

SUPLEMENTO-FANZINE. ABERRANTE-DEMANCIAL-PSICOTROPICO. N° 001

PUESSH!!

CONFIANZA

PALAS



HUMUNGUS!

DERRIBOS ARIAS

BUENAS

VIBRACIONES

Y...

— CIUDAD —

— JARDIN —



60

PUESSH!!

MA/0-83

INCLUYE POSTER  
DE DERRIBOS!



## PRESENTACION

Bien PUESSSSSHHHH...! aqui va el oberrante, irritante Psicotropico y demencial: "CONFISCANDO POLOS", que no pretende ser del todo un fanzine, sino un suplemento-fanzine, lleno de aberraciones como la que dijo INAQUI de GLUTAMATO: "Este tema de corazon loco, nos lo han copiado los de licor 43" (Campo del Gas, recién venido de la mili) . No quiero poner mas cosas dentro de este suplemento, porque quiero que salga como suplemento de algun fanzine, ejemplo: "Banana Split, o Relaciones Hormonales", aunque en este primer numero lleve las paginas que un fanzine normal y corriente, no cabe duda que mi grupo favorito sea DERRIBOS ARIAS, en los siguientes numeros estaran dedicados a un grupo en especial, o a dos, depende...

Quiza venga muy bien poner este verano un puesto de polos en Paris, se poddria llamar "POLARES ARIAS", si te digo que el nombre del suplemento-fanzine, me lo dijo ALEJO, de DERRIBOS...

O bailar a "Ritmo de Greg..." dentro de una comisaria. Quiza tomar triptonita, y luego bailar "Surfin-Bowl". Pasar unas cortas vacaciones en el Crematorio... Hacer comidas exçitantes! con las recetas de POCH...

Pasar un fin de semana practicando los nuevos cursillos de nuevas castidades...

Irte a "Harrisburg... para que tus negritos no pasen mas hambre y frio..."

O destrozar el puente de San Francisco... o llamar a la centralita de informacion....

EL  
P  
A  
R  
T  
Y!





# DERRIBOS ARIAS: "LA CENTRALITA DE INFORMACION"





## INTRODUCCION: "D.D.A.A. Ó DERRIBOS ARIAS"



Hace como... pueshhhh... un año o así que teneia que haber escrito esto que ahora estoy escribiendo, sin embargo he querido esperar hasta obtener las pruebas necesarias. Me estoy refiriendo a que mi archivo de DERRIBOS ARIAS ha ido subiendo en cuanto a conciertos, llegando hasta seis, lo cual esta muy bien, y que aun sigo buscando. Temas como: "Crematorio" (que me lo dedicaron en un concierto que se paso en Don Domingo) "Misiles hacia Cuba", o alguna version de la Velvet: "LOMESOME COWOY BILL" F-A-N-T-I-S-T-I-C-O! o el mas reciente concierto de LA BANDA SIN FUTURO donde encuentras temas como: "El chico mas palido de la playa de Gros", donde los coros suenan igual que los de Ejecutivos, o el D.N.I con

la aberrante presentacion de POCH: "El D.N.I., lo que todo el mundo utiliza para pasear por la calle". La aparicion en Musical Expres, sus dos singles, mas el maxi, ha echo que fuese desde primeros tiempos mi grupo favorito, un fanatico demente que se emociona al oir las distintas versiones y aberraciones que hacen POCH y compañía, aunque a ALEJO diga: "A mi personalmente, me asusta la palabra fanatico, me recuerdan cosas como: nazismo, Herri Batasuna, la Inquisicion... y prefiero por ello mas que tener fans, conocer gente de todas partes y que nos traten amistosa pero criticamente".

De todas formas prefiero tener siempre a mi grupo favorito, para poder escuchar: "Mosquitos Blitz", o el aberrante "Laboratorio" historias de medicina, con letras como esta: Laboratorio... inmersiones en formol.../Labo-ra-toriooooo... y con un bajo super potente. En fin... "...Alguien sabe como se llama este tema...? "



ALEJO DIXIT: "Cuando nosotros salimos, íbamos a la contra (HORNADAS IRRITANTES). Eramos la reacción contra los babosos, contra la falta de ideas. Pero ahora ya no nos metemos con nadie, ¿para que, si eso les daría publicidad?

