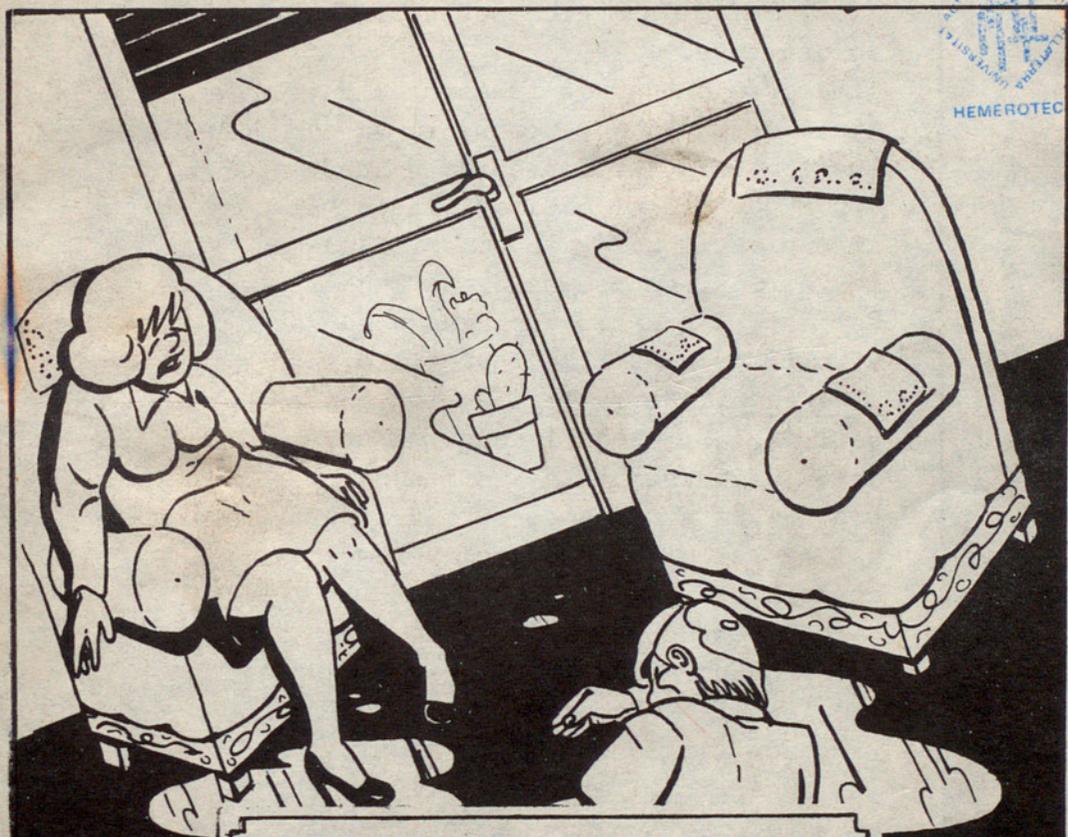


CRONICA NEGRA

MARZO
1980

Nº 1



¿POR QUE ACABÓ LA
SERENA PAZ DE AQUEL
HOGAR EN UNA **ORGÍA**
DE **SANGRE Y FUEGO?**

al servicio de la ley

Según las últimas estadísticas, se atraca, se roba, se mutila, se mata y se remata cada día, sólo en Barcelona, a cien mil personas. Y las cifras, lejos de achicarse, se inflan colosamente.

¿Ibamos a quedarnos impasibles ante tanto desmán?. No, porque no va con nuestro carácter intrépido y nuestro ardor juvenil el cobarde rincón, el silencio timorato, la conformidad con lo intrínsecamente malo.

Por esto nos hemos decidido a lanzar al aire esta humilde revistilla, que al servicio de la ley, aspira a combatir el crimen allí donde se produzca, a perseguirlo hasta donde se esconda, a sacarlo de su madriguera, a flagelarlo!, a sajarlo! a comerlo crudo!...

