

DAILY

N°1

25 pts.

ALCAATRAS



Goeta 83

EDITORIAL

Bueno, pues aquí estamos; por fin ha llegado "DAILY ALCATRAZ", la revista veraz, independiente, cosmopolita, variada, cotilla, espeluznante, sincodélica, vanguardista, y qué os vamos a decir nosotros....., exactamente eso, una revista "guay".

Con "DAILY ALCATRAZ" (por cierto lo del nombre ha sido cosa de la democracia) queremos recoger las iniciativas y trabajos, que se escapan a la actividad académica del centro, y de paso crear un cierto ambientillo.

Nuestra idea es servir de instrumento de comunicación, entre todos los que integramos el instituto. Podéis colaborar en cualquiera de nuestras secciones, o aportar vuestras sugerencias como sufridos lectores, que podéis dejar en el buzón.

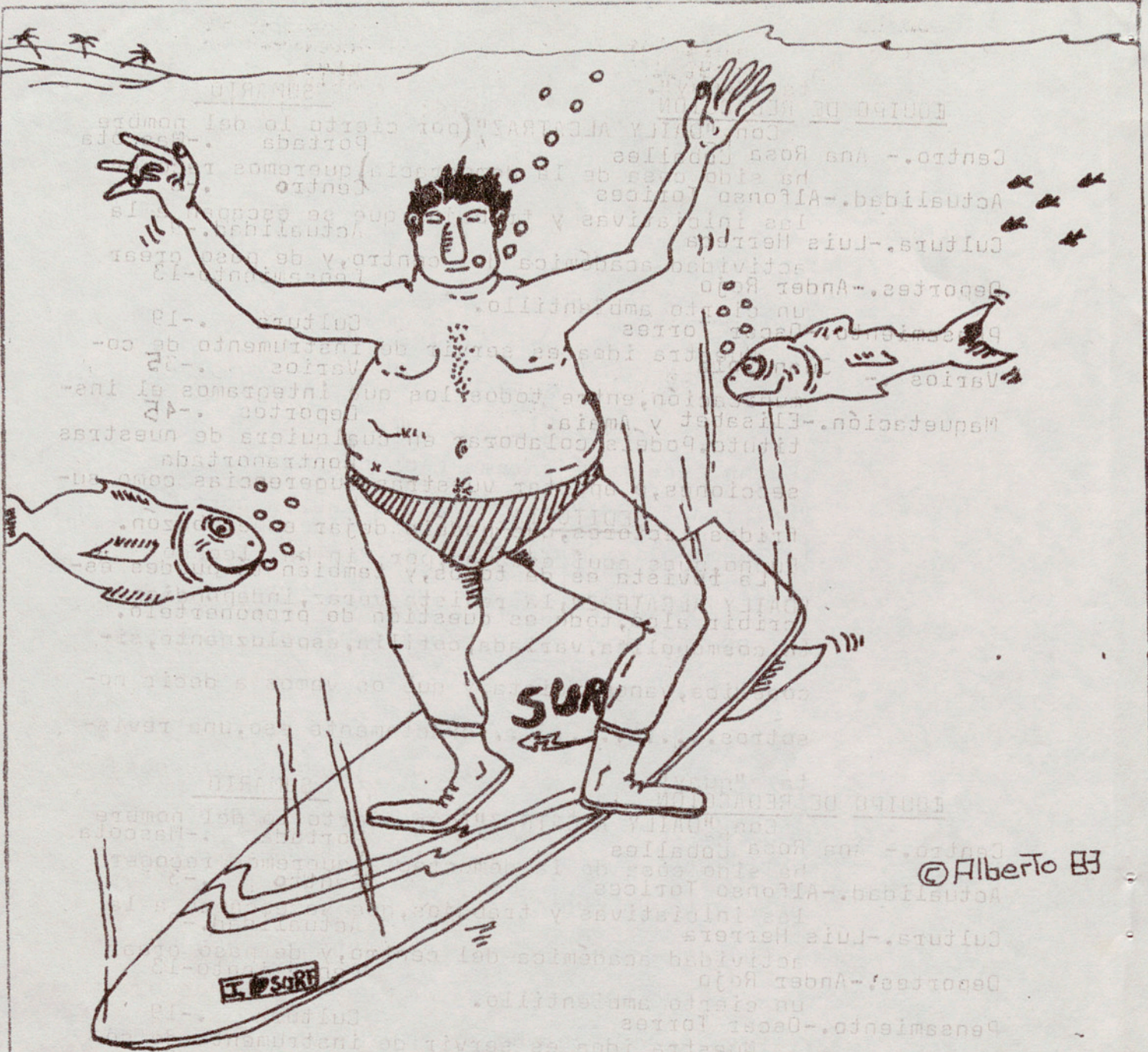
La revista es de todos, y también tú puedes escribir algo, todo es cuestión de proponértelo. "DAILY ALCATRAZ", la revista veraz, independiente, cosmopolita, variada, cotilla, espeluznante, sincodélica, vanguardista, y qué os vamos a decir nosotros....., exactamente eso, una revista "guay".

