

BURDEL

LA CONDENA

PUBLICACION
MENSTRUAL
SALVAJE Y
OBSCENA.

PRESENTA

N^o 69

Precio 75

el sexo sentido en

letras
e imágenes
al servicio
del
sexo



ENTREGA

EDITORIAL

Intuyo súbito mortal
la expresión de incre-
dubidad que pende en
tu carátula a diario
angustiada, al compro-
bar la resurrección de
éstos papeles maldecir-
dos por la suerte - se-
ñales ya en un año - y
poco dados a ser pro-
digos.

La accidentada concepción
de este número fue
debida a una
serie de hechos que mo-
tivaron tal conato de
muerte:

- Desertores fallos de
imaginación.

- Buscadores de utopías
en París.

- Crisis de todos los
tamaños:

financieras, crea-
tivas, sentimentales,
conceptuales, etc...

Así, este gato se queda
solo ante el pelin-
groso reto de contin-
uar lidiando con
esta negra y drama-
tica "Condema".

Más, en la algida
soledad de la creaci-
ón no falta alcohol,
hembras... El apoyo



Moral de incondicion-
ales y el gráfico
de algunos morin-
bunidos osexados con
el ansia de la crea-
ción...

Fue por todo-s-
ella-s- que esta
desahuciada levanto
su estructura mpa-
lenta hasta vestirse
se con derrudos en
confesión e inhibi-
ciones, y respirar pla-
cer y sanos visos

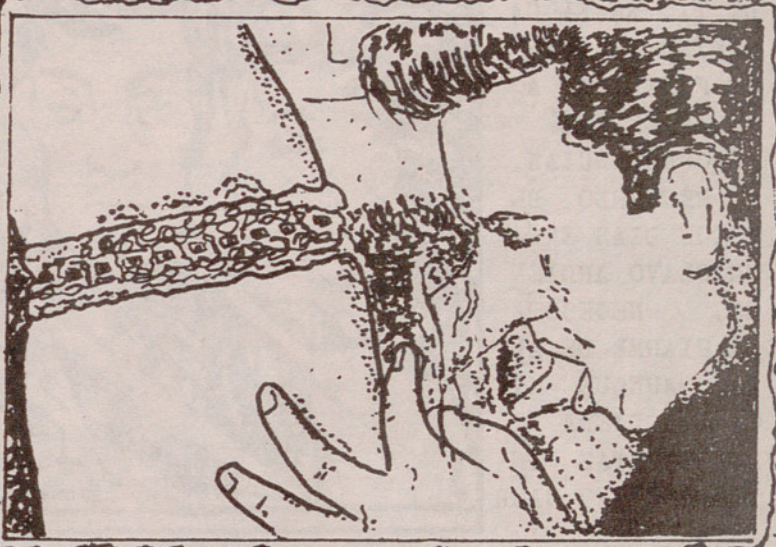
Que vgs. vosotros, lo
gosen satisfactori-
amente.

Bop Gato

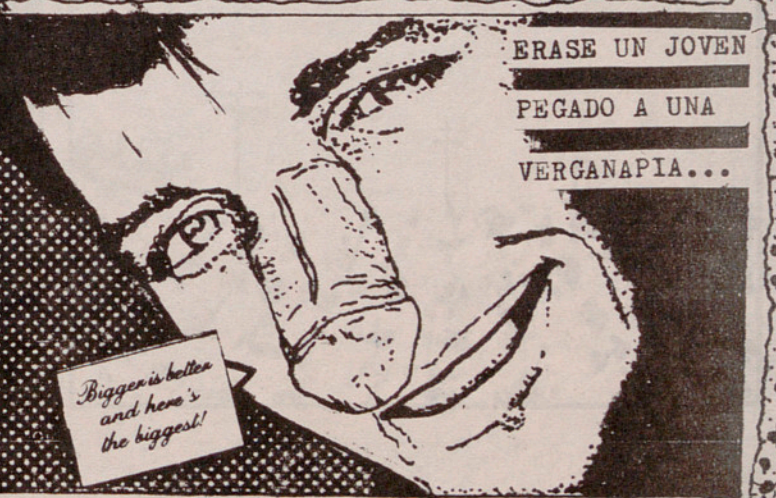


VERGANAPIA

Idea e Imagenes: BOP GATO-48



BACHHIUS



ERASE UN JOVEN
PEGADO A UNA
VERGANAPIA...

*Bigger is better
and here's
the biggest!*



LLEGUE DEPRISA, COMO LLEGAN LOS DESESPERADOS, SIN NINGUNA IDEA FIJA, TE LO ASEGURO. SOLO SABIA QUE ALGO ME LIGABA A TI DE MANERA IRRESISTIBLE. Y EN CIERTO MODO ERAS PARTE DE MI ULTIMA ESPERANZA.



LO AUTENTICO, INDEFINIBLEMENTE, ME HABLABA DE TI. EN EL CAMINO TE GUARDE FIDELIDAD A PESAR DE LAS CIRCUNSTANCIAS. TU RECUERDO DE POCOS DIAS ERA UN CLAVO ARDIENDO. NECESITABA FIARME DE ALGO. AUNQUE MI CABEZA DIERA MIL VUELTAS INTENTANDO NO CAER



NO RECUERDO BIEN EL TRAYECTO. ME DORMI INTENCIONADAMENTE PARA ESTAR JUNTO A TI LO ANTES POSIBLE.



POR LA MAÑANA TODO ERA GRIS DE CAMPIÑA Y AUN NO SABIA COMO ME HABIA LANZADO. ME SENTI UN POCO ORGULLOSO DE ZAMBULLIRME EN LA AVENTURA, EN EL FUTURO DESCONOCIDO. SABIA TAN POCO DE TI.



TE ENCONTRE PORQUE TU FUISTE A BUSCARMÉ. MASQUE NADA ME HALLE ABORTO Y PERPLEJO UN POCO ATURDIDO Y DESORIENTADO. TU BESO LO RECUERDO COMO ALGO CASI SIN IMPORTANCIA. TU ERAS UN MUNDO Y YO OTRO QUE SE ENCONTRABAN ESPECTANTES.



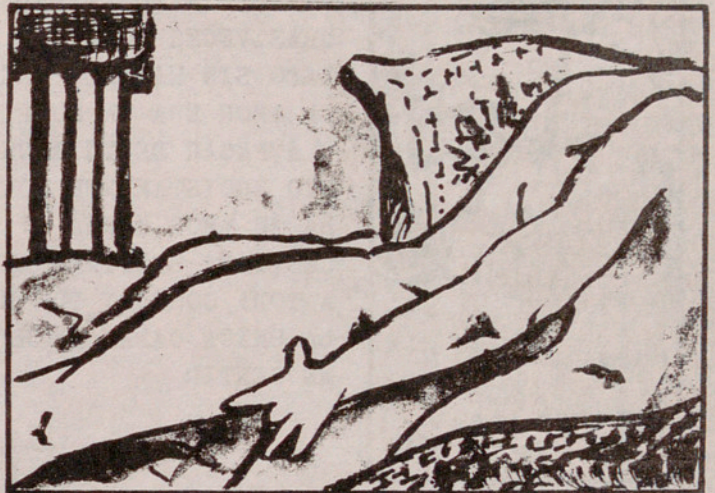
ME LLEVASTE A TU CASA Y SI HE DE DECIR VERDAD NO RECUERDO NADA DE LO ACONTECIDO ENTONCES. SUPONGO QUE MIRARIA CURIOSO EL LUGAR DONDE TE DESENVOLVIAS Y DONDE IBA YO A CONVIVIR CONTIGO.



