

THE

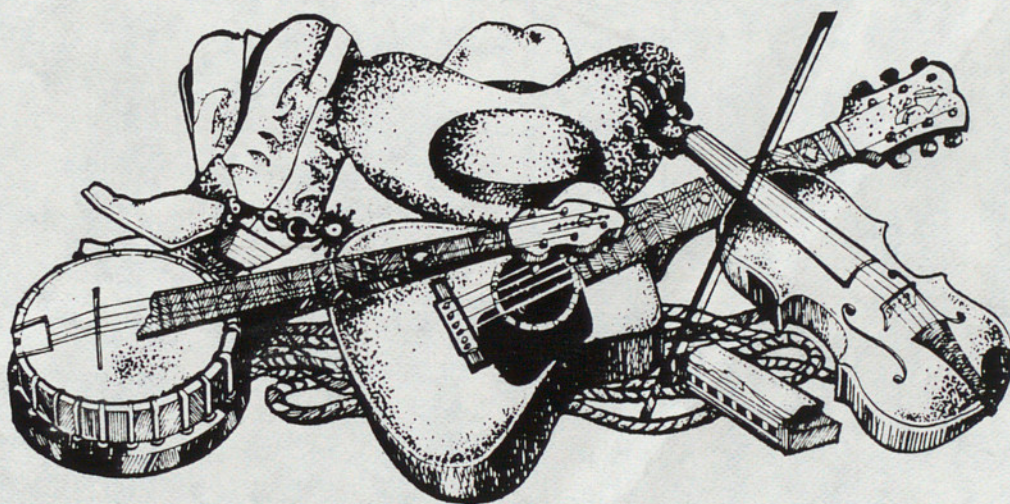
Country

FANZINE

AÑO I NUMERO I

JUNIO 1987

150 Pts.



INCLUYE

- LA ENTREGA DE
LOS PREMIOS CMA'87
- LISTA OFICIAL DE VENTAS U.S.A.
- LO NUEVO DE LAS JUDDS
- Y MUCHO MAS...

EDITORIAL

Nacemos con la ilusión de llenar un hueco en el panorama de los fanzines de Madrid, y es el hueco de los aficionados al Country que sabemos que existen en esta capital.

Fanáticos del Country & Western, del Country Pop, del Country Rock, del Bluegrass, de los Hillbillies, del Fiddler; Todos tienen cabida en este fanzine. Ya se ha transformado en un tópico eso de "Nuestra revista está abierta a todo tipo de colaboraciones, así que mandanos tus artículos, comentarios, ideas, sugerencias, etc." pero desde aquí lo reiteramos nuevamente.

Ante la falta de noticias que podemos recibir de la música campera por estos lares, Nuestra fuente de información mas potente será la revista americana "Billboard" de la que extrataremos y traduciremos listas, artículos, noticias, etc. Esperamos, que con el transcurso del tiempo, también figuren artículos realizados aquí por nuestros lectores y colaboradores, tenemos también en mente realizar artículos sobre el country hispano, de grupos como "Los Secretos" ó "Cañones y Mantequilla", e incluso de "La Frontera", cuyo último disco tiene unos aires suñeros majísimos.

Todo tipo de preguntas, contactos entre vosotros, también tendrán su página en el fanzine, y sobre todo, pronto organizaremos un servicio de grabaciones, con una lista de discos que podrás pedir, de discos generalmente descatalogados o no editados en España, que te grabaremos en cinta TDK.

Como presentación, aquí tienes este nuestro primer número, con artículos sobre la entrega de los Premios de la Academia de la Música Country de este año, sobre el triunfo de las Judds en Inglaterra y de Katty Mattea en Australia, listas de los discos más vendidos, más radiados, éxitos de hace 10 años y lista de los discos más novedosos en los USA.

Hasta pronto

MICKY GILI

REDACCION

Todas las cartas a:
Miguel Angel Sánchez Dominguez
C/ Serrano nº 112, Bajo
28006 MADRID

Impreso en:
Gráficas S.A.R.
Infanta Mercedes, 64, MADRID

SUMARIO

Editorial.	1
Lo nuevo de The Judds.	2
Nashville Scene.	3
Los premios de la Academia.	4
Los ganadores.	5
HOT 100 Singles.	6
TOP 50 LP's.	7
Noticias.	8
Novedades USA.	9
Nominaciones del "Music City News".	10
Tu página.	11
Cancionero.	12
Premios "Country Fanzine Awards '87"	13

EL TRIUNFO DE THE JUDDS EN INGLATERRA

Después de sus actuaciones y promociones por Europa en los primeros meses del año, The Judds tienen ahora su nuevo álbum con RCA en lo alto de las listas Americanas e Inglesas de Country.

"Give a little Love" es el título de la versión europea del álbum americano "Heartland", el novísimo disco del dúo, que incluye su single tan de actualidad "Don't be cruel", gran éxito de Elvis Presley hace ya algunas décadas, que también ha entrado en las listas de Superventas del semanario inglés "Music week". "Heartland" ha ocupado el nº 1 de las listas Country de "Billboard" en las últimas semanas.

"Give a little love" contiene todo el material del "Heartland" más otros cinco cortes de discos anteriores y la canción que da título al álbum.

El tour europeo ha sido organizado dentro de la campaña "NEW COUNTRY '87" de



la CMA (Country Music Association) para afianzar la difusión del Country en Europa. De acuerdo con las listas Country del Music Week Londinense, The Judds tienen tres álbumes en el top10: "Give a little love" en el nº 1; "Rockin' with the rythm", nº 5 y "Why not me?" en el nº 8.

Joe Galante, Vicepresidente y Director General de RCA Records Nashville, ha dicho que The Judds han vendido alrededor de 10.000 copias de su nuevo disco en Gran Bretaña y llama a esto "un prometedor comienzo".

The Judds dieron su primer concierto en el London's Palladium el 1 de Febrero y participaron en los shows de la BBC "Wogan" y "Whistle test". Anteriormente a sus conciertos londinenses, The Judds se presentaron en el Midem de Cannes, en un show tenevisado para toda Europa.

Chuck Thompson, portavoz de la empresa de management de The Judds ha dicho que este dúo de madre e hija volverán a Europa a finales de año, ya que ya no tienen fechas disponibles, incluyendo una propuesta de protagonizar una serie de TV para la NBC titulada "Why not me?" cuyo programa piloto se emitió el 1 de Abril; esta producción se comenzará a primeros de mes, en la línea marcada por la serie "Las chicas de oro".

RCA Records pagó parte de los costos de las actuaciones de The Judds en Europa, ya que lo consideran una excelente inversión.

- WILLIE NELSON & FAMILY han sido los debutantes de un nuevo canal de TV, en San Diego, llamado "Cox Channel". Otras estrellas que tienen previsto su pase por este show son: Adam Baker, Hank Williams Jr, Jimmy Buffett, Hank Snow... que grabarán y actuarán en directo ante un público invitado en el Starwood amphitheatre.

- KRIS KRISTOFFERSON ha pasado algunos días en New York, promocionando su nuevo disco "Repossessed", para Polygram/Mercury, realizando dos actuaciones en el Bottom Line y filmando dos videoclips.

- Ser una estrella no es solo vino y rosas, y aquí tenemos el ejemplo de EDDIE RABBITT, que ha comenzado un duro plan de adelgazamiento para perder las más de 20 libras que ha engordado en los últimos tiempos. "Estoy convencido, ha dicho EDDIE, que el estado de ánimo es tan importante como el ejercicio, ya que uno no adelgaza, hasta que no se preocupa realmente de ello.

- el grupo MASON DIXON ha firmado un acuerdo con Fender Musical Ind. para utilizar en exclusiva instrumentos de esta marca.