EQUIPO DE REDACCION

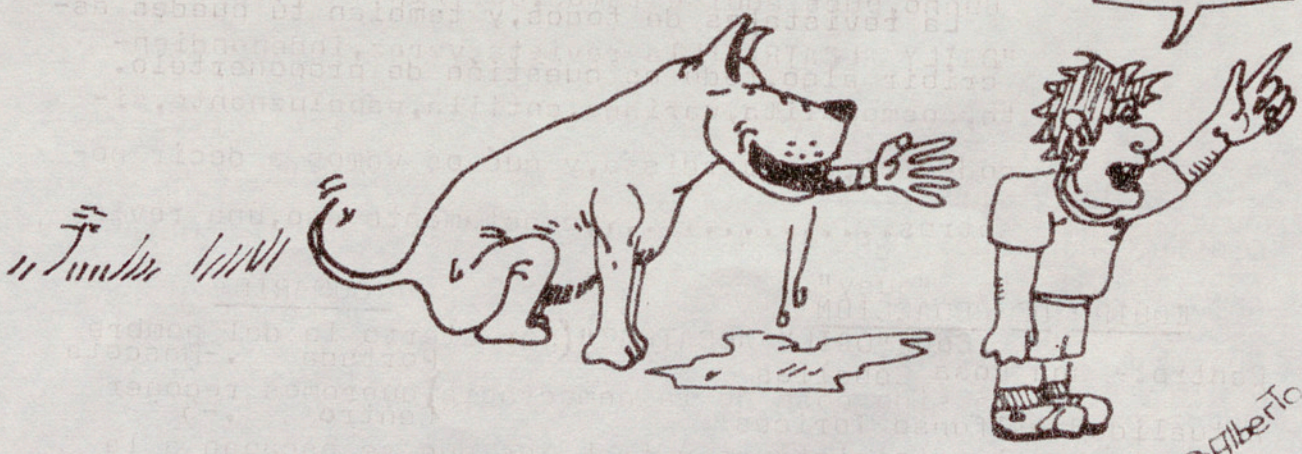
- Centro.- Ana Rosa Coballes
- Actualidad.- Alfonso Torices
- Cultura.- Luis Herrera
- Deportes.- Ander Rojo
- Pensamiento.- Oscar Torres
- Varios .- Juan Sola
- Maquetación.- Elisabet y Amaia.

SUMARIO

- Portada .- Mascota
- Centro .- 3
- Actualidad.- 9
- Pensamiento-13
- Cultura .- 19
- Varios .- 35
- Deportes .- 45
- Contraportada



Mama, mama, hay un perrito malo que no nos deja jugar.



Centro

Hace algunas semanas gente de 3º, COU y muy pocos de 2º, tuvimos la oportunidad de asistir a una representación en el teatro Albéniz. Llevaba por título "Nanas de espinas". Fue representada por un grupo de teatro que lleva por nombre "la cuadra", procedentes de Andalucía. "La cuadra" realizó una versión de la obra "Bodas de sangre", del también andaluz Federico García Lorca.

Con esta versión se intentó representar todos los problemas en los que se ve sumergido el hombre andaluz...

Al finalizar la obra, el Instituto pidió a Salvador, su director, una cita en el centro, con el fin de poder charlar sobre la obra. El director de "la cuadra" se presentó con su ayudante, y en el salón de usos múltiples, tuvo lugar la reunión. Todos los alumnos que asistimos al teatro propusieron una serie de preguntas, bastante interesantes algunas, a las que Salvador no tuvo ningún inconveniente en responder.

A. ALAYETO

Salvador y su ayudante en un momento de la entrevista.



DEPORTE EN EL I.B. SAN ADRIAN

Una noticia interesante bajo nuestro punto de vista (centro), es la creación de diversos torneos deportivos que próximamente se van a realizar en este centro; como torneo de futbito, pelota-mano (individual, parejas), pelota-pala y también mus,

ajedrez etc. Esta idea nació de la Asociación de Padres de alumnos y se está realizando con la colaboración de Carmen Fid y una serie de alumnos voluntarios. Para los ganadores habrá trofeos. ¡Animo y que gane el mejor!

Como ya saben algunos de nuestros lectores, la gente que realizamos este periódico fuimos a ver el día 23-11-83 las instalaciones del CORREO ESPAÑOL- PUEBLO VASCO. Fue una visita muy interesante y agradable a la vez. Digo interesante porque ya que intentamos realizar una labor un tanto difícil como es sacar un periódico, nos interesaba saber cómo funciona uno importante y serio. Seguidamente os contaré nuestra visita.

Al llegar allí nos recibió un señor muy amable (Manuel Rodríguez) y atento el cual nos explicó cómo funcionaban las instalaciones y se brindó a contestar a nuestras preguntas.

Entre otras cosas nos dijo que el periódico se fundó en el año 1910 con la tirada del ejemplar N°1. El formato era mayor pero se cambió por uno más pequeño y más manejable para el lector.

El periódico está constituido por diversas redacciones como la de deportes, sucesos, etc. y en estas se redactan las noticias que el reportero ha salido a buscar a la calle. Para este trabajo de recopilación de noticias se dispone de teletipos, telefotos y pantallas para la adquisición y redacción de los textos o fotos que más tarde aparecerán en el periódico.

Todas estas noticias escritas en las pantallas van a una computadora central y de ahí a la máquina de filmación de la cual salen las noticias. Estas se enmaquetan con las fotos y la publicidad y se pasan a planchas de aluminio para enviarlas a rotativa. El Correo tiene una tirada de 100.000 ejemplares diarios, los sábados y domingos asciende hasta 120.000 y 170.000 respectivamente. La rotativa lanza una media de 70.000 a la hora.

Hay una sección de correctores de erratas que se encarga de corregir las faltas de ortografía y puntuación.

Los periodistas trabajan en turnos de 6 a 8 horas, la redacción está abierta día y noche.

Llegamos a la conclusión de que es un trabajo interesante y bonito a la vez que útil.

También queremos dar las gracias al periódico El Correo, por habernos atendido con tanta amabilidad y diligencia y por las cosas que allí nos han enseñado acerca del funcionamiento de un periódico.

