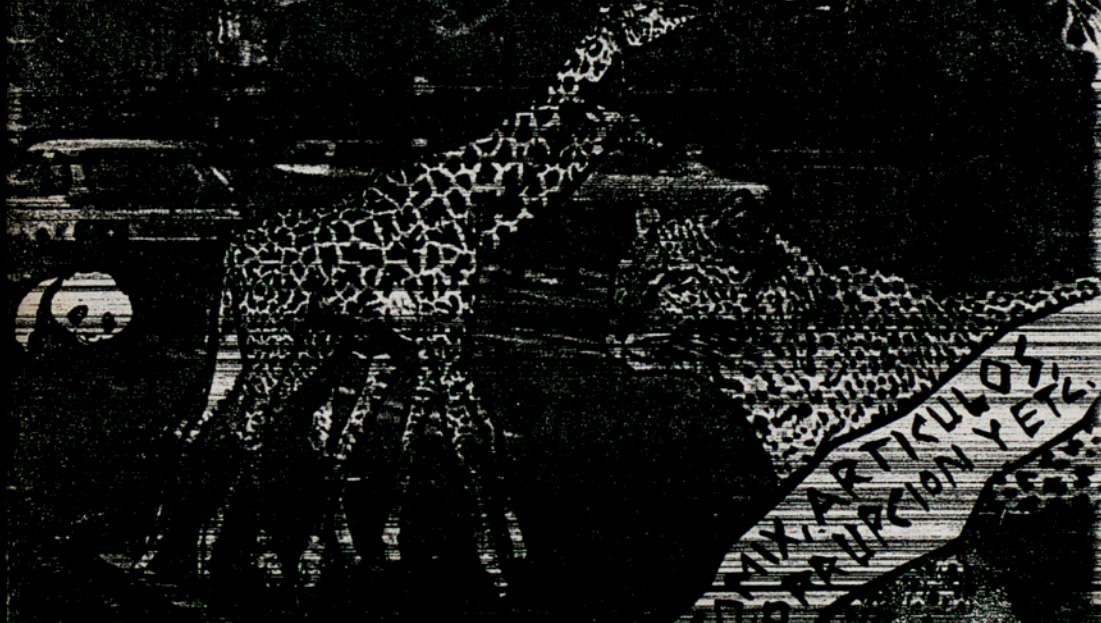
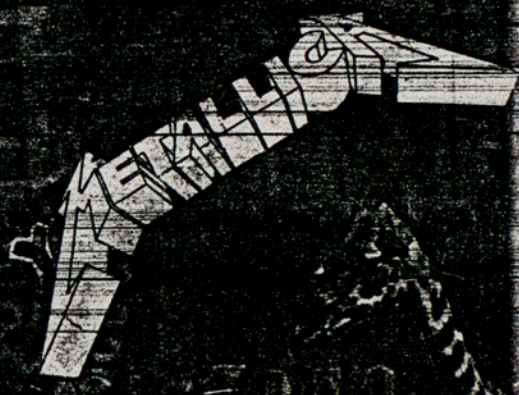


CORUPCION en AKTION

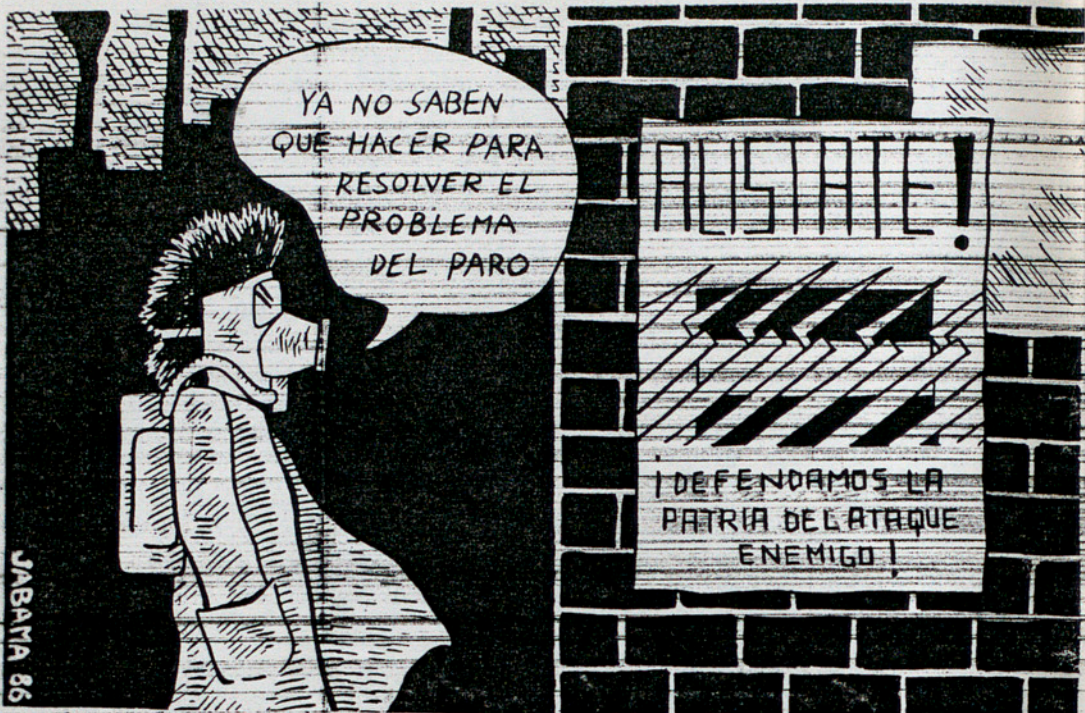
Nº 1

50 PTS

REPORTAJES Y
ENTREVISTAS CON:
KADIS URBANO
ELEKTROPUTOS

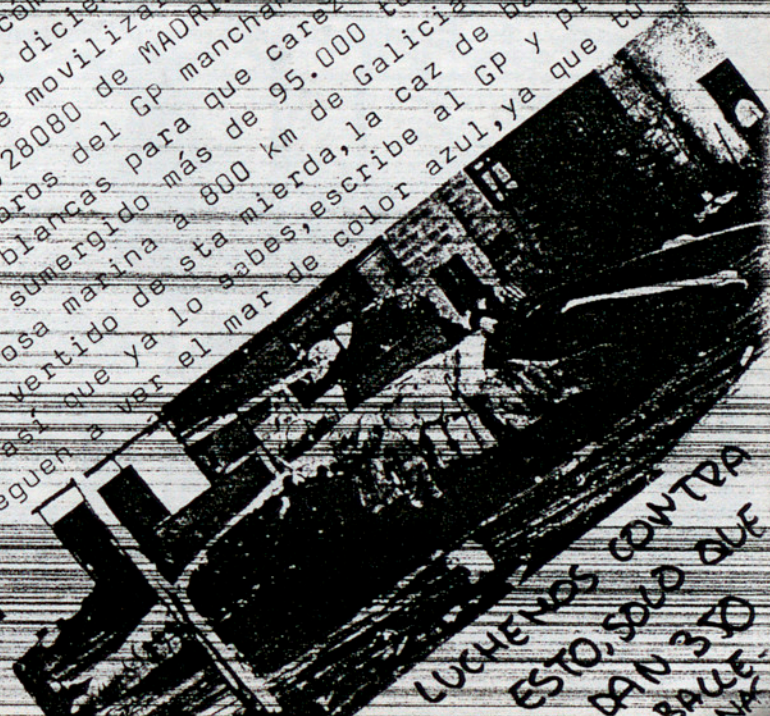


ARTICULOS
CORUPCION Y ETC.



instaurar
de las
focas

Creo yo que ha quedado más que demostrado que a la gente se le va la fuerza por la boca. Viendo la tele, para variar, se cagan en Dios cuando ven las masacres que se llegan a hacer en la Naturaleza, pero allí que siguen, con el culo pegado en el sofá y cagándose en Dios, que faltó GREENPEACE es una organización para proteger nuestro entorno, que faltó le hace, y para saber cómo tratar a la Naturaleza como se merece. No bastó con hacerse el moderno diciéndolo "que de ful hay en el mar". Es que no hay un puto árbol. Hay que movilizarse y escribir a GREENPEACE ESPAÑA - APDO. CORREOS 14.966, 28080 de MADRID. Sabías que cada media hora muere una ballena? Los miembros del GP manchan con sprays de colores cantones la piel de las focas blancas para que carezcan de valor. Desde 1967 ochenta países europeos han sumergido más de 95.000 toneladas de residuos radioactivos en una fosa marina a 800 km de Galicia. greenpeace impide pacíficamente el vertido de esta mierda, la caz de ballenas y la matanza de focas, así que ya lo sabes, escribe al GP y probablemente tus nietos lleguen a ver el mar de color azul, ya que tú no.



LUCHAMOS CONTRA
ESTO. SOLO QUE
DAN 370
BAUT.

NO NUCLEAR



MILITARY



ELEKTROPUTOS
 Este viernes 21 arrasan los
 Electroputos un grupo para
 que se llaman así como
 grupo de punk rock
 rockero. La actuación se
 da lugar en el Bar Fanzine de
 San Feliu de Guixard.

"ON SORRO"
 RECONOCIDA
 -C/ALTA
 -C/ALTA

RECIBIDA
 -C/ALTA
 -C/ALTA



Empezaron llamándose "vidas ejemplares" mas tarde a mediados del 84 cogieron su nombre actual de "electroputos", haciendo sus primeras apariciones en directo en las salas Barcelonesas. Electroputos lo forman; Bulólvush Bukolicea King Kong- rey de las congas- percusionista. Jose Miguel Calduch, calduch, calduch es un mote espontáneo. Batería. Kik Inglis, conocido en el mundo entero por su marca de alpargatas. Bajista. Inaki Inak Nika el saxo y vientos. Custavo adolfo alandea de haberse gastado 100.000 ptes. en el dentista, y lo timaron)-vocalista, y el guitarra.

**ELEKTRO
PUTOS**



Con "vidas ejemplares" sacaron un L.P. con mismo nombre que el grupo, con su nombre actual tienen una cinta grabada con cuatro temas.

Se definen como una banda "Opeoskafropunksiniestrorockcomic", algunos de los conciertos donde los elektroputos han podido demostrar sus dotes de banda "Opeoskafropunksiniestrorockcomic", son el de zeleste organizado por fancies barceloneses, donde tocaron, Guardia Urbana, Linea negra, solo las perdices son felices, rosacruz entre otras. En el primer aniversario de poluciones nocturnas, en el bar Fanzine de san Feliu, en K.G.B. tocaron junto a fosa comun Metamorfosis, Simanin y Nothka.

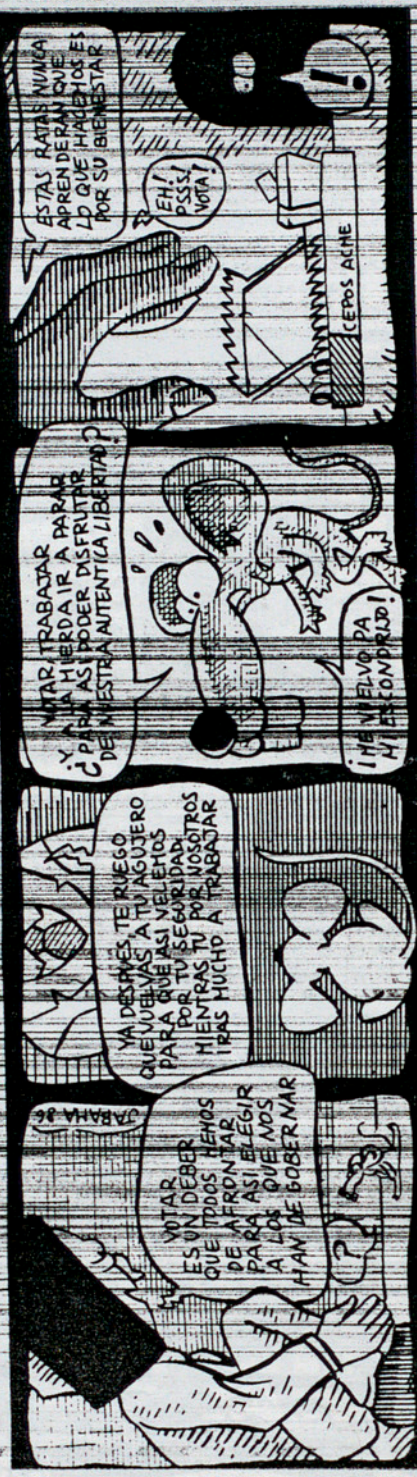
Su trayectoria marginal y su marcha cotidiana ejemplariza la de la ntos grupos que sobreviven en el mundo musical bastante castigado por el puto ayuntamiento, alentados por el ansia de grabar un disco.

Uno de sus mejores conciertos para mi fue el del Nicaragua Rock, donde abrieron el concierto, lanzando sdogans anti policiales con su cancion Guardia Urbana, Criticando la sociedad consumista con solo las perdices son felices y con su inconfundible saxo dando unos aires funkis a los temas.

