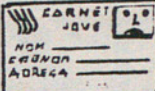




Aquí
Sí

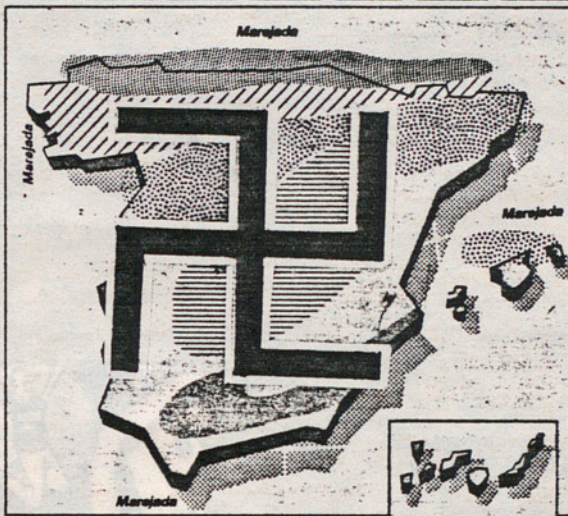


Rasca TODA la superficie con el canto de una moneda o cualquier objeto duro.

Ambiente fresco

La mitad norte peninsular va a mantener un tiempo inestable y desde luego bastante frío en numerosos puntos de la meseta superior donde ya los termómetros bajarán de los 0° en la madrugada.

-10° a 0°	0° a 5°	5° a 10°	10° a 15°	15° a 20°	20° a 25°	25° a 30°
GELIDO	FRIO	FRESCO	DESAPACIBLE	TEMPLADO	AGRADABLE	CALOR



LLUVIAS CHUBASCOS	LLOVIZNAS	TORMENTAS	NIEVE	NUBES Y CLAROS	NUBOSO CUBIERTO	NIEBLAS CALIMAS
-------------------	-----------	-----------	-------	----------------	-----------------	-----------------

CORRUPCIÓN

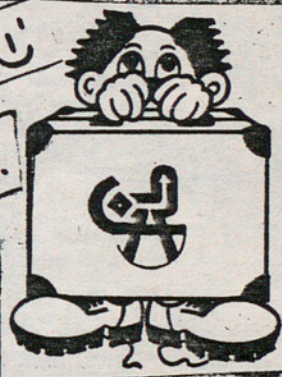
2

LA ILETRA @, S.K.,

AGEN⁵³ XCRETA, POLITICAL ASYLUM, ☺

REPORTAJES: VIVISECCION, REBELION ESTUDIAN.

KOMIX CONTRA INFORMACION



III-97

३६०

ad.

OS,
DIO

30.

ec.

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976 Y 1981.



RADIO CORO
APARTAT 1126 - L'HOSPITALET



BOY

"La protesta estudiantil solo ha provocado la aceleración del programa educativo del gobierno", esta frase es del ministro de educación y habla por sí sola.

Este es el gran triunfo de los sindicatos de estudiantes y los diplomatas de mierda, que negociaron al hacer cumplir al propio programa del gobierno a través de la presión en la calle y en las aulas. Cumplido el objetivo han llamado al retorno a la normalidad, a estudiar que hay que aprobar. Todos contentos, gobierno y diplomatas dicen que es un acuerdo bueno para la sociedad en general, o sea para el SISTEMA.

Algunas voces discordantes se rasgan las vestiduras y dicen que ellos eran los auténticos representantes y que no aceptaban las medidas del gobierno. Son otros diplomatas de mierda, a la izquierda de sus colegas negociantes que necesitan de un espacio y un lugar donde poner en práctica sus políticas de Partido y dirigir a las masas juveniles y estudiantiles por el correcto camino. La policía ha visto en esta "extrema izquierda" (MC, LCR, Trozkistas, etc.) a los artífices de los "Vandalismos", junto a los grupos neonazis (?), cuando todos sabemos la escasa militancia que existe en estas organizaciones y de su pseudoradicalidad. Además pertenecen al mismo coro que canta contra "los provocadores" y organiza los servicios de orden, o sea, la policía paralela. Lo ocurrido con múltiples procesiones de estudiantes nos muestra como la calle es un medio utilizable por el poder para hacer participar en la democracia y en

su desarrollo; la movilización callejera como conciencia crítica a las carencias y fallos del SISTEMA, y la creación de nuevos instrumentos organizativos mediatizadores de las protestas y la frustración juvenil.

Los que nos movemos al margen, somos "LOS PROVOCADORES", que resistimos ser INTEGRADOS, DOMADOS y EDUCADOS. Somos los maleducados y ellos los buenos estudiantes, futuros currantes en paro, o dirigentes de una sociedad basada en la explotación tecnológica, la dictadura del máximo beneficio y la destrucción progresiva del planeta.

NO !!! Es mejor coger al maldito elefante y salir a la calle a resistir. Resistir frente al profesor, las notas y exámenes la Selectividad y la EDUCASTRACCIÓN en su conjunto. La Resistencia es la escuela que aquí y ahora, más nos puede enseñar. Integrarse es como vivir una existencia en estado agonizante. No podemos y no debemos ser parte de la sociedad de los robots felices, de la esclavitud asalariada, de la miseria del paro a que nos condenan.

Hoy más que nunca el "DESTRUYE" adquiere todo su valor como forma constructiva más de cambiar realmente y a fondo, reventando al muro que nos aprisiona y liberando nuestras energías.



ESTO ES LO QUE PASA



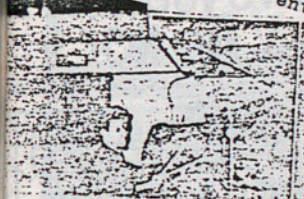
X-CRETA

X-Creta es una banda de Bélgica que acaba de sacar su primer l.p. llamado "PATRONIZING THE HETERODOX" y ahora os voy a pasar una entrevista que hizimos COA-Buam, lo de siempre quienes soys que tocaís X-Creta - Bueno nosotros somos Marc "maes" vocal. Eric "Steppe" batería, Peter bajo, Erwin guitarra, buena la banda se formó en el 83-84 en pleno auge de la escena hardcore "elga."

COA- a parte del disco habéis sacado algo más?

X- sí bueno hemos sacado 4 maquetas, desde el año 83 que son "I3 recepten voor een versenbloeding", "we will thrash you", "condemned to slam" y por último sacamos la última maqueta en la bad compilation tapes y se llama "we will thrash you"

COA- Como definiríais vuestra música X- bueno como sabrás el punk desde el 1976 ha estado influenciado por cantidad de tendencias, Sk, pubrock, glam, oi, nosotros fundamentalmente nos consideraríamos más o menos en una onda de speed metal, aunque se podría definir nuestra música como una fusión mortal entre el trash, speed y hardcore.



COA- Coméntanos un poco vuestras maquetas

X- Bueno nuestra primera maqueta salió en el 84 e incluía 13 temas bastante trágicos la grabamos y mezclamos en 3 horas, la segunda salió en junio tenía 14 temas, la banda seguía con el mismo tipo de música que en la primera, en junio del 86 grabamos "Condemned to slam" con 4 temas de death-core, en esta maqueta es donde la banda encontró su nuevo estilo.

CMA- Cual sería vuestra pregunta y la respuesta ideal?
 X- Te gustaría grabar un L.p o e.p y hacer una gira con Kaos y ver bandas de punk metal a la vez? Si!

TESTIMONIO



COA!- a parte del grupo haceis algo más?

X- Bueno si hacemos peg atinas, ponemos nuestro dinero y las regalamos, puede que en el futuro hagamos intercambios, los últimos des los hi_o my novia, y el último de Erwin me gustaría hacer más adhesivos, no sólo de xcreta sino orientarlos más hacia la política.



PUNK ETC

Mottestraat 12

B-1870 Wolvertem

TEL. 02/ 269.80.59

COA- por qué punk etc..(casa independiente) no os puse en su última recopilación?

X- Bueno no estuvimos incluidos por que al final se incluyó un grupo de aquí Ziklome A pero ahora que hemos sacado un discoX con punk etc.. no hay envidia si no amistad, ahora Ziklome A ya no existe y sus componentes (algunos) forman Ear-Damage

JESUS may love you **BUT WE**
CERTAINLY DO NOT

BOOM! GET THIS.A NEW FANZINE COVERED
 U.K. SKATING CALLED



SKATEMUTES
 FROM THE 5th DIMENSION

CARTOONS/REPORTS/GROSS STUPIDITY/BACK BITING
 ALL FOR A PALTRY 30 PENCE(PLUS A S.A.E.).ALL
 CONTRIBUTIONS TO FUTURE ISSUES ARE WELCOME.
 CONT. T:16 St.Michaels Park Bristol BS2 AVON



BBP RECORDS & TAPE
 CONFLICT LIVE.£1.50. + SAE.
 THE JEANS LIVE.£1.50 + SAE.
 APOSTLES 848 DEMO.£1.50 + SAE.
 ANTIJECT LIVE/DEMOS.£1.50 + SAE.
 BRASS LIVE/RADIO INTERVIEWS.£1.50 + SAE.
 SEND SAE FOR LIST OF OVER 140
 TAPES. BBP/MAC, 90, ORANGE DRIVE
 WINDON,WILTS,SN3 4LD,ENGLAND.