- REBA McENTIRE ha firmado un acuerdo con The Ranch Inc. para abrir algunos restaurantes en Kentucky y Tennessee. El primer "Reba McEntire's Kitchen" abrió el pasado 1 de Abril en el Music Drive de la ciudad de Nashville, cerca del Opryland Hotel.

- LEE DeWITT ha sido nombrado presidente honorario de la Asociación para la prevención de los abusos de los niños en Virginia. De Witt ha grabado un anuncio para radio y TV promocionando la asociación.

- GARY HARRISON tiene en la lista de single varias canciones en el TOP15 como co-escritor, destacando junto a Holly Dunn y Michael Martin en "A face in the crown"

- Curioso, los autores de la exitosa canción de CRYSTAL GAYLE, "Straight to the



by Gerry Wood

heart" son los mismos que compusieron "What's love got to do with it" para Tina Turner.

- En Gran Bretaña, se está llevando a cabo una campaña publicitaria llamada "NEW COUNTRY'87" para dar a conocer los nuevos valores de la música campera en las islas, con The Judds a la cabeza del cartel.

- "Lone star state of mind" es el disco de presentación de Nanci Griffith, ha sido todo un éxito de ventas que no ha sorprendido a su productor, Tony Brown, mientras Nanci ha iniciado una gira por todo el país.

- ¿Como es el típico habitante de Nashville? esa es la respuesta que busca el libro que ha editado Jack Shockley Jr. de que publicamos este avance: "El habitante de Nashville tiene 43 años, tiene unos ingresos anuales de \$31.432, con uno o dos años de enseñanza media, vive en una casa valorada en \$ 89,370 y lleva viviendo en la ciudad 22 años. Ha visitado en alguna ocasión el Grand Ole Opry y Opryland USA. A la mayoría les gusta la música Country, pero también escuchan baladas, rock y música

clásica. Leer, ver TV y salir al campo son sus principales hobbies. Sus edificios favoritos son: Union Station Hotel, The Partenon (reconstrucción ideal del ateniense) y el Antebellum State Capitol Building. A esta persona le gusta el color azul, las rosas y la Navidad. Cree que el peor problema de la ciudad es el tráfico, seguido del crimen y las drogas, junto al SIDA.

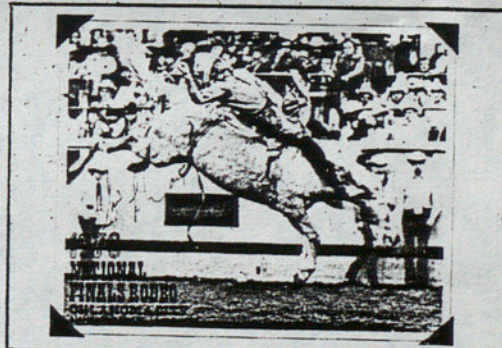
- La fecha del 28 de Noviembre está estudiándose como una fiesta oficial en Nashville, fue la fecha cuando se comenzó a emitir el Grand Ole Opry, en 1.925.

- KENNY ROGERS presentará la entrega de los 21º Premios de la CMA (Country Music Assn.) que se celebrará el 12 de Octubre en Opryland.

- Country Music TV, con RCA Records, ha organizado un concurso para presentar el último álbum de Earl Thomas Conley, con un premio de tres días en las islas Cayman, para asistir a la presentación del disco "E.T.C.'s Greatest Hits".

- El compositor/pintor Roger Ferris estaba pintando el otro día en el despacho del director de MTM Records, Tommy West cuando se pusieron a hablar de el segundo álbum de "Girls Next Door" y rápidamente escribió una canción ("What a Girl Next Door can do") que no solo fue grabada, sino que se edita este mes como single.

- The International Bluegrass Assn. celebrará su segunda convención mundial en Septiembre en Owensboro, Ky.



LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA DE MUSICA COUNTRY

El show de los premios de la Academia de la Música Country, a veces malo por uno o dos fallos, y a veces bueno por una o dos sorpresas, este año nos ofreció, desde los estudios de la NBC - TV de Los Angeles, uno de los más bellos espectáculos campestres de esta década.

La producción fué emitida el día seis de Abril para todos los Estados Unidos, y superó en audiencia a la entrega de los premios Grammy. A cargo de todo estaba el incombustible Dick Clark como productor Ejecutivo, solucionando fallos y tópicos de otros años, como la señora F mostrando las joyas de su familia, o al presentador de turno quebrándose la voz al pronunciar los nombres de las estrellas presentes.

Las actuaciones estaban bien realizadas y para todos los gustos. desde Neotradicionalistas como George Strait y Randy Travis, hasta estrellas del Country pop como Crystal Gayle o Gary Morris.

Los presentadores de esta ocasión fueron Wynonna y Naomi Judd y la estrella de Televisión Patrick "Bobby Ewing" Duffy. que realizó una brillante actuación logrando unos brillantes diálogos con mamá Judd, mostrando un gran

Reba McEntire



respeto y conocimiento por el Country. He visto otros presentadores que mostraban un total desinterés por nuestra música, Mr. Duffy sí demostró cariño por ella.

En los homenajes dedicó un emocionado agradecimiento a un pionero del rockabilly, Carl Perkins ("Este duro corazón de 55 años estará siempre con vosotros") y a Minnie Pearl, que cerró con un tributo a su marido Henry Cannon. Reba McEntire realizó una muy brillante versión de "Sweet Dreams" de Patsy Cline. No cabe duda de que el ganador de la noche fué Randy Travis, con tres premios, lo que le emocionó claramente. y llegó el tan esperado tributo a Hank Williams Jr. con el premio al Artista del Año. La gran sorpresa la protagonizaron las Forester Sisters, al ganar el premio al Mejor Grupo Vocal, quedando por encima de gente como Alabama o los Gatlin Brothers.

A continuación, en la página siguiente, tienes la lista de todos los ganadores de premios de este año.

Este show de los premios se recordará durante tiempo desde lo emitido por la cámara hasta las anécdotas sucedidas entre bastidores, que no se sabrán.

The 22nd Academy of Country Music Awards



Hank Williams, Jr.

- ARTISTA DEL AÑO
 - Hank Williams Jr.
- VOCALISTA MASCULINO
 - Randy Travis
- VOCALISTA FEMENINA
 - Reba McEntire
- MEJOR GRUPO VOCAL
 - The Forrester Sisters
- MEJOR DUO
 - The Judds
- MEJOR CANTANTE PROMESA MASCULINO
 - Dwight Yoakam
- MEJOR CANTANTE PROMESA FEMENINA
 - Holly Dunn
- CANCION DEL AÑO
 - "On the Other hand"
compuesta por Paul Overstreet &
Don Schlitz.
- ALBUM DEL AÑO
 - "Storms of Life" de Randy Travis
- SINGLE DEL AÑO
 - "On the other hand de Randy Travis
- VIDEO DEL AÑO
 - "Whoever's in New England" de
Reba McEntire.
- PREMIO A TODA UNA CARRERA
 - Carl Perkins
- PREMIO PIONERO
 - Minnie Pearl
- INSTRUMENTISTAS DEL AÑO
 - Chet Atkins / Mark O'Connors / JD.
Nanness / Emory Gordy / John Jobbs
- BANDA DEL AÑO (sin giras)
 - Jerry Whitejurt / Nashville Now Band
- BANDA DEL AÑO (con gira)
 - Ricky Skaggs Band