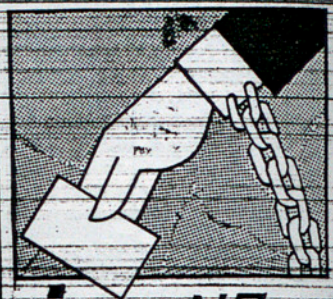
RDL, los definia como "los que definieron mejor su propuesta, sabiamente matizada por un saxo que bordeaba en ocasiones ritmos funkis" En definitiva otro grupo BarceloPitaletense, que intenta con sus conciertos y su musica divertir a la gente, bastante asqueada ya con los conciertos sumamente caros de las salas ya demasiado tipicas Barcelonesas.

ESTO ES UNA MIERDA
MIERDA
MIERDA

REPETIR HASTA QUEDAR
TOTALMENTE
DESAMOGADO



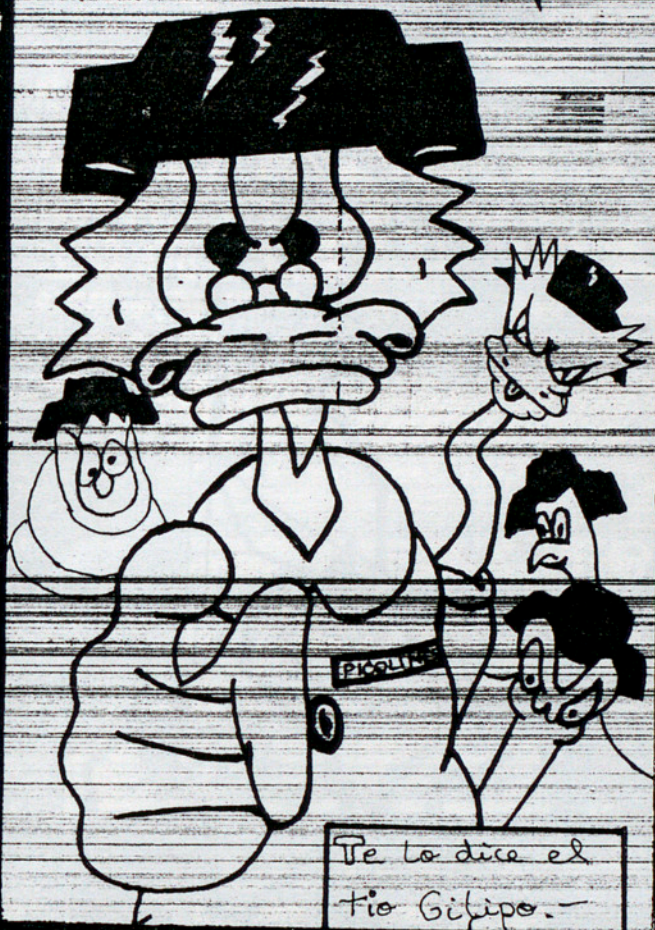
ET 3 **A**
ELECCIONES?



¡QUE NO T'ENGANYIN!

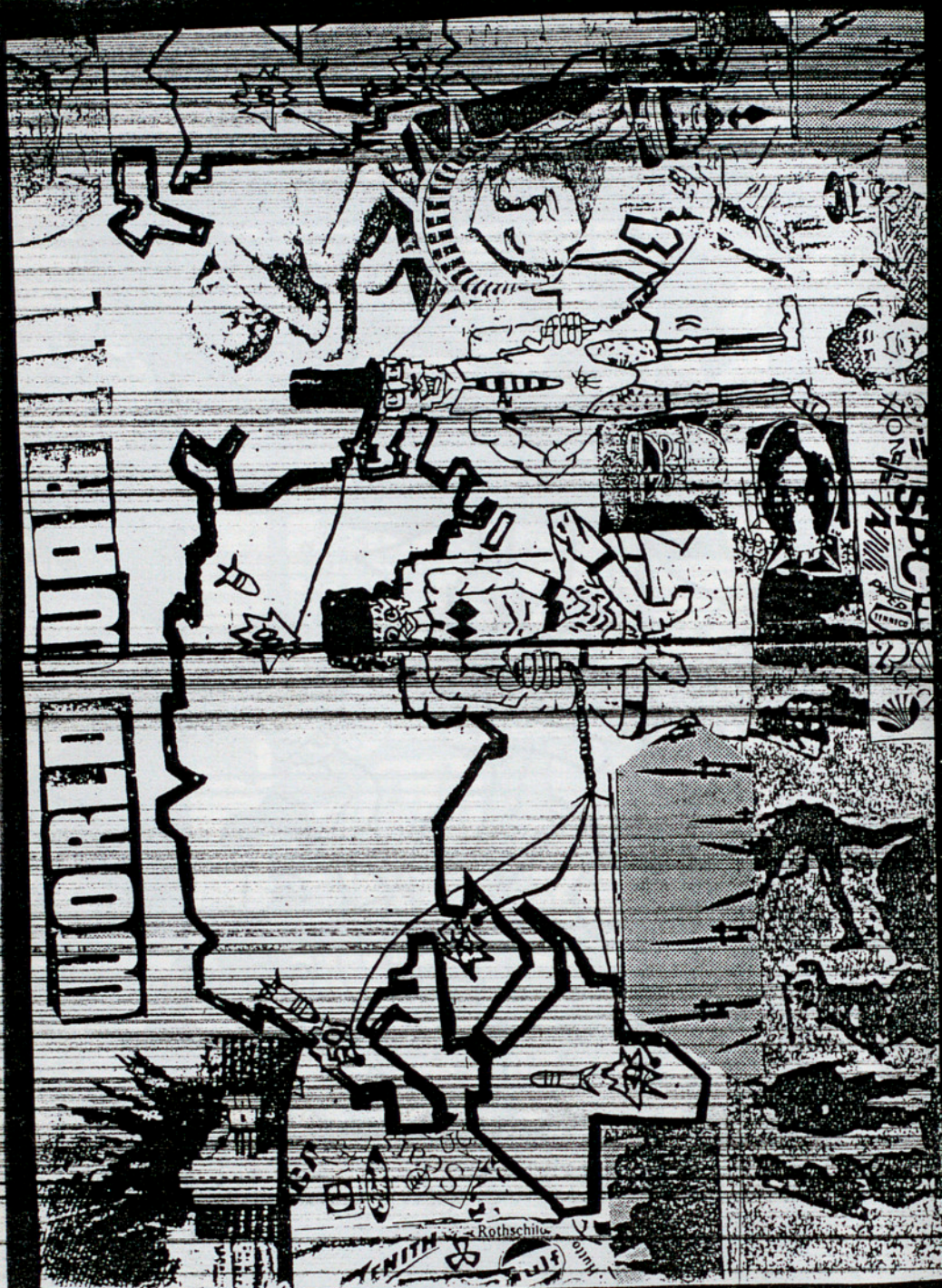


A L'ESTATE

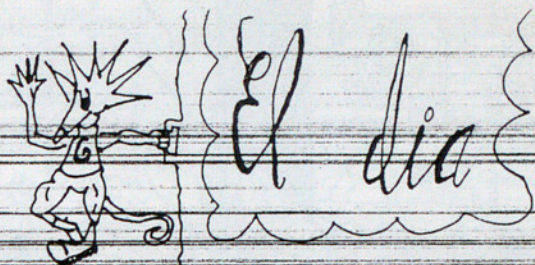


Te lo dice el
tío Gilipso. -

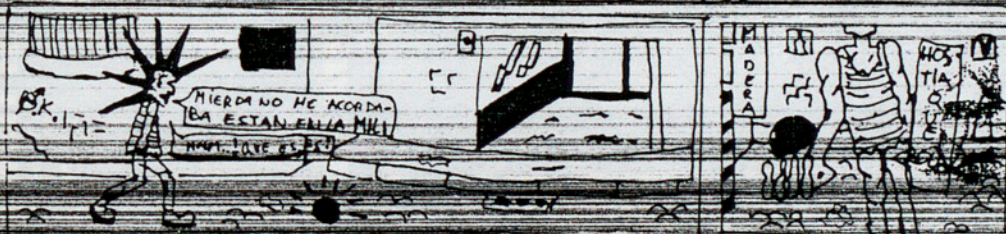
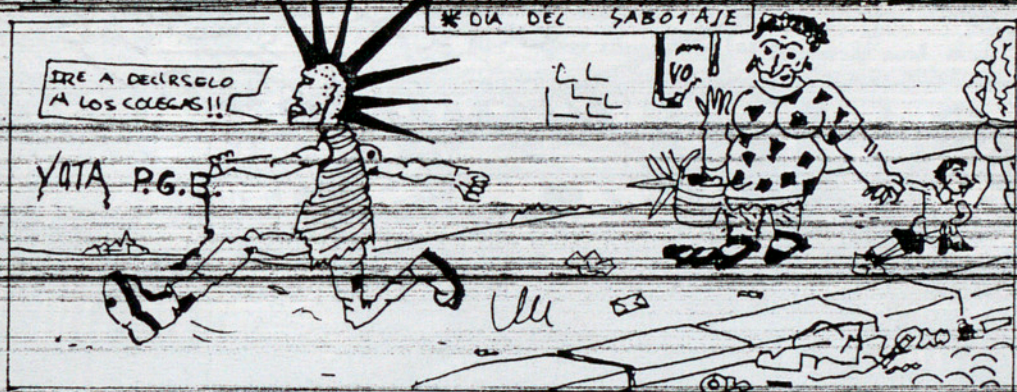
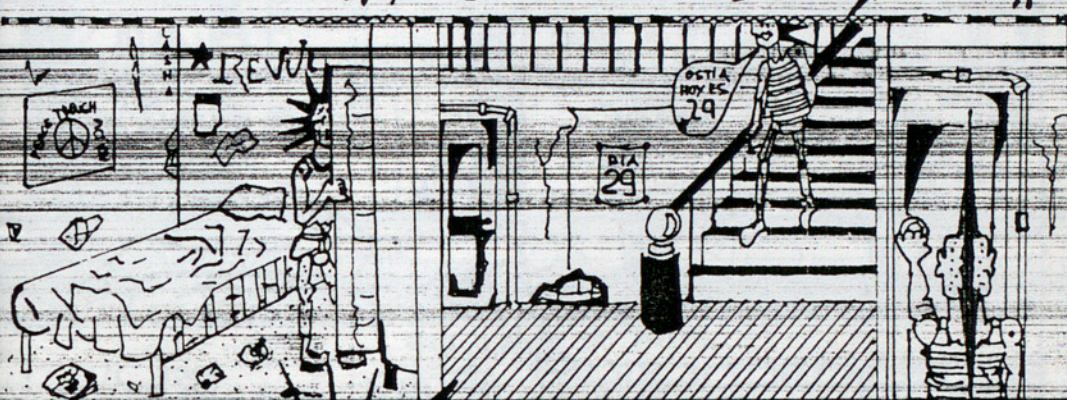
WORLD WAR II



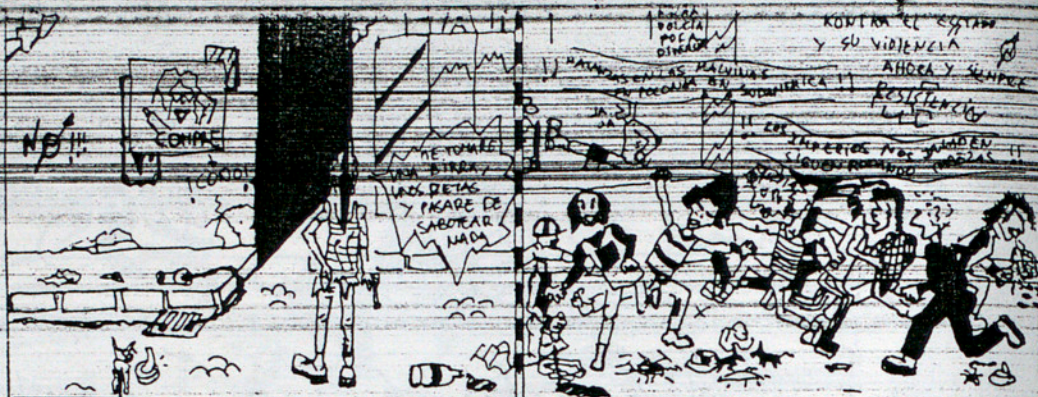
los cuentos
de
GIVÉS



del... !! **¡V B O T A !** !!

