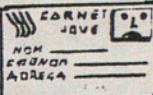




Aquí



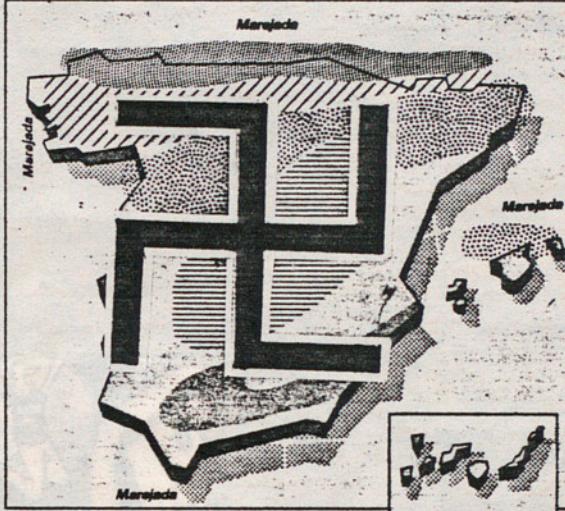
Sí

Rasca TODA la superficie
con el canto de una moneda o
cualquier objeto duro.

Ambiente fresco

La mitad norte peninsular va a mantener un tiempo inestable y desde luego bastante frío en numerosos puntos de la meseta superior donde ya los termómetros bajarán de los 0° en la madrugada.

-10° a 0°	0° a 5°	5° a 10°	10° a 15°	15° a 20°	20° a 25°	25° a 30°
GELIDO	FRIÓ	FRESCO	DESAPACIBLE	TEMPLADO	AGRADABLE	CALOR



CORRUPCIÓN

E

N

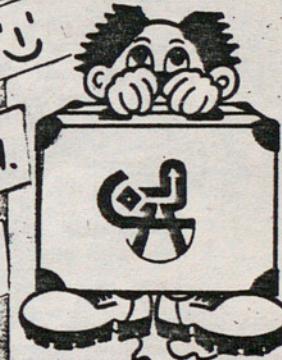
A

C

C

O

LA LLETRA @, S.K..
AGEN⁵³, XCRETA, POLITICAL ASYLUM.
REPORTAJES: VIVISECCION, REBELION ESTUDIAN.
KOMIX CONTRA EL INFORMACION



2

PRESENTACION SU FUTURO

PUEDE EMPEZAR

HOY

AGUI ESTAMOS OTRA VEZ; POR FIN HEMOS SACADO EL SEGUNDO NUMERLO.-. NOS HA COSTADO
CASI TRES MESES DE FATIGAS INDECIBLES, LUCHA ENCARNIZADA Y DIVERSION.-. 7 meses DE
FEBRIL ACTIVIDAD SUBVERSIVA.- CONSIDERAMOS QUE ESTE NUMERO ESTA MUCHO MAS CURRADO
QUE EL ANTERIOR.-.

DEMOS DEL FANzine TENEMOS NUEVAS MOVIDAS ALTERNATIVAS COMO ES EL CASO DE LA RADIO
YA QUE ESTAMOS A PUNTO DE HACER UN PROGRAMA EN RADIO KRAK 7 / 93.4 EL PROGRAMA IRA
DE INFORMACION, PERO SOBRE TODO DE INFORMACION SOBRE FANzines DE TODO EL MUNDO (ESO
LOS GUSTARIAS) ASI QUE TODO EL MUNDO QUE HAGA FANzines QUE SE ENROLLE Y NOS ES-
TRIBUA.

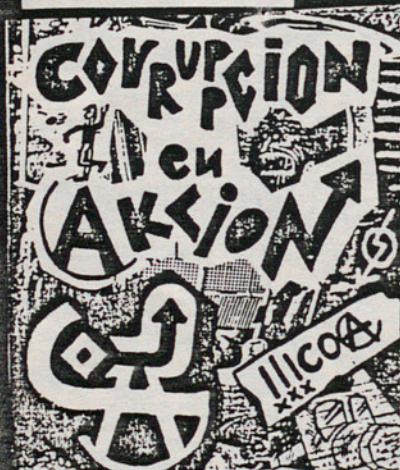
TAMBIEN HACEMOS UN PROGRAMA EN RADIO KORKO EMISORA DE L'HOSPITALET lleva en el aspec-
QUE TIENE MUY POCA POTENCIA PERO PARA MAS TARDE ESPERAMOS QUE LLEGE
MAS LEJOS QUE LAS CERCANIAS DE HOSPITALET- RADIO KORKO 88.7
nos.
dos dirigirse por

TAMBIEN TENEMOS LA IDEA DE FORMAR UN KOLEKTIVO KONTRA LAS BURGERS; McDONAL'S
POKINS Y DEMAS POKERIAS PARA ESO NECESITAMOS PENA QUE QUIERA PARTICIPAR
SI QUEREIS PARTICIPAR EN EL ROLLO ESCRIBIR A: DANIEL NIELLES MORENO C/ FUJOS
Nº 32 1^o 2^o (HOSPITALET/LLLOBREGAT) BARNA.

ESTE FANzine HA SIDO POSIBLE GRACIAS A RAMSEY (P;A); S.K, AGEN, A LA PENA DE PUNK
ETC, TAMBIEN AL ATENEO DE POBLE SEC POP XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX y a TO-
DOS LOS QUE SE QUEDAN SIN LEER EL FANzine

'TAKTO:
<1 ELKANO 48
08004 BARNA

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA
DEL JUGUETE DE VALLADOLID EN 1974 Y 1975
Y "ARO DE ORO" EN 1976 Y 1981.



Ràdio Korko
APARTAT 1126 - L'HOSPITALET



"La protesta estudiantil solo ha provocado la aceleración del programa educativo del gobierno", este frase es del ministro de educación y habla por si sola.

Este es el gran triunfo de los sindicatos de estudiantes y los sindicatos de maestros, que negociaron el hacer cumplir al propio programa del gobierno a través de la presión en la calle y en las aulas. Cumplido el objetivo han llamado al retorno a la normalidad, a estudiar que hay que aprobar. Todos contentos, gobernistas y diputados dicen que es un acuerdo bueno para la sociedad en general, o sea para el SISTEMA.

Algunas voces discordantes se rasgan las vestiduras y dicen que ellos eran los auténticos representantes y que no aceptaban las medidas del gobierno. Son otros sindicatos de maestros, a la izquierda de sus colegas negociantes que necesitan de un apoyo y un lugar donde poner en práctica sus políticas de partido y dirigir a las masas juveniles y estudiantiles por el correcto camino. La policía ha visto en esta "extrema izquierda" (MC, LCR, Trotskistas, etc.) a los artífices de los "Vandalismos", junto a los grúcos neonazis (?), cuando todos sabemos la escasa militancia que existe en estas organizaciones y de su pseudoradicalidad. Además pertenecen al mismo coro que canta contra "los provocadores" y organiza los servicios de orden, o sea, la policía paralela. Lo ocurrido con múltiples procesiones de estudiantes nos muestra como la calle es un medio utilizable por el poder para hacer participar en la democracia y en

su desarrollo; la movilización callejera como conciencia crítica a las carencias y fallos del SISTEMA, y la creación de nuevos instrumentos organizativos estimuladores de las protestas y la frustración juvenil.

Los que nos movemos al amargos, somos "LOS PROVOCADORES", que resistimos ser INTEGRADOS, DODADOS y EDUCADOS. Somos los malentes y ellos los buenos estudiantes, futuros currantes en paro, o dirigentes de una sociedad basada en la competición tecnológica, la dictadura del máximo beneficio y la destrucción progresiva del planeta.

NO !!! Es mejor coger el mate-elefante y salir a la calle a resistir. Resistir frente al profesor, las notas y exámenes la Selectividad y la EDUCASTRACIÓN en su conjunto. La Resistencia es la escuela que acuña y ahorra, más nos puede enseñar. Integrarse es como vivir una existencia en estado agonizante. No podemos y no debemos ser parte de la sociedad de los robots felices, de la esclavitud asesinada, de la miseria del paro a que nos condenan.

Hoy más que nunca el "DESTRUYE" adquiere todo su valor como forma constructiva más de cambiar realmente y a fondo, reventando el muro que nos atrisione y liberando nuestras energías.







X-Creta es una banda de Belgica que acaba de sacar su primer l.p. llamado "PATRONIZING THE HETERODOX" y ahora os voy a pasar una entrevista que hizimos COA-Buano, lo de siempre quienes soys que tocáis X-creta - Bueno nosotros somos Marc"maes" vocal. Eric "Steppe" bateria, Peter bajo, Erwin guitarra, buena la banda se formó en el 83-84 en pleno auge de de la escena hardcore "elga".

COA - a parte del disco habeis sacado algo más?

X - sí bueno hemos sacado 4 maquetas, desde el año 83 cue son "I3 recepten voor een "Ferssenbloeding", "we will thrash you", "condemned to slam" y por ultimo sacamos la última maqueta en la bad compilation tapes y se llama "we will trhash you"

COA - Como definiríais vuestra música
X - bueno como sabrás el punk desde el 1976 ha estado influenciado por cantidad de tendencias, Sk, pubrock, glam, oi, nosotros fundamentalmente nos consideraríamos más o menos en una onda de speed metal, aunque se podría definir nuestra música como una fusión mortal entre el trash, speed y hardcore.

COA - Coméntanos un poco vuestras maquetas

X - Bueno nuestra primera maqueta salió en el 84 e incluía I3 temas bastante tráshicos la grabamos y mezclamos en 3 horas, la segunda salió en junio tenía 14 temas , la banda seguía con el mismo tipo de música que en la primera, en junio del 86 grabamos "Condemned to s**m" con 4 temas de death-core, en esta maqueta es donde la banda encontró su nuevo estilo.

CMA- Cual sería vuestra pregunta y la respuesta ideal?
X- Te gustaría grabar un l.p o e.p y hacer una gira con Kaos y ver bandas de punk metal
a la vez? Si!

TESTIMONIO



COA!- a parte del grupo haceis algo más?