ENTREVISTA A La Lletra

CUA - Cuando surgió la Lletra A ?

LLA - La Lletra A tiene dos etapas. Una primera, que hará unos tres años que la comenzó la gente del Ateneo libertario de Reus, era una revista más dedicada a la zona de Reus y Tarragona. Ellos prácticamente estaban obligados a cerrarla por problemas económicos, entonces un grupo de gente desde Barma nos planteamos también hacer una revista, y fue entonces cuando hablamos en común. Ellos tienen una imprenta y el hecho es que desde hace un año nos planteamos hacerla en común, con dos redacciones una en Reus y otra en Barcelona. Llevamos ya cuatro números en esta nueva etapa. Por un lado se ha salvado la publicación, que se iba a cerrar, y se ha ampliado en cuanto a ventas, capacidad y temas. Ahora es una revista más amplia.

CUA - ¿Ké grupo de gente hacéis la revista ?

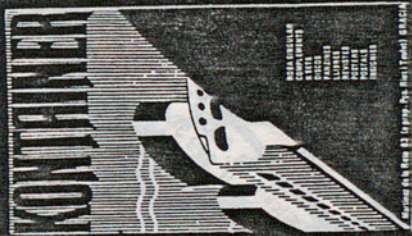
LLA - Eso es muy relativo. La gente que se lo curra constantemente somos muy poca gente, en Barcelona somos cinco personas y en Reus deben ser del orden de tres o cuatro. Lo que ocurre es que alrededor de la redacción hay toda una serie de gente que colabora, sino sería imposible hacerla. Son colaboraciones espontáneas y puntuales (un artículo, distribuir unos números, etc.). En eso hay que decir que participa bastante gente.

CUA - ¿Ké medios sirven para sacar la revista, en cuestión monetaria ?

LLA - Nuestra experiencia al respecto es positiva e incluso animamos a la gente. El problema que se te plantea al hacer algo así son las palas, el coste de la revista ha venido a salir por ciento cinco, vendiéndola a ciento cincuenta pesetas. Es una de las que se consideran bien hechas respecto a la impresión, es offset. Nosotros estamos acostumbrados al pensar que no iba a salir a delante. Ha funcionado al resolvernos en Reus la impresión y los folios de una forma bastante económica. También hemos tenido la ayuda de las suscripciones. Hasta ahora, después de cuatro números, no se ha perdido un duro. Se vende bien, hacemos una tirada de mil números y prácticamente hasta ahora se han vendido todos excepto pocos (y un grupo que nos dejó colgados cien números).

CUA - Yo lo he leído es que intentáis desvincularla de cualquier organización.

LLA - Sí. Nosotros consideramos a la Lletra A una revista libertaria, pero en un sentido amplio al asumir un grupo de gente y tocar una serie de temas. No estamos condicionados por nada. Se hace desde aquí, el Ateneo Libertario, pero no hay ninguna presión. La redacción es autónoma, es abierta y por supuesto no hay nadie que nos limite encuen- to al trabajo a realizar. Sí por otro lado nos consideramos una revista dentro de un sector, aunque se nota que no es una revista ideológica de hacer propaganda de tu ideología. Es una publicación que considera tratar los temas que están en la calle, dentro de un ámbito libertario y alternativo.





QDA - Se distribuyen por todo el mundo, claro. El problema de la revista es principalmente el de la distribución. España también necesita una revista que se manden como la nuestra. La idea es forzar más un mercado que se manda como la nuestra. La idea es forzar más un mercado que se manda como la nuestra.

DUA - Fuera de España también mandais i
 LLA - Fuera de España se mandan como intercambio a la gen
 problema de censura por algo que podierais decir en la lle
 no hemos salido de ser una revista minoritaria
 hemos tenido. Suponemos que si fuera una rev
 de un campo te dejan moverte hasta, clar
 tadas, ya que querais cambiarlas
 año y el resultado ha sido
 Así como el conteni
 tra, son muy floj

[illegible][illegible]

COA - Nosotras hemos hecho un...
LLA - Hemos comentado mucho una...
aunque hay fallos y uno, el mal...
bastante bien, las portadas, que s...
mejorarlas ya que hay medios.

¿Se va a publicar con otras revistas de España?
...nunciado este año y que es muy positivo...
... todos los sitios. Nosotras personales...
... de Madrid, Stop Control de Zarag...
... y nosotros llevamos una serie de reu...
... una red de información, que se pro...
... de todas las movidas que se pro...
... llega está muy manipulada...
... de este largo plazo es...
... estamos muy...

QDA - No habeis traído a ?

LLA - Esto es relativo p...
La verdad es que problema...
ta con mayor difusión sería
de la gana.

QDA - Nosotro hemos hecho una valoración...
LLA - Hay fallos y uno, el más claro, es
bastante bien, las portadas, que son lo primero
mejorarlas ya que hay medios.

Con otras revistas de España ?

QDA - Qué tipo de contactos llevéis con otras revistas de España ?

LLA - Este es un tema que se ha iniciado este año y que es muy positivo, puesto
que similares a la nuestra hay en todos los sitios. Nosotros personalmente re-
comendamos a la nuestra de Vitoria, Sabotaje de Madrid, Stop Control de Zaragoza,
y No Control de Valencia. Estas revistas y nosotros llevamos una serie de
niones e intercambios. La intención es crear una red de información, bu-
den de contra-información, rectifico, para hablar de todas las movidas que
como ha ocurrido con el caso de los estudiantes. Mediante este con-
tener una info directa de lo que pasa por ahí. La idea a largo pla-
una agencia de contra-información. Es un proyecto en el que estar
andos, creemos que es necesario y se puede hacer.

W. 4320

ea elect

San Vicenç 3. 4320

Elcano



La eletra
 Sant Vicenç 3 . 43201 REUS
 Elcano 48 . 08004 BARCELONA
 telf. 329 36 61

Electra
 Sant Vicenç 3 - 43201 REUS
 Elcano 48 - 08004 BARCELONA
 telf. 329 36 61

COA - Sí, pero de verdad creéis que llegáis a contra-informar frente a toda la prensa institucionalizada?

LLA - Desde luego, no puedes competir. La solución no la vamos a dar desde la Letra A, pero sí creemos que con experiencias como fanzines, revistas y radios vas ganando espacio. En la medida en que se coordinen esos espacios es cuando se podrá, no competir porque eso es una locura, mantenerse informado de una serie de cosas. Desde luego ahora es un grano de arena frente a la montaña que son los medios comunicación. Aunque sí pensamos que es el camino.

COA - Tu crees que en Cataluña ha aumentado la cuestión de fanzines y movidas alternativas, o se ha estancado?

LLA - Yo creo que ha variado, desde luego, aunque nosotros mismos, cuando montamos la Festa de la A, nos quedamos sorprendidos de la cantidad de cosas que hay. No tienes nunca noticia de todo lo que se hace. Es algo consustancial al rollo. Un grupo o un individuo hace un fanzín y se enteran solo en su zona si no está conectado. Quizá antes había un movimiento más organizado y más grupos, y era más fácil hacer cosas de este tipo, aunque tampoco se puede decir que ahora sea una situación muy negativa. Hay muchas experiencias pero todo está muy descoordinado, nos cuesta mucho conectar entre la gente que hacemos esto. Hay mucha gente nueva, mucha que lo ha dejado, hay un constante recambio. Lo que falta es más tiendas, radios, bares y movidas en una ciudad como Barcelona. Eso sí que es una autocritica. Algo positivo es que este año pasado se ha notado un cambio de actitud. Hay más conciertos, más manifestaciones, se nota que hay más actividad de grupos y personas mojándose. Eso es positivo. Ya hay otro proyecto de radio y hay gente currándose historias. Hoy el que hace un fanzín es normalmente una persona que aunque no esté organizada está preocupada, se mueve. Antes había más revistas de barrio, ahora la cuestión de fanzines ha ido aumentando.

COA - También hemos visto que habeis organizado conciertos y ...

LLA - Claro. Nosotros creemos que todo va coordinado. La gente tiene necesidad de expresarse, oír y leer un tipo de cosas que no les dan normalmente. Para nosotros la revista, la música, la acción, todo va relacionado. Lo que es necesario es provocar situaciones de éstas. En la medida que tenemos más medios hemos procurado cubrir todos los terrenos. La Festa de la A era un proyecto en el que te veías con un presupuesto de medio millón de pesetas, con un miedo, pero en cambio, vosotros estuvisteis allí y podreis juzgar, el resultado fue muy positivo. Simplemente el hecho de conectar una serie de treinta grupos, además del concierto que vale la pena y estudo bien, hubo debates e intercambios. Eso es precisamente lo que creemos que hace falta. Lo que no queremos es hacer solo conciertos o solo palizas, sino que el concierto es un reclamo para dar un contenido. Para nosotros la actitud de la gente fue una sorpresa. Creemos que si haces un concierto con un precio razonable, con un objetivo razonable y de una forma coherente con lo que tu quieres expresar, la gente lo entiende. Siempre hay los cuatro de siempre, pero de esos te puedes defender. La gente comprende que estás haciendo algo diferente a lo que podría hacer una empresa que fuera a montar un concierto. También entró mucha gente gratis, porque aquello desbordó y no montas un concierto para hacer un negocio. La gente que lo organizamos sabíamos que detrás había un proyecto, que las palas eran para comprar una cámara de video, etc.

