

CRONICA NEGRA

Nº 0

PRESENTA

LA HISTORIA DE RAFAELITO

MEMEROTECA

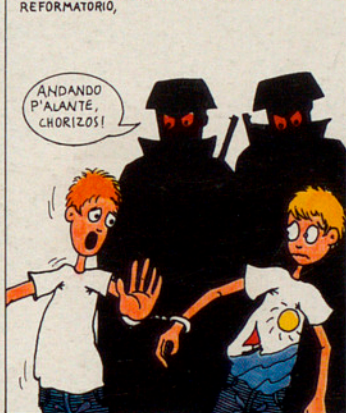
A LOS ONCE AÑOS, HARTOS DEL HOSPICIO Y DE SU DISCIPLINA MILITAR, DECIDEN FUGARSE UNA NOCHE.



EMPIEZAN A FRECUENTAR LOS FUTBOLINES DE UNA BARRIADA PERIFÉRICA. ALLÍ HACEN NUEVAS AMISTADES...



POCO TIEMPO DESPUÉS COMETEN UN PEQUEÑO ROBO EN UN PUEBLECITO DE LA COSTA, LES COGE LA POLICÍA Y VAN A DAR CON SUS HUESOS EN EL REFORMATARIO.



VAN PASANDO LOS MESES, INTENTAN APRENDER ALGÚN OFICIO...



60
PTS.

GUIA QUINCENAL DEL COMIC

31-32

Ornella
te queremos
pero...



**FLASH
GORDON**
[el comic
por favor].



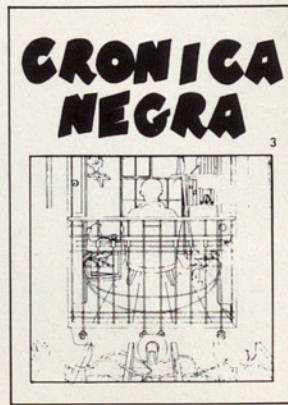
EDITORIAL

CRONICA NEGRA nace entre los aficionados a los comics que frecuentamos el mercado de San Antonio.

Ignacio Vidal idea la serie y dibuja los dos primeros números, que salen a la calle impresos en blanco y negro y en offset rápido. Poco después un amigo suyo de Madrid dibuja un tercer número basado en un relato de Julio Cortázar.

Ahora, tras un breve paréntesis de unos meses, aparece con el número "0" el cuarto número de CRONICA NEGRA, titulado "La historia de Rafaelito".

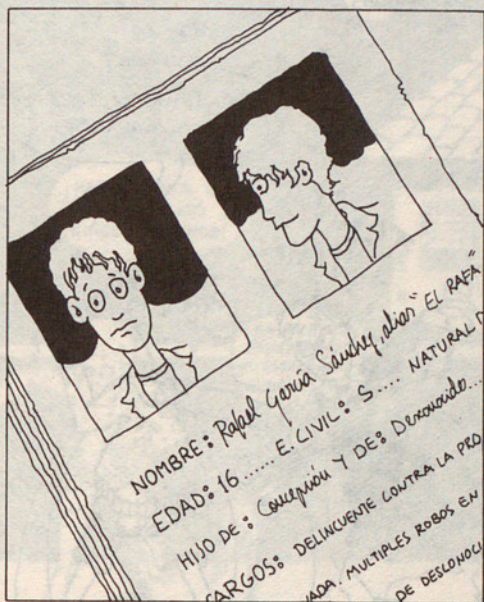
Lo hemos sacado con la portada a color y en él hemos puesto muchas esperanzas e ilusiones. Esperamos que os guste y que podamos seguir publicando muchos más, porque a nosotros lo que nos gusta... es dibujar!



CRONICA NEGRA. N.º 0. Diciembre 1980
Edita el autor. Apartado de Correos 24.364. BARCELONA
Precio de este ejemplar: 60 ptas. Publicación Amateur.