X- Bueno si hacemos pegatinas, ponemos nuestro dinero y las regalamos, puede que en el futuro hagamos intercambios, los últimos des los hice a mi novia, y el último de Erwin me gustaría hacer más adhesivos, no sólo de secreta sino orientarlos más hacia la política.

BAD!!
And. 99 Andoain (Guipúzcoa)
Dolo 15 kilos en 6 meses
PUNK ETC
Mottestraat 12
B-1870 Wolvertem
TEL. 02/ 269.80.59



COA- por qué punk etc..(casa independiente) no os puso en su última recopilación?
X- Bueno no estuvimos incluidos por que al final se incluyó un grupo de aquí Ziklome A pero ahora que hemos sacado un disco con punk etc.. no hay envidia si no amistad, ahora Ziklome A ya no existe y sus componentes (algunos) forman Ear-Damage

ATENEO LIBERTARIO
Nieve perde
Calleano 48
Barra Oficina T.3183662

BIBI' RECORDS

TAPE'S

CONFILCT LIVE. £1.50 + SAE.
THE SEARS LIVE. £1.50 + SAE.
APOSTLES 8th DEMO. £1.50 + SAE.
ANTIJECT LIVE/DEMOS. £1.50 + SAE.
TRASS LIVE/RADIO INTERVIEWS. £1.50 + SAE.
SEND SAE FOR LIST OF OVER 140
TAPES. B.P.O./RAC, 90, BRANGE DRIVE
SWINDON, WILTSHIRE SN3 4LD, ENGLAND.

JESUS may love you BUT WE CERTAINLY DO NOT HATE
GET THIS A NEW FANZINE COVERING U.K. SKATING CALLED



SKATE MUTTS
FROM THE 5th DIMENSION

CARTOONS/REPORTS/GROSS STUPIDITY/BACK BITING
ALL FOR A PALELY 30 PENCE (PLUS A S.A.E.). ALL
CONTRIBUTIONS TO FUTURE ISSUES ARE WELCOME.
CONT. T:16 St.Michaels Park Bristol BS2 4VO

en
Erwin
poli-

A
ora

VERD
TING
ALLI
ME.
AVOID

ENTREVISTA A LA LLETRA A

DUA - Cuando surgió la Lletra A?

LLETRA A - La Lletra A tiene dos etapas. Una primera, que hará unos tres años que la comenzó la gente del Ateneo libertario de Reus, era una revista más dedicada a la zona de Reus y Tarragona. Ellos prácticamente estaban obligados a cerrarla por problemas económicos, entonces un grupo de gente desde Barra nos planteamos también hacer una revista, y fuimos entonces cuando hablamos en común. Ellos tienen una impronta y el hecho es que desde hace un año nos planteamos hacerla en común, con dos redacciones una en Reus y otra en Barcelona. Llevamos ya cuatro números en esta nueva etapa. Por un lado se ha salvado la publicación, que se iba a cerrar, y se ha ampliado en cuanto a ventas, capacidad y temas. Ahora es una revista más amplia.

LLA - ¿Qué grupo de gente haceis la revista?

LLA - Eso es muy relativo. La gente que se lo curra constantemente somos muy pocas gente, en Barcelona somos cinco personas y en Reus deben ser del orden de tres o cuatro. Lo que ocurre es que alrededor de la redacción hay toda una serie de gente que colabora, sino sería imposible hacerla. Son colaboraciones espontáneas y puntuales (un artículo, distribuir unos números, etc.). En eso hay que decir que participa bastante gente.

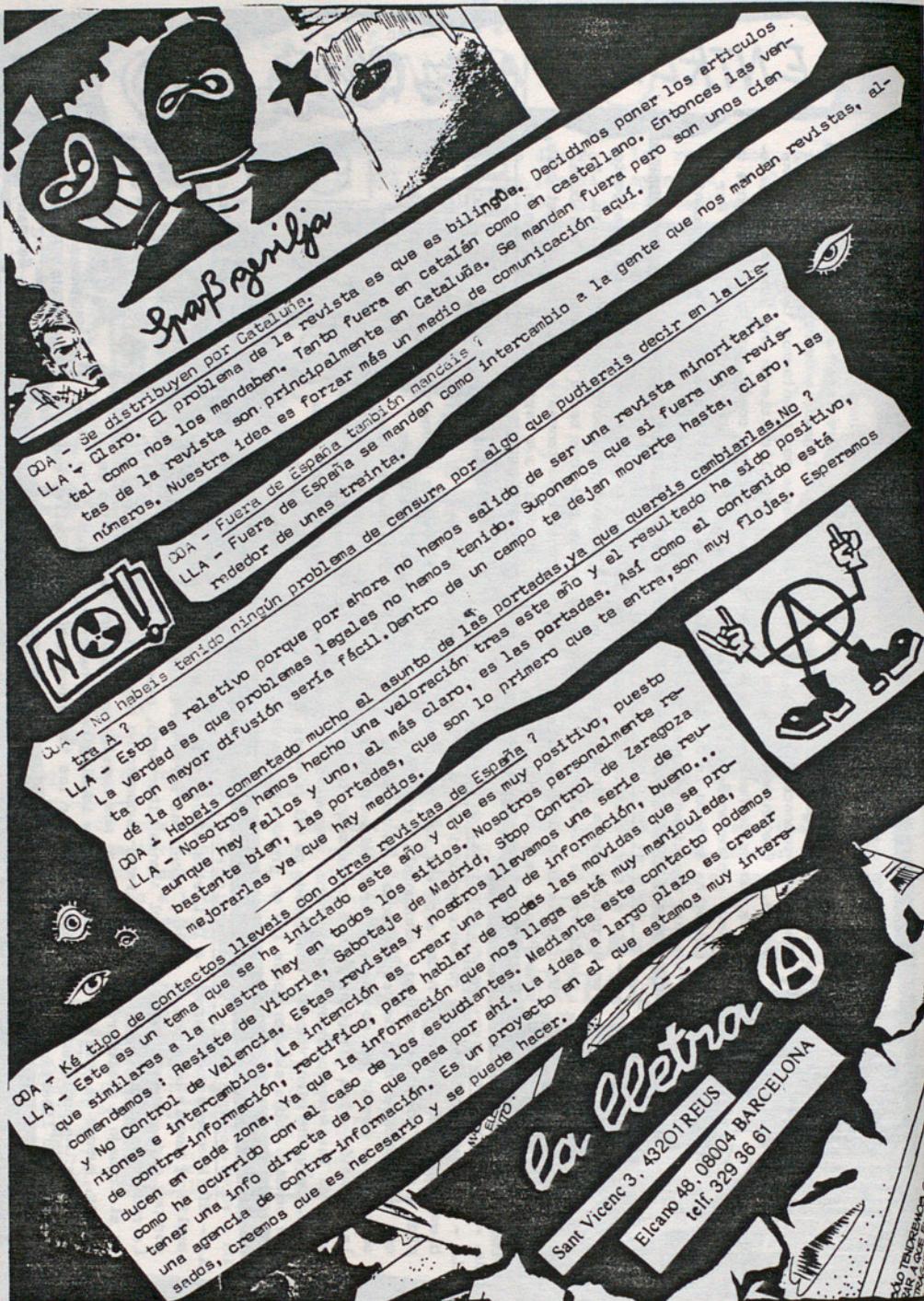
QJA - ¿Qué medios sirven para sacar la revista, en cuestión monetaria?

LLA - Nuestra experiencia al respecto es positiva e incluso animamos a la gente. El problema que se te plantea al hacer algo así son las palas, el coste de la revista ha venido a salir por ciento cinco, vendiendo a ciento cincuenta pesetas. Es una de las que se consideran bien hechas respecto a la impresión, es ofset. Nosotros estábamos sustados al pensar que no iba a salir a delante. Ha funcionado al resolvemos en Reus la impresión y los fotolitos de una forma bastante económica. También hemos tenido la ayuda de las suscripciones. Hasta ahora, después de cuatro números, no se ha perdido un duro. Se vende bien, hacemos una tirada de mil números y prácticamente hasta ahora se han vendido todos excepto pocos (y un grupo que nos dejó colgados cien números).

QJA - Yo lo que leímos es que intentáis devolverla a su situación original.

LLA - Sí. Nosotros consideramos a la Lletra A una revista libertaria, pero en un sentido amplio al asumir un grupo de gente y tocar una serie de temas. No estamos condicionados por nada. Se hace desde aquí, al Ateneo Libertario, pero no hay ninguna presión. La redacción es autónoma, es abierta y por supuesto no hay nadie que nos limite encinto al trabajo a realizar. Si por otro lado nos consideramos una revista dentro de un sector, aunque se nota que no es una revista ideológica de hacer propaganda de tu ideología. Es una publicación que considera tratar los temas que están en la calle, dentro de un ámbito libertario y alternativo.





COA - Sí, pero de verdad creéis que llegáis a contra-informar frente a toda la prensa institucionalizada?

LIA - Desde luego, no puedes competir. La solución no la vamos a dar desde la Letra A, pero sí creemos que con experiencias como fanzines, revistas y radios vas ganando espacio. En la medida en que se coordinen esos espacios es cuando se podrá, no competir porque eso es una locura, mantenerse informado de una serie de cosas. Desde luego ahora es un grano de arena frente a la montaña que son los medios comunicación. Aunque sí pensamos que es el camino.

COA - Tu crees que en Cataluña ha aumentado la cuestión de fanzines y movidas alternativas, o se ha estancado?

