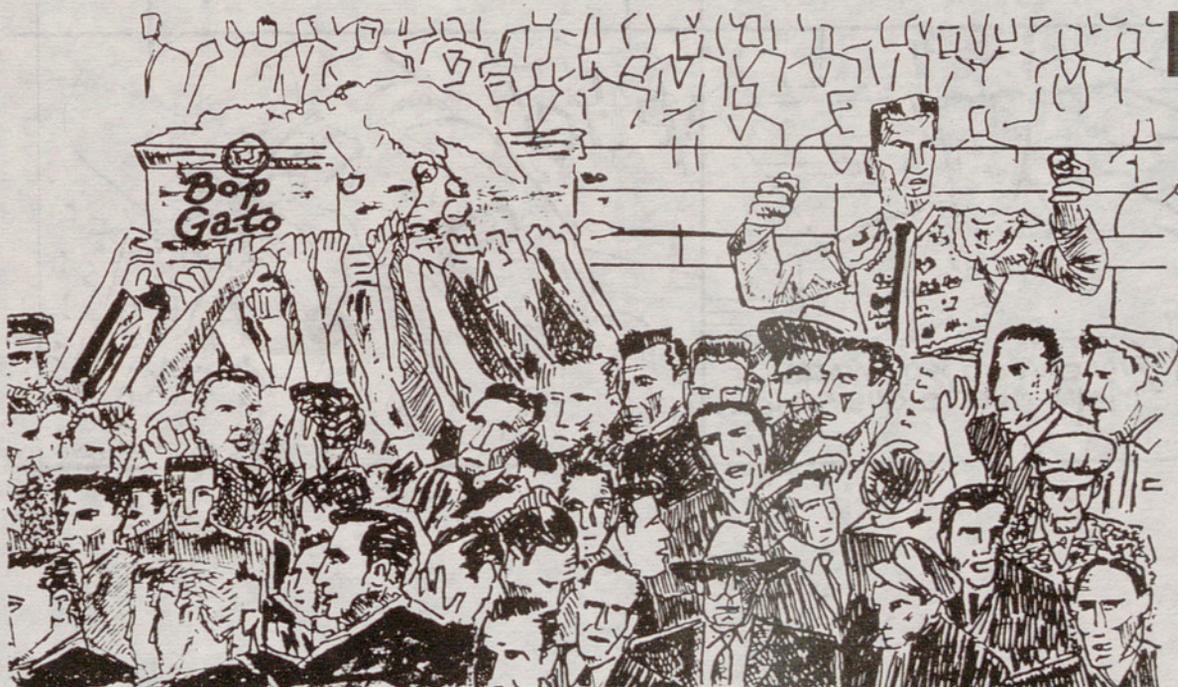
LA VIDA es el trance



LA Muerte, el  
inexorable  
CAMINO



de los dioses utilizan



para  
llamar  
A  
Sus  
ele-  
gid-  
os

SÓLO LA BELLEZA  
SUBSISTE EN EL INFIERNO...



UNA RELACION COMO LA NUESTRA  
LO ÚNICO QUE NOS PUEDE TRAER SON COMPLICACIONES.



¡Putas prejuicios!  
SER HERMANOS NO SIGNIFICA QUE NO PODAMOS...



¡MARCHATE! HAZ EL FAVOR.



¡QUÉ DOLOR DE CABEZA...



SIN ELLA NO SOY NADA.  
MEJOR MUERTO QUE SOLO...



# Serie Noire

Ballad  
in  
Black



LOS BLANCOS TODO EL PUTO DIA DE UN LADO PARA OTRO, HABLANDO DE DESEMPLEO, DEFLACION Y YO QUE SE... BAH ! A MI LA UNICA DEPRESION QUE ME INTERESA ES LA QUE FORMAN TUS TETAS.



A MI ME GUSTA LO SENCILLO



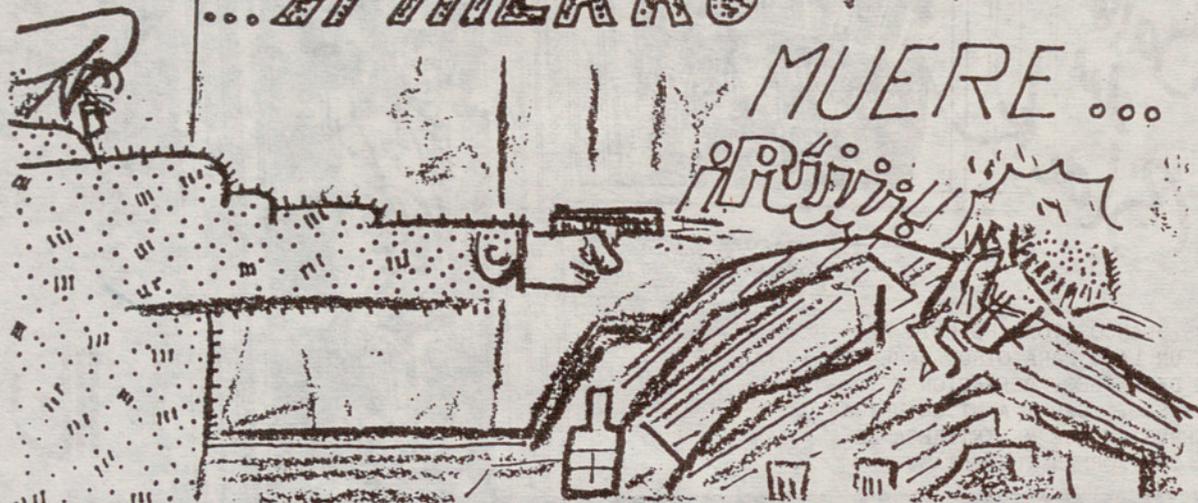
FUMAR UN CIGARRO Y HACER COMO QUE LEO EL PERIODICO QUE ALGUIEN DEJO EN LA PAPELERA MIENTRAS ESPERO EL MOMENTO DE JODER CONTIGO.