DE LA PRIMERA NOCHE QUE DORMIMOS JUNTOS TAMPOCO EL RECUERDO ME PERMITE SER VERAZ. SUPONGO DE NUEVO QUE TU CON TUS PROBLEMAS Y YO CON LOS MIOS HICIMOS UNA ESPECIE DE ACUERDO, DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS. TU LE DABAS IMPORTANCIA AL HECHO DE DORMIR ABRAZADOS Y YO COMPRENDI.



FUERON SEMANAS CONOCIENDOTE, EN UNA ESPECIE DE INICIO AL AMOR, COMO SI TUVIERA QUINCE AÑOS. COMPRENDIENDO TU SITUACION Y RESIGNANDOME A VER TU PLACER. ME SENTI UN POCO EXCLUIDO PERO FELIZ DE SERVIRTE PARA ALGO.



TU FUISTE LA PRIMERA EN LOGRAR CON CARICIAS QUE MI SEMEN BROTARA LIBRE. ERA UNA SITUACION DISTANTE, TU POR UN LADO Y YO POR OTRO. TE IMAGINO IMAGINANDO PARA SUPERAR TUS PENSAMIENTOS Y RECUERDOS



POR FIN UN DIA; EN QUE ME LO PEDIAS CON LOS OJOS, TE DIJE QUE TE IBA A PENETRAR Y LO HICE CASI SINTIENDOME VERDUGO AL VER TU DOLOR. DESDE ESE MOMENTO TU CUERPO Y TÓDA TU, ADQUIRIERON UNA NUEVA DIMENSION. ERAS MI NECESIDAD MAS APREMIANTE. HASTA ESE DIA MIS ANTERIORES EXPERIENCIAS ERAN VALIDAS, A PARTIR DE ENTONCES TODO ERA SORPRENDERME A MI MISMO DESCUBRIENDO TUS ENTRAÑAS, CALIDAS, DANOME MIL SENSACIONES.

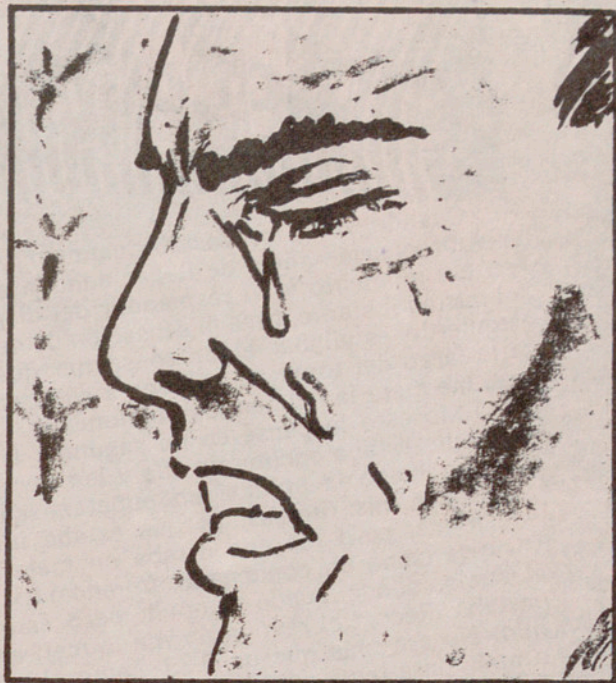


POCO A POCO TU INTERIOR SE ME OFRECIO CADA VEZ CON MAS NATURALIDAD. MUCHAS VECES DORMIR A TU LADO SIN HABERTE HECHO EL AMOR ERA UN SUPPLICIO. Y A PESAR DE TU CANSANCIO EGOISTAMENTE FORZABA TU AMOR HACIA MI. NECESITABA SENTIRME BIEN A TODA COSTA Y TU ERAS LA UNICA CAPAZ DE HACERME SENTIR





MUCHAS VECES ME HE SENTIDO, DE LOS DOS EL UNICO CON NECESIDAD DE SER AMADO DE ESA MANERA. TE HE SENTIDO DISTANTE EN TU CANSANCIO Y MI CABEZA HA PENSADO DE TODO. MI OBSESION HACIA LO ETERNO TE HA RECHAZADO MUCHAS VECES Y HE SENTIDO LA SOLEDAD DEL HOMBRE EN LIMITES QUE RAYABAN LA LOCURA=



TU, TU CUERPO Y MI AFAN POR ETERNIZAR LAS COSAS TERRENAS QUE PROVOCAN CHISPAS DE FELICIDAD. NOCHES Y DIAS INTERMINABLES METIDOS EN UNA CAMA. TUS FANTASMAS Y LOS MIOS HACIENDO DE "VOYEURS".



SI LA ETERNIDAD QUE YO HE SENTIDO ABRAZADO A TI SIGNIFICA PASAR LA VIDA EN UNA CAMA, HAS DE SABER AMOR MIO, QUE ESTOY DESEANDO SENTIRTE DE NUEVO PEGADA A MI PECHO. DESAFIAR LA REALIDAD CON EL CONTACTO DE TU PIEL, SUMERGIRME OTRA VEZ EN ESE NIRVANA DE SIEMPRE EMPEZAR.



AHORA MI SEMEN SE DERRAMA INUTILMENTE, SIN RAZON DE SER. COMPARTIRTE, SERIA UN CRIMEN CONTRA MI MISMO.



Quiero
Gatto 85
12.1.105

ESCUPIRE SOBRE vuestra tumba

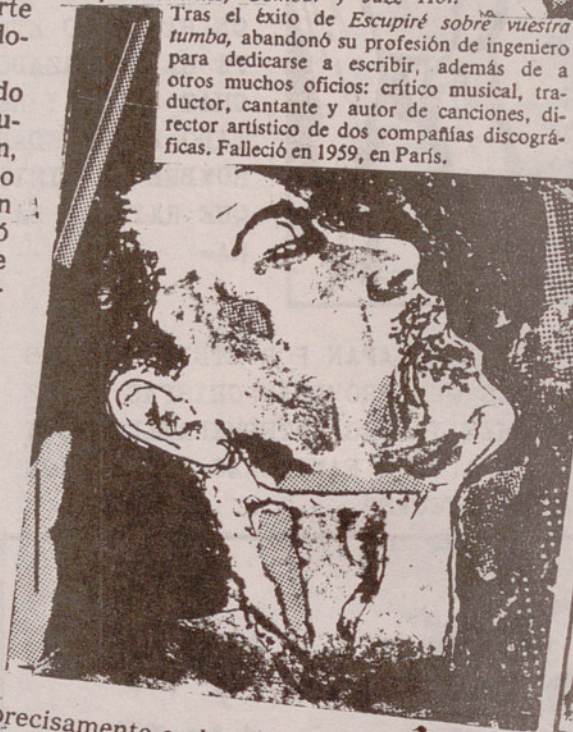
Cuando volví me costaba caminar y empecé a desabrocharme antes de llegar adonde estaba ella; en ese momento vi el resplandor del disparo, y, en el mismo instante, tuve la sensación de que mi codo izquierdo estallaba; el brazo se me quedó inerte a lo largo del tórax; si no llego a estar acicalándome, me mete la bala en los pulmones.