Si CRONICA NEGRA halla un eco en vuestros corazones, si lo leéis con indulgencia y lo tratáis con cariño y unción, si lo comentáis al amparo del hogar familiar, si corre de mano en mano como Heraldo de la Verdad, entonces y sólo entonces, habrá cumplido su labor.

CRONICA NEGRA. Nº1. Marzo de 1.980.

Edita: Joan Navarro. Apartado de Correos 24.364. Barcelona.

Autor: Ignacio Vidal.

ca instantánea, entrañablemente familiar, nos presenta a los protagonistas de nuestra crónica: Julián y Concha Gómez Chamorro.



Julián era alto, delgado y apuesto. No contento con ello, era un cotizado maestro de E.G.B...

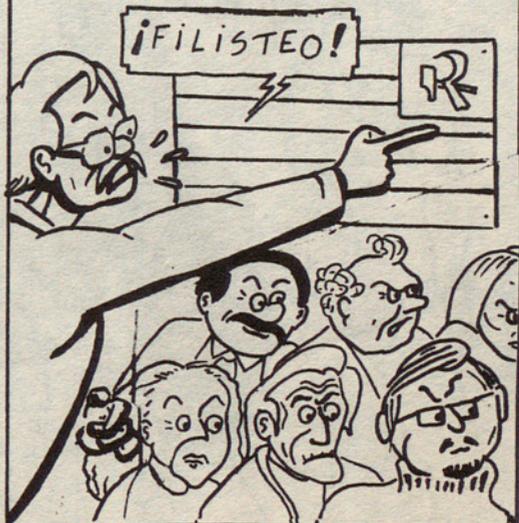


De carácter serio e introvertido, Julián supo abrirse camino, superar obstáculos y aprobar oposiciones brillantemente.

Tendré que graduar-me las galas otra vez...



Duro y agudo polemista cuando se trataba de defender sus ideales como jefe de célula del P.R.T.C.



Pero tierno, comprensivo y abierto al diálogo con sus alumnos.

¡Dos más dos son cuatro!

$$2 + 2 = 4$$



Su único esparcimiento era el intrepido y viril deporte de la caza.



Se consideraba un hombre feliz con sólo ver a su Conchita, tan buena y laboriosa

¡chatita!



Ella... bueno, ella tenía todo lo que una mujer puede desear: Juventud, belleza, y simpatía... ¡A raudales!

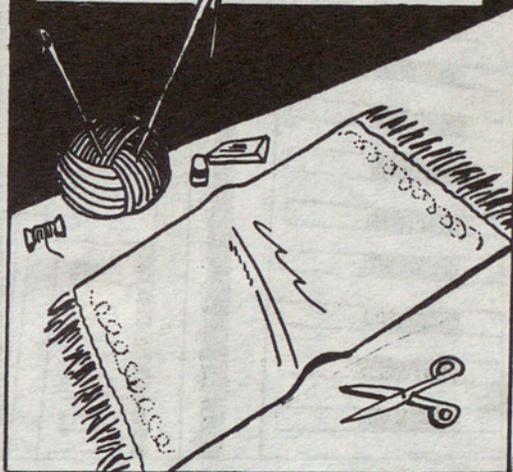
JE-JE...



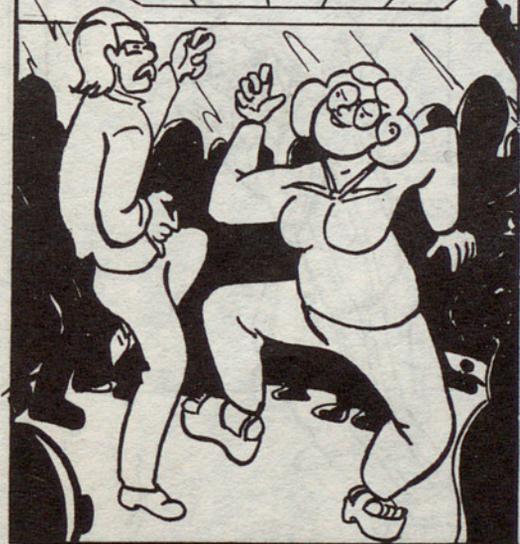
Su bello rostro era un cuadro de Boticelli sólo afeado por un contumaz vello supralabial que realzaba, por contraste, el conjunto.