Dwight Yoakam



Paul Overstreet



Holly Dunn



Carl Perkins



Minnie Pearl

FOR WEEK ENDING MAY 2, 1987

Billboard®

HOT COUNTRY SINGLES™

©Copyright 1987, Billboard Publications, Inc. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS ON CHART	TITLE PRODUCER (SONGWRITER)	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL
1	2	3	14	DON'T GO TO STRANGERS B. LOGAN (J.D. MARTIN, R. SMITH)	T. GRAHAM BROWN CAPTOL 5664
2	3	5	14	THE MOON IS STILL OVER HER SHOULDER B. MAHER (H. PRESTWOOD)	♦ MICHAEL JOHNSON MCA 5091-7
3	5	7	11	TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM ♦ Q. MASSENBURG (P. SPECTOR)	DOLLY PARTON, LINDA RONSTADT, EMMYLOU HARRIS WARNER BROS. 7-28492
4	6	8	13	CAN'T STOP MY HEART FROM LOVING YOU K. KANE (J. OHARA, K. KANE)	THE O'KAYES COLUMBIA 38-06606
5	7	9	13	YOU'RE THE POWER A. REYNOLDS (C. BROWARD, F. COLLINS)	KATHY MATTEA MERCURY 888 319 7/POLYGRAM
6	8	11	11	IT TAKES A LITTLE RAIN J. BOWEN (J.D. HICKS, R. MURRAY, S. DEAN)	THE OAK RIDGE BOYS MCA 53010
7	12	16	9	JULIA J. BOWEN, C. TWITTY, D. HENRY (J. JARVIS, D. COOK)	CONWAY TWITTY MCA 53034
8	11	14	12	GOODBYE'S ALL WE'VE GOT LEFT E. GORDY, JR. (T. BROWN, S. EARLE)	STEVE EARLE MCA 53011
9	13	15	11	GIRLS RIDE HORSES TOO T. WEST (A. RANDALL, M.D. SANDERS)	JUDY RUDMAN MTM 70283/CAPTOL
10	15	17	10	DOMESTIC LIFE B. LOGAN (J.D. MARTIN, G. HARRISON)	JOHN CONLEE COLUMBIA 38-06707
11	4	6	13	A FACE IN THE CROWD S. GIBSON (J. NORMAN, K. STALEY, G. HARRISON)	MICHAEL MARTIN MURPHY AND HOLLY DUNN WARNER BROS. 7-28471
12	16	18	9	I WILL BE THERE K. LEHNING (S. BOWEN, K. BELL)	DAN SEALS EMI-AMERICA 8377/CAPTOL
13	1	2	14	ROSE IN PARADISE J. BOWEN, W. JENNINGS (S. HARRIS, J. MCBRIDE)	WAYLON JENNINGS MCA 53009
14	17	19	13	OLD BRIDGES BURN SLOW N. LARVIN (J. SOUTH, J. MEADERS, S. BROWN)	BILLY JOE ROYAL ATLANTIC/AMERICA 7-99485/ATLANTIC
15	18	21	10	PLAIN BROWN WRAPPER G. MORRIS, S. ALBERTINE (G. MORRIS, K. WELCH)	GARY MORRIS WARNER BROS. 7-28468
16	19	22	9	TOO MANY RIVERS J. L. WALLACE, T. SKINNER (H. HOWARD)	THE FORESTER SISTERS WARNER BROS. 7-28442
17	21	26	10	TIL' I'M TOO OLD TO DIE YOUNG J. KENNEDY (J. HADLEY, K. WELCH, S. DOOLEY)	MOE BANDY MCA/CUB 53033/MCA
18	20	24	11	GOD WILL T. BROWN, L. LOVETT (L. LOVETT)	♦ LYLE LOVETT MCA/CUB 53030/MCA
19	9	12	13	SEÑORITA D. WILLIAMS, G. FUNDS (H. DEVITO, D. FLOWERS)	DON WILLIAMS CAPTOL 5663
20	22	25	6	BABY'S GOT A HOLD ON ME J. LEO (J. LEO, J. HANNA, B. CARPENTER)	NETTY GRITTY DIRT BAND WARNER BROS. 7-28443
21	24	28	8	HARD LIVIN' B. MEYER (D. HALL)	♦ KEITH WHITLEY MCA 5116-7
22	25	29	7	YOU'RE MY FIRST LADY R. HALL (M. MCANALLY)	T.G. SHEPPARD COLUMBIA 38-06999
23	27	31	6	YOU'RE NEVER TOO OLD FOR YOUNG LOVE D. GANT, R. RAVEN (R. GILES, L. SETSER)	EDDY RAVEN MCA 5128-7
24	10	4	13	LET THE MUSIC LIFT YOU UP J. BOWEN, M. CENTIRE (T. SEALS, L. SETSER)	REBA MCENTIRE MCA 52990
25	30	36	5	CHAINS OF GOLD S. BUCKINGHAM, L. DEVITO (P. KENNERLEY)	SWEETHEARTS OF THE ROdeo COLUMBIA 38-07023
26	29	32	7	HAVE I GOT SOME BLUES FOR YOU R. BAKER (D. CHAMBERLAIN)	CHARLEY PRIDE 16TH AVENUE 70400/CAPTOL
27	31	33	9	DON'T TOUCH ME THERE S. BROTHERS, W. MASSEY (M. P. KENNEY)	CHARLY MCCLAIN EPIC 34-06980
28	33	41	5	THAT WAS A CLOSE ONE N. LARVIN, T. CONLEY (R. BYRNE)	EARL THOMAS CONLEY MCA 5129-7
29	34	39	4	LITTLE SISTER P. ANDERSON (D. POMUS, M. SHUMAN)	DWIGHT YOAKAM REPRISE 7-28432/WARNER BROS.
30	35	40	5	LOVE YOU AIN'T SEEN THE LAST OF ME J. BOWEN, J. SCHNEIDER (K. FRANCESCHI)	JOHN SCHNEIDER MCA 53069
31	36	37	6	IT'S ONLY OVER FOR YOU J. CRUTCHFIELD (M. REED, R. BOURQUE)	TANYA TUCKER CAPTOL 5694
32	32	34	8	ARE YOU SATISFIED N. WILSON (S. WOOLEY, H. ESCAMILLA)	JANIE FRICKIE COLUMBIA 38-06985
*** POWER PICK/AIRPLAY ***					
33	42	—	2	FOREVER AND EVER, AMEN K. LEHNING (P. OVERSTREET, D. SCHULTZ)	RANDY TRAVIS WARNER BROS. 7-28384
34	39	43	7	DON'T LET GO OF MY HEART SOUTHERN PACIFIC (J. E. NORMAN, K. HOWELL, H. MASLIN)	SOUTHERN PACIFIC WARNER BROS. 7-28408
35	14	1	15	KIDS OF THE BABY BOOM E. GORDY, JR. (D. BELLAMY)	THE BELLAMY BROTHERS MCA/CUB 53018/MCA
36	45	49	5	FULL GROWN FOOL N. WILSON, M. GILLEY (A. REYNOLDS, K. S. TAYLOR)	MICKEY GILLEY EPIC 34-07009
37	40	42	9	COLORADO MOON J. RUTENSCHEIDER, T. MALCHAK (T. MALCHAK)	♦ TIM MALCHAK ALPINE 006
38	23	13	17	THE BED YOU MADE FOR ME P. WORLEY (P. CARLSON)	HIGHWAY 101 WARNER BROS. 7-28483
*** HOT SHOT DEBUT ***					
39	NEW	1	1	ALL MY EX'S LIVE IN TEXAS J. BOWEN, G. STRAIT (S. D. SHAFER, L. J. SHAFER)	GEORGE STRAIT MCA 53087
40	26	10	15	"YOU'VE GOT" THE TOUCH H. SHEDDO, A. BAMA (N. ROBINSON, J. JARRARD, L. PALLAS)	ALABAMA MCA 5081-7
41	49	53	7	ASHES OF LOVE P. WORLEY (J. ANGLIN, J. ANGLIN, J. WRIGHT)	THE DESERT ROSE BAND MCA/CUB 53048/MCA
42	52	58	4	EVERYBODY'S CRAZY 'BOUT MY BABY P. WORLEY (M. REID)	MARIE OSMOND CAPTOL/CUB 5703/CAPTOL
43	60	—	2	ANOTHER WORLD J. E. NORMAN (J. LEFFLER, R. SCHUCKETT)	CRYSTAL GAYLE AND GARY MORRIS WARNER BROS. 7-28373
44	55	—	2	THE WEEKEND T. BROWN, J. BROWN (S. LABOUNTY, B. FOSTER)	STEVE WARINER MCA 53068
45	37	20	16	OCEAN FRONT PROPERTY J. BOWEN, G. STRAIT (D. DILLON, H. COCHRAN, R. PORTER)	GEORGE STRAIT MCA 53021
46	50	55	6	THE NIGHT HANK WILLIAMS CAME TO TOWN J. CLEMENT (B. BRADDOCK, C. WILLIAMS)	JOHNNY CASH MERCURY 888 459-7/POLYGRAM
47	43	44	8	HONKY TONK CRAZY B. SHERRILL (H. HOWARD, R. PETERSON)	GENE WATSON EPIC 34-06987
48	54	67	3	AMERICAN ME J. STROUD (J. F. KNOX, D. T. SCHUYLER)	S-K-O MTM 72086/CAPTOL
49	53	64	3	CRIME OF PASSION S. BUCKINGHAM (N. ALDRIDGE, M. MCANALLY)	♦ RICKY VAN SHELTON COLUMBIA 38-07025