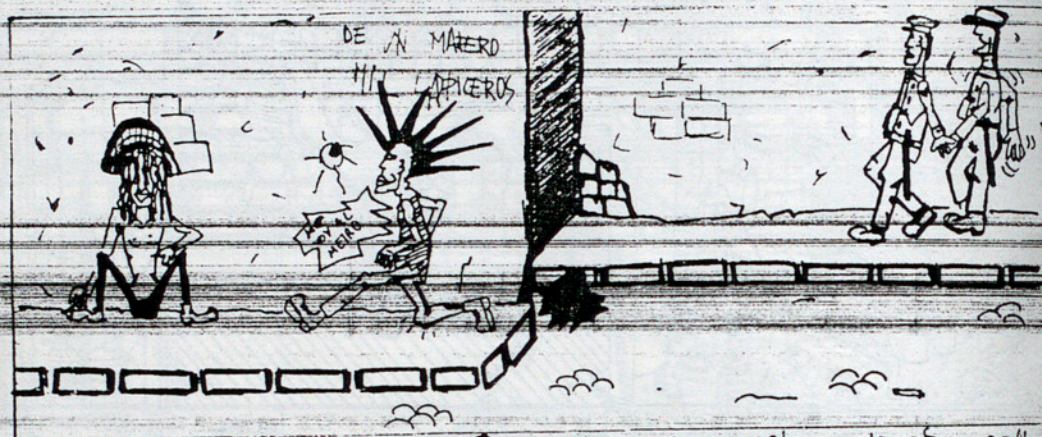


SE HABIA ENCONTRADO
UNA BOLA DE 100 gr.

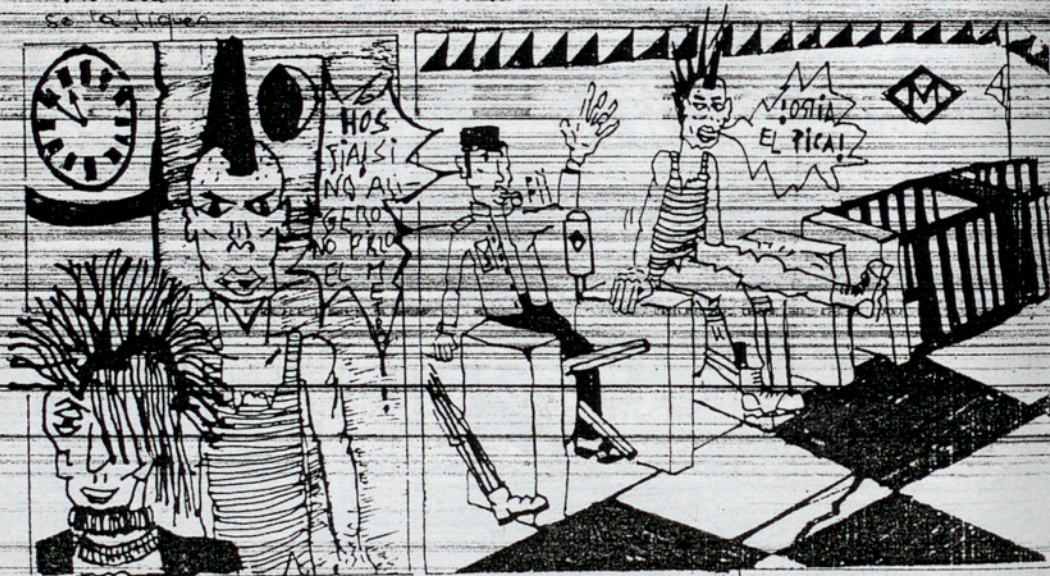


JULIO DEBERÍA IR MUY CECERO YA QUE OTROS A NOS A ESTAS HORAS EL Y SUS COLEGAS HAN SABOTADO LA MITAD DE COCHES "2" QUE HAY EN BARRA.

PRIVANDO Y BAILANDO POROS SE PASO LA NOCHE SIN HABER SABOTADO NADA

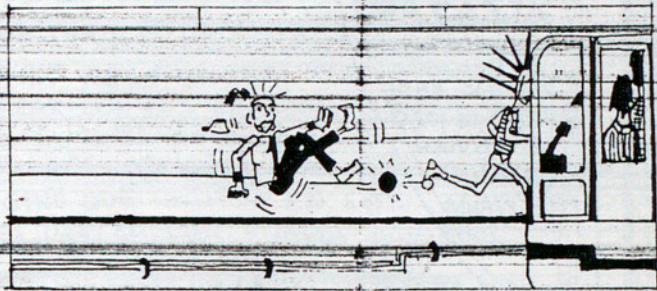
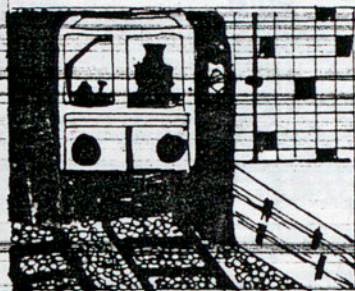
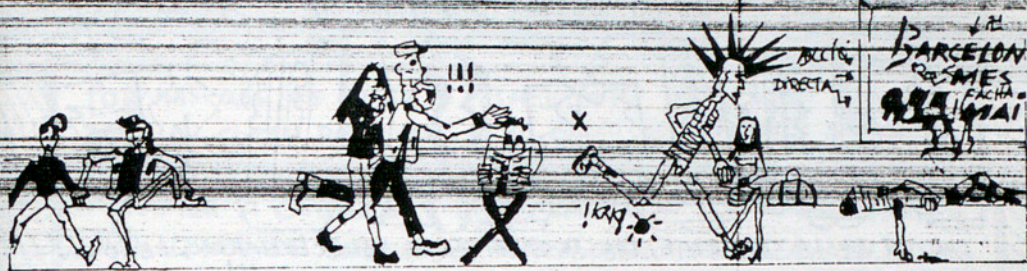


Julio lleva la bola en la rodilla para que los monos que esten en la otra calle se la liquen



ALUZA

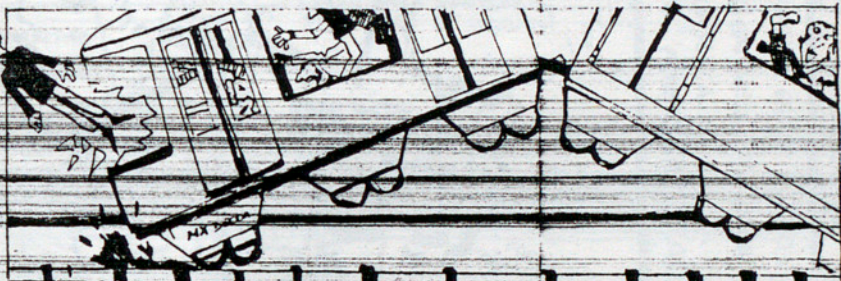
AL SALIDA
Cataluña



AL FINAL JULIO LOGRÓ RESCATABARSE DEL PICA Y SUBIÓ AL VAGON, MIENTRAS EL REUSOR SE CAÍA POR LOS SUELOS, LA BOLA CAÍA EN LOS RAÍLES...



CON EL CAÍR DE LA VIA CABLA SE DESHACÍA, TERCAL



EL TREN QUE LLEGABA, IBA A SALTAR UN TERCERO TERCAL...



A CAUSA DEL CHOQUE SE FUE LA LUZ, Y LAS ESTACIONES. QUEDARON A OSCURAS



AL HABERSE IDO LA CORRIENTE TAMPOCO FUNCIONARON LOS SEMAFOROS, NI LOS CRUCES.



AL VOLVER LA CORRIENTE, LOS PROBLEMAS SE SOLUCIONARON, PERO...

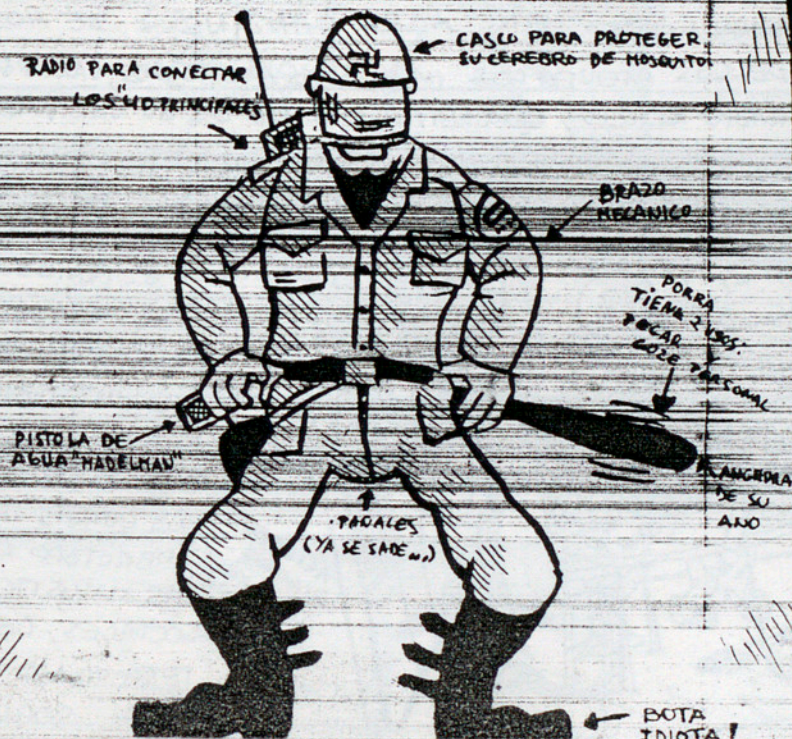
ALCAZAR
 (SOLO CABLEADO)
 Y SKINS HV
 SAEOTASE EN EL
 METRO DE BARG
 SE CALCULAN
 200 MILLONES
 LE PERDIA



* JOLEROS, JODIDOS
 JILIPOLLAS

"TRIBUS"

POR MAS QUE ME MIRO AL ESPEJO, NI ME VEO CASCO DE URBANO NI GORRA DE MONO, PERO ELLOS SE EMPEDAN EN LLAMARNOS "TRIBUS URBANAS". YO NO ACOSTUMBRO A PASEARME MONTADO A CABALLO Y DISFRAZADO CON EXTRAÑOS TRAJES LLENOS DE INSIGNIAS QUE ALUDEN A ALGO LLAMADO PATRIA (COSA QUE DESCONOZCO AL NO ESTAR INICIADO EN LAS COSTUMBRES ARCAICAS DE LOS PUEBLOS MAS IDIOTAS DEL MUNDO), YAHARLES "TRIBUS", ME PARECE UN DESPRECIO A LAS TRIBUS INDIGENAS QUE AHUNQUE RELATIVAMENTE MAS ATRASADAS, NO SE PUEDEN COMPARAR CON LOS URBANOS, MADEROS, SOCIALES, Y DEMAS, YA QUE ELLOS NO TIENEN NECESIDAD DE MANTENER A ESTOS FANTOCHES. LAS VERDADERAS "TRIBUS" NO VIVEN EN FRONDOSAS SELVAS, SINO QUE RESIDEN EN SITIOS LLAMADOS COMISARIAS, CUARTELES, PARLAMENTOS Y OTROS AGUJEROS.

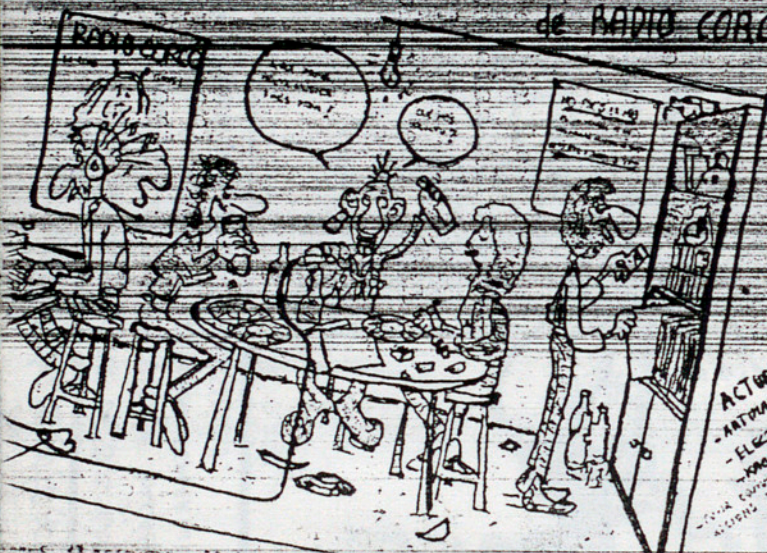


AL HABER DE ESTOS NO NOS PODEMOS OLVIDAR DE SUS GORROS Y BIEN VESTIDOS JEFES, QUE CON SUS BUENAS PATALAS Y SU SORRISA DE OREJA A OREJA CONSIGUIEN TOMARNO EL PERO MIENTRAS ELLOS LLENAN SUS BOLSILOS.

¡ON SHOD!



