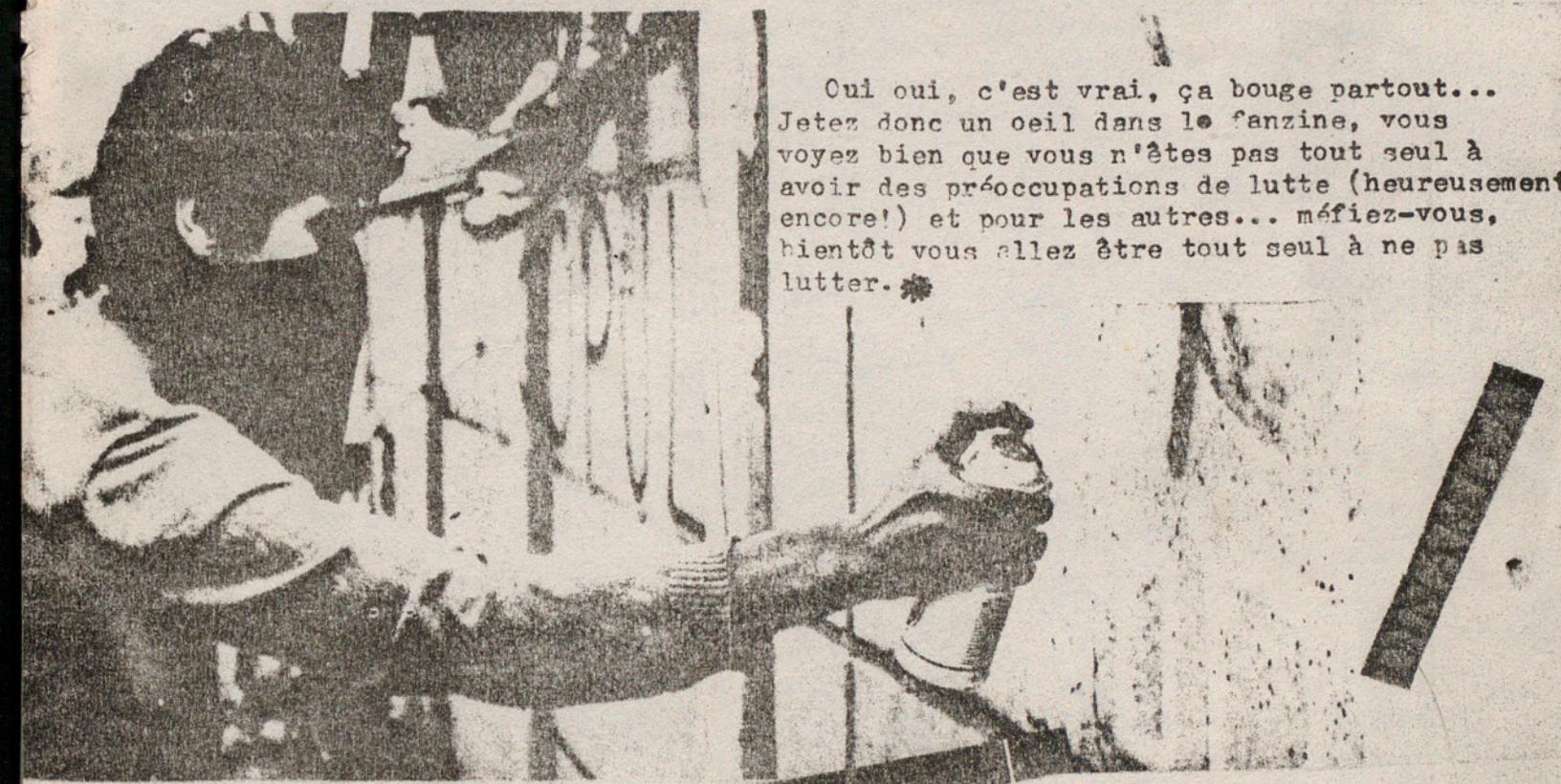


LA COSA

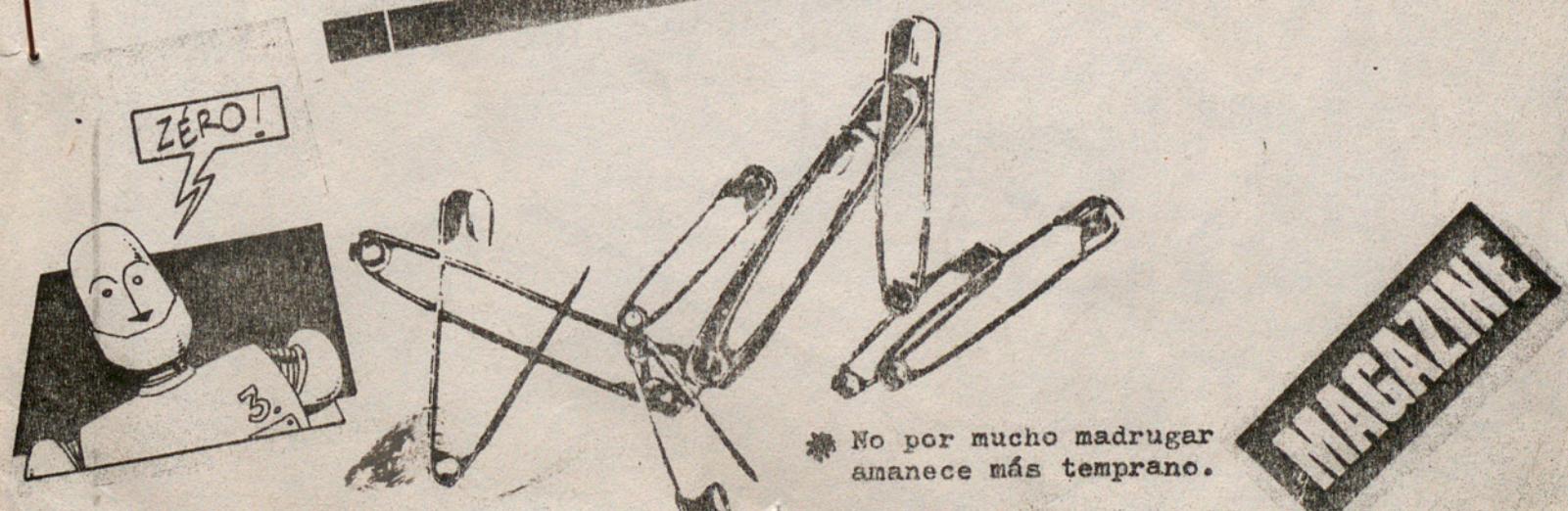
NOSTRA



HEMEROTECA



Oui oui, c'est vrai, ça bouge partout...
Jetez donc un œil dans le fanzine, vous
voyez bien que vous n'êtes pas tout seul à
avoir des préoccupations de lutte (heureusement
encore!) et pour les autres... méfiez-vous,
bientôt vous allez être tout seul à ne pas
lutter. *



* No por mucho madrugar
amanece más temprano.



EL NACIMIENTO ES UN PASO HACIA LA MUERTE.- Voltaire.

Nunca hubiera creído que un parto fuera algo tan doloroso. Resistir durante meses al agobio que supone saber y sentir que pronto una criatura demoníaca surgirá de tu carne, hace que el momento de dar a luz se convierta en algo terroríficamente sorprendente.

Había oido hablar del milagroso parto sin dolor, pero al poco tiempo me di cuenta que la presión psicológica desbordaba cualquier sufrimiento físico. En este caso, siendo primeriza, y no existiendo nadie al que achacar el incómodo adjetivo de pedre, el misterio permanecía intacto (me había negado a cualquier acometida) hasta el momento último de la publicación.

Esto, sin duda, me desorientaba, pero le daba a la criatura un carisma desconocido; se convertía en algo totalmente abierto a la imaginación colectiva: todavía no era nada, y sin embargo podría serlo todo.

Pensamientos contradictorios afloraban continuamente a mi cuerpo.

Repetir la experiencia, suponía volver a un calvario voluntario y masoquista, pero tenía el morbo de toda situación pecaminosa y placentera al mismo tiempo.

Soñaba con parir número tras número y morir al fin de un parto prematuro que cerrara el círculo satánico que yo misma había comenzado y, por miedo a una frustración, no podría terminar de otra manera.

El instinto de muerte no se reducía a la idea del suicidio. El fantasma de un aborto me había temorizado desde el primer momento; y en cambio se erguía como solución paradójica a mis problemas.

Principio y fin de una misma experiencia, el parto encierra el enigma de su propia continuidad. Acumula la atención de infinitos progenitores esperanzados que al ser el producto acabado (muerto) de tantos esfuerzos, renegarán de su paternidad defraudados. Numerosos médicos y hechiceros, tratarán de curarla sus males. Tu misma encontrará desamparada ante la realidad de tu obra enfrentándose a un sinfín de ensueños.

Admito que la solución hubiera sido, para no encerrar mi obra y la de todos en la jaula de estas páginas, dejar que el proyecto fuera el estado eterno, en un período de gestación interminable.

Mis sueños y los vuestros mueren aprisionados en papel, pero pronto habré un nuevo embarazo, nuevos ideales y esperanzas.

Cada criatura tendrá infinitos padres que la imaginan que la cuiden y transformen. Esta es mi única esperanza de libertad.

CABALLO LOCO



Contra pensamiento, docencia.

"Lejos, muy lejos de nosotros, la peligrosa novedad de pensar."

(Claustro de la Universidad de Ververa)

Al Genio de España corresponde la gloria de haber elevado a ocho el número de los pecados capitales : a los siete tradicionales (según San Juan Climaco : soberbia, avaricia, luxuria, ira, gula, envidia y pereza) añadió el pensamiento. Antes, había elevado a ocho el número de las maravillas del mundo : a las siete tradicionales (según antípater de Sidón : La Pirámide de Khufu, Los jardines colgantes de Babilonia, La estatua de Zeus en Olimpo, El Mausoleo de Halicarnaso, El Coloso de Rodas y el faro de Alejandría) añadió El Escorial. Siete es un número sagrado, pero pagano : combina los números perfectos tres y cuatro, las figuras perfectas triángulo y cuadrado; se escribe 7 (¶), combinación de la cruz (†) --símbolo de la relación material-- y la semicircunferencia (U) --símbolo del alma, cuenco o deseo--. De ahí : Los Siete Días de la Semana, Los Siete Santos de Grecia, Los Siete Juramentos de Moisés, Los Siete Planetas de Ptolomeo, Los Siete Infantes de Lara, Los Siete Magníficos de Arraga, etc. Ocho se escribe 8 (8), combinación de dos circunferencias (O) --símbolo del espíritu--. La circunferencia es la más perfecta entre todas las figuras perfectas. Ocho (8) es el símbolo de la relación entre los espíritus. Ocho es un número sagrado, pero cristiano. Sustituyendo el siete por el ocho, España se ha erigido en Reserva Espiritual de Occidente.

El pensamiento, no sólo es pecado, sino que es la raíz de todos los pecados. Y esto lo prueban tanto fuentes sagradas reveladas como fuentes profanas desveladas. "El Génesis" (revelado por Dios) nos cuenta el primer pecado de los primeros padres --el pecado original-- : comieron del fruto del Árbol prohibido, del Árbol de la Ciencia del Bien y el Mal ("Sérpis como dioses, sabedores del bien y del Mal" -- les dijo la Serpiente). "Las Leyes" (desvelado por Platón) cuenta el intento de Clínicas de fundar una ciudad sobre leyes justas : dice El Ateniense --contrafigura de Platón-- a Clínicas : "... suponiendo que tengáis leyes bastante buenas, una de las mejores será la que prohíba a los jóvenes preguntar cuáles de ellas son justas y cuáles no; deben convenir en cambio al único son en que todas son buenas, porque su origen es divino". Pensar es hacer preguntas a la ley en vez de responder a ella : esto es, ponerla a prueba o ponerla en cuestión. Pensar les costó a Adán y Eva el Paraíso, le costó a Sócrates la vida.

Cada pecado capital tiene, como su antídoto, una virtud capital: contra soberbia, humildad; contra avaricia, larguezas; contra luxuria, castidad; contra ira, paciencia; contra gula, templanza; contra envidia, caridad y contra pereza, diligencia. Y contra pensamiento, docencia.

La docencia de una disciplina aplica el juego de lenguaje docente/discente : la docencia hace a los discípulos dóciles y doctos. Lógicos : etimológicamente, los que soportan cualquier deformación, rectos : etimológicamente, los que repiten lo que se les ha enseñado (es el rito de colación del grado "doctor", el

en las jaulas de la Universidad

EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El templo de Diana en Efeso, fue desvelado en un principio debido a su significativo contenido ideológico, no teniendo, pues, cabida en una publicación de este tipo. LA DIRECCIÓN ?

dir nada de su cosecha). La docencia ata al disciplinado discípulo con el mismo lazo que ata al dócil y docto docente : de modo que el discípulo pueda ser docente el día de mañana. He aquí un bello ejemplo de docencia que propone un padre de familia como remedio contra la droga : "... yo tengo un hijo de veinticinco años que se ha examinado un montón de veces para hacer oposiciones que no saca, porque es difícilísimo el sacarlas, y no le veo nunca derrotado ¿por qué? porque termina de hacer la oposición y se va a la piscina municipal a hacer miles de metros, viene a casa y viene relajado completamente, cosa que si no lo tendría por esas partes, sigue en su brecha y sigue estudiando, al día siguiente está estudiando..." (este discípulo nunca caerá en la peligrosa novedad de pensar).

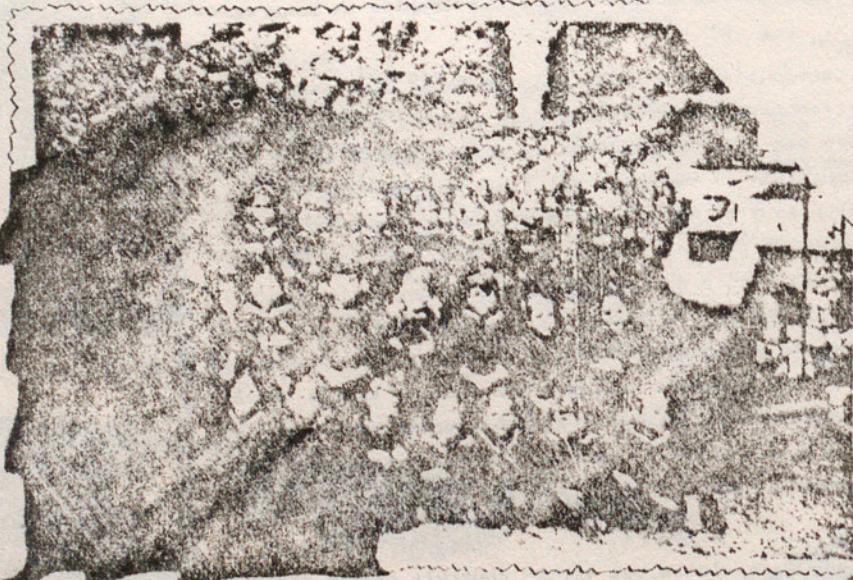
La docencia de una disciplina transforma al discípulo en valor de uso : le enseña a servir a alguien y para algo. Satanás se rebeló porque no quería ser valor de uso : no serviré --a nadie, para nada-- (dicen que dijo). Desde entonces nos tienta para que asumamos su destino de ser libre : nos incita a pensar (en vez de obedecer, preguntarnos por qué manda el que manda y por qué manda lo que manda). Para dejar a Satanás fuera de la Universidad, Felipe II prohibió que los estudiantes españoles salieran de España, que los estudiantes extranjeros entraran en España. Durante unos siglos nos mantuvimos inmunes al pensamiento. Pero el primer becario autorizado a estudiar fuera de España --en el siglo XIX-- volvió con la infección que sería semilla de la Institución Libre de Enseñanza. Con sudor, sangre y lágrimas, la plaga del pensamiento fué erradicada : después de nuestra gloriosa Cruzada de Liberación, la vida universitaria volvió a discurrir por los cauces de una libertad sin libertinaje, los alumnos eran libres de elegir entre el Catecismo del Padre astete y el Catecismo del Padre Ripalda. Pero ¡ay! Satanás no descansa : en la década de los sesenta volvió a adueñarse de nuestra Universidad. El mal no atacó sólo a los discentes --fueron los años del terrible movimiento estudiantil-- sino también a los docentes. Tres Catedráticos (etimológicamente : los que están sentados mirando hacia abajo) llegaron a arrastrar por los suelos la dignidad de su Cátedra, poniéndose al frente de una manifestación estudiantil. Eran, y no es un azar, los únicos Catedráticos adictos por aquel entonces al pensamiento. Quedó aquí constancia de sus nombres para eterno ludibrio : Enrique Lierno Salván, José Luis López Aranguren, Agustín García Calvo. Hoy, por fortuna, el movimiento estudiantil ha perdido sus dientes y la mayoría de los profesores pastan apaciblemente en las verdes praderas de la bibliografía recomendada. La aplicación en profundidad de la IRU puede convertir a nuestra Universidad en un medio estéril, y puede hacernos inmunes al pensamiento.

Pero no nos durmamos sobre los laurales. Satanás no duerme. Disciplinémonos con nuestras disciplinas. Preparamos con ahínco nuestros exámenes. No digamos nada que no haya sido dicho. Hagámonos doctos siendo dóciles a la docencia. El que piensa una vez ya nunca dejará de pensar.

JHJS 1812



el
corse
de la
enseñanza



1º Informe sobre la situación actual.

Planeta: Tierra. Precedencia geográfica: países que se autodenominan "superdesarrollados", siguiendo criterios económicos. El movimiento se extiende velozmente debido a la incansable labor que realizan sus sacerdotes y misioneros, esparciendo manuales y ofreciendo currillos que explican los dogmas y ritos de la TECNICA, al tiempo que la imagen del Díos ORDENADOR se extiende a aquellos confines de la Tierra que están sujetos a pagarla (con el sudor de sus ojos y la hipoteca de sus vidas).

(Desde lejos, para los de Fuera).

Nosotros, mantes superiores, bineados post-modernos; imágenes de plástico parlantes, espacios muertos ante la Gran Pantalla, hijos de la Madre Razón y del Padre Dinero. Te entregamos nuestro Corazón sintetizado y uniformado en las oíntas vírgenes de nuestras mentes, para que Tú, Oh Gran Díos omnipotente e irremediable, nos moldees a tu imagen y semejanza, para así poder descansar de tu larmesina parte. Y desaparecerá nuestra fe ciega-razón objetiva y arrancarás las viejas anhelos espirituales (Paz, Amor, Libertad, etc.) para que tú los transformes en tu sabiduría infinita y nos robes con el Maná de su Significado, convenientemente estatificado. Y en suelta del Amor y de la Sumisión que te profesa tu Nasa; destruirás, las vías incumpliendo, reemplazables y etc, etc, y en su maltrato atómico sin precedentes para así poder, el Pán, abanicar este valle lacrimógeno y habitar Contigo en el Cielo, convertido en amiguitas partículas radioactivas.

2º Plegaria de las Naciones (Unida).

Título original: "Oración en los sueños".

Díces: soñando de una noche al sistema.