Todo esto lo pensé en un segundo; al segundo siguiente estaba encima de ella y le retorcí la muñeca, y luego le apliqué un puñetazo en la sien, con todas mis fuerzas, porque estaba intentando mordirme; pero me encontraba en mala posición y sufría como un condenado. Lo encajó y se cayó al suelo, donde quedó inmóvil; pero esto no me bastaba. Recogí el revólver y me lo metí en el bolsillo. No era más que un 6,35, como el mío, pero la mala puta tenía puntería. Volví al coche corriendo. Me sostenía el brazo izquierdo con la mano derecha, y debía de hacer muecas peores que las de una máscara china, pero estaba tan furioso que no me daba cuenta de lo que me dolía.

Encontré lo que buscaba; una cuerda, y volví sobre mis pasos. Lou empezaba a moverse. Yo no disponía más que de una mano para atarla y me costó, pero una vez hube terminado me puse a abofetearla; le arranqué la falda, le desgarré el jersey y la abofeteé de nuevo. Tuve que sujetarla con la rodilla mientras intentaba quitarme la chaqueta, pero sólo conseguí desabrocharla. Había ya un poco de luz; pero buena parte de su cuerpo se encontraba

Boris Vian nació en Ville d'Avray (Francia) en 1920. A los doce años creó con sus hermanos su primera orquesta. Hacia 1938 empezó a apasionarse por el jazz e inició estudios de trompeta. Se licenció en ingeniería en 1943. Al término de la Segunda Guerra Mundial, colaboró en las revistas *Temps Modernes*, *Combat* y *Jazz Hot*.

Tras el éxito de *Escupiré sobre vuestra tumba*, abandonó su profesión de ingeniero para dedicarse a escribir, además de a otros muchos oficios: crítico musical, traductor, cantante y autor de canciones, director artístico de dos compañías discográficas. Falleció en 1959, en París.



BORIS VIAN

precisamente en la sombra más oscura del árbol. Entonces quiso hablar y me dijo que no la iba a conseguir tan fácilmente, y que acababa de telefonar a Dex para que éste llamara a la policía, y desde que yo había hablado de eliminar a su hermana que pensaba que yo era un crápula. Me eché a reír y también ella se permitió una especie de sonrisa, y entonces le arree un puñetazo en la mandíbula. Tenía el pecho duro y frío; intentando mantener el dominio de mí mismo, le pregunté por qué había disparado contra mí; me contestó que yo era una mierda de negro, que Dexter se lo había dicho, y que se había venido conmigo para advertírselo a Jean, y que me odiaba como nunca había odiado a nadie.

Me volví a reír. Los latidos de mi corazón eran como golpes de martillo de forja y me temblaban las manos, y el brazo me sangraba mucho; un líquido viscoso me resbalaba por el antebrazo.

Entonces le repliqué que los blancos habían matado a mi hermano, y que yo iba a ser más duro de pelar, pero que ella, pasara lo que pasase, la pringaba, y le apreté un pecho hasta que estuvo a punto de desmayarse, pero no dijo ni pío. La abofeteé a muerte. Había abierto los ojos de nuevo. Empezaba a clarear y se los veía brillar de lágrimas y de rabia. Me incliné hacia ella; creo que re- linchaba como una especie de bestia, y ella se puso a chillar. La mordí de lleno en la entrepierna. Me quedé la boca llena de sus pelitos negros y duros; aflojé un poco y volví a empezar más abajo, donde era más tierno. Nadaba en su perfume, hasta allí llevaba, y apreté los dientes. Intenté teparle la boca con la mano, pero chillaba como un cerdo, con unos gritos que ponían la carne de gallina. Entonces apreté los dientes con todas mis fuerzas y me metí hasta el fondo. Lou meaba sangre en mi boca y se retorció a pesar de las cuerdas. Yo tenía la cara



llena de sangre y me eché un poco atrás, hasta quedar de rodillas. En mi vida había oído a una mujer chillar así; de repente, me di cuenta de que me corría en los calzoncillos: fue una sacudida como si viniera alguien. Encendí una cerilla y vi que sangraba a chorro. Entonces me puse a golpearla, al principio sólo con el puño derecho, en la mandíbula, golpeando, quería que dejara los dientes y seguía fuerte y luego recogí su falda, se la metí en la boca y me senté encima de su cabeza. Se revolvió como una lombriz. Nunca hubiera imaginado que tuviera tanto apego a la vida; hizo un movimiento tan violento que pensé que el antebrazo izquierdo tan me despegaba; me di cuenta de que estaba tan fuerte de mí que le habría arrancado la piel a tiras; entonces me levanté para rematarla a patadas y le puse un pie en la garganta y me apoyé con todo mi peso. Cuando dejó de moverse sentí que me corría otra vez. Ahora me temblaban las rodillas, y tenía miedo de reventar yo también.



Jean empezaba a darse cuenta de que yo me estaba volviendo loco, y ya era hora de que dejara de volverme loco. Se apretaba contra mí y apoyaba la cabeza en mi hombro...

Esperé a que hubiéramos recorrido veinte millas para buscar un lugar donde parar. En aquel lugar la carretera pasaba por encima de un terraplén; me dije que el lugar adecuado estaría al final de la pendiente. Detuve el coche. Jean fue la primera en bajar. Busqué el revólver de Lou en mi bolsillo. No quería utilizarlo en seguida. Hasta con un solo brazo podía hacer lo que quisiera de Jean. Se agachó para atarse un zapato y le vi los muslos por debajo de la corta falda que le ceñía estrechamente las caderas. Sentí que se me secaba la boca. Se había detenido junto a un arbusto. Había un rincón desde el que no se vía la carretera estando sentado.

Se tendió en el suelo; la poseí allí, en seguida, pero sin dejarme ir del todo. Procuré mantener la calma, a pesar de sus increíbles movimientos de cadera; conseguí hacerla gozar antes de haberlo logrado yo mismo. Entonces le hablé:

—¿Siempre te produce el mismo efecto, acostarte con negros?
No contestó. Estaba completamente idiotizada. —Porque yo, de negro, tengo más de una octava parte.

Volvió a abrir los ojos y yo me eché a reír. La tía no entendía nada de nada. Entonces se lo conté todo; quiero decir, toda la historia del chico y cómo se había enamorado de una niña, y cómo el padre y el hermano de la niña se habían ocupado de él en consecuencia; le expliqué lo que había querido hacer con Lou y con ella, hacer que pagaran dos por uno. Busqué en mi bolsillo y encontré el reloj



de pulsera de Lou, se lo enseñé y le dije que lamentaba no haberle traído un ojo de su hermana, pero que estaban demasiado estropeados tras el pequeño tratamiento de mi invención que les acababa de aplicar.

Me costó decir todo eso. Las palabras no acudían a mi boca. Jean estaba allí, tendida en el suelo, con los ojos cerrados y la falda levantada hasta el vientre. Volví a sentir la cosa que me subía hasta la espalda y mi mano se cerró en su garganta por que pudiera evitarlo; me corrí. Fue tan fuerte que la solté y casi me puse en pie. Tenía ya la cara azulada, pero no se movía. Se habría dejado estrangular sin ofrecer resistencia. Aún debía respirar. Cogí el revólver de Lou de mi bolsillo y le pegué dos tiros en el cuello, casi a quemarropa; le salió sangre brotó como un caldo espeso, lentamente, a borbotones, con un ruido húmedo. De sus ojos no se veía más que una línea blanca entre los párpados; tuvo una contracción y creo que se murió en aquel momento. La volví para no verle más la cara, y, estando ella aún caliente, le hice lo que ya le había hecho en su cama.