LIA - Yo creo que ha variado, desde luego, aunque nosotros mismos, cuando montamos la Festa de la A, nos quedamos sorprendidos de la cantidad de cosas que hay. No tienes nunca noticia de todo lo que se hace. Es algo consustancial al rollo. Un grupo o un individuo hace un fanzin y se enteran solo en su zona si no está conectado. Quizá antes había un movimiento más organizado y más grupos, y era más fácil hacer cosas de este tipo, aunque tampoco se puede decir que ahora sea una situación muy negativa. Hay muchas experiencias pero todo está muy descoordinado, nos cuesta mucho conectar entre la gente que hacemos esto. Hay mucha gente nueva, mucha que lo ha dejado, hay un constante recambio. Lo que falta es más tiendas, radios, bares y movidas en una ciudad como Barcelona. Eso sí que es una autocritica. Algo positivo es que este año pasado se ha notado un cambio de actitud. Hay más conciertos, más manifestaciones, se nota que hay más actividad de grupos y personas mojándose. Eso es positivo. Ya hay otro proyecto de radio y hay gente currándose historias. Hoy el que hace un fanzin es normalmente una persona que aunque no esté organizada está preocupada, se mueve. Antes había más revistas de barrio, ahora la cuestión de fanzines ha ido aumentando.

COA - También hemos visto que habeis organizado conciertos y ...

LIA - Claro. Nosotros creamos que todo va coordinado. La gente tiene necesidad de expresarse, oír y leer un tipo de cosas que no les dan normalmente. Para nosotros la revista, la música, la acción, todo va relacionado. Lo que es necesario es provocar situaciones de éstas. En la medida que tenemos más medios hemos procurado cubrir todos los terrenos. La Festa de la A era un proyecto en el que te veías con un presupuesto de medio millón de pesetas, con un miedo, pero en cambio, vosotros estuvisteis allí y podréis juzgar, el resultado fue muy positivo. Simplemente el hecho de conectar una serie de treinta grupos, además del concierto que vale la pena y estuvo bien, hubo debates e intercambios. Eso es precisamente lo que creamos que hace falta. Lo que no queremos es hacer solo conciertos o solo paizas, sino que el concierto es un reclamo para dar un contenido. Para nosotros la actitud de la gente fue una sorpresa. Creamos que si haces un concierto con un precio razonable, con un objetivo razonable y de una forma coherente con lo que tu quieres expresar, la gente lo entiende. Siempre hay los cuatro de siempre, pero de esos te puedes defender. La gente comprende que estás haciendo algo diferente a lo que podría hacer una empresa que fuera a montar un concierto. También entró mucha gente gratis, porque aquello desbordó y no montas un concierto para hacer un negocio. La gente que lo organizamos sabíamos que detrás había un proyecto, que las palas eran para comprar una cámara de video, etc.



08002 - BARNA.
CERVANTES.
TEL. 319.94.21
H.O.C.
FAX 319.94.21
MAIL: COA@BARNA.MX

A KIEN DESE ANUNCIARSE EN ESTE FANZIN, COA, KE NOS MANDE SU ANUNZIO A NUESTRA DIREKZION (VALE?)

Estáis en vosotros mismos, evitad que los problemas de cambio



Ahorre dinero, evite colas y problemas de cambio

¡CUELATE!

PATIZAMBO RECORDS



APDO. CORREOS 23.175
BARCELONA 08080



EVERY 6 SECONDS AN ANIMAL DIES IN A BRITISH LABORATORY



BUAV AGAINST ALL ANIMAL EXPERIMENTS

BUAV. 16a Crane Grove, Islington, London N7 8LB 01-607 1545/1892

se fabrican son innecesarias y suponen una gran perdida de dinero.

Las prácticas médicas con animales están llevadas por los mayores especialistas de los hospitales y por los intereses comerciales de las compañías de drogas. En 1985, 1,699,834 animales sufrieron y murieron por las pruebas de productos veterinarios. Pero donde se dan más casos de muerte de animales es en la pruebas de cosméticos donde se les somete a cantidad de crueldades y sufrimientos.

Se les pone champoo en los ojos de los conejos.

A los cerdos guineanos se les atiza con una correa y después en la herida dejada por la correa se les pone desodorante... las ratas son envenenadas hasta morir con un lavado de bocas. Todos estos casos que he dado son clasificados por los matanzos como tests cosméticos.

MONOS; RATAS, peces, pájaros, conejos, y demás animales mueren en todos los países a causa de las experimentos con animales. Las ratas viven en grupos en casas destinadas para experimentos o a veces viven solas, después de 3 meses, exponen sus cerebros a los electrodos después los privan del agua, y los hacen correr por cables juelas con agua de recompensa. Una vez acabado lo anterior les hacen una serie de shocks eléctricos cuando tocan la cañería del agua.



La industria de la droga también se cobra muchas de las víctimas animales. La mayor parte de las drogas medicinales que



Una de las industrias donde se cometen mas atrocidades con los animales es la industria de los cosméticos, donde últimamente mueren mas animales. Recientemente se produjo una irrefutable prueba por el dolor que sufrieron los animales para el provecho de la firma gillette en los laboratorios de dicha firma en Maryland (U S A). Esta firma fabrica una amplia extensión de productos entre ellos desodorantes, cremas, etc... En 1985 las ventas de la firma subieron a 2,4 billones & la compañía gasto 64,4\$ millones en investigaciones y desarrollo y gasto menos de 1000 \$ para no tener que hacer tests con animales. Una trabajadora del laboratorio se infiltró y filmó con una cámara secreta las vivisecciones y mas tarde las presentó a una agrupación de manos unidas en Washington, la trabajadora describe los tests como:"

Algunas de las atrocidades cometidas por los médicos eran innecesarias hasta para ellos, pero tenían que probar los muy hijos de maragall, os voy a contar algunas de ellas. Todas las historias que os voy a contar, fueron explicadas por la trabajadora que robó el diario de los experimentos. Una vez le pregunté a un médico que en qué se había equivocado con un grupo de ratas negras, que estaban agonizando en un montón, entonces él me respondió: Esos asquerosos pequeños bastardos se mean uno encima de otro y se encontraron muertos por la mañana. Las ratas se les dio por la fuerza champú en el test de la muerte"

"En otro tiempo, yo estaba andando a un lado del ojo de la puerta y vi un médico agarrar un conejo cuando le sacaba el pus de su ojo hinchado, se lo abrió para examinarlo debajo de una brillante luz el estaba impasivo ante los grandes chillidos del conejo.

Hay algunas observaciones hechas respecto a que fuerza se consideraban innecesario resistir el dolor de algunos conejos al acostumbrarse a los tests oculológicos". También lo que es muy fuerte es el experimento de la pareja de papel que se trata de: irritar los ojos del animal después de 7 días algunos de los animales tienen irritaciones extremadamente fuertes. La divulgación de los barárticos experimentos hechos en la firma de cosméticos Gillette han creado movimientos en contra de las vivisecciones en estados unidos como ARK II



**NO HABEIS VISTO LOS PECES MUERTOS
TAMPOCO LAS BOLSAS DE LOS CAZADORES
EXPERIMENTOS VIVISECCIONES
AVANTE EN MANO DE LOS ASESIOS
SUCIO PROGRESO A CUENTA DE ANIMALES MUERTOS
TORTURADOS EXPLOTADOS PARA MEJOR FUTURO
500 ESPECIES EXTERMINADAS
NO HABRÍO TANTO EN URGENTES
OS CREEIS UNA ESPECIE SUPERIOR Y SOIS LOS CULTIVARES
DE LA DESTRUCCIÓN.**

SON DE IRÚN, COMO PICEN ELLOS
CON MUCHAS GANAS DE HACER ALGO
BIEN HECHO, LO FORMAN:

SE LO ESTAN CURRANDO
A TOPE, SE IDENTIFICAN CON
EL MOVIMIENTO QUE EXISTE
ACTUALMENTE EN EUSKADI;
EL MOV. RADIKAL.

SE QUEJAN DE QUE EL OBRERO ES
EXPLOTADO Y EL CAPITALISTA SIEMPRE
SALE BENEFICIADO Y LES GUSTARIA UN
MUNDO DE RESPETO, IGUALDAD Y ABOLICION
DE LAS CLASES SOCIALES.

No les gusta la gente que toma las movidas alternativas o el movimiento punk en si como una moda, ya que eso es incierto. Están en contra de la adicción en las drogas, contra el ejército, el estado, matanza innecesaria de animales y contra todo medio de retroceso.



YA ESTA BIEN
ya esto bien vamos ya a conseguirlo
esta bien vamos ya a por todos

MAQUETAS
300 + GASTOS
PEDIRLA A

CUNTAUTO:
Miguel A. García
Avd./de Salis N°13 24B
IRUN (GUIPUZCOA)
Tlf. 62-31-28

FACTU: 2. Socia: 1.

Miguel A. García
and / de Salas NAI3 28B

IRUN (GUTIERRIZCOSA) 1-23

• T1E: 62-31-28

CADENAS Y PEDRUSCOS

Después de la lucha nos fuimos todos al bar. Antes nos quitamos las horribles y pesadas armaduras. A mí me habían herido en un brazo que trabajaba una amplia rasgadura de aproximadamente un palmo. El curandero que nos trajo había muerto por lo que tube que curármela yo mismo. Era una suerte que siempre llevara consigo aquel pañuelo delicadamente perfumado, obsequio de mi amada. El pedazo de tela era para mí como un talismán que me protegía de una muerte segura en el frente. Esa frente tan sucio y lleno de fiambres, tan lleno de las cadenas y pedruscos que utilizamos para abrir la cabeza al enemigo o a algún compañero si viene al caso.

Mas ahora, cuando saboreo este carbillo, me parecen lejanos los horrores del convate. Todos mis amigos se apelotonan en la barra y charlan de temas sin importancia como los toros, las vacas y la política. Yo permanezco ausente, abstraído en mis propios y absurdos pensamientos como las bolas que chocan y la figura que gira entorno a sí misma.

En estos momentos acaba de entrar un superior y nos ha ordenado que salgamos, aunque algunos no han podido encontrarse en total estado de embriaguez. Había llegado la hora de volver al castillo. Obedecemos un poco a nuestro pesar y formamos un pequeño pelotón que se dirigió hacia las entrañas del metro. Diez minutos después llegamos a nuestra parada y bajamos todos, menos dos o tres que no sé porque prefirieron bajar en la siguiente. Cuando volvimos a ver la luz ya era de día y un immense sol rojo inundaba el cielo de color. Caminamos con rutina marcial detrás de nuestro jefe, que nos abandonó poco después de que nos miraba interrogante, quizás fuera por nuestros uniformes larga y entonces la saludó y besó amorosamente en una mejilla.