Intérpretes: Nubes ejemplares desordenadas-manejadas.

Autor: Imaginación colectiva del silencio.

Cases distribuidoras: las de silencio: desaparece la imagen.

Música: zumido del televisor directo: desaparece la imagen.

Texto: es reproducción íntegra! del original:

Juramos soñar, mientras llega el Gran Despertar, los mandatos de tus sacerdotes especializados, bureaucratizados, y politizados, y no queremos de que te hayan revelado el Pueblo, y en los Parlamentos e Instituciones, y a través de que te han mandado por todo la Tierra, en especial por un puñado de billetes, mientras esperamos tu Gloriosa venida.

3º Profecía.

«Dios se presenta más allá inmediato, cotidiano, con el que podemos dialogar en nuestra solana y cada acción podemos descubrir en cada detalle de nuestra vida; EL TODO LO SABE, TODO LO VE, TODO LO ESCUCHA. Niños, no os olvidéis de rezar a Dios todos los noches. (España, clases de Religión E.G.B.).

4º Y en esto, la Propuesta de Cortázar y los Otros, emergió y cubrió la Tierra, fecundándola en el suspiro agonizante del Último humano. Ni la fría objetividad, ni el ardiente subjetivo pudieron resistirse al encanto de la Magia cotidiana y el Eterno Ahora.

Y los habitantes del planeta azul transmutaron en dioses vulnerables, al fin reyes de si mismos. Y jugando en el Edén de lo Inmediato, se olvidaron de imaginar ídolos, pues la nostalgia de si mismos ya no era.

En verdad que sus obras fueron bellas, pues lo que creaban era humano.

TESTIGO DE CARGAS



No porque amenace de muerte nuclear a Europa; se trata sólo de un
 negocio, y además Europa ya está muerta.
 No porque haga morir de hambre a millones de personas, al fin y
 al cabo son indios o negros.
 No porque te obligue a trabajar por dinero para vivir y luego no
 te dé trabajo. Yo no soy un obrero.
 No porque llene de mierda la naturaleza...mi piscina sigue sien-
 do azul. No porque premie la codicia, el cinismo, la vanidad...
 No, yo estoy en contra del capitalismo, pero por una sola razón:
 PORQUE HACE DE NUESTROS HIJOS UNOS BASTARDOS.

-Cotilleo: las relacio-
 nes entre Manuel Fraga
 y su sastre son tiran-
 tes.

ORIGINAL
 RECIBO N.º 004310

8.ª ESQUADRA

MINISTÉRIO DA ADMINISTRAÇÃO INTERNA
 POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA DE LISBOA
 DIVISÃO DE TRANSITO
 N.º 6255/33487

(a) Guarda
 Recebi do Sr. Demétrio Martin Ribeiro
 Estado Salteiro
 Profissão Estudante

ESC. 1.000,00
 Data do nascimento 11/11/1962

Filho de Demétrio Martin
 e de Maria Felisa Ribeiro Pelaf
 Concelho Madrid

F. 03/1981 Válida 17/03/1981
 6.º de R.C.E.

HAN COLABORADO EN
 ESTE NUMERO :

N.º da
 a quantia de (b) ...
 respeitante à multa

(a) — Agente
 (b) — Por e-
 do d...

NOTA : — E indi-
 11-76

632 — PEREZ

PEREZ PEREZ, J. - A. Almada	7	477.9387
PEREZ, I. - Loures	22	430.8335
PEREZ, I. - São Simão	31	769.3544
PEREZ, I. - Restaurante António	2	429.2180
PEREZ, M. - Almodôvar	15	423.0758
PEREZ, V. - A. Almada	30	438.4659
PEREZ, V. - B. Gafanha	31	486.3704
PEREZ, V. - B. Ourém	30	441.6635
PEREZ, V. - Br. Gral Fariaz	18	711.6748
PEREZ, V. - Br. G. Conde	2	245.7658
PEREZ, V. - Gondomar	22	453.6203
PEREZ, V. - Mafra	13	112.3653
PEREZ, V. - Av. Almirante	27	439.2935
PEREZ, V. - L. Gómez	14	716.0950
PEREZ, V. - Oca	2	472.4694
PEREZ, V. - Tui	95	765.3758
PEREZ, V. - Vilacond	47	241.2273
PEREZ, V. - Vilalobos	93	778.0132
PEREZ, V. - Vilafranca	125	777.8332
Y PEREZ, V. - Algarve	25	264.3001
PEREZ, V. - Prof. M. B. Muñoz	125	756.1718
PEREZ, V. M. - Povoa de Varzim	8	778.2682
PEREZ, V. P. - Jose F. y A. Iribar	16	105.4653
Y PEREZ ABASCAL, L. - Castellano	221	275.6239
PEREZ VARELA, M. - Odivelas	18	256.0215
PEREZ ALTAGRACIA, A. - V. de M. 202		270.5714
PEREZ PEREZ - CAMARERO, I. - D. D. 20		244.8438
PEREZ PEREZ - CAMARERO, I. - Vila	4	207.1157
PEREZ PEREZ - CAMARERO, I. - Vila	4	108.2722
PEREZ PEREZ - CAMARERO, I. - Vila	4	456.9436
PEREZ PEREZ - HERRERO, C. - Vila	15	171.8198
PEREZ PEREZ - MELLO, J. - Vila	15	244.8438
PEREZ PEREZ - VILA, J. - Vila	15	207.1157

EL COMITÉ DE REDACCION LO COMPONEN
 (por orden de detención)



Sobre la génesis autoritaria del sistema educativo

Últimamente, el sistema educativo se ha pasado de moda. Y, más concretamente, un aspecto inquietantemente recidiendo del nómada revuelta estudiantil. De su posible (y aser posible evitable) resurgir se hace eco la radio, los periódicos, incluso la familia de algún que otro cura de barrio harto del sempiterno discurso dominicano. "Enviando una postura quizás masoquista, quisiera expresar, a punto de la radicalización de nuestro quasimódico rectorado, ciertas disquisiciones acerca de la política de nuestro hogar en torno a las raíces autoritarias del sistema educativo. Dado la complejidad del mismo, se acuerda que teniendo que bajar la funcionalidad analítica hacia aspectos concretos del mismo, lo que si bien le restaría calidad erudita al mismo, se lo hará potencialmente más divertido.

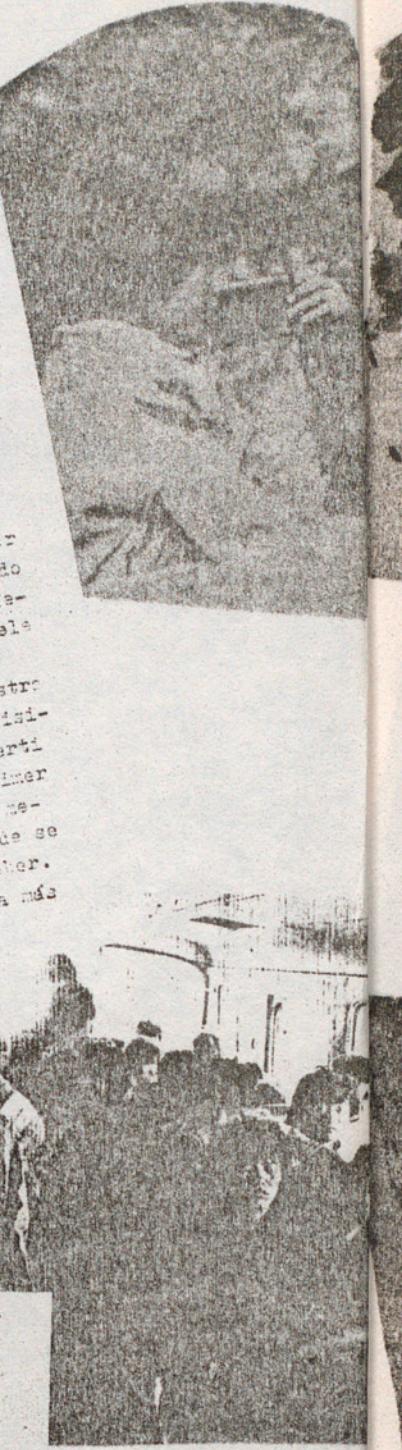
Como uno es muy amante de esas citas bibliográficas tan prolíficas en los trabajos que en mala hora publicara buena parte de nuestro ilustre profesorado, empiezo haciendo mención a la siempre cronicizada figura de Foucault. Y, en concreto, a su "Historia de la locura". En esta obra, Foucault demuestra (entre otras cosas) que la locura, como proceso de construcción social, encuentra su génesis en la brutal (y arbitraria) demarcación de un código de valores (bueno/malo, sano/ensano), cuya materialización pudo llevarse a cabo mediante la política del "Gran encierro" asocida a partir del XVII. Casi repentinamente, Europa empieza a encierrarse de una serie de espacios de confinamiento (manicomios, casas de caridad) donde unilateralmente (mediante la razón de la fuerza) se ha dispuesto una estructura tanto física como moral destinada a la razón y la locura, partiendo tanto la valoración (determinación de la razón/sinrazón) como su materialización (Gran encierro) de una misma voluntad de poder y control: "En una palabra, puede decirse que ese gesto ("Gran encierro") fue creador de alienación". Examinemos ahora lo que ocurre en ese espacio de confinación. En él, la figura encierra (loco) se ha visto privado de la palabra. Enmudecido, recluso, disuadido, por una serie de dispositivos físicos (muros, alambradas) y "terapeúticos" (el "Alguien voló sobre el nido del cuco"), no le quedará más remedio que asentir suavemente al Texto dictaminado desde el exterior. Pero lo más interesante de todo, sin embargo, es la gradual erección de una figura (médico, psicoanalista) la cual, provista de todo el saber sobre su persona, juzgará en todo su momento su recuperación o involución. El loco es expropiado de su palabra, obligado a acatar un saber extrínseco a su persona, pero que desde ahora se le obligará a asumir como Texto rector de la misma. El depositario de este saber (psicoanalista), que asimismo es extrínseco a su persona, será el único con autoridad para juzgar sobre ese Texto al cual es obligado a acoplarse el loco. Foucault: "Ante los ojos del enfermo, el médico se transforma en tauromártir; la autoridad que le daba el primer en creer en el saber médico, en algún secreto casi demoníaco de conocimiento que ha encontrado el poder de destruir las alienaciones". Pues bien, señalando esto, podríamos establecer ciertas comparaciones entre sistema y el educativo, para lo cual ramificaremos el análisis en dos vertientes yuxtapuestas e indivisibles: pedagógica y disciplinaria (pues toda pedagogía es una disciplina).

A nivel pedagógico la educación, como proceso netamente bancario (ver Freire) se caracteriza, ante todo, porque en ella prima, como en la locura, como en los maestros media, la palabra sin respuesta. Decimos que es un proceso bancario porque en él el alumno se erige como un banco de datos que progresivamente acumula información que fotocopiada fielmente en periódicas pruebas de verificación. Decimos que es una palabra sin respuesta porque se ha impuesto una relación de unilateralidad en la que, mientras a uno de los polos (profesor) se le ha concedido todo el saber, al otro (alumno) se le ha expropiado completamente de él de lo que se deduce una dicotomía en la que el profesor lo sabe todo/el alumno no sabe nada, el profesor dictamina/el alumno asimila. Con esta demarcación se articula en tronco a una concepción del saber asumido, de una parte, con vistas a la posterior integración en el sistema funcionalista de supervivencia, y de otra, a la perfecta sincronización la estructura militar generalizada al conjunto social, y en la que predomina la jerarquía (profesor/alumno), el sistema de premios (recompensas) y castigos (suspensos), la competencia y selección (nártas), la irreversibilidad comunicativa (el profesor habla/el alumno escucha), etc.

es necesario oponer una estrategia (letal) en la que el alumno, como el loco, recuperare la palabra, su palabra, y establezca nuevas formas de relación social en la que el saber sea entendido como relación dialógica del hombre con su entorno. Y no como mero pasaporte para la integración en el sistema funcionalista y competitivo, lo que traeña como consecuencia, de un lado, la supresión de la demarcación represiva saber/no saber, y de otro, el cuestionamiento constante del sistema social en su conjunto. La palabra, en este acto se demuestra cuando el alumno, arrojando la palabra (no La PALABRA, sino su palabra) se libera no sólo a cuestionar la autoridad del profesor, sino el conjunto de relaciones exteriores al mundo universitario, y, en consecuencia, se la manifiesta, de le remite a la ciudad, que se la aplasta con la sacrosanta experiencia (profesionalas de la experiencia, que los llamaba cartas) y saber del respetable. Pero es necesario apostar por ello. No en balde, Roland Barthes sostenía que Mayo del 68 fue una revolución de la palabra donde los estudiantes, rechazando el TECHO fieramente impuesto a través de la educación, del mass media, etc., supresaron su derecho a la escritura y a la subversión.

Mencionábamos, de otro lado, la racionalidad disciplinaria de la educación, o más que disciplinaria (lo anterior también lo es) subyacente, el paradigma subyacente que tanto le gusta a César. En efecto, cuando uno asiste a clase no puede dejar de pensar que, frente a todo el exhibicionismo professoril, se desliza latente todo un discurso coercitivo cuyo alcance excede con mucho la mera autoridad del profesor. Retomemos a Foucault (al cual, por cierto, le pide a recibiérsela haciéndole objeto académico, da concreto a "Vigilar y castigar". En este bello trabajo, demuestra de Foucault?), en concreto a "Vigilar y castigar". En este bello trabajo, demuestra como, de un poder significante (esplendorosidad del sacerdote) se transita a un poder normalizador, soterrado, en el cual es invertida la economía clásica del proceso, y es el objeto de poder el que pasa a primer plano. Esto se ejemplariza en el examen, que es la ceremonia de objetivación mediante la cual el alumno constata fielmente su acoplamiento al poder, y donde se logra la triunfal síntesis de éste con el saber. En definitiva: (Poder) = Saber.

De lo que se deduce que a nuestros pobres maestros pensadores no les queda más



rol que el maestro papanatas inmersos en una racionalidad de la que son tan estériles como sus alumnos.

Para concluir, me gustaría precisar unos cuantos aspectos en torno a la esencia del poder. En una de estas entrañables asambleas, una compañera, toda ella imbuida del sano espíritu psoasista de ir a lo concreto, reprochaba a los alumnos el que siempre tendieran a las grandes cuestiones abstractas en desecho de lo fácilmente alcanzable. Por otro lado, en la pared de antes de llegar al bar, hay una pintada que reza: "Salvo el poder, todo es ilusión". A mi juicio, creo que debemos ir desnaturalizando esta en apariencia divina esencia del poder. ¿Por qué niego la existencia del poder? De su realidad sabemos tanto nosotros como los campesinos terciermundistas. Me refiero, por contra, a que habría que ir restándole al poder ese positivismo imánete que le hace aparecer como eterno en el tiempo. Siémos audaces (total: sólo hay una vida): ¿Por qué no considerar al poder como una ilusión?; ¿Por qué no considerar que el poder no es más que un efecto de perspectiva y demarcación?; ¿Por qué no imaginar que el poder, lejos de existir en esa esencia infinita, no existe más que como espacio de poder? De lo que implica sería que destruyendo tanto los espacios de poder (instituciones, mass media) como las estructuras por ellos demarcadas (saber/no saber, "necesidades") se difuminaría el poder como lo que es: un espacio de simulación. Se ha escrito recientemente que nada tiene sentido. No podríamos pensar, en consecuencia, que un posible modo para escapar del laberinto sinsentido del poder es quitándole precisamente fí del sentido de la creencia en el figura del poder?

Articular todo esto nos lleva de cabeza a la utopía. Pues bien, si quememos por la utopía! Desde el momento en que se toma la alarma, ésta cesa en su función de reciclaje y adquiere cotas de acontecimiento. Libráse que ir despojando del TECHO del poder ciertos términos (utopía, revolución) para liberar su fuerza expansiva en el situacionismo callejero. Utopías, se volverán a DECIR. Pero es en el sitiacionismo donde la utopía cesa de ser tal en cuanto esencia inaprehensible en el futuro infinito. Pues a fin de cuentas, como dice Jean Baudrillard: la utopía no quiere más que la palabra, para perderse en ella.

FULGENCIO DE LAUTRECINTO MUÑOZ LÓPEZ.



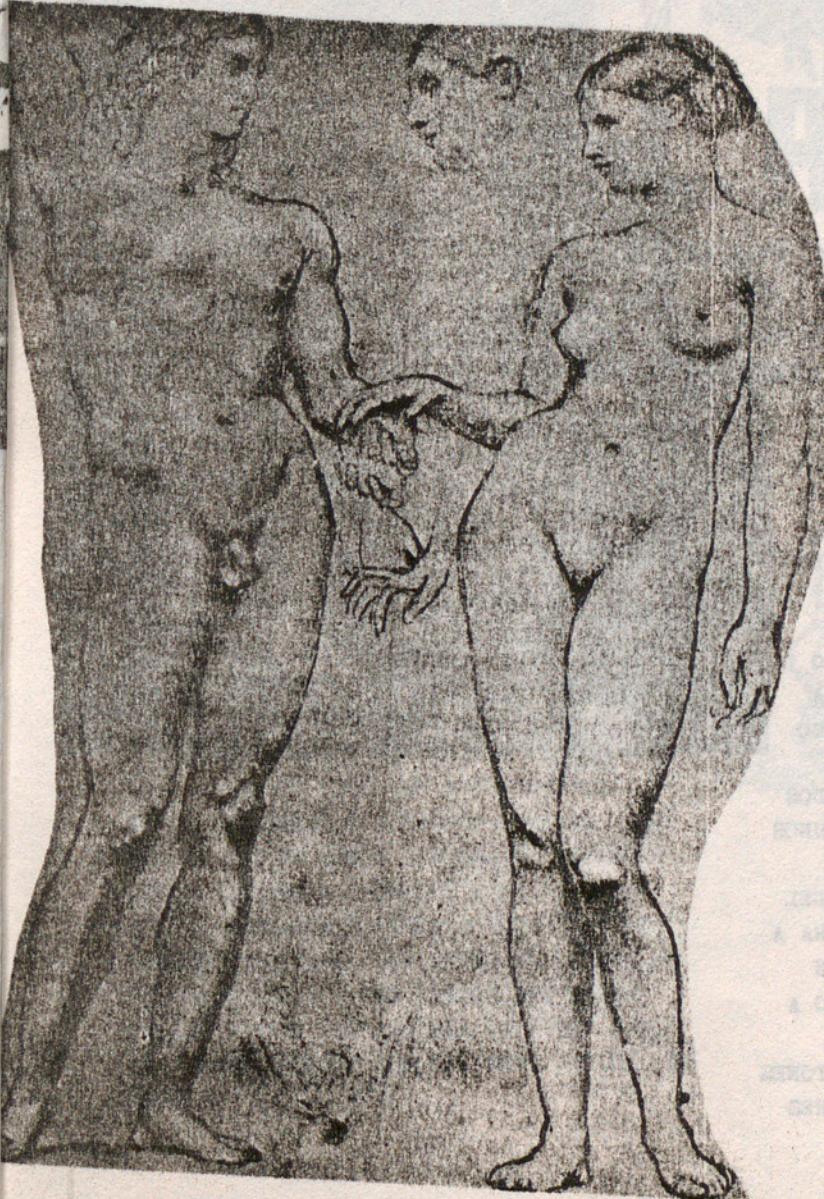
Empezé a los doce años, por dinero. Vivíamos en una chabola, mi madre y seis hermanos, otros dos mayores ya tenían su vida hecha lejos de aquí y mi padre había muerto. Así, que yo me propuse sacar a mi familia de esa miseria vivienda donde no teníamos ni luz ni agua. En 18 meses entre el trabajo y algunas carteras conseguí comprar un piso de cinco millones. Allí, seguimos nuestra vida, y con mi trabajo mantengo a mis seis hermanos y a mi madre. Miren los gitanos la virginidad como una joya, por eso, al ser una mujer de la calle mi hermano de 18 años me mira como tal y me pega una que otra paliza, en la última me dió con una barra de hierro en toda la espalda.