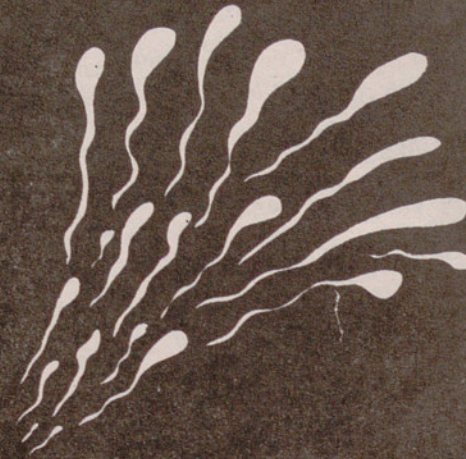
Creo que me desmayé inmediatamente después; cuando volví en mí estaba ya fría del todo, e imposible de mover. Entonces la dejé y me fui hacia el coche. Apenas podía arrastrarme; me pasaban cosas brillantes por delante de los ojos; cuando me senté al volante, me acordé de que el whisky se había quedado en el Nash, y la mano se me puso a temblar otra vez.



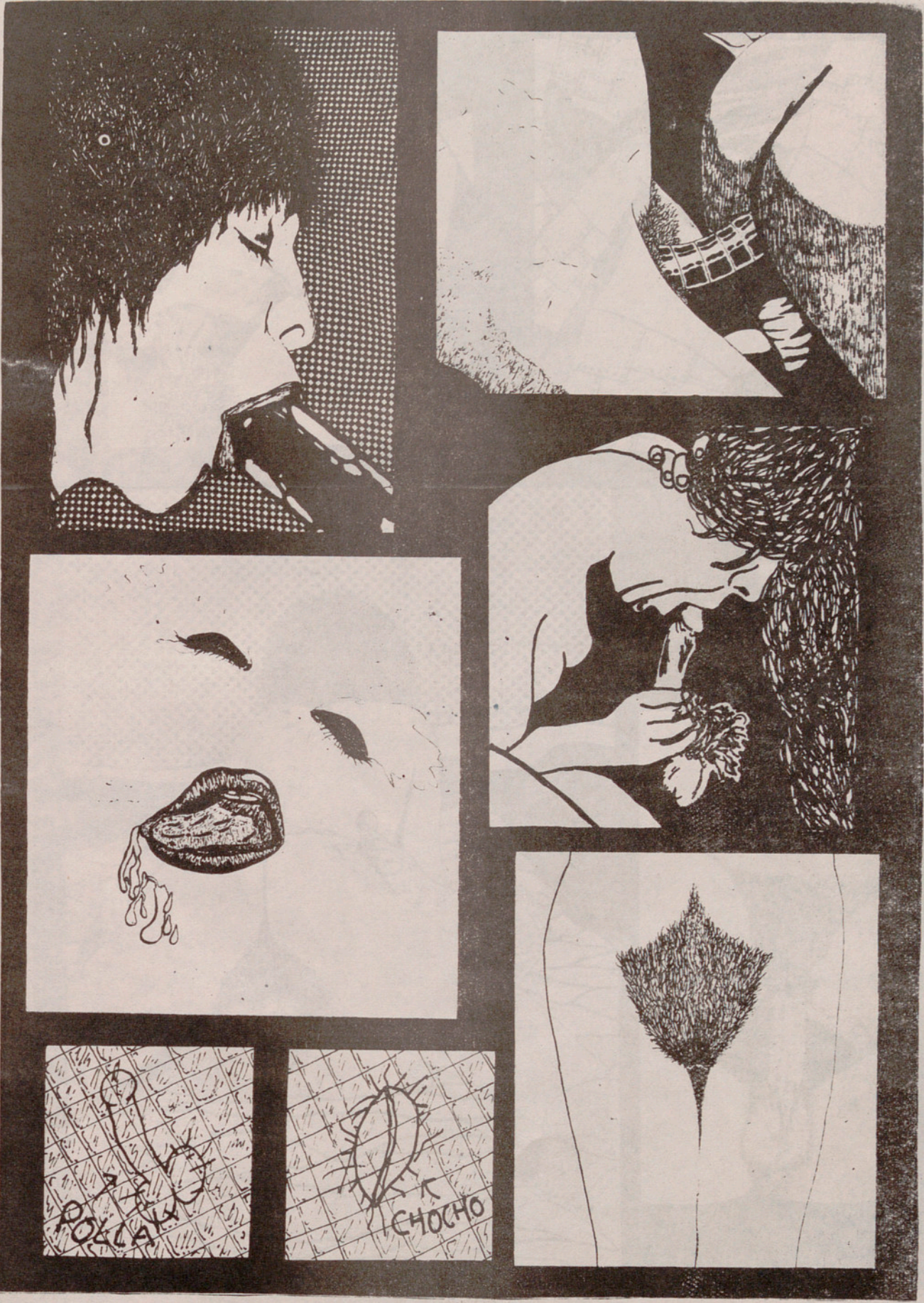
SUPERPRODUCCIONES KAWAYO LOKO

PRESENTA:

ANIMA
LES YA
BICHOS



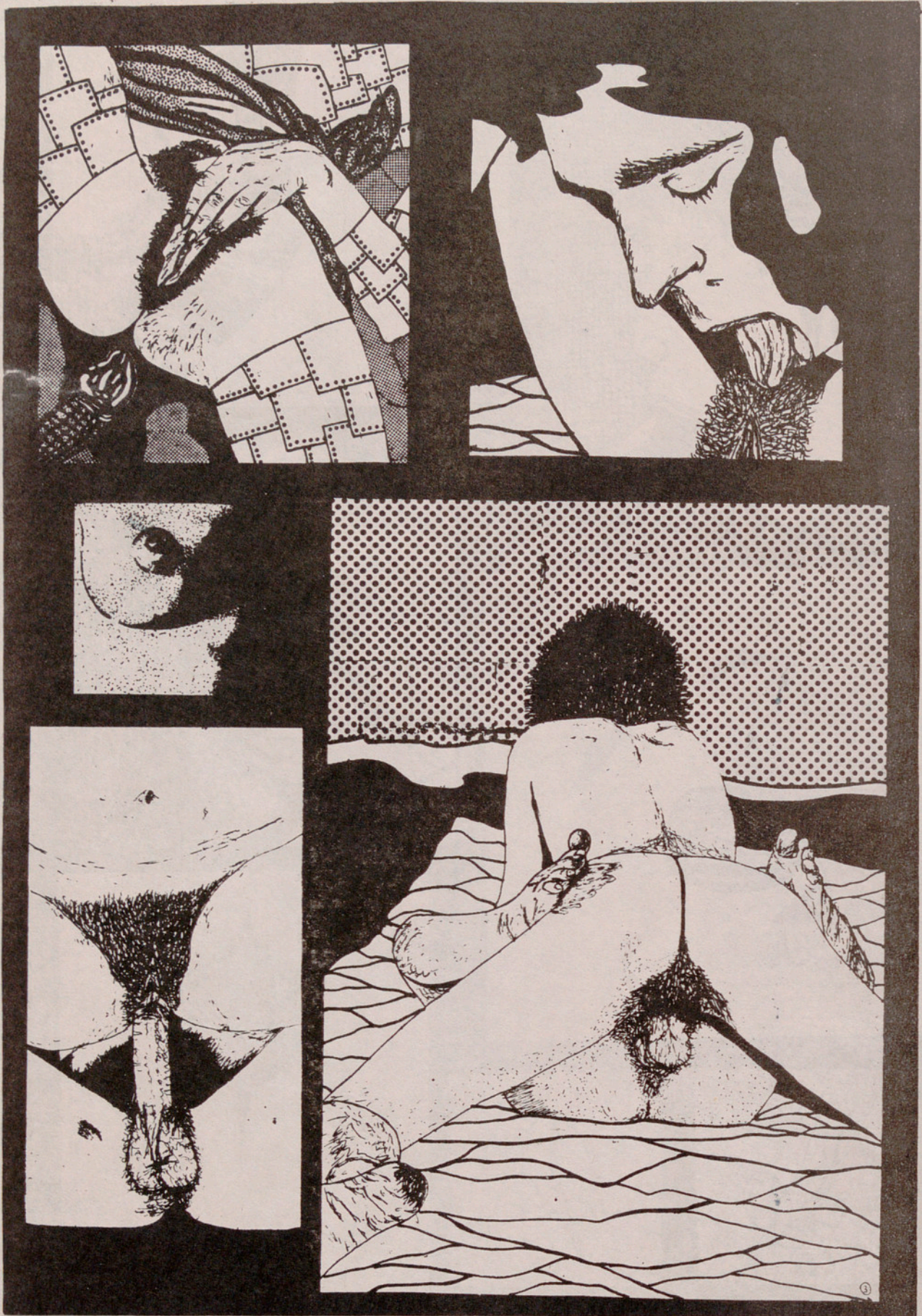
Handwritten text or signature in the bottom right corner, partially visible.