ORONTE

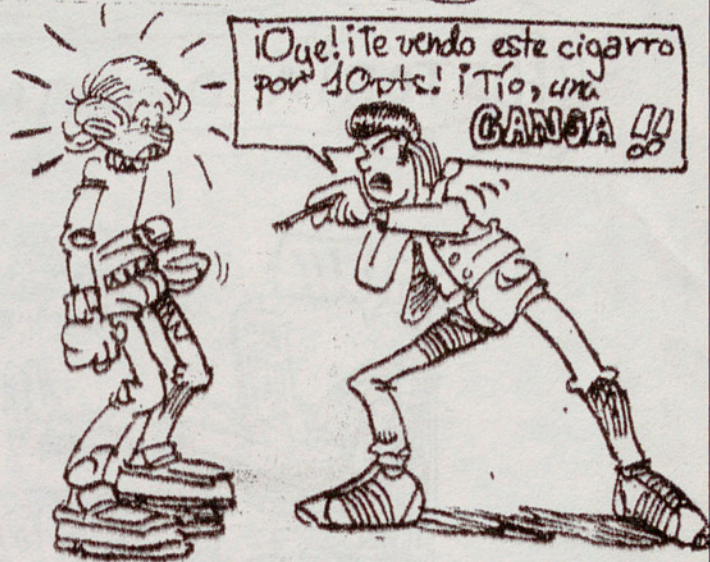
HISTORIA DEL INFILTRADO



Se comunica a todos los alumnos de este centro, que se esta intentando formar una obra de teatro griega y necesitamos vuestra desinteresada colaboración. Animaros, que no se diga.

ORONTE-D.

A
 Un chico de 3º de BUP, aunque parezca mentira, una joven de curso inferior le pidió un cigarrillo y este se lo dio al cambio de diez pesetas. Increíble pero cierto.



Houdin 83



Houdin 83

Se rumorea que en 3º de BUP se ha instalado una guardería. Próximamente se repartirán chupetes, baberos y biberones. Tomen sus tickets las personas interesadas.

A-ALABETO

Filminas en el instituto

Tras obligarnos a los alumnos de 2º de B.U.P. a asistir a una proyección acerca de la electricidad; podemos decir que su resultado fue nefasto. No es de extrañar, sus imágenes eran a base de dibujos y en ellos existían conceptos equivocados; como que el agua es conductora de la electricidad y que los electrones engordan al pasar por un cable.

Los hombres que las presentaron no rectificaron estos fallos.

En la proyección se oían murmullos y risas al observar aquellos pequeños y graciosos dibujos.

Para una vez que dan algo se han lucido.

ANA ROSA CORALLES

-El día 23-11-83 se convocó una huelga y nadie se aclara por qué ni para qué. Conota una extremada organización entre los delegados y acólitos (subdelegados)

BERNARDO T

-Fiti (Carlos Menéndez) se ha declarado públicamente y ante testigos como un superhombre u hombre perfecto. Sicológicamente. Sin frustraciones ni complejos. Aprended.

BERNARDO T.

OPINIONES

Queremos abrir una sección de "OPINIONES", para que todo aquel que lo desee pueda exponer sus quejas o satisfacciones, sus críticas y todo lo que se le ocurra. Deberéis meter vuestras cartas en el ya conocido buzón del periódico.

QUEREMOS UN FUNI

Estimado señor: el tema de esta carta no va dirigido a Vd. precisamente, sino a toda aquella persona que tenga moral para leerla, y en especial al lector. ¿Por qué no ponen un funicular que enlace Bilbao con S. Adrián? Esta es la pregunta que yo, y muchos ciudadanos nos hemos planteado y a la que todavía no se le ha encontrado respuesta. En mi opinión, si hubiera funicular, disminuiría el nº de suspensos durante el curso, y para apoyar mi tesis, expongo las siguientes razones:

-El estudiante que viva en Bilbaotiene que subir, o mejor, escalar todos los días esa gran pendiente, hasta llegar a su centro de estudios.

-La mayoría de e los no llegan, por tanto, pierden horas de clase.

-Los que logran llegar, casi no se tienen y no están como para escuchar las explicaciones que imparte el profesorado.

-Al bajar a casa, están totalmente indefensos ante los peligros de la gravedad, esto es, que si no tienen mucho cuidado, pueden llegar a su domicilio con la cabeza rota.

Todas estas cosas son aplicables tanto al alumnado, como al profesorado. Para evitar ésto solicito que instalen el mencionado funicular o, al menos, aumenten las medidas de seguridad en dicha cuesta tales como: porteadores, zonas de abituallamiento, máquinas quitanieves, equipos de alta montaña, etc...

Esperando su conformidad con mi tesis, se despide un mártir, un estudiante de este instituto, montañero, residente de Bilbao, ciudadano, etc...

DUES YO CO-
LEGAS OPINO
QUE... ESTO...
BUENO QUE...
ES DECIR...
YO NRIA...



DEPORTE EN EL INSTITUTO

Por fin va a comenzar el primer torneo de futbito y frontón de la historia del instituto de S. Adrián. En cinco años que llevo en él, nunca se había podido hacer torneo de ningún tipo, sencillamente porque no teníamos medios para ello.

Cuando comenzamos a funcionar como centro, hace ya cinco años, íbamos a un antro cedido para ese menester, situado frente al puente de la Merced. En ese lugar no había campos ni nada parecido; si queríamos jugar, había que hacerlo en una explanada que era el tejado de un garaje. Al jugar allí corrías el peligro de que la pelota se te escapase al patio de unos bares y luego los dueños de dichos bares se mosqueaban e igual no te devolvían los balones.

Ahora por fin tenemos un instituto con patio y se supone que podemos jugar libremente, pero no es así. Está claro que los únicos que disfrutan del material deportivo que hay en el insti, son los de gimnasia. Con ésto quiero denunciar la mala gestión (hasta el momento) de la profesora de gimnasia en cuanto a la distribución de los materiales. Espero que ésto se solucione pronto, ya que lo que hay en el centro es de todos, sin exclusivismos, y no de la anteriormente mencionada profesora de gimnasia. (Espero que esta crítica sea considerada como lo que es: una crítica constructiva).

¡HOLA!

Todo profesor que haya leído redacciones de sus alumnos y vosotros mismos, si las habéis escuchado, habréis notado la gran capacidad de narrar, de contar cosas que todos tenéis. No hay nadie que no sea capaz de sustraer a otro de la realidad, conseguir su "simpatía" con algo que haya escrito para él. Cada hombre lleva un escritor dentro, porque todos sois capaces de contar algo diferente, variado hasta el infinito. El talento, lo tenéis, pero solamente se materializará, si queréis de verdad cultivarlo.