En la época buena ganaba cuarenta o cincuenta mil pesetas diarias, en mis ratos libres me iba al cine con unas amigas y me compraba mucha ropa, eso me encantaba. Pero hace un año, por un tío de mierda, empecé a picarme como muchas otras y ahora sólo voy de mi casa al trabajo y de mi trabajo a mi casa, pero me estoy metiendo sólo cinco picos diarios, lo estoy dejando poco a poco.

No tengo chulo, aunque todas tienen, a mí no me chulea nadie, se creen que están enamorados de ellas, y les sacan el dinero como idiotas, siempre están los chulos detrás mirando a ver si trabajan o no. Los primeros días las tratan muy bien y ellas se lo creen todo, aunque les pegan, siguen con los chulos. Muchos quieren que me vaya con ellos, pero en vez de decirles que me meto cinco picos les digo que me meto veinte al día y me dejan en paz.

Amí me han robado por la calle cuatro veces, por lo que yo también robo. Y una vez un tío me intentó pegar, pero yo le abrí la cabeza con el tapón. Cobro 1500 y la cama.

CC AX: ESMERALDA



EDAD: 19 años
PROFESION: Prostituta
ORIGEN: Badajoz
PUEBLO: Gitano
ESTADO: Soltera

FISICO: Rubia teñida, muy pintada,
ojos castaños.
Esta entrevista fue hecha en la C/Mon-
tera. Es un hecho real.



EL REAGAN QUE VIENE

EL 6 DE MAYO NOS VISITARA EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS , MAXIMO REPRESENTANTE DE LA CRUZADA EN POS DE LA RECUPERACION DEL PAPEL DE BASTION MORAL , POLITICO Y , SOBRE TODO, ECONOMICO QUE GRAN PARTE DE LA POBLACION CREE HABER PERDIDO DESPUES DE VIETNAM. REPRESENTANTE , POR OTRA PARTE , DEL DESPRECIO A LAS LLAMADAS MINORIAS : LOS NEGROS, LOS GAY , LOS PACIFISTAS

MECENAS DE REGIMENES FASCISTAS COMO EL DE FILIPINAS, CHILE, SUDAFRICA ETC...

Y TODO ESTO BAJO UN COMUN DENOMINADOR : EL MILITARISMO, LA MILITARIZACION DE LA SOCIEDAD, EL MACHISMO, EL RACISMO.

REAGAN TIENE COMO UNA DE SUS MAXIMAS EXIGIR UN APOYO INCONDICIONAL DE ALIADOS Y AMIGOS PARA SUS MUCHACHOS Y LAS ACCIONES REALIZADAS POR ESTOS (GOLPES DE ESTADO, INVASIONES, ASESINATOS POLITICOS ETC, ETC.) Y PRETENDER QUE SUS "ENEMIGOS" LE TENGAN UN TERROR PROFUNDO Y PARALIZANTE. JUSTIFICA ESTE PROCEDER DE INTIMIDACION E IMPEDIMENTO DE TODO PROCESO, QUE SOBREPASE ESTOS LIMITES DE ELLOS / NOSOTROS Y PRETENDA SALIRSE DE ESTE MARCO, DIBUJANDO NEGRAS IMAGENES DEL "REINO DEL MAL AL OTRO LADO DEL TELON DE ACERO".

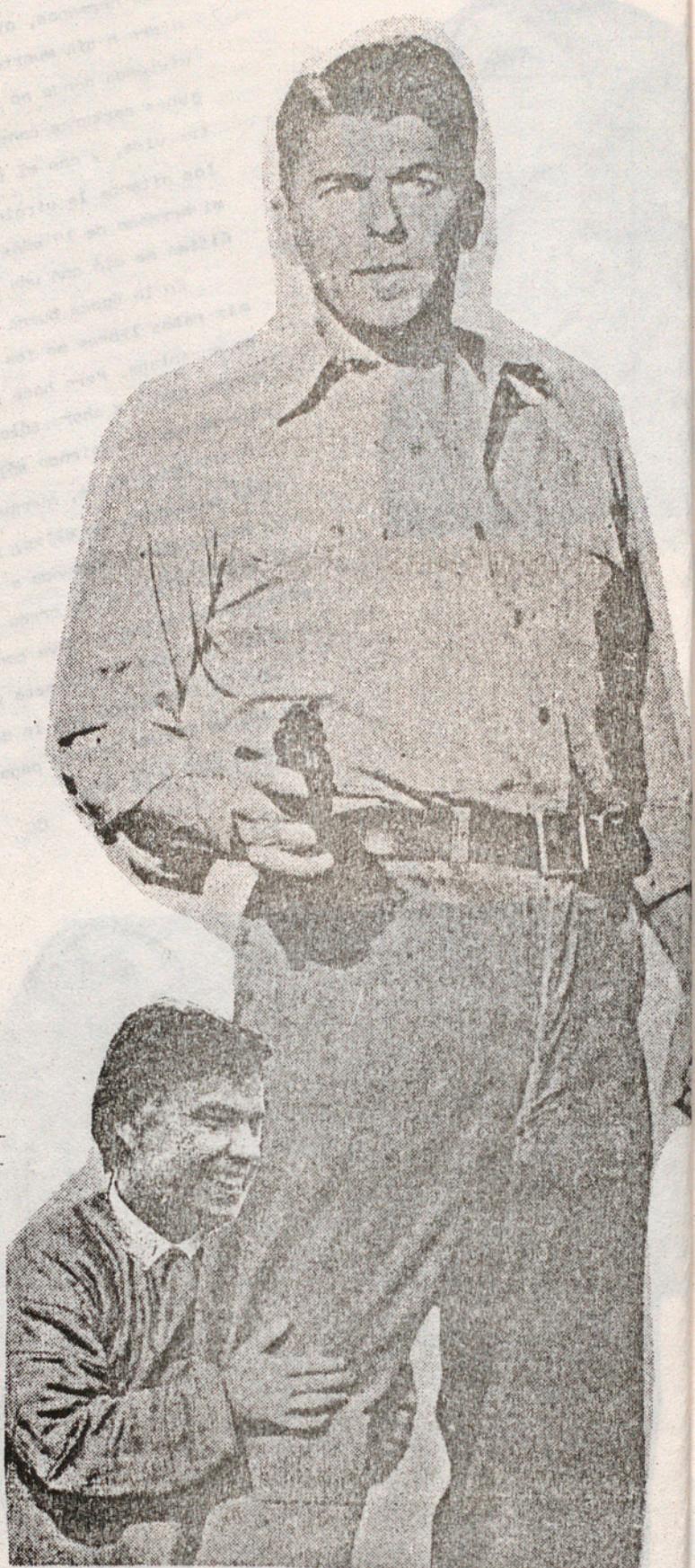
CREO QUE ES EN ESTE MARCO EN EL QUE HAY QUE VER ESTA VISITA : FIJAR DE UNA VEZ EL/ LIMITE DE ACCION QUE ,POR OTRA PARTE , ESTE GOBIERNO YA SE AUTOIMPUSO AL DAR COMIENZO SU LEGISLATURA.

VENDRA A DAR A FELIPE GONZALEZ SU FRATERNAL APOYO A LA LUCHA DE ESTE CONTRA EL FANTASMA DE UN REFERENDUM POPULAR, LEVANTADO POR EL PROPIO PARTIDO SOCIALISTA EN SUS AÑOS DISCOS LOS DE OPOSICION Y DEL QUE TODOS PRESUPONEN (CON CIERTA RAZON) EL RESULTADO : UN NO CLARO Y MAYORITARIO.

OTRO PUNTO QUE REAGAN QUERRA VER BIEN ATADO SON LAS CONCESIONES DADAS POR LA ADMINISTRACION ESPAÑOLA A MULTINACIONALES YANKEES COMO LA A.T.T., LA MCDONELL DOUGLAS (A LA QUE HABRA QUE PAGAR INCLUSO LOS GASTOS REALIZADOS PARA INSTALAR SU OFICINA EN MADRID, APROX. UNOS 200 MILLONES) ETC, ETC...

HABLARAN (REAGAN HABLARA, FELIPE ASENTIRA) DEL EUROTERRORISMO Y, ADEMAS RONALD LE AGRADECERA A FELIPE SU PRONTO Y ESPONTANEO APOYO AL PLAN "PACIFICADOR" PARA CENTROAMERICA Y DE APOYO A LOS TERRORISTAS CONTRAS.

PERO ADEMAS, SE MANTENDRAN MUCHAS CONVERSACIONES EN LOS PASILLOS A LOS QUE ~~TI~~ LOS INFORMADORES NO TENDRAN ACCESO.



ASI, P.EJ., EDUARDO SERRA, MAXIMO MERCADER DE ARMAS Y DEMAS ARTILUGIOS RENTABLES DE LA ADMINISTRACION, MANTENDRA FRUCTUOSAS NEGOCIACIONES CON EL SUBSECRETARIO DE DEFENSA Y ES POSIBLE QUE NOS EMBARQUEN EN OTRO NEGOCIO ESPLENDIDO PARA TRAFICANTES Y FABRICANTES DE ARMAMENTO DE AMBOS PAISES COMO LO FUE EL LLAMADO "PLAN FACA".

DE LA VERA, CO-RESPONSABLE DE LA GUERRA SUCIA Y DE LA DESINFORMACION (RESPONSABLE DE SEGURIDAD INTERIOR, VAMOS) HABLARA CON SUS COLEGAS YANKEES PARA VER SI DE UNA VEZ PODEMOS ENCHUFAR NUESTRA ESPLENDIDA CENTRAL DE DATOS DEL ESCORIAL (COMPRADA A UNA MULTINACIONAL YANKEE, CLARO) A LAS DEMAS REDES INFORMATIVAS DE LA INTERPOL, DEL FBI, DEL BKA ALEMAN ETC... DE PASO LOS HOMBRES DE LA AGENCIA LE DARAN UN TOQUE POR TODA LA INFORMACION "INECESARIA" DADA AL HECHO DE COGER A DOS ESPIAS YANKEES SACANDO FOTOGRAFIAS AL PALACIO DE LA MONCLOA. EN TRE SERVICIOS HERMANOS NO SE HACE ESO,



NO VANA SER LA VERBORREA OFICIAL NI LOS ABRAZOS CARINOSOS ANTE LAS CAMARAS DE LA PRENSA, CONVENIENTEMENTE CONVOCADA, LA QUE A NOSOTROS, COMO INVITADOS DE PIEDRA, NOS DEBA IMPORTAR SINO QUE SON CONCRETAS. ESTOS CONTACTOS Y ACUERDOS, QUE NO SUPONEN NI MAS NI MENOS QUE UNA AGUDIZACION DE LA REPRESION INTERIOR Y DEL ALINEAMIENTO EXTERIOR, REITERADO YA EN INNUMERABLES OCASIONES, Y UN APOYO EXPLICITO A UNA POLITICA Y A UNA VISION DEL MUNDO NEFASTAS PARA QUE JUGEMOS UN PAPEL ACTIVO Y COMPROMETIDO CON LA LUCHA DE LOS PUEBLOS.

J.R.

Hoy he visto
un niño.
Jugaba a matar
a sus amigos.
Con su voz dulce,
voz limpia,
dispara a voces;
¡Estás muerto! Gritaba.
¡Estás muerto!
Pero estaba vivo
y soñaba balas en el aire,
y fabricaba muerte
sin sangre,
sin dejar de respirar.

Hoy he visto un niño,
he visto muchos niños;
y ella, la muerte,
les llevaba de la mano,
les guisaba
en sus primeros pasos
hacia un futuro
mejor.

También he visto
un niño atado
a un televisor;
lo he visto amor-
dizado,
riendo ante un escaparate
que refleja su cara.
Tres los cristales:
Cien pistolas negras.

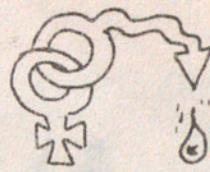
Otro niño lloraba.
No le dejaban jugar;
era muy pequeño.
Se alejó cabizbajo
y ya lejos (sólo yo podía verlo)
tiró su pistola,
se puso a mirar al cielo.
Imaginó ser un pájaro,
ser viento;
Y cantó
sin nadie habérselo enseñado.
Y descubrió la poesía
sin saberlo;
y sin saberlo nació ese día
un corazón nuevo.

Cuando están en el juego la vida, no jugamos.

RAMON MIGUEL

16- 5- 84

* BACARDÍ CON LIBIDINE *



¡¡¡QUE DEMASIADO!! SE ACERCA UN PUENTE
ESTO ME DARÍA LA OPORTUNIDAD
DE HUIR DEL SEXO ASFALTADO.

ESTABA SATURADA DE ALCOHOL CH₂ Y COCA (Y_{Na}), TRÍPI_S,
BUENO, DE TODAS ESAS COSAS CH CH QUE VOSOTROS SABÉIS
(¿!?).... Y SOBRE CH CH TODO DE LOS 465
POLVOS DIARIOS. ESTOS CH₂ HOBBIES ME TRAJI-
NABAN SIN PARAR DEL ORGASMO (a_{llllllllll}) A
LA PESACA (Grjoooo...). Además, DESPUES DE LA ÚLTIMA ORGÍA
TUvIERON QUE DARME 3 PUNTOS X Y EN MI
SEMANAL VISITA AL GINECÓLOGO, ESTE ME ACON-
SEJÓ QUE ME TOHARA LAS COSAS CON CALMA
PUES TENÍA EL D_{GU} INFECTADO DE HONGOS

DESPuÉS DE TODO UN DÍA EN PROFUNDA
(Garganta?) MEDITACIÓN A CERCA DE MI LIFE, DE SOPETÓN
PLAS!, A LAS SIETE (7.00P.M) COGÍ LA MOCHILA Y ME LARGué
IBA Y SIN PLANES DE

SE DIRIGÍA A UN SITIO... Mi Mi MIRADA SÓLO
NO OTRA VEZ NO,
HASTA QUE OSCURECIO, CUANDO DE REPENTE, NO SE COMO,
ME VI EN UNA CARRETERA HACIENDO DEDO (PULGAR, NO

ENSEGUNDA ME RECOGÍ UN COCHE.
CONDUCÍA UNA CHICA CON FALDA. EL VIAJE, SIN FORMEN-
DOS (paños?) NI ANÉCDOTAS. FUE RÁPIDO; ME APEE
(per) EN UN PUEBLO DE LA SIERRA (C) CUYO NOMBRE ME
PARECIÓ SUGERENTE: CAñÓN DEL MONTEARDIENTE
de Venus? COHENÉ A CAMINAR POR EL BOSQUE
SIN DARMÉ CUENTA. ME PERDÍ (estaba yo perdido)
? MIRÉ ALREDEDOR Y DIVISÉ UNA LUZ (C) EN LA LEJANÍA.

-Descubierta una prueba infalible que demuestra la culpabilidad de Rafi Escobedo: en un bolsillo de la chaqueta que utilizó la noche del crimen ha sido encontrado un matauegas.



PERTENECÍA A UNA HUMILDE CASITA (C). ME ACERQUE
HASTA LA PUERTA Y LLAMÉ toc toc toc. COMO NO ME ABRÍA
NADIE PASÉ DENTRO. CAMINÉ HACIA LA HABITACIÓN DE DONDE
VENÍA LA LUZ. UN ESCALOFRÍO MORBOSO SACUDÍ CADA UNA
DE LAS CELULILLAS (C) Y LAS NEURONAS DE
MI CUERPO AL VER ANTES MIS PROPIOS OJOS
A UN JOVEN Y CORPULLENTO PASTORCILLO TIRÁNDOSE A
UNA OVEJA. SORPRESA, (C) ÉL ME MIRÓ CON CARA DE
LA PARED (C) SE ESTAMPO A LA OVEJA CONTRA
CON SU VERGÜENZA. UN SALVAJE INSTINTO QUE NO PODE
REPRIMIR ME LANZÓ SOBRE EL CATRE. Y CON ÉL AGOTÉ
TODO MI ARTE DE SEDUCCIÓN: LA DANZA DEL VIENTRE
EL LÁTIGO DE CUERDO EL KAMASUTRA

ADOLESCENTE, EL CORRE, CORRE QUE TE PILLO,
EL 83, EL 62, EL F, EL 69 Y SOBRE TODO EL
G, PUNTO QUE AL FINAL QUEDÓ ENSANGRENTADO DE
TANTO MARCHA COMO ME DIO EL PASTOR TRAS VARIOS
COBATAS DEL INFALIBLE BACARDÍ CON LIBIDINE (C)
PRIMERO P.O.R.N.O. Partido Orgánico Radical de Nueva Ola (C)

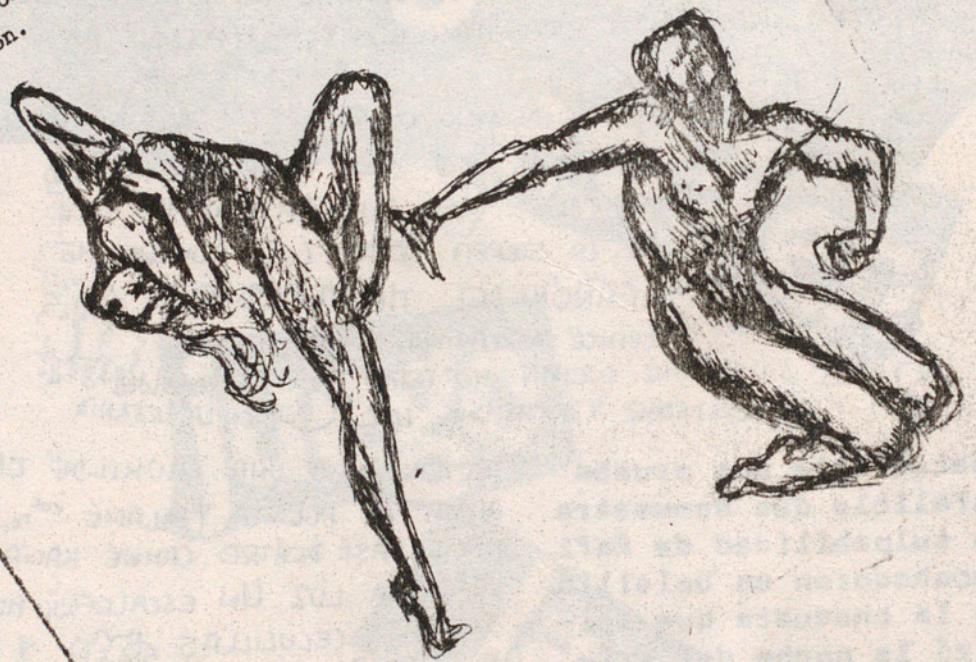
El Móvil Sexuado, el mejor amigo de la noche

Il est le Sujet, il est l'absolu; elle est l'autre. (Simone de Beauvoir)
Soy femenina primero, luego mujer, como hay hombres femeninos,
pero se nos niega. Se nos niega ser sujeto para ser objeto de
lo masculino, para ser sujeto masculino de la objetividad mas-
culina.