La historia de Rafaelito

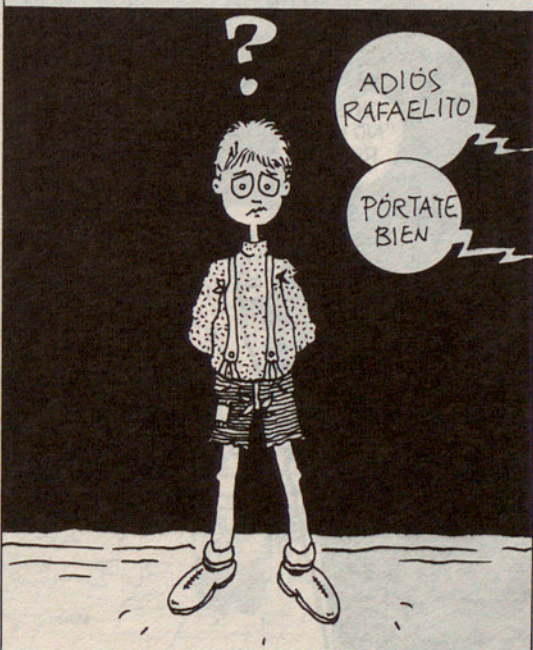
DIBUJOS Y GUIÓN: JUAN COLOMINAS



LA INFANCIA DE RAFAELITO FUE DE LO MÁS TRISTE. TRAS LA MUERTE DE SU MADRE, ANTIGUA PROSTITUTA, ES RECOGIDO POR SUS TÍOS. CUANDO EL PEQUEÑO CUMPLE TRES AÑOS LE METEN EN UN HOSPICIO.



A PESAR DE SU CORTA EDAD, EL DÍA QUE LLEGÓ AL HOSPICIO QUEDÓ GRABADO PARA SIEMPRE EN LA MENTE DEL PEQUEÑO RAFAELITO. UNA OLA DE TRISTEZA Y TEMOR LE INVADIÓ.



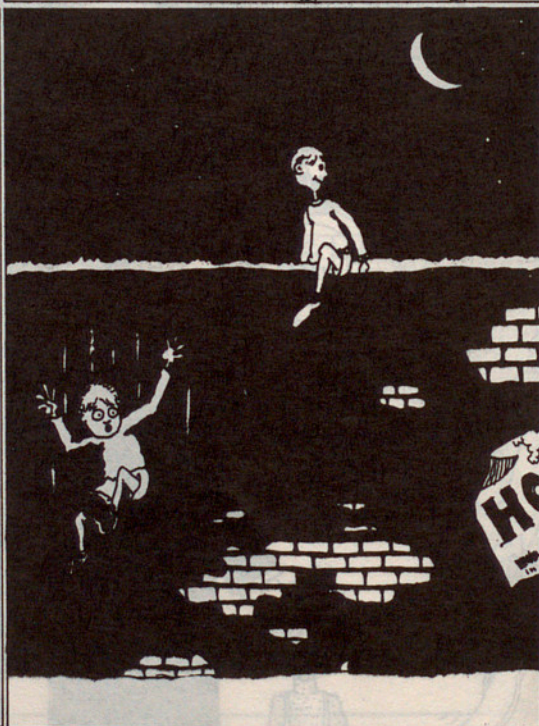
LOS TÍOS DE RAFAELITO, POCO A POCO FUERON OLVI-DÁNDOSE DE ÉL. SE QUEDO SOLO EN EL MUNDO. FUERON PASANDO LOS AÑOS Y TAN SÓLO LA COMPAÑÍA DE ANTONETE, SU ÚNICO AMIGO EN EL HOSPICIO, LE HA-CÍA OLVIDARSE DE SU DESGRACIADA SITUACIÓN.



JUNTOS, DABAN RIENDA SUELTA A SU FANTASÍA E IMAGINACIÓN. JUGABAN A DIEGO VALOR O AL CAPI-TÁN TRUENO, SUS PERSONAJES DE HISTORIETA PREFERIDOS.



A LOS ONCE AÑOS, HARTOS DEL HOSPICIO Y DE SU DISCIPLINA MILITAR, DECIDEN FUGARSE UNA NOCHE.





A PARTIR DE AHÍ, EMPIEZAN A COMETER PEQUEÑAS FECHORÍAS PARA SUBSISTIR.



EN UN DESCAMPADO CONSTRUYEN UNA CABAÑA QUE HACE LAS VECES DE CASA. CUANDO LLUEVE, SE LAS INGENIAN PARA DORMIR EN ALGÚN COCHE ABANDONADO...



... O EN LA CAJA CUBIERTA DE ALGÚN CAMIÓN.