A estas alturas, supongo que casi todo el mundo, sabra los comienzos de LA BANDA SIN FUTURO, llegando a ensayar en un convento de monjas, y que después de algún tiempo, se separarían, mientras POCH, se dedicaría a seguir aumentando su colección de secadores.

Lo mismo digo de DERRIBOS ARIAS, que tomaron el nombre de ... bueno mejor que POCH no lo cuenta nadie:

"Puessshhh, estábamos en Huesca, y pasando por una obra, vimos un letrero en un andamio, que ponía: "DERRIBOS HOSCENSES", y entonces... nos gustaba a todos mucho pero lo decidimos cambiar, porque todos nos comprábamos la ropa en ARIAS... y aparte de que usamos mantequilla ARIAS... y esa cosas...

Por eso no me voy a limitar a que me cuenten sus comienzos, ya que casi todo el mundo los conoce.



ALEJO DIXIT: "El tipo de música que parctica o escucha una persona, no tiene nada que ver con su calidad humana".



(En la foto: POCH, TARTN, ALEJO. En una actuacion junto con UHF, y MOGOLLON, en "La Marina", en Zarauz. En septiembre del 81; aparecio TARIN, por unos dias de vacaciones, por San Sebastian).



### EL CUESTIONARIO ABERRANTE

#### 1.- TEMAS DE LA BANDA SIN FUTURO:

- "Nos van a desinfectar".
- "Estereo" (Vresion fuerte, es la original)
- "D.N.I."
- "Chica del Brasil". ("Ahora lo hacemos DERRIBOS")
- "TELEX".
- "HARRISBURG es el sitio ideal".
- "Dios salve al LENDAKARI".
- "LABORATORIO".
- "EL CHICO MAS PALIDO DE LA PLAYA DE GROS".
- "Eres como un pedazo de anfeta".
- "Planeta extraño".
- "Tirariro".
- "YUMMY YUMMY".
- "Tuc-Tuc-Wua-Wua".

ETC...ETC...ETC...



ALEJO ME DICE: "La lista podria ser eterna. Hay temas que ahora hacemos DERRIBOS, pero ya los haciamos con B.S.F., como: "CREMATARIO", (DERRIBOS ARIAS lo hacemos ahora), otros como: "A RITMO DE GREGG", que es Sintonia para Radio Popular. O "Problemas con el azucar" que en realidad será una broma "Experimental" o "Skateboard". Tambien multiples versiones de la VELVET, DR.FEELGOOD (primera epoca), Ramones, y mucha mas gente, que solo lo haciamos en directo".

En realidad, existen muchos temas de la BANDA SIN FUTURO, celebraron un concierto en el Campo del Gas, temas como "Nos van a desinfectar": Nos van a desinfectar/Nos van a desinfectar/Nos van a desratizar/y no nos vamos a enterar/Por el cuello nos cogeran/con su mano izquierda/ Y en la derecha tendran el spray/ Fush, Fush, nos van a ahogar.../

El divertido: "A ritmo de GREGG":

"Esto es rock 44"/.

o el irritante: "El chico mas palido de la playa de Gros":

Es el chico mas blanco de la playa de Gros/  
es el chico mas blanco.../ que parece un ahogado.../

Distintas versiones de temas de SINDICATO como:

"No se, con que me drogas, ¿que hay en mi coca-cola?"

o el suuper conocido:

"HARRISBURG es el sitio ideal".

Contrata un detective y hazte con el concierto.... YA!





...Siguiente pregunta, por favor:

2.- ¿Que tal resulto el concierto de la Coruña?