Solo él es absoluto, entidad absoluta a la que acompaña
el accidente femenino, el cual solo puede existir en cuanto es
té en otro; es la otra. Quieren que tanto hombres y mujeres es-
que nos sentimos así, nos transformemos en nuestro propio acci-
dente y nunca seremos el sujeto de la objetividad femenina.
Reniego de su absoluto propicio. MENTIRA, la equiparación en la
búsqueda de su aliena; MENTIRA, la equiparación en favor de la femenina en la
nos aliena; MENTIRA lo femerino como lo no masculino.
DOS SUJETOS; lo curvo, lo recto, el uno que se
intra-comunican hasta el infinito del cosmos, al encuentro de
su dimensión.

...gime sentada en su puerta,
con sus dos pechos cortados
puestos en una bandeja. F.G.Lorca.
Romance de la Guardia Civil.

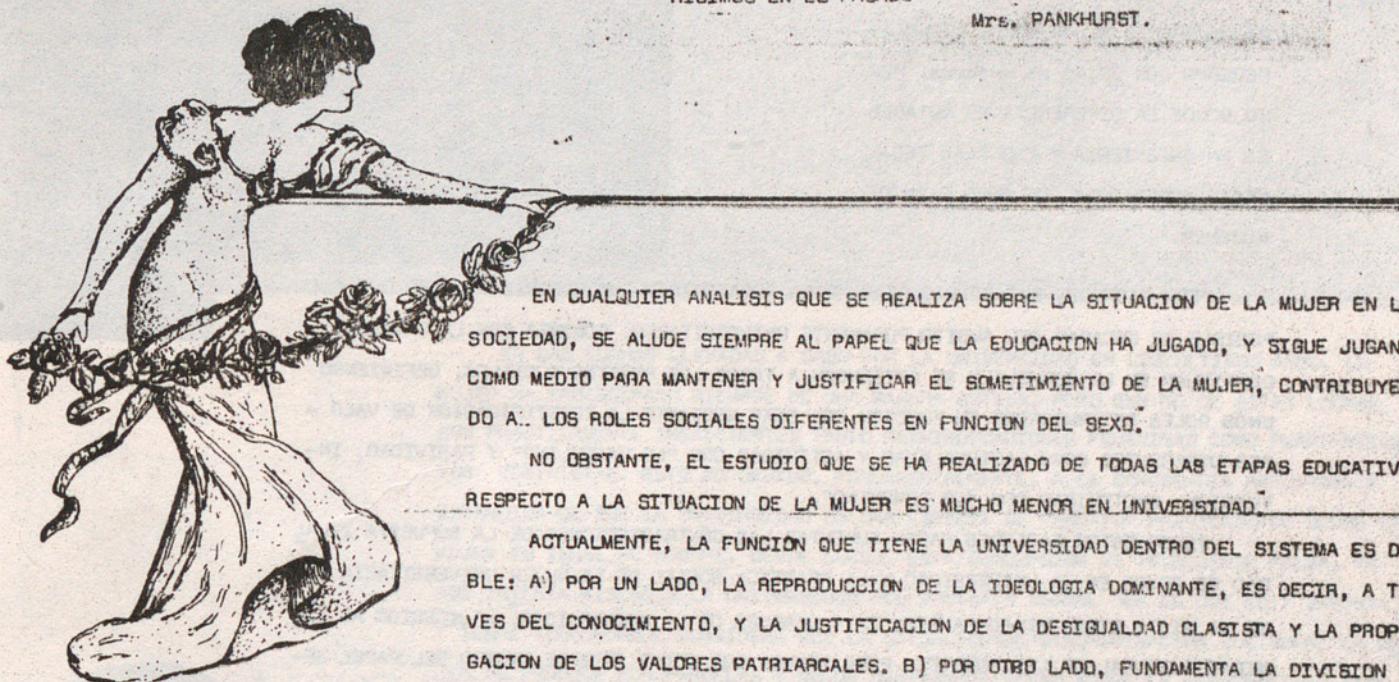
Hannah



EL POR QUÉ DE LA LUCHA FEMINISTA EN UNIVERSIDAD

"NOS TIENEN SIN CUIDADO VUESTRAS LEYES, CABALLEROS;
NOSOTRAS SITUAMOS LA LIBERTAD Y LA DIGNIDAD DE LAS
MUJERES POR ENCIMA DE TODAS VUESTRAS CONSIDERACIO-
NES, Y VAMOS A CONTINUAR LA GUERRA TAL Y COMO LO
HICIMOS EN EL PASADO"

Mrs. PANKHURST.



EN CUALQUIER ANALISIS QUE SE REALIZA SOBRE LA SITUACION DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD, SE ALUDE SIEMPRE AL PAPEL QUE LA EDUCACION HA JUGADO, Y SIGUE JUGANDO, COMO MEDIO PARA MANTENER Y JUSTIFICAR EL SOMETIMIENTO DE LA MUJER, CONTRIBUYENDO AL LOS ROLES SOCIALES DIFERENTES EN FUNCION DEL SEXO.

NO OBSTANTE, EL ESTUDIO QUE SE HA REALIZADO DE TODAS LAS ETAPAS EDUCATIVAS RESPECTO A LA SITUACION DE LA MUJER ES MUCHO MENOR EN UNIVERSIDAD.

ACTUALMENTE, LA FUNCION QUE TIENE LA UNIVERSIDAD DENTRO DEL SISTEMA ES DOBLE: A) POR UN LADO, LA REPRODUCCION DE LA IDEOLOGIA DOMINANTE, ES DECIR, A TRAVES DEL CONOCIMIENTO, Y LA JUSTIFICACION DE LA DESIGUALDAD CLASISTA Y LA PROPAGACION DE LOS VALORES PATRIARCALES. B) POR OTRO LADO, FUNDAMENTA LA DIVISION DEL TRABAJO SOCIAL, ENTENDIENDOLO COMO PRODUCCION DE CUADROS TECNICOS O INTELECTUALES Y DESTINANDO A LA MUJER A PROFESIONES DE SERVICIOS.

EN TODAS LAS SOCIEDADES BASADAS EN LA PROPIEDAD PRIVADA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION, LA MUJER HA TENIDO UN ROL SUBALTERNO, QUE SE FUNDAMENTA EN LA EXCLUSION DE LAS FEMINAS DEL PROCESO PRODUCTIVO EXTRADOMESTICO Y SE APoya EN UNA ACCION IDEOLOGICA POR LA CUAL ALAS MUJERES DEBEMOS ACEPTAR PASIVAMENTE NUESTRO DESTINO. ES AQUI DONDE LA UNIVERSIDAD JUEGA, A PRIMERA VISTA, UN PAPEL CONTRA-DICTORIO, PUESTO QUE "PREPARA" A LA MUJER PROFESIONAL Y CULTURALMENTE; PERO AL MISMO TIEMPO ESTA EDUCACION SE SIGUE IMPARTIENDO CON LOS MISMO CRITERIOS QUE JUSTIFICAN LA INFERIORIDAD FEMENINA, Y POR LO TANTO, ADECUAN LA SUPERESTRUCTURA IDEOLOGICA A UNAS NUEVAS NECESIDADES ECONOMICAS. LA INSERCIÓN DE LA MUJER EN EL PROCESO PRODUCTIVO ES UN IMPERATIVO DE LOS TIEMPOS, Y POR TANTO, HAY QUE EDUCAR A LA MUJER PARA "HACER" ALGO, AUNQUE PARA "SER" ALGO SEA NECESARIO CUMPLIR EL PAPEL DE ESPOSA Y MADRE QUE CONTINUE GARANTIZANDO LA CONSERVACION DE LA ESPECIE (MITIFICACION DE LA MATERNIDAD) Y EL MANTENIMIENTO DE LA MISMA, SUPLIENDO CON SU TRABAJO DOMESTICO UNA SERIE DE SERVICIOS QUE EL ESTADO NO ASEGURA. ASI, LA IMBRICACION DEL SISTEMA PATRIARCAL EN EL SISTEMA CAPITALISTA QUEDA PERFECTAMENTE COMPLEMENTADO.

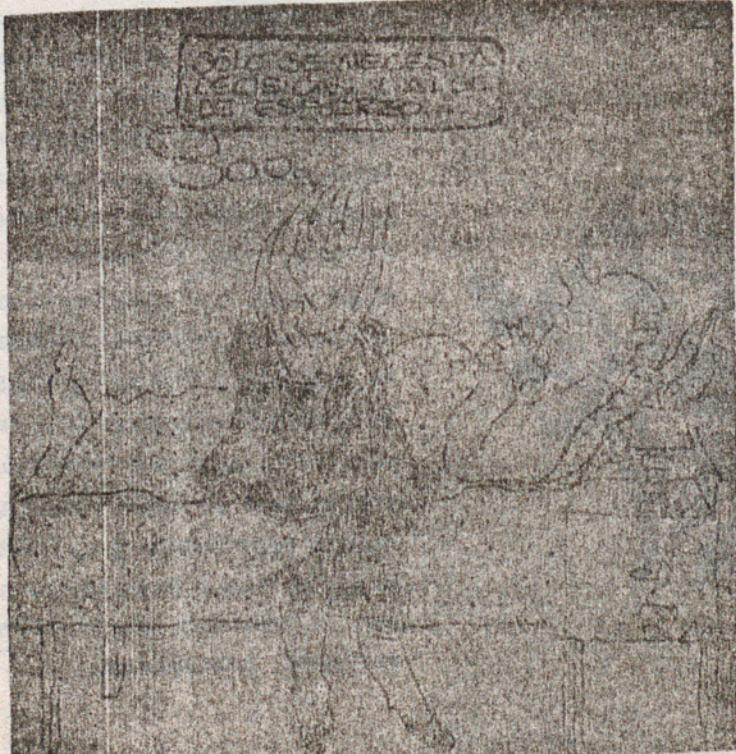


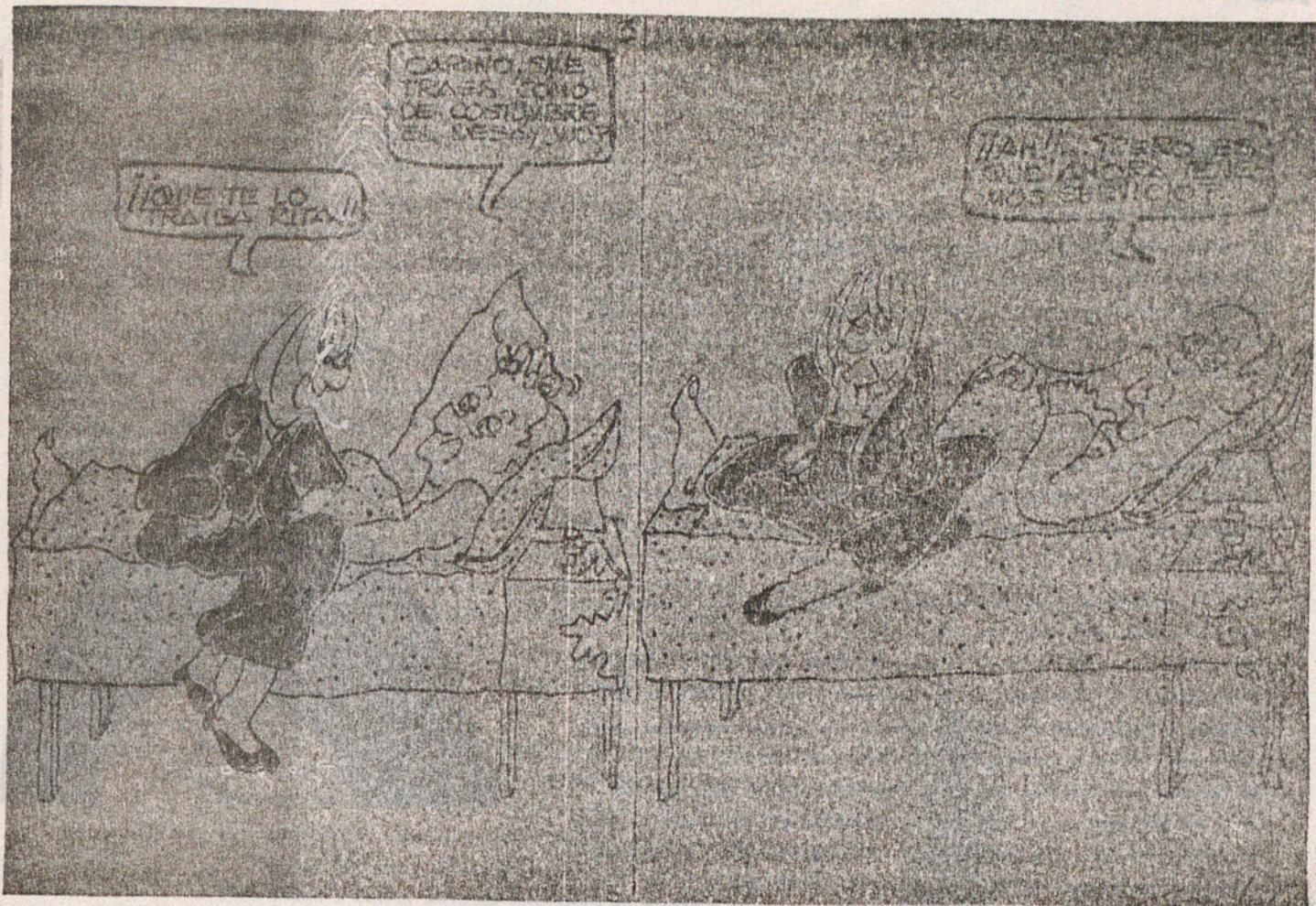
NO EXISTEN, TEORICAMENTE, DISCRIMINACION EN EL ACCESO A LOS ESTUDIOS Y EN LA ELECCION DE CARRERA. PERO, POR UN LADO, EL NUMERO DE MUJERES MATRICULADAS EN ESTUDIOS SUPERIORES ES MENOR AL DE HOMBRES; POR OTRO, LAS CLASICAS CARRERAS "FEMENINAS" SIGUEN SIENDOLO. ESTAS SON LAS SIGUIENTES: DE GRADO MEDIO, PROFESORADO DE E.G.B. CON UN 69,4% DE MUJERES Y ENFERMERIA CON UN 75,1%. DENTRO DE LAS SUPERIORES, FILOSOFIA Y FARMACIA CON UN 61,3% Y 66,4% RESPECTIVAMENTE. MEDICINA SE VA FEMINEIZANDO CON UN 43,6% DE ALUMNAS Y ECONOMICAS CON SOLO 24,3% FRENTE AL 44,4% EN CIENCIAS. DERECHO CON 37,3% de mujeres. PERO DONDE LA DIFERENCIA ES NOTABLE ES EN INGENIERIA Y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES CON SOLO 9,3% DE MUJERES.

PERO DIGAMOS, QUE ESTE SUceso NO ES ALEATORIO Y LOS MECANISMOS PARA QUE SEA POSIBLE SE ESCAPAN DEL AMBITO PURAMENTE UNIVERSITARIO. COMIENZA CON LA FAMILIA, CONTINUAN EN LA ESCUELA Y SE EXTIENDEN A TODOS LOS AMBITOS SOCIALES, DEFINIENDO UNOS ROLES DETERMINADOS EN FUNCION DEL SEXO MEDIANTE LA IDENTIFICACION DE VALORES DIFERENTES COMO RACIONALIDAD Y ACTIVIDAD CON "LO MASCULINO" Y PASIVIDAD, INTUICION, EMOTIVIDAD CON "LO FEMENINO".

TODOS ESTOS FACTORES HACEN AUMENTAR LAS CONTRADICCIONES DE LA SUPUESTA IGUALDAD DE SEXOS EN LA UNIVERSIDAD Y LA PRACTICA SOCIAL DE LA MUJER UNIVERSITARIA QUE SE HA VISTO DISCRIMINADA ANTES, EN Y DESPUES DE LA UNIVERSIDAD. HA ADEDIDO AL UNIVERSO CULTURAL DE LOS HOMBRES, PERO TENDRA QUE ESTAR SIEMPRE DENTRO DEL PAPEL SECUNDARIO PARA EL QUE YA NACIO MARCADA POR EL HECHO DE SER MUJER.

10. ESTUDIOS DE MUSICA
11. ESTUDIOS DE DIBUJO
12. ESTUDIOS DE CANTO
13. ESTUDIOS DE DANZA
14. ESTUDIOS DE ACTOR
15. ESTUDIOS DE TEATRO
16. ESTUDIOS DE CINE
17. ESTUDIOS DE MUSICA
18. ESTUDIOS DE DIBUJO
19. ESTUDIOS DE CANTO
20. ESTUDIOS DE DANZA
21. ESTUDIOS DE ACTOR
22. ESTUDIOS DE TEATRO
23. ESTUDIOS DE CINE





EN LAS LUCHAS LLEVADAS A CASO POR LA UNIVERSIDAD EN LOS ULTIMOS AÑOS, LA MUJER HA PARTICIPADO SIEMPRE DE UNA MANERA ACTIVA, PERO BENTRO DE ESTAS LUCHAS, SON PRATICAMENTE INEXISTENTES TANTO REIVINDICACIONES FEMENINAS COMO PLANTEAMIENTOS FEMINISTAS. ESTO ES DEBIDO, FUNDAMENTALMENTE, A LA CONCIENCIA AMPLIAMENTE EXTENDIDA DE QUE LA UNIVERSIDAD ES UNA ESPECIE DE "GHETTO" PRIVILEGIADO DONDE LA MUJER ES IGUAL AL HOMBRE. DESDE LUEGO, ESTA CONCEPCION ES TOTALMENTE FALSA, YA QUE INTENTA AISLAR A LA UNIVERSIDAD DEL CONTEXTO GLOBAL EN EL QUE ESTA INSERTA, Y SOBRE TODO PORQUE CONSIDERA QUE LA SITUACION DE DISCRIMINACION QUE SUFRE LA MUJER SE PRODUCE POR PARCELAS Y NO DE UNA MANERA TOTAL SOBRE LA PERSONALIDAD FEMENINA.