Apagué la luz de la mesita de noche y me sumergí en un sueño profundo poblado de pesadillas en las que veía mi cuerpo destrozado sobre las rocas del campo de batalla, y cubierto con una bandera bicolor colocada en forma de babero.

FINE

NO MAS REPRESION: 128 JUVENILES DETENIDOS

TESTIMONIO INFORMATIVO LOS HECHOS:

El dia 28 de Febrero a las 21.00 la policia efectuó una redada en un bar de Prospectat. A esta hora estaba concursado por jóvenes que estaban de fiesta, a Cametostellos* en la Vía Julia. Entraron con portas y puertas y gritos, y se llevaron detenidos a 6 por no llevar documentación, negándose a efectuar una identificación por radio.

La indignación cuando el resto de jóvenes presentó a los detenidos y pedir su libertad, el administrador del bar quería poner una denuncia por la actuación policial. En Comisaría fueron recibidos y empotrados y golpeados e introducidos a la fuerza en el interior. Total 28 jóvenes detenidos. Después pálizas e imposibilito de conectar con sus familias. La policia ha dicho que se trataba de un asalto al cuartel. Curioso asalto en el que no hay ni armas ni destrozos, en el que los jóvenes entraban de uno en uno en Comisaría.

Durante sábado y domingo fueron repartidos por distintas comisarías de la ciudad y siguieron las dificultades para conectar con abogados y a familiares. El lunes, entre 5 y 6 de la mañana fueron trasladados al Palacio de Justicia. Las horas iban pasando y las nervios aumentaban. Al superarse las 72 horas de detención (máximo legal) los familiares interpusieron recurso de "necesaria corpora para conseguir su libertad. Nuevas humillaciones, ahora a las familias que fraccionaron suerte a un durísimo interrogatorio por un juez poco interesado en agilizar el caso. Se realizó una resolución 13 jóvenes en libertad, otros 21 (13 chicos y 3 chicas) se quedaron en custodia a carceles. Nueva agotadora redada, los 21, son acusados del mismo supuesto delito, pero a unos se les dejó en libertad y otros a la cárcel sin fianza.

La guardia vino después: cuando el abogado defensor explicaba la situación jurídica a las familias y amigos agotados por la permanencia frente al Palacio de Justicia, y argumentaba por la situación de los encarcelados, la policía sin mediar provocación alguna cargo contra los presentes, haciendo recordar las imágenes de represión que son sistemáticamente habituales.

ES LA JUVENTUD UN PROBLEMA?

Se no quiere hacer creer que las jóvenes y los jóvenes son drogadictos peligrosos. Ni problema como el de la droga (caso no se nos incluye, forma un tema). Y de ninguna forma una temida, una sociedad más justa, igualitaria y humana de la que nos obligan a vivir. Por eso que ofrecerles, porque no aceptan una enseñanza initial y selectiva, porque cada vez desconfian más del mundo que les quieren imponer.

Y se comportan de forma distinta a la gente mayor. Pero los detenidos son conocidos en luchas por la enseñanza, el transporte por su actividad en fin con sus conocidos temen y les reprimen. Tienen miedo a los jóvenes, porque no tienen un empleo digno morir en una guerra que no han provocado, porque cada vez desconfian más del mundo que les quieren imponer.

Ropinmeido tratan de hacer creer a los mayores que los jóvenes son sus enemigos. Que si piso y "venganza" poden solucionar todo lo que son incapaces de crear los dirigentes. No lo conseguimos que a los jóvenes se les reprima por el hecho de ser jóvenes.

Al reprimirlos de una forma tan brutal muestran la falta de respeto a unas mínimas libertades democráticas, muestran al desprecio por la dignidad de las personas. Debemos seguir el esclarecimiento de los hechos y las responsabilidades pertinentes.

CONTRA REPRESION MOVILIZACION

Las entidades de NOU BARRIS exigimos el pleno respeto a la libertad. La desaparición de la representación contra los jóvenes, la realización de transformaciones que abren horizontes y no marginen más paño. Por todo ello llamamos a todos los vecinos y vecinas a pasar a la acción.

* Apoyando las acciones legales de exigencia de responsabilidades.

* Exigiendo a las autoridades políticas (el Consell de Districte en PRIMER LÍMITE) una clasificación de los hechos.

* Apoyando las reivindicaciones de los jóvenes.

* Que se destituya al comisario BESTILO de Sant Andreu.

* Participando en la MANIFESTACION del

EL PROXIMO VIERNES DIA 6 A LAS 7'30
EN VIA JULIA (METRO ROQUETES)

Yo estoy
toda guerra
pero se ha
tenido que
pagar una
giuria de
925.000 pesetas.
Ley.

ES LA JUVENTUD UN PROBLEMA?

Se no quiere hacer creer que las jóvenes y los jóvenes son drogadictos peligrosos. Ni problema como el de la droga (caso no se nos incluye, forma un tema).

Y de ninguna forma una temida, una sociedad más justa, igualitaria y humana de la que nos obligan a vivir. Por eso que ofrecerles, porque no aceptan una enseñanza inicial y selectiva, porque cada vez desconfian más del mundo que les quieren imponer.

COMISION PRO AYUDA DE LOS DETENIDOS DE BARRIS
Se ha abierto una cuenta de solidaridad en:
LA CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA, oficina Verdum
Nº 320-11
C/ Via Julia, 166
ESPERAMOS VUESTRA APORTACION SOLIDARIA

P.U.A.D. 1^{er} EL PRÓXIMO DÍA PUDES SER TÚ!

COLECTIVO ENTIDADES DE BARRIS
MARZO 1987



CONTRAINFORMAZIONI

~~PEA RESION~~

Los 800 activistas antinucleares llegaron a Montalto el 10 de Diciembre reclamando ruidosamente de parte de los trabajadores que construyen la estación de energía nuclear. Derribando utensilios, los trabajadores se unieron a los manifestantes en discusión.

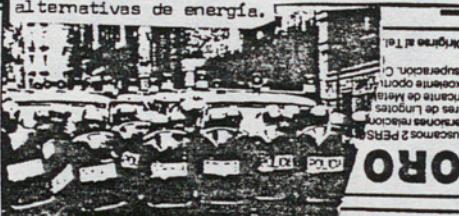
Entonces la policía acometió con su violencia a agresiones no provocadas, empuñando porras y disparando gas y pistolas. Los enfrentamientos continuaron durante 5 horas. A pesar de los 1000 policías en acción, el trabajo normal de la planta fue suspendido durante un dia. La policía con brutalidad obligó a la vuelta al funcionamiento.

La violencia de estado no ha aplastado la determinación de tomar acción en parar la puesta en marcha de esta energía, que mantiene las élites del mundo y amenaza a la vida en el planeta. El proximo bloqueo anti-nuclear está planeado en Puglia, en el sur de Italia, en Enero. Al bloqueo de Montalto le siguieron acciones similares en 3 plantas nucleares diferentes durante Octubre y noviembre pasados. Los principales organizadores, los autonomistas de "Anti-nuclear Anti-Imperialist Coordinating Groups" ven la posición contraria a la energía nuclear como parte de la lucha contra el estado y el sistema capitalista. Ellos intentan crear enlaces con los trabajadores de la industria nuclear, para manifestar un ejemplo de oposición redundante entre los trabajadores de la construcción nuclear, e insistieron en eso los trabajadores exigiendo trabajo en otras formas alternativas de energía.

Estudiantes de 16 universidades americanas tomaron acción al pasado Noviembre contra universidades implicadas con la CIA y la Guerra de las Galaxias y sus inversiones en Sur Africa. La universidad de Brandeis en Massachusetts fue ocupada por cientos de estudiantes. Entre tanto en Roma, manifestantes atacaron una oficina de la Línea aérea Surafricana durante una marcha el 25 de Octubre. Inmediatamente 7 autonomistas fueron arrestados sobre cargos de conspiración.



**CONTRÀ
EL '92
OLIMPIADA
GOMA -2"**



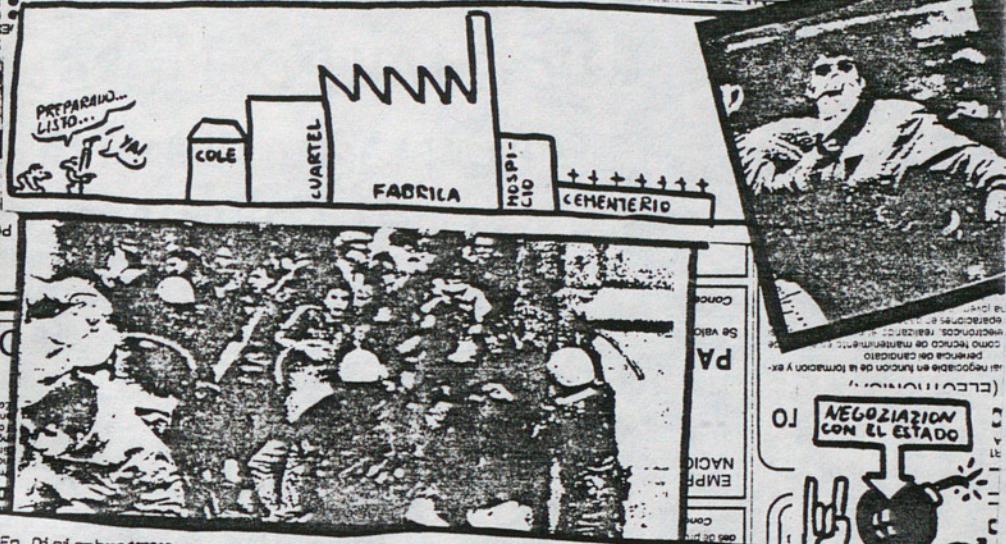
AKCION DIREKTA KONTRA el Apartheid

SECRETARIA-O

OKUPACIONES

EXPERTEN

La revuelta de estudiantes en Francia ha inspirado un surgimiento de actividad anti-establecimientos en un buen número de países. Ocupaciones y huelgas se han dado en escuelas, universidades y colegios en Italia. Manifestando solidaridad con los estudiantes franceses e insatisfacción con el sistema de educación italiano, los estudiantes tomaron las calles de toda Italia el 12 de Diciembre. En Milán una delegación de estudiantes franceses marchó en una mani. Siguiendo unas amonestaciones del gobierno sobre la marcha en Roma, los manifestantes y la policía se enfrentaron en la capital.