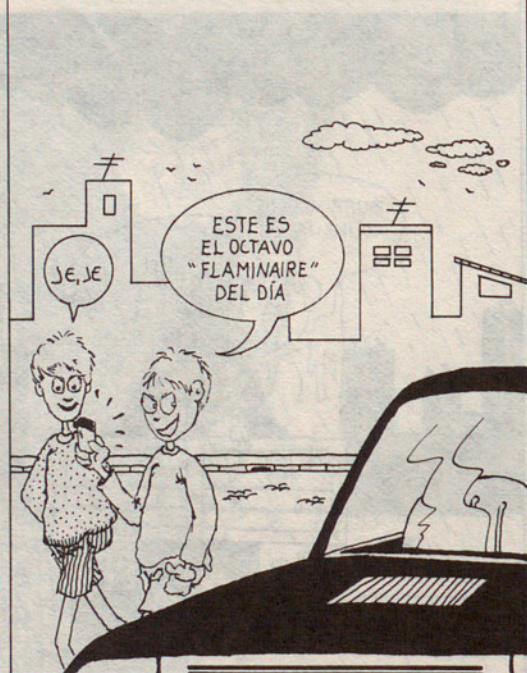
EMPIEZAN A FRECUENTAR LOS FUTBOLINES DE UNA BARRIADA PERIFÉRICA. ALLÍ HACEN NUEVAS AMISTADES...



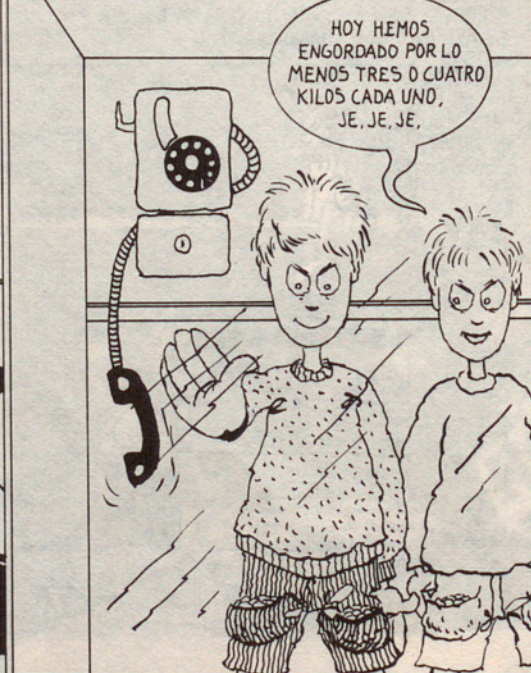
... Y APRENEN A ROBAR EN ESCAPARATES...



... DESVALIJAR COCHES...



... CABINAS TELEFÓNICAS...



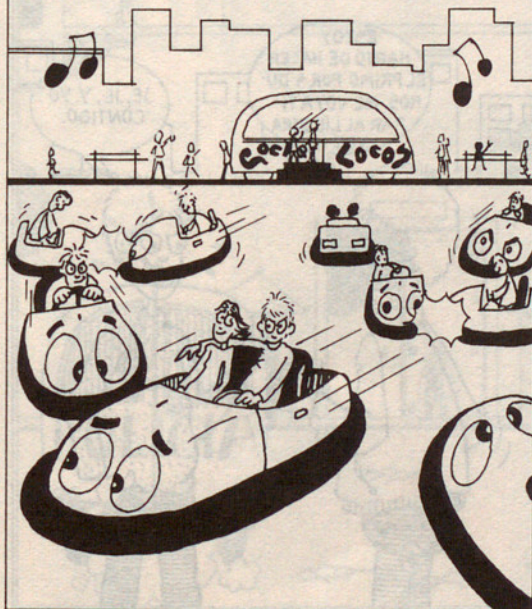
... A PELEAR.



TIENEN SUS PRIMEROS ESCARCEOS AMOROSOS. RAFAEL TIENE VERDADERO ÉXITO ENTRE LAS NIÑAS DEL BARRIO.



CUANDO TIENE 14 AÑOS CONOCE A ANA EN UNA PISTA DE AUTOS DE CHOQUE.



ES SU PRIMER AMOR.



POCO TIEMPO DESPUÉS COMETEN UN PEQUEÑO ROBO EN UN PUEBLECITO DE LA COSTA, LES COGE LA POLICÍA Y VAN A DAR CON SUS HUESOS EN EL REFORMATORIO,



DEL QUE ESCAPAN SEMANAS DESPUÉS.



VAN PASANDO LOS MESES, INTENTAN APRENDER ALGÚN OFICIO...