Este bordado en cretona, que realizó con gran despliegue de prunciditos y entredoses, es la prueba cabal de su buen gusto.



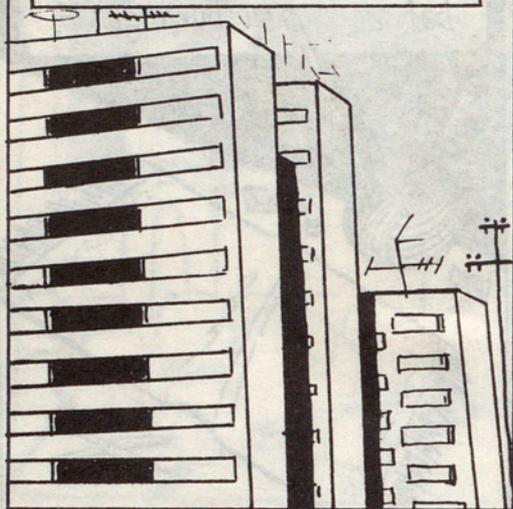
Julián y Concha se conocieron en una elegante discoteca Barcelonesa: "Trauma".



Al siguiente año contrajeron nupcias.



Se instalaron en uno de esos pisos modelicos que el constructor Núñez y Navarro ha sembrado por nuestra ciudad.



Concha solía decir del mismo:



Todo presagiaba la felicidad de la joven pareja. Y así fue, hasta que un día...

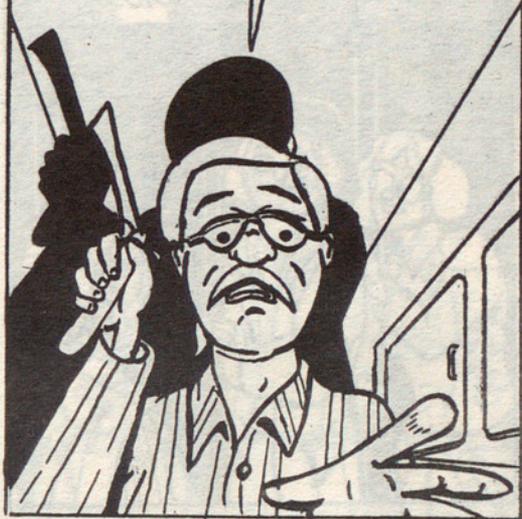


¿Sí, querido? ¿Qué le pasa a las toallas?

¡Que están húmedas! ¡Ya sabes que eso me repugna!



¡SE ACABÓ
MI PACIENCIA!



La intuición femenina de Concha le advierte de que corre grave peligro.



Y cuando la abnegada ama de casa cree vivir su último minuto...



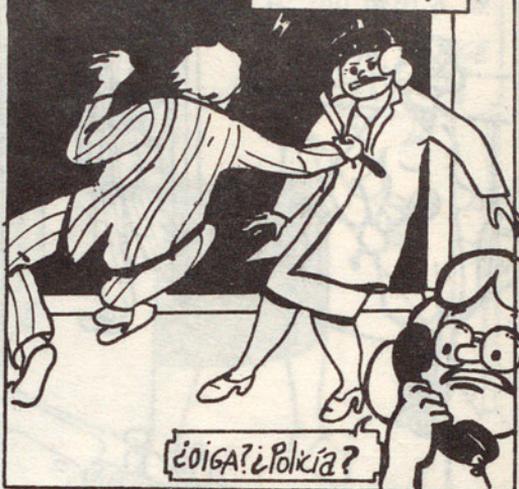
La puerta se abrió dando paso a un salvador providencial: Margarita Martínez, la madre de Concha.

¿Qué gritos son estos?