En Diciembre 100000 estudiantes mexicanos salieron en campaña por una reforma universitaria. Las universidades se retractaron y consultaron a los estudiantes.

OUT NOW

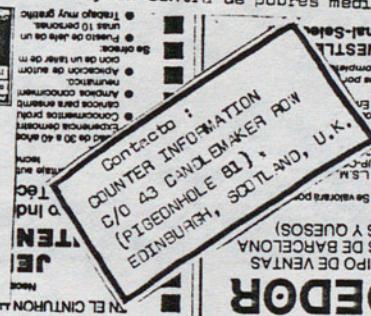


WAAP T + 4 TRADE COMPILED
PLATE EX FEATURING AVANTAGE/
SOCIETY OF THE CLOTHES/ARTISTS/
REBELLION
APPENDIX: 15 MIN. OF SPECIAL/TRAVERSAL/TELE
COST 50/- 11 • 189-22479/1.2.2
NME KATE: 24-25/810 (For 10. Inc. P.A.P.)

PEACEVILLE
RECORDS

ON HEADFIELD ROAD, SAVILLE TOWN
M15 4JY, MANCHESTER M12 6PS

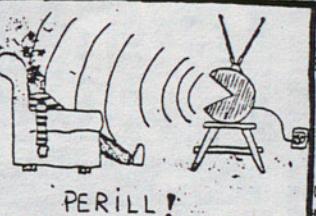
17 de Diciembre - 30.000 estudiantes españoles se manifestaron. La policía arremetió con balas de goma y botes de humo. Los estudiantes se desquitaron construyendo barricadas y arrojando piedras.
El de Enero - Sobre un millón de universitarios y estudiantes medios hicieron barricadas y marchas en toda España, para libre acceso a la Universidad y en contra de pobres medios educativos.



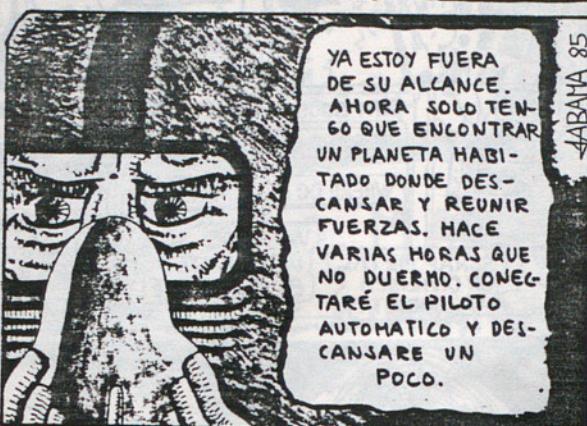
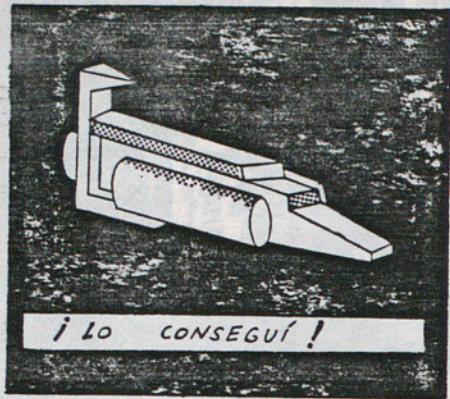
ERQUPO DE VENTAS

ERIAS DE BARCELONA

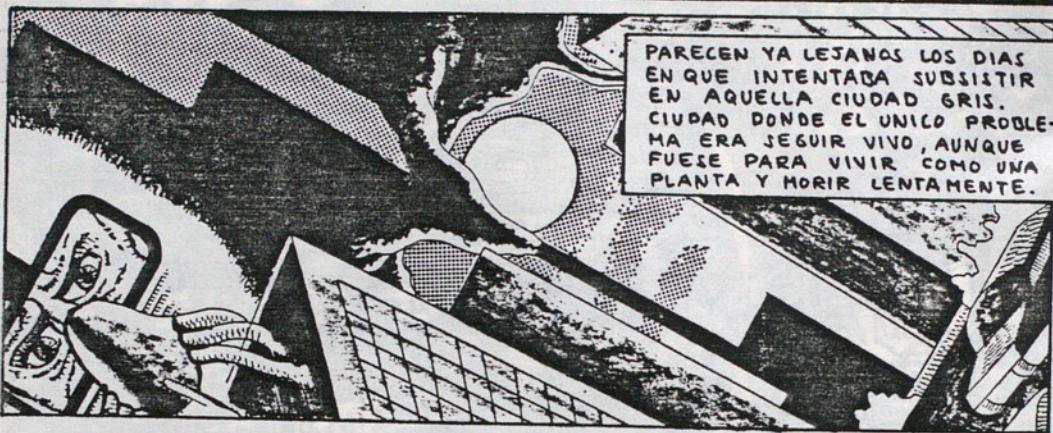
NICAS Y QUESOS



EL DESERTOR



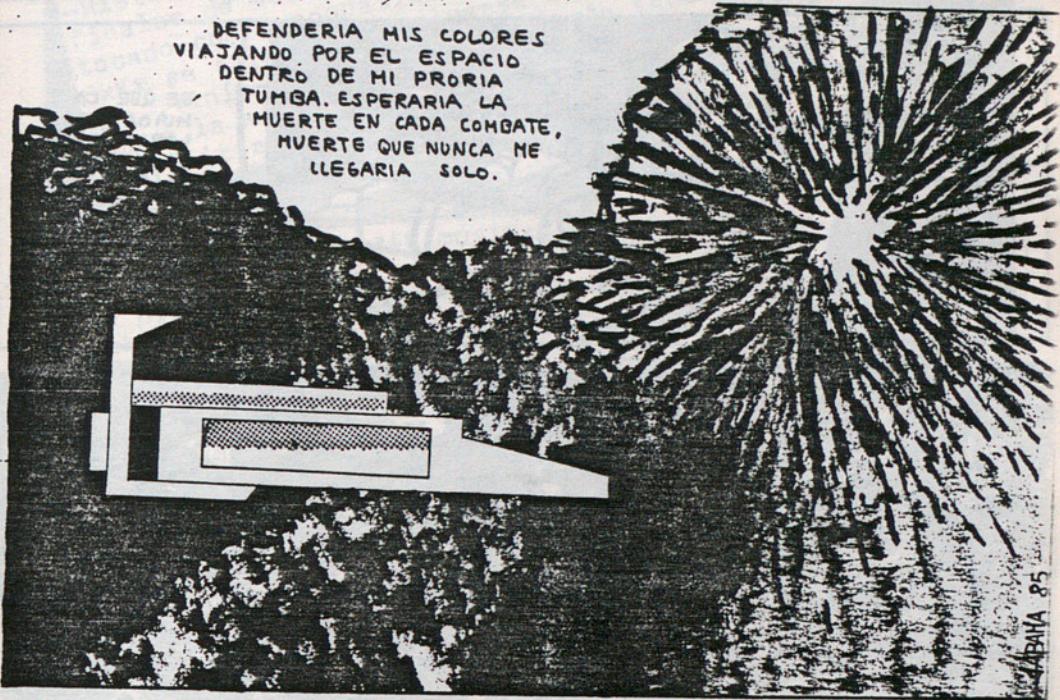
JABABA 85



LA PATRIA
ME HABIA LLAMADO. LO MIO ERA MORIR EN EL
FRENTE Y MATAR
ENEMIGOS.
¿QUE ENEMIGOS?



DEFENDERIA MIS COLORES
VIAJANDO POR EL ESPACIO
DENTRO DE MI PRORIA
TUMBA. ESPERARIA LA
MUERTE EN CADA COMBATE,
MUERTE QUE NUNCA ME
LLEGARIA SOLO.



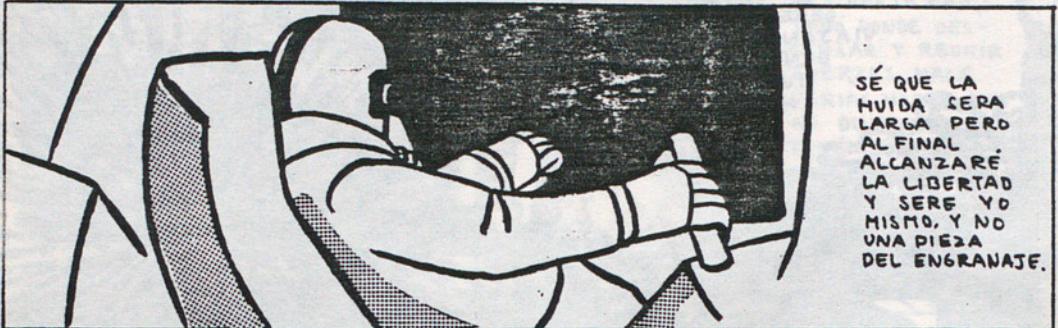
MUCHOS
COMPANEROS
MORIRIAN Y SOLO SERIAN
UN NUMERO MENOS



¡ALTO!

Yo no conver-
tiria mi exis-
tencia en una
mentira. Me fue
dificil escapar en
una nave pero
finalmente lo logre.