88 = \$ + 10 + 10 + 10 + 10 = 40



HOC.
CERVANTES 2. P.O. 15
TEL. 318 39 94
09002 - BARMA.

A KIEN DESE ANUN-
ZIARSE EN ESTE
FANZIN, COA, KE
NOS MANDE SU ANUN-
ZIO A NUESTRA
DIREKZION (VALE?)

Estalheue-vos diners, eviteu cues
problemes de canvi.



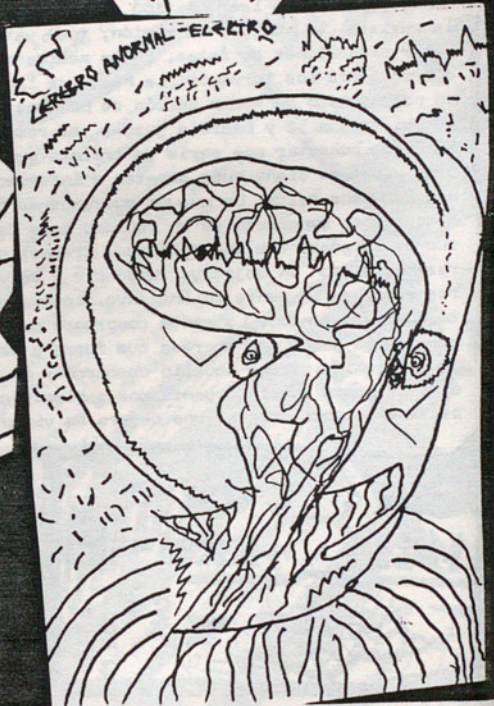
Ahorre dinero, evite colas y
problemas de cambio.

¡CUELATE!

PATIZAMBO RECORDS



APDO. CORREOS 23175
BARCELONA 08080



EVERY 6 SECONDS AN ANIMAL DIES IN A BRITISH LABORATORY



BUAV AGAINST ALL ANIMAL EXPERIMENTS

BUAV. 16a Crane Grove, Islington, London N7 8LB 01-607 1545/1892

se fabrican son innecesarias y suponen una gran pérdida de dinero.

Las prácticas médicas con animales están llevadas por los mayores especialistas de los hospitales y por los intereses comerciales de las compañías de drogas. En 1985, 1,699,834 animales sufrieron y murieron por las pruebas de productos veterinarios. Pero donde se dan más casos de muerte de animales es en las pruebas de cosméticos donde se les somete a cantidad de crueldades y sufrimientos. Se les pone champoo en los ojos de los conejos.

A los cerdos guineanos se les atiza con una correa y después en la herida dejada por la correa se les pone desodorante... las ratas son envenenadas hasta morir con un lavado de boca. Todos estos casos que he dado son clasificados por los matasanos como tests cosméticos.

MONOS; RATAS, peces, pájaros, conejos, y demás animales mueren en todos los países a causa de las experimentos con animales. Las ratas viven en grupos en casas destinadas para experimentos o a veces viven solas, después de 3 meses, exponen sus cerebros a los electrodos después los privan del agua, y los hacen correr por cablejuelas con agua de recompensa. Una vez acabado lo anterior les hacen una serie de socks electricos cuando tocan la cañería del agua.



La industria de la droga también se cobra muchas de las victimas animales. La mayor parte de las drogas medicinales que



Una de las industrias donde se cometen mas atrocidades con los animales es la industria de los cosméticos, donde ultimamente muere mas animales. Recientemente se produjo una irrefutable prueba por el dolor que sufrieron los animales para el provecho de la firma gillete en los laboratorios de dicha firma en Maryland (U S A). Esta firma fabrica una amplia extensión de productos entre ellos desodorantes, cremas, etc... En 1985 las ventas de la firma subieron a 2,4 billones \$ la compañía gasto 64,4\$ millones en investigaciones y desarrollo y gasto menos de 1000 \$ para no tener que hacer tests con animales. Una trabajadora del laboratorio se infiltró y filmó con una camara secreta las vivisecciones y mas tarde las presento a una agrupación de manos unidas en Washington, la trabajadora describe los tests como:"

Algunas de las atrocidades cometidas por los medicos eran innecesarias hasta para ellos, pero tenian que probar los muy hijos de maragall, os voy a contar algunas de ellas. Todas las historias que os voy a contar, fueron explicadas por la trabajadora que robo el diario de los experimentos. Una vez le pregunté a un médico que en qué se había equivocado con un grupo de ratas negras, que estaban agonizando en un montón, entonces él me respondió: Esos asquerosos pequeños bastardos se mean uno encima de otro y se encontraran muertos por la mañana. Las ratas se les dio por la fuerza chapu en el test de la muerte"

"En otro tiempo, yo estaba andando a un lado del ojo de la puerta y ví un médico agarrar un conejo quando le sacaba el pus de su ojo hinchado, se lo abrió para examinarlo debajo de una brillante luz el estaba impasivo ante los grandes chillidos del conejo.

Hay algunas observaciones hechas respecto a que fuerza se consideraban innecesario resistir el dolor de algunos conejos al acostumbrarse a los tests optalmológicos". Tambien lo que es muy fuerte es el experimento de la pareja de papel que se trata de:

irritar los ojos del animal después de 7 dias algunos de los animales tienen irritaciones extremadamente fuertes. La divulgación de los bárbaricos experimentos hechos en la firma de cosméticos Gillete han creado movimientos en contra de las vivisecciones en estados unidos como ARK II

LETRA!

**NO HABEIS VISTO LOS PECES MUERTOS
TAMPOCO LAS BOLSA DE LOS CAZADORES
EXPERIMENTOS VIVISECCIONES
AVANTE EN MANO DE LOS ASESINOS
SUCIO PROGRESO A CUENTA DE ANIMALES MUERTOS
TORTURADOS EXPLOTADOS PARA MEJOR FUTURO
500 ESPECIES EXTERMINADAS
NO NRIJO TANTO EN NAPHAL
OS CREEIS UNA ESPECIE SUPERIOR Y SOIS LOS CULTABLES
DE LA DESTRUCCION.**



SON DE IRÚN, COMO PÍCEN ELLOS
CON MUCHAS GANAS DE HACER ALGO
BIEN HECHO, LO FORMAN:

SE LO ESTAN CURRANDO
A TOPE, SE IDENTIFICAN CON
EL MOVIMIENTO QUE EXISTE
ACTUALMENTE EN EUSKADI;
EL NOV. RADICAL.

VICTOR-Guitarra

JOSE MARI-Batería

MIGUEL-Bajo y voz

RAFA-Guitarra y voz

ANTI-REGIMEN

SE QUEJAN DE QUE EL OBRERO ES
EXPLOTADO Y EL CAPITALISTA SIEMPRE
SALE BENEFICIADO Y LES GUSTARÍA UN
MUNDO DE RESPETO, IGUALDAD Y ABOLICIÓN
DE LAS CLASES SOCIALES.

OH DE UN PUEBLO
ooooh eh oh oh eh eh
VENANCIO FILOMENA PERNAMBUCO
Del tirón

Apoyan todas las movidas de gaz-
tetxes, famzines que hay actualmente
en el país vasco.

ATACA
Gente en las calles
son torturadas
mientras unas cuantas
evitan soluciones
para esa gente
la trabajadora
la mas humillada
-Ataca contra sus faras
deriende firmemente tus derechos
Tu y yo
podemos conseguir aqui
un mundo mejor
que no haya humillación
que no haya regresión
hay que continuar
hasta conseguirlo

No les gusta la gente
que toma las movidas
alternativas o el movi-
miento punk en si como
una moda, ya que eso es
incierto. Estan en contri-
da la adicción en las
drogas, contra el ejer-
cito, el estado, matan-
za innecesaria de anima-
les y contra todo medio
de regresion.



Sus gustos son li-
geramente variable:
ya que cada uno de
ellos tiene su es-
tilo (Punk, Ho, He
vy, Reggae). Pero
todos coinciden en
decir que les zus-
tan los temas bie-
currados con canu

YA ESTA BIEN
Ya esto bien vamos ya a conseguirlo
Ya esto bien vamos ya a por todas

MAQUETAS

300 + GASTOS

PEDIRLA A

CONTACTO:
Miguel A. Garcia
Avd/. de Salis N°13 24B
IRUN (GUIPUZCOA)
TLF. 62-31-28

CADENAS Y PEDRUSCOS

Después de la lucha nos fuimos todos al bar. Antes nos quitamos las horrendas y pesadas armaduras. A mi me habían herido en un brazo que mostraba una amplia rasgadura de aproximadamente un palmo. El curandero de la tropa había muerto por lo que tube que curarmela yo mismo. Era una suerte que siempre llevara conmigo aquel pañuelo delicadamente perfumado, obsequio de mi amada. El pedazo de tela era para mi como un talismán que me protegía de una muerte segura en el frente. Ese frente tan sucio y lleno de fiambres, tan lleno de las cadenas y pedruscos que utilizamos para abrir la cabeza al enemigo o a algún compañero si viene al caso.

Mas ahora, cuando saboreo este caragillo, me parecen lejanos los horrores del convate. Todos mis amigos se apolotonan en la barra y charlan de temas sin importancia como los toros, las vacas y la política. Yo permanezco ausente, abstraído en mis propios y absurdos pensamientos como las bolas que chocan y la figura que gira entorno a si misma.