El mismo ALEJO responde: "El concierto de la Coruña fue un éxito de critica y publico, aunque no economico. Pero no nos pudimos quejar, pues comimos y bebimos, todo lo que pudieron aguantar tanto nuestros estomagos, como nuestros higados respectivos, capacidad de aguante que varia de unos a otros miembros del grupo. El publico se porto de puta madre, y nosotros tocamos muy agusto".



3.- ...A ver, ¿cuantos temas llevara vuestro LP?

(ALEJO) "Nuestro LP llevara unos once o doce temas, hay algunos seleccionados: Lili Marlen, DD.AA., Aprende aleman en siete dias, etc... luego seleccionaremos los restantes".

4.- Duracion de actuaciones:

"Contando las pausas, para afinar entre tema y tema, algo mas de una hora(bises incluidos) sin contarlas, algo mas de tres cuartos de hora. No creemos conveniente sobrepasar el limite de hora y media, pues es mejor dejar a la gente con ganas de mas que aburrida. Ademas no tenemos, mas de 16 canciones trabajadas, aunque hay como 30.000 sin arreglar". (ALEJO)

5.- ¿Como sera la portada

del LP?: "No tenemos nada pensado al respecto, por supuesto totalmente distinta a la de A-Fluor. Primero hay que pensar el titulo, y trabajar al portada en funcion de este". (ALEJO).

6.- Pasta de dientes favorita:

-POCH: A-Fluor.

-PAUL: Coolgate(el mal aliento combate).

-JUAN: Steradent.

-ALEJO: No tiene preferencias.





- 7.- Vuestro tema favorito de Siniestro Total:
- POCH: Matar jipis en las cics.
  - PAUL: Todos los ahorcados...
  - JUAN: Las tetas de mi novia.
  - ALEJO: Me pica un huevo.
- 8.- Bien puesssssshhhhhh... Decidme cada uno, vuestro tema favorito de DERRIBOS ARIAS:
- ALEJO: ¿QUIEN HAY?.
  - PAUL: A-FLUOR.
  - POCH: INTIMA DECORACION.
  - JUAN: CREMATORIO.
- 9.- A ver... ¿quien hace la comida en casa?:
- "Mayormente POCH y PAUL, yo se freir huevos, ellos -poco mas..." (ALEJO)

En estos momentos POCH se levanta absoolutamente alterado por todo lo que ALEJO acaba de decir...

POCH DIXIT!:

"Te voy a decir que todo lo que ALEJO te ha dicho (lo siento puesssshh!) es mentira, especialmente lo referente a la cocina, (una laastima que PAUL no este



en este momento en casa para confirmarlo). Porque ALEJO, no ha fregado un plato en su vida, TODO lo hacemos PAUL y yo. Además mi gama de platos es mucho mas amplia de lo que el dice...(el pobre lo unico que saabe hacer es un huevo frito...)"

GAMA DE PLATOS DE POCH SS: -Mejillones con bechame al horno (las chicas: Lidia y Lili) se rechupetearon los dedos.

-Caldo de cualquier cosa: (depende de lo que haya en ese momento en casa...) como por ejemplo: cebolla, ajos, starlux, TRUQUI ( esto es lo fundamental,) sopa, trozo de pila o transistor... etc...

POCH DIXIT: "Existen mucho mas... ALEJO, por supuesto, se niega a probar de mis experimentos, mientras PAUL y yo disfrutamos de ellos...

ALEJO dice que solo le gusta la cocina francesa.

No tengo ni 35 plas para ir al bar de enfrente a tomarme un "Soberano"...

"VAMOS AL BAR MAS CERCANO, A TOMAR UN SOBERANO. . . "