POR TODO ESTO, PENSAMOS QUE LAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD, HAN DE SEGUIR PARTICIPANDO COMO HASTA AHORA EN LA LUCHA GLOBAL, PERO DANDOLE A ESTA PARTICIPACION UN CARACTER FEMINISTA. PARA ELLO, ES NECESARIO FOMENTAR LA CREACION DE GRUPOS DE MUJERES QUE SE ORGANICEN AUTONOMAMENTE, PLANTEANDOSE TRABAJAR EN DOS FRENTE; UNO, CON EL MOVIMIENTO FEMINISTA, COORDINANDOSE CON EL RESTO DE GRUPOS Y PARTICIPANDO EN CAMPAÑAS GENERALES, Y EL OTRO, EL ESTRICAMENTE UNIVERSITARIO, CON REIVINDICACIONES INMEDIATAS, DENUNCIA DE CASOS CONCRETOS DE DISCRIMINACION, ETC, Y EN LA INCLUSION DE PLANTEAMIENTOS FEMINISTAS EN TODA ALTERNATIVA DE TRANSFORMACION DE LA UNIVERSIDAD.

EN DEFINITIVA, SE TRATA NO SOLO DE QUE LA TRANSFORMACION DE LA UNIVERSIDAD IMPLIQUE COMO CONDICION "SINE QUA NON" LA DESAPARICION DE TODA DISCRIMINACION POR RAZON DE SEXO, SINO DE QUE DESDE LA PROPIA UNIVERSIDAD SE CONTRIBUYA DE UNA MANERA ACTIVA A LA CONSTRUCCION DE UNA SOCIEDAD NUEVA, DONDE LA MUJER DEJE DE SER UN CIUDADANO DE SEGUNDA CATEGORIA.

PROMETEO Y LA SELECTIVIDAD

Prometeo fué castigado por encenderse del fuego solar para entregarlo a los hombres. Se había atrevido a hacer que estos abriesen los ojos y por ello fue condenado, por Zeus, a ser atado a una roca. Intentar conocer es parecerse a los dioses y allí, celosos de su saber, condenan semejante ambición excluyendo del paraíso a los contraventores y atándolos al mundo.

Un mundo atenazado, desde la Revolución Bourguesa, por otro mito: la igualdad de todos los ciudadanos. Todos somos iguales ante la ley, todos tenemos las mismas oportunidades; y con Spencer y su "Darwinismo social" se nos explica que los de arriba son los más aptos, o en lenguaje más "moderno" y por supuesto más "científico", los que tienen mayor capacidad.

El problema es, que en esta sociedad todos somos iguales, pero unos son más iguales que otros. De esta manera, los más aptos y los de mayor capacidad, suelen pertenecer, la mayoría de las veces, a las mismas élites sociales. Y, no ser, que creemos que los restantes son idiotas (aunque se esfuerzan en intentar demostrarlo algunos psicólogos americanos como Jensen o Eysenck o la moderna sociobiología), algo raro debe ocurrir en el sistema educativo y, por supuesto, en esta sociedad.

Una sociedad, en la que el saber es articulado como poder y sus sacerdotes ordenados a lo largo de todo el aparato escolar, en cuya extremo superior y dandole sentido, se encuentra la Universidad.



Institución ésta, que dentro de sus funciones principales tiene la de crear los cuadros dirigentes del sistema, la de enseñar a mandar. Y como todos sabemos, "aquel mandan los de siempre"; siendo necesario para ello, que los otros, los que no se incluyen en ese "siempre", sean excluidos, expulsados de los templos del saber o integrados en estos, los que pueden sobrevivir.

El saber, también se configura como mercancía. Y como todos, posee un determinado valor de cambio que hay que mantener en unos límites altos. Límite, que se ha ido reduciendo progresivamente desde finales de los años 60.

Antes de la gran expansión económica que se inaugura tras la II guerra mundial, la universidad es una institución profundamente elitista. Son tanto, las necesidades técnicas que se ponen en marcha a partir de aquí, como la energía productiva liberada por la gran industria las que, unidas a las políticas económicas desarrolladas (el Keynesianismo y la formación del "Estado Benefactor"), provocan un gran desarrollo de esta institución y, por consiguiente, un gran aumento del número de personas que acceden a ella. Es el comienzo de la llamada "Universidad de masas".

Esta situación, es saludada por los apologistas del sistema como "el no va más", pero pronto se van a encontrar con serios problemas, al no poder absorber los resultados de esta explosión crua. Asistimos, entonces, a la apuración del subamplio y el paro profesional; así como, a la continua pérdida del valor social de los títulos universitarios que esto conlleva.



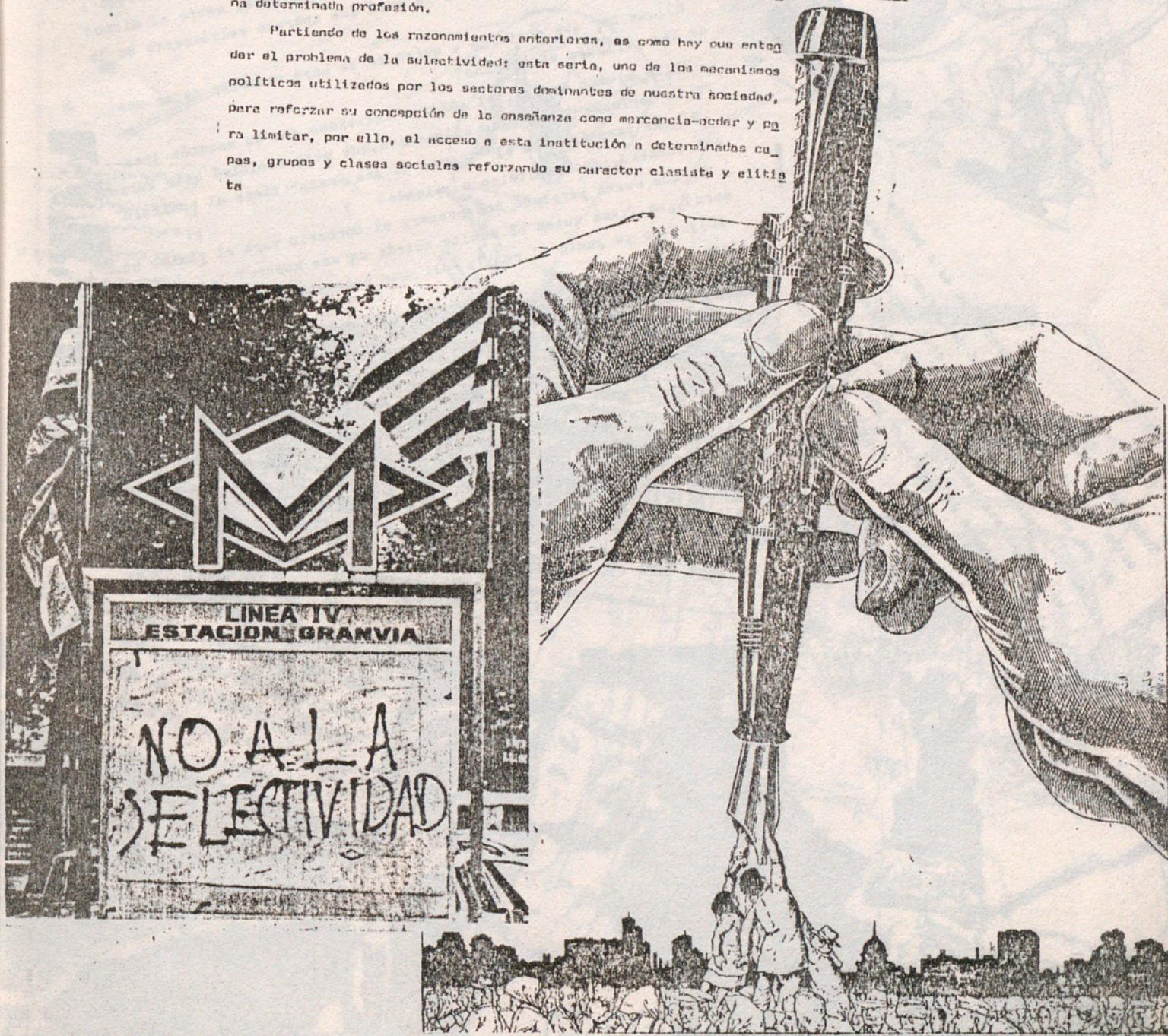
Esta disminución del valor de cambio de los títulos comienza a poner en peligro su sentido capitalista: al acceso a niveles elevados de instucción, empleo y dejar de ostentar status elevados, ingresos superiiores, más poder.

La Universidad, se empieza a concebir, como una "fábrica de parados". Sin embargo, el problema del paro es externo a esta institución. No es esta quien lo crea, sino una política y un modelo social determinado. Que más da, ser una persona, en paro, que ha pasado por la Universidad, que una persona, que quería ir a la Universidad, pero también parada.

Además, es muy dudoso, que no se necesiten licenciados para cubrir determinados puestos de trabajo; acaso no se necesitan médicos, o maestrios o psicólogos. Otra cosa, es que el dinero que habría falta para crear nuevas plazas, se dedique a engrasos los presupuestos militares.

Incluso, en el hipotético caso, de que se pudieran conocer los puestos de trabajo necesarios para cubrir, habría que reivindicar al que pudieran terminar estudios superiores cada día más personas. Incluso a riesgo de producir paro intelectual; la educación debe servir al hombre y no solo al mercado de trabajo. No se puede negar el acceso a la enseñanza superior a quien quiera realizarla seriamente; lo que si hay que hacer, es dissociar esos estudios de la garantía de acceso a una determinada profesión.

Partiendo de los razonamientos anteriores, es como hay que entender el problema de la selectividad; ésta sería, uno de los mecanismos políticos utilizados por los sectores dominantes de nuestra sociedad, para reforzar su concepción de la enseñanza como mercancía-océder y para limitar, por ello, el acceso a esta institución a determinadas cupas, grupos y clases sociales reforzando su carácter clasista y elitista.

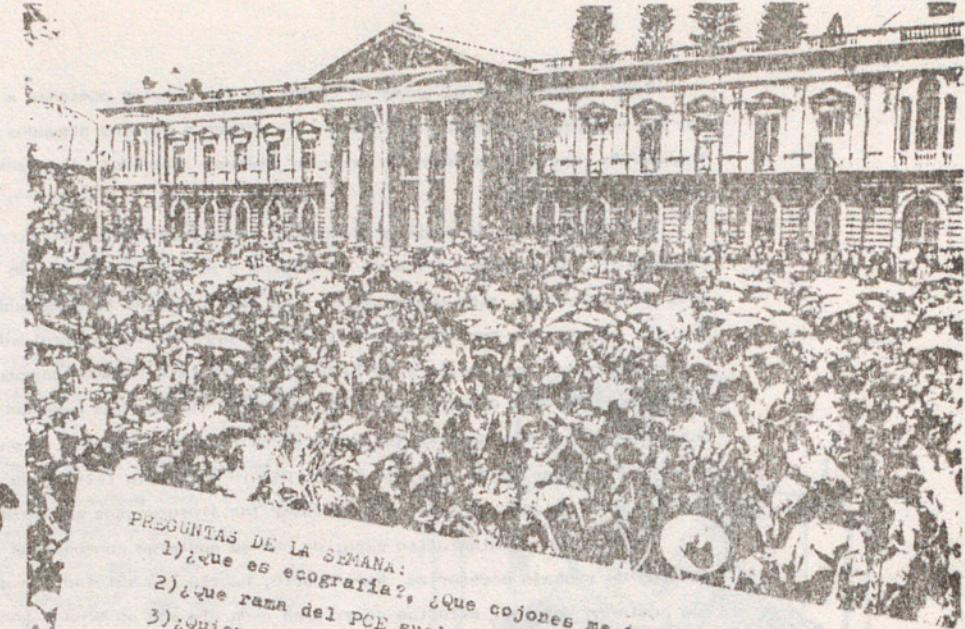


Toda
espera es
futil.
Hacer dependen-
del tiempo la
solución de nues-
tros problemas es
autogañarse.
El futuro, abandona-
do a sí mismo, repite
meramente el pasado.
El cambio solo puede te-
ner lugar ahora, nunca
en el futuro.
MARGADATTA)

her lu
en el futu
(SR- NISARGADATTAY

Rodos los artículos que aparecen en este boletín
están bajo la responsabilidad del autor, en caso
de que este firmado; si no lo está recurir al
tribunal constitucional. Nosotros, en caso
que los juzgues, nos hemos hecho cargo de su
el bar, pasadas de cualquier hora, es decir, al
aparezca.

Opinion infinitas en
Poc: Cest Mol.



PROGUNATAS DE LA SEMANA:

- 1) ¿Que es ecografía? ¿Que cojones me importa?

2) ¿Que rama del PCE suele orar en el templo de Diana, en Efeso?

3) ¿Quién se esconde bajo el seudónimo de "Emilio Alvarado Pérez"?

4) ¿Cuántas veces aparece la palabra "mediocre" en el artículo?

5) ¿Cuál es el teléfono de la moza que aparece veladamente en la 2a página?

6) ¿Qué hay que cortarle a quien se le haya ocurrido dejar una de las portadas en gabacho?

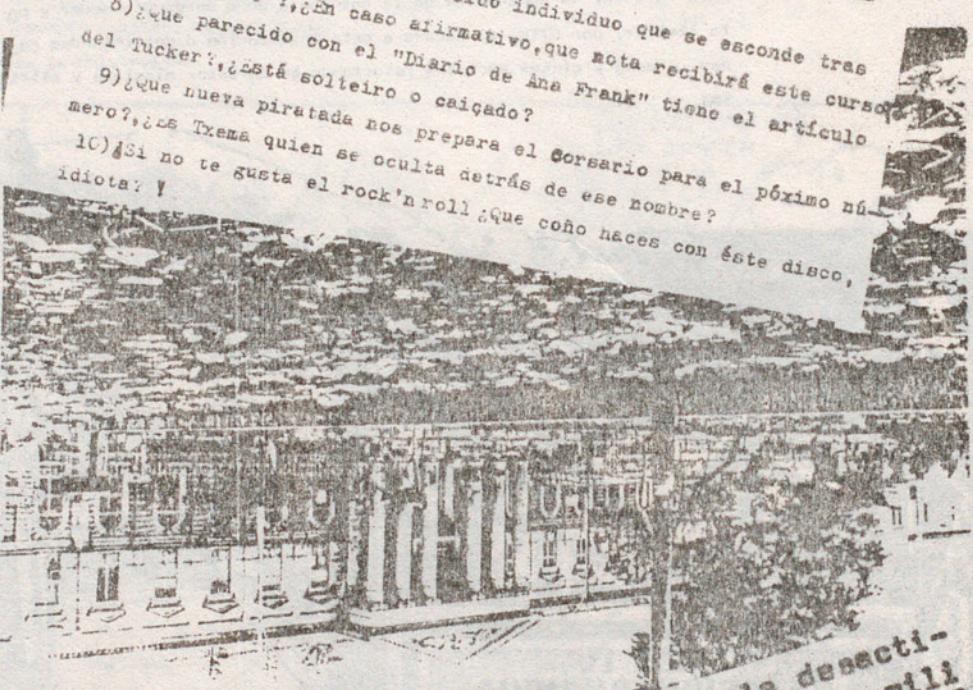
7) ¿Es alumno de R.R. el sordido individuo que se esconde tras "Vito Corleone"?, ¿En caso afirmativo, qué nota recibirá este cursillo?

8) ¿Qué parecido con el "Diario de Ana Frank" tiene el artículo "El Tucker"?

9) ¿Qué nueva piratada nos prepara el Corsario para el próximo número?

10) ¿Es Txema quien se oculta detrás de ese nombre?

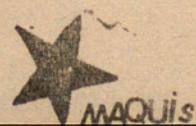
11) Si no te gusta el rock'n'roll ¿Qué coño haces con este disco?



-Se aprueba la desactivación de cabezas militares, debido a sus bajos coeficientes intelectuales.



Si vis pacem
parabellum
resistance!



MAQUIS

Todas las revistas que se publican al Este del Edén suelen caracterizarse por sus intrincados y fatigosos problemas para ponerse en marcha y por su facilidad para terminar su exis-



tencia. Suelen ser problemas de diverso tipo. Unos de carácter general como monetarios, ideológicos o personales y otros más efímeros e inesperados aunque mucho más explicables, como la conversión del director al budismo (como en nuestro caso), aparición de pescadillas en la rotativa o coexistencia de individuos de rasgos psíquicos no muy compatibles. Es evidente que en la gestación de esta revista ha contribuido notablemente la ausencia en nuestra redacción de sujetos como el Tacker, Hans W.R. Telefunken o Roman Reyes, con cuya participación este proyecto nunca hubiera sido posible.

Todos los días se dan acontecimientos idénticos a los de el día anterior y que garantizan la continuidad de la vida social, como el amanecer, la apertura de bares, y los relevos en la Policía Nacional. Existen otros más esporádicos como la publicación de esta revista, que pretende contribuir a la

**EDITA
COSA NOSTRA
MOLOTOV**

**ZULO SEM-E
(ULTIMA MESA
DEL BAR)
FAC. CC. POLITICAS
Y SOCIOLOGIA.
(UNIV. COMPLUTENSE)**

Alta Pta HIERRO S/N

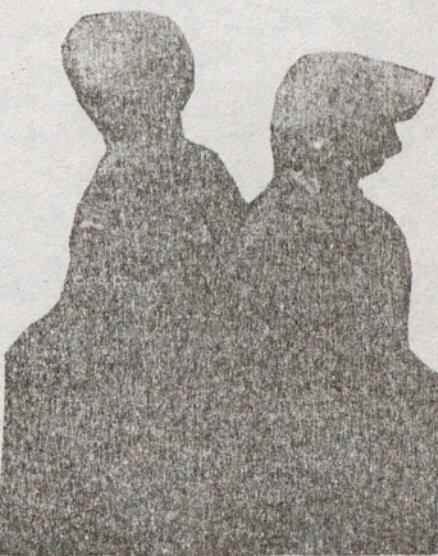
reorganización moral de la vida occidental y abreviar el compás de espera para nuestro paso al más allá como si fuese un geranio. Finalmente hay acontecimientos cuya posibilidad de producirse es casi tan escasa como entender un libro de Jean Baudrillard sin beber nada, como por ejemplo la existencia de buena cerveza en este bar, o el inicio de una huelga de hambre por nuestros colaboradores en la sección de cocina F.T.-Iribar. Como ciertamente es sólo uno de estos acontecimientos el que puede convertir la Universidad en un pajarracón hemos decidido la inevitable necesidad de abandonar esta facultad que tantos problemas gástricos nos ha costado, colgar la carpeta y recorrer la senda de la prensa a bordo de un camión cisterna.

1. 'MOVIMIENTO ESTUDIANTIL BALANCE DE UN CURSO.'

Cuando las papeletas asoman en el horizonte estival y señalan la miseria de un movimiento que vive, como el sector turístico, por temporadas es hora de que relicemos un análisis de lo que han sido las movilizaciones que se han venido dando durante el presente curso, con la intención de hacer un breve balance que valore las luchas mantenidas, apuntando alguna de sus características.