En estos momentos acaba de entrar un superior y nos ha ordenado que salgamos, aunque algunos no han podido al encontrarse en total estado de embriaguez. Había llegado la hora de volver al castillo. Obedecemos un poco a nuestro pesar y formamos un pequeño pelotón que se dirigió hacia las entrañas del metro. Diez minutos después llegamos a nuestra parada y bajamos todos, menos dos o tres que no sé porqué prefirieron bajar en la siguiente. Cuando volvimos a ver la luz ya era de día y un inmenso sol rojo inundaba el cielo de color. Caminamos con rutina marcial detrás de nuestro jefe, que nos abandonó poco después al llegar a la pensión donde se hospedaba. La gente nos miraba interrogante, quizás fuera por nuestros uniformes llenos de sangre y babas. Finalmente nos separamos al llegar al castillo y yo me dirigí a mis aposentos, donde se encontraba mi amada. No la molesté ya que estaba copulando con un desconocido. Esperé a que el tipo se largara y entonces la saludé y besé amorosamente en una mejilla.

Apagué la luz de la mesita de noche y me sumergí en un sueño profundo poblado de pesadillas en las que veía mi cuerpo destrozado sobre las rocas del campo de batalla, y cubierto con una bandera bicolor colocada en forma de babero.

FINE

NO MAS REPRESION: 28 JOVENES DETENIDOS

TESTIMONIO INTERVISTIVO
LOS HECHOS.

El día 28 de Febrero a las 13:30 la policía efectuó una redada en un bar de Prosperitat. A esta hora estaba concurrenciado por jóvenes que iban a bailar y a beber. Los policías les pidieron que se levantaran y se llevaron a los detenidos a 6 por no llevar documentación, negándose a efectuar una identificación por radio.

La indignación causó y el resto de jóvenes presente en el local decidió presentarse en la Comisaría de San Andrés para entregar las carnets de los detenidos y pedir su libertad. El administrador del bar quería poner una denuncia por la actuación policial. En Comisaría fueron recibidos a empujones y golpes e introducidos a la fuerza en el interior. Total 28 jóvenes detenidos. Después palizas e imposibilidad de contactar con sus familiares. La policía ha dicho que se trataba de un asalto al cuartel. Curioso asalto en el que no hay ni armas ni destrozos, en el que los jóvenes entraban de uno en uno en comisaría.

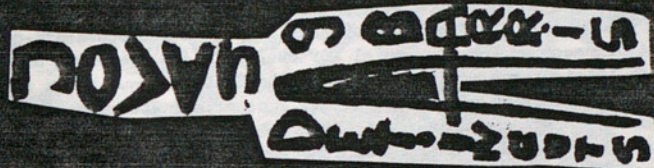
Durante sábado y domingo fueron repartidos por distintas comisarías de la ciudad y siguieron las dificultades para conseguir libertad. Los jóvenes fueron llevados a la cárcel de la mañana, fueron trasladados al Palacio de Justicia. Las horas libres fueron muy nerviosas. A las 12 horas de detención (máximo legal) los familiares interpusieron recurso de "habeas corpus" para conseguir su libertad. Nuevas humillaciones, ahora a las familias que fueron sometidas a un duro interrogatorio por un juez poco interesado en agilizar el procesamiento. Al fin a las 5:30 de la noche, a las 79 horas de detención el juez decretó una resolución: 13 jóvenes en libertad, otros 15 (12 chicos y 3 chicas) enviados a distintas cárceles. Nueva perplejidad: todos, los 28, son acusados del mismo supuesto delito, pero a unos se les deja en libertad y otros a la cárcel sin fianza.

La guinda, vino después: cuando el abogado defensor explicaba la situación jurídica a unos familiares y amigos agotados por la permanencia frente al Palacio de Justicia, y agobiados por la situación de los encarcelados, la policía, sin mediar provocación alguna, les presentaron, haciendo recordar las imágenes de represión que son actualmente habituales.

¿ES LA JUVENTUD UN PROBLEMA?

Se nos quiere hacer creer que las jóvenes y los jóvenes son drogadictos peligrosos. Ninguno de los 28 detenidos ha sido acusado de poseer drogas. Y de ninguna manera se les acusa de consumir drogas. ¿Acaso no se nos incita continuamente a ingerir alcohol y tabaco? ¿Justifica la brutal represión que han sufrido estas personas?

Se dice que son gente peligrosa. Se nos quiere confundir por el hecho de que visten por su actividad en forma distinta a la gente mayor. Pero los detenidos son conocidos en luchas por la enseñanza, el transporte, por su actividad en fin por coartar, a su manera, una sociedad más justa, igualitaria y humana de la que nos obligan a vivir. Por eso les temen y les reprime. Tienen miedo a los jóvenes, porque no tienen un empleo digno que ofrecerles, porque no aceptan una enseñanza inútil y selectiva, porque no quieren morir en una guerra que no han provocado, porque cada vez desconfían más del mundo que les quieren imponer.



Ya están todos fuera pero se ha tenido que pagar una fianza de 225.000 pesetas.

Repitiendo tratan de hacer creer a los mayores que los jóvenes son sus enemigos. Que el palo y "mentelero" podrá solucionar todo lo que son incapaces de crear los dirigentes. No lo conseguirán. No aceptaremos que a los jóvenes se les reprima por el hecho de serlo.

Al repetirlos de una forma tan brutal muestran la falta de respeto a unas mínimas libertades democráticas, muestran el desprecio por la dignidad de las personas. Debemos exigir el esclarecimiento de los hechos y las responsabilidades pertinentes.

CONTRA REPRESION, MOVILIZACION

Las entidades de NOU BARRIS exigimos el pleno respeto a la libertad. La desaparición de la represión contra los jóvenes, la realización de transformaciones que abren horizontes y no signifiquen más palo. Por todo ello llamamos a todos los vecinos y vecinas a pasar a la acción.

• Apoyando las acciones legales de exigencia de responsabilidades.

• Exigiendo a las autoridades políticas (al Consell de Districte en primer lugar) una clarificación de los hechos.

• Apoyando las reivindicaciones de los jóvenes.

• Que se destituya al comisario BESTIRO de Sant Andreu.

• Participando en la MANIFESTACION del

EL PROXIMO VIERNES DIA 6 A LAS 7:30
EN VIA JULIA (METRO ROQUETES)

COMISION PRO AYUDA DE LOS DETENIDOS DE 8 BARRIS
Se ha abierto una cuenta de solidaridad en:
la CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA, oficina Verdum
Nº cta. 3200-11
C/ Via Julia, 166

ESPERAMOS VUESTRA APORTACION SOLIDARIA

PUEDAS VER TU PUEDES VER TU PUEDES VER TU PUEDES VER TU

COLECTIVO ENTIDADES DE 8 BARRIS

MARZO 1987

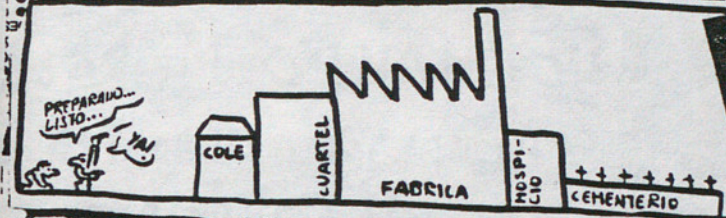
OKUPACIONES

EXPERT EN

DE LOS SOSOS

CUADRA

La revuelta de estudiantes en Francia ha inspirado un surgimiento de actividad anti-establecimientos en un buen número de países. Ocupaciones y huelgas se han dado en escuelas, universidades y colegios en Italia. Manifestando solidaridad con los estudiantes franceses e insatisfacción con el sistema de educación italiano, los estudiantes tomaron las calles de toda Italia el 12 de Diciembre. En Milán una delegación de estudiantes franceses marchó en una mani. Siguiendo unas amonestaciones del gobierno sobre la marcha en Roma, los manifestantes y la policía se enfrentaron en la capital.



En Diciembre 100000 estudiantes mexicanos salieron en campaña por una reforma de universidad. Las universidades se retractaron y consultaron a los estudiantes.

OUT NOW

WILL EVIL WIN?

COMPLETE
CHAINED SOCIETY
LUNATIC CHAIN
RECONSTRUCTION

VAMP 1 & 4 TRANCE COMPOSITION
FLUTE 1 & 2 PLANTING ANIMATED
CIVILIZED SOCIETY 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

PEACEVILLE RECORDS

76 HADFIELD ROAD, SABLE TOWN
12 HURRYWAY, WICKHAM, SUSSEX BN12 5JG

17 de Diciembre - 30.000 estudiantes españoles se manifestaron. La policía arrojó con balas de goma y botes de humo. Los estudiantes se desquitaron construyendo barricadas y arrojando piedras.
21 de Enero - Sobre un millón de universitarios y estudiantes medios hicieron barricadas y marchas en toda España, para libre acceso a la Universidad y en contra de pobres medios educativos.

Contrato:
COUNTER INFORMATION ROW
C/O AS CANNONBANK RD
(PIGEONHOLE BL.)
EDINBURGH, SCOTLAND, U.K.