RUPO DE HOSPIALET, QUE COMPARTIÓ LOCAL DE ENSAYO JUNTO
 PIOTREAN, Y QUE HACE UNA MÚLTIPLE BASTANTE CONTINUAMENTE
 PARAR. A LA POR EL 85, EN SUO EXACTAMENTE EL DIA 22. KADSC
 PRESENTA "OFICIALMENTE" EN LA SALA FANZINE DE HOSPI-
 LET, MUCHOS DE SUS ATENDIDOS HAN SIDO FOSTRADOS, UNO DE
 LOS FUE EL DE RADIO CORCO, CONCRETAMENTE EL DÍA SU NACIMIENTO
 Celebrem el naixement
 de RADIO CORCO



ACTUARAN
 - ANTIDRAMAS
 - ELECTROPUS
 - VAMOS AGRADO
 - VAMOS AGRADO
 - VAMOS AGRADO

TAMBIEN ATENDIENDO
 EN EL PAIS VASCO
 CONCRETAMENTE
 EN EL POLISPOR-
 TIVO ARRASATE.
 EN GIRONA TAMBIEN
 ATENDIENDO, JUNTO A
 DANBA, NOUESTRA
 CION ENTRE OTROS.
 SUS LETRAS TRAHU
 SOBRETUDO DE
 LAS INJUSTICIAS
 SOCIALES, DEL
 TERRORISMO ES-
 TATAL SOBRE LA

Orden de busca y captura:

Orden de busca y captura:

Nombre:.....Joan

Alias:.....El guerrillero

Observaciones: Muy peligroso,
va armado con dos baquetas, y
algunas granadas incendiarias
del tipo Paiste.

Miembro muy activo en la ban-
da KAOS URBANO

EL HOSPITAL

MINISTERIO DEL INTERIOR

Orden de busca y captura:

Nombre:.....EDU

Alias:.....El pasota

Observaciones: Muy peligroso,
va armado con un bajo de gra-
calibre, suele ir acompañado
por cuatro individuos en sus
acciones.

Miembro muy activo de la ban-
da KAOS URBANO.

Orden de busca y captura:

Jordi

Nombre:.....

Alias:.....Capitan trueno

Observaciones: Muy peligroso,

va armado con un pie de micró-

sue llevar un microfono,

con el que incita a la subver-

sion.

Miembro muy activo en la ban-

da KAOS URBANO.

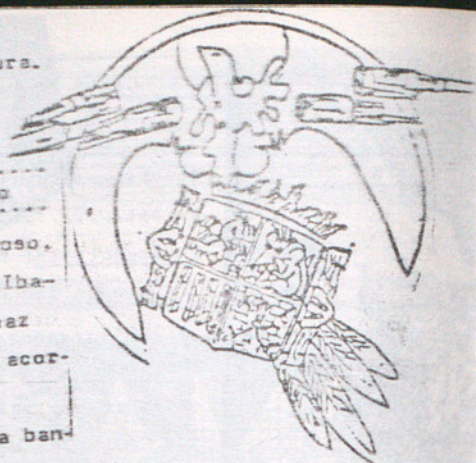
MONOS
NO

KAOS URBANO

MINISTERIO DEL INTERIOR

Orden de busca y captura.

Nombre: Toni
 Alias: El enano maldito
 Observaciones: Muy peligroso.
 suele ir armado con una Iba-
 nez de gran calibre, capaz
 de disparar doscientos acor-
 des por minuto.
 Miembro muy activo de la ban-
 da KAOS!



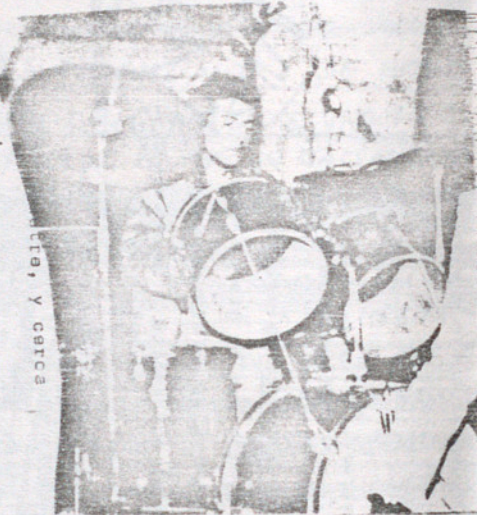
KAOS URBANO

MINISTERIO DEL INTERIOR

Atentados llevados a cabo por la banda
 KAOS URBANO.

FECHA	LUGAR
1ª- 27 de julio de 1985	Bar musical FANZINE
2ª- 22 de noviembre de 1985	Aula taller CAN CHATARRA
3ª- 30 de Noviembre de 1985	Bar musical FANZINE
4ª- 12 de Diciembre de 1985	Local: NECRONOMICON
5ª- 13 de Diciembre de 1985	Aula de cultura san José "Radio Corco"
6ª- 11 de Enero de 1986	Polideportivo de Arrasate "Mondragon"
7ª- 19 de Enero de 1986	Local ZELESTE
8ª- 1 de Enero de 1986	Local de ensayo

de los filos.



"Los huevos
 de la gallina"

SIGE DE LA PAG ANTERIOR

URBANO

CORREOS

94003 BARNÀ

SOBRE LA MILI, QUE SE TITULA "LAMILI NO MOLA", HABLANDO DE LOS
HISOS DE PUTA Y MANGANTES, A QUIENES HAY QUE OBEDECEN
CUANDO SIRVES A LA PUTA PATRIA.

TAMBIEN UNA CANCION, CON UNA LETRIA BASTANTE ALERTADA ES
LA DE LAS FRONTERAS QUE HABLA DE QUE LA TIERRA NO ES
UN PASTEL, ENTRE OTRAS CANCIONES DEL REPERTORIO DE KAOSS
ESTA LA DEL MALDITO VECINO QUE ROMPIO LA ANTENA DE RA-
PIO CORCO' (EMISORA ALTERNATIVA DE L'HOSPITALET)

BAP (ANDAIN)
SKATALA
L'ODI SOCIAL
ACCION TEMERARIA
MONSTRUACION
PIORREAH
KAOSS URBANO
ANTI-MANGUIS
ULTIMOS DE CUBA
BASTIAN

VIERNES 30 DE MAYO

→ 21 HORAS ←

ATENEU POPULAR

9 BARRIS

◇ M ROKETAS 25C

ORGANIZA: KALAS

PLATAFORMA UNITARIA
ANTIRREPRESIVA DE JOVENES

(MAJ)

HACE POCO HAN SACADO UNA MAQUETA CON 5 TEMAS QUE SON
• DOCTOR, DOCTOR + EL ORGULLO NACIONAL + VECINO + MADEROS, TABLAS
Y LISTONES + LA MILI NO MOLA, ESTA CIANTA ESTA GRABADA EN DIFER-
TO Y DEL PUEL ESTA REPRODUCCION DE UN WALKMAN, A PESAR DE ESTO
SUENA BASTANTE BIEN. PARA MI ES MEJOR SISTEMA SIN DOCTOR, DOCTOR
Y VECINO, NO QUIERE DECIR QUE LOS DEMAS SEAN MADEROS. PERD
PIERDEN UN POCO LA CADA DE LOS OTROS

EXPXXXXXX



CICATRIZ.....L.P./INADAPTADOS
 ANTIMANGUIS.....DIRECTO
 ANTI-DIGMATIC.....MAQUETA
 ANTI-REGIMEN.....MAQUETA
 DEL INCUENCIA SONORA.....ESTUDIO
 DEPROVH.....ESTUDIO
 DECIBELIOS.....L.P. "CILOO DE POLO"
 DECIBELIOS.....L.P. "OI !!!"



ESKORBUTO.....E.P.
 ESKORBUTO.....ESKIZOFRENIA
 ESKORBUTO.....MAXI RIP./ESKORBUTO
 ESKORBUTO.....ANTI TODO
 ESKORBUTO.....MAQUETA "YA NO QUEDAN MAS
 COJONES..."
 GRB.....E.P. "ESTOY TAN CONTENTO"
 GRB.....MAQUETA

GUERRILLA URBANA.....MAQUETA
 BAP II.....MAQUETA
 KORTITU.....L.P.
 KORTITU.....MAXI "A LA CALLE"
 KAUS URBANO.....DIRECTO



LA PULLA RECORDS.....E.P. "Y AHORA QUE"
 LA PULLA R.....L.P. "SALVE"
 LA PULLA R.....L.P. "REVOLUCION"
 L'ODI SOCIAL.....MAQUETA
 L'ODI SOCIAL.....E.P. "QUE PAGUI PUJOL"
 MODA.....MAQUETA
 LA BANDA TRAPERA DEL RIO.....L.P.
 SKATALA.....DIRECTO
 SUBTERRANEAN KIDS.....MAQUETA
 TIDUANA IN BLUE.....L.P. POTATO/TIDUANA

HERZAIINAK.....L.P.
 HERZAIINAK.....L.P.
 HERZAIINAK.....L.P. HAUDENALOHU NAHINUKE
 ELECTROPOTOS.....ESTUDIO
 TDK.....MINI L.P. ESTO ES UNA EMPRESA CAPITALISTA
 TDK.....L.P. KARNAVISON
 ANALISIS PERMANENTE.....L.P. EL ICTO

REKOPTILACIONES

CONDENADOS A LUCHAR.....L.P.
 CONCERT MIDRAGUA ROCK.....CASSETTE
 LA LUCHA CONTINUA.....L'ODI SOCIAL, ANTI-D., AUTODEFENS
 KORTITU, KONTUZ-HI, CICATRIZ, DOTAKIE.....L.P.
 ULTIMATUM NACIONALES PORCUERIA-T.....CASSETTE

EXPXXXXXX

BOSS.....L.P. DIRECTO
 LUMP.....L.P. DIRECTO
 S. RELUCIDAS.....CASSET. DIRECTO (PARIS-1.983)

EXPXXXXXX

PINK FLOYD.....CASSET. WITH-WITHOUT
 PINK F.....CASSET. LIVE AT POMPER
 ELECTRIC FLAG (BSO.).....CASSET. THE TRIP
 NAZ NOMAD & THE NIGHTMARES.....CASSET. BSO.

THE CLASH.....L.P.
 CLASH.....L.P. BLACK MARQUET CLASH
 CLASH.....GIVE ENOUGH ROPE
 CLASH.....CONTRACT ROCK
 CLASH.....FRENCH SANDINISTA
 CLASH.....DEL LONDON CALLING
 CLASH.....L.P. CUT THE CRIM
 CRASS.....DEL STATIONS
 THE CRASS.....E.P. REALITI ASILUM
 CRASS.....E.P. HOW DOES IT FIL?



KONTINUACIJA UK

SUBHUMAN.....L.P. "THE DAY OF THE COUNTRY"
 SUBHUMAN.....E.P. "REASONS FOR EXISTENCE"
 SUBHUMAN.....E.P. "DEMOLITION WAR"
 SUBHUMAN.....E.P. "EVOLUTION"
 SUBHUMAN.....L.P. "WORLDS APART"
 SUBHUMAN.....MAXI "THE FLIES"
 SUBHUMAN.....MAXI "RATS"
 RAMONES.....L.P. "RAMONES"
 THE B-52'S.....L.P. "PARTY MIA"
 BLONDIE.....L.P. "THE HUNTER"
 IAN DURY.....L.P. "NEW BOOTS AND PATIES"
 THE SPHYFEDELLIC FURS.....L.P. "TALK TALK TALK"
 FLUX OF THE PINK INDIANS.....L.P. "STRIV TO SURVIVE"
 FLUX OF THE PINK INDIANS.....E.P. "TAKING A LIBERTY"
 EXPLOITED.....L.P. "ON STAGE"
 EXPLOITED.....L.P. "PUNKS NOT DEAD"
 EXPLOITED.....L.P. "HORROR EPICS"
 EXPLOITED.....L.P. "LET STAR A WAR"
 EXPLOITED.....L.P. "LIVE ON WHITE HOUSE"
 G.B.H.....L.P. "MIDNIGHT MADNESS AND BEYOND"
 G.B.H.....L.P. "CLAY YEARS"
 GENERATION X.....L.P. "THE BEST"
 PLASMATICS.....L.P. "NEW HOPE FOR THE WRETCHED"
 POSSESSED.....L.P. "SEVEN CHURCHES"
 PETER AND THE TEST TUBE BABIES.....L.P. "RISED AND PROUD"
 PETER AND THE TEST TUBE BABIES.....L.P.
 PETER AND THE T.T. BABIES.....E.P. "KEY TO THE CITY"
 PETER AND THE T.T. BABIES.....3x45.
 CONFLICT.....E.P. "LIBERATE"
 CONFLICT.....L.P. "ITS TIME TO SEE"
 ADDICTS.....L.P. "SONGS OF PARADISE"
 ADDICTS.....L.P. "THIS IS YOUR LIFE"
 AGNUSTIC FRONT.....L.P. "CAUSE FOR ALARMA"
 ACCURSED.....L.P. "UP WITH THE PUNKS"
 DISSURDER.....L.P. "LIVE IN OSLO"
 DISORDER.....L.P. "GIVEFEN I NASIONALISAN"
 DISCHARGE.....L.P. "HEAR NOTHING SEE"
 D.O.A.....L.P. "BLOSED BUT UNMOVED"
 DIRT.....E.P. "DEAT IS REALITI TODAY"
 THE SYSTEM.....E.P. "SYSTEM IS MURDER"
 THE VARUKERS.....L.P. "LIVE IN HOLLAND"
 THE VARUKERS.....L.P. "ON STRUGLE"
 VARUKERS.....L.P.
 U.K. DECAY.....L.P. "FOR MADMEN ONLY"
 U.K. XXXX SUBS.....L.P. "21.979-1.981"
 NINA HAGEN.....L.P. "EKSTASY"
 N. HAGEN.....UNGE HAGEN
 NINA H.....L.P.
 N. HAGEN.....L.P. "NUNSEXMONK ROCK"

SEX PISTOLS.....L.P. "CARRI ON"
 SEX PISTOLS.....L.P. "FLOGIN A DEAD HORSEN"
 SEX PISTOLS.....L.P. "NEVER MIND THE BOLLOCS"
 SEX P.....L.P. "THE GREAT R.N.R. SWINDLE"
 LIME SPIDERS.....MINI L.P. "SLAVE GIRL"
 IAN DURY AND THE STUDENTS.....L.P. "400 WEKS HOLLIDAY"
 PIL (J.R.).....L.P.
 PIL.....DBL. XXX. "LIVE IN TOKIO"
 PIL.....MINI "THIS IS WART YOU WONT..."
 THE METEORS.....L.P. "THE COURSE OF MUNTANTS"
 THE METEORS.....MAXI
 VICE SQUAD.....L.P. "SHOT AWAY"
 VICE SQUAD.....MAXI "BLACK SHEEP"

The Outsiders

POLICE

PRESO'S

BANK



KONTINU A. U. K.