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS ON CHART	TITLE PRODUCER (SONGWRITER)	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL
50	28	30	10	DO I HAVE TO SAY GOODBYE H. SHEDDO, M. WRIGHT (P. MCCANN, J. MCBRIDE)	LOUISE MANDELL MCA 5115-7
51	48	51	7	BACK IN THE SWING OF THINGS AGAIN R. BAKER (D. WILLS, B. MOULDS)	LARRY BOONE MERCURY 888 427-7/POLYGRAM
52	57	63	3	OH HEART K. LEHNING, P. DAVIS (M. BROOK, K. BAILLIE, D. SCHULTZ)	BAILLIE AND THE BOYS MCA 5130-7
53	41	27	16	THE RIGHT LEFT HAND B. SHERRILL (D. KNUFSON, A. OWENS)	GEORGE JONES EPIC 34-06953
54	44	46	7	HEART OF GOLD C. MORAN (N. YOUNG)	WILLIE NELSON COLUMBIA 38-07007
55	46	50	7	CRAZY BLUE P. WORLEY (M. CLARK, T. DOUBIS)	BILLY MONTANA & THE LONG SHOTS WARNER BROS. 7-28426
56	38	38	8	MANDOLIN RAIN J. HORNBY, J. E. SCHNEIDER (J. HORNBY, J. HORNBY)	♦ BRUCE HORNSBY & THE RANGE MCA 5081-7
57	69	—	2	80'S LADIES H. SHEDDO (K. T. OSLIN)	K.T. OSLIN MCA 5154-7
58	63	78	3	ALMOST PERSUADED B. SHERRILL, B. SHERRILL, D. SUTTON	MERLE HAGGARD EPIC 34-07036
59	51	35	19	TWENTY YEARS AGO G. MORRIS, J. ALBINO (M. SPRINGS, W. NEWTON, D. TYLER, M. MOBILE)	♦ KENNY ROGERS MCA 5078-7
60	47	23	12	DON'T BE CRUEL B. MAHER (E. PRESLEY, D. BLACKWELL)	THE JUDDS MCA/CUB 5094-7/MCA
61	NEW	1	1	LOVE CAN'T EVER GET BETTER THAN THIS R. BAKER (N. MONTGOMERY, J. KELLEY)	RICKY SKAGGS & SHARON WHITE EPIC 34-07030
62	68	79	3	3935 WEST END AVENUE D. MITCHELL, W. J. DAVISON, J. MYERS, S. DEAN	MASON DIXON PREMIER ONE 112
63	NEW	1	1	LOVE SOMEONE LIKE ME T. WEST (A. RANDALL, R. FOSTER)	HOLLY DUNN MTM 72082/CAPTOL
64	71	77	4	NOT TONIGHT I'VE GOT A HEARTACHE T. BRASFIELD (T. BRASFIELD, W. ALDRIDGE)	VICKI RAE VON ATLANTIC/AMERICA 7-99471/ATLANTIC
65	61	54	10	WAY DOWN TEXAS WAY J. BOWEN (J. J. SHAYER)	♦ ASLEEP AT THE WHEEL EPIC 34-06671
66	79	—	2	TRouble IN THE FIELDS T. BROWN, J. GRITTY (N. GRITTY, R. WEST)	NANCI GRIFFITH MCA 53082
67	NEW	1	1	CINDERELLA R. LARVIN (R. NELSON)	VINCE GILL MCA 5131-7
68	NEW	1	1	ROUTINE R. P. ANDERSON (B. REGAN)	THE KENDALLS STEP ONE 371
69	59	48	19	SMALL TOWN GIRL T. BROWN, J. BOWEN (J. JARVIS, D. COOK)	STEVE WARINER MCA 53006
70	72	80	3	IN IT AGAIN L. HINDS, J. MASTERS (J. LANSLOW, A. J. MASTERS)	A.J. MASTERS BERNARD DUNES 116
71	64	56	12	NEED A LITTLE TIME OFF FOR BAD BEHAVIOR B. SHERRILL (B. KEEL, D. ACO, L. LATIMER)	DAVID ALLAN COE MCA 5064-1
72	65	57	20	I'LL STILL BE LOVING YOU T. DOUBIS, S. HENDRIX, S. RESTLESS HEART (M. A. KENNEDY, P. BURCH, P. ROSE, T. CERNY)	RESTLESS HEART MCA 5085-7
73	78	82	3	HIS GOT YOU D. BURGESS (S. COCHRAN)	DON MCLEAN EMI-AMERICA 8375/CAPTOL
74	82	—	2	CLOSE YOUR EYES G. SUTTON, R. WIER (J. TAYLOR)	RUSTY WIER BLACK HAT 102
75	86	—	2	SEARCHING (FOR SOMEONE LIKE YOU) J. BOWEN, J. PAYNE (M. M. MADDOX, L. R.)	LANIER MCKUHEN SOUNDWAVES 4785-980
76	56	45	11	HEART VS. HEART M. WRIGHT (D. HENRY, M. PARKER)	PAKE MCENTIRE MCA 5097-7
77	88	—	2	HEART D. HOFFMAN (J. LLEDGE)	RONNIE DOVE DIAMOND 378
78	NEW	1	1	I GOT THE ONE I WANTED D. B. WHITE (D. LOWERY)	THE NIELSEN WHITE BAND VISION 12275
79	NEW	1	1	WALTZIN' WITH DADDY R. RUFF (D. FATHERSTONE)	CARLETTE LUN 137-950
80	83	—	2	A WHOLE MONTH OF SUNDAYS J. KENNEDY (J. YATES, D. DART)	JENNY YATES MERCURY 888 428-7/POLYGRAM
81	62	47	19	TALKIN' TO THE MOON C. YOUNG (L. GATLIN)	♦ LARRY, STEVE, RUDY: THE GATLIN BROTHERS COLUMBIA 38-06992
82	NEW	1	1	CALLIN' YOUR BLUFF B. BLACKMAN, R. RATTLESNAKE ANNE (L. MACK, M. D. BARNES)	RATTLESNAKE ANNIE COLUMBIA 38-07024
83	NEW	1	1	HOT RED SWEATER T. CHATE (J. BUCKER)	JAY BOOKER EMI-AMERICA 8379/CAPTOL
84	73	76	4	WALK ON BY J. KENNEDY (K. HAYES)	PERRY LAPOINTE DOOR KNOB 270
85	80	74	20	TAKE THE LONG WAY HOME J. BOWEN, J. SCHNEIDER (J. NEEL, D. ORDER)	JOHN SCHNEIDER MCA 52989
86	NEW	1	1	WHISKEY WAS A RIVER C. E. HOWARD (B. BORCHERS)	BOBBY BORCHERS LONGHORN 45303
87	NEW	1	1	SUMMER ON THE MISSISSIPPI D. GOODMAN (D. GOODMAN, D. WINTERS, B. AERTZ)	SOUTHERN REIGN REGAL 3-950
88	84	71	23	MORNING RIDE J. CRUTCHFIELD (S. BOGARD, J. TWELL)	LEE GREENWOOD MCA 52984
89	66	65	21	FOREVER J. KENNEDY (J. FORTUNE)	THE STATLER BROTHERS MERCURY 888 219-7/POLYGRAM
90	87	75	23	I CAN'T WIN FOR LOSIN' YOU N. LARVIN, T. CONLEY (R. BYRNE, R. BOWLES)	EARL THOMAS CONLEY MCA 5064-1
91	81	72	21	NO PLACE LIKE HOME K. LEHNING (P. OVERSTREET)	RANDY TRAVIS WARNER BROS. 7-28525
92	89	68	22	BABY'S GOT A NEW BABY J. STROUD (J. F. KNOX, D. T. SCHUYLER)	♦ S-K-O MTM 72081/CAPTOL
93	76	66	11	WHEN SOMETHING IS GOOD (WHY DOES IT CHANGE) H. WILLIAMS, JR. (B. BECKETT, J. E. NORMAN, H. WILLIAMS, JR.)	HANK WILLIAMS, JR. WARNER BROS. 7-28452/WARNER BROS.
94	75	59	8	I DID E. GORDY, JR. (T. BROWN, P. LOVELL)	PATTY LOVELL MCA 53040
95	77	60	13	WALK ME IN THE RAIN T. WEST (T. ROSE)	GIRLS NEXT DOOR MTM 72084/CAPTOL
96	92	86	7	SHE LOVES THE JERK R. CROWELL (B. VERA, L. S. BERRY)	RODNEY CROWELL COLUMBIA 38-06981
97	93	—	2	SHE AIN'T JOHNNIE L. BROWN (B. VERA, L. S. BERRY)	BILLY VERA MCA 5081-7
98	58	62	6	MAN AT THE BACKDOOR E. F. HENRY (B. WILLIAMS)	BETH WILLIAMS BGM 13067
99	67	61	6	YOU'RE IN LOVE ALONE N. LARVIN (R. F. TUCKER)	JEFF STEVENS AND THE BULLETS ATLANTIC/AMERICA 7-99475/ATLANTIC
100	74	52	15	THEY ONLY COME OUT AT NIGHT W. ALDRIDGE (W. ALDRIDGE, L. PALLAS, J. JARRARD)	THE SHOOTERS EPIC 34-06623