Con total desprecio de sexo y edad, el enajenado se lanza sobre la Martínez y le inflige heridas de pronóstico leve.

¡AAAAAA!



¿oiga? ¿Policia?

La valiente anciana se defendió como buenamente pudo.

¡PTAC!



¡Tira p' delante, joputa!
¡A la comisaría!

¡AAAH!



Así fue como un joven de brillante provenir fue ingresado en la casa de salud "Las Orquídeas", de Barcelona.



Donde siguió, por cierto, ejerciendo su labor docente.

¡Dos más dos son cuatro!



... con infinita paciencia.

¿Cuántos son dos más dos?

... ¡Tres!

¡Cinco!

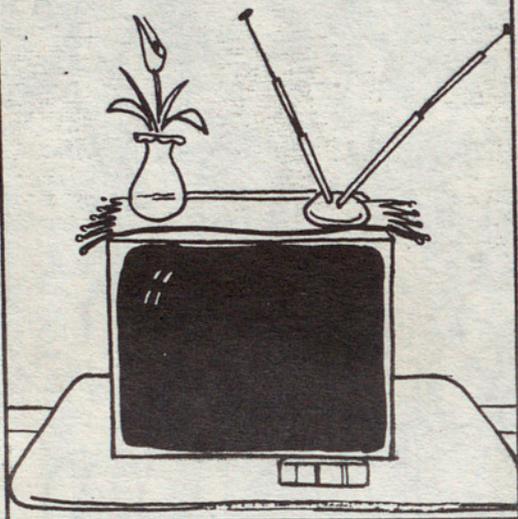


Concha, lejos de disfrutar su libertad con los numerosos pretendientes que la asediaban con mil dárdivas...

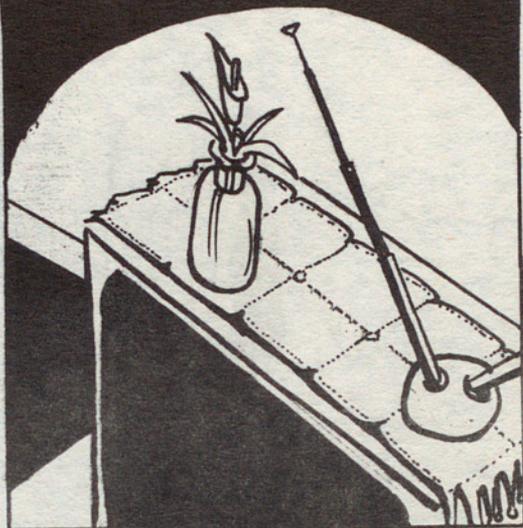
Es inútil que insista; no le acompañaré al Derby: tengo que...



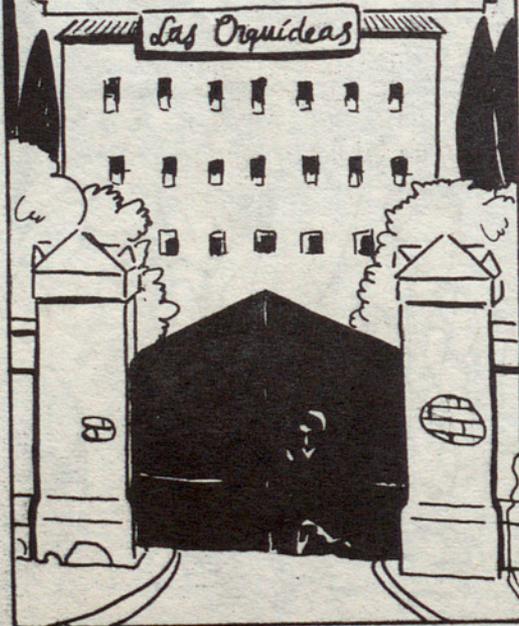
...siguió bordando con primor.
Veamos otra prueba de su buen
hacer como modistilla: el Ta-
pete del Televisor.



¡Una verdadera obra de
artesanía según la com-
pleja técnica del Tresbolillo!