... PERO EXPLOTADOS Y DESENGAÑADOS VUELVEN A ROBAR DE NUEVO.



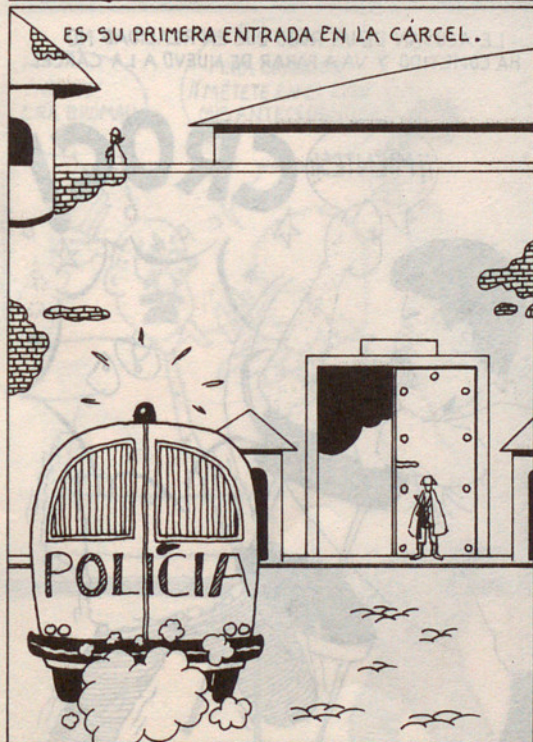
UNA NOCHE, YA CUMPLIDOS LOS 16 AÑOS ENTRAN EN UN BAR QUE YA HA CERRADO SUS PUERTAS, ESPERANDO ENCONTRAR ALGO DE DINERO Y COMIDA.



ALGUIEN SE DA CUENTA Y LLAMA A LA POLICÍA



ES SU PRIMERA ENTRADA EN LA CÁRCEL.



ESTÁ BIEN, NO TE COMAS MÁS EL COCO!

SINO LLEGA A SER POR ESE CHIVATO DE MIERDA...



AL SALIR DE LA PRISIÓN SE SEPARAN TEMPORALMENTE, ANTONETE SE VA A VALENCIA, A VER A SU MADRE, QUE ES VIUDA Y ESTÁ ENFERMA.



RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ TIENE PROBLEMAS DE NUEVO CON LA POLICÍA.



LE ACUSAN DE UN ROBO QUE EN REALIDAD NO HA COMETIDO Y VA A PARAR DE NUEVO A LA CÁRCEL.



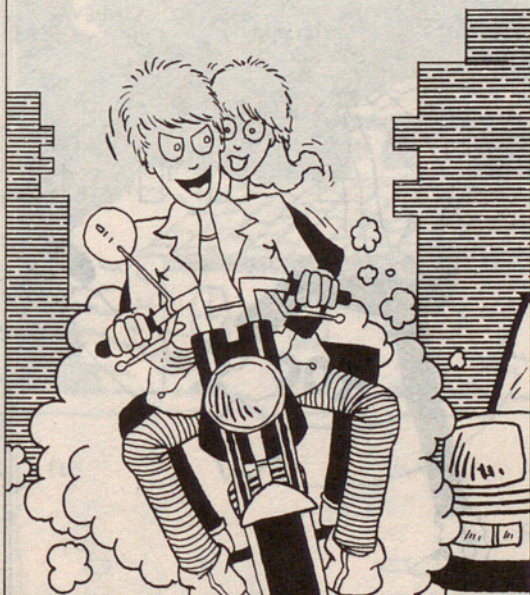
CUANDO SALE DE NUEVO EN LIBERTAD, QUIERE REHACER SU VIDA Y BUSCA TRABAJO AFANOSAMENTE.



PERO SUS MALOS ANTECEDENTES SALEN A RELUCIR SIEMPRE, COMO UN OBSTÁCULO INSALVABLE.