La primera insuficiencia del movimiento ha sido su poco arraigo en la gente realidad del estudiantado. Ciertamente crear en consignas integradoras que reúnan en torno a si a todo un colectivo compuesto por sectores sociales y políticos heterogéneos es, cuanto menos, iluso; pero defender acciones exclusivistas que vinculen solo a los sectores vanguardistas o ideologizados es además no entender nada de un movimiento como el estudiantil. Fruto de esta falta de comprensión es el hecho de que el "movimiento" ha sido incapaz de dotarse de contenido claros y asumibles por una mayoría, manteniéndose en la exigencia de una serie de reivindicaciones - las más corporativas y funcionales- y sin avanzar hacia el cuestionamiento global de la universidad y su papel en la sociedad.

Por otra parte y salvo en la manifestación de marzo, no se ha dado una unidad real con otros sectores de la enseñanza, que padecen una situación igualmente insostenible, como son la Enseñanza Media y la Formación Profesional. Ello es especialmente grave en cuanto que van a ser estos sectores los que más sufren el proceso "rationalizador" de la Universidad que ha comenzado el PSOE, especialmente con sus medidas selectivas.



De la misma manera ha faltado conectar las reivindicaciones estudiantiles con las de los otros sectores en lucha, en especial con el movimiento obrero. Ello hubiese dotado a las movilizaciones de una radicalidad, sentido y naturaleza muy distinto, a los que ha tenido y, tal vez, al formalizarse un frente común se habría logrado detener los planes antipopulares del gobierno PSOE.

También se ha podido observar deficiencias en materias de organización del movimiento. Las asambleas han ido decayendo progresivamente en un proceso de desgaste debido, las más de las veces, a su inoperancia y falta de participación colectiva. En ellas siempre hablan los mismos, el debate no es profundo y las mdidas que se deciden luego las tienen que poner en marcha un reducido grupo. Las Coordinadoras interfacultativas al no haber una creación continua, desde afuera, han corrido el riesgo de ser pasto de las manipulaciones partidistas y, en todo caso, han caído en un dirigismo obtuso.

82
... se ha observado tambien una incapacidad manifiesta de dotar al movimiento de medios materiales de expresión y propaganda que contrarestarán las oficialistas informaciones que desde los medios de comunicación controlados o semi controlados por el gobierno se ha lanzado a la opinión pública, (TV, RNE, EL PAÍS...). Ello es especialmente grave cuando esta opinión pública ve a los estudiantes como una pandilla de señoritos en busca de un "título".

Por otra parte se puede observar la inmadurez política en la mayoría del personal (sobre todo los de fuera de la Facul) que seguían las movilizaciones. Esto, de todas formas, ha ido mejorando con el tiempo y se ha pasado de consignas puramente oportunistas a otros de carácter mas general.



Hasta la reunión de Barcelona, a finales de Enero, no se consiguió crear un organismo de contacto y organización de los distintos distritos del Estado, lo que a la vez que ha mantenido hasta éstos en una continua dispersión de fechas, criterios y reivindicaciones. Esto ha facilitado la actuación coordinada de los PSOE, 5 Boys y demás banda que ha llegado a presentarse ante Maravall como la voz representativa del conjunto del estudiantado. Esa ausencia de Coordinadores Estatales ha hecho tambien que cantidad de cosas enrolladas que han ocurrido, en las diversas partes del Estado (Galicia, Euskadi, Sevilla, etc.) hayan quedado sin la debida difusión y sin la continuidad necesaria.



De todas formas, no podemos decir que el balance quede desierto en sus valores positivos; sin embargo, hay que ser lo suficientemente críticos con ellos como para no caer en triunfalismos tan al uso en el movimiento estudiantil. Durante lo que llevamos de curso, al menos se ha reactivado toda una corriente colectiva que, desde posturas de disenso, ha denunciado y denunciado para los planes, hasta ahora inconfesables, del gobierno. Aunque solo fuera por eso ya podríamos sonreir ante este año, máxime cuando desde el año 81, la sigue en materia de movilizaciones. Ha sido todo. Pero es que además, en principio en sectores minoritarios para después irse arraigando en estratos mas amplios se ha ido apuntando el carácter AUTONOMO Y ASAMBLEARIO del movimiento, solo contestado desde los intereses dirigistas y boicoteadores de siempre. No es cuestión aquí de tratar el tema con amplitud pero si decir que estas dos notas características del movimiento universitario son necesarias para que este lo sea.

Por otra parte las movilizaciones han logrado desarticular el plan orgánico del PSOE en materia de representación estudiantil, desvirtuando sus intentos de formalizar un organismo interlocutor con el Ministerio que basara sus actividades en el consenso y aceptación continua del marco LRU. Ello ha sido especialmente importante porque el carácter que tenía este organismo era claramente antidemocrático.

Igualmente hay que señalar que pese a que la mayoría de las reivindicaciones



planteadas no han sido aceptadas todavía, se han dado los pasos necesarios para que en un futuro, más o menos próximo, sean realidad. En este sentido hay que resaltar las conquistas que otros distritos han logrado en materia de representación estudiantil y servicios sociales. En este sentido hay que resaltar lo conseguido en Santiago.

Por último han servido para dejar bien claro ante los estudiantes que las vías pseudodemocráticas institucionales ofrecidas por la LRU son inservibles para un funcionamiento mínimamente democrático de la universidad. Ni en las juntas de facultades, ni en los claustros, ni en las juntas de representantes, han servido para que las reivindicaciones salieran para delante. La mínima participación que contamos en estos cuerpos "formales" se encuentra sometida a la acción coactiva de unas formas de funcionamiento absurdas e inoperantes donde los intereses de los estudiantes son continuamente pisoteados.

Los métodos de lucha que se han utilizado durante este periodo requieren página aparte. Por lo general podemos decir contadas excepciones, no ha habido una renovación de los mismos y que la imaginación no ha aflorado en exceso, de manera que insistente se sigue por vías que si bien han demostrado sobradamente su efectividad no tienen por qué ser dogmas de fe en las files de la contestación. Se ha recurrido en varias ocasiones a las manifestaciones previamente legalizadas en las que a veces hemos parecido más una banda de seminaristas en procesión que tipos que exigimos unos derechos; a veces han sido no legalizadas y en ellas la carga radical del movimiento ha rebasado el eje reivindicativo-corporativo se ha enfrentado a todo lo que el orden burgués viene a significar. En ambos tipos sin embargo hemos podido comprobar como ni al poder ni a sus servidores le gusta que la universidad esté revuelta. Así las provocaciones han sido tan contundentes como la de los grupos fascistas. De las actuaciones de los primeros el que mejor podía hablar de ello es el compañero José Luis Carrero, que resultó herido de bala en el transcurso de una manifestación. Por otra parte, las provocaciones fascistas han sido continuas, pero han tenido respuesta contundente y efectiva en el enfrentamiento que un sector del estudiantado ha tenido contra ellos; sector, que paradójicamente ha sido en ocasiones acusado de vandalismo y extremismo.

Corsario

CARTA A UN PROFESOR 'LA UNIVERSIDAD DIALECTICA'

El consumo de alcohol

Podía claramente observarse su franco rostro estupefacto.

— Así, que tu crees que mis compañeros me odian en sobremanoa por hablar en clase. (A veces era el único que hablaba.)

A cualquier posibilidad de reacción se oponía, enfrentando gran resistencia, su elitismo; plasmado, en este caso concreto, en la ingestión de dos whiskies y tres coñacs.

Tuvo un pequeño amago de reacción:

— (Tal vez tenga que cortarme, tal vez sea un bocazas engreído, tal vez no valga para nada.)

Pero "tont de suite" pudo elegir algún argumento digno de su interlocutor.

Este era un impertérito y en el buen sentido de la palabra, cinico, profesor de prestigio reconocido.



-- He de decirte dos cosas: Primero que por la misma razón, los alumnos odiamos a los profesores. Os pasáis todo el rato hablando e incluso a veces cuando más tonterías decís, no podemos intervenir para poder ponernos a vuestra altura. Después te has de enterar, que al hablar en clase no pretendo emulararte; tú, al fin y al cabo, me sacas veinticinco años. Pero soy consciente de tu ventaja de haber sabido aprovecharlos; tu capacidad dialéctica de controlar una conversación y en caso de aguero distorsionarla, es inconmensurable. Pero el efecto que persigo es él que tu provocas, que como bien has dicho, es lo que yo también provoco: odio.

Quiero que me odien mis compañeros. Un tercio de ellos son fachas; el otro, imbéciles y el tercio restante ya me hubiera asesinado si por ellos fuera, pero no por hablar en clase, sino por otras causas. Este último sector es, entiendo, el que puede gozar de mi efecto y mis desvelos.

Reconocerás conmigo que los términos del problema están delimitados y son de índole distinta a la que tu planteabas.

Mientras daba este "curiosillo" repolvillo al docente que tenía delante, pensaba en lo aburridad que eran sus clases si alguien no se "pasaba". Decisión, también, no discutir más con ese personaje: con gran solemnidad y orgullo, sin siquiera esperar la reacción del contrario, preguntó a todos los asistentes en aquella mesa:

-- ¿Quereis tomar algo?.

De camino, caminito de la barra, pensón en algunas cosas: ¿Quereis tomar



algo?, mira que soy idiota, pero que pinta de payaso. Bueno es lo mismo, le he respondido con sus mismas armas, ..., armas?... ISI!, armas! Esto es la guerra!. No decía el inefable V. Pérez Díaz (que por cierto tiene nombre de aspirina) que Marx tenía una moral de guerra: Proletarios contra burgueses. Pues yo tengo también una moral de guerra: Jóvenes contra carrozas. Es una guerra mucho más divertida. En Marx siempre hay buenos y malos. Pero si la juventud no se atocina mucho con los porros, la heroína, el PSOE, la Falange..., bueno con todas esas cosas, es previsible que los que antes hicieron de buenos hagan ahora de malos. Es decir, los niños que tienen menos de cinco años es previsible que nos den la vara.

-- Señor profesor -- le decía nuestro alucinado alumno imaginariamente -- no vale que digas que la adolescencia es patológica y que la juventud es su convalecencia, son torpes excusas.

Reflexionaba ahora de forma exhaustiva.

Pero ¿no vamos a sacar tajada de esta guerra? o por lo menos, ¿no voy a sacar tajada?. Siempre decimos lo mismo:

-- Aunque valiera, pasaría de ser profesor; hay que ser un trepa, no merece la pena.

La cuestión es que en el fondo no llevamos nuestras premisas hasta las últimas consecuencias. Si hay guerra, hay un ejército, si hay un ejército hay oficiales y soldados. Nosotros, bueno yo: ¿percibe a la gente que conozco así? ¿aunque sea inconscientemente?: -- no.

Pero hay un fallo: la guerra puede darse sin ejército, es una guerra continua, pero que hará avanzar esto. Si alguno de nosotros llegamos a ser profesores que no sea por la vía del arrastre, de la perversión; que lo sea por empuje por renovación; por efecto de la guerra. Pero en caso de que lo seamos por la vía de la perversión, no os sonrojeis; siempre habrá jóvenes que se perversan, incluso cuando tu seas profesor.



"GUAY, GUAY, GUAY"

A los 60 años sé tanto como a los 20: cuarenta años de un largo y tedioso trabajo de comprobación.



A los 60 años bebo tanto como a los 20: cuarenta años de un largo y tedioso trabajo de comprobación.



ALGUNOS LOCOS

Imaginemos que nuestra facultad deje de funcionar, paralizándose absolutamente. (Por favor, un esfuerzo; he dicho absolutamente). El cuadro que se extiende ante nosotros es ya más nítido. El tiempo se ha suspendido para todos los que ocupan el recinto, ocurriendo como en el cuento de La Bella Durmiente. Convertidos en improvisadas estatuas esperan, sin saberlo, los labios reanimadores de quien sabe quién. Nadie entra ni nadie sale de la facultad. Podemos ver al conserje de pelo blanco señalando a un negro visitante el camino hacia el Decanato, camino que no tomará jamás. Tras ellos, un par de chicos de A.S.U.-P.S.O.E. nunca terminarán de pegar el cartel que esta vez, como siempre, exhorte a que su opinión sea respetada, ignorando maliciosamente que sus jefes en el Gobierno no han respetado la opinión de diez millones de votos. En los dos tramos de escaleras pueden verse estáticas figuras cuyos rostros helados nos miran como desde el lejano paraíso de la heroína, y sabemos que las señoritas de la limpieza han encontrado más de una jeringuilla.

La expresión de Zúñiga, presa en los enmoquetados despachos de allá arriba, responde a quien acaba de descubrir un nido de víboras en el cajón de su ropa interior. Tras un escritorio de aspecto funcional, en el despacho de al lado, la expresión de Mari-Carmen Iglesias, tensa, acosta, se refleja en un espejo cuyo sigiloso teatro ha terminado para siempre. Es la expresión propia de quien se sabe con poder pero teme utilizarlo. Para nuestro observador ideal (puesto que todos nosotros, tú y yo también, paciente lector, estamos allí, inamovibles) lo más interesante estaría sin duda en el bar y en sus proximidades. Precisamente, en el aula 4, la puerta está semiabierta y desde fuera los insistentes ojos de Inma tratan de localizar a alguien, inútiles y vanos como los ojos ciegos de los topas. Desde dentro, J.J. Castillo mira hacia la puerta, cabreado por la interrupción, censado de que éstas se repitan sistemáticamente dos veces por clase, pero con una secreta gratitud en el fondo.

Todos los profesores pueden ser estudiados: Salustiano del Campo Urbano (estimulante paradoja) jamás sabrá el destino de sus acciones en "Diez Minutos", Amando de Miguel será recordado siempre como un pedante; Ruiz de Azúa señala con el dedo a un alumno a quien seguramente hubiera propuesto alguna fastidiosa pregunta. En el rostro de Moya cuelga una sonrisa cordial y en sus ojos brilla un deseo de jubilación anticipada ("Estoy tan cansado!"). En otra aula, Sabaté insiste en insultar a sus alumnos (¿quién pensaba que no volvería a hacerlo?) y en la mano de uno de ellos está congelado el bille pleteado de un puñal.

En el bar, Jesús el camarero echa agua en la leche, un arco cristalino va de la botella de agua al recipiente de la leche, y de tras suyo gravita inmóvil sobre las tazas de café una nube de vapor. Ernesto mira hacia el techo con expresión bovina y un silencio sobre cogedor reina en el interior. Koldo, en una esquina, bebe de su botellín de cerveza con profunda seriedad. Cerca de él, la Oso quiere decirle algo, y Toño, a su lado, se ríe en compañía de Olatz, encorvado sensiblemente hacia atrás y con la botella de Coca-Cola junto a su pecho. En una mesa próxima, una señorita de sobra conocida por todos, chupa el capuchón del bic, ligeramente molesta por la rigurosa vigilancia de dos policías de paisano. Al otro lado, Asterix contempla la escena con la tranquilidad de quien espera una herencia, Emma sostiene en la palma de la mano lo que todo el mundo sabe, dirigiendo la mirada a D'Artacan cuya posición es inverosímil, retorcida como un alambre que unas manos nerviosas hubieran moldeado. Landrú acepta amablemente el cigarrillo que le ofrece Karmenxu, y junto a ellos, Hans W.R. Telefunken ca la "plata" al Corsario, quien, cabizbajo, suspira con hacerle tragar algún día todas sus palabras. El Tacker, dirigiéndose a Félix Taberna, mantiene en su boca entreabierta el final de la frase extravagante y atroz que, por suerte, nunca podrá terminar. Iván, en la mesa de al lado, machaca el cráneo de

DEXEDRINA SPAN SUI

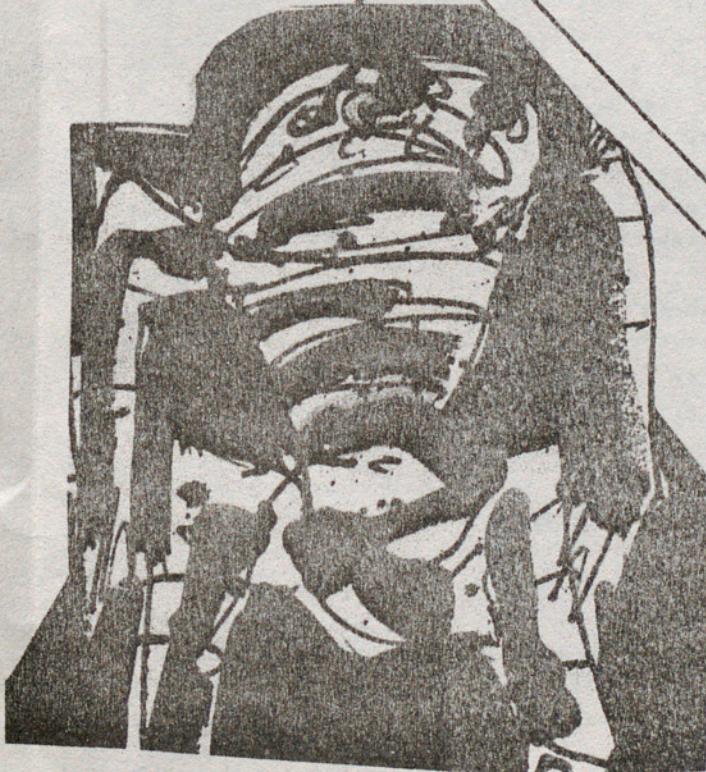
Cápsulas de 10 y 15 mg de liberación prolongada



VIAJE AL FONDO

Sigo incansable,
 una y otra vez,
 renovando mi esperanza.
 No dejaré que el invierno
 enfríe mis pasos.
 Tú alientas mi lucha
 y mientras existas
 no cabré la duda en mi corazón.
 Vale la pena seguir
 queriéndote,
 aunque duela:
 aunque sepa que el tiempo es lento
 y destruye al débil,
 mi voz no se cansa y sigue cantando
 tu presencia.
 Es larga la senda
 para encontrarme pleno,
 para encontrarte llena de presente.

R. 10-1-84



¿ Hasta cuándo la pesadez
 de esas piedras sobre las conciencias?
 ¿ Hasta cuándo las voluntades
 sometidas a guerras silenciosas?
 ¿ Hasta cuándo ese caminar falso
 arrastrando los pies sobre flores?
 ¿ Hasta cuándo seguirán creyendo
 en ídolos de escaparte?
 ¿ Hasta cuándo esa lucha sin voz,
 esas voces dirigidas?
 ¿ Dónde quedó el silencio verdadero?
 ¿ Dónde el color de los mensajes?
 ¿ Dónde está el ropaje sin galones
 del tiempo perdido?
 Todavía hay sitio y tiempo,
 todavía somos nosotros
 bajo el cielo.

R. 13-1-84

algún cretino, pánico a la mesa habitual de los psicodélicos, sorprendidos con la bocanada de humo entrando o saliendo de su boca, maquinando desquiciados entretenimientos que perturbarán la paz de quienes se sienten tranquilos defecando en los servicios. Con ellos está el Oliverio, la cabeza apoyada con dejadez sobre su mano derecha. El "bizcolari" permanece quieto con los dedos rondándole la nariz, cerca de la puerta que Amaya no logrará atravesar...

