

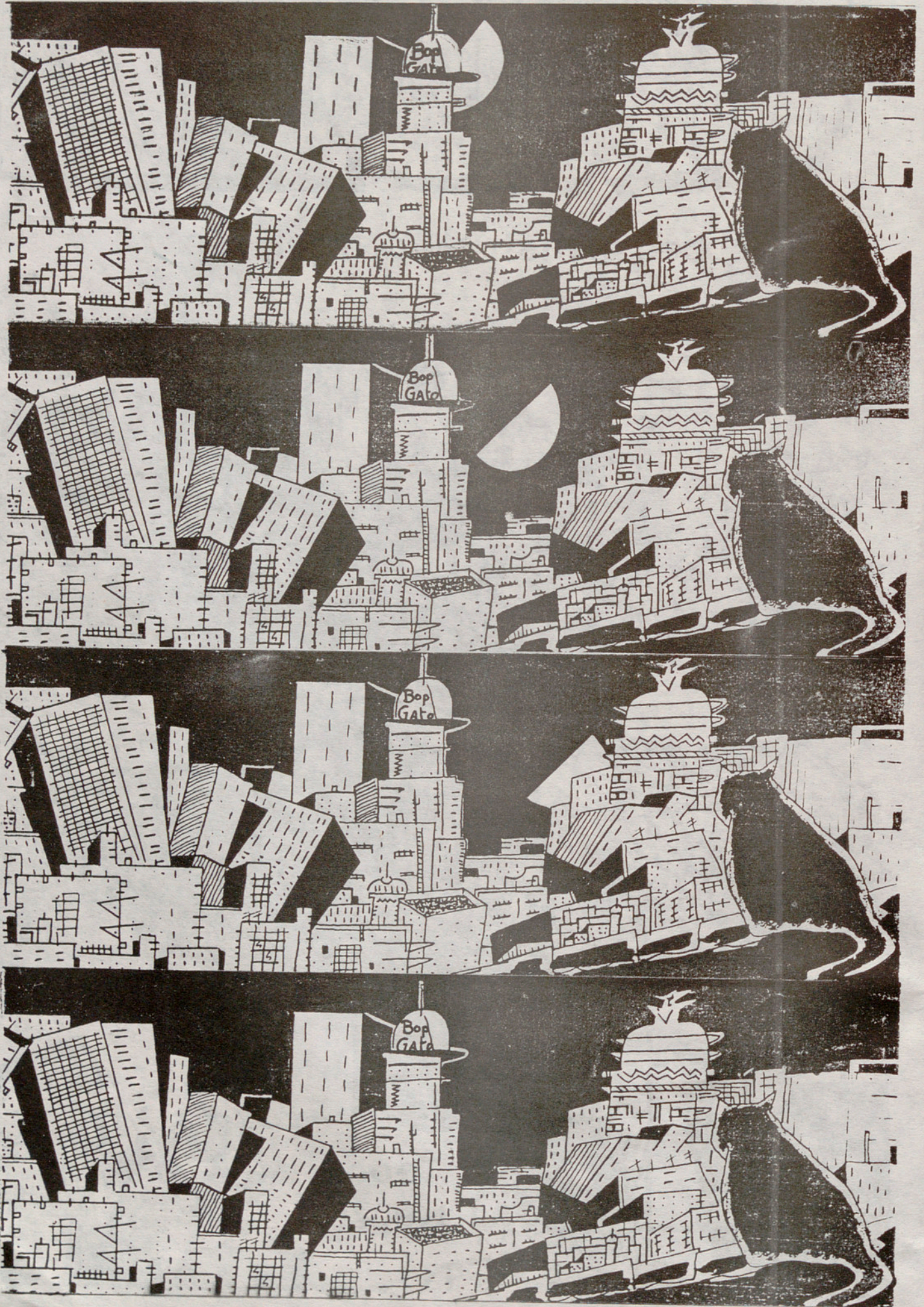
CONDENA

Teebbero menstrual con retrasos

125



Quince minutos con la luna





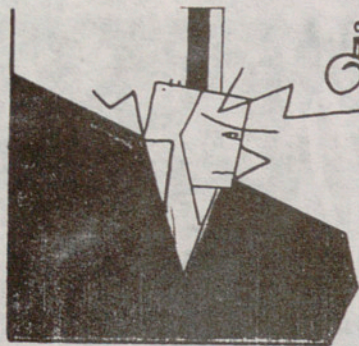
Al

IRRESISTIBLEMENTE REBELDE

!!Sí, sí!! Al Bop es un maestro, el maestro de una historieta. ¿No os habéis dado cuenta todavía? !!Es un personaje de cómic!! En una mano siempre lleva un spray, pero de los de verdad, de esos que embisten las tapias y las embadurnan con deliciosas aventuras. En la otra mano, siempre que puede, lleva una botella de cinco estrellas fiada en una borrachería con nombre de la parte. Al Bop es una cuadrilla: maestro, sobresaliente, picador y banderillero. Carmelilla "la condená" es una mujer pura, virgen, en la mente de Al Bop es inspiradora de motivos pictóricos que cubren las impúdicas paredes públicas con velos enervantes. Las acciones de Al Bop son muchas: las mujeres indefensas, por una parte; por otra, la música (el arte) y todo lo sublime. Es un enamorado de los gatos, de esos que saltan de un maloliente y nauseabundo contenedor de basura entre la negrura estrellada de la noche. Dicho en otros términos, Al Bop es un seductor, amante de lo bello, de los locales nocturnos, de las bañeras comunitarias, amante de hacer el amor en la nocturnidad de la estación de la RENFE, en un solitario vagón de Tref donde su piel electrifica a una gata en celo. Al Bop es un gatazo. El no es de "aquí", sino que ha conquistado "aquí". Es un Don Juan refinado y taimado, es un tigre cazador en medio de la selva "virgen". Y su única intención es violarla. Es muy delicado, pero belicoso. En estos momentos le tiene declarada la guerra a muchos individuos estúpidamente vulgares: al cutre, al ordinario, al hortera, al conformista. Sus saltos siempre son de noche y sabe esperar el momento. Sus pasos son silenciosos, almohadillados; sus movimientos, sutiles y elegantes. Su color es el negro, el de la muerte y el de la supervivencia, pero siempre anda disfrazado. Sus garras son aceradas, el zarpazo es trágico. Sus ojos son hipnotizantes, paralizantes, con empuje. Al Bop ahora duerme, pero cuando se ponga el sol se despertará, hambriento, ávido, guerrero... !!Tiene la, urbano, AL BOP. ES UN GIGANTE!!

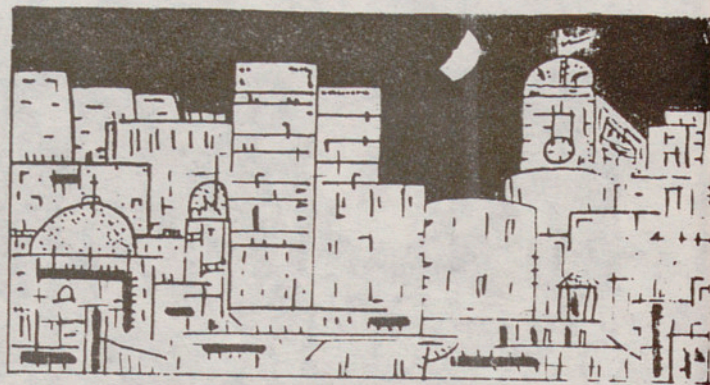
PILLEN AL BOP!!

BOP!!

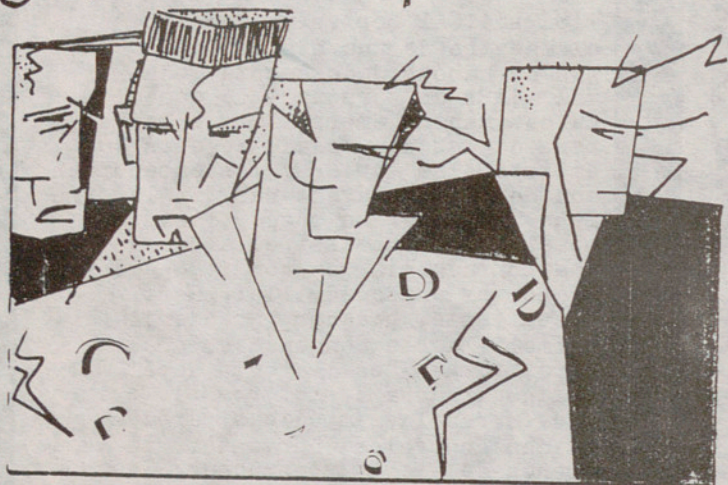


¿ES LA NOSTALGIA EL PENÚLTIMO REFUGIO DE LOS COBARDES

— Bop Gato.