FOR WEEK ENDING MAY 2, 1987

Billboard.

TOP COUNTRY ALBUMS™

©Copyright 1987, Billboard Publications, Inc. No part of this publication may be reproduced, stored in any retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	TITLE
1	3	5	6	EMMYLOU HARRIS, DOLLY PARTON, LINDA RONSTADT WARNER BROS. 1-25481	TRIO
2	1	3	12	GEORGE STRAIT MCA 5913 (CD)	OCEAN FRONT PROPERTY
3	4	2	12	HANK WILLIAMS, JR. WARNER BROS. 1-25536/WARNER BROS. (CD)	HANK "LIVE"
4	5	7	45	RANDY TRAVIS & WARNER BROS. 1-25435 (S, 98) (CD)	STORMS OF LIFE
5	2	4	10	THE JUDDS RCA/CUBS 5916-1/RCA (CD)	HEART LAND
6	7	1	21	RESTLESS HEART RCA 5646 (CD)	WHEELS
7	6	6	26	GEORGE JONES EPIC 40413	WINE COLORED ROSES
8	8	8	55	DWIGHT YOAKAM REPRISE 23377/WARNER BROS. (S, 98) (CD)	GUITARS, CADILLACS, ETC., ETC.
9	11	11	28	REBA MCENTIRE MCA 5807 (CD)	WHAT AM I GONNA DO ABOUT YOU
10	10	10	23	THE O'KAYES COLUMBIA BL 40499	THE O'KAYES
11	12	13	28	ALABAMA & RCA 5649-1-R (CD)	THE TOUCH
12	9	9	37	SWEETHEARTS OF THE RODEO COLUMBIA 40406	SWEETHEARTS OF THE RODEO
13	14	16	52	STEVE EARLE MCA 5712 (S, 98) (CD)	GUITAR TOWN
14	13	14	25	LARRY GATLIN AND THE GATLIN BROTHERS COLUMBIA 40431	PARTNERS
15	15	15	30	LYLE LOVETT MCA/CUBS 5748/MCA	LYLE LOVETT
16	22	26	76	THE JUDDS & RCA/CUBS ARL-1-7042/RCA (S, 98) (CD)	ROCKIN' WITH THE RHYTHM
17	17	21	9	OAK RIDGE BOYS MCA 5946	WHERE THE FAST LANE ENDS
18	18	18	24	KATHY MATTEA MERCURY 830 406-1/POLYGRAM (CD)	WALK THE WAY THE WIND BLOWS
19	16	12	28	EARL THOMAS CONLEY RCA 5619-1-R (CD)	TOO MANY TIMES
20	29	35	62	ALABAMA & RCA ARL-1-7170 (S, 98) (CD)	GREATEST HITS
21	19	20	11	WAYLON JENNINGS MCA 5911 (CD)	HANGIN' TOUGH
22	24	30	11	THE BELLAMY BROTHERS MCA/CUBS 5721/MCA (CD)	COUNTRY RAP
23	20	17	28	SAWYER BROWN CAPITOL/CUBS ST-12517/CAPITOL (CD)	OUT GONN CATTIN'
24	23	19	15	EDDY RAVEN RCA 5728-1-R	RIGHT HAND MAN
25	25	25	45	T. GRAHAM BROWN CAPITOL ST 12487 (S, 98)	I TELL IT LIKE IT USED TO BE
26	27	28	32	GARY MORRIS WARNER BROS. 1-25438	PLAIN BROWN WRAPPER
27	32	33	5	ASLEEP AT THE WHEEL EPIC 40461	ASLEEP AT THE WHEEL
28	28	29	8	RICKY VAN SHELTON COLUMBIA 40602	WILD EYED DREAM
29	30	34	5	JOHN CONLEE COLUMBIA 40442	AMERICAN FACES
30	33	23	49	BILLY JOE ROYAL ATLANTIC/AMERICA 90508	LOOKING AHEAD
31	21	24	21	KENNY ROGERS RCA 5633 (CD)	THEY DON'T MAKE THEM LIKE THEY USED TO
32	26	32	47	THE STATLER BROTHERS MERCURY 422-626 782-1 M/POLYGRAM (CD)	FOUR FOR THE SHOW
33	31	31	9	KRIS KRISTOFFERSON MERCURY 830 406-1/POLYGRAM	REPOSSESSED
34	35	36	8	MOE BANDY MCA/CUBS 5914/MCA	YOU HAVEN'T HEARD THE LAST OF ME
35	34	27	11	NANCI GRIFFITH MCA 5927 (CD)	LONE STAR STATE OF MIND
36	37	69	61	REBA MCENTIRE & MCA 5691 (S, 98) (CD)	WHOEVER'S IN NEW ENGLAND
37	41	41	6	JUDY RODMAN MTM 71080/CAPITOL	A PLACE CALLED LOVE
38	40	42	21	HOLLY DUNN MTM ST 1082/CAPITOL	HOLLY DUNN