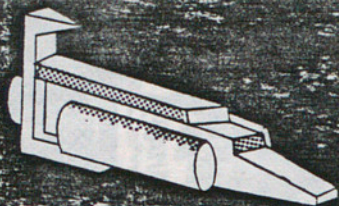


NEGOCIACION CON EL ESTADO

PERILL!

VENDEDOR

EL DESERTOR



¡ LO CONSEGUÍ !



YA ESTOY FUERA DE SU ALCANCE. AHORA SOLO TENGO QUE ENCONTRAR UN PLANETA HABITADO DONDE DESCANSAR Y REUNIR FUERZAS. HACE VARIAS HORAS QUE NO DUERMO. CONECTARÉ EL PILOTO AUTOMÁTICO Y DESCANSARE UN POCO.

ABAYA 85

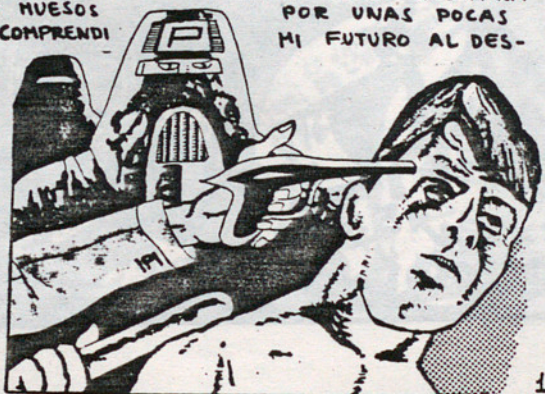


PARECEN YA LEJANOS LOS DÍAS EN QUE INTENTABA SUBSISTIR EN AQUELLA CIUDAD GRIS. CIUDAD DONDE EL ÚNICO PROBLEMA ERA JEGUIR VIVO, AUNQUE FUESE PARA VIVIR COMO UNA PLANTA Y MORIR LENTAMENTE.

RECUERDO LAS MONOTONAS HORAS EN AQUELLA FABRICA OSCURA DONDE QUEMABA MI VIDA POR LO JUSTO PARA SOBREVIVIR.

INCLUSO AQUELLO DURO POCO. SUS PLANES PARA MI ERAN MAYORES. SERVIRIA PARA ALGO MAS QUE PARA DEJAR MIS HUESOS MONEDAS. COMPRENDI

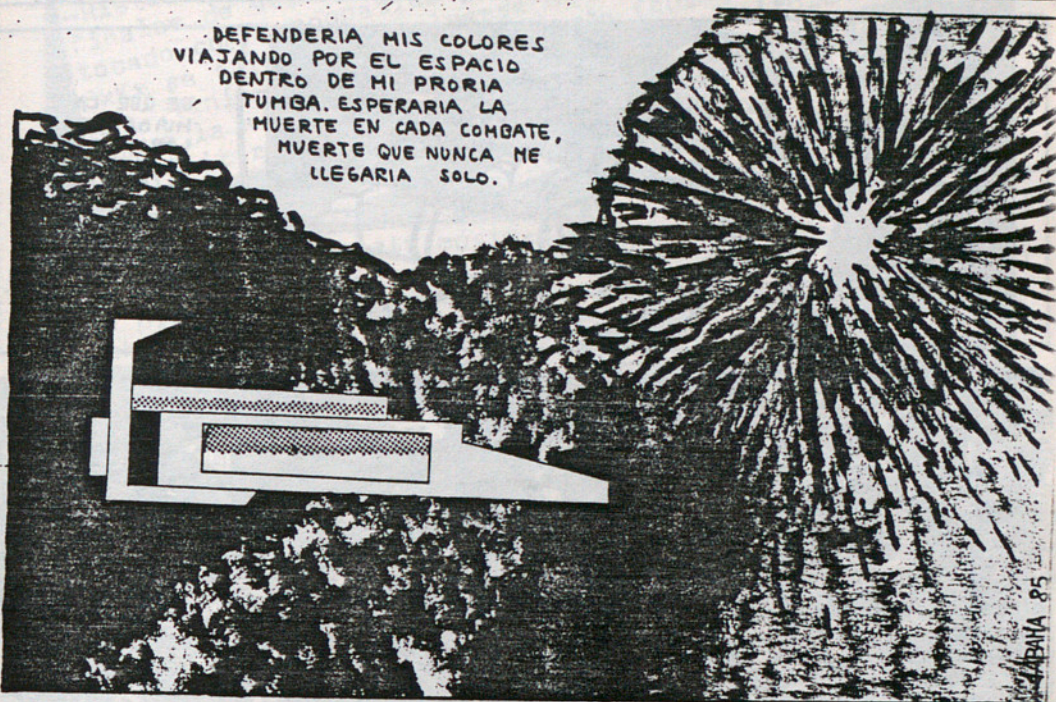
PERTAR CON UNA PISTOLA EN LA CABEZA.



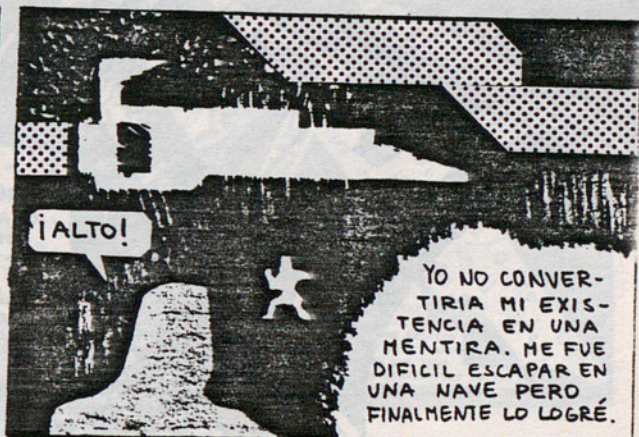
LA PATRIA
ME HABIA LLA-
MADO. LO MIO E-
RA MORIR EN EL
FRENTE Y MATAR
ENEMIGOS
¿QUE ENEMIGOS?



DEFENDERIA MIS COLORES
VIAJANDO POR EL ESPACIO
DENTRO DE MI PROPIA
TUMBA. ESPERARIA LA
MUERTE EN CADA COMBATE,
MUERTE QUE NUNCA ME
LLEGARIA SOLO.



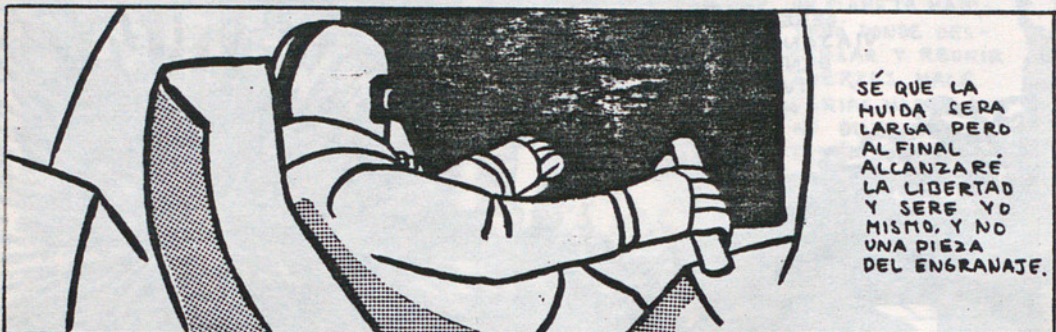
MUCHOS
COMPAÑEROS
MORIRIAN Y SOLO SERIAN
UN NUMERO MENOS



YO NO CONVER-
TIRIA MI EXIS-
TENCIA EN UNA
MENTIRA. ME FUE
DIFICIL ESCAPAR EN
UNA NAVE PERO
FINALMENTE LO LOGRÉ.



DESERTÉ DE LA MUERTE



SÉ QUE LA
HUIDA SERA
LARGA PERO
AL FINAL
ALCANZARE
LA LIBERTAD
Y SERE YO
MISMO, Y NO
UNA PIEZA
DEL ENGRANAJE.



AQUI PEÓN-1 A BASE
CENTRAL. LE ACABO DE
LOCALIZAR EN EL DISTRITO
H-2.

SE PUEDE DAR POR
CONCLUIDA LA FASE DE
LOCALIZACIÓN Y CAPTURA.
CAMBIO Y CORTO.

5.K

S.K. SUBTERRANEAN KIDS.

SUBTERANEAN

-Historia del grupo, cuando empezasteis....Empezó a finales de verano-85 y eran; Boliche-bataca, que había tocado con Frenopatiks y HardCore Rabieta; de hecho, SxKx se formó al disolverse HxCxRabieta y Sentido Común., Tinín-Bajo, que estuvo hasta febrero-86 que se fue a la mili y Mimo-voz. (Tinín fue sustituido por Pep-guitarra).

