

CON-SECUENCIAS



BIBLIOTECA NACIONAL DE MEDICINA

Contactos: INTERACCION
Hortaleza, 48-4.º
MADRID-4

Este cuaderno recoge los trabajos gráficos de INTERACCION, que durante tres años se han ido publicando en distintos fanzines y revistas o como anuncios de los conciertos.

Por diversas razones (mala impresión, maquetación inadecuada o interpretación errónea para el destino que fue concebido) hemos ido encontrándonos con que nuestro trabajo no se ajustaba a la idea que nos habíamos formado. Es por esto, que nos hemos decidido por esta recopilación, poniendo para ello todos los medios a nuestro alcance, para conseguir el máximo de fidelidad a nuestro propósito.

También incluimos nuestras letras intercalándolas entre las imágenes, aunque no guardan una relación directa entre ellas. Varias ideas son reincidentes sobre temas que nos obsesionan: sentimiento - razón pasión - acción mutua - imitación - dualidad - repetición - armonía de lo opuesto - emoción - reflejo.

Además entendemos, que no es posible comprender este trabajo nada más que a partir de nuestra música.

Tenemos un cassette «EXTENSION DE LOS SIGNIFICADOS» C-40, publicado con los temas: Cadencias, Aelita, Newton, Ente, Insomnio, Poema Funerario Pigmeo a dos voces, Está vacío tu Corazón, Proceso Interior, Sudán, Fata Morgana y Lupas por Ojos.

Eros y Psique se encuentra grabado en la recopilación de E.C.D.M. «Amarga Cosecha».

Asimismo, estamos distribuyendo en Madrid, por medio de «La Visión», cassettes nacionales y del sello inglés «A Their Mind».

Esperamos que todo esto, pueda servir de acercamiento a esta música con tan poca difusión, pero que se desarrolla con su propia dinámica fuera de los canales habituales.

Partió el espectro
luz
Me dió la fuerza
atracción
Rompió el pasado
descubrió
Mecanismos
corrupción
Me dio conciencia
sin embargo
Me encuentro sola
como ayer.



ATER ACCION

primer concierto ATOMIUM
Golden Village dias 16 y 17 a las 12

Puede que algún día nos veamos en

Sudán

lágrimas, desierto es lo que hallarás
las tardes opacas entre dunas de cristal
paraísos perdidos fáciles de encontrar

Puede que algún día nos veamos en

Sudán

guarda tu conciencia bajo sombras y cristal
comienza otra vida y allí enterrarás
pensamientos turbios, que ahogan tu ansiedad.