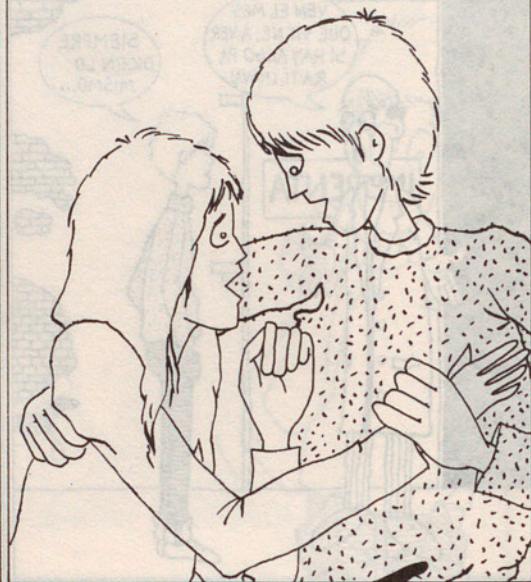
RAFAEL, SENSIBLE Y ROMÁNTICO POR NATURALEZA, CREE ENCONTRAR EN CANDELA EL CARINO QUE SIEMPRE HA BUSCADO.



CANDELA TIENE TAMBIÉN UNA TRISTE HISTORIA. A SUS 18 AÑOS, LA MISMA EDAD QUE RAFAELITO, SE "PICA" Y SE PROSTITUYE.



RAFAEL INTENTA DISUADIRLA Y EMPRENDER UNA NUEVA VIDA CON ELLA, PERO AL FIN CAE EN LA CUENTA DE QUE TODO ES INÚTIL.



ASQUEADO Y DESESPERADO A LA VEZ, VE EN EL TERCIO SU ÚNICA SALIDA.



LA DURA DISCIPLINA MILITAR, LE HACE RECORDAR EN MUCHOS MOMENTOS LA TRISTE INFANCIA QUE PASÓ EN EL HOSPICIO.



Y AUNQUE HACE MUCHOS AMIGOS...



... EN EL FONDO SE ENCUENTRA TERRIBLEMENTE SOLO Y PIENSA EN LA MADRE QUE NO HA CONOCIDO.



R EN
SO EN

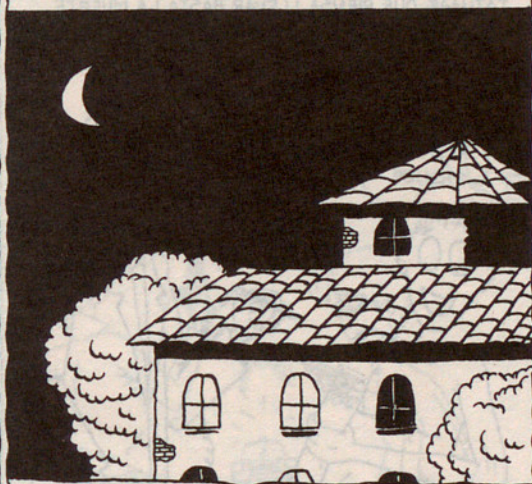
RAFAELITO, MI VIDA, ERES LA VIVA IMAGEN DE TU MADRE. LA POBRE MURIÓ AL TRAERTE AL MUNDO.

TODA UNA VIDA DE TRABAJO Y SUFRIMIENTO PARA NADA.

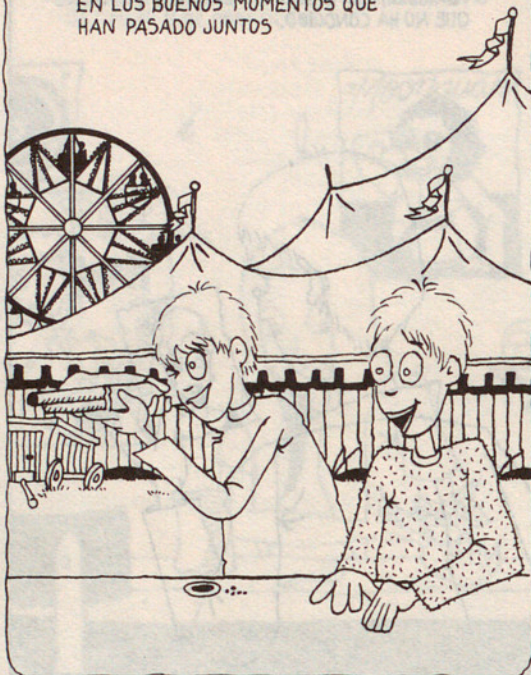


* PERO ÉL CONOCE TODA LA VERDAD QUE SIEMPRE HAN INTENTADO OCULTARLE.