A la par, frecuentaba las
visitas a su marido.



¡Sacame de aquí, Concha!
¡Nuestro hijo necesitará a su
padre, y yo ya estoy sano!

¿Y si vuelves a... molestarme?



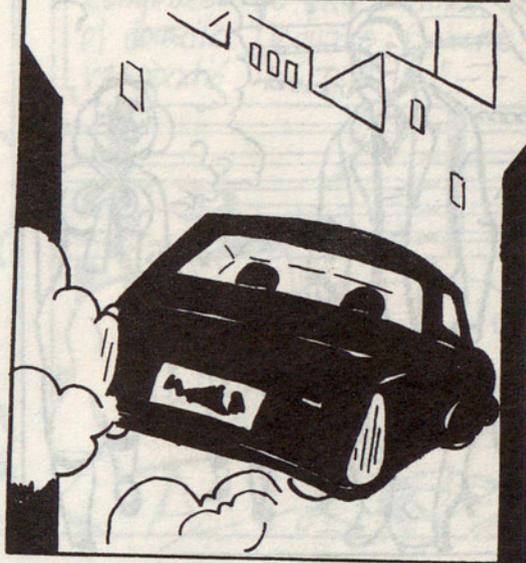
¡Aquello no volverá a ocurrir! ¡Ya no me gustan las toallas secas! ¡Me gustan húmedas, sucias... mugrientas!

¡Qué chistoso eres!



¡Desdichada! ¡Aquellos desvaríos eran un aviso del destino y no quisiste oírlo!

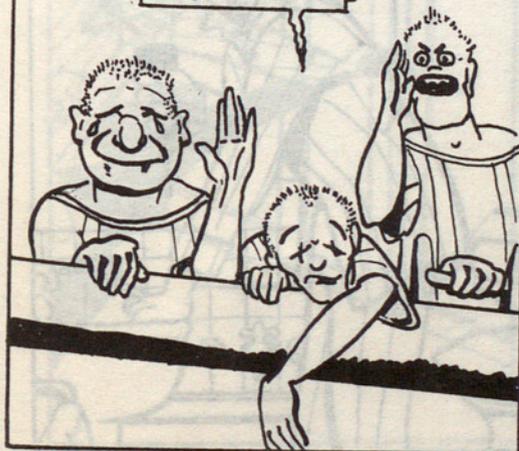
Concha realizó las gestiones pertinentes y su marido fue dado de alta. Era una hermosa mañana de mayo de 1977



Sus alumnos se encaramaron al muro de la institución para despedirle.

¡Adiós Julián! ¡Vuelve pronto!

... ¡seis!



Para los jóvenes esposos comenzó una 2ª luna de miel.



Durante dos años, la familia Gómez Chamorro vivió un sueño de felicidad.



Hasta que un día... pero dejemos que nos lo explique D. Agustín Vidal, el vecino:

Eran las ocho de la mañana cuando oí ruido en casa del loco ¡ Mucho ruido!



"Acenqué la oreja a la pared - en esta birria de casa todo se oye-, y el loco decía:"



¿HAS GASTADO EL CHAMPÚ?



Ella no sé qué le contestara,
pero entonces se oyó mucho,
mucho ruido.



Bien. Acudamos a la recons-
trucción de los hechos del
comisario Sr. Morales.

Compruebo: no hay champú en
el domicilio. Deduzco: Concha
respondió "Sí, querido"...



"Injiero: Julián acudió al
armario donde guardaba
los aperos de caza."

¡Me las pagarás!



¿Qué buscaba? No cabe du-
da: ¡La Es-co-pe-ta!



"Armado con ella, acude al
"Living", donde su mujer se
entretiene viendo la televisión."

¡Te tengo dicho que uses tu
propio champú! ¡Ferra!