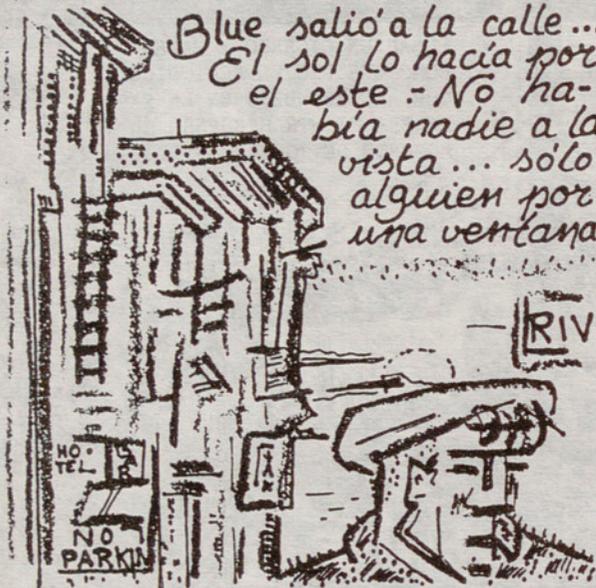
NO ESTAN BIEN LAS COSAS VERDAD ? MIS AMIGOS DICEN QUE TENGO SUERTE... Y YO ME PREGUNTO QUE PENSARA EL CABRON DE TU MARIDO.

W.R. Burnett. — Bop Gato

# ... A HIERRO

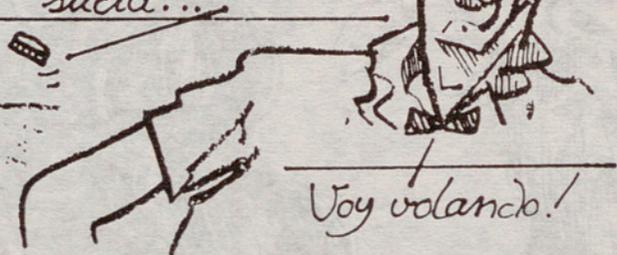


Blue salió a la calle...  
El sol lo hacía por  
el este - No ha-  
bía nadie a la  
vista... sólo  
alguien por  
una ventana...



El bar de Charley estaba  
vacío... Blue sacó una mo-  
neda de 50 cts. y la tiró sobre  
el mostrador. - Wings, el ca-  
marero se asomó a la puer-  
ta de la cocina...

Dame un bocadillo  
y un poco de agua  
sucio...



¡Voy volando!

Blue se volvió a mirar a la calle. - Un tipo le miraba fijamente... Cambió su pistola de la sobaquera al bolsillo de la americana...



Por fin se han cargado a Dete...

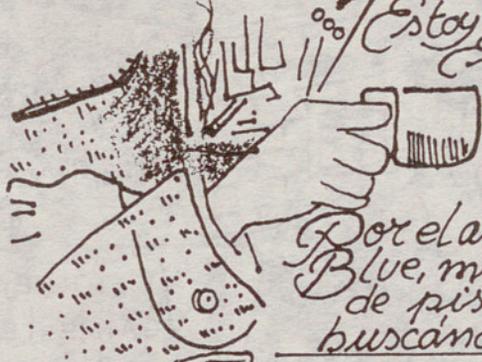
La cosa se veía venir...

Lobo!



Estoy viendo visiones... Esa maldita girinebra...

Hasta ahora no me ha fallado la suerte



Por el amor de dios Blue, mira bien donde pisas, andan buscándote...

Salió del bar, irguió los hombros y echó a andar lentamente...

Voy a dejarte te mandare una postal desde Nueva York



Desde una ventana una Thompson comenzó a ladrar...

IBRAMU  
IBRAMU

Blue se tambaleó, dejó caer su pistola y cayó como un fardo. - Al otro lado de la calle una ventana se cerró!





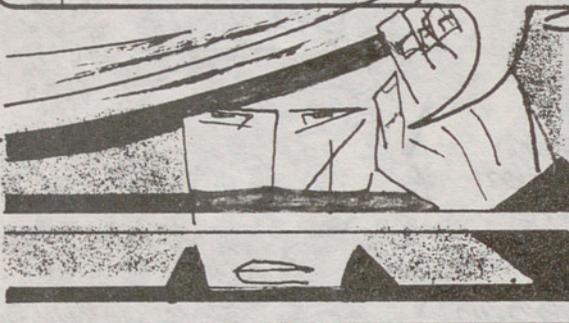
o pude calcular todos los aspectos y consecuencias... Estaba asustada y escapé.- En una época éramos buenos amigos...

# adios Marlowe adios



Nosotros? Me parece que se trataba de otras dos personas...

Es muy duro entregar a una mujer por asesinato, aunque nunca haya significado mucho para uno.- Vive en México permanentemente?



Ni siquiera estoy legalmente aquí.- Nunca lo estuve... Todo lo que necesito es un buen abogado: Siempre me ha gustado México...

No correría mucho riesgo si fuéramos al bar de Victor a tomar un gimlet



Estúpido. No eres el único que no tiene precio!!



Después podemos coger un avión hay suficiente dinero para ahorrarnos en el olvido.  
Creo que te quiero