MARC.....BAJO
PEP.....GUITARRA
MIMO.....VOZ
BOLICHE.....BATERIA

subterranean
kids xxx

xxx kids xxx

...buena, por que hacais musica
Esta bien, por que dices lo
 que piensas y la gente si la e
 cucha y la siente ya sabe de q
Tenem

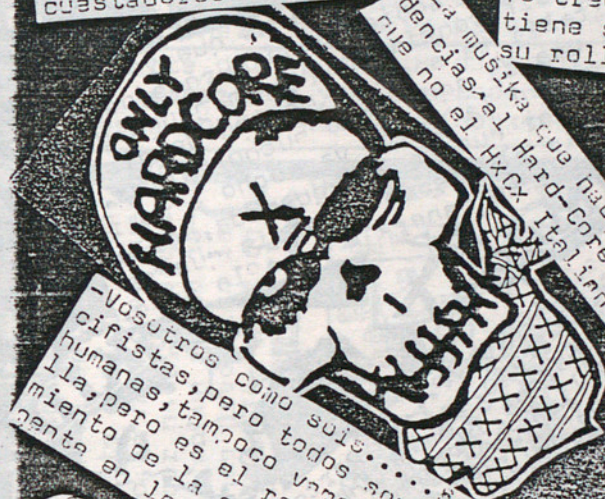
que piensas y la gente si la co
cucha y la siente ya sabe de que palo va.
Tenemos que toca

que piensas y la gente si la
cucha y la siente ya sabe da que palo va.
-Ahora, de conciertos.... Tenemos que tocar para los en-
cuestadores en huelga.
-¿Teneis alguna ideologia...
Yo creo que en cada...

-Ahora, se concierne a
cuestadores en huelga

-Teneis alguna ideologia....
Yo creo que en nada, cada uno
tiene su manera de pensar con
su rollo y eso, no sé....

-Teneis alguna ideologia....
Yo creo que en nada, cada uno
tiene su manera de pensar con
su rollo y eso, no sé...

[illegible]

CANCION BESTIA
 YO RESPETO TUS IDEAS
 TU RESPETA MIS IDEAS
 COMO RESPETO LAS TUYAS
 TU RESPETA LAS MIAS
 TODO ES CUESTION DE RESPETO
 TODO ES CUESTION DE RESPETO
 SI NO RESPETAS TU LAS MIAS
 COMO QUIERES QUE RESPETE LAS TUYAS?

-Teneis una maqueta y un disco, cómo va todo esto.....
Del disco hemos sacado unas 200 copias y de la maqueta
hemos vendido unas 300; esta
bien para que se conozca la mû-
sika por que el dinero es para
quien nos lo dejó.

PATIZAMBO RECORDS

SUBTERRANEAN KIDS

DISTRIBUCION, INFO Y CONTRATACION
PATIZAMBO RECORDS
APARTADO CORREOS 23175
0800 BARCELONA
(enviar sellos para respuesta)



-En Barba.nay muchos grupos que dan la cara coño veis
todo esto.... Ahora están empezando a salir grupos lo-
que pasa que para ensayar en un lokal se tienen que
juntar varios grupos por que locales no hay apenas.
De aquí salieron últimos que locales no hay apenas.
Resorte (pioneros del Hx en Barba), en cambio
en el País Vasco la historia me parece muy repetitiva
aunque se pueda salir algún grupo, que no que yo que
sé (Mimo). También está el último Gobierno de Burgos, pero
la diferencia es que un grupo de
Italia te saca un montón de disco
y uno de aquí va mucho varios.
También la gente va muy quemada, por e-
jemplo por que va al Ateneo y Barris que se
nueva a su manera o para lo suyo.

LOS ROJOS VICIADOS
-Con que bandas habéis tocado?.... A parte de GRB,
L'Xodi Social, Skatán, Piorreah, etc. de aquí de Barba,
añuera hemos tocado en Gerona, Tarragona, Ripollés, etc.
en la fiesta de la 40TH (Italia) y Zero point (dinamarca)
una mierda.

12
AHORA Y AQUI
SOLO ME PREOCUPA
UNA COSA: YO.
SIEMPRE CREI
QUE ENTENDERIA
PERO ES UN EROR
INTENTAR COMPRENDER
QUE ES LO QUE HAY
DENTRO DE MI...
COMPLEJOS, FRUSTRACIONES...
ODIO O RENOVIMIENTOS...
QUIERO VIVIR Y SENTIR
QUIERO LLORAR Y REIR
QUIERO VER BLANCO
Y VER NEGRO
Y ME PREGUNTO
¿QUE PASA AQUI?
¿QUE ESCONDE LOS DEMAS?
FRUSTRACIONES, ODIO,
COMPLEJOS O RENOVIMIENTOS
AHORA Y AQUI
SOLO ME PREOCUPA
UNA COSA: YO!!!

Subterranean Kids

"subterranean
hardcore"

KIDS





-Mimo...que no que yo que se
la gente de afuera está acos
tumbrada a más cosas y viene
aquí....

MAXI...
...portada en
...interior con
...y fotos por
50 Ptas (correo incluido)
... el dinero en carta
certificada
NO EN GIRO a:
...ATIZAMBO R...

23175
BARCELONA
08080
nuevo catalogo pelizambo
100 Ptas

-Boliche...yo tengo asma, toco para seguir, pero no puedo tocar bien o rápido. Ahora muchos grupos Hard-core están tirando de golpe al Thrash-Metal y eso me parece una mierda. (como COC).

-Y a parte del grupo que naceis?.....Intentar hacer cosas a tropezones y vivir cada día como uno pueda. Además está lo del Katalogo (pegatas, grabaciones, discos, etc)

CUADA DE ERIQUETAS

Ya nada tiene sentido para mí
ni en la vida ni en la muerte;
ya no me gusta nada de nada;
excepto eso, la nada, por que
no quiero ser nada, ni siquiera
una persona, en un mundo is-
queroso donde predomina la
mentira por encima de todo.



SEATTLE BRAVES

MAC: DONALS y BURGER KIM

* SI VO. QUIERE SENTIR EL GUSTO IMPERIAL-CAPITALISTA, NO DEJE DE PROBAR MAS PATO DONALS Y SABRA LO QUE ES EL NEGOCIO SUPERAMERICANO O YANQUI DE CONSUMO Y DEPRAVACION, YA QUE DETRAS DE MEC! MEC! DONAL'S ESTA UN MACRO NEGOCIO ACONJONANTE QUE MALTRATA LA NATURALEZA EN SI Y EL SER HUMANO. POR QUE ME NOS PORQUERIA Y MAS PATO DONALS. QK.



LA POLLA RECORDS



MAT DONAL'S = N° 1 EN MERDA PREFABRICADA.



Hamburguesas para Teherán

El paladar no entiende de discrepancias políticas a la hora de apuntarse lo último del mercado. Este iraní no disimula la satisfacción por engullir una hamburguesa de auténtico sabor americano, a pesar de las iras anti-E.E.UU. de su país

* La empresa Mc.Donalds no solo es un imperio made in Reagan sino que maneja el dinero para talabo de bosques tropicales, explotación, destrucción, etc.

El McDonald's es como la CIA. Pero en alimentación



SANDINISTA

POLLA km 8

8 Km

Burger Kim is dead! lo dice el Mac Donald's... La polla-records hambresada
P.D. ES UN ANUNCIO DEL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS EXTERIORES IRANI. (PROMOCIONES PARA SPAIN)

NO QUIEREN QUE SEPAS NADA

-Cual es la conexi3n entre McDonalds y el hambre en el 3er mundo?

¿QUE ES FALSO EN

MC.DONALD'S ?

Cual es vuestro veneno? La carne es responsable del 70% del envenenamiento por comidas. Los animales despues de estar infectados de bacterias debido a los antibioticos que les inyectan en las granjas son consumidos en los Burgers y demas.

with McDonald's?

McDon. como unico sitio para poder comer. McMurder. McRip-off. McRasgadura. McProfits. McCancer.

The pleasure of presiding healthy food and sharing food with others is a political imperative too. It is a vital part of the process of ordinary people taking control of their lives to create a better society, away from the greed and corruption of the capitalist, greedy, McDonaldis.

-Hmbrientos de \$: Mc.Don.es una de las mas grandes corporaciones (Cias.) en los paises pobres para las privilegiadas elites. -Imperialismo econ3mico: Los ni1os del tercer mundo se mueren de hambre mientras que la carne es exportada para los burgers del primer mundo.

-Comida de juguete: Los ni1os no solo van a comer a Mc.Don.sino tambien a por el regalo que dan. -En que medida es MC.Donalds responsable de tortura y muerte; El men3 esta basado en carne (en especial pollos y cerdos) para hacer las burgers matando a los animales de forma sangrienta y b3rbara.

Este articulo es para que pienses las mentiras de Mc.Don.en limpieza e imagen: "En Mc.Dona tenemos lo que a ti te gusta" dice el anuncio por que no dicen; as posible dicho sarvicio? y relajarse? porque tenemos m3s hambre despu3s que antes de comer en Mc.Dona un Big Mac?



Estamos sujetos a anuncios tipicos de tipo consumista en la gran ciudad, pero no hace falta ser muy inteligente para saber que hay de falso en Mc.Donna. Lo m3s que puedes encontrar es comida procesada y el atractivo de su espect3culo, pero la realidad de las burgers es que pueden acortar la vida.

Traduction: YOLI

Political Asylum



WINTER
3 TRACK EP

Una banda escocesa, cantidad de guapa, hacen algo así como punk-rock, aunque no se puede etiquetar un grupo con dos palabras ya que su música es personal

han sacado un e.p. que se ha distribuido aquí y además dos maquetas, una en directo y otra en estudio, están cantidad de bien de sonido y calidad de grabación, les podeis conseguir si mandais 3 libras esterlinas a ellos. Les hicimos una entrevista hace poco y ahora os la vamos.

COA- Cuales sois los componenetes y que tocais?