"Bueno me voy a la cocina... a ver que como... " POCH SS

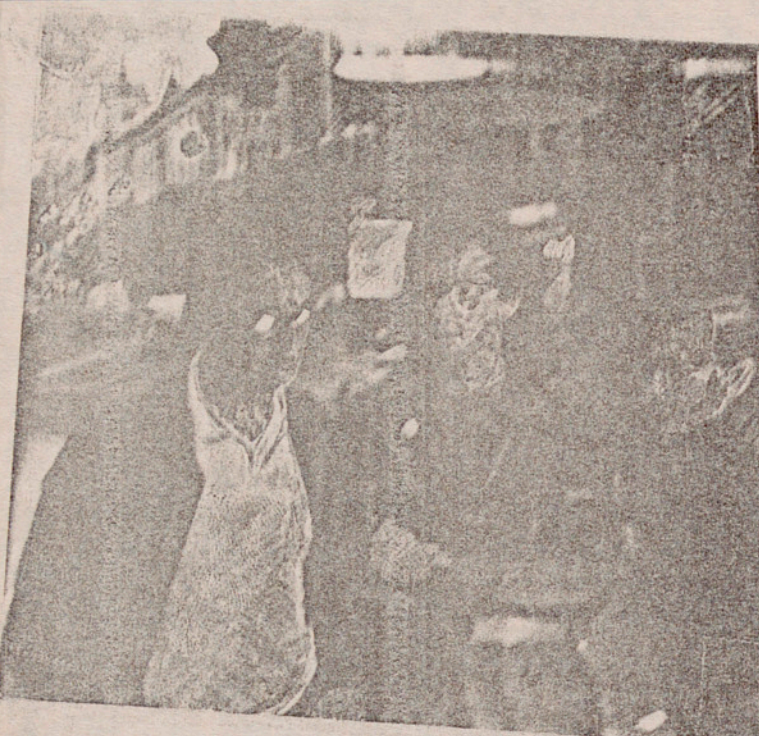
... BIEN PUESSSUAH!!!

POCH  
NOT  
DEAD!