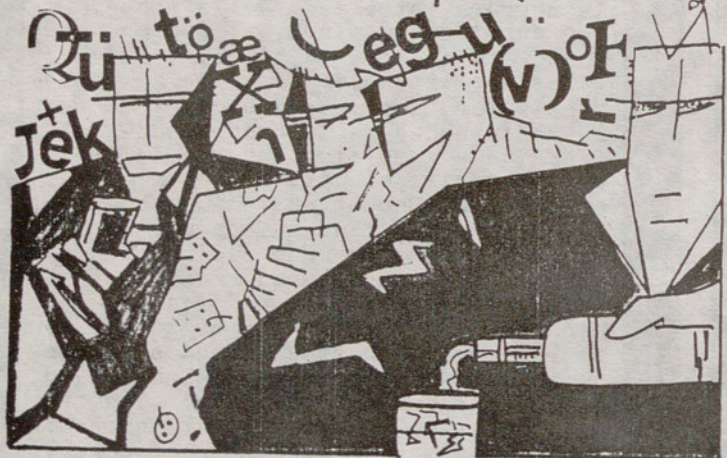


¿HAY QUE NAVEGAR PARA AISLARSE

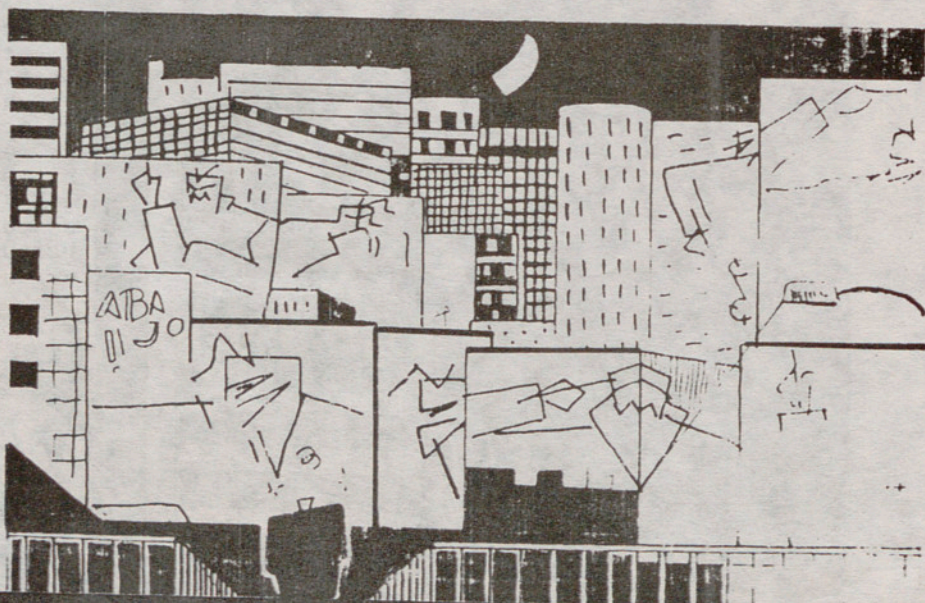
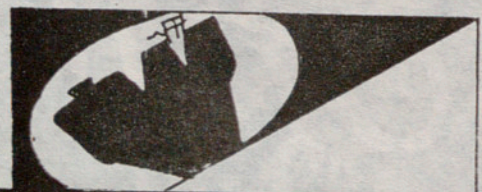
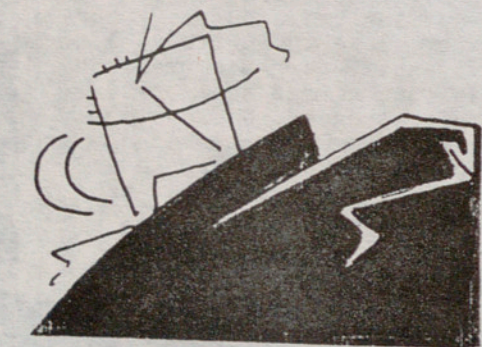


EL ALCOHOL ES EL OCEANO LA BORRACHERA EL NAUFRAGIO LA CONTINUIDAD DE ESTA LA ISLA DONDE SOMOS OLVIDADOS...

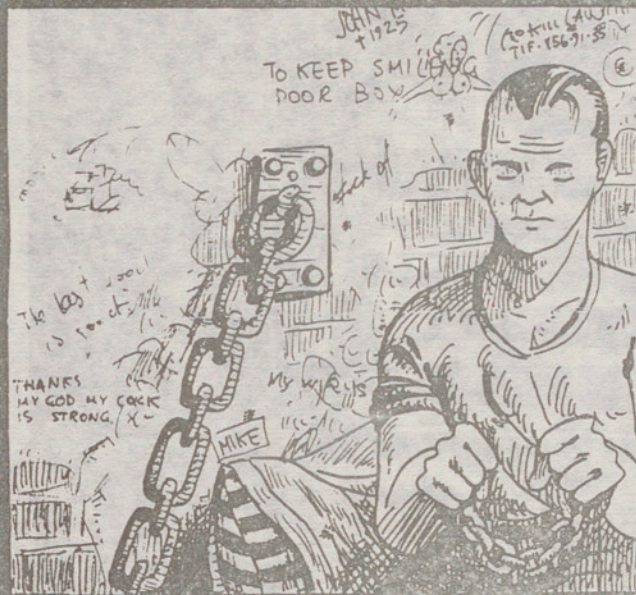
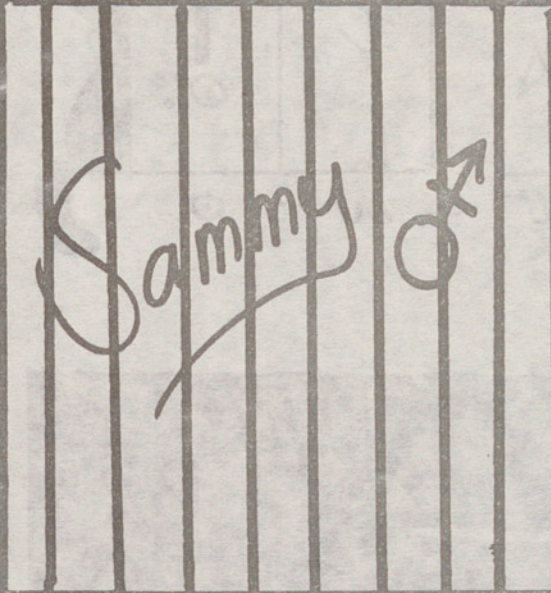
¿DONDE ESTAN LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS QUE FALTAN?

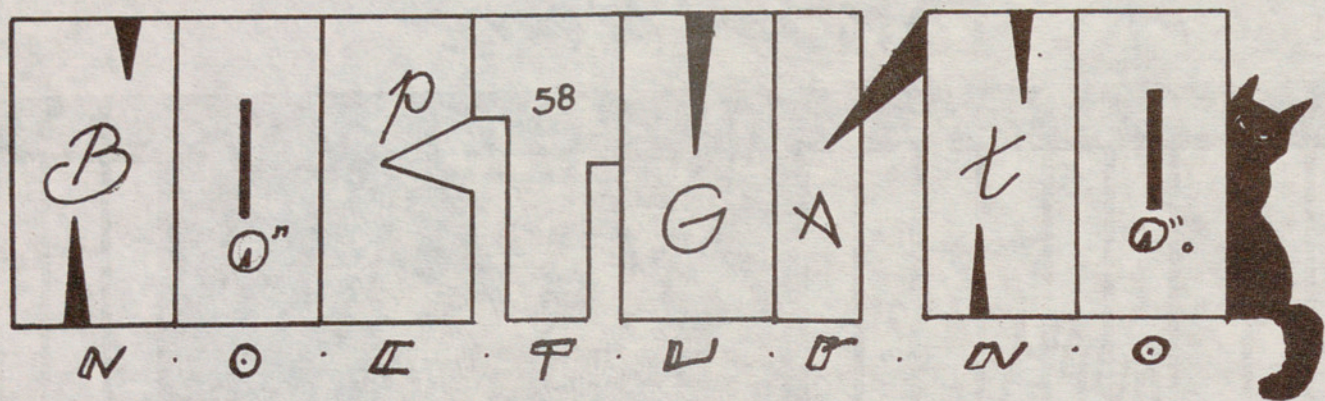



¿HAY QUE SALIR DE LA ISLA PERO DONDE HAY QUE HAYSE?

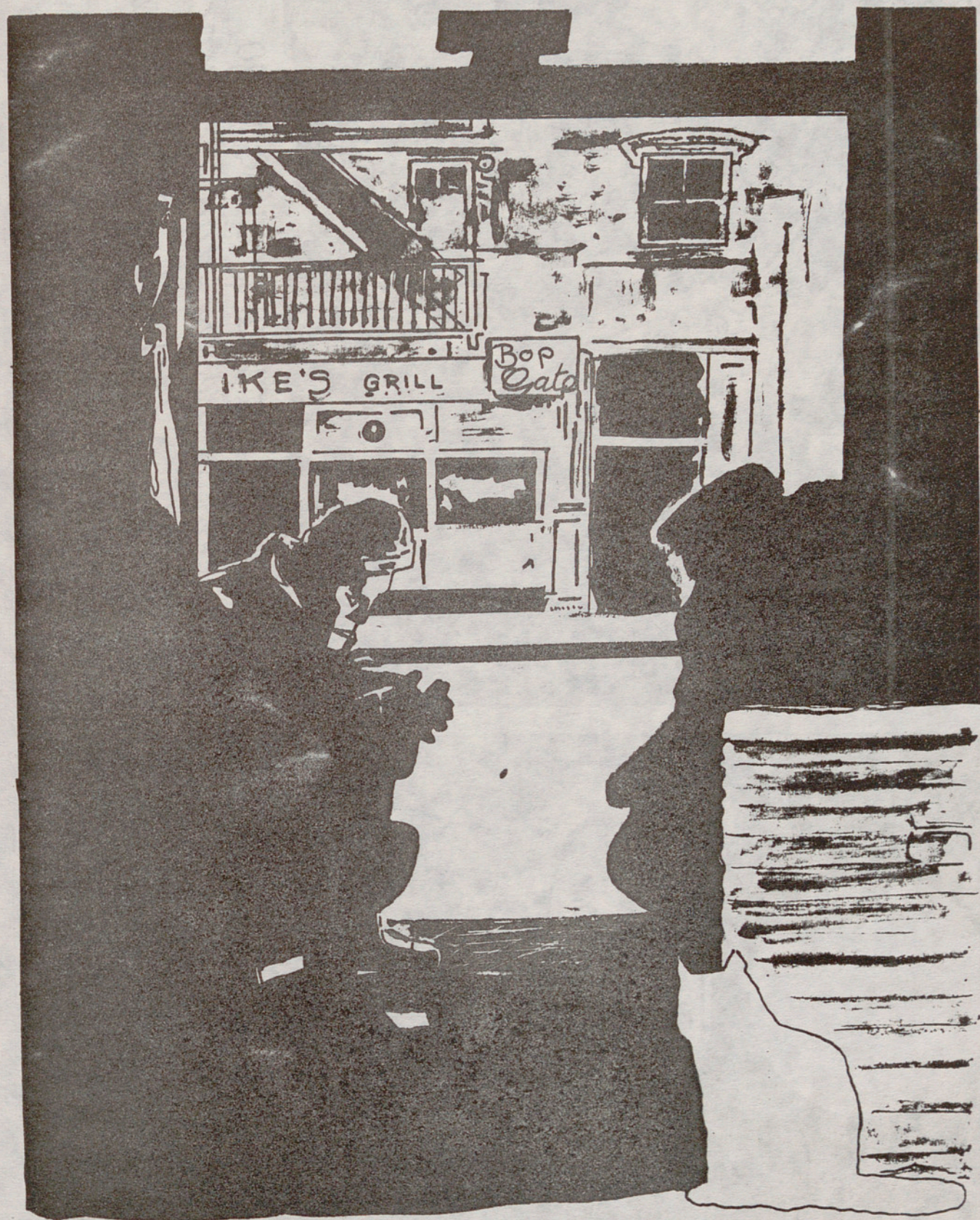


Serie Noire






 La noche viste las horas; el alcohol llena los
 vacios; Los gatos salen para ejercer de ca-
 rroneros...