POLITICAL ASYLUM.....E.P. "WINTER"
 CHELSEA.....L.P. "ORIGINAL SINNERS"
 ANEBIX.....L.P. "NO SANCTUARY"
 Iggy POP.....L.P. "NEW VALUES"
 IGgy Pop.....L.P. "SOLOIER"
 IGgy P.....L.P. "PARTY"
 IGgy AND THE STOOGES.....L.P.
 JOHNNY THUNDERS.....L.P. LIVE IN SPEAKESY"
 REDSKINS.....L.P. "NEITER WHASHINTONGNOR MOSCOW"
 DAMNED.....L.P. "DAMNED"

SKA U.K. (BRITANICO)

MADNESS.....L.P. "ABSOLUTELY"
 MADNESS.....L.P. "ONE STEEP BEYOND"
 MADNESS.....L.P. "AL COMPLETO"
 MADNESSSS.....L.P. "THE RISE AND FALL"
 MADNES.....L.P. "MAD NOT MAD"
 XXXXXX.....XXXXX
 SELECTER.....L.P. "TO MUCH PREASURE"
 SELECTER.....L.P. "CELEBRATE THE BULLET"
 SPECIALS.....L.P.
 SPECIALS.....L.P. "MORE SPECIALS"
 BAD MANNERS.....L.P. "THE BEST"
 SELECTER.....E.P. "TREE MINUTE HERO"
 THE BEAT.....MINI L.P.

U.S.A.

DEAD KENEDYS.....PLASTIC SUGERITY DISASTERS
 D.KENEDYS.....IN GO WE TRUST
 D.KENEDYS.....TO DRUNK TO FICK
 D.KENEDYS.....FRANCHENKRIST
 XXXXXX.....XXXXXX
 D.R.I.....L.P. "VIOLENT PACIFICATION"
 DxrI.....L.P. "DEALING WHIT IN"
 BLACK FLAG.....L.P. "DAMAGED"
 BLACK FLAG.....L.P. "MY WAR"
 HUSTER DU.....L.P. "FLIG YOUR WIG"
 HUSTER DU.....L.P. "LIVE/LAND SPEED RECORD"
 CIRCLE JERKS.....L.P. "WILD I IN THE STREET"
 CIRCLE JERKS.....L.P. "WONDERFUL"
 MINOR TREAT.....MAXI
 MINOR TREAT.....MAXI "OUT OF STEEP"
 MDC.....L.P. "MILIONS OF DEAD COPS"
 DEAD KENNEDYS.....L.R.A SKATEBOARD PARTY
 TOXIC REASONS.....L.P. "KILL REMOTE CONTROL"

VARIOS

ROLLTOS EN EL GARAJE VOL. I.....CASETE (I.955-I.970)

GRABACIONES: C-45:400 p.v.p. C-60:450 C-90:500 p.v.p.

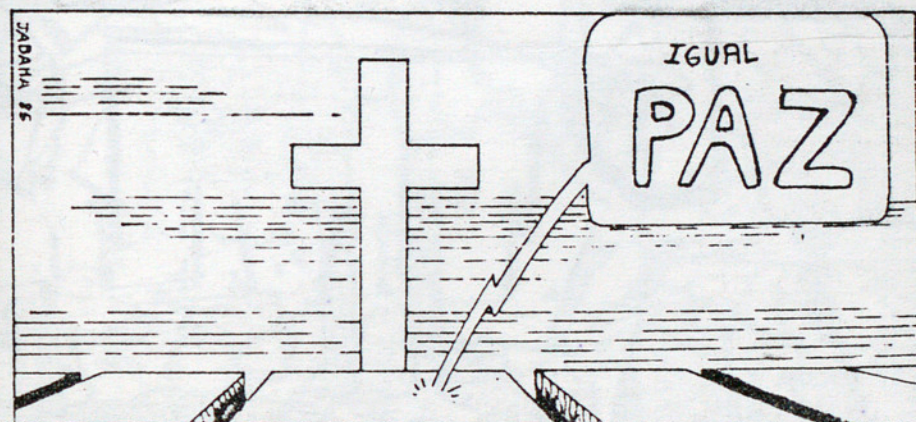
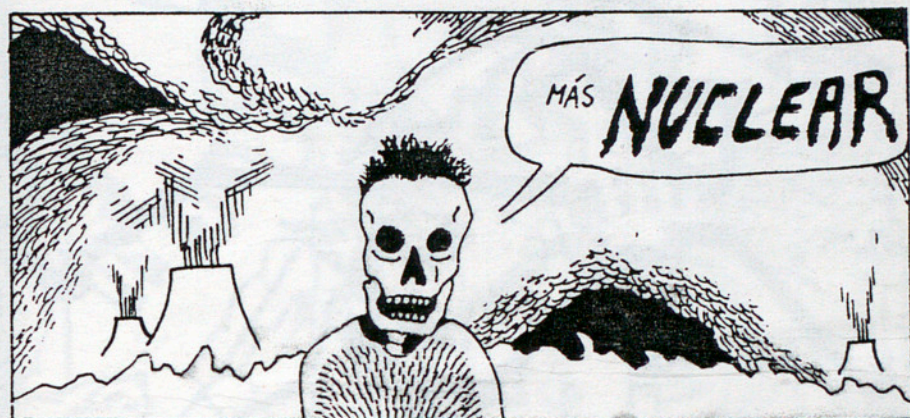
ESCRIBIR A

DANIEL NIEVES MORENO

C/ PUJOS 32 1º 2º

(L'HOSPITALET-LLORNEGAT)

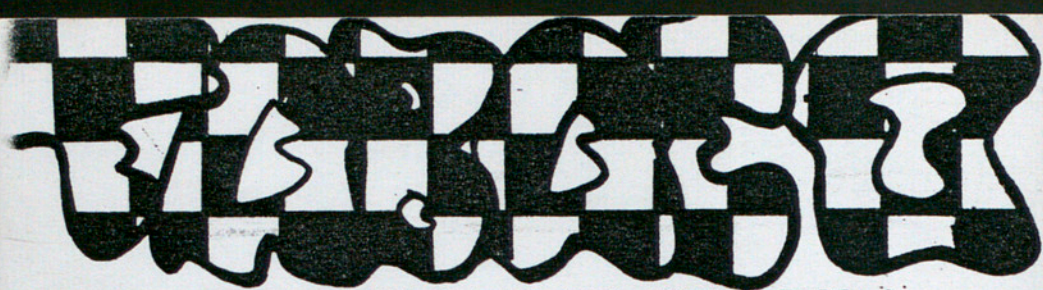




WORLD WAR III



with
Kochschüler
Auto



LA DROGA PUBLICITARIA DELITO PREMEDITADO:

Los taínos, unos de los principales grupos étnicos que vivían en Cuba, celebraban la llamada "ceremonia de la cojoba", reservada a los caciques, a la nobleza, y era presidida por el hechicero. En esta ceremonia se fumaban unos canutos cosa fina que ellos llamaban TABACO, que eran las hojas del tabaco secas y mezcladas con una sustancia alucinógena a tope.

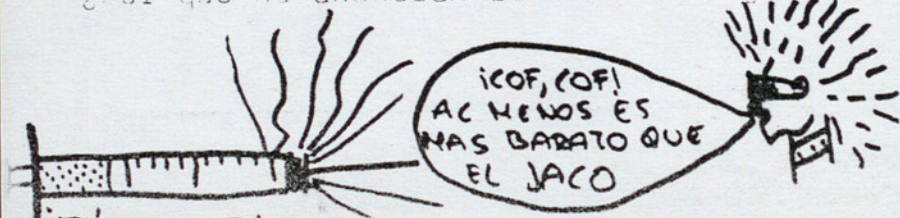
Cuando se fumaban el peta ligaban un ciego que te cagas, y creían que así entraban en contacto con las divinidades porque veían de todo, pero lo que pasa es que llevaban un ciego bestial.

El tabaco de hoy fue introducido en el siglo XVI y se ha convertido en la droga por excelencia de las sociedades industriales. La producción anual de hojas de tabaco supera los cuatro billoes de toneladas, con los que se fabrican, entre otras cosas, unos tres billones de cigarrillos, una media de 800 cigarros por cada habitante de todo el kundo.

Todas las plantas de tabaco contienen un alcalino activo y CORROSIVO, la NICOTINA. La nicotina estimula las células nerviosas, por lo que produce un ligero efecto tónico. El tabaco es una droga que crea dependencia, incluso mayor que la de la heroína.

¿Y cómo pueden tener el morrazo de ananciar la mayor droga del mundo por la televisión?

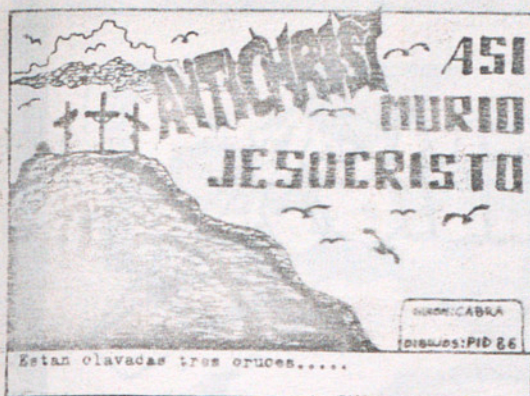
¿Por qué no anuncian la coca o el jaco?



y
so
de
lo-
da
o
e-
a-







El ladrón bueno en un esfuerzo le quita un clavo a J.C.



J.C. descansando una mano.

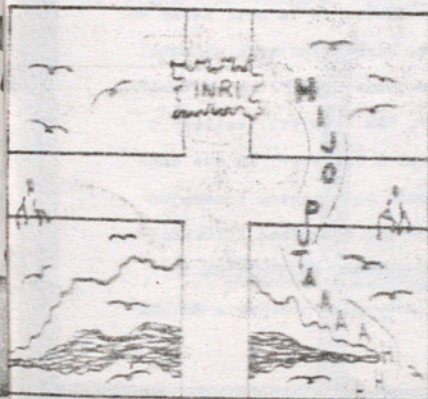
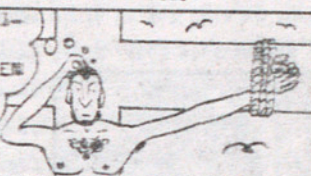


En un esfuerzo el ladrón malo.



El ladrón malo comienza a pensar que Javor puede hacerlo para ir al cielo.

SI YO LE QUITO EL OTRO CLAVO, TAMBIEN IRE AL CIELO.



METALLICA

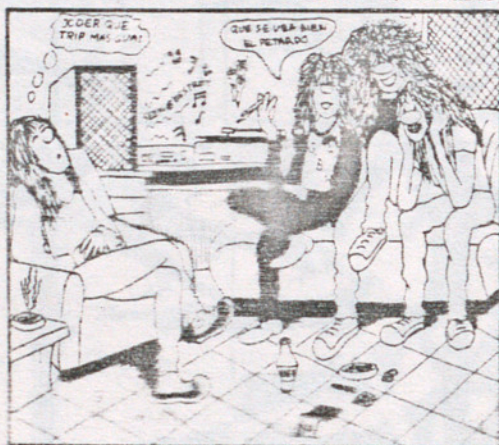
El TRASH-METAL, SPEED-METAL o BLACK-METAL, han aumentado considerablemente el número de seguidores. Un grupo americano, joven, dinámico y kamikaze en sus ideas, como es METALLICA a revolucionado el mundo heavy.

La historia de METALLICA empezó en Europa. Un joven LARS ULRICH de Copenhagen y fan de ALLAN SIMONSEN, comenzó tocando en grupos de su ciudad hasta 1980, que decidió ir a seguir su carrera en EEUU. Otro joven, JAMES HETFIELD era por entonces un aprendiz de cantante solista, y decidieron montar algo nuevo que revolucionase a la base. Pibaron para la banda al guitarra so. LLOYD GRANT y al bajista RON Mo. GOURNEY. BRIAN HAGEL su manager se los hizo suyos y los llevó de gira por Europa donde obtuvieron su primer éxito en Bélgica.