ENTREVISTA REALIZADA  
EN FEBRERO DE 1983





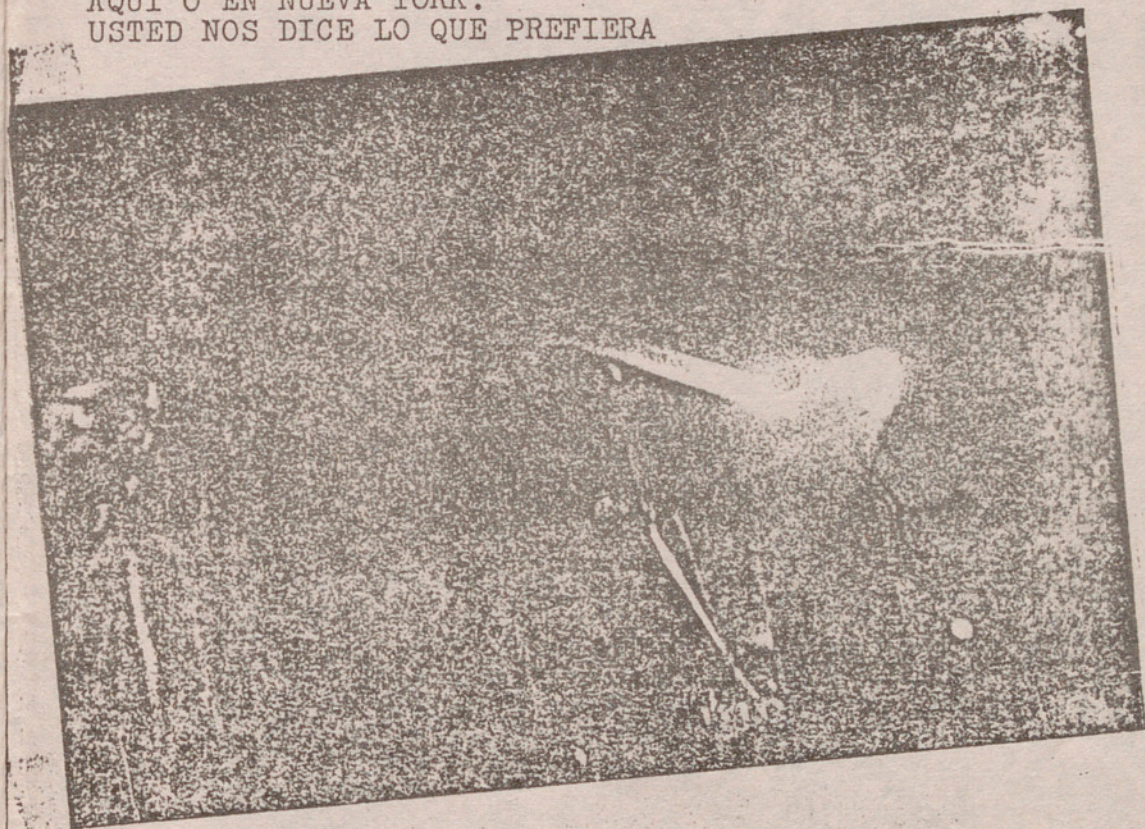
**DERRIBOS ARIAS**



SI USTED QUIERE DINAMITAR EL SUELO  
QUE PISA SU PEOR ENEMIGO  
AHORA ES MUY FACIL DE CONSEGUIR  
A MUY AJUSTADOS PRECIOS...

EN LA GUIA EN EL LISTIN... DERRIBOS ARIAS...  
LA CENTRALITA DE INFORMACION... DERRIBOS ARIAS.

DAMOS TODO TIPO DE DETALLES  
CONSULTENOS SU PROBLEMA  
SOMOS DE LA MAXIMA DISCRECION!  
QUIZAS SEA UNA MANZANA ENTERA...  
AQUI O EN NUEVA YORK.  
USTED NOS DICE LO QUE PREFIERA



TENEMOS LO MEJOR... EN LA GUIA EN EL LISTIN...DD.AA.  
ES DEBILIDAD POR ALGUN PUENTE, QUE HA VISTO EN LAS  
POSTALES...  
O ALGUNA BROMA DE CUMPLEAÑOS...A SU MEJOR AMIGO...  
QUE ATRAVIESA EL ATLANTICO RN UN CRUCERO...

DERRIBOS ARIAS



# "EUSKAL-FUNK"

'ALGO PARA  
DERRIBAR'



D.D.A.A.



HERMOSA JANE, QUE ME ADO-  
RABA TANTO COMO YO LE AMA-  
BA A ELLA! UN AÑO ATRÁS ME DIO  
ADIOS CON UN BESO, Y SALIO  
PARA ESTA ISLA, CON OBJETIVO DE  
ESCRIBIR UN LIBRO.

OLVIDÉ ENTONCES, MIS TEMORES,  
Y PENSE TAN SOLO EN SU BELLEZA.  
LUEGO, CUANDO LLEGUE A TIE-  
RRA...

ME VOLVI Y ME HALLÉ ANT.  
NOMBRE DIMINUTO. UNA VE  
ME ASALTARON LOS TEMOR  
PERO ME DOMINE Y REPUS.

¡PARDÓN!

Constantes amenazas de un fanzine DaDa en Tarrasa.

AC  
EN  
O

Recopilatorio de GOLDSTEIN: LA BANDA SIN FUTURO,  
LOS CAVERNICOLAS, LOS NIÑATOS...

"Este tema de Corazon Loco, nos lo han copiado los  
de licor 43"...

"...El Suicida, dedicado a unos punkys del 77, que  
han venido por aqui, muy raros..."

C'DOCTOR?  
PERO YO ES-  
PERABA A  
UNA SEÑORI-  
TA...

A MADEMOISELLE...  
LONG, C'NO P LO SIENTO, SE-  
ÑOR, POR ESO ESTOY AQUI.  
C'PODRA SOPORTAR UNA  
IMPRESION FUERTE?

(HYPODERMICO IÑAQUI F.)

JANE...?

BRE...  
NOCIDA. CUANDO LA  
SEA MUY AMABLE  
NO SE ALARME P  
MANERAS DESUSU.