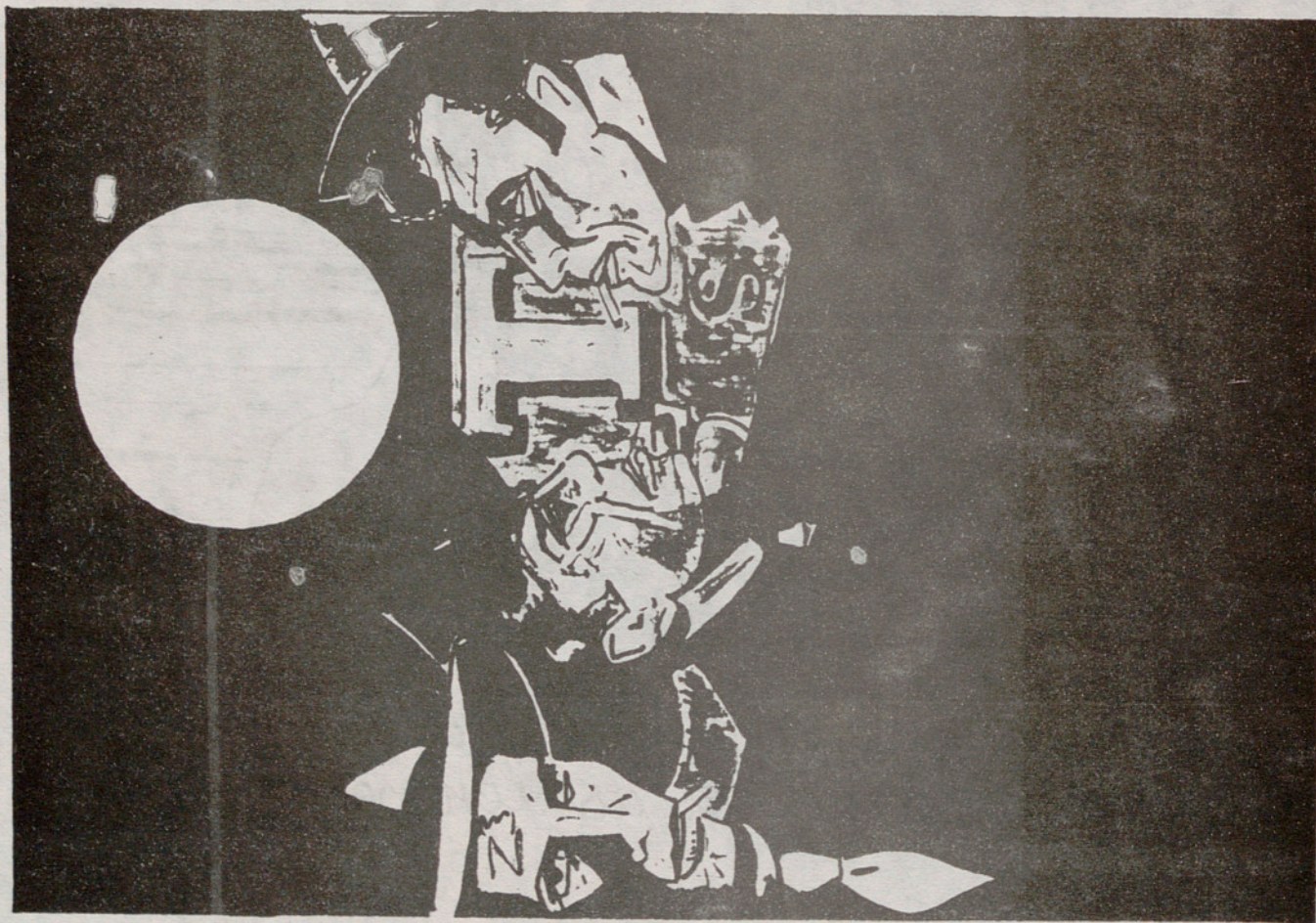


Los callejones abrigan juegos prohibidos...
Furtivos espectadores asisten sorprendidos

Bar Luna



La fortuna siempre pasa de largo
cu ya no te desesperas: el pecado y la
belleza es lo imico que aún te vincu-
la con este fracaso.





El tango acaricia un idilio mil veces frustrado en mis sueños infanti-
les. Nunca me quise amando.

Serie Noire



Triste con gato



Vuelvo de la noche como un increíble superviviente
Gato furtivo...
Fugitivo de lo que acontece



¿Tan sucio como un pecador perdido irreversiblemente en el fango lujurioso del alcohol y la carne



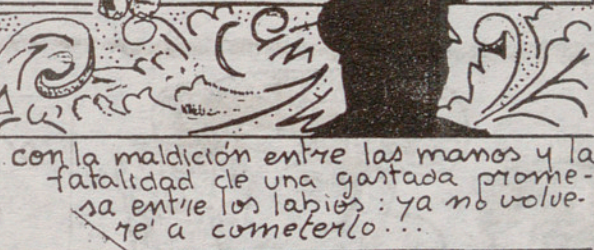
Otra vez me espera la deshonra al final del camino... y para afrontarla sólo hay un antídoto...



¿Hay que dar la espalda al fracaso?
Acaso mirar hacia el olvido?...



¿Porque' me vigila la conciencia?... Sombra de mezzaino...



con la maldición entre las manos y la fatalidad de una gastada promesa entre los labios: ya no volveré a cometerlo...



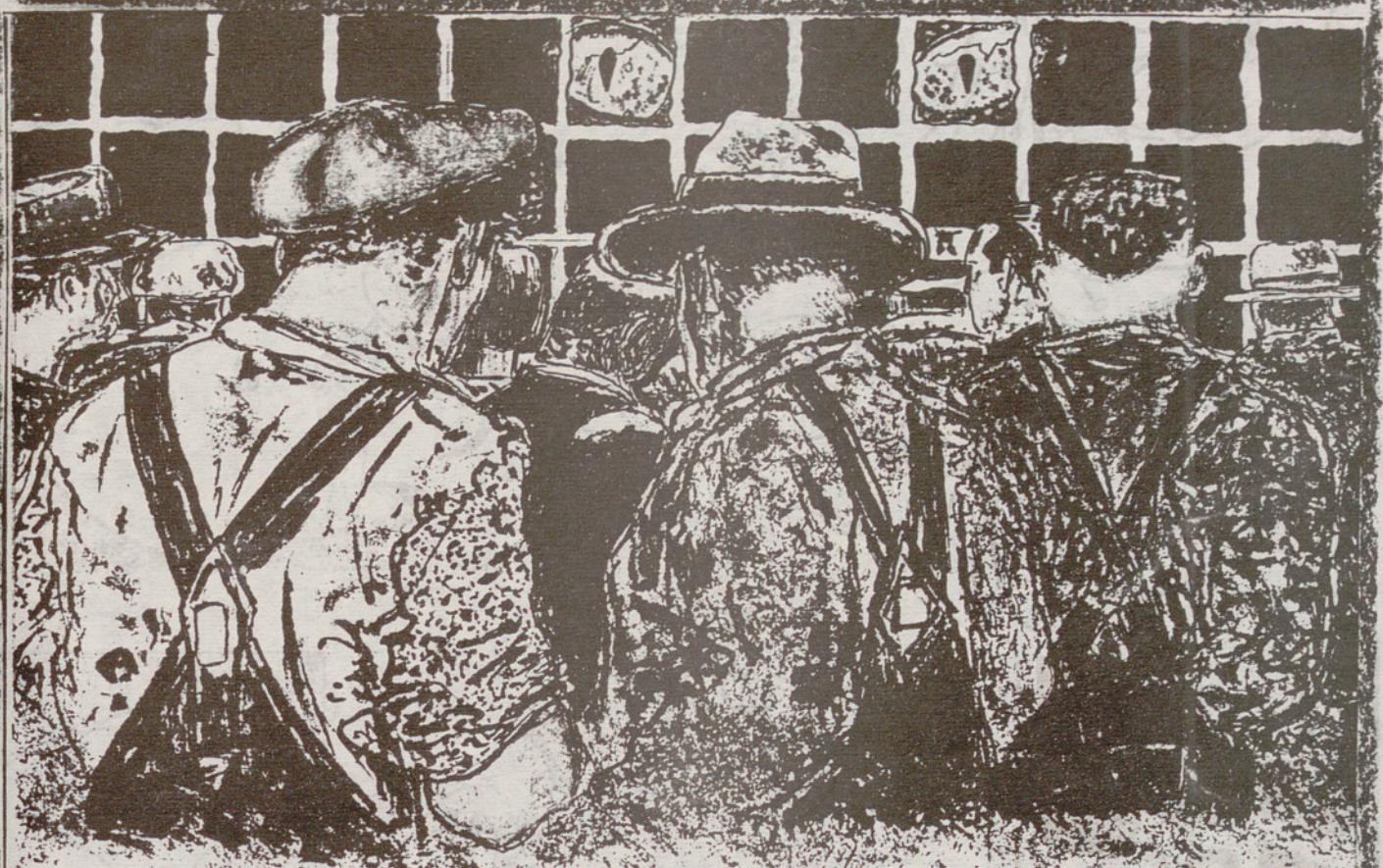
Por yacer de nuevo con el pecado agonizo en el redil del arrepentimiento...





ESCENAS INCONFESABLES...