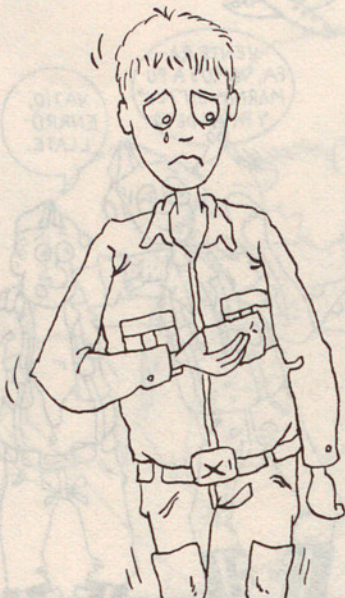
Y PIENSA TAMBIÉN EN EL HOSPICIO...



... Y EN ANTONETE, SU AMIGO DE TODA LA VIDA,
EN LOS BUENOS MOMENTOS QUE
HAN PASADO JUNTOS



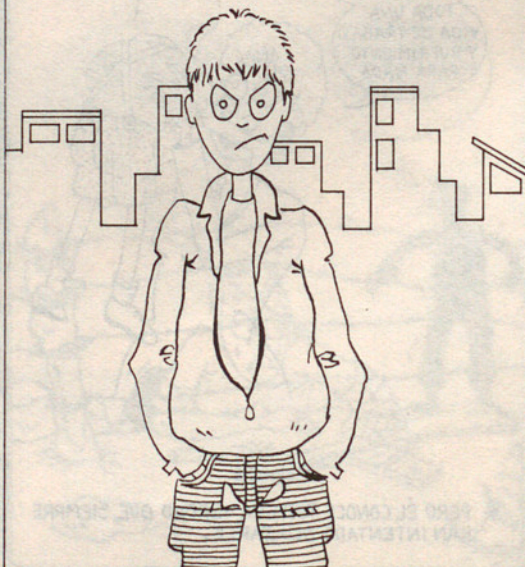
Y SIENTE GANAS DE LLORAR, DE DESAHOGAR
SU TRISTEZA.



SE HACE SU PRIMER TATUAJE.
TATUAJE QUE PIENSA LLEVAR HASTA LA MUERTE.



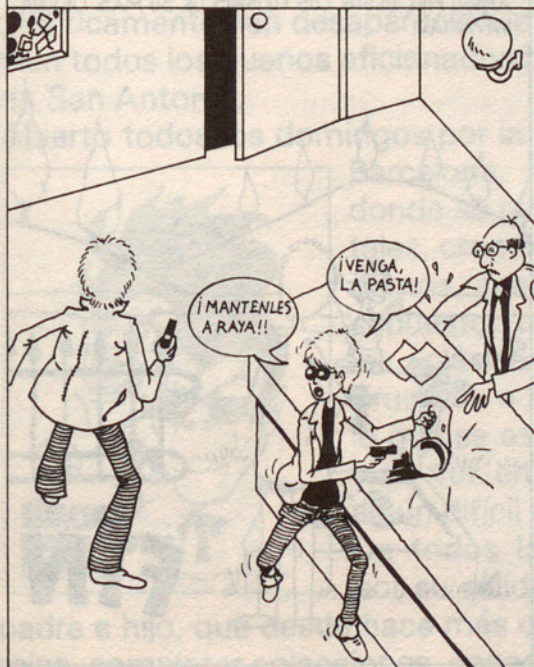
POR FIN SE LICENCIA Y VUELVE DE NUEVO AL
BARRIO. TODO ESTÁ IGUAL, NADA HA CAMBIADO. LA
MISMA GENTE, EL MISMO ROLLO... LOS MIS-
MOS PROBLEMAS PARA CONSEGUIR UN
TRABAJO HONRADO...



UN DÍA SE ENCUENTRA CON EL "CHINO" Y EL "FRANCÉS": EL "FRANCÉS" HABÍA ESTADO CON ÉL EN EL HOSPICIO Y AL "CHINO" LE HABÍA CONOCIDO EN LA CÁRCEL. JUNTOS PLANEAN UN GOLPE.