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	TITLE
39	38	38	41	HANK WILLIAMS, JR. & WARNER BROS. 1-25412/WARNER BROS. (S, 98) (CD)	MONTANA-CAFE
40	39	45	6	STEVE WARNER MCA 5926	IT'S A CRAZY WORLD
41	44	53	110	GEORGE STRAIT & MCA 5547 (S, 98) (CD)	GEORGE STRAIT'S GREATEST HITS
42	36	22	26	JOHN ANDERSON WARNER BROS. 1-25373	COUNTRYFIED
43	43	46	25	RODNEY CROWELL COLUMBIA 40116 (CD)	STREET LANGUAGE
44	47	39	14	SCHUYLER, KNOBLOCH & OVERSTREET MTM ST 17058/CAPITOL	SKO
45	50	57	128	THE JUDDS & RCA/CUBS ARL-1-5319/RCA (S, 98) (CD)	WHY NOT ME
46	48	49	29	MICHAEL JOHNSON RCA ARL-1-9901	WINGS
47	42	42	27	RICKY SKAGGS EPIC PE 40309 (CD)	LOVE'S GONNA GET YA
48	51	51	47	GEORGE STRAIT & MCA 5750 (S, 98) (CD)	#7
49	49	49	28	DAN SEALS EMI-AMERICA PW 17231 (CD)	ON THE FRONT LINE
50	57	58	3	DAVID ALLAN COE COLUMBIA 40571	A MATTER OF LIFE... AND DEATH
51	54	49	26	WILLIE NELSON COLUMBIA PC 39894 (CD)	PARTNERS
52	60	63	129	HANK WILLIAMS, JR. & WARNER BROS. 60193/WARNER BROS. (CD)	GREATEST HITS, VOLUME I
53	52	52	40	EXILE EPIC PE 40401 (CD)	GREATEST HITS
54	46	46	5	MICHAEL MARTIN MURPHY WARNER BROS. 1-25500	AMERICANA
55	61	65	19	PATSY CLINE & MCA 12 (S, 98)	GREATEST HITS
56	62	55	32	MARIE OSBORN CAPITOL/CUBS ST-12516/CAPITOL (CD)	I ONLY WANTED YOU
57	65	61	293	WILLIE NELSON & COLUMBIA KC 237542 (CD)	GREATEST HITS
58	58	—	2	CONWAY TWITTY MCA 5989	BORDERLINE
59	49	37	9	THE WHITES MCA/CUBS 5820/MCA	AIN'T NO BINDS
60	67	69	3	CHARLY MCCLAIN EPIC 40534	STILL I STAY
61	55	49	79	EARL THOMAS CONLEY RCA ARL-1-7032 (S, 98) (CD)	GREATEST HITS
62	73	74	24	THE BELLAMY BROTHERS RCA/CUBS 5812/MCA (CD)	GREATEST HITS, VOL. II
63	56	56	4	K. D. LANG & THE RECLINES BWE 1-25441 (CD)	ANGEL WITH A LARIAT
64	71	—	25	KENNY ROGERS LIBERTY 5112/CAPITOL	TWENTY GREATEST HITS
65	53	59	27	THE STATLER BROTHERS MERCURY 422-626 710-1/POLYGRAM (CD)	RADIO GOSPEL FAVORITES
66	64	70	9	RAY STEVENS MCA 5916 (CD)	GREATEST HITS
67	74	72	57	TANYA TUCKER CAPITOL ST-12474 (S, 98)	GIRLS LIKE ME
68	70	60	11	PATTY LOVELESS MCA 5915	PATTY LOVELESS
69	RE-ENTRY	—	—	RONNIE MILSAP & RCA ARL-1-5425 (S, 98) (CD)	GREATEST HITS VOL. 2
70	NEW	—	1	GENE WATSON EPIC 40644	HONKY TONK CRAZY
71	66	64	47	NITTY GRITTY DIRT BAND WARNER BROS. 1-25382 (S, 98)	TWENTY YEARS OF DIRT
72	63	54	42	KEITH WHITLEY RCA CF-1-7043 (S, 98) (CD)	L.A. TO MIAMI
73	68	75	73	HANK WILLIAMS, JR. & WARNER BROS. 23378/WARNER BROS. (S, 98) (CD)	GREATEST HITS, VOLUME II
74	59	50	14	DONNA FARGO MERCURY 422 830236-1/POLYGRAM	WINNERS
75	75	73	56	RONNIE MILSAP RCA ARL-1-7154 (S, 98) (CD)	LOST IN THE FIFTIES TONIGHT

*Albums with the greatest sales gains this week. (CD) Compact disk available. *Recording Industry Assn. Of America (RIAA) certification for sales of 500,000 units. *RIAA certification for sales of 1 million units, with each additional million indicated by a numeral following the symbol. *CBS Records and PolyGram Records do not issue a suggested list price for their product.

COUNTRY SINGLES—10 Years Ago

1. She's Pulling Me Back Again, Mickey Gilley, PLAYBOY
2. Play Guitar Play, Conway Twitty, MCA
3. She's Got You, Loretta Lynn, MCA
4. Some Broken Hearts Never Mend, Don Williams, ABC DOT
5. Paper Rosie, Gene Watson, CAPITOL
6. The Rains Came/Sugar Coated Love, Freddy Fender, ABC DOT
7. I'll Do It All Over Again, Crystal Gayle, UNITED ARTISTS
8. Let's Get Together (One Last Time), Tammy Wynette, EPIC
9. I'm Sorry For You, My Friend, Moe Bandy, COLUMBIA
10. Yesterday's Gone, Vern Gosdin, ELETRA

Billboard HOT COUNTRY SINGLES ACTION

RADIO MOST ADDED

	NEW	TOTAL
136 REPORTERS	ADDS	ON
GEORGE STRAIT ALL MY EX'S LIVE IN TEXAS MCA	92	99
CRYSTAL GAYLE/GARY MORRIS ANOTHER WORLD W.B.	44	87
HOLLY DUNN LOVE SOMEONE LIKE ME MTM	44	44
RICKY SKAGGS/SHARON WHITE LOVE CAN'T EVER GET... EPIC	42	44
VINCE GILL CINDERELLA RCA	36	37

Radio Most Added is a weekly national compilation of the five records most added to the playlists of the radio stations reporting to Billboard. Retail Breakouts is a weekly national indicator of those records with significant future sales potential based on initial market reaction at the retailers and one-stop reporting to Billboard. The full panel of reporters is published periodically as changes are made, or is available by sending a self-addressed stamped envelope to: Billboard Chart Dept., 1515 Broadway, New York, N.Y. 10036.