Humayos atrapados por la gran mente felina

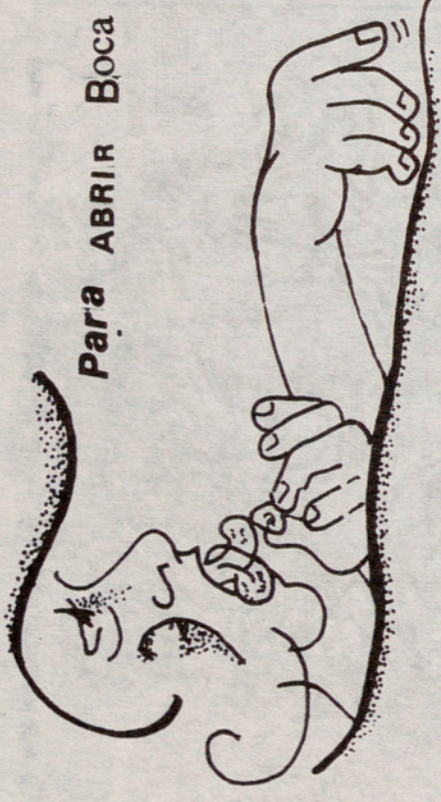
... DEL OLVIDO



*Ser los impos-
tores del destino
toto en millón de
pedaños...*

*O, pintarse los labios
para besar mejor a la
eternidad...*

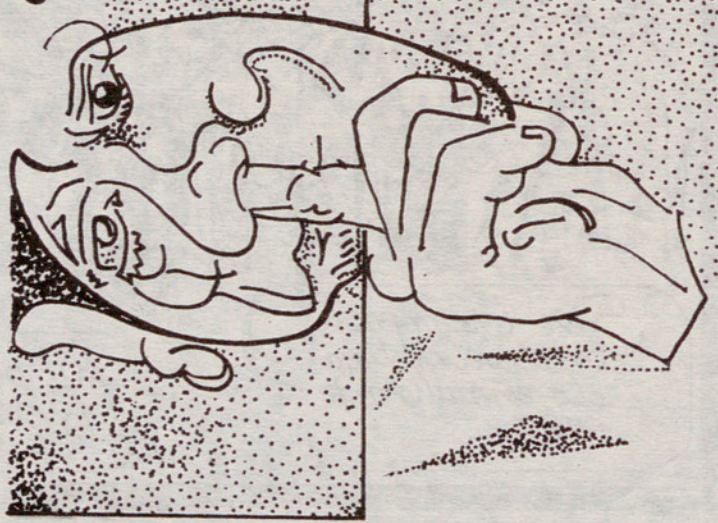
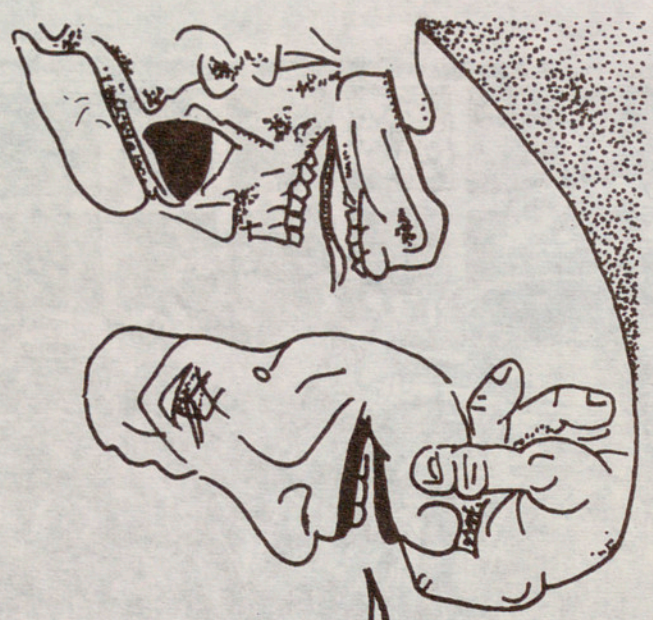
*Disenecer por
falta de existen-
cia...*



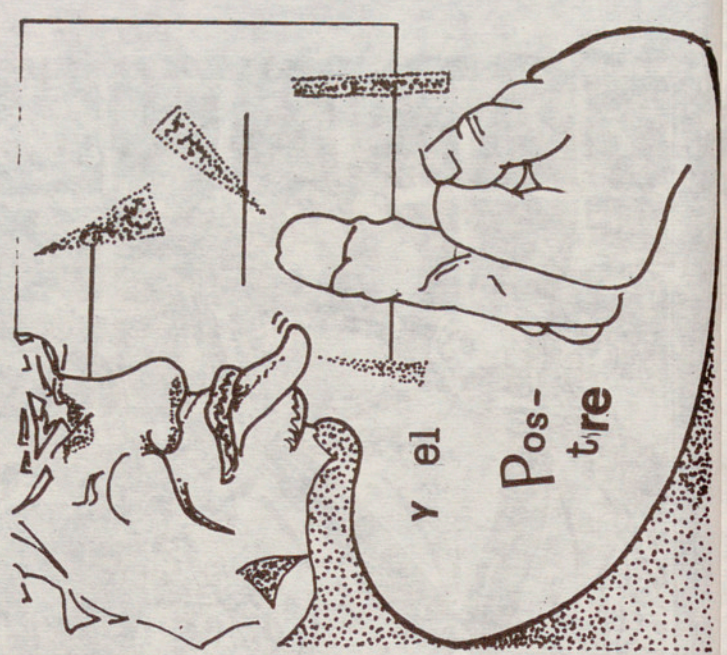
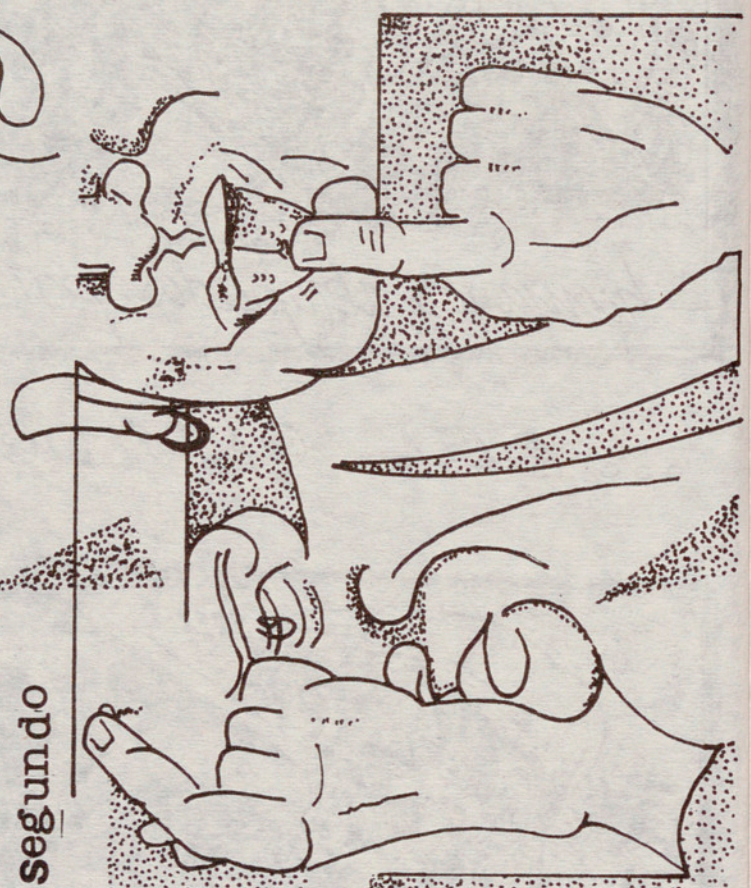
Para ABRIR Boca

GIAS- TRO- TICA

Poligato



de segundo



y el
Pos-
tore

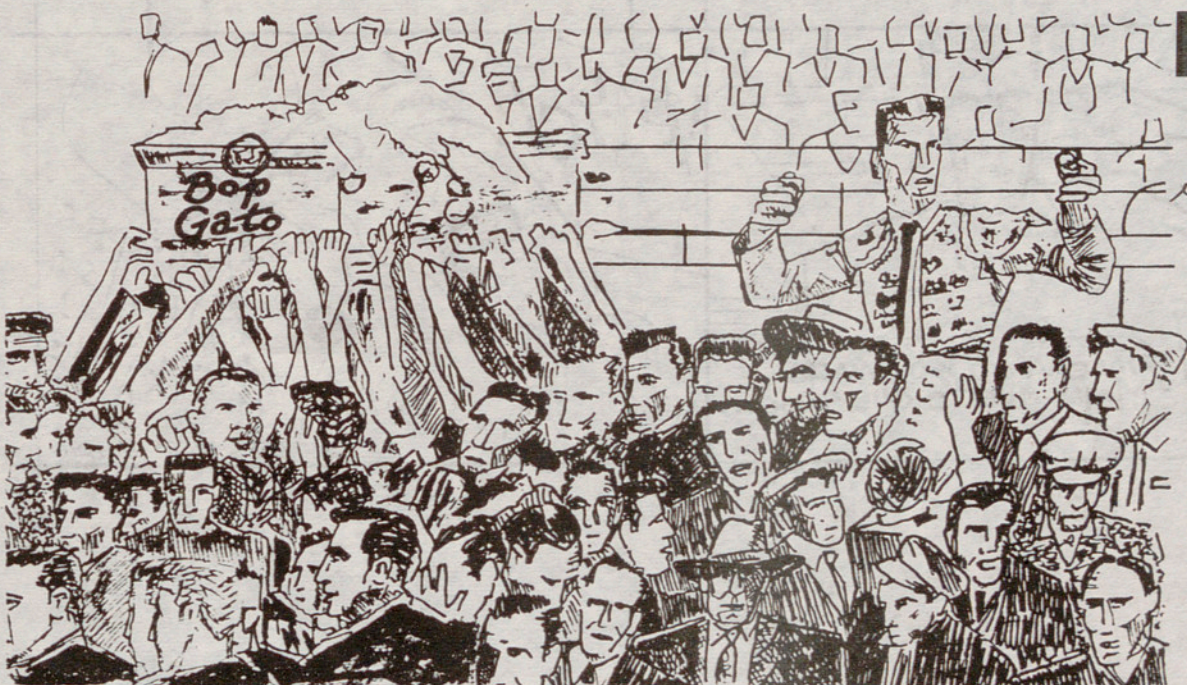
LA VIDA es el trance



LA Muerte, el
inexorable
CAMINO



de los dioses utilizan



PARA
llamar
A
Sus
ele-
gid-
os

SÓLO LA BELLEZA
SUBSISTE EN EL INFIERNO...



ESCUCHA!

Bep
Gato



SE QUE ES DURO
HE REFLEXIONA-
DO MUCHO...

UNA RELACION CO-
MO LA NUESTRA
LO ÚNICO QUE NOS PUE-
DE TRAER SON COMPLICA-
CIONES.



¡Putas prejuicios!
SER HERMANOS
NO SIGNIFICA QUE
NO PODAMOS...



CALLA!... NO
QUIERO OIR-
TE...

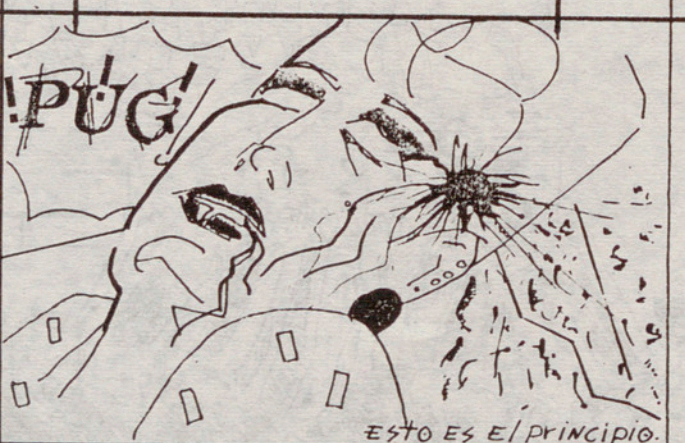
MÁRCHATE! HAZ
EL FAVOR.



¡QUÉ DOLOR DE CA-
BEZA...



SIN ELLA NO SOY NADA.
MEJOR MUERTO QUE SOLO...