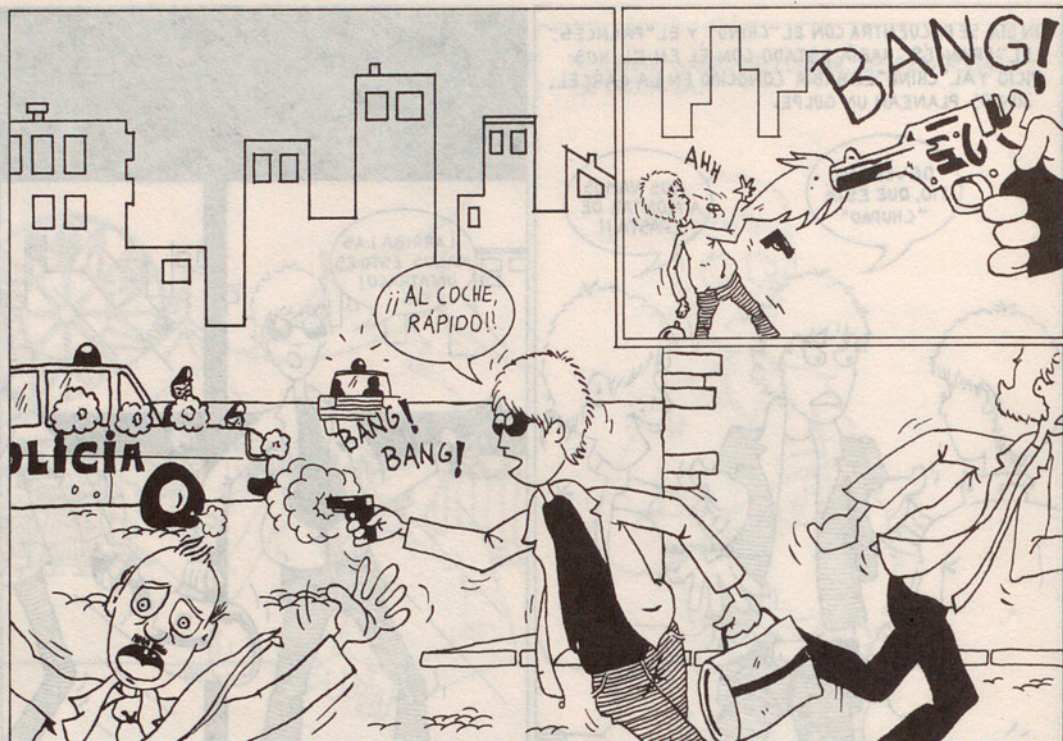


UN EMPLEADO HACE SONAR LA ALARMA SIN QUE LE VEAN.



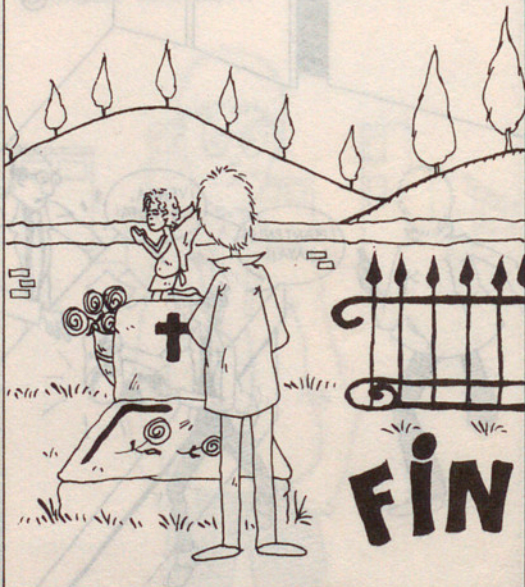
AL SALIR DEL BANCO LLEGA LA POLICÍA





RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ,
 ALIAS "EL RAFA," MUERE A LOS 21 AÑOS
 DE UN TIRO EN LA NUCA, EN UN ATRACO
 FRUSTRADO A UN BANCO.
 NO TIENE FAMILIA.
 SE CIERRA UNA FICHA POLICIAL Y SÓLO
 QUEDA EL RECUERDO.

DE VEZ EN CUANDO, ALGUIEN PONE FLORES EN
 SU TUMBA. ES ANTOÑETE, SU COMPAÑERO Y
 AMIGO FIEL DESDE LOS TIEMPOS DE SU MÁS TIERNA
 INFANCIA.

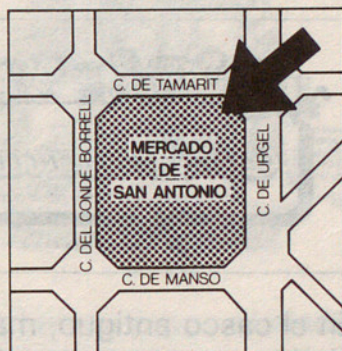


¿DONDE SE ESCONDEN LOS COMICS EN BARCELONA?