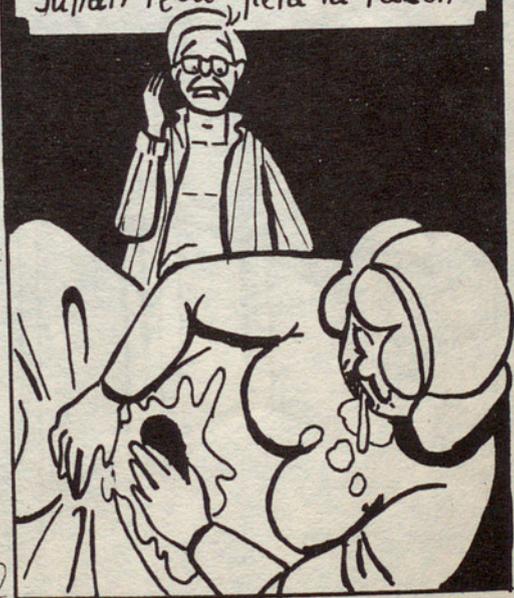
Al verle, ella lo comprende todo.
Se horroriza, grita. ¡En vano!
¡El grita más aún!



¡Y ESTALLA EL DRAMA!



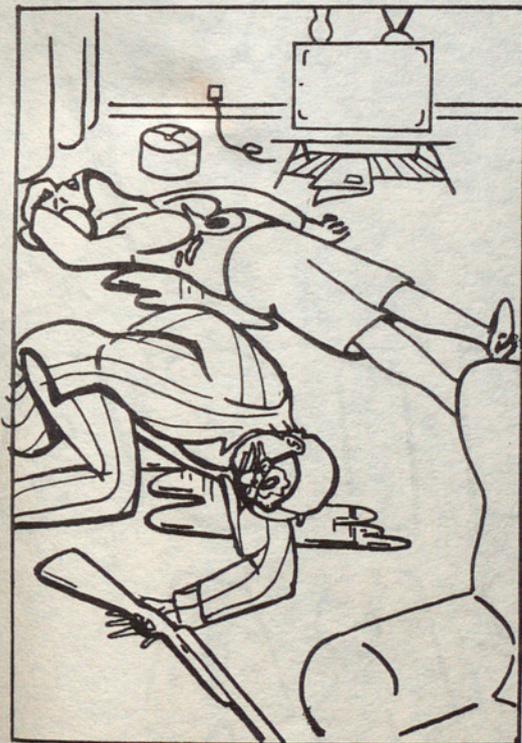
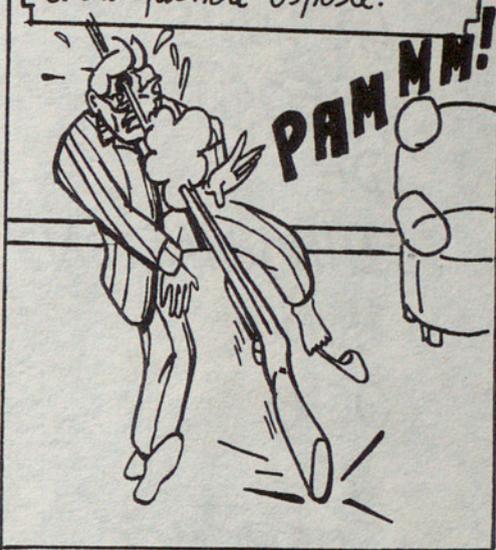
Sólo cuando contempla a su
malograda esposa moribunda,
Julian recuerda la razón



Desesperado, con el mismo arma que ha matado a Concha, comete otro acto reprobable:



¡Pone fin a sus días!
Dios le haya perdonado y lo tenga en su gloria, junto a su querida esposa.



Todos lo lamentamos. Pero lo más preocupante es la huérfana que el matrimonio Gómez Chamorro dejó tras de sí... Sola en el mundo, ¿Qué será de Julita?



FIN

CADA QUINCE
DÍAS
LA DOSIS
PRECISA
DE
INFORMACIÓN
HUMOR
OCIO
Y
SUSPENSE

GUIA
QUINCENAL
DEL COMIC



CRONICA
NEGRA