¡PUG!

ESTO ES EL PRINCIPIO.

Serie Noire

Ballad
in
Black



LOS BLANCOS TODO EL PUTO DIA DE UN LADO PARA OTRO, HABLANDO DE DESEMPLEO, DEFLACION Y YO QUE SE... BAH ! A MI LA UNICA DEPRESION QUE ME INTERESA ES LA QUE FORMAN TUS TETAS.



A MI ME GUSTA LO SENCILLO



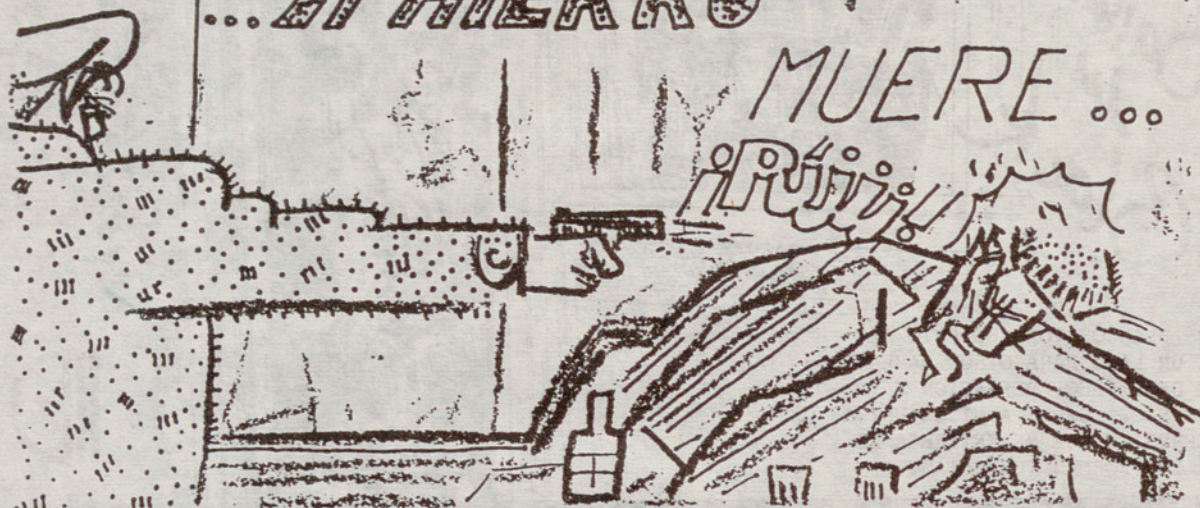
FUMAR UN CIGARRO Y HACER COMO QUE LEO EL PERIODICO QUE ALGUIEN DEJO EN LA PAPELERA MIENTRAS ESPERO EL MOMENTO DE JODER CONTIGO.



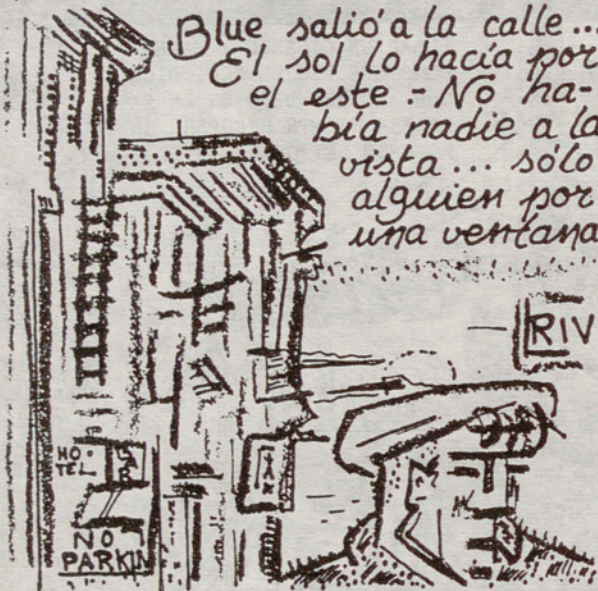
NO ESTAN BIEN LAS COSAS VERDAD ? MIS AMIGOS DICEN QUE TENGO SUERTE... Y YO ME PREGUNTO QUE PENSARA EL CABRON DE TU MARIDO.

W.R. Burnett. — Bop Gato

... A HIERRO



Blue salio a la calle...
El sol lo hacia por
el este - No ha-
bia nadie a la
vista... solo
alguien por
una ventana...



El bar de Charley estaba
vacio... Blue sacó una mo-
neda de 50 cts. y la tiro sobre
el mostrador. - Wings, el ca-
marero se asomo a la puer-
ta de la cocina...

Dame un bocadillo
y un poco de agua
sucia...



Blue se volvió a mirar a la calle. - Un tipo le miraba fijamente... Cambió su pistola de la sobaquera al bolsillo de la americana...



Por fin se han cargado a Dete...

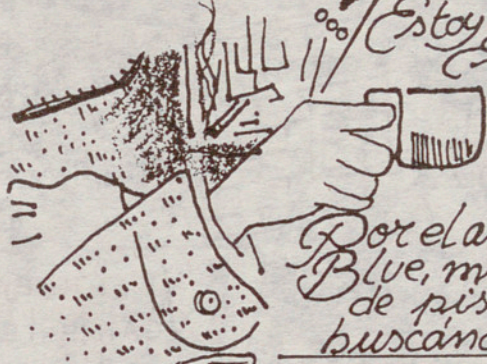
La cosa se veía venir...

Lobo!



Estoy viendo visiones... Esa maldita girinebra...

Hasta ahora no me ha fallado la suerte



Por el amor de dios Blue, mira bien donde pisas, andan buscándote...

Salió del bar, irguió los hombros y echó a andar lentamente...

Voy a dejarte te mandare una postal desde Nueva York



Desde una ventana una Thompson comenzó a ladrar...

IBRAMU
IBRAMU

Blue se tambaleó, dejó caer su pistola y cayó como un fardo. - Al otro lado de la calle una ventana se cerró!





o pude calcular todos los aspectos y consecuencias... Estaba asustada y escapé.- En una época éramos buenos amigos...

adios Marlowe adios



Nosotros? Me parece que se trataba de otras dos personas...

Es muy duro entregar a una mujer por asesinato, aunque nunca haya significado mucho para uno.- Vive en México permanentemente?



Ni siquiera estoy legalmente aquí.- Nunca lo estuve... Todo lo que necesito es un buen abogado: Siempre me ha gustado México...

No correría mucho riesgo si fuéramos al bar de Victor a tomar un gimlet



Estúpido. No eres el único que no tiene precio!!



Después podemos coger un avión hay suficiente dinero para ahorrarnos en el olvido.
Creo que te quiero

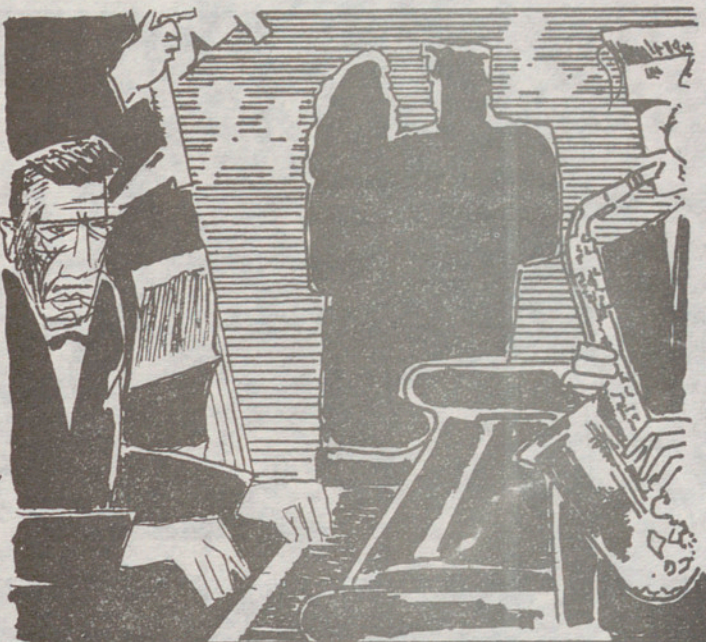


Llévate tu dinero.- Esta manchado con demasiada sangre

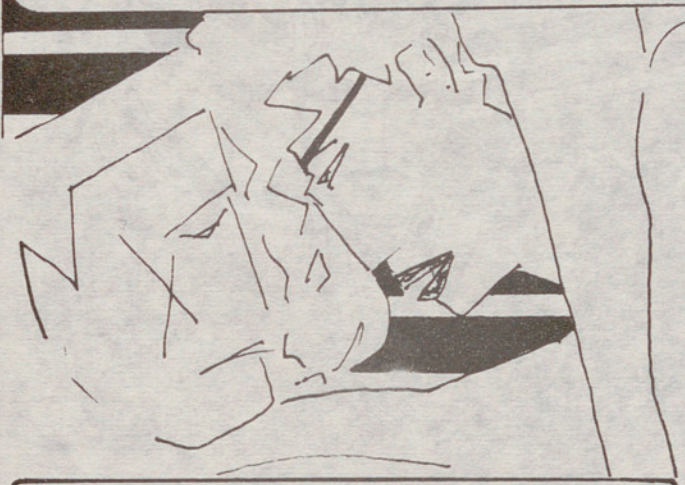
Es posible cariño, pero lo llevo con bastante resignación. Ahora usas ropas finas y el mejor perfume... tan elegante como una puta de 50\$



No hago
mas que
representar
un papel...

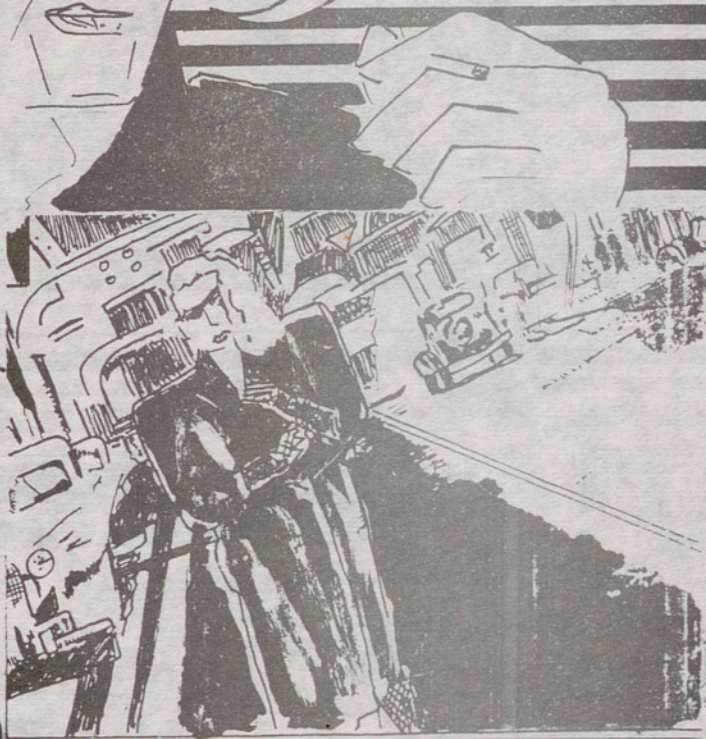


¿Compraste mucho de mí y por nada... Por una sonrisa, algunas copas tomadas de vez en cuando en un lugar tranquilo y confortable...



