



Desde la cabeza  
a los pies, tenemos  
todo lo que requiere  
un caballero para  
vestir elegante.

**ESTRADA HNOS.**  
24 BRASIL 15. 12 TACURA 15.



HEMEROTECA

**cuadernos  
thälmanns**

NÚMERO

**2**

**1983**

**noviembre**



Caminaban tímidamente, temiendo ser sorprendidas y disimulando lo más que podían; pero tal vez eso sirvió de pista a un grupo de milicianos y milicianas que se divertían alborotadamente en plena calle. Fue una de las camaradas la que se dio cuenta y gritó: "¡Son monjas! Disparad sobre ellas!" Aunque parece increíble, su grito salvaje fue secundado sin dilación, organizándose de improviso un despiadado acoso contra las tres pobres mujeres, que huían despavoridas hacia la calle Francisco Cuesta. Pudieron entrar en el número 5, y aunque llamaron angustiadamente en dos pisos no lograron encontrar a quien buscaban. Viéronse, pues, nuevamente en la calle, a merced de los esbirros armados, que, sin dudarle, hicieron fuego contra ellas.

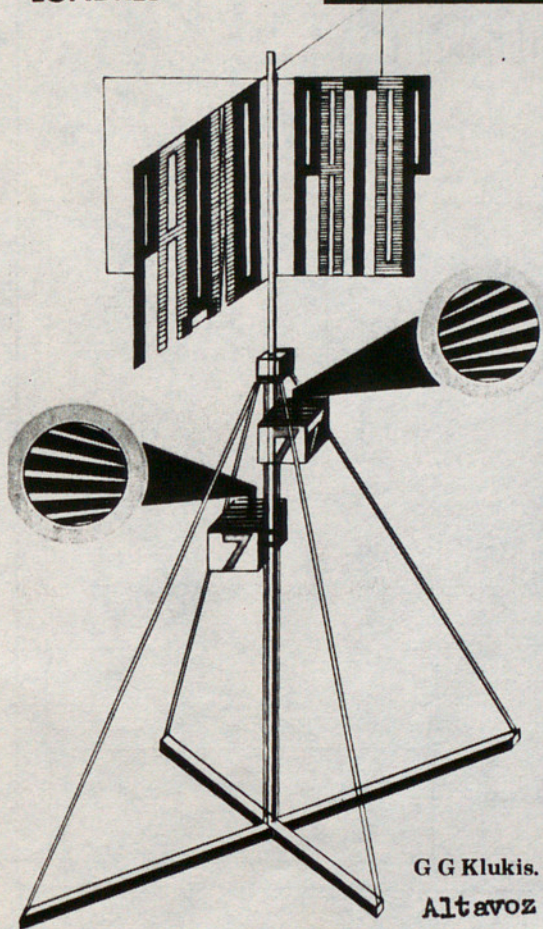
Lejos de provocar compasión, sus quejidos atraieron a un corro de sádicos, alguno de los cuales volvió a disparar contra ellas, reservándose un compañero el horrible placer de apuñalarla terriblemente hasta dejarle el riñón al descubierto.

*el embajador 83*

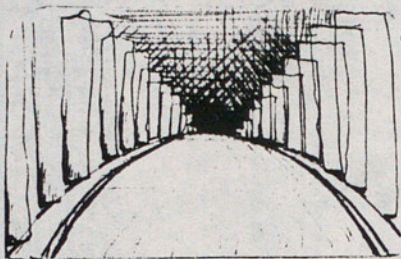
**COLECCION  
GEORGE  
COSTAKIS  
ROYAL ACADEMY  
OF ARTS  
LONDRES**

Hasta el 15 de noviembre  
vanguardia soviética de  
etc, constructivistas,  
su movimiento  
de artistas

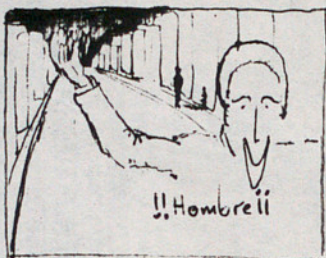
está expuesta esta una de las más completas colecciones de la  
Los años 20. Obras de Popova, Klucis, Tatlin, Rodchenko, Lisitzky  
cubo-futuristas, rayonistas, productivistas, cada uno buscando  
Frente al contrario, demostrando que una minoría  
experimentales tenía razón frente a la mayoría.