INTERΔCCION

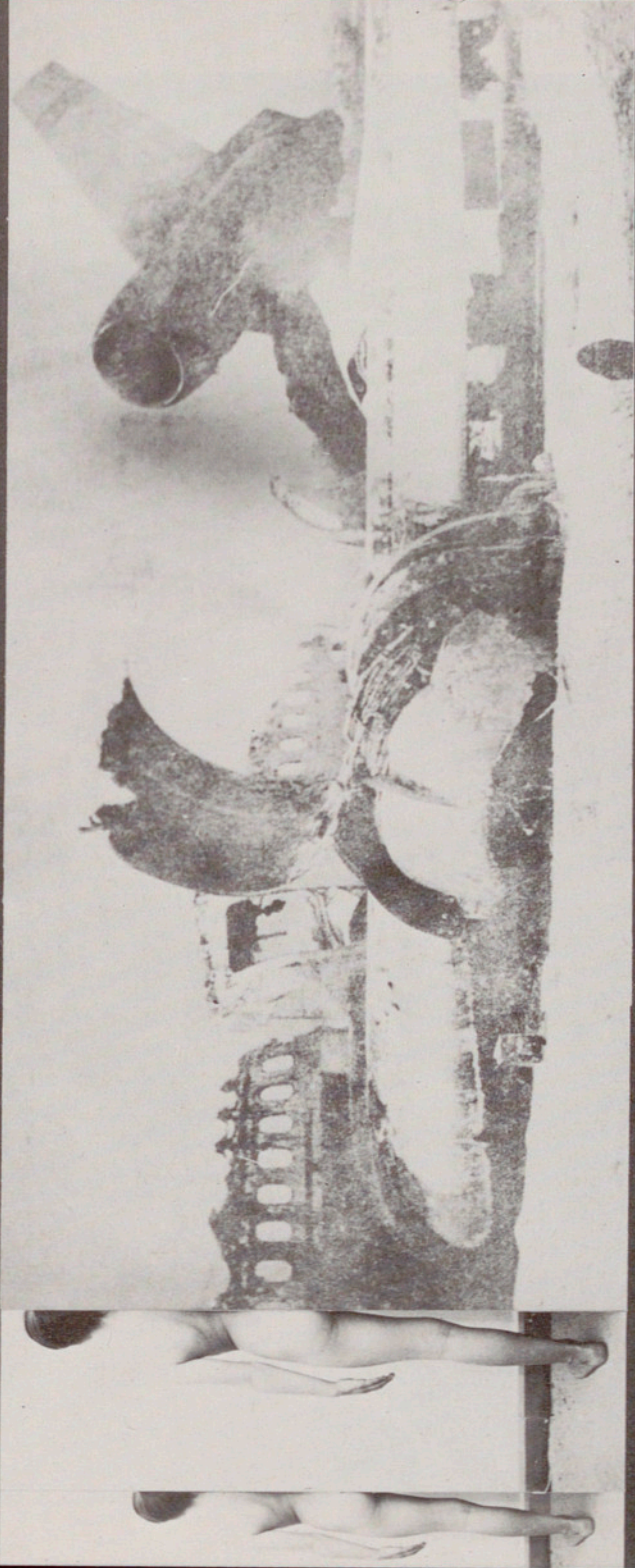
Marquee, viernes 11 y sabado 12

ente ente ente ente ente ente e NOCHE FRIA FLUORESC ente ente ente ente ente ente ent
ente ente ente ente ente ente AIRE TIBIO ENVOLV ente ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente ESPACIOS LENTOS INSURG ente ente ente ente ente ente e
ente ente ente ente ente ente PASION CIEGA EMIN ente ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente en GRITO HAMBRIENTO ABSORV ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente e DE SONIDO ESTRID ente ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente BOCA SECA CONSECU ente ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente DE TU FRIGIDEZ PAT ente ente ente ente ente ente ente
ente ente ente ente ente ente ent ALGO OCULTAS EN TU M ente ente ente ente ente ente en
ente ente ente ente ente ente en EN ESTADO PERMAN ente ente ente ente ente ente ent

Huellas superpuestas
espacios abismales
olvidos imperdonables
en tiempo superable
esferas corrosivas
derriten tus encías
la sangre se congela
en vientre de Atenea

No hace falta que te mires en un espejo
para ver tu propia imagen reflejada
no hace falta.

INTERACCION



Las esferas celestes, al moverse, producen un sonido a manera de armónico canto (Pitágoras)

La bestia corre, pasa, muere
y es el gran frío, es el gran frío de la noche
son las tinieblas.

El pájaro vuela, pasa, muere
y es el gran frío, es el gran frío de la noche
son las tinieblas.

El pez huye, pasa, muere
y es el gran frío, es el gran frío de la noche
son las tinieblas.