Llévate tu dinero.- Esta manchado con demasiada sangre

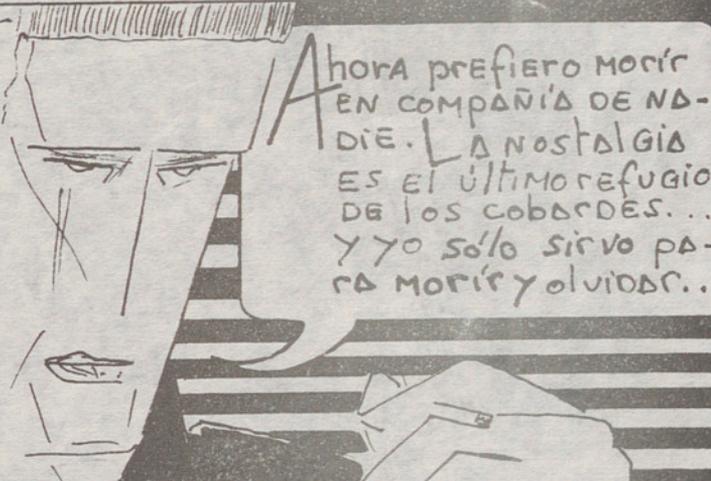
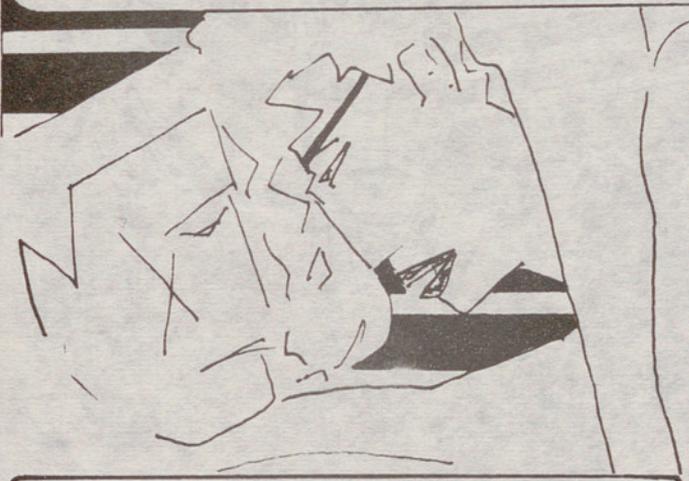
Es posible cariño, pero lo llevo con bastante resignación. Ahora usas ropas finas y el mejor perfume... tan elegante como una puta de 50\$



No hago  
mas que  
representar  
un papel...



¿Compraste mucho de mí y por nada... Por una sonrisa, algunas copas tomadas de vez en cuando en un lugar tranquilo y confortable...