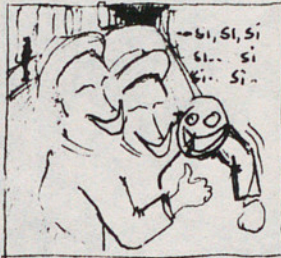
G G Klucis.  
Altavoz



A PARTIR DE AQUÍ, LEASE  
A CÁMARA RÁPIDA



!! Hombre !!

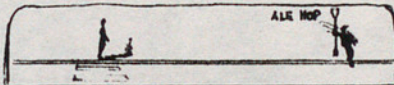


-SI, SI, SI  
SI... SI  
SI... SI..

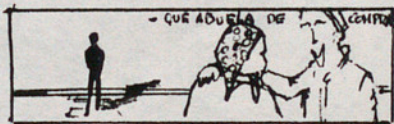


¡ FFFLLOOORRRREEESS!

¡QUE TAL EL CHAS-  
CARRILLO!  
- VIE, GRASIA, GACHOLL



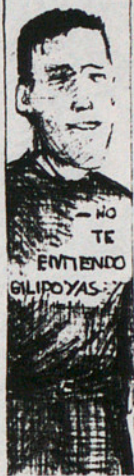
ALÉ HOP



- ¿QUE ADUELA DE  
CENTRO



ATENCIÓN, ONCE VECES CÁMARA NORMAL



-NOTE ENTENDO CRETINO

dices que haces feliz a la gente, pero ¿a que gente? A Ernesto, el vendedor de cupones prociempos de la esquina a Felipe, tu "colega" "colega" "colega" o a tu vecina, con un "como esta usted" que sirve para lo que sirve un subnormal. También, a Pepin que como niño, se la haces feliz con un chupachups.

Y es, exacto, tu solo puedes hacer feliz a una mentalidad de niño.

- que aquí - ya no es de pueblo, que ya no pareces de pueblo, hombre, que cualquiera diria que eres de pueblo y que mas valia que nunca hubieras venido del pueblo, porque eres como de pueblo. hombre

Fin.

# INTERACCION



Cadencias. Aelita. Newton. Ente. Insomnio  
Canción funeraria pigmea a dos voces. Está  
vacío tu corazón. Proceso interior. Sudán.  
Fata Morgana. Lupas por ojos.

024



*el embajador*

Coja la cassette y  
banda. Tóquela, a

su sonido. Lib  
tte de su ca  
paseo. Tensio

tire de la  
rañela degrade

ere la casse-  
ja y dese un  
ne la banda



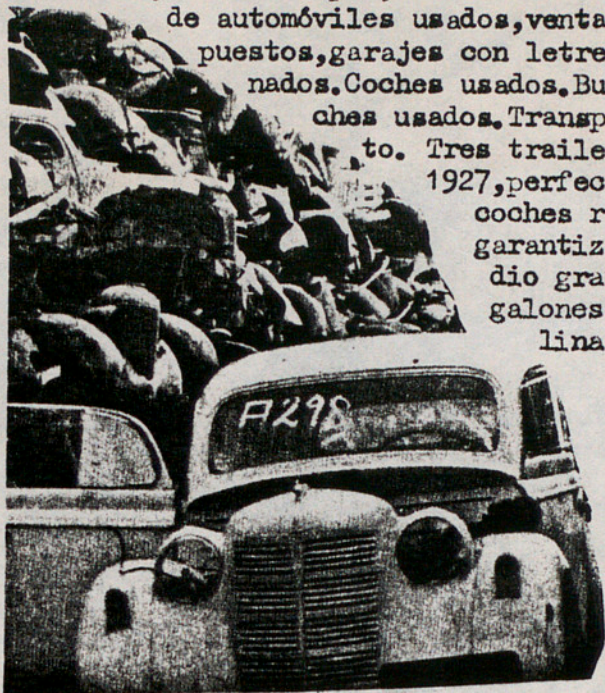
el embajador 83

Inspirado en "Compact-Cassette URA/UNZ". P. Espacio Alternativo. 20-X

# EXPOSICION DE COCHES

En las ciudades, en las afueras de las ciudades, en los campos, en los eriales, ventas de automóviles usados, ventas de repuestos, garajes con letreros blasos nados. Coches usados. Buenos coches usados. Transporte barato. Tres trailers. Ford 1927, perfecto estado. coches revisados, garantizados, radio gratis. Cien galones de gasolina gratis.

Venga y vea. Coches usados. Volante tri zado. Neumáticos gasta dos.



REALIZACIONES  
ESTA JANOVISTAS  
CARTAGENA, 58-4' 5  
MADRID 2

CUADERNOS THALMANNS  
es una publicación de  
REALIZACIONES ESTA JANOVISTAS

25 pesetas