Imaginemos que un dios bromista hasta la subnormalidad ha organizado esta escena para que un enviado suyo (el segundo contando al de la Cruz) cumpla su divina misión. Román Reyes, el Único ser que se mueve, mira a su alrededor y comprende. De una manera difusa siente el deber de predicar, y camina entre las estáticas figuras diciendo: "Jamás dictaré un texto", "Sólo nos quede el silencio", "Al principio fue la palabra"..., repitiendo, el venido narcisista intelectual, una y otra vez sus frases, costumbre que no abandona ni en el momento de redactar un artículo de homenaje/ultraje a quien le supera en talento como supera el sol al gusanillo. Con falsa modestia intuye que él reanimará esta facultad de la misma forma que su antecesor lo hiciera con Lázaro. A sus ojos entusiasmados no ha pasado desapercibido algún que otro muñeco, sintiendo un impulso que se apresura en reprimir. De pronto alguien estornuda. Con asombro, con temor, Román Reyes descubre que no está solo. Alguien, quizás el inevitable Lucifer escondido bajo la forma de una estatua imposta, vigila su divina tarea, maquinando la forma de hacerle fracasar. Recorre una y otra vez los pasillos buscando al autor del estornudo (todos sabemos que fue el Tacker, quien no se está callando aunque le conviertan en granito) pero en vano. Durante cuarenta días y cuarenta noches las prácticas de Román Reyes se reducen (en el día treintayochavo se limitó a decir "Guai") a la vez que sumantan sus recelos y la inseguridad crece en una mente que empieza a estar atormentada. Una trama divina le ha encerrado en esta facultad y en sus ojos le ha revelado su destino. Caifás, Pilatos...acechan invisibles. Se acerca el jueves que cenará con los Doce, poco después alguien -¿será Baena del Alcázar?- le besaré la mejilla...

En ese momento Román Reyes vuelve en sí y exclama: "¿No estarás, oh Señor, mofándote de tu siervo?". La escena imposible que hemos descrito transcurrió en la inconsciencia que el alcohol le provocó. Mientras le ayudaban a levantarse del suelo pudo comprobar que estaba rodeado del tumulto y la agitación característica del bar de la facultad. Oyó que alguien le decía "Guai" y asoció la voz con la cara de lechoncillo de su amigo Navarrete. Anorés Bilbao le sujetaba por un brazo y Santiago Castillo por el otro. Román Reyes creía que su dios se había burlado de él y blasfemaba ante la sorpresa de quienes le rodeaban, como si cada injuria fuese un martillazo a los clavos de la Cruz. Sin quererlo, mediante sus duocas y sus injurias, recordaba la escena que su antecesor organizó en el Getsemaní. Ernesto se apartó y sacaron a Román Reyes por la puerta, ayudándole a subir las escaleras. Recordaba tan vivamente su sueño que no aceptaba que fuera eso, un mero sueño. Sabía que estaba cerca el momento crucial de su destino, su momento pleno y definitivo, y que por fin se resolvería el enigma sobre su persona. Se identificaba con Asturión encerrado en el laberinto. La facultad le cercaba, los caminos se multiplicaban tercamente, los despachos le acosaban, la ambición,

la lujuria le bamboleaban por los laberínticos senderos de su demente esquizofrenia.

Por fin le sacaron a la calle y le dejaron libre. Román Reyes se subió los pequeños cumios de su americana de play boy y echó a correr hacia la Moncloa, extendiendo los brazos que simulaban alas insuficientes. Desde la puerta, sus compañeros le miraban sombríos, apesadumbrados por no haber sido leales hasta la locura. Hasta ellos llegaban las voces de Román: "No hay más cera que la que arde, amigos!" -repetía una y otra vez. Un coche blanco con una luz naranja le seguía por la autopista y dios, allá arriba, se partía el culo de risa.

Vito Corleone



Otto von Bismarck.

Un policía, detenido con ULTIMA HORAS un kilo de cocaína LLEGA A MADRID EL ULTIMO DESCOLGADO

(Libertad
para el Bajito)

MUY IMPORTANTE



COORDINADORA DEL G.U.A.I.
Por la Secretaría de Organización:

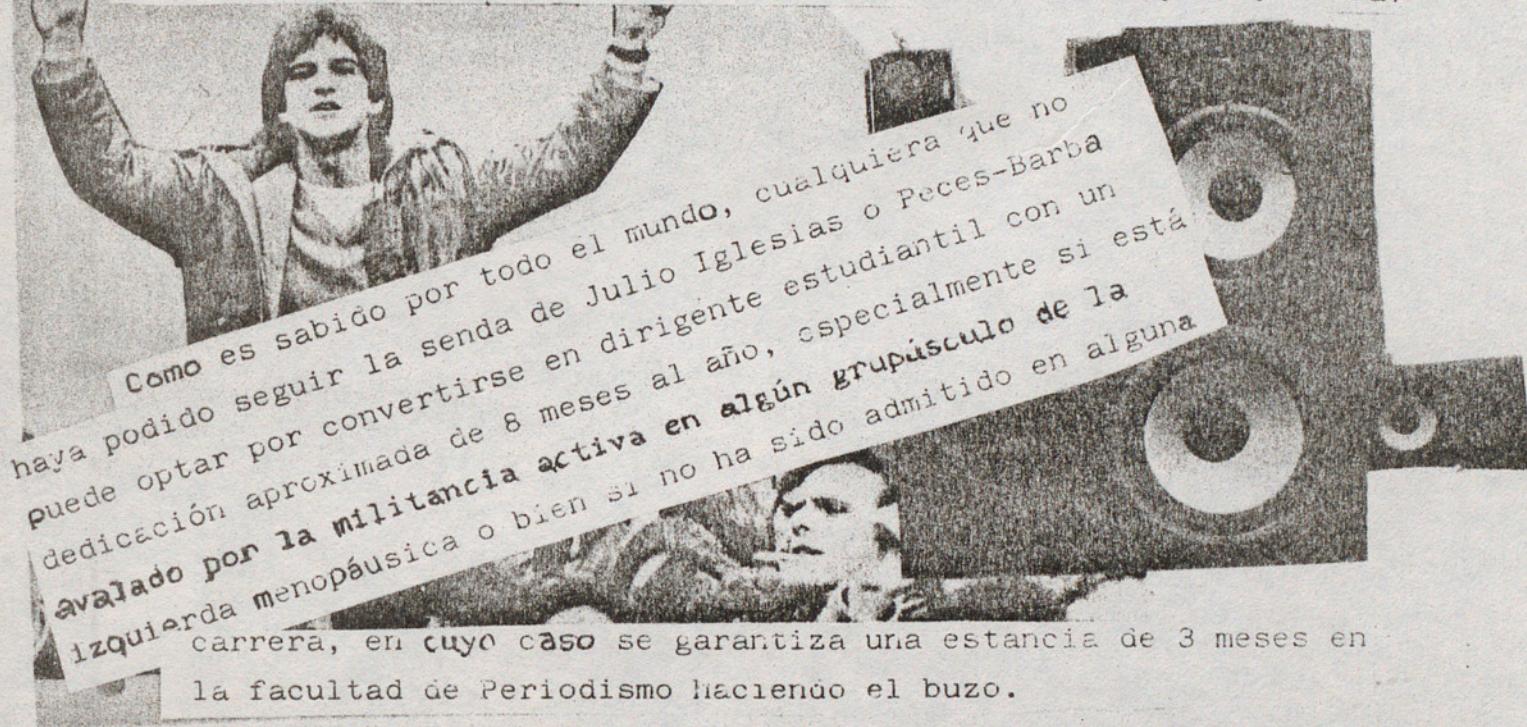
Román Reyes



Román Reyes

LOS WATIOS DEL DIRIGENTE

Imagíñese la escena en que uno va caminando por la calle. Epoca académica rayando en la primavera o cercana a alguno de los aniversarios del nacimiento del niño del pesebre. Puede ser una mañana soleada, las papeletas empiezan a brotar junto a los almendros y las hojas de examen florecen en manos de apuestos bedeles mal pagados. El caminante se encuentra al doblar la primera esquina a un tipo de un mínimo de 80 kg, vestido con anorak y posible barba. Admitámoslo incluso que lleva gafas e indudablemente porta un megáfono. Se da cuenta de que evidentemente el mencionado sujeto sólo puede ser un vendedor ambulante de verduras o un líder estudiantil, siendo el segundo caso el más frecuente, hecho que puede ser comprobado si se distingue alguna pegatina en su amplia pechera.



Se ha comentado en numerosas ocasiones que si existen dos personas capaces de sembrar el pánico en grandes grupos de personas, estas son un líder estudiantil y Hans W.R. Telefunken. El sudor frío y los temblores hacen presa en la gente al advertir la presencia de un sujeto poco identificado portando un megáfono, lo cual se ha plasmado en la popular frase "La mejor policía es un sistema de megafonía". Lo que un ministro dudosamente puede conseguir es logrado con gran facilidad por un buen megáfono.

Personajes de incommensurable carisma que hubiesen podido imprimir una dirección radical y eficaz al movimiento han quedado en la sombra por su afición a la voz en grito y su odio a los megáfonos, como son los innegables casos de Dimitri Martinelli entre los estudiantes y Román Reyes entre el cuerpo docente.



Hace tres años, con motivo del aniversario de la sublevación de los estudiantes ingleses de Cambridge, fue entregado el premio "megáfono de oro" al conocido líder estudiantil John McEnroe, el cual afirmó durante su discurso de agradecimiento que sin un megáfono su vida de aquellos memorables días habría sido diferente, animando a la juventud a utilizarlos en el futuro con el mismo cariño e ilusión con que él lo hizo en el pasado, llegando a comparar la importancia de la invención del megáfono con la de la imprenta y el sacacorchos. Según los últimos cálculos del Instituto de Estadística de Milán el éxito de una manifestación universitaria es inversamente proporcional al número de tipos que porten megáfonos. Si bien es comúnmente admitido que la posesión de un megáfono es el cenit de la carrera de cualquier líder universitario, existen otras características importantes que necesita reunir para adquirir el citado status, como son el hablar en una tonalidad parecida a una máquina lavavajillas o convocar reuniones en horas coincidentes con la siesta o con conciertos de rock, amén de confundir a los estudiantes con

feligreses y una asamblea de facultad con una reunión de los niños del colegio de San Ildefonso. La figura del dirigente estudiantil se recorta al anochecer caminando por el Parque renqueante, cada vez más cercano a convertirse en el Abuelo Megafónico.

KOLDOVICO

LA OTAN

REFERENDUM Y SALIDA.

• Por qué es necesario un referéndum?

En primer lugar porque existe promesa electoral de por medio, hay que distinguir en este aspecto dos tipos de promesas electorales; aquellas que dependen de un conjunto de previsiones que pueden o no cumplirse y otras que dependen de la voluntad política, y que pueden cumplirse en cualquier momento.

En este segundo grupo se incluye la promesa electoral del PSOE sobre el referéndum OTAN.

Y en segundo lugar porque la Constitución recoge esa posibilidad, de forma genérica en el artículo 1.2, y de forma puntual en el artículo 92.1.

• Por qué hay que salir de la OTAN?

• Causas económicas:

No podemos permitirnos el lujo de elevar nuestros gastos militares al ritmo que ya lo estamos haciendo, ya que sería gravísimo olvidar que más del 21% de la población activa se encuentra en paro, que el fraude fiscal ronda el billón de pesetas al año, que entre el 15-20% de nuestra economía se encuentra sumergida, y que los capitales evadidos a Suiza se cuentan en muchos billones de pesetas.

• Es que ante este panorama alguien en su sano juicio puede defender el ingreso en la OTAN?

• Causas defensivas:

En primer lugar nuestra adhesión a la OTAN supone para esta un incremento sensible en sus efectivos.

En segundo lugar si se produce un conflicto nuclear Este-Oeste, estemos o no en la OTAN, sucumbiremos por mantener en nuestro territorio unas bases militares norteamericanas aparecidas durante la dictadura franquista.

Si el conflicto tiene otros lugares de desarrollo y nos afecta personalmente (Norte de África) nuestra integración en la OTAN no serviría absolutamente de nada, ya que estaría por ver en primer lugar si un ataque marroquí sobre Ceuta y Melilla sería considerado por el Pacto Atlántico como un ataque a toda la civilización occidental, y en segundo lugar habría que decir que este conflicto no va a producirse porque EEUU tendría en él mucho que perder (Marruecos es el principal aliado de los Norteamericanos en el norte de África, en España es un lugar donde también tiene mucho que perder). En este sentido lo que se está produciendo son presiones de la Casa Blanca sobre el gobierno Ma



roquí para que éste inicie una campaña pro-recuperación de Ceuta y Melilla de carácter meramente testimonial, que teóricamente ha de provocar el nerviosismo español y por consiguiente la tendencia al voto afirmativo en el referéndum sobre la OTAN.

• Causas políticas:

De permanecer en la OTAN perderíamos toda nuestra capacidad negociadora sobre el conflicto centro-americano, provocado por la política imperialista y reaccionaria de los EEUU en la zona.

También legitimaríamos y defenderíamos la soberanía británica sobre Gibraltar. Y por último y lo más grave, aceptaríamos el sistema de bloques militares, garante del terror universal, y tan irracional como peligroso.

• Otras causas:

A. El primer contingente de países que crean la OTAN lo hace en 1949, período de guerra fría por excelencia. El segundo grupo Grecia y Turquía, lo hacen en 1952, época en que las fricciones entre EEUU y la URSS son evidentes. La segunda potencia obtiene la bomba H en 1952, y dos años antes ha estallado el conflicto de Corea. El tercer proceso de unión a la OTAN lo produce la RFA en mayo de 1955, momento también de guerra fría.

Esto significa que hace 30 años no se produce una nueva adhesión al Pacto Atlántico. Por eso resulta ridículo pensar siquiera en la posibilidad de nuestro ingreso.

B. No es utópico pensar en la existencia de países neutrales en Europa, ya que éstos existen: Suecia, Suiza, Irlanda, Austria y Yugoslavia.

• Por qué nosotros no podemos aumentar este cupo?

C. La política de bloques militares es inoperante, ya que ha producido en 36 años 150 conflictos bélicos localizados, el empobrecimiento del Tercer Mundo, tanto político (un 46% de estos países son dictaduras militares) como económico (500 millones de seres humanos viven en la subalimentación crónica, de ellos mueren de hambre 90.000 al día). Además el endeudamiento de estos países pasa ya de los 700.000 millones de \$.

Por último ésta política de confrontación continuada ha producido la acaparación desmesurada de armamento de todo tipo, así en caso de emplearse sólo el 25% del armamento disponible, a cada habitante del planeta le correspondería 1 Kg. de TNT.

Ante tal cúmulo de datos ninguna persona responsable puede continuar afirmando que nuestro ingreso en la OTAN puede resultar beneficioso, por ello sólo cabe decir que aquellos que lo defienden tienen la mente como poco, calenturienta y enfermiza.



El descrédito del grupo

Ni tan iguales ni tan diferentes

Si le pides a alguien que se define, con frecuencia te dice que es normal. Hace bastantes años, una fallera mayor de Valencia declaraba en una entrevista que hacia la vida de una chica normal: se levantaba a las once, salía a tomar el aperitivo, comía fuera, volvía a casa para la siesta, iba a bailar y cenaba por ahí. Normal para ella quería decir habitual en la alta burguesía. Mucha gente, de modos diversos, es capaz de definirse como normal pese a alejarse de la norma mediante peculiaridades a menudo encantadoras. "Soy un chico normal: quiero escalar el Everest a la pata coja, coleccióno hojas de parra con seis puntas y para dormirme pongo en un cassette a Tina Turner y en otro a Manolo Escobar para que parezca un dúo".

ca un duelo. Los hombres, sobre todo, quieren ser normales. Cuando tú explicas el modelo masculino de comportamiento, siempre hay alguien que protesta diciendo que los hombres no somos así, no que él no es así. Al parecer, resulta peligroso alejarse de las pautas del prestigioso colectivo masculino. Cuando Shere Hite elaboró su informe sobre la sexualidad masculina decidió no utilizar una muestra representativa "para evitar el establecimiento de nuevas normas". Por eso su libro es un interesante repertorio de testimonios, sin estadística alguna.

A la gente le gusta ser normal, pero además le gusta presentarse como única. Esta pretensión desmesurada de ser único, uno mismo, es de lo más común; diríase normal, vulgar. Conste que yo también quiero ser único, pero cuando lo sea. Por ahora se me antoja que aún tengo bastantes puñetas que son más residuo de la norma que antícpo de mi comunidad con el género humano. No está tan claro lo que uno/a tiene de igual y de diferente.

Tenemos, pues, al personal queriendo ser normal, pero único, y particularmente proclive a eso de ser uno/a mismo/a, no comerase el coco y andar de espontáneos por la vida. Al parecer, en

nombre de una portentosa unicidad compatible con el deseo de fundirse con la masa, la gente tiende ahora a rechazar el grupo y la etiqueta. "Yo, sí; todos, también; grupos, no" parece ser una actitud en auge de la que los movimientos sociales —y no sólo los partidos— se resienten. La gente huye de las etiquetas, lo que podría no ser mala idea, pero de paso se escapa de unirse a quienes tienen problemas o aspiraciones parecidas, lo que podría no ser inteligente.

¿Habrá que empezar a reivindicar las etiquetas? Ponga algunas etiquetas en su vida. Dos mejor que una. Si algunas son contradictorias, mejor. Así pues, si me ocurre que yo puedo tener bastantes: ecologista fumador, varón heterosexual, antipatriarcal sentimentalmente rojo, internacionalista nacionalista, sociólogo timido reciclado, del sector menos catalanista de los valencianos catalanistas, o del sector más catalanista de los valencianos no catalanistas, pacifista moderado, anticlerical no practicante. Estas son algunas etiquetas que estoy dispuesto a aceptar; más aun, estaría dispuesto a reunirme de cuando en cuando con quienes tuvieran alguna de ellas. ¿Por qué no? ¿Por qué ese miedo al grupo? ¿Por qué esa oscilación entre la megalomanía de la unicidad y el útero de la normalidad?

Penso en estas cosas a partir de un animado acto en la facultad de Ciencias Políticas y Sociología. El día anterior, Carmen de Elejabeitia, Empar Pineda y Gretel Amman han hablado bajo el título inquietante de *Feminismo, ¿para qué?* Ese día el debate se titula *¿Y vosotros, qué pensáis?* Hablamos Fama, Rodrigo y yo. Convoca un grupo de mujeres de la facultad, digamos que feministas no homologadas, a quienes conozco a través de Manolo, que cada uno/a ha de llevar una lucha cotidiana por expresarse a su aire. Pero...