Ahora prefiero morir  
en compañía de nadie. La nostalgia  
es el último refugio  
de los cobardes...  
y yo sólo sirvo para  
morir y olvidar..

...y un par de noches generosas  
fue agradable mientras duró..



Hasta la vista muñeca  
no te digo adiós  
e lo dije cuando te-  
nias algún significado

Te lo dije cuando eras triste,  
solitaria y final...

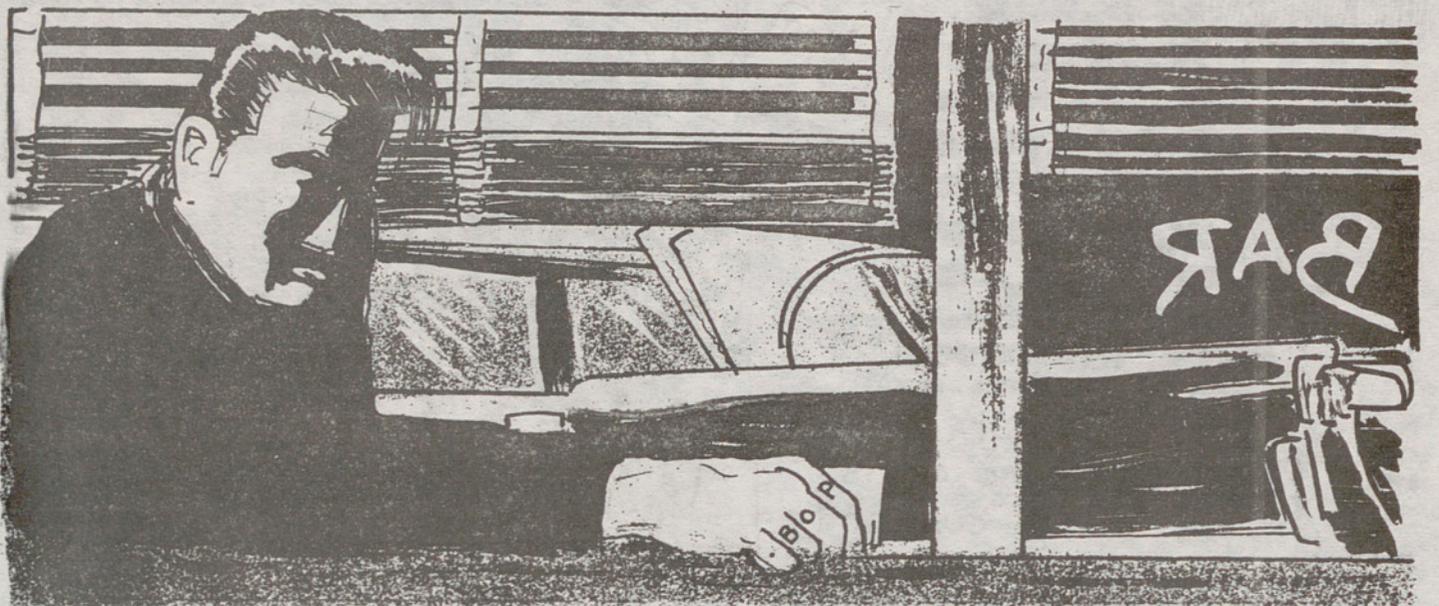
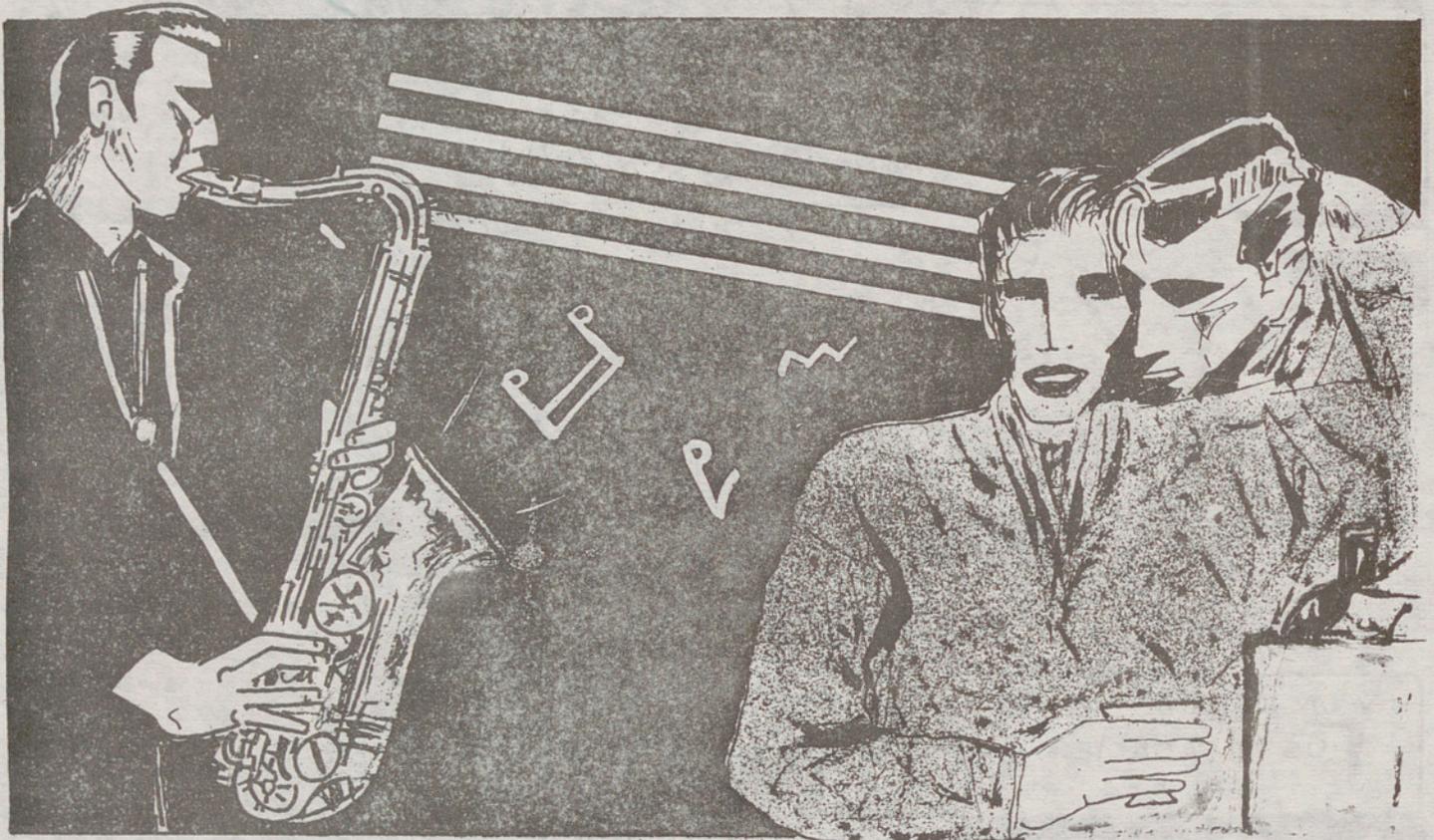
R. Chandler  
Bop Gato 58