~~psicoanálisis
de
femina~~

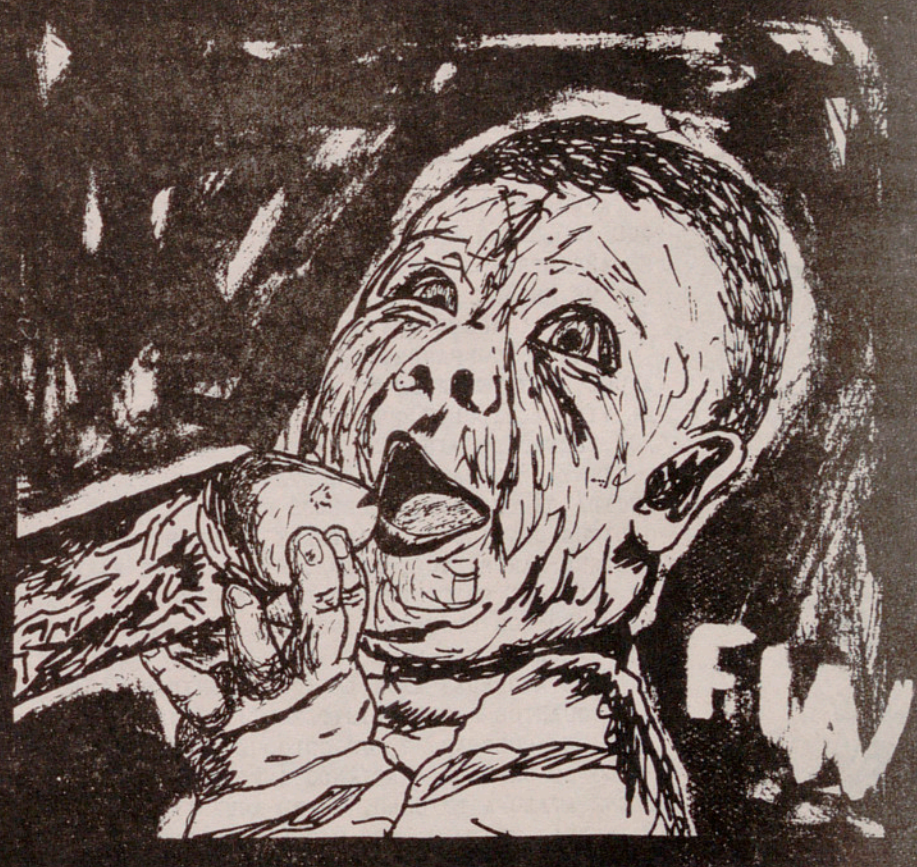
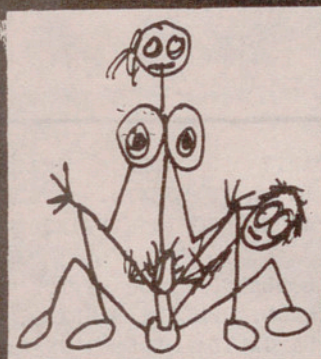
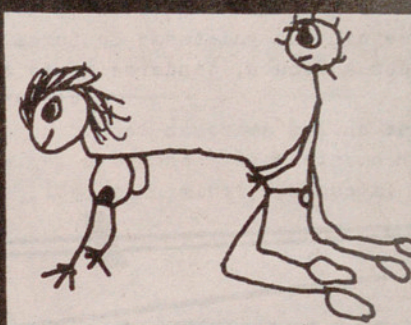
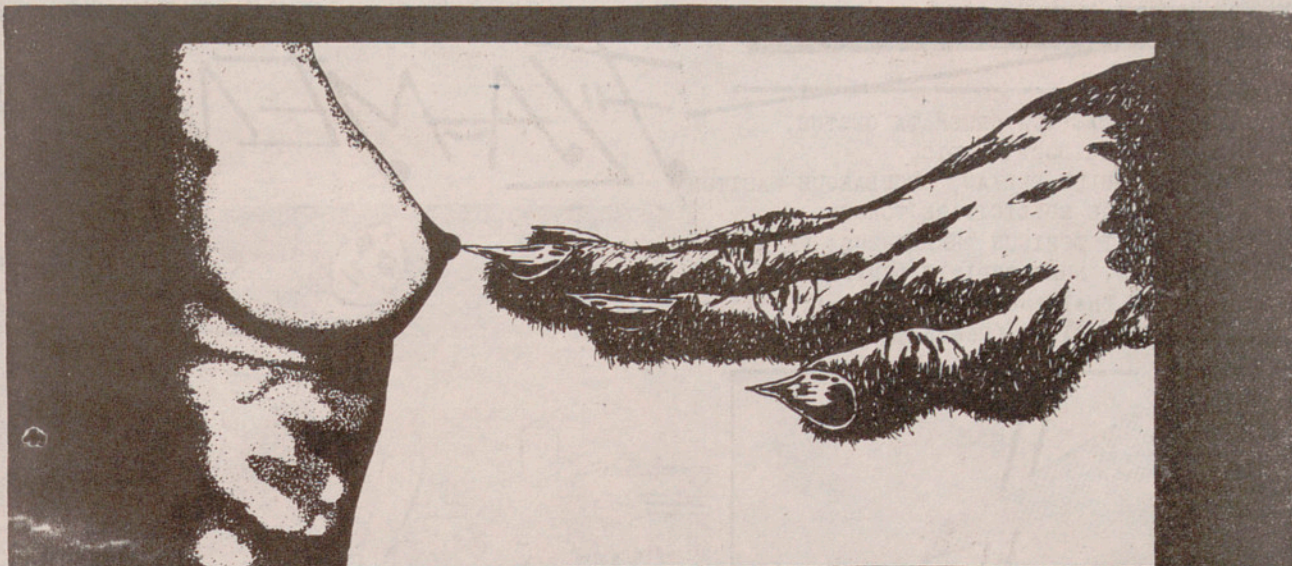
En un estado donde la represión es la mayor virtud de sus dirigentes, la más atractiva conecución de que pueden disfrutar los oprimidos es la violación...