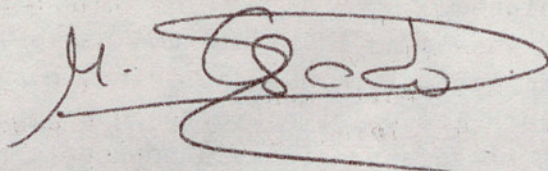
Esta capacidad innata es lo más personal, original de cada uno y por lo tanto la única aportación libre y auténtica que podéis ofrecer.

El periódico va a ser muestra de vuestra capacidad de creación y por consiguiente, el método más idóneo para que os eduquéis, para que expongáis vuestro punto de vista y forméis vuestro criterio, objetivo primordial de estos cuatro años que pasáis en el Instituto.

Cuando os encontréis solos frente al papel para escribir algo y lo hagáis, seréis conscientes de la importancia de adquirir información. No para almacenar datos que olvidaréis con facilidad, sino como medio para alcanzar esa visión de la realidad que a través de vuestra inteligencia y voluntad se convertirá en vuestro pensamiento, en vuestra ética y en vuestra cultura.

Cuando lo hayáis olvidado todo, fechas, datos, nombres, números, quedareis vosotros, los hombres y mujeres felices y libres, liberados por vuestra capacidad para hablar, para escribir y para pensar.

Con este primer número de vuestro periódico os envío mis más sinceros deseos de felicidad, diversión, éxito y continuidad.



Actualidad

AUN SE PUEDE ARREGLAR

El mundo se encuentra expectante y preocupado ante su futuro. Pero ésto no es un simple capricho, no es simple fatalismo; no hay más que hojear un periódico, encender la T.V., conectar la radio, para saber quienes están detrás de todo ésto. Son esos señores, U.S.A. y U.R.S.S., que han decidido hacer del mundo un espacio donde discutir sus llamados "intereses estratégicos". Ambos se autodenominan nuestros salvadores. Unos alegan que su meta es protegernos del dominio comunista, de esa dictadura del proletariado que desea suprimir los valores tradicionales de la sociedad occidental, la libertad individual, la democracia y la libertad económica, sobre todo. Los otros se presentan como los salvadores del proletariado del mundo, frente a la explotación burguesa que los tiene subyugados, mediante la implantación de un estado comunista, siempre entendido a su manera. En otras palabras, nosotros no somos quien para decidir sobre la forma de gobierno y la estructura social que deseamos.

Cuando una de estas dos superpotencias entiende que la forma de gobierno de un país, de su área de influencia, no les satisface, lo acusa de ser aliado de su contrario y, con total desprecio de la soberanía de este país, pasa a invadirlo. No hay más que analizar el panorama internacional para darse cuenta de ello.

En esta observación del mundo, se pueden distinguir tres modalidades de actuación:

- La intervención directa (invasión).
- La ayuda encubierta en los conflictos locales.
- La guerra fría entre los bloques, para lo cual utilizan como comodín a Europa.

Dentro del primer caso podríamos ver dos casos recientes:

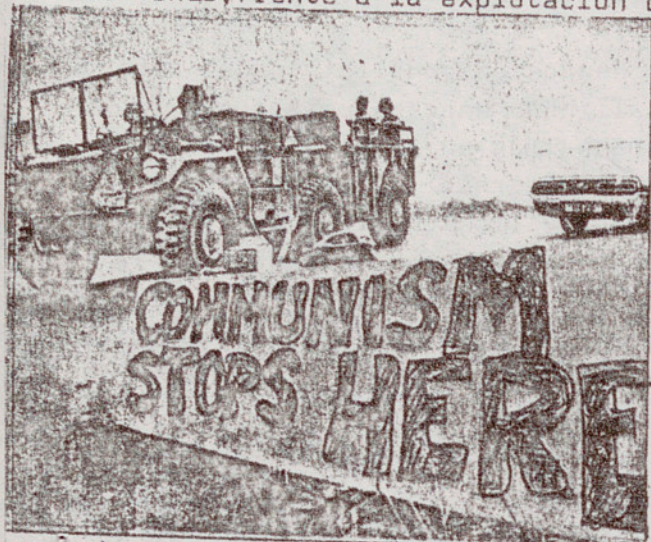
-El 24 de Octubre, los marines estadounidenses toman Granada, pequeña isla del Caribe de 334 km² de extensión, temerosos de que el régimen socialista que gobierna este país pudiera hacer de plataforma para ataques de guerrilleros cubano-soviéticos. La O.N.U. decide por mayoría condenar dicha actuación, pero ésto es tan sólo una mera farsa, ya que U.S.A. veta la resolución y las cosas quedan como estaban.

-El caso contrario se produjo en 1979; la Unión Soviética invade a su país vecino, Afganistán, por no estar conforme con su nueva política, ya que la encontraba peligrosa para sus intereses.

En el segundo apartado, la intervención en guerras locales, existen dos zonas especialmente candentes:

-la primera es Centroamérica y el Caribe.

En esta zona el país que más conflictividad reviste es, sin duda, Nicaragua, donde lucha la Junta Sandinista, que es quien gobierna, con ideas socialistas, contra los grupos contrarrevolucionarios compuestos por ex-guardias somocistas, con campamento en Honduras y que gozan de la ayuda de la C.I.A. En esta misma región también hay que destacar la lucha interna en El Salvador, entre el F.M.L.N. y el ejército gubernamental.



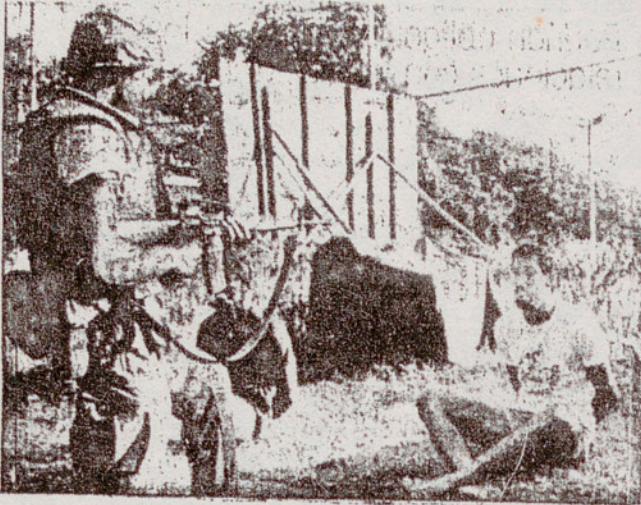
Las fuerzas de intervención USA alardean en un cartel de haber detenido el comunismo en las posiciones que ocupan.