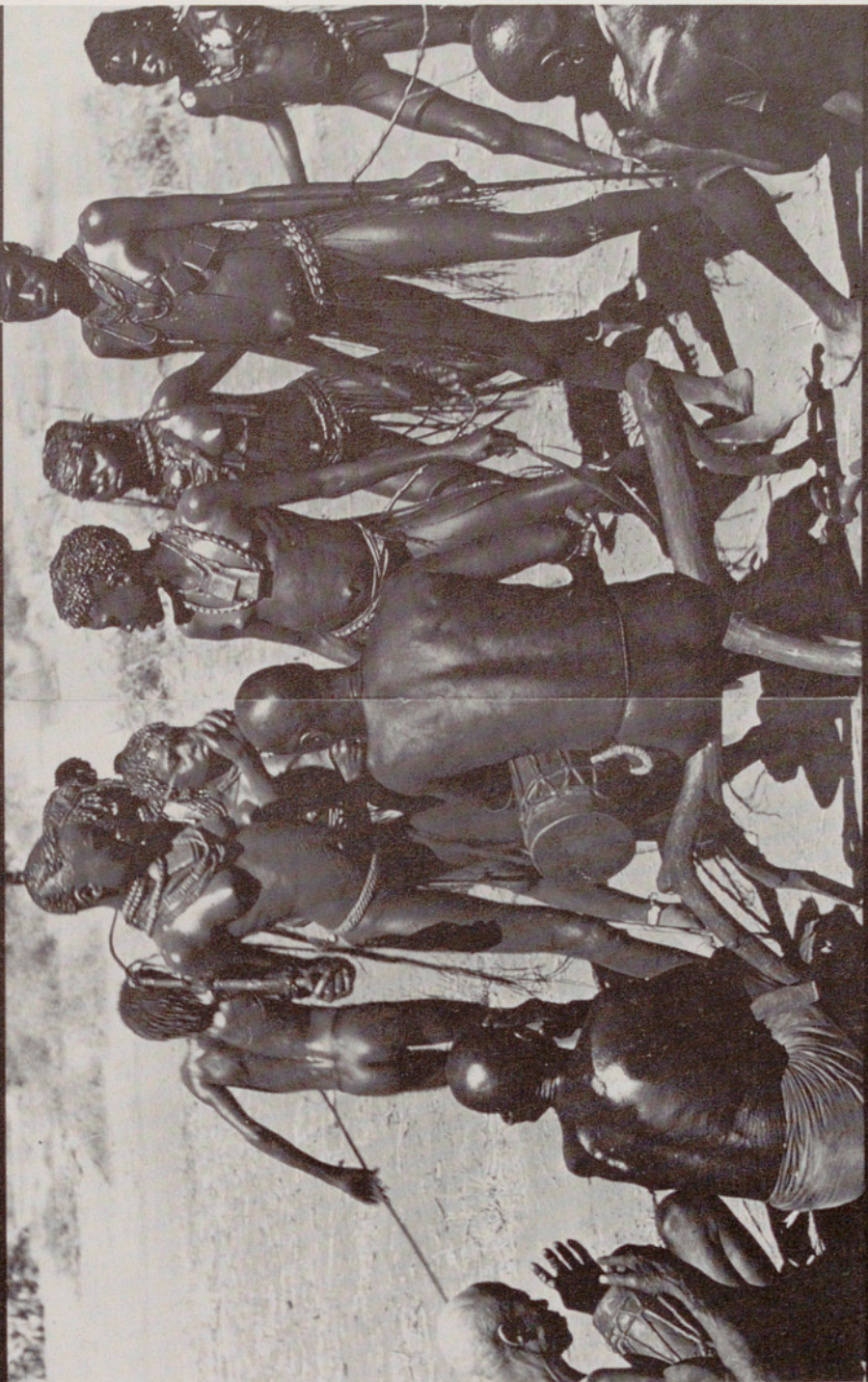
El hombre come, duerme, muere
y es el gran frío, es el gran frío de la noche
son las tinieblas.

Y el cielo se aclara, se apagan los ojos
resplandece la estrella.

Frío abajo, luz arriba
muere el hombre, desaparecen las sombras
el prisionero es libre.

El universo camina hacia su muerte térmica.

INTERACCION 14 FEBRERO 10 NOCHE MESON EL TIO S. MARCOS 21

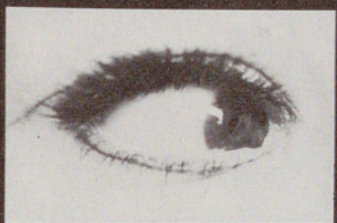
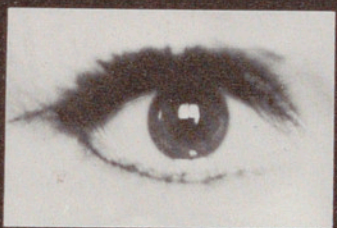
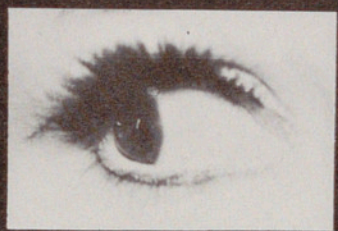
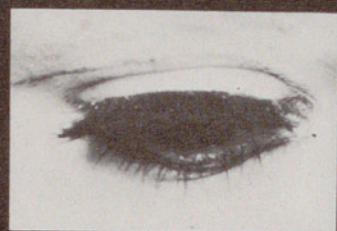