TODAS LAS AFIRMACIONES DEBERIAN IR ENTRE INTERROGACION.



Grafty: Metropolitano: La mujer es la expresion matemática más perfecta: eleva el miembro a su máxima potencia, lo mete entre parentesis, le extrae el factor común y lo reduce...

-anónimo-



MANIFIESTO
SUB-
urbano

¡ Por la reivindicación de violadoras viciosas y salvajes!
¡¡ Viva los hombres-objeto !!
(Popular)

FLAMENCO

EDERE LASCIVS AD BAETICA CRUSMATA GESTUS,
ET GADITANIS LUDERE DOCTA MODIS,
TENDERE QUAE TREMULUM PELIAN, HECUBAEQUE NASITUM
POSSET AD HECTOREAS SOLLICITARE TOROS:
USIT, ET EXTUCIAT DOMINUN THELETHEUSA PRIAREM
VENDIDIT ANDILLAM; NUNC REDIMIT DOMINAM.

A Theletheusa de Marcial.
(Poeta Romano.)



Cuentan de los lascivos beticos gesticulando apasionados
divertirse con las gaditanas de forma muy sabia,
como atados a Hecuba, tenderse junto a las Pleyades con
movimientos temblorosos,
agitandose en los amorosos lechos como Hectoricos heroes.
El primer amante gozó y escitó a Theletheusa,
vendio a la esclava redimiendo, asi, a la señora.

DE TUS CABELLOS RUBIOS
CAMELO YO UN PELO,
PARA YO HACER UNA CADENITA
Y ECHARMELA AL CUELLO.

(Siguriya del Marrurro.)



¿ CUANTO TIEMPO EN EL COLUMPIO TUVIMOS QUE ESTAR.? TU CUERPO GRITABA TANTO
QUE AL LLEGAR LA NOCHE ME LLENO DE SUDOR EL SOLO BEBER TU FUENTE. ANSIABA QUE
ME ARRASTRASES POR ESOS MONTES DE TU CUERPO, QUE AQUEL "SONIO" INTIMO QUE TIE-
NES ME ENCADENABA TODA UNA NOCHE.

! AY ! AQUEL DIA QUE TENDI MI PAÑUELO SOBRE EL BLANCO PRADO DE TUS FORMAS
! AY ! COMPAÑERITA, LOS TRES LUCEROS QUE SALIERON. FUE LA BAMBA... ! SI !
AQUEL IR Y VENIR DE TU ENTRAÑA CONTRA MI CUERPO, LA CALIDA PIEL DE UN REPOSO,
EL VINO AGRIDULCE QUE SEÑALO MI MUERTE. TU CARNE SALTABA DE ALEGRIA, MIS MA-
NOS LLENAS DE VIDA OLVIDABAN EL LATIDO DE LA TIERRA;

! AY, COMPAÑERA ! SENTANDOME EN MI CAMA, A MI MEMORIA LLEGA LA EMERIAGUEZ
LUCIDA DE TU BOCA, AQUELLOS SECRETOS QUE DESCUBRI DULCEMENTE DENTRO DE TI; ME
OBLIGUE CONTIGO A LEVANTARME DE UN BRINCO Y BEBERME TODO EL AGUARDIENTE, TUVE
QUE QUEBRAR MI VOZ, PRIMA, ENTONCES TE PARECIO POTENTE, PERO DE MI VOZ ROTA SO
LO SALIA EL GRITO DEL HOMBRE PRIMIGENIO, DE AQUEL QUE CREYO VENCER A LA MUERTE
PROMTEO CON SU DESEO ENCENDIDO ALUMBRO A LOS HOMBRES Y NO FUE CAPAZ DE ROMPER
SUS CADENAS.

¿ TE ACUERDAS AMOR DE AQUEL DOMINGO, CUANDO TU MANO ME CONTABA TODA TU VIDA
! CUANTOS REINOS VISITAMOS. ! FUE CUANDO ME DISTE ESA ROSA TAN ROJA.

¿ TE ACUERDAS. ? YO COLOQUE UN COLUMPIO SOBRE TU CAMA, TU TE FUISTE DESGRA
NANDO EL CABELLO, HACIENDO INFINITOS NUDOS DE ORO... ESA ES LA CADENA QUE ME
TIENE ATADO A TU SENO. ¿ TE ACUERDAS.? DESPUES CANTE AQUELLO QUE DICE:

"TODAS, TOITAS, TODAS SON DE CARNE,
TU Y SOLO TU ERES DE AZUCAR CANDE."

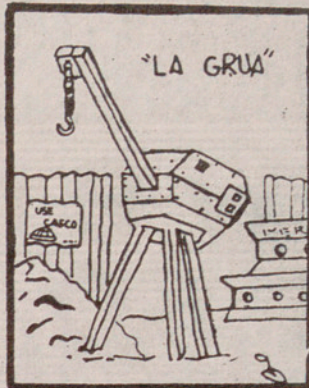
AZUCAR MACHACAITO, MOLIDO POR TUS FLANCOS, ESO ESTUVE DERRAMANDO BAJO LAS
ESTRELLAS, MAL HAYA LA HORA DE AQUEL CABALLO NEGRO, QUE CON UN COLETAZO VIO-
LENTO SECO LA ESPERANZA DE MIS ROSAS Y HELO LOS SUDORES DE MI PAÑUELO; CON ES-
TAS RELIQUIAS EUSQUE MIS CONSUELOS, PERO TODO ERAN "JERES" PARA MARCHITAR MI
ANHELO, MIRA, TODA MI POTENCIA ESTA DESEANDO SER TU JARDINERO, NO ME DEJES
TAN SOLO EN LA PIEDRECITA, REPARA QUE LA PIEDRA ES FRIA, ESPERA QUE ANTES SE
LLE CON BESOS CALIDOS TODOS LOS RINCONES DE TU CUERPO.

! REMEDIAORA ! REMEDIA EL AROMA DE MI VIDA; ESTA VIDA QUE SE ME VA YENDO,
ESTA QUE QUIERO QUE TU ME QUITES, SACAMELA COMO LAS ANTIGUAS BAILARINAS DE GA
DES ENCANTABAN A LOS MARINEROS
DES ENCANTABAN EL ESPIRITU DE LOS MARINEROS, OBLIGANDOLES A OLVIDAR LA LLAMADA
AZUL DE LAS SIRENAS; SACAME LA VIDA REMEDIAORA Y DEJAME AL LAITO DE MI MUERTE.

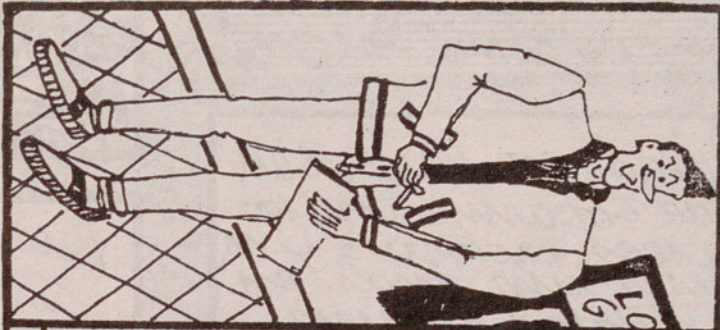
EL ABUELO.

el pico te engancha al pico te mata

LUNA / 84



Y ESTE ES UNO DE LOS ÚLTIMOS PUNTOS QUE LE HA DADO A "PEPELUI", DESPUÉS DE DARLE LAS ÚLTIMAS CALADAS AL PRIMER RUMAI DEL DÍA.