La otra zona sería Oriente Medio. En este área destaca por su especial conflictividad y delicadeza, debida a la gran cantidad de grupos que intervienen en la lucha, la guerra del Líbano.

Estos grupos son:

-Israelíes y milicias cristianas, apoyados por Estados Unidos y actualmente detentadores del poder, al menos en teoría.



-Sirios y drusos, apoyados por la U.R.S.S. y los palestinos de la O.L.P., actualmente enzarzados en reyertas interiores por problemas de liderazgo, apoyados por la mayoría de los países árabes. En estas luchas por el liderazgo, es de destacar la derrota sufrida recientemente por Arafat en el campo de Badagui.

Los diferentes bandos en conflicto en el Líbano se encuentran realizando unas negociaciones, en Ginebra, para dar una salida pacífica al problema, ésta quizás de tipo federal.

El tercer apartado es la "guerra fría" entre los bloques, que actualmente está representada por la intención del gobierno americano de instalar en Europa nuevos misiles tipo Pershing III y Crucero. Ante estos sucesos, la población europea, que se niega a servir de campo de batalla a los dos colosales, ha protagonizado las mayores concentraciones conocidas en la historia del pacifismo europeo.

Como datos ilustrativos se pueden señalar:

- Una manifestación de 600.000 personas en Roma.
- La concentración en Hyde Park (Londres) de 300.000 pacifistas y en la República Federal Alemana, donde el pacifismo tiene una mayor fuerza.
- El aplastante éxito de "La semana de la Paz" que ha logrado reunir en diferentes actos, como cadenas humanas, mitines, o manifestaciones, a tres millones y medio de personas, demostrando a la O.T.A.N. que el mundo quiere y exige la PAZ

ALFONSO



Un grupo de cubanos capturados durante la invasión.



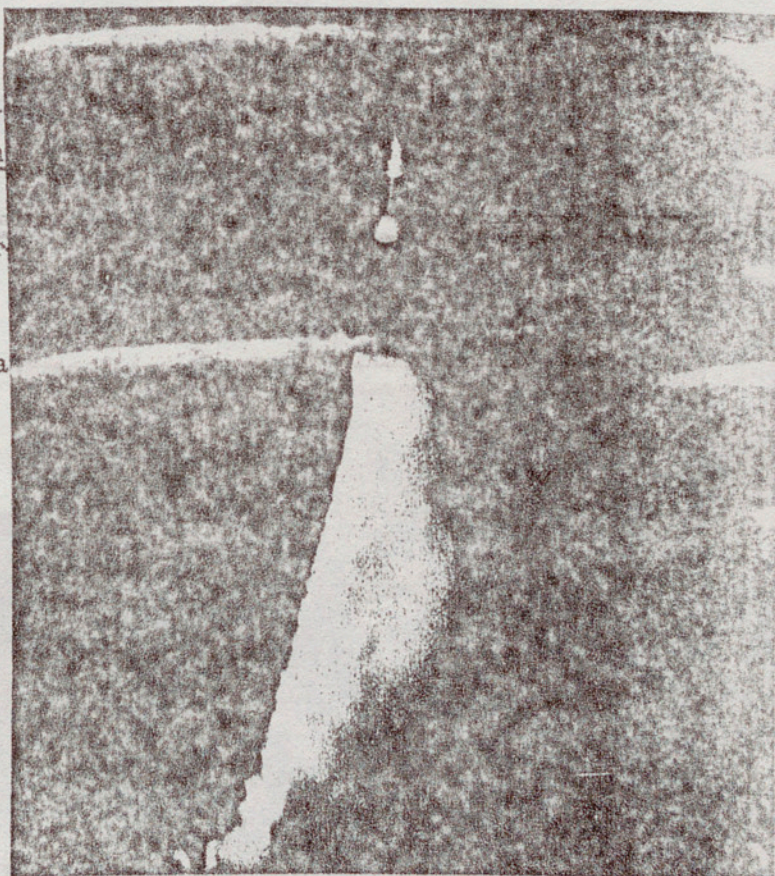
Mucha gente piensa que estamos frente a una situación insostenible de la que seguramente derivará la temida "tercera guerra mundial". No me detendré ahora en reafirmar o negar esta opinión, pero creo que es necesario que nos demos cuenta de la terrible tensión, dentro de la guerra fría, entre los dos bloques. Esta inestabilidad se la debemos a ese cowboy que, por no se que caminos, llegó a ser presidente de la nación más grande del mundo y que, paradójicamente, se basa en la libertad. (Para encontrarla véase foto del puerto de Nueva York).

Pues bien, como decía antes, este vaquero se ha encargado de reavivar los fuegos de una "tercera guerra mundial" al entrar "como Pedro por su casa" en un estado soberano; al intevénir descaradamente, tratando de desestabilizar otro país, en este caso centroamericano, y apoyando claramente la po-

lítica belicista israelí.

Viendo todo ésto, yo me atrevería a sugerir al dichoso cowboy, que deje de considerarse el garantizador de la libertad en el mundo y que su actitud paternalista, se torne una actitud no intervencionista.

Frente a ésto, existe la réplica: el auge de la asociación pacifista, sobre todo en Europa.



Ahora estos grupos pacifistas, aumentan sus protestas por la instalación de misiles nucleares americanos, en Europa. Concretamente en la R.F.A. se ha autorizado ya esta instalación, a pesar de las multitudinarias manifestaciones en contra de grupos pacifistas y otros sectores de la población alemana.