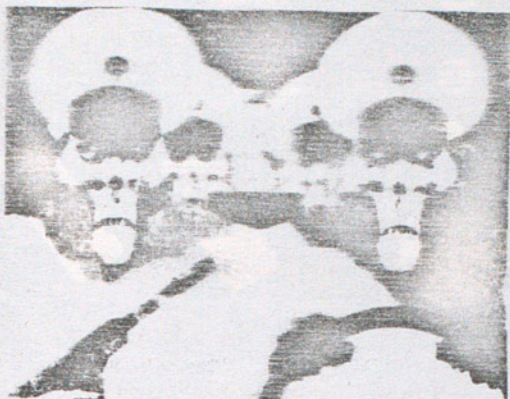
A su vuelta a EEUU. la compañía Metal Blade Records les invita a grabar una recopilación, y editan su primer tema "Hit The Light" en 1981, ya con el guitarra DAVE MUSTAINE. Se dice que la banda busca a un cantante solista, y este ha de ser GUY SPERENZA de QUIET RIOT, pero todo queda en nada cuando

telonean a SAXON en Wbiskey a Go-Go en los Angeles.

Logran efectuar toda una gira por EEUU., de la cual sacan dinero para su primera maqueta. Sus temas como "Jump In The Fire", "No Live Til leather" o "Seek & Destroy". En sus canciones hay ciertos homenajes como por ejemplo a MOTORHEAD con la canción MOTORBREATH. En esta gira conocen a ERIK



METALLICA EN CASA

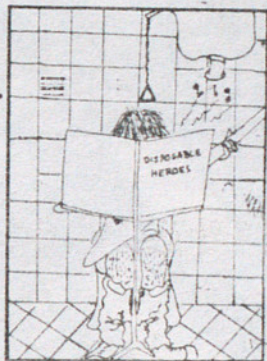
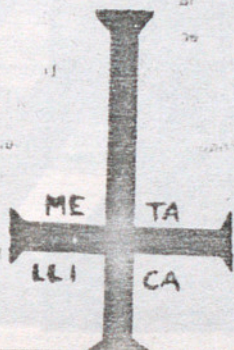


con los que hacen algunas co-
municaciones telefónicas a los co-
nectados AMVIL y cuando DAVE
MUSTAINE dice que se va del
grupo el sustituto no sera otro
que KIRK HAMMETT, guitarra so-
lista de EXODUS. Y grabaran su
primer LP. "Kill 'em All". DAVE
MUSTAINE decide montar a los ya
conocidos MEGADETH. METALLICA tiene un gran éxito

en Nueva York y contratan como nuevo bajista a CLIFF BURTON, en sustitución de
RON MO. GOURNEY. Al editar su segundo LP. grabado en Copenhagen sus fans dijeron
que habian traicionado al TRASH. En su primer LP. se hablaba de muerte, destruc-
ción y violencia indiscriminada y en el segundo se habla en contra de la des-
trucción del mundo y contra la bomba atómica. Pero lo cierto es que METALLICA
es: MUSICA, ENERGIA y DESCONTROL.

En agosto de 1985 hicieron dos apariciones en público, en el Monsters of Rock
Festival, Donnington y el 31 de agosto en San Francisco junto a SCORPIONS.
Después de estas actuaciones se retiran para la grabación de su último plástico
su 3er LP. SPEED-METAL "Master Of Puppets".

En la gira por Indiana, EEUU. el guitarra rítmico/voz JAMES HETFIELD sufre un
accidente y se rompe la muñeca derecha teniendo que aplazar su venida a Europa.
El 9 de octubre estaba previsto la actuación de METALLICA junto con ANTHRAX en
Barcelona, muy esperado por todos nosotros, pero un
trágico accidente hace que no sea posible, CLIFF
BURTON, su bajista muere en un accidente de tráfico.
¿QUIEN SUSTITUIRA AL INMORTAL CLIFF BURTON?



JAMES HETFIELD SE ENTRENA
UNA HORA DIARIA

CUADRO HISTORICO DE METALLICA

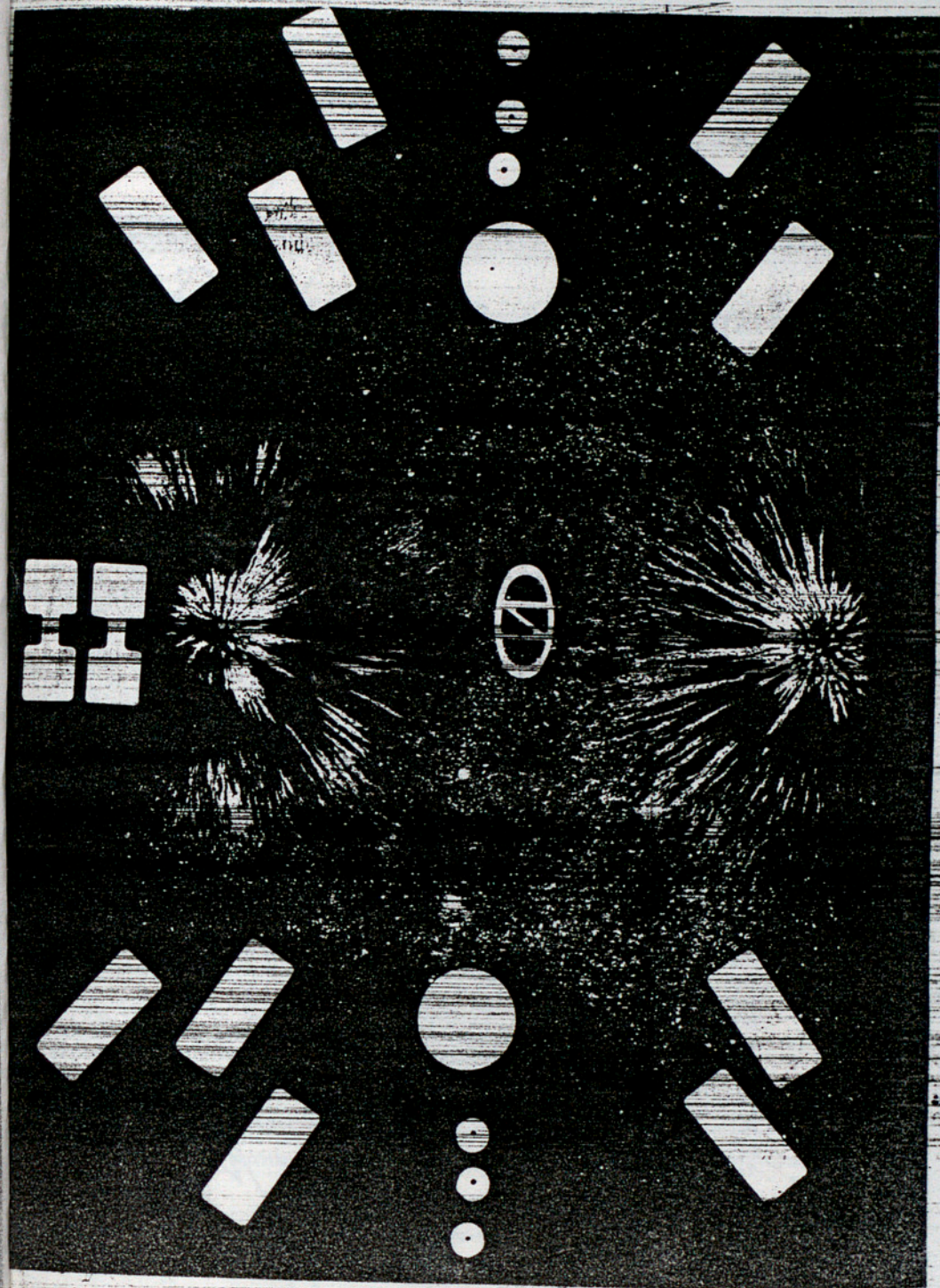
LARS ULRICH	JAMES HETFIELD	LLOYD GRANT	RON Mo. GOURNEY
Baterfa	Voz/guitarra r.	Guitarra s.	Bajo
LARS ULRICH	JAMES HETFIELD	DAVE MUSTAINE	RON Mo. GOURNEY
Baterfa	Voz/guitarra r.	Guitarra s.	Bajo
LARS ULRICH	JAMES HETFIELD	KIRK HAMMETT	CLIFF BURTON
Baterfa	Voz/guitarra r.	Guitarra s.	Bajo
		Ex-EXODUS	Ex-TRAUMA

DISCOGRAFIA

- 1983 "Kill'em All" Megaforce/Musio for Nations.
- 1984 "Ride The Lightning" Megaforce/ Musio for Nations.
- 1985 "Master Of Puppets" Elektra/Musio for Nations.



SEAL
CABA
LOS CUERPOS



LA RAQUINA DEL ASES DEL B.U.E.
(BOLETÍN OBSEJSIVO DEL ESTADO)

Impresionante alijo de muñecas hinchables de contrabando hallado

Alegó que eran para consumo personal solamente

Andorra .-- Un hombre de avanzada edad fue detenido en la tarde del día 23 cuando se disponía a atravesar la frontera andorrana.

El individuo conducía un trailer, además iba disfrazado de camionero con un perfecto atuendo compuesto de camiseta desgarrada, teñano cochambroso y botas militares, también llevaba unos musculos de goma en ambos brazos para dar un aspecto más rudo.

El guardia de turno estuvo al "camionero" al registrar el camión y ver que estaba completamente lleno de muñecas hinchables; tras dar numerosos gritos de "¡Bandido, bandido y bandido!" fue hacia el conductor y le arrancó la piel, observando con sorpresa que no era un lagarto sino un abuelito.

Las muñecas hinchables eran de contrabando, según confesó el conductor.

En un intento de defensa alegó que eran para consumo personal.

Tras diversos pruebas de autenticidad de las muñecas, hechas por los gendarmes (todas estaban sin usar) se llevaron al detenido hacia el cuartel de la policía...

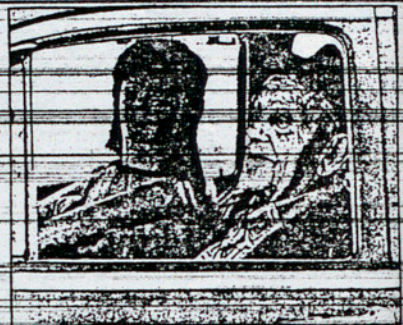
Según documentos oficiales, el yayo era un asiduo cliente de varias sex-shops, además de haber sido datanido varias veces por posesión ilegal de condones terapéuticos, marca ACVE.

Praguntada la autoridad ante este hecho inaudito contestó: "No entiendo por qué le dan tanta importancia, total, eran de las más baratas..."

La mujer del detenido se quedó impesible cuando se lo contaron, aún estaba contenta: "Siempre dije que mi Clodomiro era un semental..."

El Vaticano está estudiando la posibilidad de tener una entravista con Clodomiro Gutierrez, a cabo de conducirlo por el buen camino (¿un poco tarde?).

Es evidente, lectores míos, que de este hecho se puede sacar una buena moraleja: Zapatero a tus zapatos, cocinero a tu cocina, y el cornudo a la oficina.