Aparte de los tradicionales kioscos que hay en nuestra ciudad, ¿existe algún sitio donde se puedan conseguir tebeos, donde el aficionado de siempre pueda comprar aquellos números que le faltan para completar sus colecciones y donde el recién llegado al cómic pueda ir conociendo todo lo que se ha publicado o se está publicando en estos momentos y le sea posible entablar contacto con coleccionistas y verdaderos especialistas del cómic?

¡Sí! y cada vez más.

Aunque las tiendecitas de COMPRA-VENTA-CAMBIO, donde antes podías conseguir números atrasados de cualquier colección, ya prácticamente han desaparecido, existe un lugar que conocemos muy bien todos los buenos aficionados barceloneses: el popular Mercado de San Antonio.



Abierto todos los domingos por la mañana y situado en el centro de Barcelona, tiene gran cantidad de puestos donde se puede comprar de todo, sellos, postales, cromos, monedas, libros antiguos y modernos, grabados, fotogramas de cine y por supuesto, tebeos. Podemos encontrar desde los clásicos "Roberto Alcázar", "Capitán Trueno", o "Guerrero del Antifaz", hasta todo lo que se está publicando en estos momentos y de vez en cuando y con un poco de suerte, algún difícil ejemplar.

De todos los puestos del Mercado, destaca por su calidad y variedad el de los "Sánchez",

padre e hijo, que desde hace más de 20 años se dedican a vender comics, completar colecciones, conseguir material extranjero, etc.

Junto al de los Sánchez y haciéndoles la competencia, está el puesto de "Marqués". Marqués vende material moderno nacional y de importación.

Suele tener las publicaciones de B.O. con anticipación.

Fue precisamente ahí, en el Mercado de San Antonio, donde se conocieron los aficionados que fundarían lo que hoy es el C.A.H. (Club de Amigos de la Historieta), entidad que desde su fundación, está realizando un gran trabajo en favor del comic español.

El C.A.H. publica actualmente un boletín trimestral,

ha reeditado varias colecciones y ha publicado el "Catálogo del Tebeo en España" (1915-1965).

Cualquier aficionado que desee información puede escribir al apartado de correos n.º 1.667 o bien dirigirse a las oficinas del C.A.H., Avda. Diagonal, 469, 5.º 1.ª



En el casco antiguo, más concretamente, en el n.º 8 de la calle Templarios, se encuentra "CONTINUARA", librería especializada en comics tanto antiguos como modernos.

Dirigen CONTINUARA, Alberto Mestres y Joan Navarro, este último es el editor de la Guía Quincenal del Cómic y coautor del Catálogo del Tebeo en España.

Junto a Correos, en la C/. La Nau n.º 5, está MAKOKI.

En MAKOKI podemos encontrar principalmente comics undergrounds, material moderno y también comic francés de importación.

MAKOKI está dirigida por Felipe Borrayo, creador del personaje que da nombre a la librería y es frecuentada por los dibujantes del Víbora.

Continuamos por la parte vieja de la ciudad.

En la Plaça de San José Oriol, n.º 4 está TOTEM.

TOTEM tiene con anticipación todo el material que publica la editorial NUEVA FRONTERA. Vende material italiano de importación y el material moderno español que juzga más interesante.



Además hace frecuentes presentaciones de obras y también exposiciones de originales.

Finalizamos nuestro recorrido en la parte alta de la ciudad cuando llegamos a "EL COLECCIONISTA", en la C/. Aribau, n.º 284.

Esta librería es la última que se ha abierto hasta el momento y está especializada en tebeos antiguos, cromos, postales, fotogramas de cine, etc. etc....



- comics de todo el mundo
- posters
- historietas
- exposición de originales
- dibujos
- conferencias y proyecciones



Bueno, si después de todos estos datos que os hemos proporcionado no os dáis por satisfechos, podéis probar suerte en las traperías, donde a veces se rescatan piezas valiosas, o en el desván, o en aquel amigo del colegio, o en... bueno, no os digo más porque si no sabréis más que yo. Así que, a ingeniárselas y hasta la próxima!...

JOAN COLOMINAS

GUIA QUINCENAL DEL COMIC

31-32

Ornella
te queremos
pero...



**FLASH
GORDON**
[el comic
por favor].