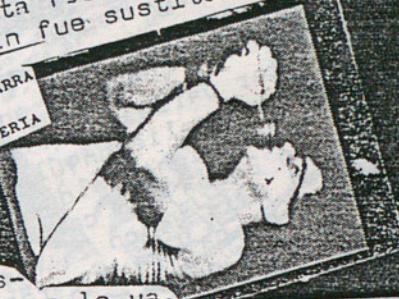
SxK SUBTERRANEAN KIDS

-Historia del grupo, cuando empezasteis.....Empezó finales de verano-85 y eran; Boliche-bataca, que había tocado con FrenopatiKs y Hardcore Rabietas; de hecho, SxK se formó al disolverse HxCxRabietas y Sentido Común., Tinín-Bajo, que estuvo hasta febrero y Sentido Co-fue a la mili y Mimo-voz. (Tinín fue sustituido por Pep-guitarra).

**subterranean
kids**

MARC. MARC.
PEP. PEP.
MIMO. MIMO.
BOLICHE. BOLICHE.

BAJO
GUITARRA
VOZ
BATERIA



-Bueno, por que hacéis música?.

.... Esta bien, por que dices lo que piensas y la gente si la escucha y la siente ya sabe de que galo va.

-Ahora, us conciertos.....Tenemos que tocar para los encuestadores en huelga.

-Teneis alguna ideología?.... Yo creo que en nada, cada uno tiene su manera de pensar con su rollo y eso, no sé...

ONLY
HARDCORE

-Vosotros como sois.... somos personas racionales, pero todos vamos buscando buenas humanas, tampoco vamos buscando comportamiento de la gente, ya que mucha gente en los conciertos pena bulli



los ojos de la vecina
ante tanta felicidad
de tanto enternecimiento
que nunca escuchan
palabras sin fondo
que en el aire estan
tengo miedo a poco
cosa que poco a poco
veo llegar

es verdad
sonidos huecos
que me hace equivocar
de tanto escuchar
palabras que en el aire estan
que en el aire estan
que nunca quedaran
llegando a oídos
a oídos a oídos
pero empiezo a
conocer a la realidad
y observar a la
realidad

SANCION BESTIA
TU RESPETA TUS IDEAS
TU RESPETA MIS IDEAS
COMO RESPETA LAS TUYAS
TU RESPETA LAS MIAS
TODO ES CUESTION DE RESPETO
TODO ES CUESTION DE RESPETO
SI NO RESPETAS TU LAS MIAS
COMO QUIERES QUE RESPETE LAS TUYAS?

SUBTERRANEAN KIDS
Bueno es un estilo más triste,
más triste, Tinín

tu respeto
mis ideas
comos
respeta
las tuyas
tu
respeto
las misas
todo
es
cuestion
de
respecto
todo
es
cuestion
de
respecto
si
no
respetas
tu
las misas
como
quieres
que
respete
las tuyas?

UBTERRANEAN KIDS

-Tenéis una maqueta y un disco, cómo va todo esto.....
Del disco hemos sacado unas 200 copias y de la maqueta hemos vendido unas 300; esta bien para que se conozca la música por que el dinero es caro quien nos lo dejó.

PATIZAMBO RECORDS

SUBTERRANEAN KIDS
DISTRIBUCION, INFO Y CONTRATACION
PATIZAMBO RECORDS 23275
AVENIDA CORRIOLS 23
0800 BARCELONA
(Envíe sellos para respuesta)



En Barona hay muchos grupos que dan la cara soñó veis todo esto... Ahora están empezando a salir grupos lo que pasa que para ensayar en un local se tienen que juntar varios grupos por que locales no hay apenas. De aquí salieron pioneros del Hx. Resorte (pioneros del Hx. Ex en Barona), en cambio la historia me parece muy repetitiva aunque se pueda salir var al grupo, que no que yo que sé (Mimo)... También estan Ultimo Gobierno de Burgos, pero la diferencia es que un montón de discos y uno de aquí como mucho a su roollo por que va muy quemada, por ejemplo el Ateneo 9 Barris que se juega a su manera o cara lo suyo.

LOS ROJIVICIOS

Con que bandas habéis tocado?... A parte de aquí de grana, Piorreah, etc. de Tarragona, Zaragoza, etc. de GETH (Italia) y Zero point (dinamarca) y fuera hemos tocado en Gerona, etc. de Atacua de Ruidoso, etc. con grupos como XODI Social, Skatalia, etc. en la fiesta de una fiesta.

12
AHORA Y AQUI SOLO ME PREOCUPA UNA COSA: YO. SIEMPRE CREI QUE ENTENDERIA PERO ES UN ERROR INTENTAR COMPRENDER QUE ES LO QUE MAY DENTRO DE MI... COMPLEJOS, FRUSTACIONES, ODIO O REINDEMNITOS... QUIERO VIVIR Y SENTIR QUIERO LLORAR Y REIR QUIERO VER BLANCO Y VEO NEGRO Y ME PREGUNTO ¿QUE PASA AQUI? ¿QUE ESCONDEN LOS DEMAS FRUSTACIONES, ODIO, COMPLEJOS O REINDEMNITOS. AHORA Y AQUI SOLO ME PREOCUPA UNA COSA: YO!!!

SUBTERRANEAN KIDS

"subterranean hardcore"



SUBTERRANEAN KIDS

-Que contactos tenéis con el extranjero... Tenemos con contactos con Alemania donde quieren sacar el disco, pero tenemos que mandarles la maketa. Los de la Victoria.

Mimo... que no que yo que se tumbrada a más cosas y viene

SUBTERRANEAN KIDS 'MAXIsingle'
13 temas, portada en color, funda interior con letras y fotos por 750 Pts (correo incluido) manda el dinero en carta
NO EN GIRO

PATIZAMBO R.
APDO 23175 BARCELONA 08080

nuevo catalogo Patizambo 100 Pts

MARTO DE JUNY
MARTO DE LA GORTI
MARTO DEL MAR
MARTO DE MESTRAL
MARTO DE LA MONTSERRAT
MARTO DE DIA
MARTO DE ESCUCHA
LLIS DEL TUMBA
MARTO DE PROBLEMA
QUE INFORMA NO CASCAS
MARTO DE XCI

-Boiliche... yo tengo asma, toco para seguir, pero no puedo tocar bien o rápido. Ahora muchos grupos Hard-core están tirando de golpe al Thrash-Metal y eso me parece una mierda. (como COC).

-Y a parte del grupo que hacéis?.... Intentar hacer cosas a tropezones y vivir cada día como uno pueda. Además está lo del Katalogo (negatas, grabaciones, discos,)



MAC'DONALS Y BURGER KIM

SÍ UD. QUIERE SENTIR EL SABOR DE LA GOURMET
TALISTA, NO DEJE DE PROBAR "MÁS PATO DONAL'S" Y
SABRÁ LO QUE ES EL NEGOCIO SUPERAMERICANO
O YANQUI DE CONSUMO Y DEPRAVACIÓN, YA QUE
DETRAS DE NECI NECI DONAL'S ESTÁ UN MACRO
NEGOCIO A CONJONANTE QUE MALTRATA LA NA-
TURALEZA EN SÍ Y EL SER HUMANO. POR QUÉ ME-
NOS PORQUERIA Y MAT. PATO DON'ALS. O.K.



Hamburguesas para Teherán

El paladar no entiende de discrepancias políticas a la hora de apuntarse lo último del mercado. Este iraní no disimula la satisfacción por engullir una hamburguesa de auténtico sabor americano, a pesar de las iras anti-E.E.U.U. de su país

P.D.: ES UN ANUNCIO DEL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS EXTERIORES IRANÍ. (PROMOCIÓN PARA SPAIN) ✓



~~NO QUIEREN QUE SEPAIS NADA~~

Cual es la conexión entre McDonald's y el hambre en el tercer mundo?

~~QUE ES FALSO~~

EN MC. DONALD'S?

Cuál es vuestro veneno?

La carne es responsable del 70% del envenenamiento por comidas. Los animales después de estar infectados de bacterias, debido a los antibioticos que les inyectan en las granjas son consumidos en los Burgers y demás.

-~~Hambrientos de \$: Mc.Don. es una de las mas~~

~~gantes corporaciones(Cias.)en los países pobres para las Privilegiadas élites.~~

-~~Imperialismo económico: Los niños del tercero mundo se mueren de hambre mientras que la carne es exportada para los burgueses del primer mundo.~~

-Comida de juguete: Los niños no solo van a comer a Mc.Don. sino tambien a por el regalo que dan.

-En qué medida es MC.Donalds responsable de tortura y muerte; El menú esta basado en carne(en especial pollos y cerdos)para hacer las burguers matando a los animales de forma sangrienta y bárbara.

Este articulo es para que pienses las mentiras de Mc. Don. en limpieza e imagen:
"En Mc.Dona tenemos lo que a ti te gusta" dice el anuncio, por que no dicen;as posiblidad de servicio? Y relajarse? porque tenemos más hambre? despues que antes de comer en Mc.Dona un Big Mac?

with McDonald's?

The pleasure of preventing healthy food and
having good health has a political importance too.
It is vital part of the process of ordinary people
taking control of their lives to create a better
future, instead of being forced to live in the
present, created by other forces in the
McDonald's.

McCancer

Traduction-YOLI

Political Asylum



WINTER
3 TRACKER

Una banda escocesa, cantidad de guapa, hacen algo así como punk-rock, aunque no se puede etiquetar un grupo con dos palabras ya que su música es personal han sacado un e.p. que se ha distribuido aquí y además dos macuetas, una en directo y otra en estudio, están cantidad de bien de sonido y calidad de grabación, las podeis conseguir si mandais 3 libras esterlinas a ellos. Les hicimos una entrevista hace poco y ahora os la pasamos.

COA- Cuales sois los componentes y que tocais?

P.A.- El grupo consiste Ramsey vocal, Stephen guitarra, Ewan bajo y Keith en la batería

Ramsey- Este año la banda tuvo una linea ascendente, este año tuvimos casi todos, y en cuanto alguno quien (en compañía con Stephen) estuvo en la banda desde su primera formación, en 1982.

COA- Venis de algún grupo, antes de haber tocado con political Asylum?

Keith- yo solía tocar lejos en una banda donde aprendí a tocar (un poco)

Ewan- yo empece a tocar, pero no muy seriamente.