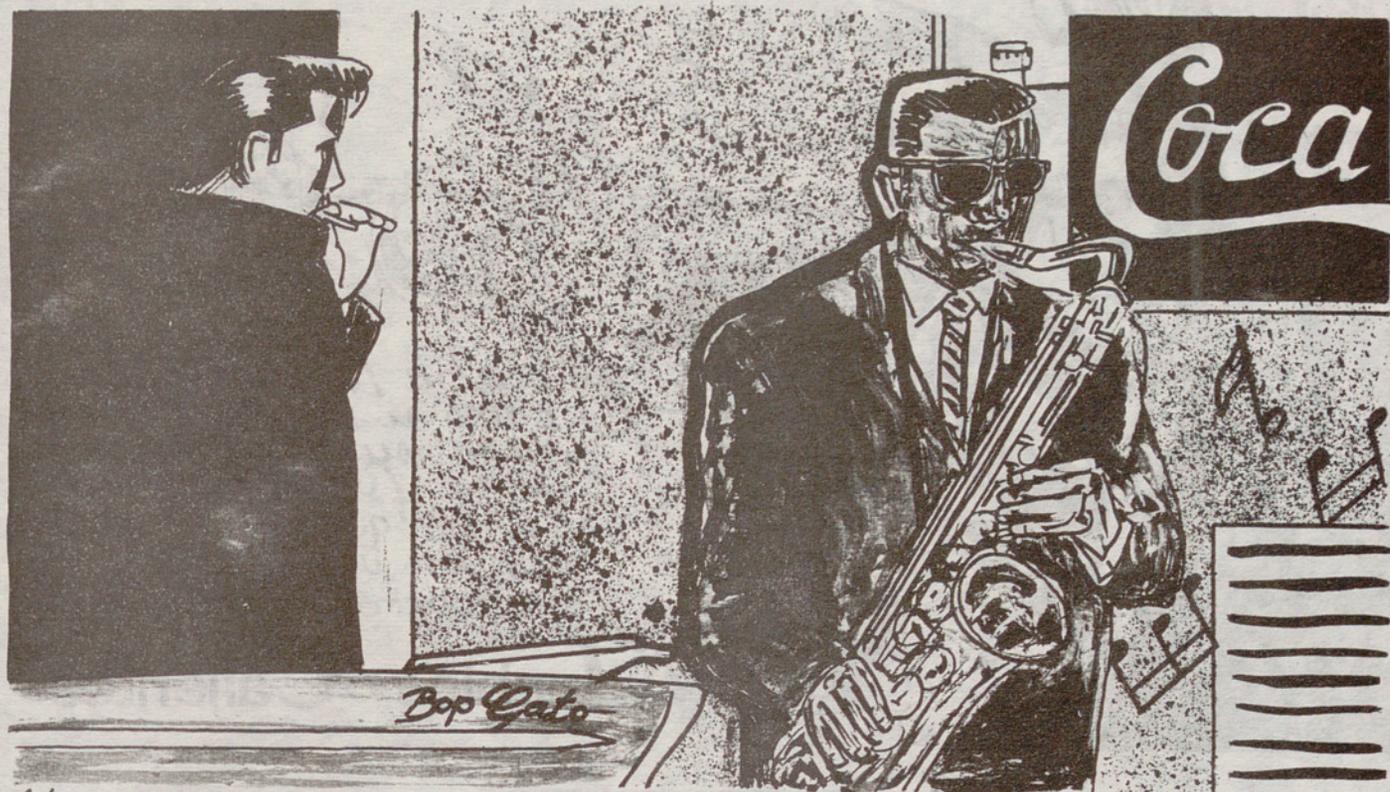
# SAXOS sombras y

## Desesperación

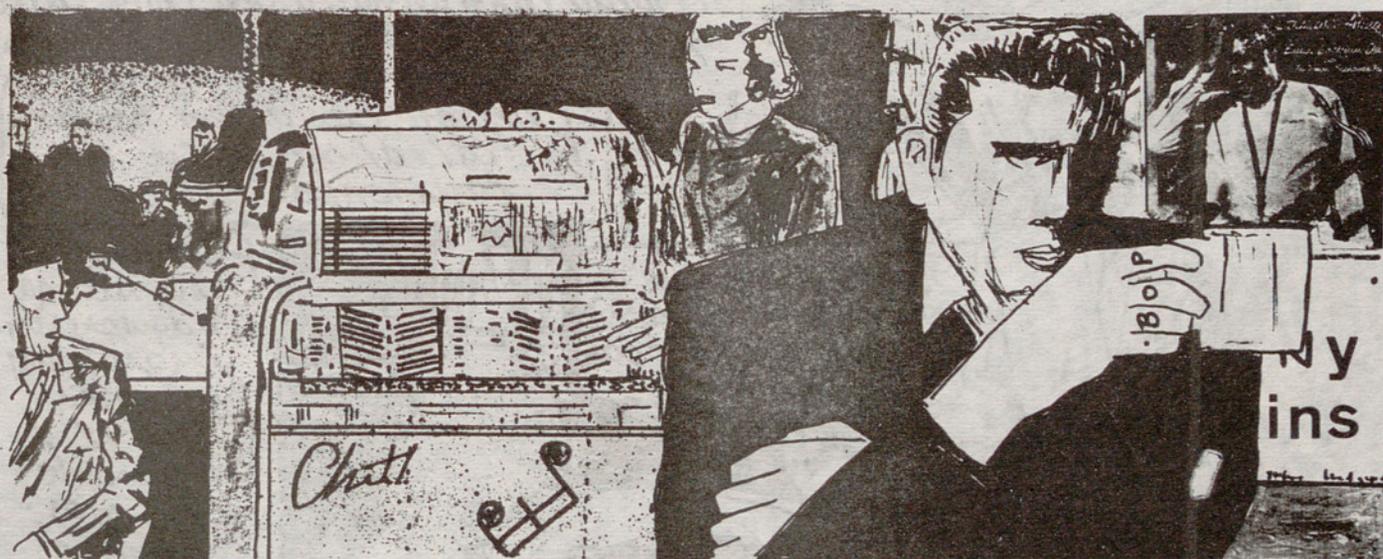
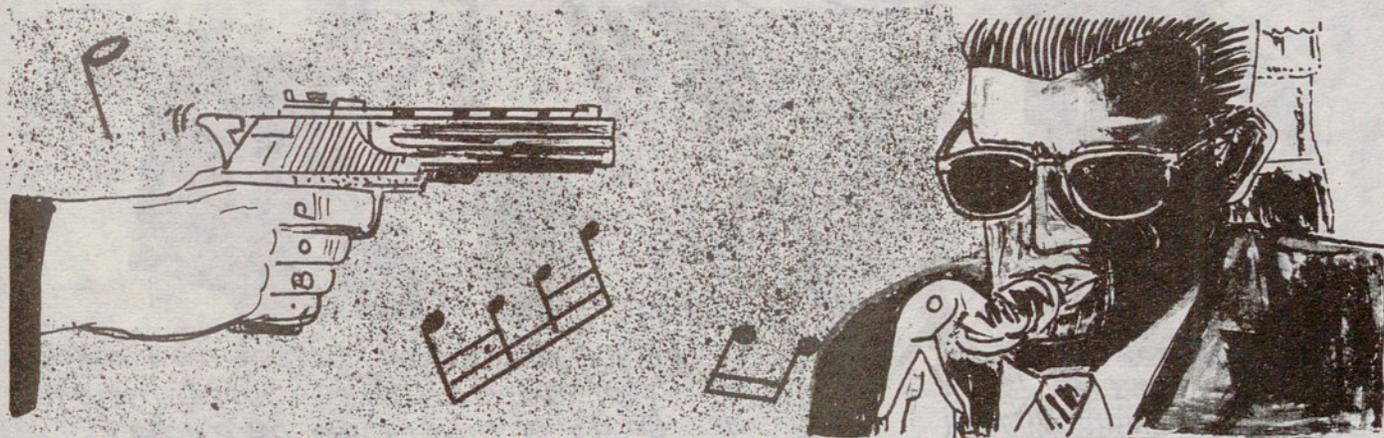
*Surgida de la noche  
como una gata  
en celo... Una  
sonrisa sircio' pa  
ra comprarme!..*



*Durmio la noche y desperte: Junto a mi soledad la carcajada de la locura  
El soplador de sugerencias habia hecho de ti su ultima conquista.*