POCH DIXIT, para Caja De Ritmos: "El dia que Ian  
Dury nos dijo: sexo, droga o rockn-roll... que a  
lo cual nosotros añadimos VIVA LA RELIGION, pues  
desde ese dia decidimos formarnos, como grupo anti-  
musical... DERRIBOS ARIAS, para derribar edificios,  
y plantaciones... ademas de manzanas enteras, y co-  
mo no nos apetece decir nada mas en este momento...  
solo hablaria sobre el seso... esa parte que tene-  
mos en la cabeza, en la cual esta contenida... la  
mas onda esencia de... de la gente... AAAAAGGGGHHHHH  
creo que hemos acabado ya esta entrevista horrible  
AAAAAGGGGHHHHH!... AAGGH... corten no?...!!! "

JANE ENFERMA! LA IDEA ME  
HALEALME. PERO

SIN EMBARGO, NO ESTABA PRE-  
PARADO PARA

NO SE HABIA MOVIDO. CUA-  
LIDAD DE

LA IRA lanzo su segundo numero, mucho mejor que el  
primero, y con el titulo de LA GUERRA...

IVAN, QUI  
KENI ESTOY  
AQUI QUE-

UN MOMEN-  
TO, SEÑOR.  
NO LE OYE.

RADIO BOTIJO cumplira su primer año de emision en  
antena de F.M., la emisora pirata, la radio SILVESTRE.



DERRIBOS ARIAS en Alcazar, estuvimos con ellos...  
algo demenciaaalll para el proximo numero PUEESS!!!

El nuevo single de GLUTAMATO YE-YE: "Come cereales".

A punto el primer LP de DERRIBOS... "En la guia...  
En el listin..." suu titulo.

"Villa Triste", ha lanzado ya su segundo numero a la  
calle... DaDa nOt DeAd ...

Publicado el nuevo numero de Decibelios, fanzine de  
Puertollano historico.

El nuevo maxi-single de LOS COYOTES: "Trabajando en  
el verano", T-R-I-D-I-M-E-N-S-I-O-N-A-L .

"ANARQUIA EN EL PLANETA" single de regalo de AVIADOR  
DRO, en su concierto de Rock-Ola...

No tengo noticias de B.V. Records... T-E-L-E-X

"Los dos platillos de la bateria de PAUL, los ~~empre~~  
compre en ALMACENES ARIAS, los dos cinco pesetas..."  
(POCH SS )

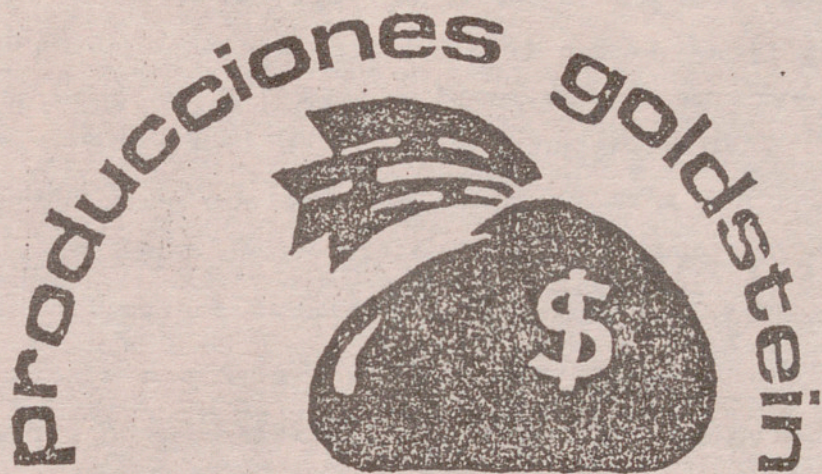
"Nada mejor que lavarse los dientes de vez en cuando"

GOLPES BAJOS grabaran con Nuevos Medios... "Estoy en-  
fermooooo..."



PRODUCCIONES GOLDSTEIN

DEPARTAMENTO DE PROMOCION



"Más de 100 años al servicio  
del Arte."