Ramsey- yo solía cantar para alguna banda de la new wave (Cure/U2 tipo de música) me llamaron The Blue Monkey antes de tocar con Political Asylum en compañía de Stephen. Esta fue la primera banda que estuve dentro, aunque empece a tocar la guitarra a los 8 (!), y había tocado individualmente antes varias veces...

COA- Cómo está la historia musical en escocia?

Ramsey- Bueno, supongo que Political Asylum será la banda mas implicada y con mas actos en la historia underground/ punk y alternativa de escocia, así como la mayor parte de bandas que yo conozco. En escocia hay bastantes pocas bandas punks, aunque yo pienso que algunas de ellas están lejanas también cortas de vista, desechan de alguna cosa que no sea trash, lo que es realmente estúpido, y solo quieren apartar al punk... Lo que es muy popular en estos momentos es la nueva ola de bandas como Shop Assistants, and the BMX bandits, que son más de clase mas divertida de bandas, realmente political no lo es también. También hay muchas bandas de heavy, aunque no hago la mayor parte de caso! Political asylum pueden tocar con toda las clases de bandas, de punk y heavy metal, de rockabilly de disco y bandas folklóricas. En escocia hay bastantes bandas folklóricas.

POLITICAL
ASYLUM

La mayor parte de ellas son muy ~~infectadas~~ políticas, que son buenas para ver...

COA- Cual es vuestra opinión los grupos "punks" escoceses como Vice Squad?

Ramsey- Personalmente, yo pienso que los grupos punks son mas originales, mas diversos, y la musicalidad en el punk es la mejor. yo pienso que el punk estaba agarrado a ser algo superior a todas las cosas, a ser original y creativo, no a ser lo que a sido después. Personalmente los grupos punks que yo prefiero, ~~los~~ los ~~que~~ de más calidad, particularmente yo me gusta Vice Squad ~~prefiero~~ bandas como Husker du, Black flag, Doa, Razzia, Neurotic Arseholes, Subhumans etc, etc, En cuanto a Vice Squad (quien tiene nuevo partido), esta en la mayor etiqueta discográfica, en EMI, y nuestra banda estamos en contra de ello, grandes negocios, explotación, guerra (EMI hace misiles) etc, etc, el punk para mi es una cosa independiente, fundamentalmente la autoproducción de discos, no a los grandes negocios quienes explotan ahora y explotarán siempre.

3, Balmoral
Place,
STIRLING,
SCOTLAND,

THE STRUGGLE WE HAVE TO WIN
CONCERN THE MIND NOT THE GUN





COA- Os podeis comparar alguna banda o identificar con ella?

Ramsey- Nosotros no somos una banda Thrash, pero tampoco somos una banda de rock, o metal banda A nosotros una vez nos describieron como una banda rock-punk folk, ésta sí que es una descripción precisa, no Nosotros nos podemos comparar con cantidad de grupos diferentes, como Crass, Husker DU, Discharge, Black Flag, también con "lack sabbath", Rush, Hawkwind, también bandas como Sounds, Smiths, Cure, Bauhaus... pero que hacemos nosotros (estás confundido?) Political, es la banda más semejante a nosotros, aunque la mayoría de las bandas que he dicho no son punks pero las bandas folkson parecidas a nosotros los reyes desocupados.

COA - Tuvisteis alguna dificultad para grabar vuestro e.p.?

Ramsey- Realmente no tuvimos muchas dificultades. Nosotros hicimos un gig con Disorder, en Belfast, y en el gig estaba Tim de COR records, y le gusto bastante, y nos ofrecio grabar un disco para nosotros. Nosotros le dijimos que sí, él nos mandó el dinero entonces hicimos el e.p. Frenamos 3000 y ahora ya están vendidos, pero si queréis copias, ahorcate!

COA- Vuestro sello es autoproducido o es alguna independiente?

Keith- El e.p. "Winter" se hizo en la casa de discos COR Called Children of the Revolution una independiente de Bristol

Ramsey-COR es totalmente independiente, nosotros grabamos en COR porque es anti-capitalista, anti-gran negocio, y anti-explotación del mundo y de este modo nosotros no nos queremos ni acercar a tales compañías. Boicot a los bostardos!!

multinationals?

no thanks!

COA + Como se muestra la peña escocesa y vosotros ante los nazis?

Keith- yo pienso que todos odiamos a los skins nazis (menos los skins nazis). Afortunadamente no hay muchos, y creo que hay menos que antes.

Ramsey- Nuestra banda siempre ha estado en contra de los nazis, y antifascista. Por una temporada había cantidad de skins nazis en Escocia (Afortunadamente, la mayoría eran nazis en Gran Bretaña). En cuanto lo que ha dicho Keith, que hay menos, pues creo que ellos tienen nuevas adquisiciones, aunque pocos de ellos están en un sitio fijo. La forma de expresar su violencia en Escocia (y el resto de las islas) es en los partidos de fútbol, se pegan con los supporters del otro equipo... realmente estúpido. Afortunadamente, hay muchos acontecimientos fútbolísticos, aunque yo no creo que ellos los nazis más peligrosos, los que realmente son peligrosos son los que están en los puestos del poder, en el ejército, en la policía, en el gobierno, en los grandes negocios, etc...

POLITICAL ASYLUM

COA- Conoceis algun grupo español?

Keith- yo conozco a Bárón Rojo cuando era support-ed de hawkid, hace ya mucho tiempo. Me gusta mucho Paco de Lucia es brillante!!

Ramsey- Yo no conozco casi nada de musica española, solo he oido grupos en retopilaciones, pero me gustaría oir algo de musica española.

COA- Hay movimientos alternativos en escocia ('zines, radios, etc,...)

Ramsey- me temo que escocia es demasiado pequeña para los movimientos radicales, la apatía es lo más normal acá. Hay algunos grupos como el counter information que está compuesto por algunos de la banda. Hay algunos fanzines aunque muchos de ellos son solo musicales, y no políticos, y no están en la onda independiente de radio. Tampoco hay movimiento squat en Escocia (diferente a Inglaterra) pero parece que lo único que hay en escocia es Vegetarianos, aunque creo que es lo único bueno...

Esta ha sido la entrevista a una banda de escocia que se lo hacen cantando bien, para info:

3Balmoral Place
Stirling Scotland
FX8 2RD



Como habeis leido de e.p. ya no les quedan pero pronto distribuiremos su maqueta y su l.p. cuando lo sacuen, si que-reis T-shirts cantidad de camisetas mandar 3 libras esterlinas.

CCA- Teneis pensado sacar algun otro disco?

Keith- tenemos el proyecto de sacar un mini-lp en marzo.

Ramsey- aunque todavía hemos de grabar el mini-lp, aunque creo que lo sacaremos en mayo, no tenemos pensado el título, pero si sale en mayo le llamaremos Flight of fancy (huida de imaginación). Tendrán aproximadamente 8 temas y durará aproximadamente 30 minutos estamos trabajando en nuestra propia casa discográfica, y esperamos que el mini-lp sea el primero en hacerse en ella, aunque en el futuro, nosotros hagamos más l.p de política y de otros grupos (eso esperamos).

TIVISSA



CLUB
RADIKAL

TIVISSA CLUB RADIKAL
PARA KONT:
ESKRIBIR A
VIDALA
C/ SOL N°3
43746 TIVISSA
-TARRAKO-



Ibiza
primavera



Colectiu per la pau i el desarmament L'Hospitalet

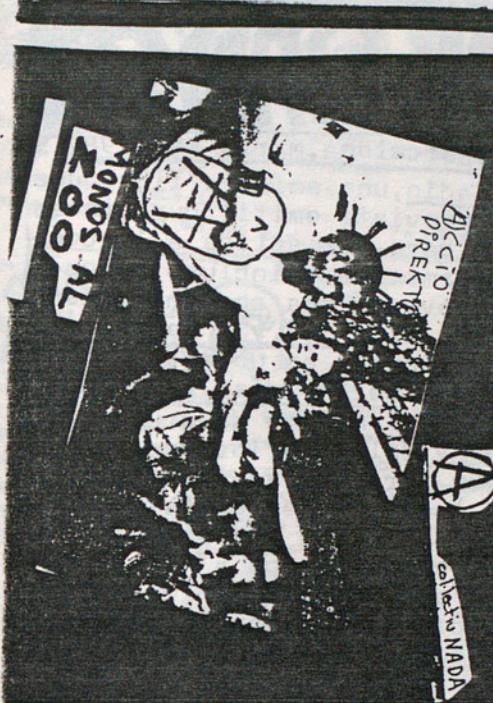
ORGANIZACIÓ CONTRA LA REPRESIÓ

M.D.P. "A LOS MILITANTES DE LA CNT-AIT QUE PARTICIPARON EN LA REPRESIÓN DEL 12 DE MARZO

El present diumenge 1 de març, va ser detingut a Barcelona el "Koren", acusat de l'apunyalament d'un dels membres de la seua feixa que actua paramilitarment a Barcelona i els seus voluntaris des de fa un any i mig aproximadament.

Volem constituir l'activitat nacional socialista i "ESPANYA" que venia realitzant l'"agredit" des de fa algun temps, doncs era membre del grup que hores després va apallissar brutalment al expres politò i militart independentista Frederic Bentancachs; el mateix grup que va assaltar dos vegades al Kafe Voltaire, local de l'anarcosindical culturals AREX (de la qual era membre el "Koren"); el mateix grup que va actuar provocativament en els concursos dels Jocs Olímpics a Barcelona i

per tot això, volen deixar molt clar el caràcter violent i provocatori de l'agredit, ja que abans de rebre una mafa de violència per part del "Koren" el va provocar i colpejar amb una barra metàl·lica, com es normal, el "Koren" es va defensar agredit al feixista. Exigim la immediata llibertat del "Koren", i denunciem la generalizada complicitat policial amb els feixistes que actuen paramilitarment, i totalment informats.



DESES TODO LO QUES SABETS HACER?

¡Por que voleis compartirnos, con palets en les manos? ¡Por que nos queríeis agredir? ¡Quiéde, por que no pensamos igual?

¡DODUE ESTAESA ANARQUÍA DE LA QUE TANTO HABLÁIS?