RETAIL BREAKOUTS

	NUMBER
42 REPORTERS	REPORTING
DWIGHT YOAKAM LITTLE SISTER WARNER BROS.	10
RANDY TRAVIS FOREVER AND EVER, AMEN WARNER BROS.	10
CHARLEY PRIDE HAVE I GOT SOME BLUES FOR YOU 16TH AVE	6
T.G. SHEPPARD YOU'RE MY FIRST LADY COLUMBIA	5
KEITH WHITLEY HARD LIVIN' RCA	4

©Copyright 1987 by Billboard Publications, Inc. No part of this publication may be reproduced, stored in any retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

NOTICIAS

LA AVENTURA AUSTRALIANA DE KATTY MATTEA

Polygram-Australia ha iniciado una gran campaña en asociación con la estación de radio 3UZ de Melbourne para presentar el album de Katty Mattea "Walk the way the wind blows". Mattea, cuyo tercer single del album: "You're the power" está alto en las listas, firmó posters y discos en las oficinas de la emisora.

Otros elementos de la campaña que comenzó el 8 de Marzo y duró dos meses, fueron cosas como entrevistas en directo con Katty, selección de cortes del album, y status de "disco del mes" para "Walk the way the wind blows", junto con spots de 30 y 60 segundos para el album. Además, de salida, se ha distribuido tres mil copias en las tiendas.

Rex Baxter, director de promoción de Polygram-Australia ha dicho: "Estamos contentos de que una emisora como la 3UZ realice este gran esfuerzo para apoyar a esta nueva estrella que es Katty Mattea

. o o o o O o o o .

UN BUEN ARRANQUE DE JANIE FRICKIE EN LAS VEGAS

Janie Frickie se ha presentado en las Vegas; la artista de CBS ha realizado su tercer paseo por la ciudad desde Octubre del pasado año. del 2 al 15 de abril, Frickie actuó en el Crystal Room del Desset Inn.

Presentada por T.G. Sheppard, Janie presentó dos shows por noche, con un 91% de las localidades vendidas, de un local de 636 asientos, con un precio por persona de \$22.50.

La propaganda de este evento, aparte de la colaboración de las emisoras KFMS y KRAM, que han sorteado entradas, camisetas y álbumes, ha correspondido al Desset Inn, con propaganda en habitaciones, ascensores y restaurante. Esta presentación coincide con la de su nuevo album "After Midnight".

. o o o o O o o o .

SEGUNDO SEMINARIO PROFESIONAL DE LA NEA

Nashville Entertaintment Assn. son los organizadores del segundo seminario de escritores de canciones. el segundo de una serie de encuentros profesionales. El trabajo estrá organizado para estudiar la melodia country. se celebró el 29 de Mayo en el Music Row Showcase.

Participarán gente como Tom Brasfield, Don Pfrimmer o Ken Robbins, con la presencia de Peter McCann como moderador. Los participantes han escrito exitos para gente como Ronnie Milsap, Barbara Mandrell, T. G. Sheppard, Steve Mariner, Sylvia o Charlie Pryde.

. o o o o O o o o .

LA MCRN PATROCINA DOS EVENTOS

Charlie Pryde, Dan Sheald, The Forester Sisters, Connie Smith y docenas de otras estrellas Country realizarán un una velada de dos noches en el Grand Ole Opry House, durante la Semana de los Fans. "The Superstars Spectacular", 10 de Junio, y "Country Music Legends show" el 11. patrocinados por Country Music Radio Network. La duración de ambos será de 10 de la noche a dos de la madrugada.

Una entrada de \$25 permite asistir a los dos shows, y gran parte de los beneficios irán a para a the Ory Trust Fund. El fondo que proporciona asistencia médica a los músicos y sus familias.

Junto con Pryde, Seals y The Firester, han sido invitados tambien a la primera noche: Patti Loveless, Ride the River, Larry Boone, Keith Withley, Johnny Rodriguez, T. Graham Brown, Girls next Door, SKB, Lew DeWitt, Riders in the sky, Billy "Crash" Craddock, Tim Malchak, Gene Watson & Moe Bandi.

Country Music Legends tendrán a Smith, Billy Walker, Bill Andersson, Jeannie Pruett, Melba Montgomery, Norma Jean, Tommy Overstreet, Bobby Helms, Jack Greene, Narvel Felts, Charlie Louvin, Jim & Jesse, Tommy Collins, The Florida Boys Y Henson Carhill.

. o o o o o .

NOVEDADES U.S.A.

JOHNNY CASH - "Johnny Cash is coming to Town"
PRODUCTOR.- Jack Clement MERCURY 832 031 Q

Tras su salida del sello C.B.S., Regresa Cash con un cargamento de canciones nuevas y viejas. Cabe reseñar su versión del "S xteen Tons"; "My ship will sail" y el single "The night Hank Williams came to town" con los apoyos corales de la familia Carter.

THE DESERT ROSE BAND - "The Desert rose Band"
PRODUCTOR.- Paul Worley MCA / Curb MCA - 5991

Country teñido de Bluegrass con agradecimiento a los maestros Chris Hillman, John Jorgenson y Herb Pedersen. La mayoría es material nuevo, junto con clásicos como "Ashes of love" y "Once more".

NITTY GRITTY DIRT BAND - "Hold on"
PRODUCTOR.- Josh Leo, Marshall Morgan & Paul Worley WARNER BROS. 25573

Animado, fuerte y a veces tierno, la banda ofrece una variedad de canciones, que ofrece rock de una parte ("Angeline" y Country / Bluegrass por la otra ("Ble Ridge Mountain Girl"))

JANIE FRICKIE - "After Midnight"
PRODUCTOR.- Norro Wilson COLUMBIA FC 40666

Continúa aquí Frickie inspirada por la vena del blues, pero tambien hay algunos cortes counteros, particulamente en el maravilloso "From time to time (it feel like love again)" donde canta acompañada de los Gatlin Brothers. "It wont be easy" es otro single en potencia.

LOUISE MANDRELL - "Dreamin'"
PRODUCTOR.- Harold Sheed & Mark Wright RCA 5562.R

Con su preciosa voz, regresa Mandrell caminando en la frontera que separa el country del pop. En este disco, predomina la veta pop, especialmente en su duo con Eric Carmen: "I want to hear it from you lips". Mejor corte country: "Tender time".

RATTLESNAKE ANNIE - "Rattlesnake Annie"
PRODUCTOR.- Buddy Blackmon & Rattlesnake Annie COLUMBIA B6C 40678

Si esta es la era del "Hard Country" he aquí lo más duro de todo ello. Rodeada de instrumentos acusticos, Rattlesnake Annie hace una fuerte música conocida hasta en Europa. Mejores cortes: "Country Music Hall of Pain" y "Somewhere south of Macon"

Music City Awards

Ya han sido nominados los finalistas de la vigesimo primera "Music City News Country Awards" edición, que se celebrará el 8 de Junio a las nueve de la noche, desde el Grand Ole Opry House. Destacan los Startles con seis nominaciones de trece categorías.

ARTISTA DEL AÑO.- Alabama, Reba McEntire, The Startles, George Strait, y Randy Travis.

ARTISTA MASCULINO DEL AÑO.- Lee Greenwood, Gary Morris, John Schneider, George Strait y Randy Travis.

ARTISTA FEMENINA DEL AÑO.- Janie Frickie, Loretta Lynn, Barbara Mandrell, Kathy Mattea y Reba McEntire.

ESTRELLA DEL MAÑANA.- T. Graham Brown, Kathy Mattea, Swyer Brown, Randy Travis y Dwight Yoakam.

GRUPO VOCAL DEL AÑO.- Alabama, The Forester Sisters, The Oakridge Boys, Sawyer Brown, The Statlers.

DUO DEL AÑO.- The Judds, Loretta Lynn & Conway Twigg, Barbara Mandrell & Lee Greenwood, Marie Osmond & Dan Seals y Anita Pointer & Earl Thomas Conley.

COMEDIANTE DEL AÑO.- Irlene Mandrell, Minnie Pearl, Shotgun Red, Mike Snider y Ray Stevens.