LA FUERZA DE LA PASION TE MANTENDRA SOBRE EL ABISMO QUE SE ABRE A TUS PIES

El corazón
tu corazón
el corazón
está vacío
está vacío
vacío

El corazón
tu corazón
el corazón
está vacío
está vacío
vacío

INTERACCION

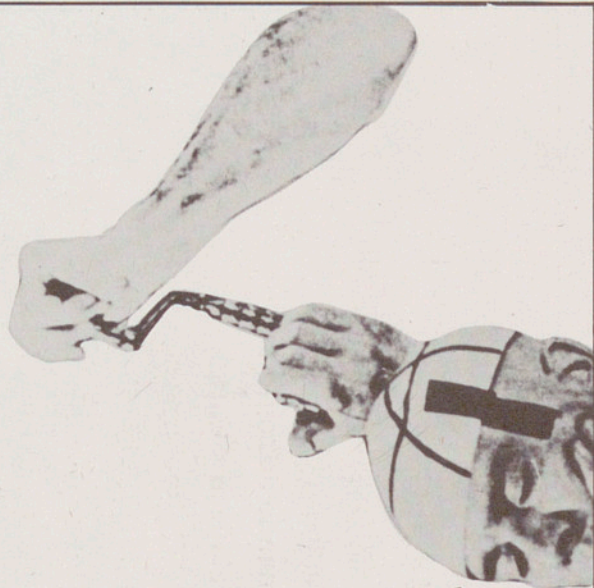


EROS Y PSIQUE



INTERACCION c/Hortaleza 48-4° Madrid 4 Spain

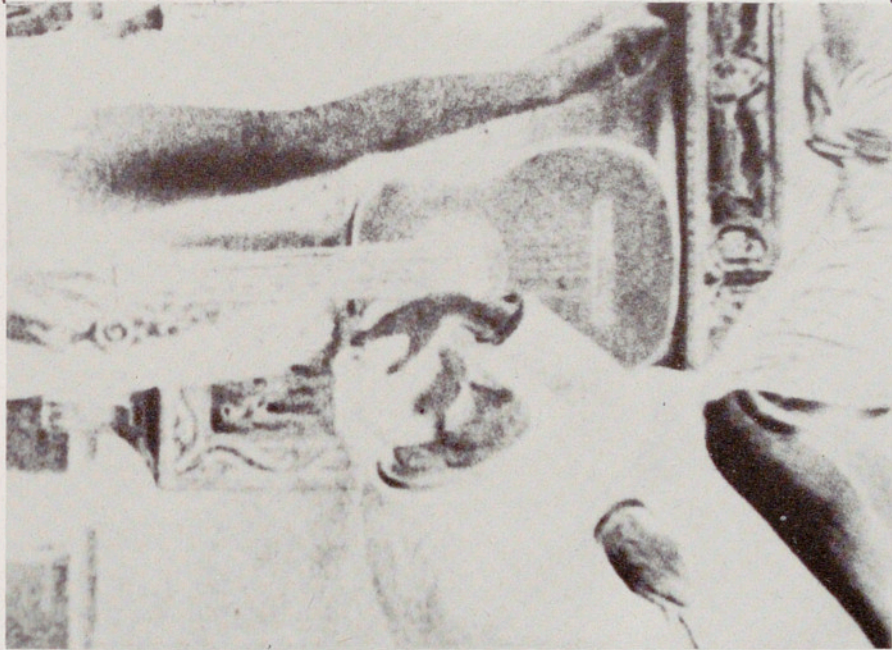
INTERACCION cassette a la venta en breve



el cerebro
a través del tiempo
de lo desconocido a lo conocido
actúa como archivo
almacenando de continuo
cuanto atañe al entorno

INTERACCION trabaja en el plano
emotivo - pasional
sentimiento - pasión
todo un conjunto de palancas
actuando en las profundidades
de la psique
da ocasión a tu subconsciente

EXTENSION DE LOS SIGNIFICADOS



Cadencias ocultas en espejos
retumban
Imágenes caducas su huella
destruya

Cadencias ocultas en espejos
perduran
Imágenes caducas su huella
destruya, destruya.