P.A.- El grupo consiste Ramsey vocal, Stephen guitarra, Ewan bajoy Keith en la bateria

Ramsey- Este año la banda tuvo una linea ascendente, est

año tuvimos casi todos, y en cuantoalguno quien (en compañía con Stephen) estuvo en la banda desde su primera formación, en 1982.

COA- Venis de algun grupo, antes de haber tocado con political Asylum?

Keith- yo solía tocar lejos en una banda donde aprendí a tocar (un poco)

Ewan- yo empecé a tocar , pero no muy seriamente.

Ramsey- yo solía cantar para alguna banda de la new wave (Cure/U2 tipo de música) me llamaron The Blue Monkey antes de tocar con Political Asylum en compañía de Stephen. Esta fue la primera banda que estuve dentro, aunque empecé a tocar la guitarra a los 8 (!), y habia tocado individualmente antes varias veces...

COA- Cómo está la historia musical en escocia?

Ramsey- Bueno, supongo que Political Asylum será la banda mas implicada y con mas aloc en la historia underground/ punk y alternativa de escocia, así como la mayor parte de bandas que yo conozco. En escocia hay bastantes pocas bandas punks, aunque yo pienso que alguna de ellas están lejanas también cortas de vista, desechan de alguna cosa que no sea trash, lo que es realmente estúpido, y solo quieren apartar al punk... Lo que es muy popular en estos momentos es la nueva ola de bandas como Shop Assistants, and the BMX bandits, que son más de chase mas divertida de bandas, realmente political no lo es también.. También hay muchas bandas de heavy, aunque no hago la mayor parte de caso! Political asylum pueden tocar con toda las clases de bandas, de punk y heavy metal, de rockabilly de disco y bandas folklóricas. En escocia hay bastantes bandas folklóricas. La mayor parte de ellas son muy ~~folk~~ políticas, que son buenas para ver...

COA- Cual es vuestra opinión los grupos "punks" escoceses como Vice Squad?

Ramsey- Personalmente, yo pienso que los grupos punks son mas originales, mas diversos, y la musicalidad en el punk es la mejor. yo pienso que el punk estaba agarrado a ser algo superior a todas las cosas, a ser original y creativo, no a ser lo que a sido después. Personalmente los grupos punks que yo prefiero, ~~son~~ los ~~de~~ de mas calidad, particularmente no me gusta Vice Squad prefiero bandas como Husker du, Black flag, Doa, Razzia, Neurotic Arseholes, Subhumans etc, etc, En cuanto a Vice Squad (quien tiene nuevo partido), esta en la mayor etiqueta discográfica, en EMI y nuestra banda estamos en contra de ello, grandes negocios, explotación, guerra (EMI hace misiles) etc, etc, el punk para mi es una cosa independiente, fundamentalmente la autoproducción de discos, no a los grandes negocios quienes explotan ahora y explotarán siempre.

POLITICAL
ASYLUM

3, Balmoral
Place,
STIRLING,
SCOTLAND.

THE STRUGGLE WE HAVE TO WIN
CONCERNS THE MIND NOT THE GUN





COA- Os podeis comparar alguna banda o identificar con ella?

Ramsey- Nosotros no somos una banda ~~Thrash~~, pero tampoco somos una banda de rock, o metal. A nosotros una vez nos describieron como una banda rock-punk folk, ésta sí que es una descripción precisa, no. Nosotros nos podemos comparar con cantidad de grupos diferentes, como Crass, Husker du, Discharge, Black Flag, también con "lack sabbath", Rush, Hawkwind, también bandas como Zounds, Smiths, Cure, Bauhaus... pero que hacemos nosotros (estás confundido?) Political, es la banda más semejante a nosotros, aunque la mayoría de las bandas que he dicho no son punks pero las bandas folkson parecidas a nosotros los reves desocupados.

COA - ¿Tuvisteis alguna dificultad para grabar vuestro e.p.?

Ramsey- Realmente no tuvimos muchas dificultades. Nosotros hicimos un gig con Disorder, en Belfast, y en el gig estaba Tim de COR records, y le gusto bastante, y nos ofreció grabar un disco para nosotros. Nosotros le dijimos que sí, él nos mandó el dinero entonces hicimos el e.p. Preparamos 3000 y ahora ya están vendidos, pero si quereis copias, ahorcate!

COA- Vuestro sello es autoproducido o es alguna independiente?

Keith- El e.p. "Winter" se hizo en la casa de discos COR Called Children of the Revolution una independiente de Bristol

Ramsey-COR es totalmente independiente, nosotros grabamos en COR porque es anti-capitalista, anti-gran negocio, y anti-explotación del mundo y de este modo nosotros no nos queremos ni acercar a tales compañías. Boicot a los bastardos!!

COA + Como se muestra la pena escocesa y vosotros ante los nazis?

Keith- yo pienso que todos odiamos a los skins nazis (menos los skins nazis). Afortunadamente no hay muchos, y creo que hay menos que antes.

Ramsey- Nuestra banda siempre a estado en contra de los nazis, y antifascista. Por una temporada habia cantidad de skins nazis en Escocia (Afortunadamente, la mayoría eran nazis en Gran Bretaña). En cuanto lo que ha dicho Keith, que ha-y menos, pues creo que ellos tienen nuevas adquisiciones, aunque pocos de ellos están en un sitio fijo. La forma de expresar su violencia en Escocia (y el resto de las islas) es en los partidos de futbol, se pegan con los supporters del otro equipo... realmente estúpido. Afortunadamente, hay muchos acontecimientos futbolísticos, aunque yo no creo que ellos los nazis más peligrosos, los que realmente son peligrosos son los que están en los puestos del poder, en el ejército, en la policía, en el gobierno, en los grandes negocios, etc...



multinationals?

no thanks!

POLITICAL ASYLUM

COA- Conoceis algun grupo español?

Keith- yo conozco a B-arón Rojo cuando era support-ed de hawkind, hace ya mucho tiempo. Me gusta mucho Paco de Lucia es brillante!!

Ramsey- Yo no conozco casi nada de musica española, solo he oido grupos en grabaciones, pero me gustaría oír algo de musica española.

COA- Hay movimientos alternativos en escocia (zines, radios, etc,...)

Ramsey- me temo que escocia es demasiado pequeña para los movimientos radicales, la apatía es lo más normal aquí. Hay algunos grupos como el counter information que está compuesto por algunos de la banda. Hay algunos fanzines aunque muchos de ellos son solo musicales, y no políticos, y no están en la onda independiente de radio. Tampoco hay movimiento squat en Escocia (diferente a Inglaterra) pero parece que lo único que hay en escocia es Vegetarianos, aunque creo que es lo único bueno...

Esta ha sido la entrevista a una banda de escocia que se lo hacen cantando de bien, para info:

3Balmoral Place
Stirling Scotland
FK8 2RD



Como habeis leído de e.p. ya no les quedan pero pronto distribuiremos su macueta y su l.p. cuando lo saquen, si que-reis T-shirts cantidad de cuapas mandar 3 libras esterlinas.

COA- Teneis pensado sacar algun otro disco?

Keith- tenemos el proyecto de sacar un mini-lp en marzo.

Ramsey- aunque todavia hemos de grabar el mini-lp, aunque creo que lo sacaremos en mayo, no tenemos pensado el titulo, pero si sale en mayo le llamaremos Flight of fancy (huida de imaginación). Tendrán aproximadamente 8 temas y durará aproximadamente 30 minutos estamos trabajando en nuestra propia casa discográfica, y esperamos que el mini-lp sea el primero en hacerse en ella, aunque en el futuro, nosotros hagamos más l.p de política y de otros grupos (eso esperamos).



TIVISSA CLUB RADIKAL

PARA KONT:
ESKRIBIR A
VIDALA
C/506 N°3
43746 TIVISSA
-TARRAKO-



liberacion politica



PERO, T'AGRADARIA
VIURE-HI AL COSTAT?



Col·lectiu per la pau i el desarmament L'Hospitalet

ORGANIZACIÓI CONTRA LA REPRESSIÓI

El passat diumenge 1 de març, va ser detingut a Barcelona el "Konan", acusat de l'apuntellament d'un dels membres de la unitat feixista que actua paramilitarment a Barcelona i els seus voluntaris des de fa un any i mig aproximadament.

Volem constatar i activar el nacional socialista i "ESPAÑOLA" que venia realitzant i "agredit" des de fa algun temps, donat que era membre del grup que hores després va espoliar el barri de Sant Pau i el mateix grup que va assaltar dos "verdes" Frederic Benet i el mateix grup que va assaltar dos "verdes" el Kate Voltaire, local de l'associació cultural ARX (de la qual era membre el "Konan") i el mateix grup que va actuar provocativament en els concerts dels Roy Dolls a Barcelona i Saragossa...

Per tot això, volem deixar molt clar el nostre violent i provocatiu de l'agredit, ja que abans de rebre una mena de violència per part del "Konan", el va provocar i colpejar amb una barra metàl·lica, com es normal, el "Konan" se va defensar, agredint al feixista.

Exalta la immediata llibertat del "Konan", i denunciem la decadència completista policial amb els feixistes que actuen paramilitarment, i totament informant.



"N.D.F." A LOS MILITANTES DE LA CRT-AIT QUE PARTICIPARON EN LA AGRESIÓN DEL 12 DE MARZO

¿Por que venís compañeros, con palos en las manos? ¿Por que nos queréis agredir? ¿Qué, por que no podemos igual?