**PRESENTA**

**A:**



# CIUDAD JARDIN

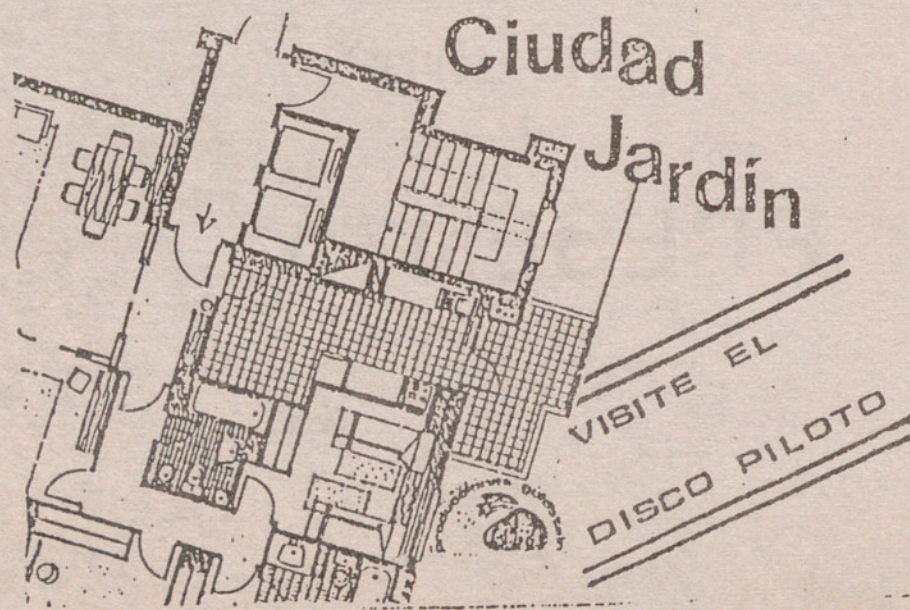
"UN NUEVO CONCEPTO ARQUITECTONICO DE LA MUSICA MODERNA"

En nuestro constante esfuerzo por descubrir y difundir las más insólitas, extravagantes y divertidas corrientes musicales del momento, nos complacemos en presentar el primer single de 7 (siete) canciones de la historia de la música grabada.

Los artífices de tan intensa obra son "CIUDAD JARDIN", que prometen ser una de las revoluciones del presente año.

"CIUDAD JARDIN" debuta como tal en 1982, ante los ojos atónitos del público, que contemplaba como puede hacerse música pop con sartenes, cacerolas, cencerros y pitos.

Tras esta interesante experiencia, tocan en la sala "Marquee Madrid", donde convocen con un sonido más convencional, aunque siguiendo la línea vanguardista que los caracteriza.





La personalidad de "CIUDAD JARDIN" se centra en el carisma de su creador y líder Rodrigo De Lorenzo (guitarra y voz), músico conocido por sus trabajos con "ELLA Y LOS NEUMATICOS", "GLUTAMATO YE- YE" y "LOS DETECTIVES", que se nos revela como gran compositor a lo largo del disco. Si a esto lo añadimos las aportaciones de gente tan prestigiosa como Eugenio Haro (bajo), que, además, es, actualmente, guitarrista de "GLUTAMATO YE-YE", Paul (batería y percusión), conocido baterista de "DERRIBOS ARIAS", y Juan Luis (percusión y batería), que fué miembro de los ya desaparecidos "EJECUTIVOS AGRESIVOS" la explosiva mezcla nos dará, como resultado, un sonido simple, pero cuidado en detalles, ambientes oscuros y atmósferas envolventes, ambos, sin embargo, de vivos maticos con ritmos frenéticos, aunque cálidos. Todo esto se combina con el afán nihilista, expresado con sutil ironía o áspera crudeza, de sus textos, para formar unos temas densos, que, en ningún caso, sobrepasan los dos minutos de duración; breves orgasmos sonoros que obligan al aficionado al arte "pop" a pincharlos una y otra vez.

SINGLE "CIUDAD JARDIN". Ref. GOLD 003: "TERCERA EDAD", "TELEFONO DE LA ESPERANZA", "SECTOR DE AGITADAS", "WINDSURF", "NUNCA HE SIDO TAN FELIZ", "AMOR EN MI" y "TU MADRE".