Otra expresión de la pasión por el sonido



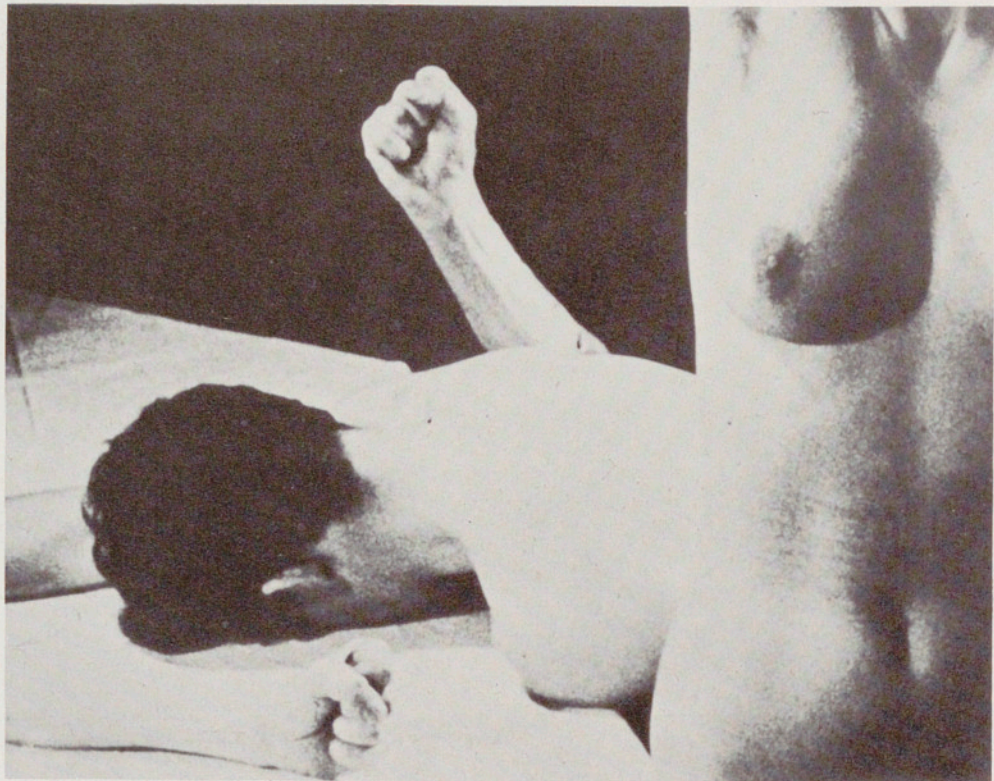
INTERΔCCION

Vuestra mente
que en el cerebro fofo sueña
como cebado lacayo en un mugriento sofá
la excitaré.

INTERACCION SONIDOS IMITATIVOS Y EMOCIONALES



algo sabe que está pasando



que sus vísceras chocan unas contra otras
cuando ve la sangre que fluye entre sus dedos
ya nada volverá a ser como antes

sus sentidos van y vienen
tan rápido
que no percibe más que un zumbido permanente
que le ahoga y fermenta en sus entrañas
provocando la degradación permanente
que le acerca más y más a la materia inicial

INDICE

	Pág.
Contactos.....	2
Introducción.....	3
Newton.....	4
Montaje con Atomium e imagen de la película «Spieler» de Fritz Lang. (1922) para actuación en Golden Village (Julio 81).....	5
Sudán.....	6
Paisaje en carretera N-IV para actuación en Sala Marquee (Julio 82).....	7
Insomnio, Ente, Proceso Interior.....	8
Montaje con siniestro de avión en Málaga y Texto de Pitágoras para «Futuro Método» n.º 4 (Febrero 83).....	9
Poema Funerario Pigmeo a dos voces. Texto original pigmeo.....	10
Foto Tribu Nuba de Lenni Riefenstahl para actuación en el Mesón Guineano «El Tío» (Febrero 83).....	11
Está vacío tu corazón.....	12
Secuencia ojos para «División», n.º 0 (Febrero 83).....	13
Eros y Psique.....	14
Montaje con ruinas del Templo de Júpiter-Helios en Baalbek e imagen de la película «Queen Kelly» de Erich von Stroheim. (1928) para recopilación de E.C.D.M. «Amarga Consecha» (Julio 84).....	15
Imagen de la película «Frankenstein must be destroyed» de Terence Fisher (1969) para «La Visión» n.º 3 (Julio 84).....	16
Negativo sobre pág. 19 para «Futuro Método» n.º 6 (Noviembre 83).....	17
Cadencias.....	18
Montaje sobre cuadro «Poema del Cante Jondo» de Julio Romero de Torres (1800-1930) para actuación en Galería Amadís (Noviembre 83).....	19
Aelita. Texto sobre poema de Mayakovski.....	20
Montaje sobre película «Murder» de Alfred Hitchcock (1930) para «A.D.N.» visual (Diciembre 83).....	21
Imagen de película de Cine de Vanguardia para «A.D.N.» n.º 4 (Febrero 84).....	22



Sonidos imitativos
y
emocionales