Ahora prefiero morir
en compañía de nadie. La nostalgia
es el último refugio
de los cobardes...
y yo sólo sirvo para
morir y olvidar...

...y un par de noches generosas
fue agradable mientras duró...



Hasta la vista muñeca
no te digo adiós
e lo dije cuando te-
nias algún significado

Te lo dije cuando eras triste,
solitaria y final...

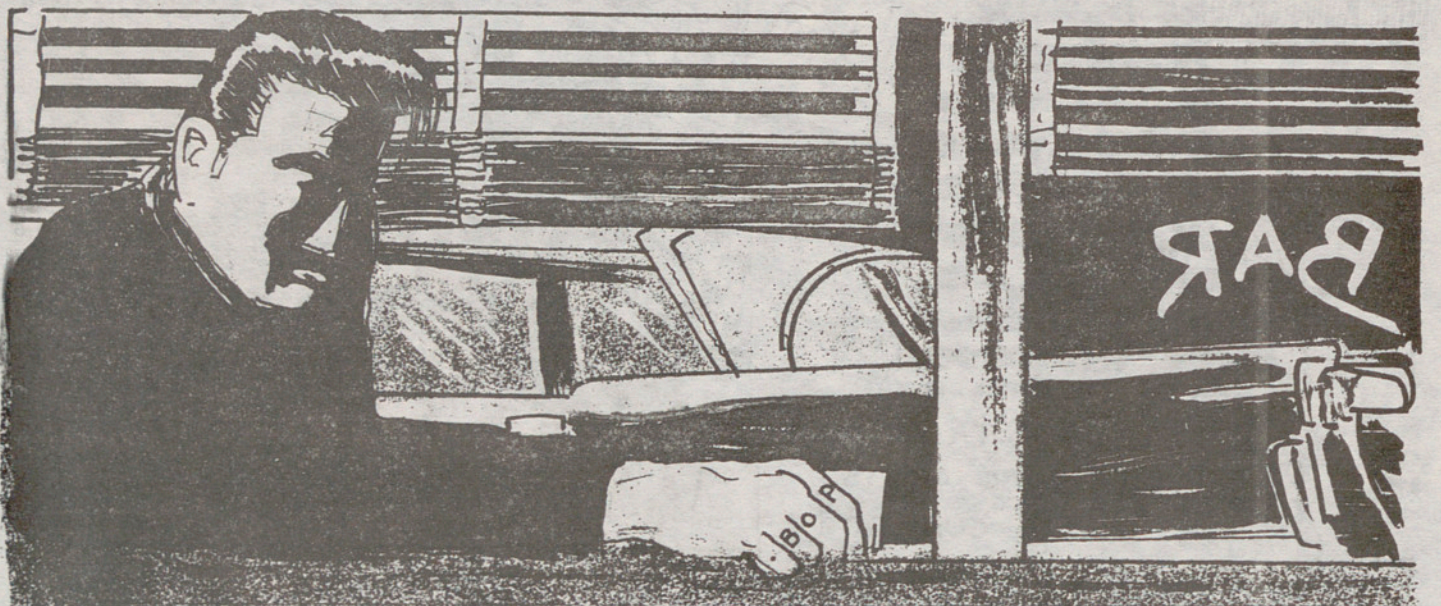
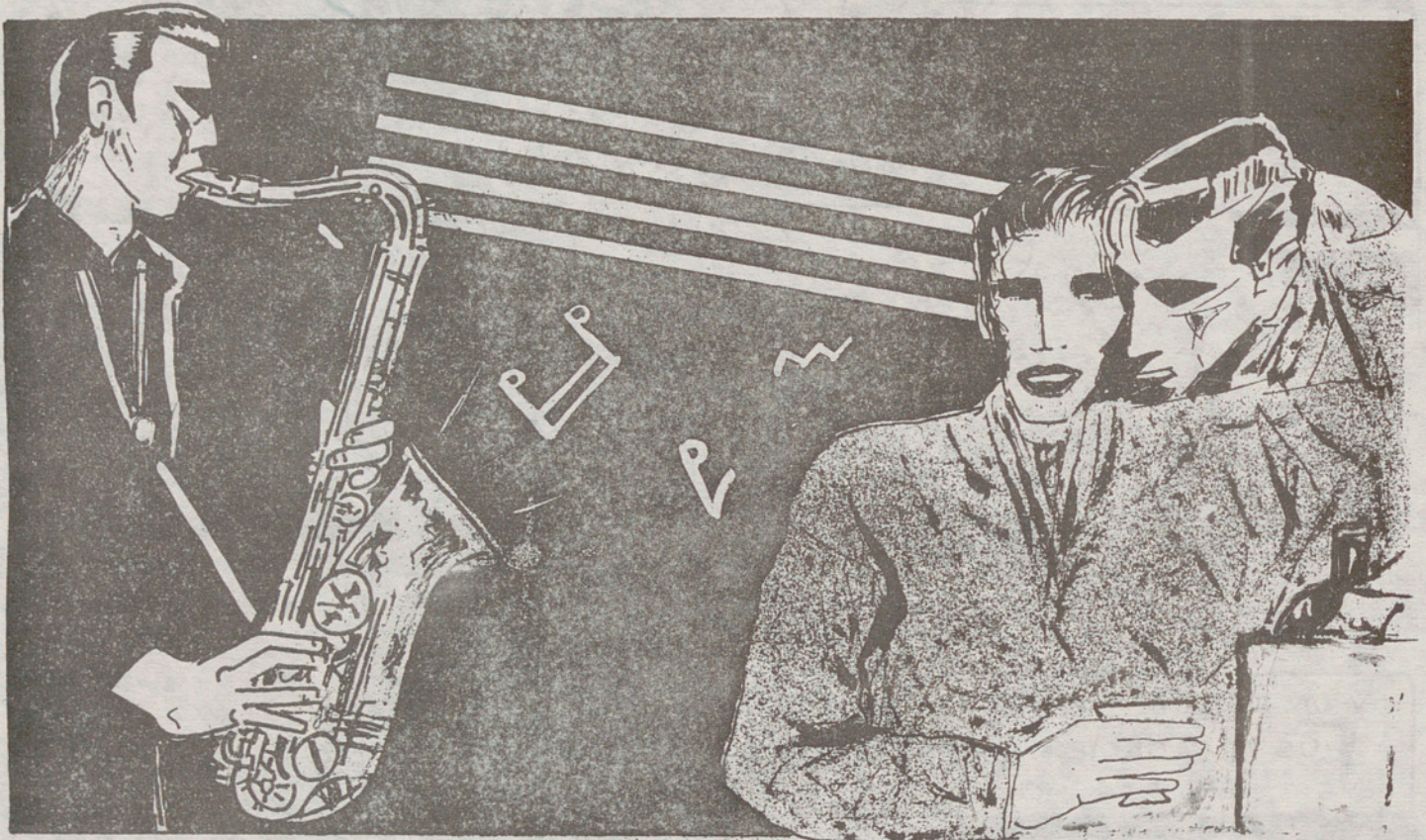
R. Chandler
Bop Gato 58