¡Por que compañeros queríe me hablanetos y boy me agredies? ¡Aloco hi combinado & Es esta vuestra acción directa?

¡Por que, compañeros, habeis gobernado a mis amigos?

¡Por que, compañeros, llevais banderas negras?

¡Por que, compañeros, habláis de anarquía?

¡VOSOTROS, PASCISTAS, NO SOIS MIS COMPAÑEROS...

El debate quieis abierto, esperemos vuestra respuesta...

KRAK RADIO



Barcelona, Marzo de 1.987

KraK Radio, una emisora libre que tiene previsto emitir durante este mes para dar salida a la contrainformación e incluso se podría convocar una concentración para los días 1, 2 y 3 de Mayo, que culminaría en un macro concierto entre los días 2-3; donde tocarían el máximo de grupos del estado y del exterior. Todo esto

conllevaría unos gastos extras que para sufragar haría falta organizarlo entre todos. El lugar idóneo sería Gallecs (zona rural a 20Km. Barna), y ello exigiría una organización y coordinación entre los diversos grupos a nivel estatal. También se ha pensado en recaudar un mínimo de fondos antes de las fechas señaladas para pagar la infraestructura necesaria (equipos de sonido, grupo electrógeno, carteles, bebidas, etc.) e incluso el transporte de las bandas en autocar y hasta de la gente interesada que no tuviera transporte propio. Se sacaría algún tipo de bono de ayuda para recaudar fondos y si al final existiera superávit, ésta se repartiría entre las diferentes bandas, aunque la marxa está asegurada el día 2 entre los grupos (revistas, fanzines, etc.) y bandas interesadas en la idea. Ya queda poco, así que si algún grupo o gente de colectivos interesada quiere contactar que llame al 2157625 de Barna. (91) y pregunte por Joan o Ferrán de la radio, martes y cada día de 8 a 11:00 30 noche. También escribiendo urgentemente a:

F.S.C. Aptdo. 37.II9 08080

A.L.C. " 37.I20 "

N.D.F. " 23.270 "

M.T.N. " 206 08940 CURNELLA (Barna).

KARCELONA

Por un I de mayo contra la represión, la Barcelona y todo aquello que odiamos, esperamos tu colaboración y tus propuestas sobre lo que se puede hacer en una concentración de este tipo.

HASTA PRONTO!

Krak Radio y tu siquieres.

P.D.: Es importante saber a nivel organizativo el número de grupos que se apuntan, componentes e instrumentos que tocan.



Agen es un grupo que hace un punk-rock, he bastante potente a continuación os paso una entrevista que les hice hace poco.

COA - Quienes soys, que tocais

Agen - Bueno somos Amok guitarra y voz, Todde voz, Micha bataka, Goldi bajo, actualmente es- tamas casi todos en los servicios militares o civiles alguno s



TV. COLOR

COA - Estays influenciados por algún tipo de bandas

A - Bueno todos los grupos tenemos un estilo personal, pero a casi todos nos gusta algún tipo de bandas e intentamos tocar pareciendones a ellos pero bajo nuestro estilo personal, a nosotros cuando empezamos nos gustaban GBH, Exploited, Pistols, pero estas bandas no son muy ideales para nosotros, bueno actualmente estamos influenciados por bandas como Hüsker Du, TSOL, Bad Brains.

COA - Conoceis algun grupo d3 por aki

A - Bueno yo he oido shit s.a., Espasmódicos, Kortatu aunque por ahi no es muy popular la música española

Y el resto de UIOS.

Sintonía electrónica.

COA - como está la historia musical en alemania actualmente

A - Aquí la escena punk esta cantidad de influenciada por el HC americano, pero las bandas alemanas tienen su propia identidad, ahora hay cantidad de bandas nuevas como Manson youth, S.o.s, Anal, Challenge Crew, Hostages of ayatollah, Sheeziks, siguiendo el mismo estilo o mejorando a los viejos como Daila Terro, BlutZeisen, slime etc. A en estados unidos las bandas Germanas son cantidad de populares

y dale ma

COA - a parte del grupo haceis algun fanzine, radio etc.,,

A - Bueno yo hacia un fanzine llamado e.t. hace ya algunos años me costaba mucho trabajo y pocas satisfacciones, pero sacue 3 números, tambien queria hacer un programa de radio, pero es una historia cantidad de difícil

film & video

Penwith Womens Film and Video Workshop

music

Ted Baxter's Independent tape library

OUT NOW

£1.40 inc p&p

64 PAGES

theatre

Cornwall Theatre Alliance, Nitelite Community Theatre

WITH THE ASSISTANCE OF

SOUTH WEST ARTS

Black and White magazine.

P.O.Box 777, Par, Cornwall, PL24-2RY, England.



COA- cuando estas solo, en tu casa, cual es tu musica preferida

A- me gusta escuchar los viejos del 77 como stiff little fingers, ruts, Buzzcocks, rezilles Estas bandas son muy buenas, pero también me gusta oír hc americano. también oigo grupos llamados de la new wave como Cure, Cottean Twins, Chameleons, pero lo que más me gusta para escuchar es el punk del 77 y el hc.

COA- cuanto tiempo llevais juntos
A- Bueno, con

GOSSES
- Bueno empezamos en el verano del 82, prácticamente todos los que estamos ahora, y llevamos 6 años con este haciendo música, esperamos continuar, y si es posible por mucho tiempo.

ARIES (de 21 de marzo al 20 de abril) Hasta finales resultará un favorable en aspectos, pero a nivel físico cia finales será posible situativo en los aspectos de la turaleza sentimental. Durante la estación en plena forma, pero a

COA - como clasificaríais vuestra misión

A- Nuestra música??-Es muy difícil

pero no en un determinado terreno, hacemos justamente lo que a nosotros nos gusta punk-rock, con influencias de otros tipos de música



PERRO poco favorablemente en el aspecto existiendo el riesgo de friamientos o huesos y de muertes aconsejables la energéticas y ricas en calcio; tratarán abusos durante los días 15. 1. 31, mientras que los días 22, 23, 24 resultarán extremadamente favorables claramente para los viajes largos.

GEMINIS (del 21 de mayo al 21 de junio)

ESTO HA SIDO LA ENTREVISTA QUE HICIMOS POR CAR TA A LOS AGEN POR ESTAS FECHAS YA HABRAN SACADO SU E=P QUE SEGURAMENTE LOS DISTRIBUIREMOS POR BANNA YA OS DAREMOS UN TOQUE POR EL PROGRAMA DE RADIO QUE HACEMOS EN RADIO [REDACTED] Y KORKO 88,7 y 93,4 → KRAK.

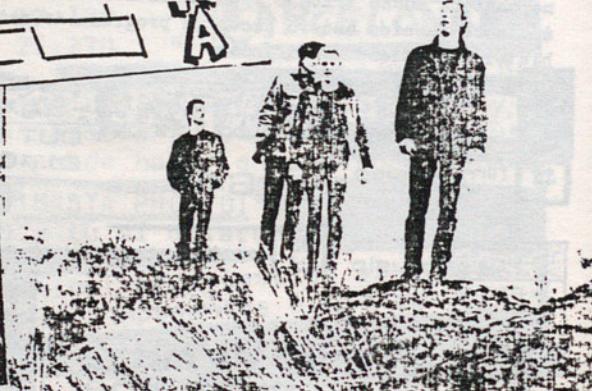
de una clase de ex-
especialmente el café, sobre todo el fin-
mana del 22 de diciembre, durante el
aconsejable comprobar las fechas de ca-
de vuestros alimentos a
frescos.

64

CAT
al 2
Dun
peci
vide
cons
form
que
cons
gestio
y 31 de diciembre deberán
del alcohol y evitar las s
vas de pescado de forma c

vuestra alimentación, la cual os llevará de forma paulatina a evitar los productos menos convenientes a vuestro organismo mirando vuestro estado físico más adelante; los días 23 y 24 de diciembre resultarán posibles los excesos, especialmente en la bebida, moderación.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)





<p>INTERNATIONAL SONGS COMPILED BY JOHN MCINTOSH</p> <p>Nationalistic from Britain, Ireland, Spain, Norway, Scotland and USA and Wales.</p> <p>By Vicente, Sheepherder Tradition - Heathens and Infidelity, My Mother Tomorrow, Opera for Infantry, Unoriginal, known absolute to Body Control, Tender Loving Care, F.F., Politics Asylum Man's Name, Datuklumus, Dacororahnum.</p> <p>Man's Name 2nd Name "Love Me" All Was Wrong International Song Collection No. 1</p> <p>Music from Austria, Belgium, France and USA By Partisans in Crisis, Last Call, Thousand Million, Head of Black, Final, Tannenbaum, S.O.N., Matthes and La Haueg, Strengtagen 99, Stupide, La Haueg, A Technicolor Dream, Dennis Cartleton, Winterfront, Ulf Lundstrom, The Three Tribes.</p> <p>All Tapes are £1.00 + S.A.E.</p>	<p>All prices are £1.00 + S.A.E.</p> <p>Burgess Club - 1 B.C. U.S.A. Canada etc. - 2 B.C. 2 Surface Box 401, 154 Alexandra Road, Peterborough, Cambridgeshire, PE1 5BL, England.</p>
---	--

PROGRAMACIÓ SETMANAL			
	10 RAP	11 JAZZ	12 DANCE
dilluns	KORRUPCIÓ EN LAS ONDAS	TAPES VARIADES	AVENTURARE
dimarts	MILI K K	PANTAHAGA	
dimecres	LA SOMBRA DEL AMIGRADO	CONTACTES CLANDESTINS	ESTRENOS HISTÒRIA POLÍTICA
dijous	NO GRACIAS	CARNA FESTA	MIRANTE
divendres	L'ÚLTIMA CRÍTICA	SWAPPIYAYO RUCK	

SINO ACABES DE TROBAR EL TEU LLOC...

BARCELONA
PROJECTE
love

98.5

¡YA HA EMPEZADO!

T' hi esperem.

DIFUSIÓ
CULTURAL