ARTISTA GOSPEL DEL AÑO.- Tennessee Ernie Fold, Amy Grant, Hee Haw Gospel Quartet, Crysty Lane, Patti Sandy.

SERIE TELEVISIVA COUNTRY DEL AÑO.- "Austin County Limits", "Grand Ole Opry Live", "Hee Haw", "Nashville now" y "This week in Country Music".

ESPECIAL TELEVISIVO COUNTRY DEL AÑO.- "Grand Ole Opry Live", "Mandrell Sisters & Family", "Marty Robbins, Super Legend", "The Statlers Christmas Present" y "Strait for the heart of Texas"

VIDEO COUNTRY DEL AÑO.- "The Chair", George Strait; "Grandpa (Tell me 'bout the good old days)", The Judds; "She and I", Alabama; "Sweeter and sweeter", The Statlers y "Whoever's in New England", Reba McEntire.

SINGLE DEL AÑO.- "Bop", Dan Seals (EMI AMERICA); "Count on me", The Statlers (MERCURY); "On the Other Hand", Randy Travis (WARNER); "She and I", Alabama (RCA) y "Whoever's in New Englasnd", Reba McEntire (MCA).

ALBUM DEL AÑO.- "Four for the Show", The Statlers (MERCURY); "Lost in the fifties tonight" Ronnie Milsap (RCA); "7", George Strait (RCA); "Storms of Live", Randy Travis (Warner); "Whoever's in New England", Reba McEntire (MCA).

ANUNCIOS

En esta sección que ahora se ve tan vacía, incluiremos tus anuncios, contactos, respuestas a preguntas, y todo lo que estimule la comunicación entre nosotros.

GRABACIONES

Sabemos la dificultad de lograr discos countrys en España, dada la dificultad de conseguirlos, nos hemos montado un servicio de grabaciones, en cinta TDK. La lista la incluiremos en el próximo número. El precio será de 300 Pts + 100 de gastos de envío para una cinta y de 500 + 100 para dos. Como avance, ya podeis pedir estos discos de la lista de superventas americana. Los pedidos a la redacción (ver PP. 1)

- Ref. 1 EMMILOU HARRIS, LINDA RONSTAND & DOLLY PARTON - "Trio" - Warner Bros.
- Ref. 2 REBA McENTIRE - "What I am gonna do about you" - MCA
- Ref. 3 ALABAMA - "The Touch" - RCA
- Ref. 4 KATTY MATTEA - "Walk the way the wind blows" - Mercury
- Ref. 5 ALABAMA - "Greatest Hits" - RCA
- Ref. 6 KENNY ROGERS - "They don't make them like they used to" - RCA
- Ref. 7 BELLAMY BROTHERS - "Greatest Hits. Vol.2" - CURB

COUNTRY FANZINE AWARDS '87

Generalmente, los aficionados al Country en diferentes países, votan a los favoritos, como el caso de Country Gazette de Belgica. A primeros de año se vota para la terna de nominados y en mayo, se vota al ganador. Como este año hemos nacido en verano, hemos elegido en la redacción la terna de nominados pero ampliada a cinco para tener más elección. En los próximos años (si duramos) lo haremos así.

En la página siguiente tienes la lista de nominados y el cupón para votar. Esto se repetirá hasta el número de septiembre, ya que el día 30 se cierra el plazo.

DISCOS ZIGGY-2

SOMOS ESPECIALISTAS EN EL
COUNTRY, OLDIES Y RAREZAS.

1 LP.- 350 pts 3 LPS.- 1000 pts

GRAN VIA nº 32, 6º-Local 616
TFO.- 231-22-50 MADRID



TL 2325694 MADRID

CANCIONES



EMMYLOU HARRIS

TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM

(Phil Spector)

(3'47")

To Know, know, know him
is to love, love, love him
just to see him smile
makes my life worthwhile
To know, know, know him
is to love, love, love him
and I do.

I'll be good to him
I'll bring love to him
everyone says there'll come a day
when i'll walk alongside to him
Yes, just to know him
is to love, love, love him
and I do.

Why can't he see
how blind can he be

Someday he will see
That he was meant to me

(Chorus)



(c) 1958 by Vogue Music (c/o The Welk Music Group.
Snata Monica, California 90401)
Used by permission. All right reserved
International Copyright secured

VOCALS.- EMMILOU HARRIS, LINDA RONDSTAND & DOLLY PARTON
TREMOLO GUITAR.- Ry Cooder
ACOUSTIC GUITAR.- Albert Lee.
KONA HAWAIIAN GUITAR & MANDOLIN.- David Lindley
DRUMS.- Russ Kunkel
FERRINGTON ACOUSTIC BASS.- Kenny Edwards

EXTRAIDO DEL LP "TRIO" EDITADO POR WARNER BROTHERS.



LINDA RONSTADT



DOLLY PARTON

LISTA DE NOMINADOS - COUNTRY FANZINE AWARDS 1987

- ARTISTA DEL AÑO.- Alabama, Hank Williams Jr., The Judds, Reba McEntire y Randy Travis.
- ARTISTA MASCULINO DEL AÑO.- Lee Greenwood, Gary Morris, Randy Travis, Don Williams y John Schneider.
- ARTISTA FEMENINA DEL AÑO.- Crystal Gayle, Janie Fricke, Reba McEntire, Barbara Mandrell y Katty Mattea.
- ARTISTA PROMESA.- Katty Mattea, Nanci Griffith, Dwight Yoakam, Randy Travis y T. Graham Brown.
- GRUPO VOCAL DEL AÑO.- The Forester Sisters, Alabama, The Oakridge Boys, The Statlers y The Gatlins.
- DUO DEL AÑO.- The Judds, Loretta Lynn & Conway Twitty, Barbara Mandrell & Lee Greenwood, Marie Osmond & Dan Seals y Anita Pointer y Earl Thomas Conley.
- CANCION DEL AÑO.- "On the other hand" (RANDY TRAVIS) ; "She and I" (ALABAMA); "Cry" (CRYSTAL GAYLE); "Whoever's in New England" (REBA McENTIRE) y "Count on me" (THE STATLERS)
- ALBUM DEL AÑO.- "Greatest Hits" (ALABAMA); "Straight to the heart" (CRYSTAL GAYLE); "Storms of life" (RANDY TRAVIS); "Whoever's in New England" (REBA McENTIRE) y "Montana Café" (HANK WILLIAMS Jr)
- PREMIO NACIONAL.- LOS SECRETOS, LA FRONTERA, CAÑONES Y MANTEQUILLA y LOS REBELDES.

Doy mi voto a los siguientes artistas, en la elección de los primeros premios CFA'87, para artistas de 1.986.

ARTISTA DEL AÑO .- _____

ARTISTA MASCULINO DEL AÑO .- _____

ARTISTA FEMENINA DEL AÑO.- _____

ARTISTA PROMESA.- _____

GRUPO VOCAL DEL AÑO .- _____

DUO DEL AÑO.- _____

CANCION DEL AÑO.- _____

ALBUM DEL AÑO.- _____

PREMIO NACIONAL.- _____

A continuación incluyo mis datos personales, sin los cuales mi voto no será valido.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ D.N.I. _____

CALLE: _____ Nº _____ Piso _____ Letra _____

LOCALIDAD: _____ C.P. _____ PROVINCIA _____

GUSTOS MUSICALES Y ARTISTAS FAVORITOS : _____

Y RECUERDA

Que entre todos los participantes se sorteará una cinta del nuevo Album de REBA McENTIRE "What am I gonna do about you". Si no quieres estropear la revista, fotocopia el cupón y envíalo a la redacción antes del 30 de Septiembre.

Venga al sabor de

Marlboro



Nº1 en USA y Nº1 en el mundo.