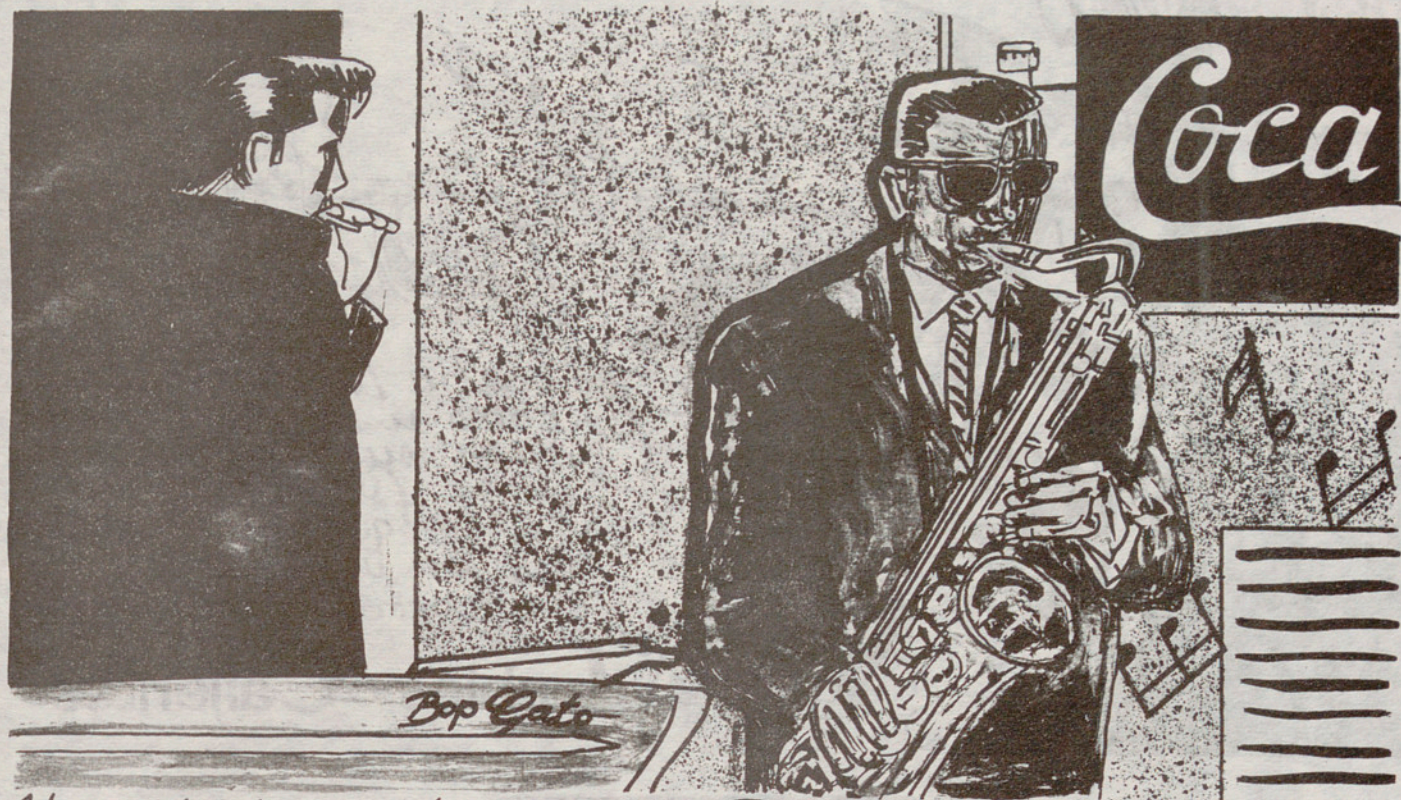
SAXOS sombros y

Desesperación

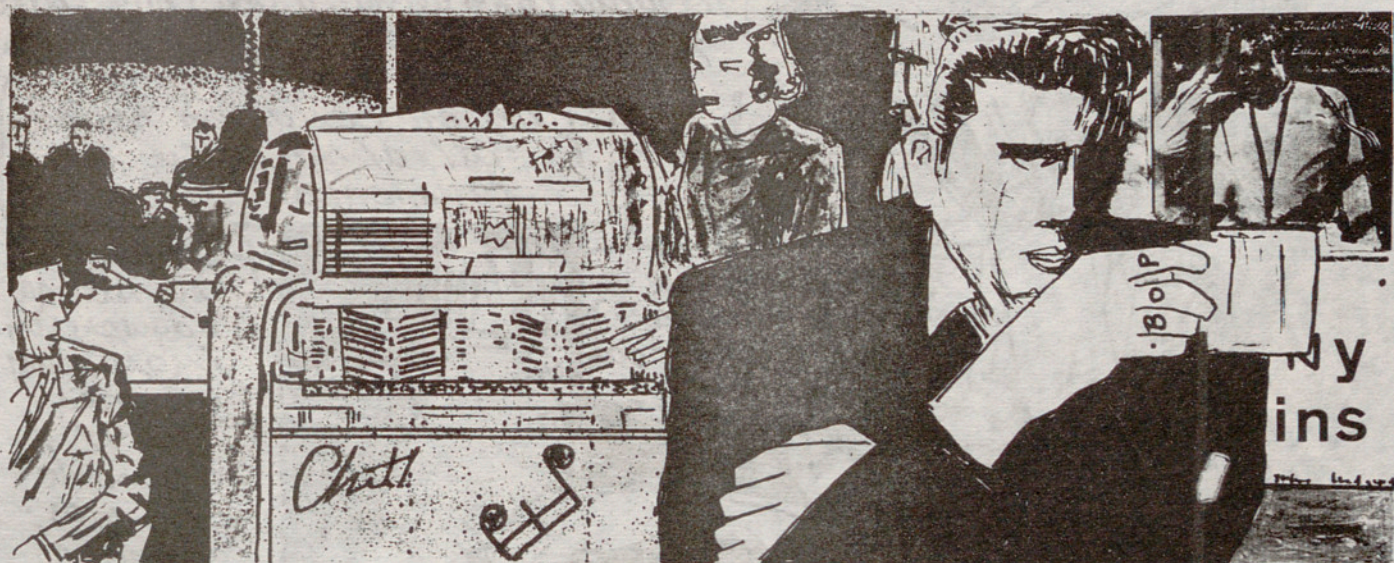
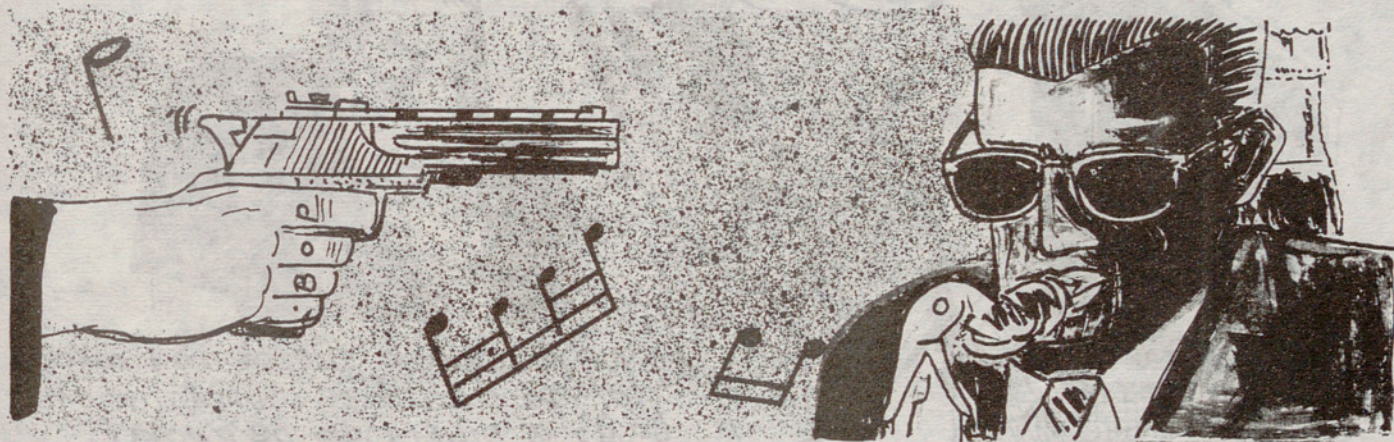
*Surgida de la noche
como una gata
en celo... Una
sonrisa sircio' pa
ra comprarme!..*



*Durmio la noche y desperte: Junto a mi soledad la carcajada de la locura
El soplador de sugerencias habia hecho de ti su ultima conquista.*



Un gato tiene siete vidas (?). Pero, cuántas veces muere un hombre por desesperación? ... A cuántos tendré que matar aún para aplacar la mía? ...



Debi acabar contigo hace mucho tiempo... Si fuera tan fácil ahora continuaría vivo... Las horas se han vestido de noche; tu recuerdo es un martillo que me atormenta... Tengo que aplacar la tortura: un saxofonista me espera...

bop
gato



Tocaba la trompeta
como si de ello depen-
diera su condenación
en el fuego Eterno
Ya fe, que lo intentaba
No en vano, se le cono-
cía como DIXIE...
«**Labios Calientes**»



Dix! ahí fuera
Dun hombre pre-
gunta por tí.

Lo que no impedía que demostrara
otras cualidades instrumen-
tales a nivel más personal...
Sabía cómo afinar a una chica para
que después diera la nota adecuada.



Te apetece que va-
yamos a bailar?
toca Louis Jordan
en el Calipso.

Prefiero bailar en hori-
zontal al son de tu ins-
trumento.

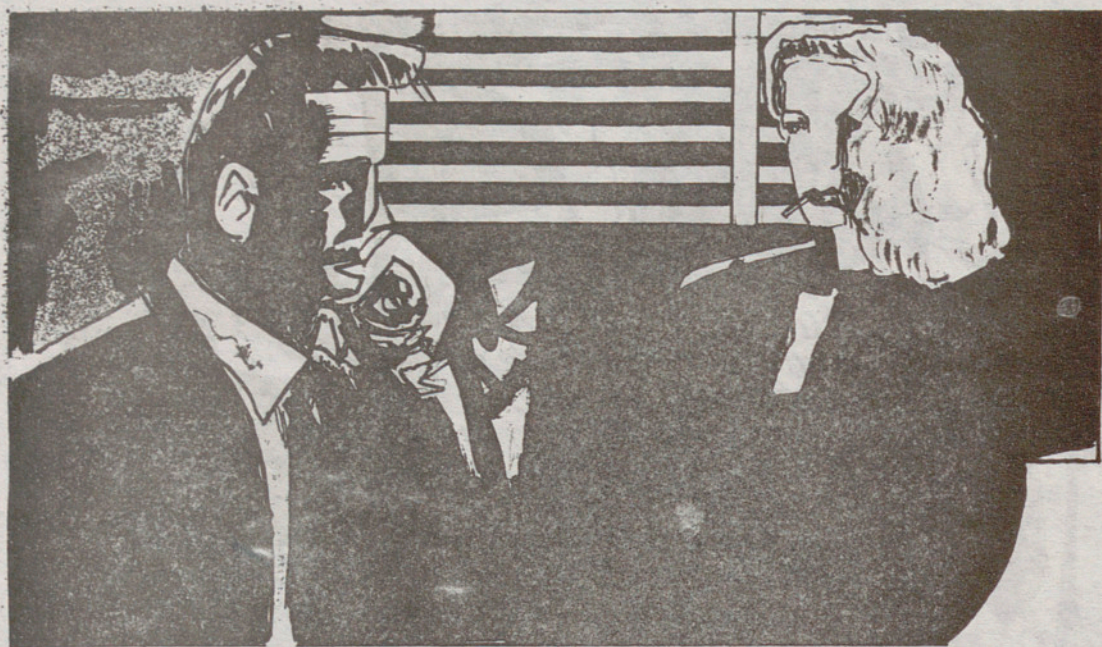
Sugar, era
su última
adquisición.
Inquietan-
te como
una 42
mirándote
a los ojos;
caliente co-
mo su cañón
después de
vomitar...



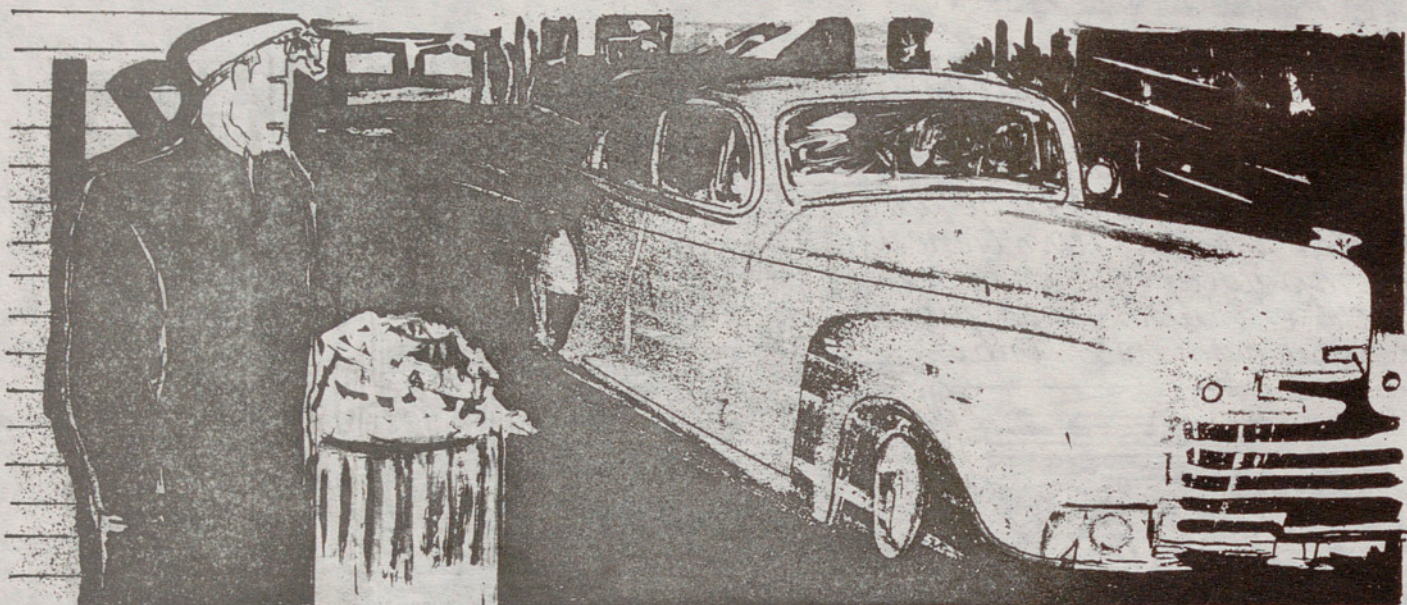
Y aquel july empenao en que yo le había levantao las muletas a su plás.- No me de jo otro remedio que darle un par de mojas.- ¡Uno tiene una reputación que defender! Ahora el estúpido hace juego con su hermanito lúrio...