Aquí en España también se experimenta un auge del pacifismo. En Euskadi, algunos grupos abertzales tratan de mezclar intereses concretos en esta campaña por la paz.

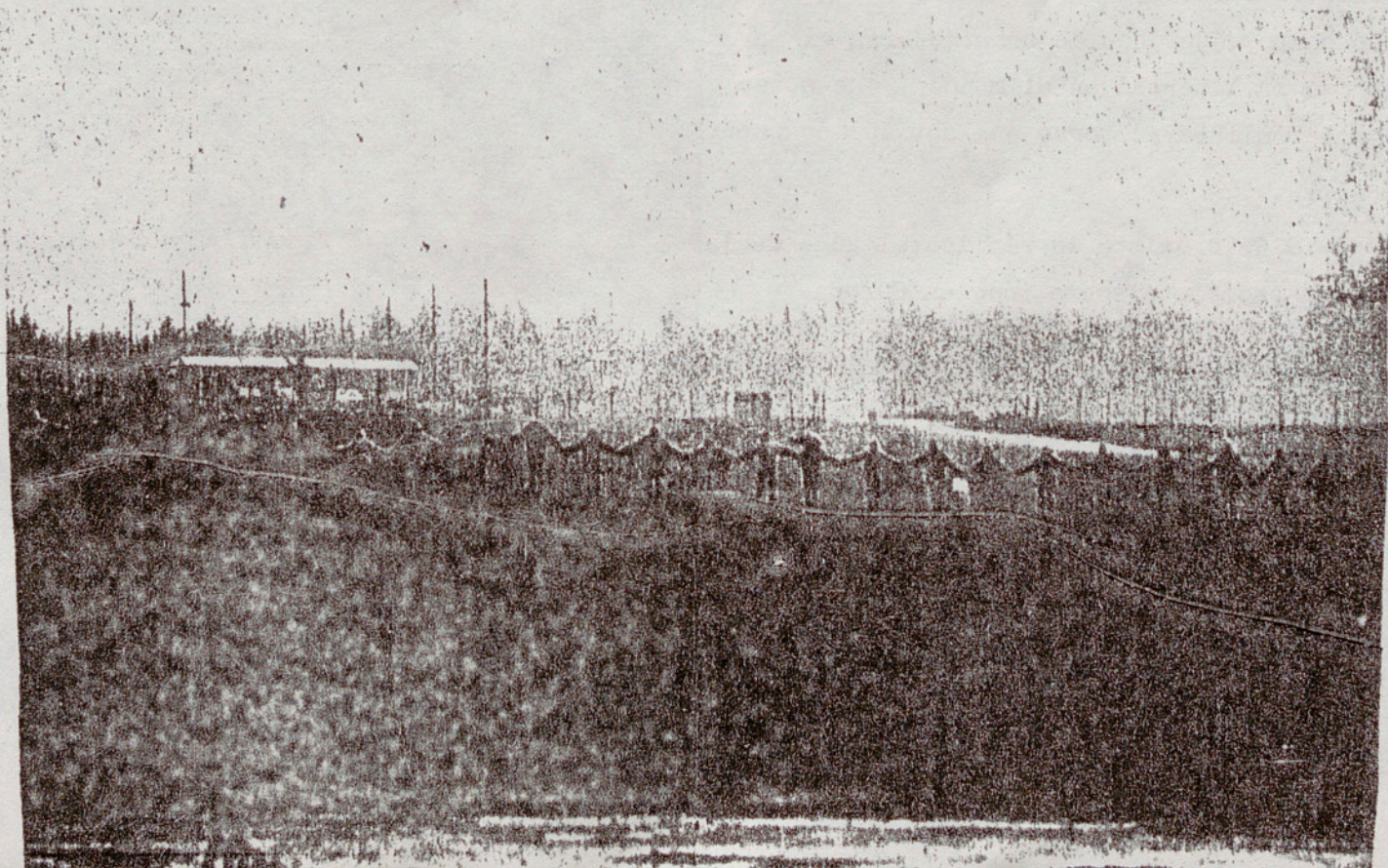
También quisiera criticar la dureza de los efectivos de la Policía Nacional, al disolver la manifestación del día 20 de Noviembre, aunque el único culpable aquí es el Gobernador civil, el cual, si tuviera algo de ética profesional, debería presentar su dimisión.

Tenemos que creer en el pacifismo y en la neutralidad, como únicos caminos para salvar al mundo.

Si los dos grandes colosos quieren destuirse a sí mismos, allá ellos, pero que dejen a Europa y al res

to del mundo, vivir en paz sin temores y en libertad. Por eso hay que conseguir que Europa se desnuclearice y no sea el escenario de la posible "tercera guerra mundial".

ANDER 1983



PELSMIENTOS

ÉNREDOS UTOPICOS

En general, nos dejamos llevar por lo que otros han dictado. Las cosas pequeñas, las de cada día, parece que no son dignas ni de un momento de reflexión; las grandes son axiomas de entendidos. Y así, guiados siempre por impulsos externos, vagamos por aquella nuestra vida: si oímos gritar revolución, gritamos revolución; si oímos restauración, gritamos restauración; si oímos anulación, gritamos anulación.

Pero pasó ya la época en que todo nos lo daban hecho. Hoy..., ahora, debemos crear; tenemos una obligación para con nosotros mismos. Y tenemos que empezar desde abajo, desde la base (base propia, no americana) de lo que mañana será nuestro mundo; debemos empezar por la educación.

Y no será difícil que tengamos equivocado el concepto de educación. Seguro que relacionamos rápidamente educación con adecuación, con normalización, con represión, y con otras mil cosas de no muy agradable respuesta.

Tú sabes qué es lo que quieren, tú no ignoras la realidad, tú eres joven y te sientes incapaz de protestar. Está en ti y en todos los que son como tú, el problema del origen del nuevo mundo.

La educación es tarea de enseñantes y enseñados, es participación cotidiana, es creatividad conjunta; pero ellos inconscientemente y tú con la excusa de la obligación, la habéis convertido en la estúpida idea de emisores y receptores.