MIENTRAS TANTO, UNAS CALLES MAS ABAJO Y AJENO A TODO EL PELIGRO QUE LE ACAECE, PULULA NUESTRO Pobre PROTAGONISTA



NUESTRO AMIGO CRISTIN SE LO HACE DE BUSCAR ALGUN CURRO SIN HABER CAÍDO EN LA GRAVE CUESTIÓN DE QUE...

OO—OO



...EL PICO TE ENGANCHA...



...EL PICO TE MATA.

fin

MAFALDA... ¿VOS OISTE LA RADIO...? NÓMAS DIJERON QUE EL TABACO ES MALO PARA LA SALUD Y QUE QUIENES TIENEN EL VICIO... SON UNOS ZANAHORIAS...



QUINO.

QUE TIENEN AÑORANZA DEL SENO MATERNO, QUE SON INESTABLES... ES ALGO SICOLOGICO... Y

¿VOS QUE PENSÁS DE TODO ESO... EH?



ANDA...! ¡DECÍLO!

GOTTO 84

QUE UNA DE LAS SOLUCIONES PARA DEJAR LOS VICIOS PERJUDICIALES ES: DE A POCO, ENCONTRAR UN SUSTITUTO O SUCEDANEO MENOS PELI GROSSO.



ta ero- maguio

GUION e IMAGENES P. BORGATO



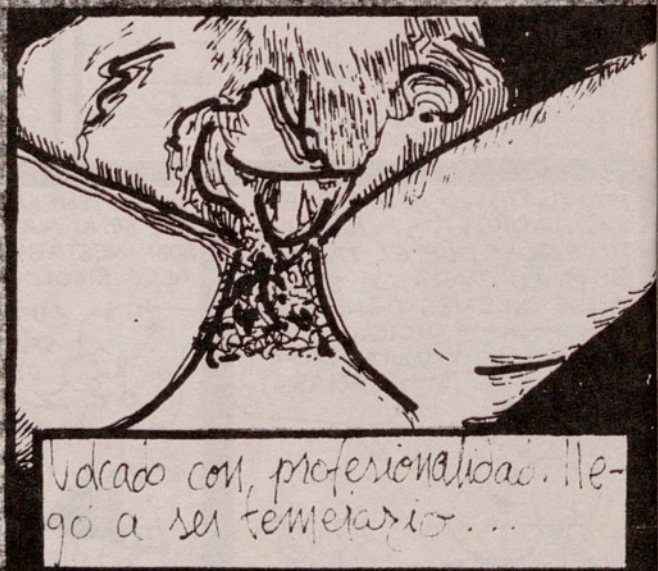
He lidiado con muchas antes de toparme contigo. Te crees exclusiva y solo eres una más en mi dilatada carrera...

Le vino en suerte un bicho inquieto e inquietante...



Es por ello que después de los tanteos de rigor mi habilidad terminara por subyugar te

Comento la brega demostrando un buen hacer con la muñeca..



Udado con profesionalidad. Llego a ser temerario...



sin traicionar su estilo de verticalidad



amano' al animal con muleta
dominadora



manejada con el temple de los elegidos



Hasta la penetración final.



Como broche final: esto-
cada hasta la bola...

**Der Handelsvertreter und
Handelsmakler**

Pop Gato 48



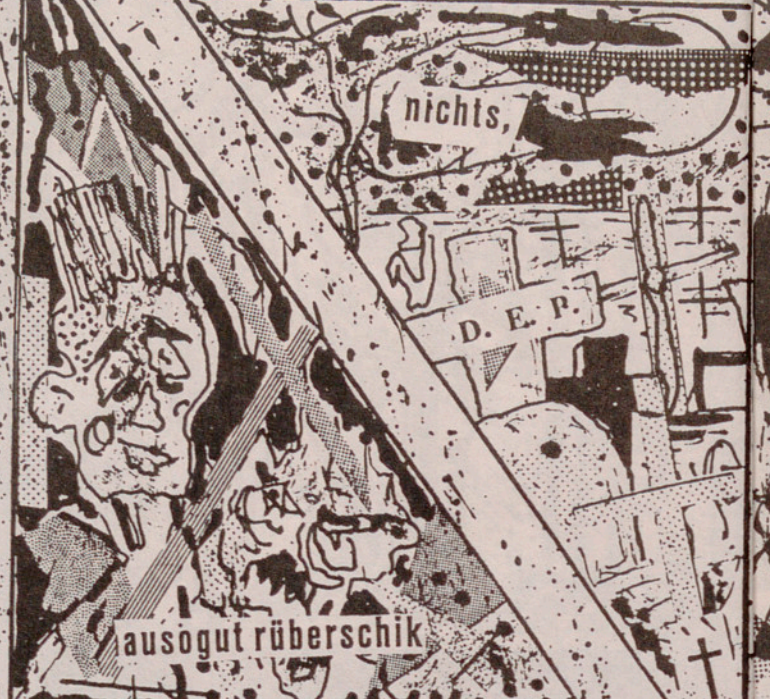
*Bebí de tus lágrimas
saladas en el adiós a la
mentira con carátula de
existencia...*

*Ebruidos de su influencia,
envueltos por su misterio
ninguno era en su sano
juicio...*



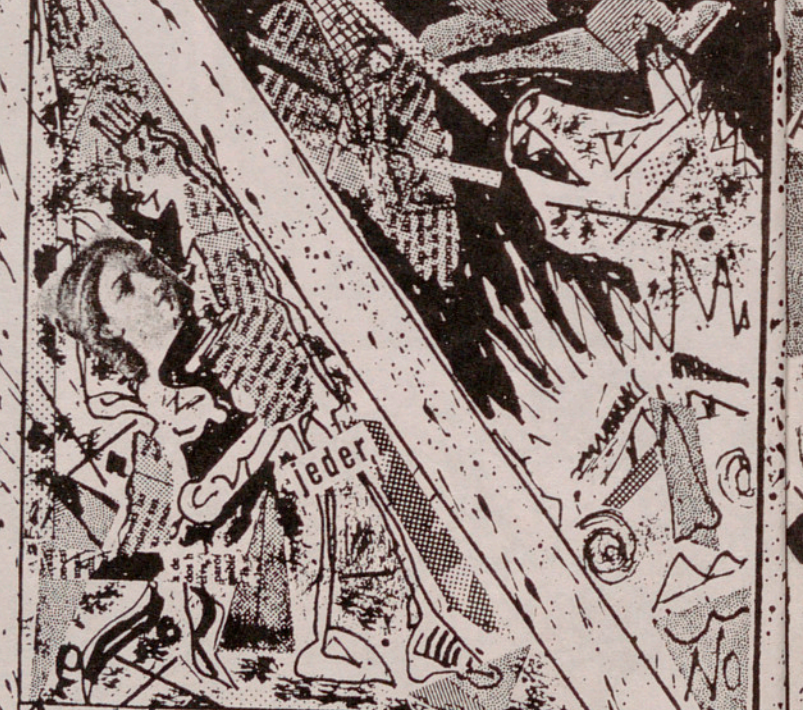
*Disidentes de lo que todos le-
en arañas en sus propias
grampas en telas de seda y
muerte...*