A Llantino como a Spike les gustaba cumplir con el tajo. Tanto su eficacia como su virtuosismo era imposible que fueran puestas en tela de juicio. Con un par de labios es todo un lujo y decidieron prescindir del inferior.



Sugar era una zorra con muchos recursos. No le fue difícil convencer a Bugs de su mayor utilidad con vida. El tenía sed de independencia. El viejo ya estaba caído...



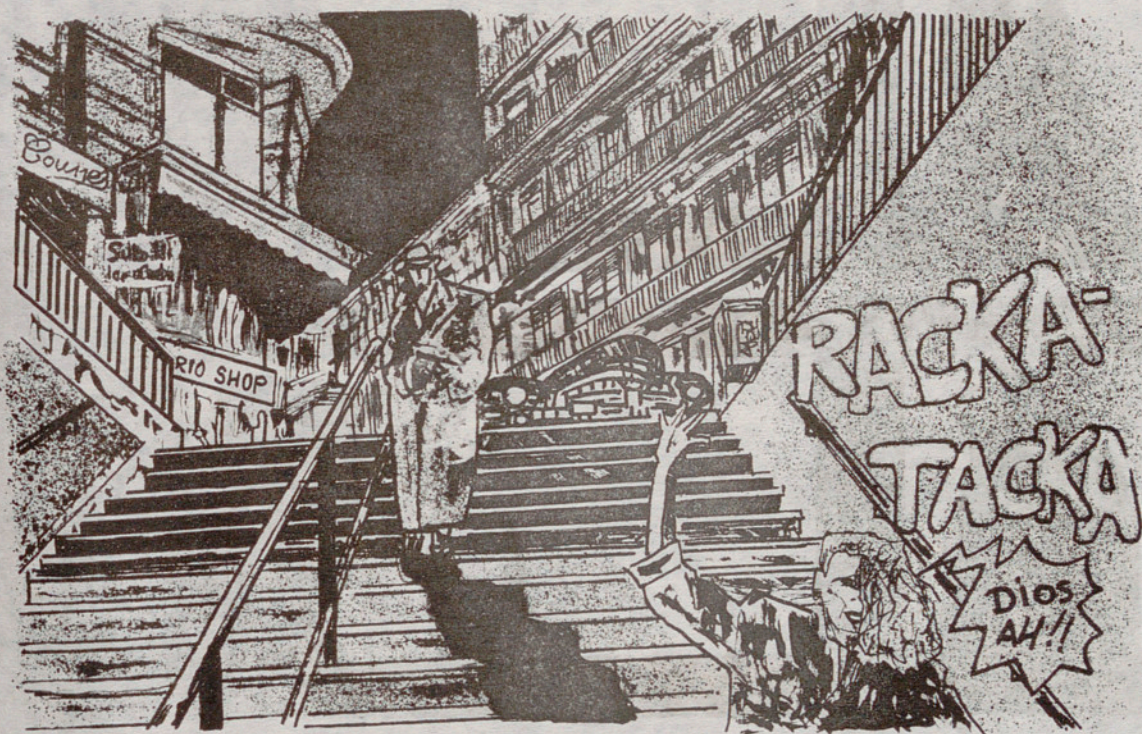
Comenzó a trabajar por su cuenta, pisando terrenos ciertamente poco aconsejables



Las otras bandas comenzaron a preocuparse. La solución para tal elemento destabilizador era como bastante clara...

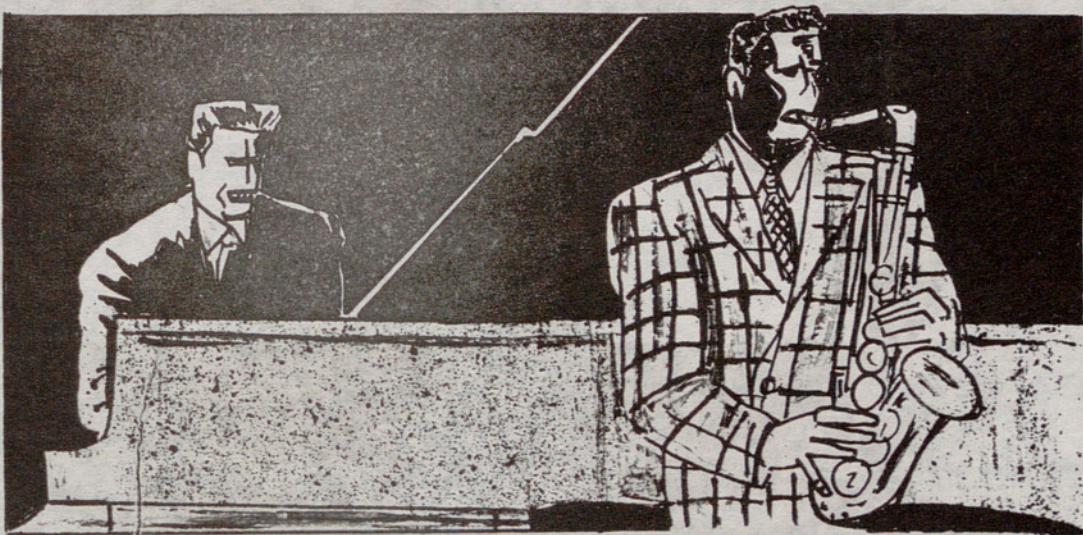


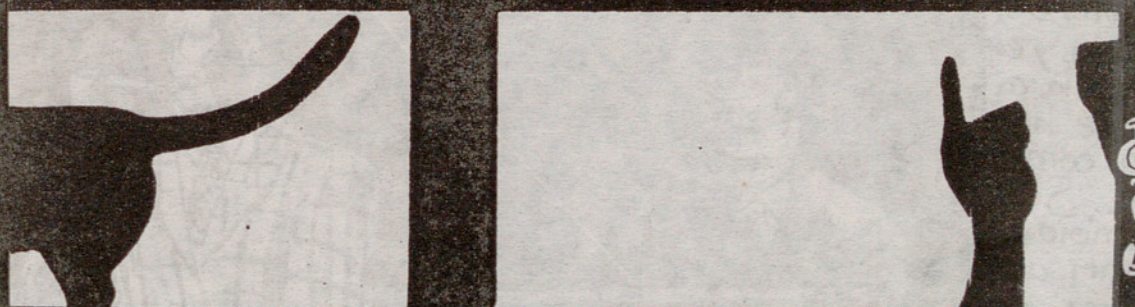
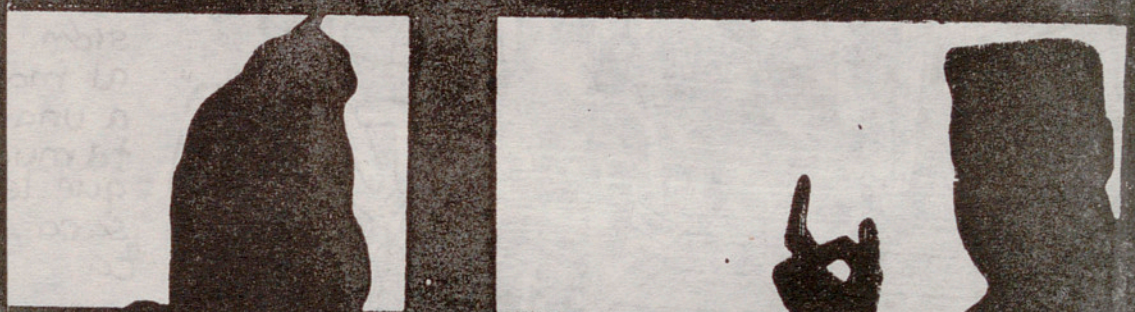
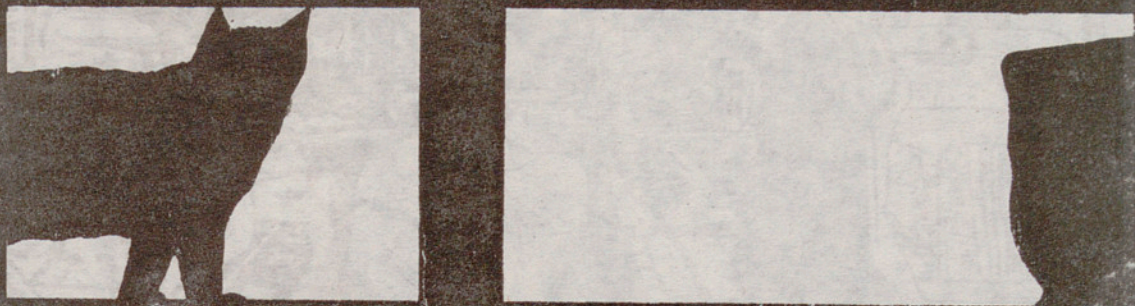
Estaba pidiendo a gritos ser fiambre y lo consiguió con creces...



Sugar corrió - aunque no lo suficiente - La misma suerte: había hecho algo mal en cierta ocasión lo cual motivo a una tartamuda que le pasara la cuenta

Dixie marchó a Memphis y en los club de la calle Beale hizo carrera como pianista. - Su apodo cambió a de el "Sonrisas" A las chicas se acerca menos o ellas a él. - Con las mujeres nunca se sabe...





Bop
Gals