\$



# Buenas Vibraciones

"BUENAS VIBRACIONES": LAS ELUCUBRACIONES DE UN MISTICO CAPAZ DE CONFORTARNOS ESPIRITUALMENTE EL DIA QUE TENEMOS LA PEOR RESACA.

"BUENAS VIBRACIONES": EL PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE EL YING Y EL YANG.

"BUENAS VIBRACIONES": PARA QUE NADA MANGUI FUERZA NUESTROS CAMINOS.

"BUENAS VIBRACIONES": PARA QUE NADA MANGUI OSCUREZCA NUESTROS PENSAMIENTOS.

"BUENAS VIBRACIONES": PARA QUE TODO SEA CHACHIPEN DE LA

MALACALORRI,

PORQUE

"BUENAS VIBRACIONES": NO ES UN GRUPO NORMAL Y CORRIENTE;

"BUENAS VIBRACIONES" ES UNA SECTA Y TIENE SU LIDER:

PEPE AURA, EL GURU, EL HOMBRE, EL SABIO, EL DRUIDA, EL MAS ELEVADO, EL.

PEPE AURA: FARO ESPIRITUAL DEL MOVIMIENTO PSICOTROPICO.

PEPE AURA: LA LUZ EN LAS TINIEBLAS.

PEPE AURA: EL ADIESTRAMONSTRUOS, EL QUE GUIA SU REBANO.

PEPE AURA: LA MADRE DE LAS DIOSAS Y EL

PADRE DE LA CRIATURA:



PEPE AURA ♂ "EL METAMORFO"



"PARIS LE TRIP": LA PRIMERA ZARZUELA POP DE LA HISTORIA.

"PARIS LE TRIP": EL PRIMER LP CONCEPTUAL DE LA NUEVA OLA NACIONAL. "PARIS LE TRIP": LAS GIRAS INTERGALACTICAS DE UN GRUPO DE ROCK, LAS MAQUINACIONES DE UNA MENTE CRIMINAL, ENFRENTADA A LA ELEVADA ESPIRITUALIDAD DEL DRUIDA, EL AMOR DE LOS PROTAGONISTAS.

"PARIS LE TRIP": SEXO, VIOLENCIA, DROGAS, SECUESTROS, PARANOIAS "VIAJES" Y TREPIDANTES AVENTURAS SICODELICAS.

"PARIS LE TRIP": PARA HACER SURF EN LA GRAN VIA, VOLAR A PARIS Y HACERSE COLEGA DEL UNIVERSO EN EL MISMO TRIP.

"PARIS LE TRIP": CON LA PARTICIPACION DE: PEPE AURA, IGNACIO GASCA "POCH", MANUEL RECIO "PATACHO", FERNANDO CABALLERO, LUIS JOVELLAR, CARLOS DURANTE, ULISES MONTERO,

"INAKI" FERNANDEZ, AMPARO UBEDA, JOSE LUIS GARRIDO,

JORGE "FLACO" BARRAL, JACINTO GOLDEBROS, MANOLO GARRIDO,

RAMON RECIO Y KRASHINI. "PARIS LE TRIP" PRODUCIDO POR "CLEVER AND SMART" EN COLORES.

L.P. "PARIS LE TRIP" - BUENAS VIBRACIONES. Ref. GOLP 001:

CARA A: "INTRODUCCION", "SOLO TRIPTON FLIP (COMO UN PLUMCAKE)

"DRAG(OMILOV) STORE", "SURFIN BOWL", "... Y COLIN BAILA",

"ES EL MALETIN", "ME VOY A PARIS".

CARA B: "PARIS LE TRIP", "WEMOWEH", "LA LOCURA DE DRAGONILOV",

"EL SECUESTRO (NO LLAME A LA POLICIA)", "GUAU-GUAU-GUAU",

"... Y ENTONCES SE HIZO LA LUZ", "ROCK - A - BILLY - MANTR

"COLEGAS DEL UNIVERSO".





—POCH—