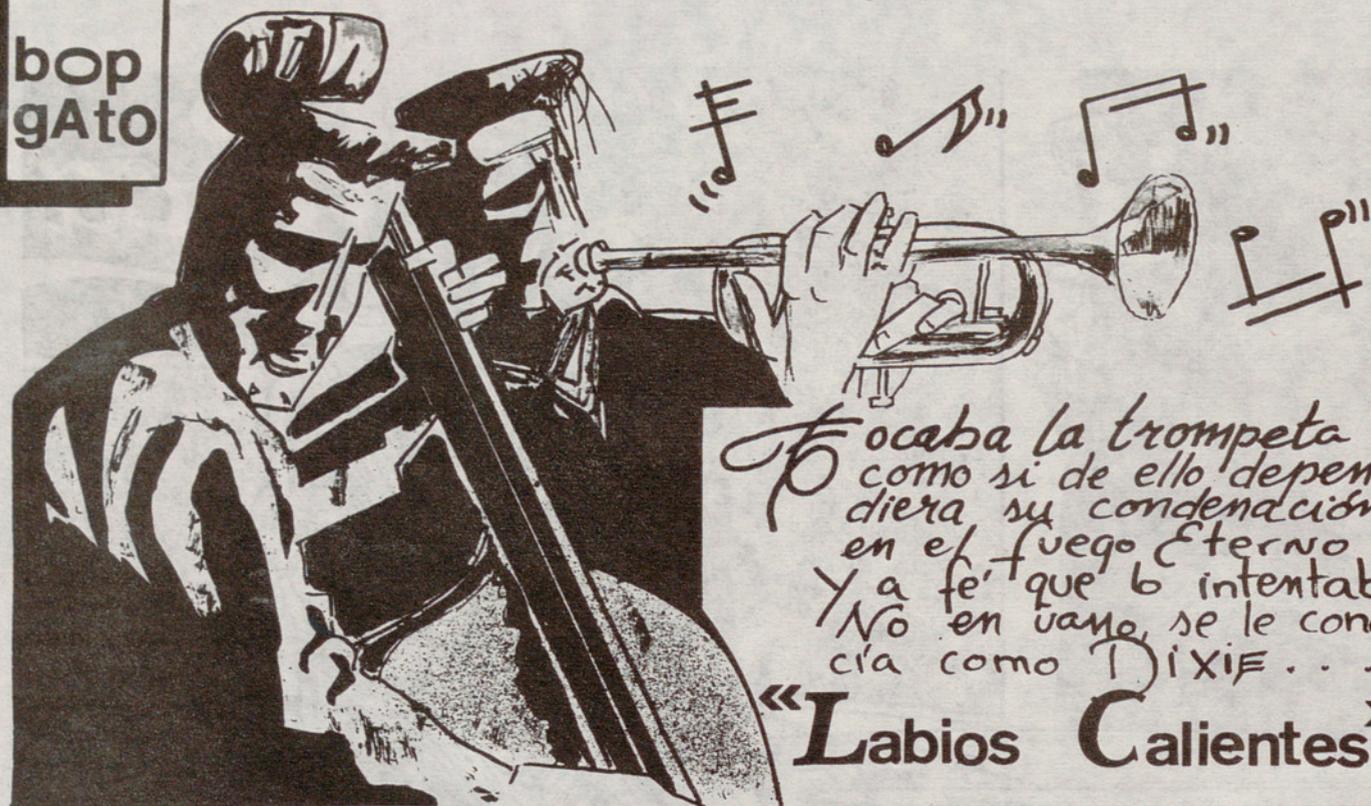


Un gato tiene siete vidas (?). Pero, cuántas veces muere un hombre por desesperación? ... A cuántos tendré que matar aún para aplacar la mía? ...



Debi acabar contigo hace mucho tiempo... Si fuera tan fácil ahora continuaría vivo... Las horas se han vestido de noche; tu recuerdo es un martillo que me atormenta... Tengo que aplacar la tortura: un saxofonista me espera...

bop  
gato



Tocaba la trompeta  
como si de ello depen-  
diera su condenación  
en el fuego Eterno  
Ya fe, que lo intentaba  
No en vano, se le cono-  
cía como DIXIE...

«Labios Calientes»



Dix! ahí fuera  
Dun hombre pre-  
gunta por tí.

Lo que no impedía que demostrara  
otras cualidades instrumen-  
tales a nivel más personal...  
Sabía cómo afinar a una chica para  
que después diera la nota adecuada.



Te apetece que va-  
yamos a bailar?  
toca Louis Jordan  
en el Calipso.

Prefiero bailar en hori-  
zontal al son de tu ins-  
trumento.

Sugar, era  
su última  
adquisición.  
Inquietan-  
te como  
una 42  
mirándote  
a los ojos;  
caliente co-  
mo su cañón  
después de  
vomitar...



Pierda cuidado jefe.

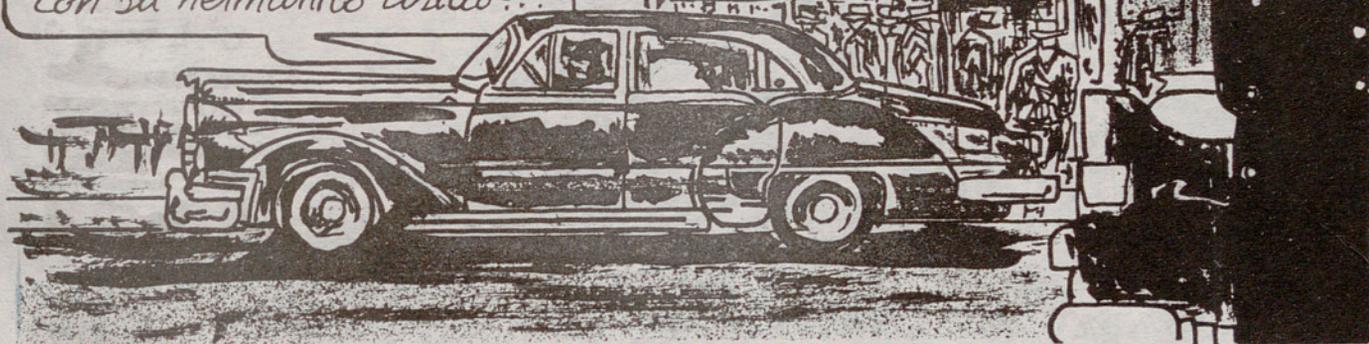
A esa zorra no le vendría mal un abrigo de cemento... y al sopla-pollas le chiscas las heras - Confío en tu tacto, Bugs.

Pero las bondades de aquel culo tenían dueño.- El cual no carecía de malas pulgas y de vez en cuando las soltaba...

Y aquel july empenao en que yo le había levantao las muletas a su plás.- No me de lo otro remedio que darle un par de mojas.- ¡Uno tiene una reputación que defender! Ahora el estúpido hace juego con su hermanito liriao...

EVERLAST

Eres todo un sentimental, Llantino.- Siempre haciendo obras de calidad...