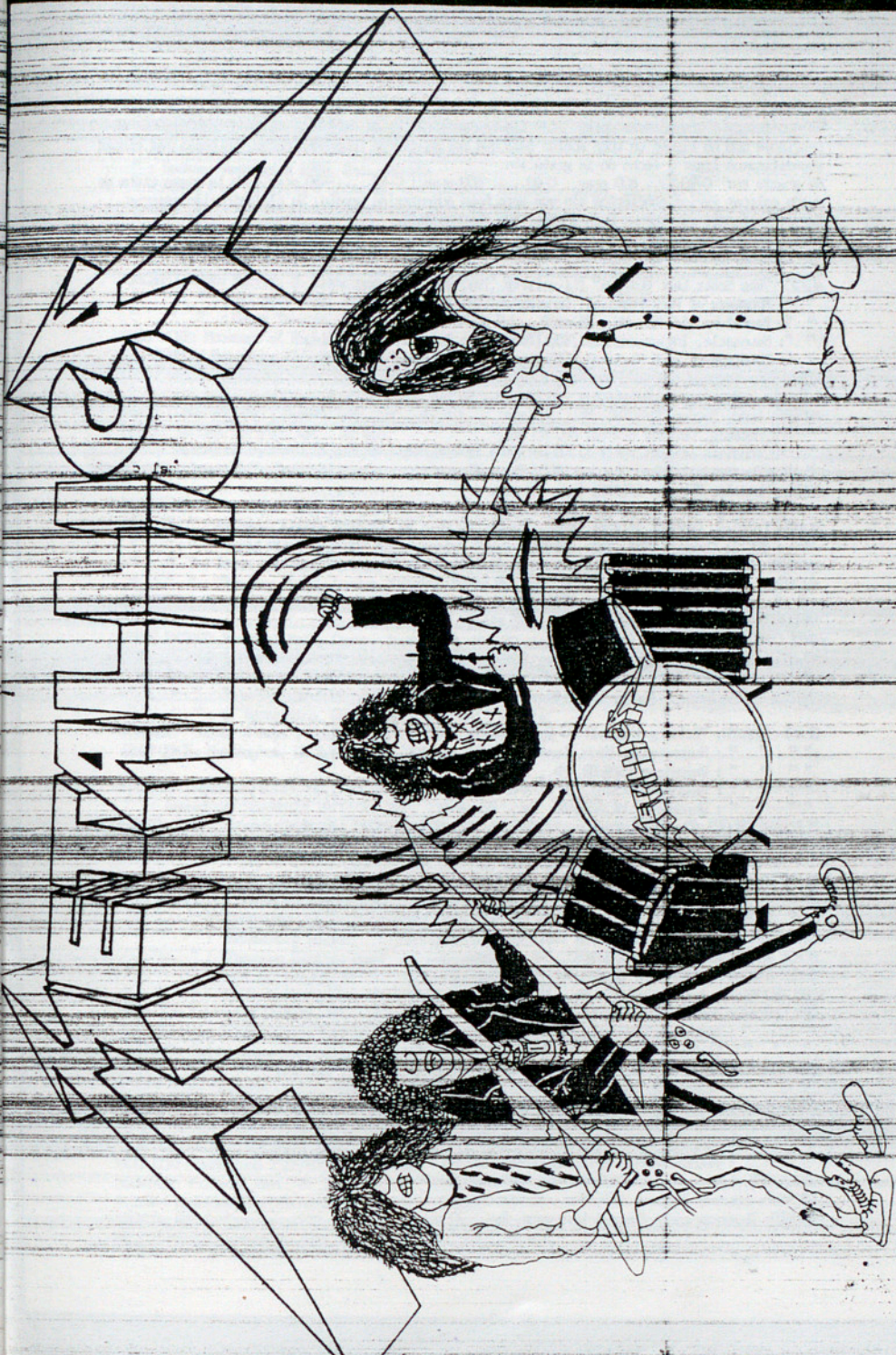


POSANDO PARA LA POSTERIDAD

ANÉLIDO FEROZ

ndo
er-
do-
ps, a
rapéu
aite
onten
mtra
ja:

2



DIO: Utrecht, Holland 4/12/83, Exc., 80 min.
" : Monsters of Rock Festival, Donnington 20/8/83, Exc., 45 min.
" : Offenbach, Germany 30/11/83, Mb., 80 min.
" : Spokane, Washington 1984, Exc., 80 min.
" : History of DIO (Live & Interviu, con Sabbath, Rainbow y solo), Exc., 50 min.
EXCITER: Royal Standar Club, London 1984, Mb., 45 min.
" : Studio Demos, Exc., 45 min.
EXODUS: "Hardcore Metal" Berkeley 30/3/84, Exc., 50 min.

GRATEFUL DEAD: Matrix, S. Francisco 24/12/68, Exc., 90 min.
" " : Fillmore east, NY 26/4/71, Exc., 175 min.
" " : Greek Theatre, Los Angeles 15/6/85, Exc., 80 min.
GARY MORE: Monsters of Rock Festival, Donnington 18/8/84, Mb., 60 min.
GIRLSCHOOL: Barcelona 13/9/83, Mb., 45 min.
GREAT WHITE: Woodstock Club, California 24/6/83, Mb., 45 min.

HEAVY LOAD: Tonkraft, Sweden 1982, Exc., 40 min.
HELIX: Buffalo 29/9/83, Exc., 55 min.
" : Barcelona 16/10/83, B., 40 min.
HELSPAR: Demos 1983, Exc., 25 min.

IRON MAIDEN: Pal. Mpal. de los Deportes, Barcelona 5/9/84, Mb., 115 min.
" " : Rainbow, London 20/6/82, Mb., 80 min.
" " : "World Piece Tour '83" (Hammersmith Odeon 26/5/83), Exc., 85 min.
" " : Behin the Iron Curtain, 1984, Exc., 45 min.
" " : "Running Free", London 20/6/80, Exc., 70 min.
IAN GILLIAN: Hammersmith Odeon, London 1980, Exc., 40 min.

JUDAS PRIEST: Festival Hall, Osaka, Japon 1978, Mb. 80 min.
" " : Paladium, NY 1979, Exc., 80 min.
" " : Monsters of Rock Festival, Donnington 1980, Mb., 70 min.
" " : Paladium, NY 1981, Exc., 110 min.
" " : S. Bernardino, California 1983, Exc., 45 min.
JOURNEY: "Guitar & Amps", Moniro Studios 1978, Mb., 45 min.
JIMMY PAGE: Nottingham, UK 5/6/84, Mb., 85 min.

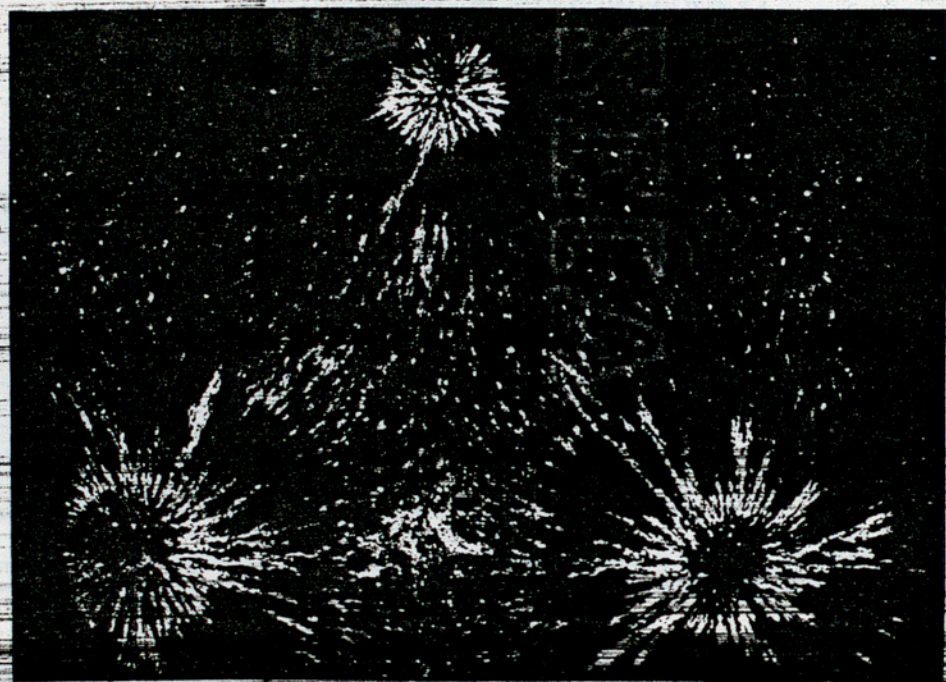
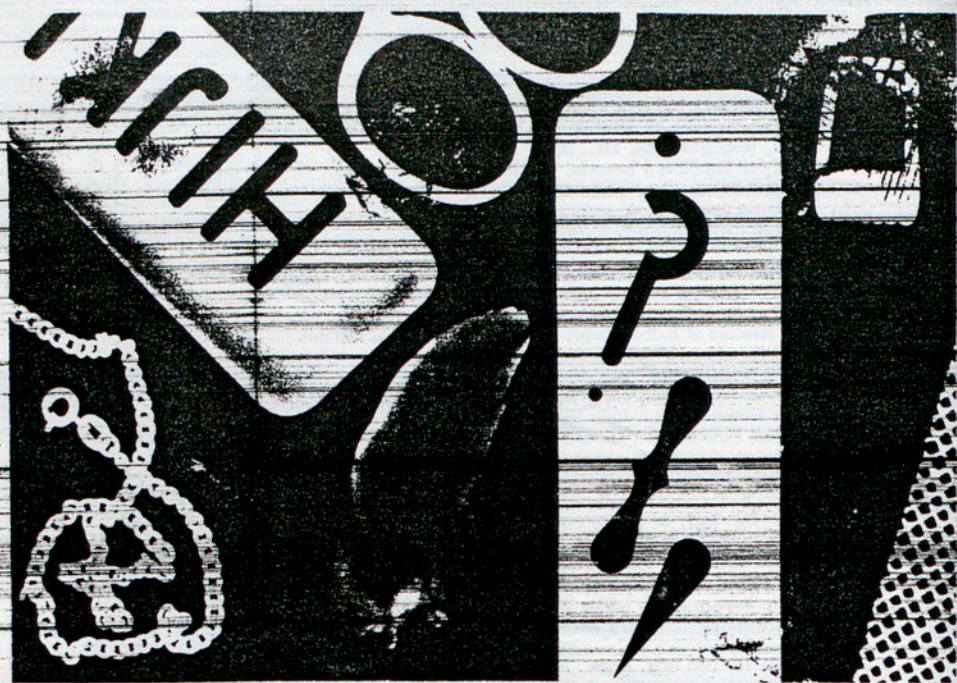
KISS: Barcelona 16/10/83, Mb., 100 min.
" : Isstadium, Stockholm 19/11/83, Mb., 110 min.
KROKUS: Palas Theatre, Milwaukee 13/8/80, Exc., 55 min.
KID: Gandhar, Baltimore, MD 1983, Exc., 25 min.

LUCIFER'S FRIEND: Viena, Austria 1978, Mb., 40 min.
LED ZEPPELIN: "Live on Blueberry Hill" (La Forum 1970), Mb., 110 min.
" " : "Destroyer" (Live 1972), Mb., 150 min.
" " : "Melancholy danielah..." (1978), Mb., 130 min.
" " : "The Song Remains the Same" (Soundtrack), Exc., 130 min.
" " : Manheim, Germany 2/7/80, Mb., 118 min.
" " : BBC Rock Hour, Live 1969/70, Exc., 85 min.

LIND: San Sebastian 18/8/81, Mb., 45 min.
" : Estadio Román Valero, Madrid 2/9/83, Mb., 60 min.
LOUNESS: Tokyo, Japan 24/10/83, Exc., 80 min.

MOTLEY CRUE: Pasadena, California 19/5/82, Exc., 45 min.
MURDERHEAD: Bataclan, Paris 1980, Mb., 90 min.
" : Barcelona 16/12/81, Mb., 80 min.
" : Toronto, Canada 1982, Exc., 45 min.

MEAT LOAF: Barcelona 25/8/83, Mb., 75 min.
MOUNTAIN: Fillmore East, NY 27/12/70, Mb., 85 min.
M.S.G.: Badalona, Barcelona 22/11/83, Mb., 60 min.
MILQUIN: BBC In Concert, 1978, Exc., 30 min.
MEDIUM MEDIUM: Bergen Up Zoon, Holland 1/6/82, Exc., 55 min.



MAMA'S BOYS: Göttenburg, Sweden 29/4/83, Mb., 40 min.
 MARILLON: Sala la Catedral, Barcelona 1/6/85, Mb., 120 min.
 " " " : Chicago 22/7/83, Exo., 85 min.
 METALLICA: Old Waldorf, San Francisco 29/11/83, Mb., 60 min.
 " " " : Kabuki, San Francisco 15/3/85, Mb., 60 min.
 " " " : Copenhagen, Denmark 11/12/84, Mb., 85 min.
 " " " : No life til leather, Demos 1982, Exo., 30 min.
 " " " : Instrumental Outaker 1982, Mb., 15 min.
 " " " : Metal Up Tour Ass, 1984, Mb., 80 min.
 " " " : Live Zwolle, Holland 1984, Exo., 60 min.
 MERCYFUL FATE: Hilversum, Holland 20/1/84, Exo. 25 min.
 " " " : Live in Europa, 1983, Exo., 75 min.
 MEGADETH: The stone, San Francisco 29/11/83, Mb., 40 min.
 METAL CHURCH: Seattle, Washington 12/5/84, Mb., 40 min.
 MANOWAR: Volkshausbeim, Frankfurt 14/10/84, Mb., 45 min.
 " " : Hammersmith Odeon, London 12/3/84, Mb., 85 min.
 NAZARETH: Providence, Rhode Island 1983, Exo., 70 min.
 " " " : BDO in Concert, 3/12/77, Exo., 35 min.
 OZZY OSBOURNE: Memphis, TN 28/4/82, Exo., 80 min.
 " " " : Salt Lake City, Utah 18/3/84, Exo., 85 min.
 " " " : Irvine Meadows, CA 1982, Exo., 80 min.
 " " " : Captures Live 1983, Exo., 80 min.
 " " " : Monster Of Rock Festival, Donnington 1984, Mb. 70 min.
 " " " : Monster Of Rock Festival, Donnington 1984, Exo. 35 min.
 QUIET RIOT: Starwood Club, Hollywood 1979, (Don R. Roads), B., 45 min.
 " " " : Gardens, Toronto 25/10/83, Mb., 45 min.
 RORY GALLAGHER: Loreley Fest., Germany 28/8/82, Exo., 100 min.
 RAINBOW: Monster Of Rock Fest., Donnington 1982, Mb., 100 min.
 " " : Atlanta, Georgia 6/8/78, Exo., 50 min.
 " " : Holland 4/10/77, Exo. 85 min.
 RUSH: Keel Auditorium, S. Louis 28/3/80, Exo., 80 min.
 " " : Hamburg, Germany 11/11/81, Mb., 85 min.
 RITCHIE BLACKMORE: Guitar Greats 1983, (musica & Interviu), Exo., 55 min.
 RATT: Pier 84, NY 15/7/84, Mb., 40 min.
 RAVEN: Live At Inferno, (USA 1985), Exo. 85 min.
 " " : Hilversum, Holland 27/1/84, Exo., 25 min.
 SCORPIONS: "Rockin' White Energy" (Live), Mb., 70 min.
 " " " : Hammersmith Odeon, London 24/7/82, (Don Sabenker), Exo., 80 min.
 SAXON: Apollo, Glasgow 11/2/84, Exo., 60 min.
 " " : Campo del Juventud, Badalona 18/6/85, Mb., 100 min.
 " " : Heavy Metal Thunder, Holland 20/2/84, Exo., 100 min.
 SATAN RATS: Studio Demos, Exo., 27 min.
 SLAYER: "Live Undead" (Live & Studio), Exo., 40 min.
 TRUST: Rookpalast, Germany 1982, Exo., 55 min.
 TWISTER SISTER: Diary Of An S.M.P., Exo., 50 min.
 URIAH HEEP: Pinkpop Festival, Holland 1976, Exo., 40 min.
 VAN HALEN: "Atomic Punks" (Paradise 22/11/77), Exo., 45 min.
 " " " : Montevideo, Uruguay 5/2/83, Exo., 110 min.
 " " " : Memorial Day Special 1981, Exo., 170 min.
 VIRGIN STEEL: Studio Demos, 1982, Mb., 25 min.