*da luna llena se me antojaba, sobre
rana sobre el campo santo, como el
ojo de un enorme gato negro, su
erto y acechante...*



*Sobre tus labios, ansia co-
mo puñales reptando por mi
cuello; al encuentro de mi vena
Exaltada por próximos sacrificios*

*ahulló una alimaña: a quien más se
necio en su intento. Resposps de una
idea bañados por el sol nocturno
quedaron como ejemplo...*



*Sangraron mis labios, mordieron
sus ojos, en llanto de rojo...
sangre... afrodisiaco del mal
la misma que regara nuestras vi-
das en pecado y maldición...*

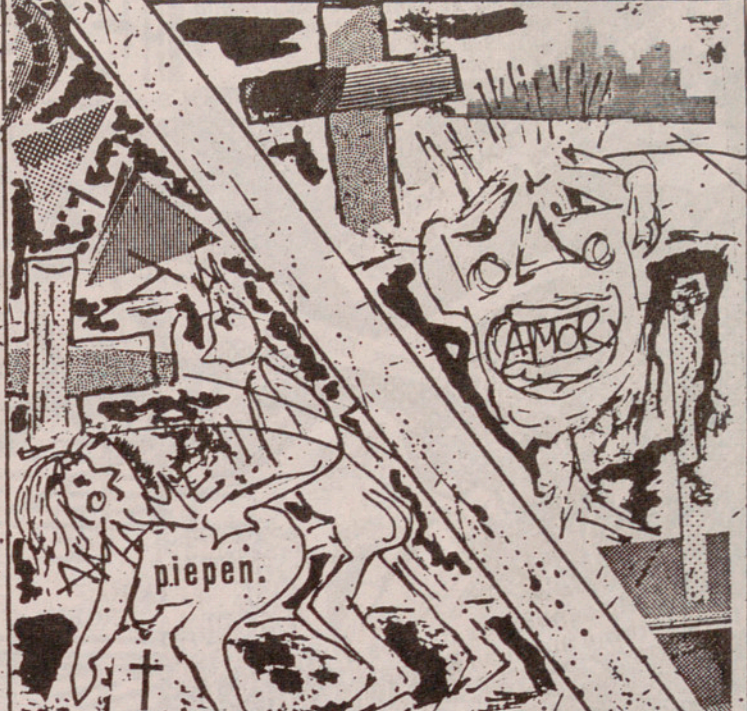
Del fracaso que significa ser parte de la vida, huí por de un reflejo...



Und wenn

Doces tañidos, como doce lamentos, interpretaron el trágico sentido de las horas...

Volvios de la muerte sobre nuestro propio cadalso, a Satán encomendados...



piepen.

Fue el momento: puse tu carne sobre la cripta de nuestros antepasados, maldiciendo su legado...

Y tal como arribamos a la cúspide de la pasión, fuimos en el destierro: Exaltados.



Fernsprechauftrags

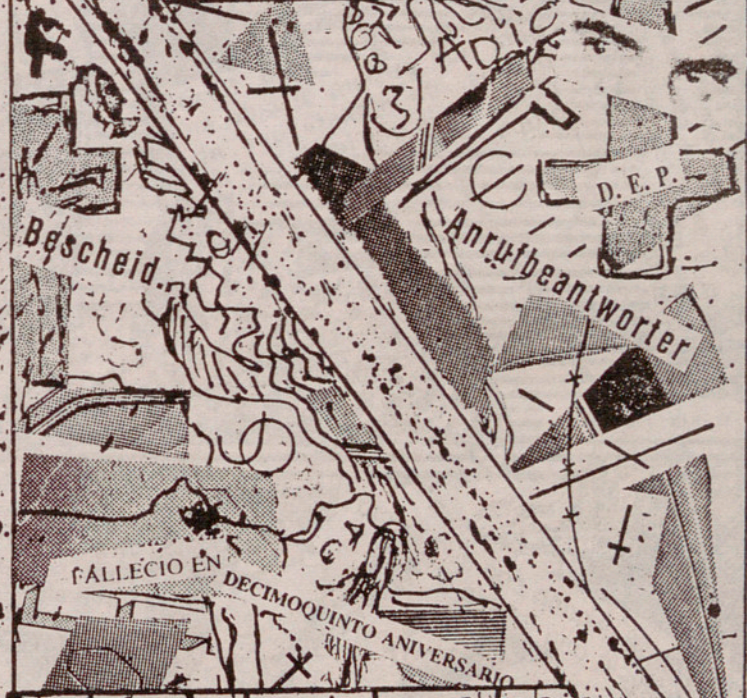
Deutsch

JEANNE

Entregó su alma a

Hundi la hoja redentora sobre tu corazón hambriento y mi boca en la tuya, supo de tu amor en sufrimiento.

Al tiempo que una pregunta me miraba con ironía o desprecio: ...y sin embargo, que nos impidió a cometerlo...?



Bescheid

Anrufbeantworter

FALLECIO EN DECIMOQUINTO ANIVERSARIO

Volví a beber de tu neectar es carilata, el mismo que regna nuestro incesto. Después fue huesped impetuoso, el puñal sobre mi pecho.

Récese seis veces el Padrenuestro, Avemaría y Gloria Patri, diciendo después de cada uno: (Alabado y adorado sea el Santísimo Sacramento del altar), y respondiendo: (Sea por siempre bendito y alabado).

ORA PRO GOLPISS

Según método de San Ignacio en régimen de internado y silencio

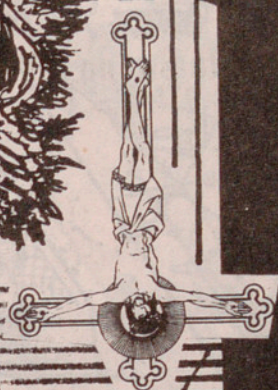
UN ENCUENTRO PERSONAL CON DIOS
El que me encuentra encontró la vida

"¡Fóllame por donde quieras, Belcebú, soy tuya!"

Me separé los muslos para abrirme aún más.

LETANIAS DE LA VIRGEN

Ahora atiende a lo que te dice el Confesor, y fijate en la penitencia que te imponga. Mientras te absuelve, reza, con vivo dolor de tus pecados el



Miserere nobis.



Regina Mátyrum.
Regina Confessorum.

D. E. P.

vos quien sois, bondad infinita, y también me pesa porque me podéis castigar en el infierno.

Me forzó para que pusiera el culo en pompa, de manera que no podía ver lo que hacía con mi grupa.

Mater immaculata.
Mater amabilis.
Mater admirabilis.
Mater boni consilii.
Mater Creatoris.
Mater Salvatoris.

Mater inviolata.
Mater interemerata.

EL SANTO ROSARIO

Virgo prudentissima.
Virgo veneranda.
Virgo prædicanda.
Virgo potens.
Virgo clémens.
Virgo fidélis.

Le chupé el coño con el máximo furor e inició una letanía:

Regina Virginum.

Eres mi puta del infierno.

Mater purissima.
Mater castissima.

Bop Galo

ORA PRO NOBIS

condena tiene la satisfacción de cagarse EN tu puta MADRE
EN la siguiente ENTREGA COMPRA LO