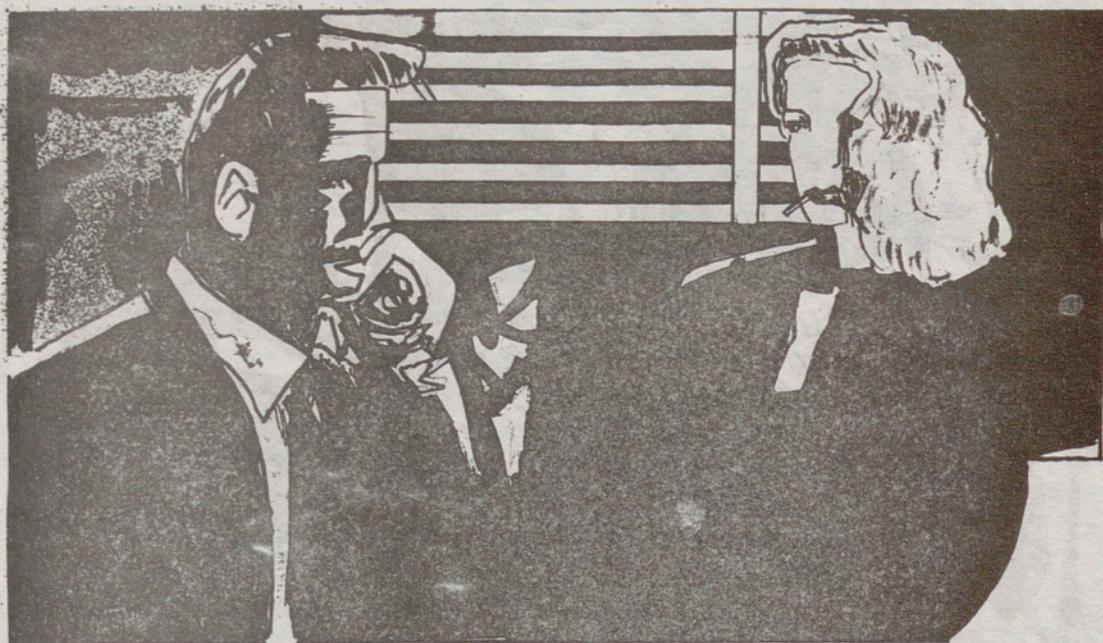
Como no te estás quieto este corte se va enfadar...

Tranqu muñeco! sólo queremos embellecerte...

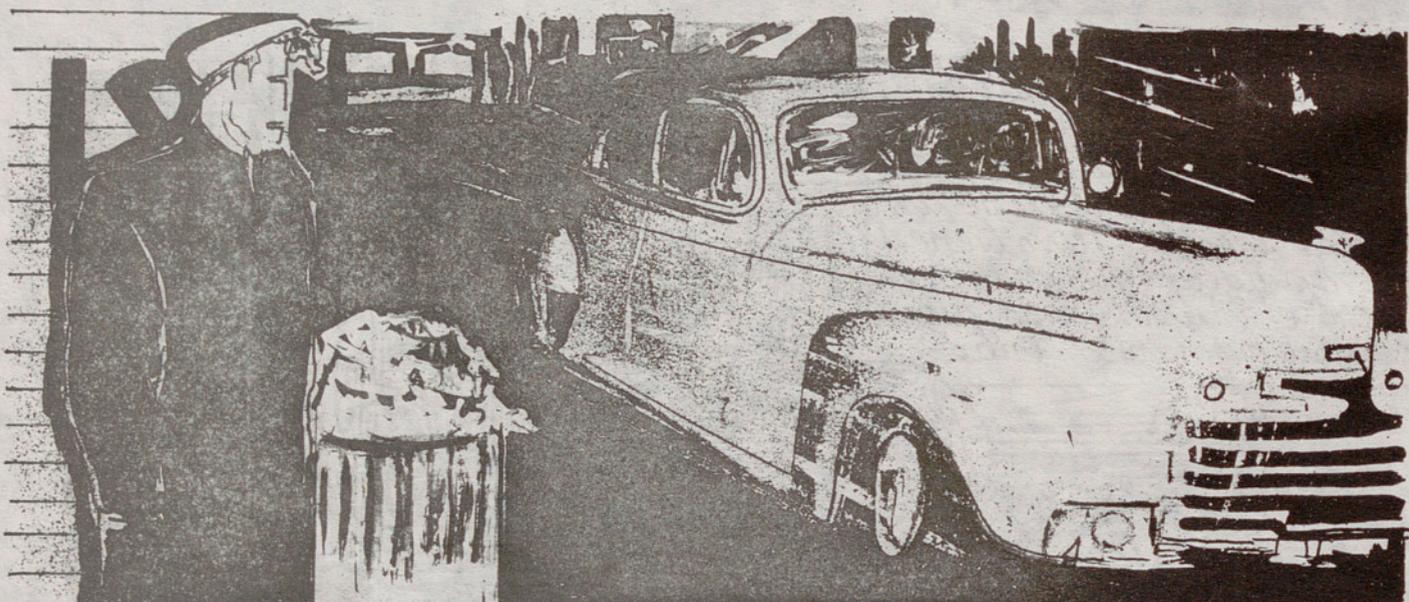
A Llantino como a

Spike les gustaba cumplir con el tajo. Tanto su eficacia como su virtuosismo era imposible que fueran puestas en tela de juicio.