¿DÓNDE ESTÁ ESA AVARQUIA DE LA QUE TANTO HABLÁIS?

¿Por que compañeros ayer me hablabais y hoy me agredís? ¿Ayer me cambiáis? ¿En esta vuestra acción directa?

¿ES TODO LO QUE SABÉIS HACER?

¿Por que, compañeros, habéis copiado a mis amigos?

¿Por que, compañeros, lleváis banderas negras?

¿Por que, compañeros, habéis de educar a los niños?

¿Por que, compañeros, hoy me hablabais y hoy me agredís? ¿Ayer me cambiáis? ¿En esta vuestra acción directa?

FOR LA AVARQUIA

101: 1110 0800 0000 (1110)



DOSSIER ANTIRREPRESSIU

ACTO DE PRESENTACION

VIERNES 13 MARZO A LAS 6 1/2 TARDE
LOCALES ATSS VIA LAYETANA 16-18

KRAK RADIO

Barcelona, Marzo de 1.987



KraK Radio, una emisora libre que tiene previsto emitir durante este mes para dar salida a la contrainformación e incluso se podría convocar una concentración para los días 1, 2 y 3 de Mayo, que culminaría en un macro concierto entre los días 2-3; donde tocarían el máximo de grupos del estado y del exterior. Todo esto

conllevará unos gastos extras que para sufragar haría falta organizarlo entre todos. El lugar idóneo sería Gallecs (zona rural a 20Km. Barna), y ello exigiría una organización y coordinación entre los diversos grupos a nivel estatal. También se ha pensado en recaudar un mínimo de fondos antes de las fechas señaladas para pagar la infraestructura necesaria (equipos de sonido, grupo electrógeno, carteles, bebidas, etc.) e incluso el transporte de las bandas en autocar y hasta de la gente interesada que no tuviera transporte propio. Se sacaría algún tipo de bono de ayuda para recaudar fondos y si al final existiera superávit, éste se repartiría entre las diferentes bandas, aunque la marcha está asegurada el día 2 entre los grupos (revistas, fanzines, etc.) y bandas interesadas en la idea. Ya queda poco, así que si algún grupo o gente de colectivos interesada quiere contactar que llame al 2157625 de Barna. (91) y pregunte por Joan o Ferrán de la radio, martes y cada día de 8 a 2149'30 noche. También escribiendo urgentemente a:

F.S.C. Aptdo. 37.119 08080

A.L.C. " 37.120 "

N.O.F. " 23.270 "

M.T.N. " 206 08940

BARCELONA

CORNELLÀ (Barna..)

Por un 1 de mayo contra la represión, la Barcelona ~~es~~ y todo aquello que odiamos, esperamos tu colaboración y tus propuestas sobre lo que se puede hacer en una concentración de este tipo.

¡HASTA PRONTO!

Krak Radio y tu si quieres.

P.D.: Es importante saber a nivel organizativo el número de grupos que se apuntan, componentes e instrumentos que tocan.

STRIKES BACK.....

AGEN

LA ONDA



Agen es un grupo que hace un punk-rock, he bastante potente a continuación os paso una entrevista que les hice hace poco.
 COA - Quienes soys, que tocais
 Agen- Bueno somos Amok guitarra y voz, Rodde voz, Micha bataka, Goldi bajo, actualmente estamos casi todos en los servicios militares o civiles algunos



TV. COLOR

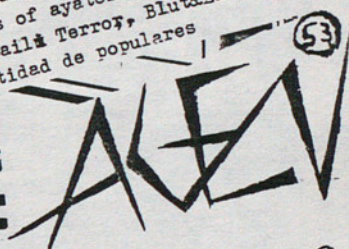
COA- Estays influenciados por algún tipo de bandas
 A- Bueno todos los grupos tenemos un estilo personal, pero a casi todos nos gusta algún tipo de bandas e intentamos tocar pareciendonos a ellos pero bajo nuestro estilo personal, a nosotros cuando empezamos nos gustaban GBH, Explotited, Pistds, pero estas bandas no son muy ideales para nosotros, bueno actualmente estamos influenciados por bandas como Hüsker Du, TSOL, Bad Brains.



Mando dist...
 COA- Conoceis algun grupo d3 por aki
 A- Bueno yo he oido shit s.a., Espasmódicos, Kortatu aunque por aqui no es muy popular la música española
 COA- Como está la historia musical en alemania actualmente
 A- Bueno la escena punk esta cantidad de influenciada por el HC americano, pero las bandas alemanas tienen sup propia identidad, ahora hay cantidad de bandas nuevas como Manson youth, S.O.S, Anal, Challenge Crew, Hostages of ayatolahm, Sheeziks, siguiendo el mismo estilo o mejorando a los viejos como Dail Terror, Blut&Eisen, slime etc., A en estados unidos las bandas Germanas son cantidad de populares

Sintonia electrónica.

y dale ma



COA- a parte del grupo haceis algun fanzine, radio etc.,
 A- Bueno yo hacía un fanzine yamado e.t. hace ya algunos años me costaba mucho trabajo y pocas satisfacciones, pero saque 3 números, también quiero hacer un programa de radio, pero es una historia cantidad de difícil



film & video
 Penwith Womens Film and Video Workshop.

64 PAGES

OUT NOW
 £1.40 inc p&p

music
 Ted Baxter, independent tape and...

theatre
 Cornwall Theatre Alliance, Ninetic Community Theatre.

Black and White magazine.



P.O.Box 777, Par, Cornwall, PL24 2RY, England.



COA- cuando estas solo, en tu casa, cual es tu musica preferida

A- me gusta escuchar los viejos del 77 como stiff little fingers, ruts, Buzzcocks, rezillos. Est as bandas son muy buenas, pero también me gusta oír lo americano. también oigo grupos llamados de la new wave como Cure, Cottean Twins, Chameleons, pero lo que más me gusta para escuchar es el punk del 77 y el lo.

COA- cuanto tiempo llevais juntos

A- Bueno empezamos en el verano del 82, prácticamente todos los que estamos ahora, y llevamos 6 años con este haciendo música, esperamos continuar, y si es posible por mucho tiempo.

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)
Hasta finales de marzo resultará un mes favorable en aspectos, pero a nivel físico las finales de marzo será posible un descenso en la vitalidad sentimental. Durante el mes estaréis en plena forma, pero a



MUCHOS

GOSSOS

DIV

COA- como clasificais vuestra música

A- Nuestra música???-Es muy difícil de explicar, un poco de aquí, un poco de ahí pero no en un determinado terreno, hacemos justamente lo que a nosotros nos gusta punk-rock, con influencias de otros tipos de música



poco favorable en los aspectos físicos, especialmente en los huesos y de musculatura. Tratar de evitar abusos durante los días 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, mientras que los días 22, 23, 24 resultarán extremadamente favorables para los viajes largos.

GEMINIS (del 21 de mayo al 21 de junio)



RA

Atención: vuestra alimentación, la cual os llevará de forma paulatina a evitar los productos menos convenientes a vuestro organismo mirando vuestro estado físico más adelante: los días 23 y 24 de diciembre resultarán posibles los excesos, especialmente en la bebida: moderación.

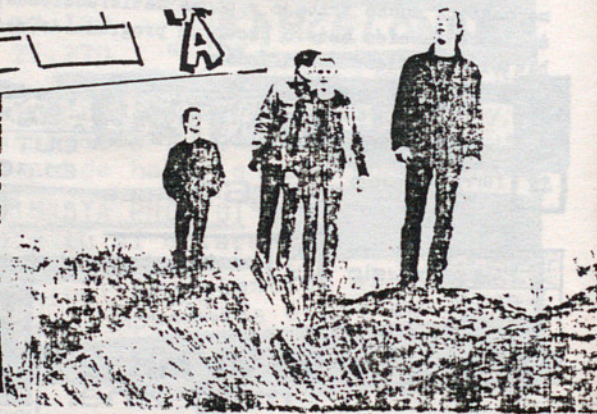
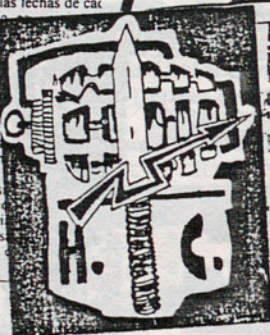
ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)

ESTO HA SIDO LA ENTREVISTA QUE HICIMOS POR CAR TA A LOS AGEN POR ESTAS FECHAS YA HABRAN SACADO SU B=P QUE SEGURAMENTE LOS DISTRIBUIREMOS POR BARRA YA OS DAREMOS UN TOQUE POR EL PROGRAMA DE RADIO QUE HACEMOS EN RADIO Y KORKO 88,7 y 93.4 -> KRAK.

especialmente el café, sobre todo el fin de semana del 22 de diciembre, durante el aconsejable comprobar las fechas de caducidad de vuestros alimentos y de los pescados frescos.



y 31 de diciembre deberéis evitar el alcohol y evitar las salsas de pescado de forma





ROCK :

SI NO ACABES DE TROBAR EL TEU LLOC...

BARCELONA

PROJECTE

JOVE

¡YA HA EMPEZADO!



DIFUSIÓ
CULTURAL

T' hi esperem.