VENOM: "Burried Alive" (Hammermith Odeon, London 1984), Exo., 40 min.

" " : Live IJsselbal, Zwolle Holland, Mb., 60 min.

" " : Live England 1984, Exo., 60 min.

WHITESNAKE: Ludwigshafen, Germany 20/3/83, Exo., 85 min.

WASP: Tokyo, Japan 18/10/84, Mb., 55 min.

" " : Frankfurt 1984, Exo., 50 min.

WARLOCK: Bamberg, Germany 18/2/84, Mb., 80 min.

I & T: Pinkpop Festival, Holland 31/5/82, Exo., 55 min.

ZZ TOP: Essen, Germany 20/4/80, Exo., 85 min.

VARIOS GRUPOS

METALURGY HEAVY METAL SAMPLER: (Venom, Sabbath, Maiden, Scorpions, Saxon,

Ozzy, Motorhead) Live, Mb., 130 min.

Las cintas que sobrepasen los 90 min. se grabaran en una C-120 al precio de

1000 ptas. o en dos cintas distintas segun los minutos. 1000 ptas. o en dos cintas

TAMBIEN HACEMOS CAMISETAS CON VUESTRO DIBUJO PREFERIDO, A UN PRECIO CONVENIDO
SEGUN EL DIBUJO.

Escribir A: J. Molins Alonso

P/ Carlos I, 128 Atic. 4 izqu.

08013 BARNA



¡OH! NECESITABA UN
POLO DE AIRE PURO

JABANA 36

290.

¿Y USTED A
QUE RELIGION
REPRESENTA?

HYB

In the city. Aquí con él. Me encontré con este resistente urbano

- El nombre de Voll-ker ¿de dónde ha salido?

- El tópico.

- ¡Hombre! La historia, la historia.

- La historia viene de que... bueno Voll-ker lleva tres años en lucha, y yo haciendo fanzines llevo 4 años, 4 años debe hacer sacaba fanzines, 3 o 6 fanzines todos con nombres diferentes, desde la Vanguardia hasta Cultura musical. El primero por ejemplo lo hice de un solo ejemplar para mí, pero esto ya es otra historia, y ya hasta los huevos de todo esto dije "A buscar mandong. Mientras hacia los primeros fanzines, había allá en el pueblo Palma del Cervelló a 20 km. de aquí una historia de 4 amigos que reunidos en una mesa con una baraja de poker y un montón de cerveza, Voll-Damm naturalmente, que nos llamábamos la comisión Voll-ker justamente por esto del poker, nos dedicamos a hacer planes, yo decía maléficos para joder al prójimo, a los putas del pueblo, a los curas, los viejos y tal, las tías borras y tal y llegamos hasta la octava asamblea, 8 planes llevamos y hubieron un par que funcionaron muy bien.

- Sabotaje.

- Sí, sí, sí. Todo planeado en papel y tal... Pero bueno, murió historia del Voll-ker porque el último cantó mucho y ya todo el pueblo se dio cuenta. Y quedó solo el nombre. A partir de ahí también había la intención de hacer un grupo que se llamase Voll-ker 69 que al final ha quedado en el Moco Epiléptico, futuro grupo gran promesa con más de 40 componentes, pero bueno como que quedaba el nombre y al estar buscando nombre para un fanzine, con cualquier nombre ya te metías dentro de una historia; con Voll-ker la gente no se enteraba de lo que quería decir. Y miró quedó Voll-ker, aparte que define gran parte de las bases del fanzine, por ejemplo, estar siempre con la lata de Voll-Damm delante. Esto demuestra la gran barriga que tengo.

- Si tuvieras que definir el fanzine con una palabra ¿qué dirías?

- Neonada.

- Guay, guay.

- O neotodo. O neonada. A fin de cuentas es lo mismo. Sería encallarme en nada.

Bien. Son unos putas. Pero esto acostumbra a pasar siempre, y más si dices que eres de un fanzine. No sé por qué. Nadie sabe lo que es un fanzine excepto los gorilas. Los gorilas, donde vayas, saben lo que es un fanzine y no te dejan entrar. Será que piensan que los vamos a poner a parir...

Ya. Pero a lo mejor

No. Pero hubo un caso muy curioso, en la Mercé los gorilas que habien, bueno, hables con gente de la calle y no sabe lo que es un fanzine. Los gorilas si que lo saben; que soy de un fanzine, lahi no, no, entonces no te dejamos entrar, huy que bien, que ilusión... Son bastante divertidos, los tengo mucho cariño. Ostia, que en Studio 54 te pregunten los primeros tíos que hay en la puerta, los segundos que hay en la puerta, el tío que te corre las entradas, el tío que está dentro, incluso el tío del lavabo, que te pregunte que llevas en una bolsa... Ostia, son una gente que te ha de caer simpática. A fin de cuentas llevaba una cámara, podía entrar.

~~¿Has tenido algún problema gordo?~~

Nada, algunas noches de borrachera...

Aparte de un par de palizas de vez en cuando, nada.

M. Palize, paliza, no, no ha habido ninguna porque Dios no ha querido. Me refiero a la
Mesa de hace 2 años, que fuimos al ayuntamiento a pedir permisos para estar allí en prime
a file, y nos dieron un papel que aquello era un papel mojado, no servía para nada. Tie
né a la puerta con un colega que iba superbolinga y de poco no nos liamos de ostias con
los gorilas. Aparte de esta, nada. Yo como que siempre, he empezado ya te digo, el primer
fanzine lo hice para mí. Lo ha hecho siempre solo el fanzine y siempre he escrito para mí

- ¿Te refieres a todos?

- Sí. Todos los he hecho yo solo

Order No.

- 19, estudio, soltero. Por el momento sin compromiso... A ver si sale algo.

- ¿Algo más?

- Por mi de puta madre que me hagas la entrevista. ¿Qué quieres que te diga?

- No sé. Le pagas tres o cuatro birras y ya estoy agradecido.

- No, Con una ya tienes bastante y te
lodes!!

175

176

695

16

163

164

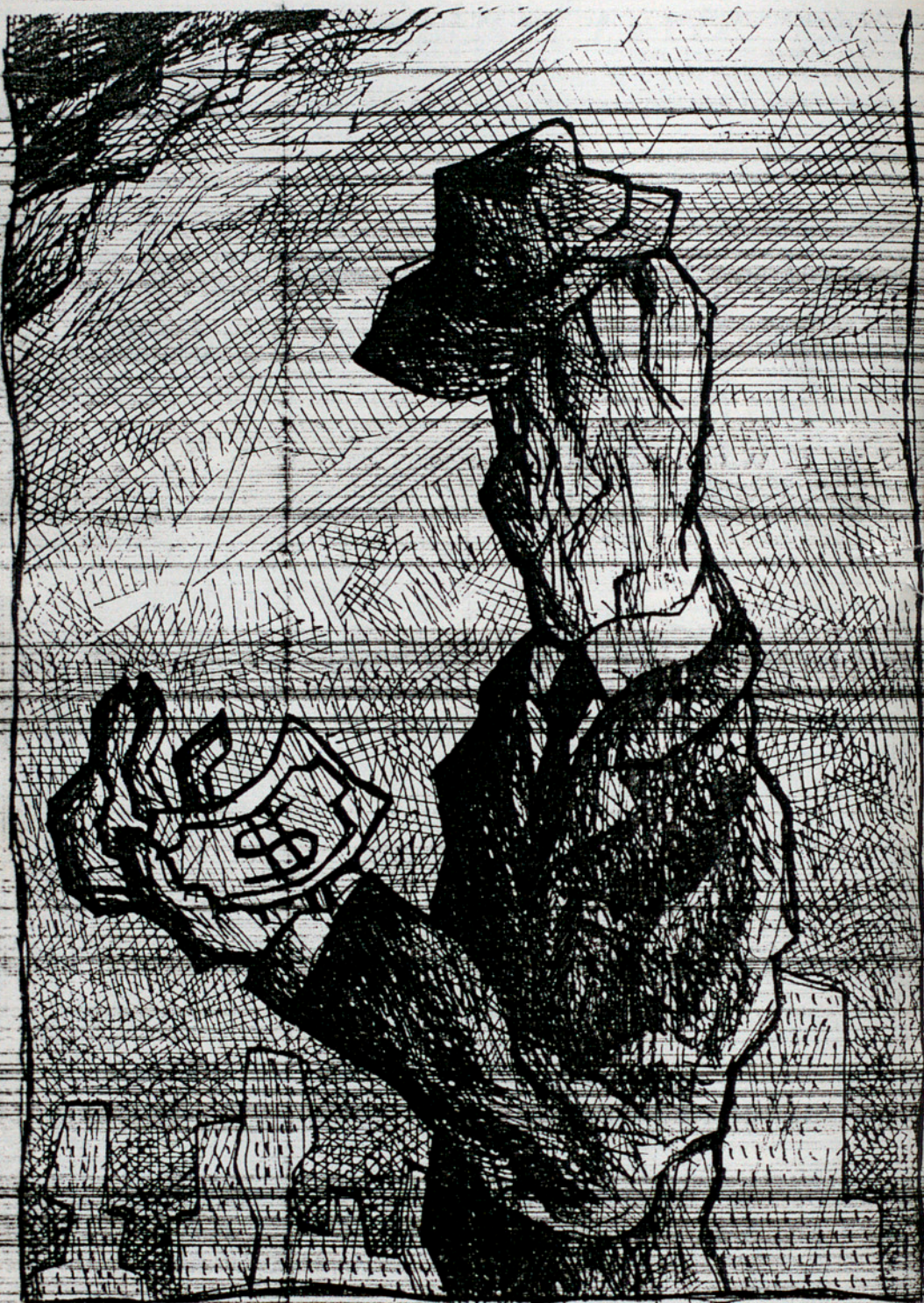
162

583

010



11



JABANA 86

Por una televisión libre.
 Por una televisión privada.
 Por una televisión radioactiva orgadizada.
 Por una televisión baja en nicotina y con pocas calorías.
 Por esto, por lo otro y por aquello.
 Por una televisión entretenida (as lo suplicamos).
 Por una televisión que crea en la vanguardia y no nos arrincones por los viejos moldes.
 Por una televisión sin nacionalidad ni ideología.
 Por una televisión que sepa quienes somos.
 Por todo esto y mucho más que no queremos decir para no quedar mal...



Los libros son tus amigos.
 Los libros te enseñan.
 Los libros son como tu quieras.
 Los libros no te dan la paliza si tú no quieres.
 Los libros no gastan electricidad.
 Los libros no comen a nadie (te los comes tú a ellos).
 Los libros están muy buenos con patatas fritas.
 Los libros nunca te harán cuernos.
 Los libros viajan contigo.
 Los libros hablan sobre cualquier tema y no se dejan ninguno en el tintero.
 Los fanzines incitan tu imaginación.
 Los fanzines te descubren un mundo oculto.
 Los fanzines no tienen presiones.
 Los fanzines no son subordinados.
 Los fanzines los hay de tantas clases como tú quieras.
 Los fanzines también tienen noticias.
 Los fanzines no tienen o casi no tienen publicidad.
 Los fanzines los tienes que buscar, lo cual los hace más divertidos.
 Los fanzines tienen errores.
 Los fanzines somos humanos.

ES UN CONSEJO DEL MINISTERIO DE SALUD MENTAL DEL GOBIERNO DE PANORRA