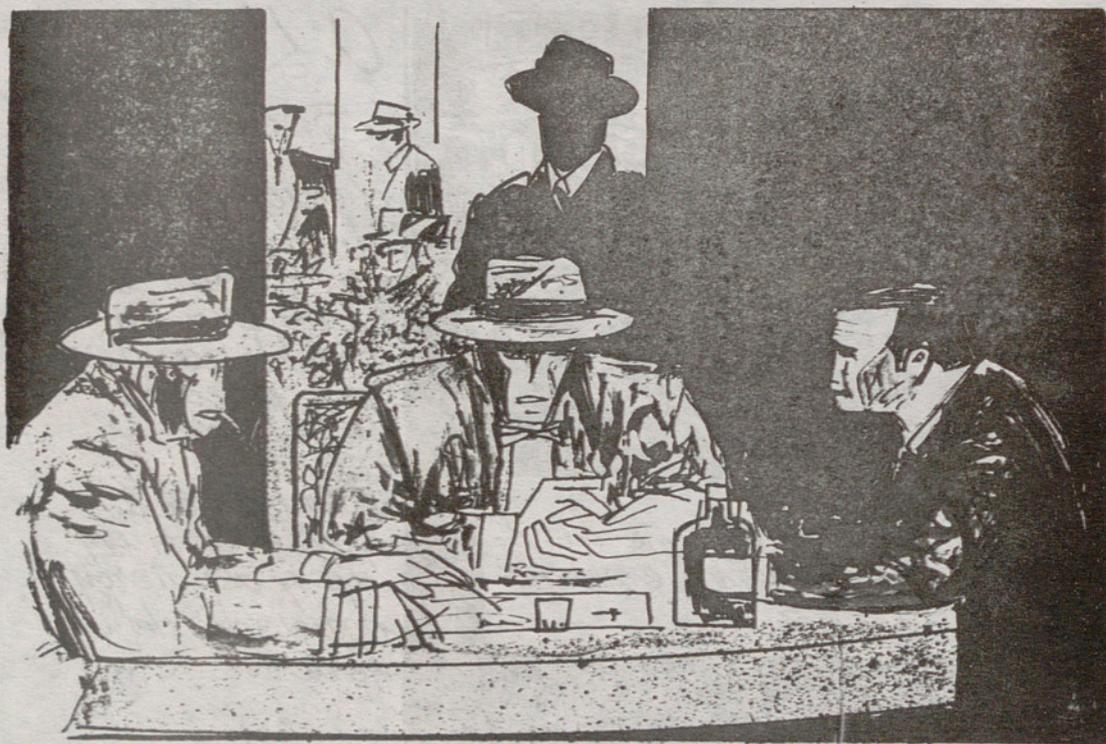
Con un par de labios es todo un lujo y decidieron prescindir del inferior.



Sugar era una zorra con muchos recursos. No le fue difícil convencer a Bugs de su mayor utilidad con vida. El tenía sed de independencia. El viejo ya estaba caído...



Comenzó a trabajar por su cuenta, pisando terrenos ciertamente poco aconsejables



Las otras bandas comenzaron a preocuparse. La solución para tal elemento destabilizador era como bastante clara...



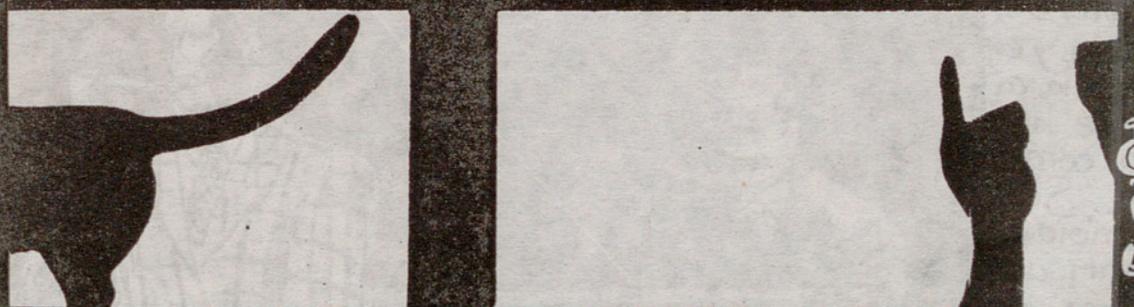
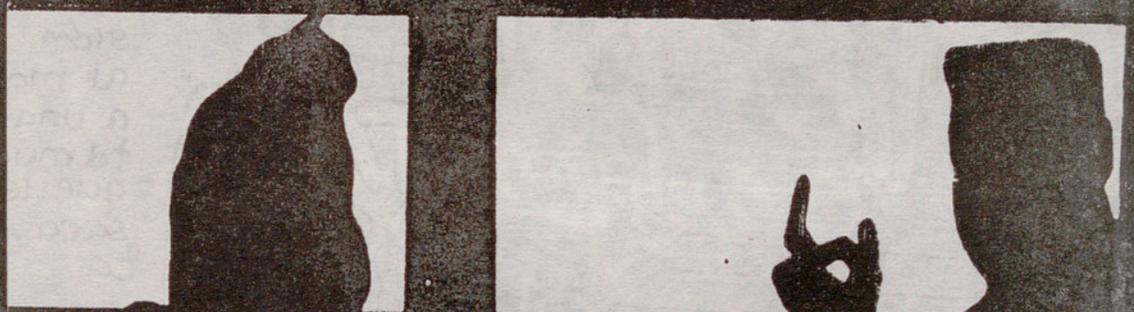
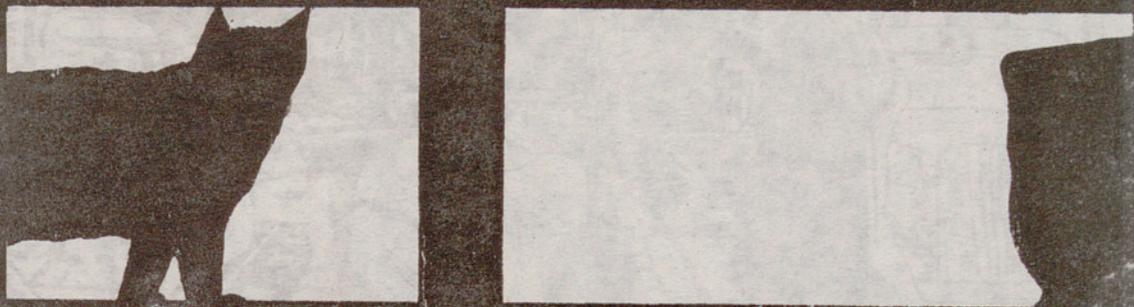
Estaba pidiendo a gritos ser fiambre y lo consiguió con creces...



Sugar corrió - aunque no lo suficiente - La misma suerte: había hecho algo mal en cierta ocasión lo cual motivo a una tartamuda que le pasara la cuenta

Dixie marchó a Memphis y en los club de la calle Beale hizo carrera como pianista. - Su apodo cambió a de el "Sonrisas" A las chicas se acerca menos o ellas a él. - Con las mujeres nunca se sabe...





Bop  
Gato