Sí, sé lo que vas a decir: el sistema educativo, la presión social, la monotonía, ... escucha, no lo digo yo: "Para aproximarse a la libertad, a la felicidad, no basta con cambiar los sistemas; hay que cambiar los ánimos y los corazones de los hombres, de los gobernantes y de los gobernados, de los poderosos y de los súbditos, de los que mandan y de los que han de obedecer". (Papini)

El problema no está en el sistema, sino en lo sistematizado: el problema está en ti mismo.

No debe haber poderosos, ni gobernantes, debe haber comunicación y participación.

No creas que pretendo comerte el coco, sabes que puedes hacer lo que quieras, y yo también.

Nos sentimos en la obligación de protestar, tú que quieres revolución, apoya sin vergüenza a los que luchan por ti desde un supuesto privilegio, apoya sin vergüenza tu propia decisión.

"Si aún cruza mucha gente la ciudad
si el tiempo no ha confundido tu energía,
si tienes entre las cejas libertad
no te vayas a dormir que aún es ~~de~~ día".

(Leño)

Queda claro.

OBRA



PARA UNA Educación Libertadora

Llegar a pensar por sí mismo, fue el ideal de la Ilustración y, tal vez, de toda la filosofía. Esto, que parece tan fácil es algo muy costoso, es el fruto de una larga lucha por romper con los prejuicios y con la lógica que subyace a nuestra manera de ser y de vivir. La educación, eso tan decadente que vivimos hoy, no tiene otro fin que formar al ser humano en todos sus aspectos, desarrollar todas sus aptitudes y, sobre todo, hacerlo más libre y más digno.

La educación debe ser algo más que una mera reproducción de pautas de conducta necesarias para que la sociedad siga existiendo; debe ser una "práctica de la libertad", de la convivencia, del diálogo, de la participación, del respeto, de la creatividad...

Hay que sacar a la institución escolar de su aproximación al aparato carcelario, de vigilancia y de control, para convertirla en lugar de encuentro y de producción de cultura, esto es, de vida.

El Instituto debe ser un laboratorio de convivencia libre y creativa. Para eso hay que romper con la mecanización y la monotonía, y construir una cotidianidad humanizada, generosa, poética, motivante.

Sólo aprendiendo a vivir y a pensar de otra manera podremos aportar algo nuevo e interesante a la sociedad en que vivimos. De esta manera, la educación será lo que fue para los griegos: una Paideia, o sea, un ideal de cultura donde el hombre alcance su máximo desarrollo.

DOMINGO

EPITAFIO PARA UN IDIOTA

A las cinco yo estaba dispuesto a predicar a un desfile de puros pendientes de dos cuernos.

Mis ojos observaban impasibles el horrendo espectáculo. Se reflejaba la sangre en la sombra entrepestañeada, surgiendo las lágrimas de un dolor ajeno.

Los punzantes toques atravesaban la carne del cornudo animal, hiriendo mortalmente cierta sensibilidad. Mi pensamiento se iba ensuciando de odio, no a la muerte sino a la crueldad.

No pude más y deserté:

Ahogado en sus propios excrementos,
lamiendo el sabor amargo del fracaso,
yace el fugitivo esclavo desterrado.

Sintiendo el mortal filo
de ese legalizado gran asesino,
de rabiosas manos aplaudido,
así, muriéndose, está mi amigo
Después de dicho esto, habiéndome
quedado satisfecho....se oye

— ¡No lo mates!, ¡bestia!
— me sentí feliz

— ¡Dejáselo matar a curro!

Apreté mis labios al oírlo,
sentía cómo mi odio pasaba de
una célula a otra de mi cuerpo,
una angustia especial no me dejaba gritar,
obstruyendo un nudo mi garganta,
mis manos eran puños, los músculos
de la cara en tensión, sudando vil-
mente...

— ¡Curro Romero!, ¡qué gran matador!

— Comentaban todos, mi odio fue mayor a la razón y me lancé al círculo mortal .

— La muerte tiene tres tercios — argumentaba un entendido .

— ¡Loro!, ¡loco! — gritaban los conservadores .

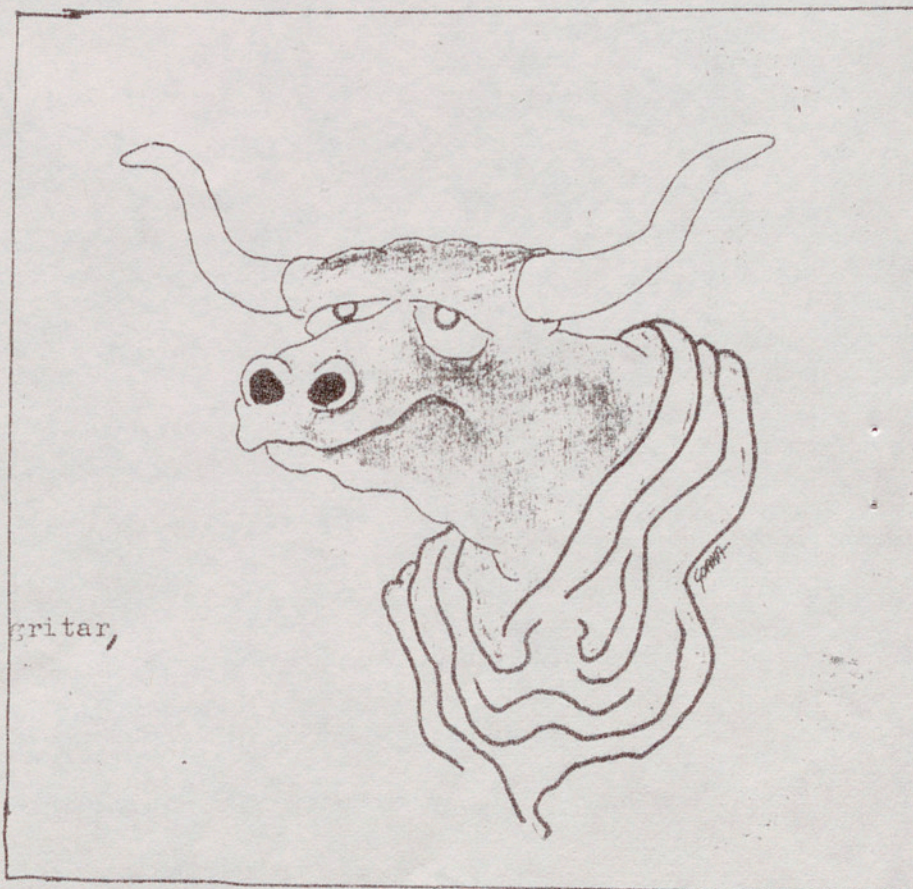
— ¡Dejádle una oportunidad al chico!, así salieron muchos matadores ,

— Decían los liberales .