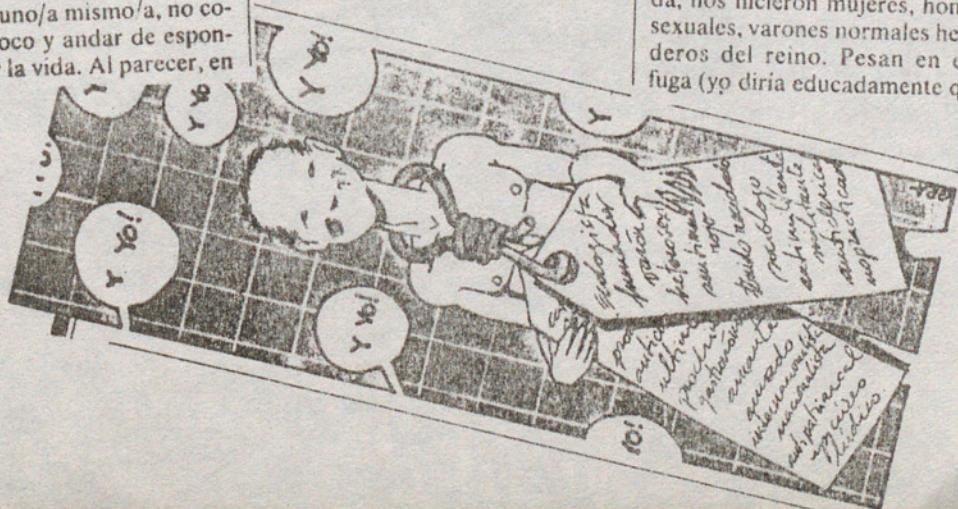
Hay en la sala un ambiente de descrédito del grupo. Muchas/os no ven la conveniencia del debate entre mujeres, del colectivo gay o del aún inexistente colectivo autocritico o antipatriarcal masculino. Muchos creen que autodefinirse como ser humano o persona —único objetivo razonable, ciertamente— dispensa de los horrores del punto de parti-

tiene algo de fuga) los errores sectarios o simplemente la inadecuación de los grupos para gentes distintas de sus fundadores. Y hay un ambiente estimable de liberación personal que olvida, sin embargo, que el poder se coló en la entraña misma del sujeto liberable y que el proceso de liberación supone no sólo la autoafirmación, sino también la auto-crítica.

Quienes no se liberan es porque no quieren. Esta parece ser la simplificación rampante bajo el discurso de la mujer qué llegó a hacer cosas para las que no estaba programada, del gay que no necesitó del gueto o del varón heterosexual que cree haber pasado de las viejas obsesiones masculinas. Mi enhorabuena a todos quienes empiezan a ser lo que creen, normales o únicos según días, ellos/ellas mismos. Pero en esta carrera, que 'deseo feliz' hacia la soberanía individual, siguen estando presentes las huellas de todo lo que hace conveniente el discurso colectivo: los apoyos que uno/a recibió de otros/as que abrieron camino, las ventajas de partida que hay que reconocer, las amistades que se quedaron en el camino y a las que en vano reprocharíamos su falta de coraje cuando quizás faltó que les echásemos una mano y, sobre todo, las llagas y las cicatrices que en nosotros vino dejando la posible e imposible liberación de la persona' cuando no se liberan las personas a quien ama o amó.

Autoafirmación, autocritica y reconciliación conflictiva con quienes llevan nuestras mismas etiquetas. Rehacer los espacios de respuesta colectiva a los problemas personales. Una sugerencia. Podría ser un ruego. Quizá estemos ahora en el momento pendular en que, cansados-muchos de tanta propuesta colectiva de liberación, decidimos que había que cuidar la propia vida, no esperar que el proletariado, las mujeres o nuestro grupo de referencia se liberase. De acuerdo. Pero mi libertad sigue dependiendo de la libertad de los demás. Sé que no puedo ser libre si mis amigos/as, compañeros/as no lo son. Espero nuevas etiquetas. Espero nuevos grupos. Y si no es personalmente muy divertido/a, sé que sólo puedo sopor tar al prójimo en la medida en que se define como miembro de un colectivo en lucha.

en la casa.



FUERA DE LA BALLENA

En el anterior artículo, Josep-Vicent Marqués, se hace varias preguntas: ¿Por qué el miedo al grupo y a los espacios de respuesta colectiva?, ¿Por qué esa oscilación entre la in-galomanía de la unicidad y el éter de la normalidad? Estas preguntas, me traen a la memoria, un interesante artículo del pacifista inglés E.P. Thompson, titulado "Fuera de la Ballena". En él se hace una maravillosa defensa de la lucha colectiva, frente a la pasividad y a la autocontemplación.

Estos dos aspectos, parecen ser hoy en día, la nota dominante entre los universitarios. Las expectativas y las esperanzas se han frustrado, ya no existen "buenas causas" y las respuestas colectivas han desaparecido. Solo queda ya, nuestra más completa indiferencia, nuestra disociación personal frente al "proceso mundial"; la rebelión individual, interiorizada en tu cuerpo en forma de silencio.



Esta ideología, impulsora del quietismo y la pasividad, del individualismo y del intimismo, se articula en un primer momento como forma de rechazo, ante una realidad social profundamente despcionante. Pero, poco a poco, va siendo asumida por el poder y utilizada, conscientemente por este, para imponer su política.



→ "La actitud pasiva volverá y será más conscientemente pasiva que antes. Progreso y reacción se han convertido en una estafa. Aparentemente no queda nada sino quietismo, que sustraerá realidad a sus temores simplemente sometiéndose. Introdúcate en la ballena-o mejor, admíte que estás dentro de ella-(porque, por supuesto, lo estás). Olvida el proceso mundial, deja de luchar contra él o de pretender que lo controlas:simplemente, acéptalo, sopórtalo, registralo."

(los textos entrecomillados, pertenecen al artículo de Thompson, contenido en el libro "Dentro y fuera de la Ballena", Varios Autores, Ed. Revolución, moderna en la historia del pensamiento político.)

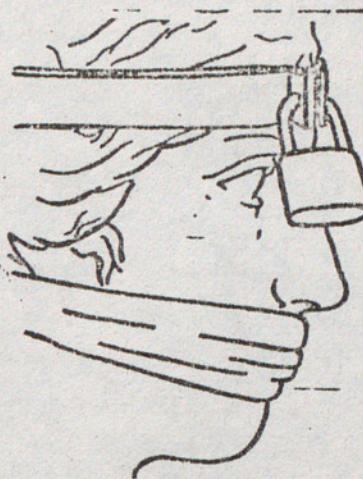
"en algún momento...la ballena...debe pausa de observar los chapoteos de los desencontados, sin que sus pequeños ojos reflejaren gran preocupación, abriga una mundanidad y tristeza."

Política, que tiene como objetivo, romper con toda forma de cultura cristi- ca y de oposición que pudiera surgir en la universidad sober, con la par- ticipación real de los sectores estu- diantiles e canalizarla burocratizando la terminar con su politización y con- ciencia con el fin de crear personas dó- ciles y pasivas que no pongan en tela de juicio las funciones que cumple es- te Universidad y el modelo social que la da sentido.

Se nos expulsa del recinto univer- sitario, se fomenta la competitividad, la insolidaridad, el individualismo.



Romper esa dinámica, comenzar la larga escalada para salir fuera de la ballena; reconstruir la fragmentación y los lazos solidarios y asocia- tivos, crear marcos de respuesta colectivo a los problemas. Porqué si, la pregunta de Vicent Marqués: ¿Por qué esa oscilación entre la megaloma- nía de la unicidad y el útero de la normalidad?, se convertirá, por su propia lógica, en otra: ¿Por qué el desencanto y la actitud individualis- ta, dejan de ser un retroceso y una protesta de los individuos conocien- tes, frente a una experiencia social difícil y se convierte en una capi- talización frente al status quo, en una abdicación de la responsabilidad intelectual frente a toda experiencia social?

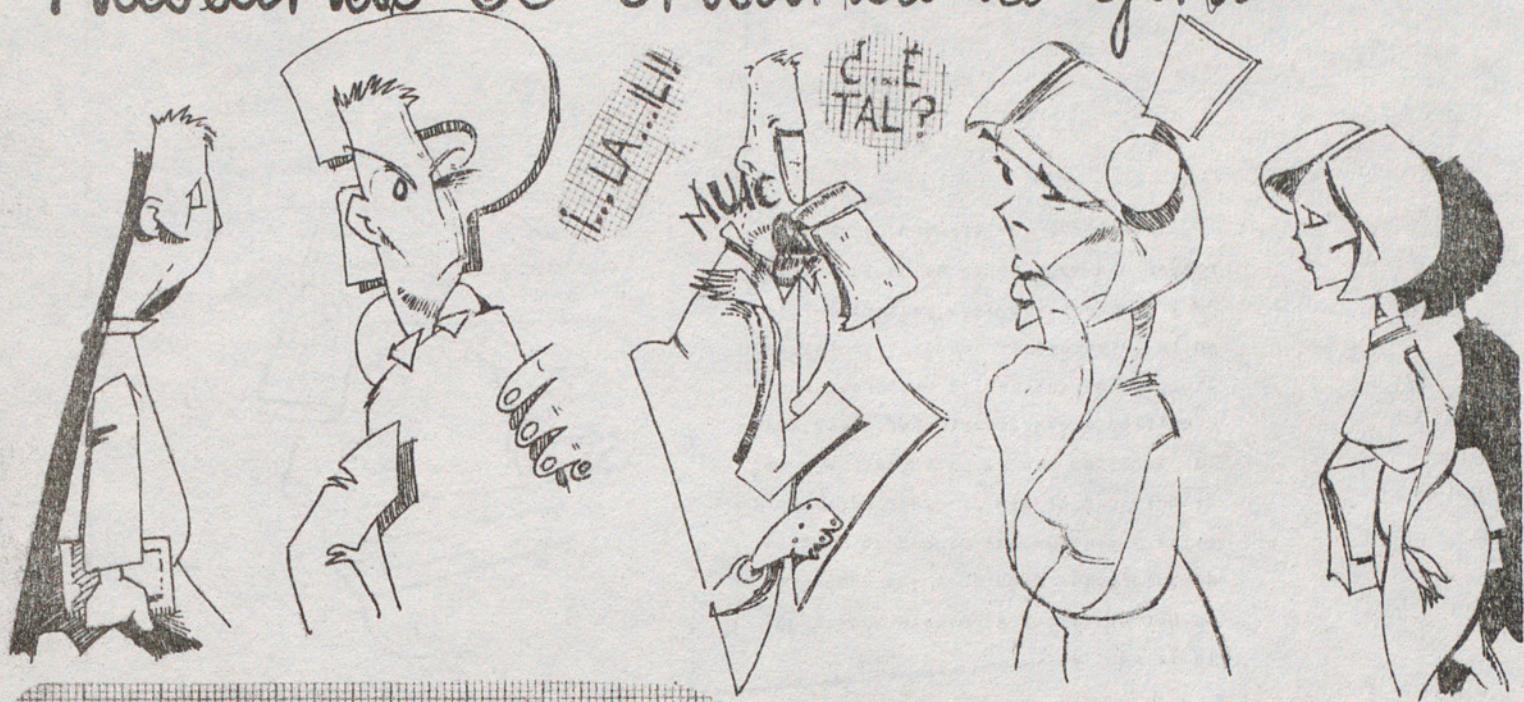


→ "La ballena observó todo esto con aprobación. Durante cerca de una década po- dría tragar y digerir casi de todo lo que se cruzara en su camino".

"parece como si dispusiésemos de una multitud de mentes autónomas efectuando elecciones libres entre una diversidad de opiniones. Es solo cuando un pensa- miento entra en conflicto con uno de los supuestos estratégicos de la ideo- logía cuando queda sujeto a severas presiones sociales y psicológicas, y entonces se hace más difícil pensar como el 'individuo autónomo libre'."

“Hablando” se entiende la gente

POR POTO
85



¡OYE... E METENG
QUE I, PILA! I.. DIOS!

¡PUÉ... STA LA
PROXMA!! CUERDOS!



86

Por fin Martini, por fin una
hoja en blanco. Por fin un espacio,
un Misterio con líos en fin.

AQUÍ FALTA PAZ

Que somos de puta madre no lo niega nadie. Y nosotros, menos. Movida
movilización y movimiento. Colores por los pasillos. Progresista y mo-
dernez. Esquemas rotos dentro de lo que cabe. (cabe bastante). Esa
tismo y vegetación? No, gracias.

Pero.

ese RS

Y es que nunca me ha gustado los tonos moralizantes ni los discursos
de pdlpizo. Por eso me da un poquito de miedo estar diciendoos que
aqui falte paz. No una paz caritativa, ni una paz equilibrada, ni
una paz católicoide, ni una paz gubernamental: no nos hacen falta
estas paces. Una paz más cercana a lo positivo que a la autodefensa,
más parecida a lo constructivo que a la restricción, más relacionada
con lo solidario que con la marma.

? cin,

Modestia y molicia aparte, somos brillantes. El problema creo que es
ese: demasiado genios y en tan poco espacio. No es cosa: cuando hay
una unión es síntesis o de coincidencia entre semi dioses o de borre-
guismo. Aquí no hay unión porque a los semidiósese (nosotros) no nos
da la gana de coincidir. Me choca mucho el ambiente de desden, de división, hasta de competi-
ción entre nuestros grupos de pretensiones sociopolíticas, llenos
de ideas y en potencia de hechos. El o - conmigo - o - contra - mi
nos sacra, pienso. Hace falta paz.

Yo todavía creo en eso que tienen tantos nombres que coinciden en un
mismo significado: si te pones a profundizar en ellos: Hablamos de
solidaridad, libertad, paz, amor, justicia y felicidad sin saber que son
un único concepto. Las tres partes de la insignia hippy son un mismo
círculo. La paloma de Picasso es sinónimo de la balanza equilibrada.

le SIENTO ; pero

les

A esta paz me refiero: está ausente en todas partes, pero aquí es
más extraño no encontrarla, quizás por contraste con tanto bueno que te-
nemos en la Facultad. Nuestro progresismo suele ser siempre agresivo,
exclusivista, cerrado, demasiado aferrado a sí mismo. Cada uno espera
que los demás le den la razón y se queda con su bandera en alto e ape-
rando erigirse en líder de la Verdad; Demasiadas verdades que no dan
su brazo a torcer (y esto está bien) pero que no buscan un punto de
encuentro con las otras verdades (est no).

titular, ig-

, un 51,

ntia, sola -

sientes, en

ta

sea sin recibir,

pués

es

- retórica

definitiva,

intenta

tratar de salir

sólo hay un

que te pugüero

gesto teatral

Hay un clima de mezcla de prerevolución con prepartidismo, de evolu-
ción con una tensión distendida. Damos vueltas incansablemente alrede-
dor de nuestras posiciones, esperando que algo ocurra, y no ocurre.
No sé hasta qué punto las siglas no son sino el tope que nos frenan
para avanzar mucho más allá.

Qué tontería, si son sólo letras.

Seguro que no es imposible una intersección. No me creo que no osa-
mos en el mismo sentido por distintas sendas. Aquí falta paz, pero lo
de menos es que la haya: es que si la construimos lo demás viene
rodado.

No nos es tan difícil: no olvidéis que somos semidiósese.

El papel de [Eternum War] y tu [LSD] termino "aussi".

PM (Post Meridium)

películas

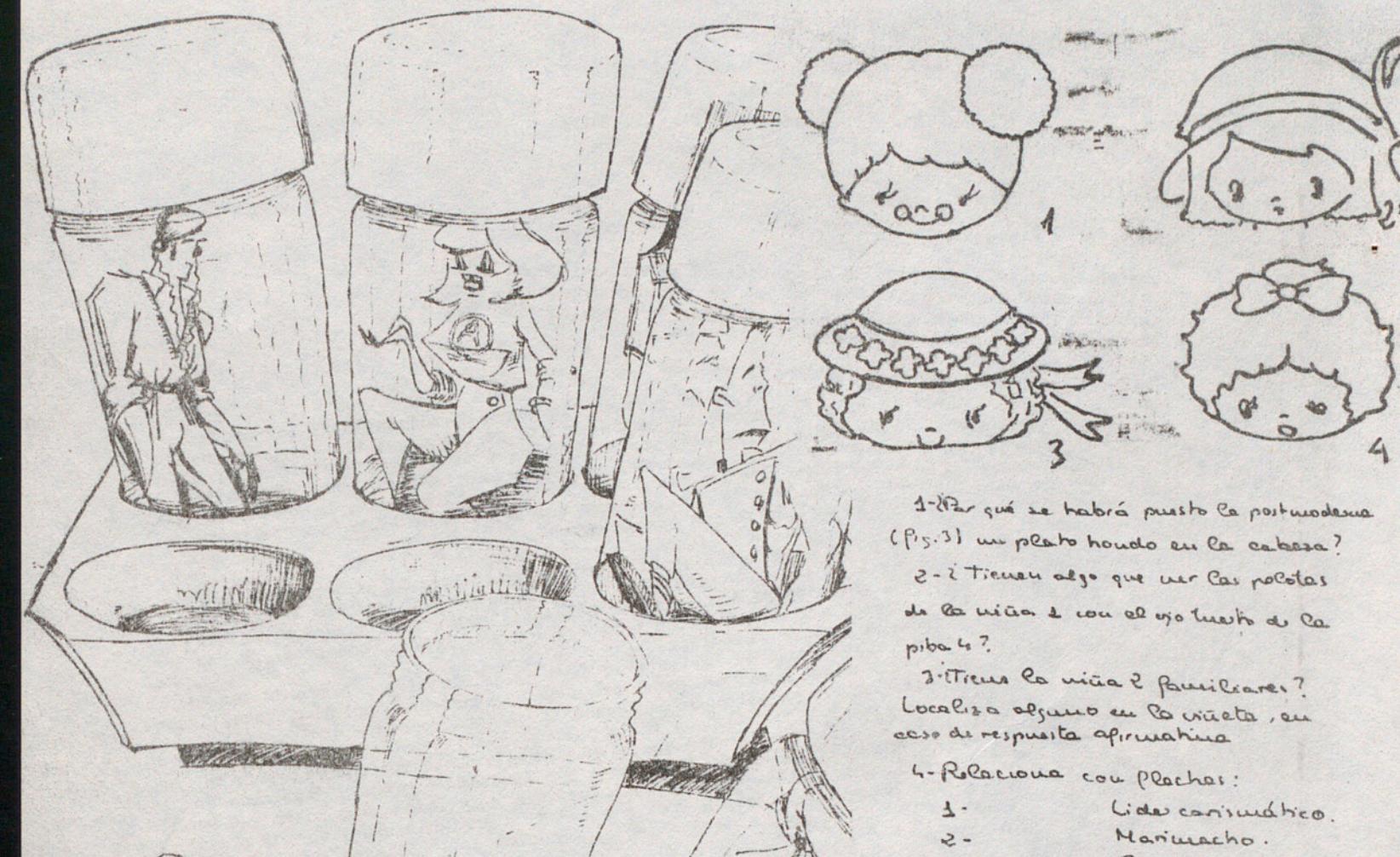
LA Yoguhortera

Mola-inex

Foto 85

EXAMEN DE PsICOLOGIA SOCIAL.

(LIBERATORIO)



1-¿Por qué se habrá puesto la postmoderna (Pis. 3) un plato hondo en la cabeza?

2-¿Tienen algo que ver los pollos de la niña 2 con el ojo muerto de la piba 4?

3-¿Tiene la niña 2 familiares? Localiza algunos en la nieta, en caso de respuesta afirmativa.

4-Relaciona con platos:

- 1- Lider carismático.
- 2- Marinero.
- 3- Peleterera.
- 4- Estudiante.