Nadie sabrá que yo no era ningún espontáneo: era un cavilador.

— ¡Sal de aquí muchacho! — me pedía el gran matador mientras le temblaban las piernas.

Yo estaba sereno , de pie , mirando fijamente a los ojos de mi amigo, no sentí miedo ya que no era consciente de que yo era otro asesino.



Movió tímidamente el rabo, sacudiendo su pata delantera y comenzó a correr hacia mi, sentía su carrera pero no moví un músculo; al final, su embestida fue fatal y me atravesó con su cornamenta.

Finalmente ya agonizaba y me pareció verle sonreír con sus cuernos manchados de mi, chorreando sangre de su enemigo mortal de dos patas, veinte mil minotauros encolerizados respirando la sangre de su último duelo. Cayó a mi lado, los cadáveres de dos enemigos inertes, que con sus sangres mezcladas, cualquier poeta pudiera haber escrito: en el círculo mortal:

-Epitafio para un idiota-

Pondrán rosas ensangrentadas,
con espinas de platino, afiladas
de un embriagador y penetrante
olor a odio y falsedad.
Cadáveres disfrazados con caretas
de pintadas sonrisas frías,
llenas de un vacío común
que los une como puñal al pecho.
¡Hienas hambrientas de su propia carne!
¡sedientas de su propia sangre!
Mutilados deseos de venganza,
nacidos en el vientre de un ser impotente.
Práctico aborto preciso
el que un día a tiempo
acabe con el ser que a buena hora
se volviera sobre ellos.

-FIN- WILLO.

-POESIA-

No rompáis el silencio
con vuestros broncos ruidos,
no rompáis la paz
con vuestras asquerosas ideas.
No habrá colonias ni patrias
sólo amor y libertad.
No habrá tiranos ni poetas,
triunfará la humanidad.

Mu.

- DON NADIE -

ESTando yo con unos camaradas, fuimos a rodear una farola para resolver el problema. Todos la miraban, pero yo, con los ojos fijos. Me dijo que me amaba, pero yo sabía que ella no amaba mi uno ochenta y tantos, simplemente era el más alto. Yo la amaba y lloré como un caballero.

Aquel cabarelllo de la herradura perdida,
aquel a quien la suerte le dió la espalda,
aquel que en su desesperanza
buscaba por los fangosos caminos
un charco para limpiarse la tristeza
Perdido el rumbo,
la mirada en el horizonte,
buscando en el cielo el destino,
tropezando en la piedra más vulgar
del pedregoso barrizal.
Bajo la lluvia
caminando ~~hoy~~ las oxidadas armas en el hombro,
mojado, sucio y solo.
Escuchando en lo más profundo de su corazón
una musiquilla que le dice aquello de
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar"
Temblando, llevando el ritmo
en el tiritar de los dientes;
todo da vueltas y cae.
Postrado de rodillas,
luchandó afanadamente
contra un fantasma inexistente.
El valor le hace levantar,
sus piernas no aguantan más
el pesado barro de su pantalón;
sacando pecho sin abandonar,
se vuelve a caer,
Abatido está en el suelo,
llorando, gimiendo, le sangra el corazón,
las lágrimas y la sangre
recorren su cuerpo pintando un estandarte,
el estandarte del amor.
Su armadura era la bufanda,
Nikolodus, Lobi y el reloj,
su arma la ilusión
ahora viene a buscarle,

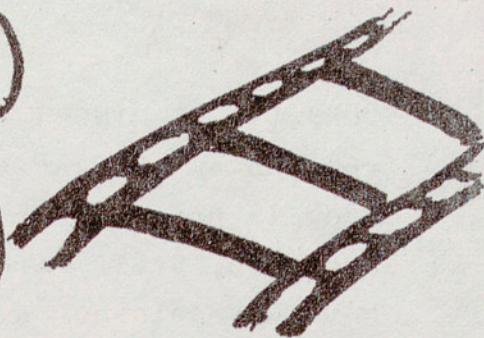
le llevarán con su princesa
al castillo de aquel cuadro,
anunciarán su llegada con clarines
y saldrán del estanque las sirenas
para recibirle.
Su armadura es la bufanda,
Nikolodus, Lobi y el reloj,
su arma la ilusión
y su estandarte el amor.

FIN.

WILLO.



CINE



"Lo mejor es no jugar"

Título: Juegos de guerra.

Wargames.V.O.

Director: John Badhman.-

Usando el tema de los ordenadores y micro-ordenadores, se pueden formar infinidad de guiones para el mundo del cine. Combinando este tema con un conflicto que actualmente florece, podemos ver en las pantallas, filmes como Wargames que sugieren un tema tan de moda. La calidad del argumento es óptima aunque siempre en base a lo ficticio e inimaginable. Hubo polémicas en el estreno de la película, suscitadas por el servicio de inteligencia de los Estados Unidos. El tema repercute aquí, en España, lógicamente, aunque sólo se interpreta como lo que es realmente: una película de ciencia ficción, unido a unos pequeños rasgos pacifistas.

Hechos ocurridos meses después del estreno; nos llevan a pensar que este carácter ficticio se puede convertir en algo realizable, llegando a provocar un verdadero conflicto militar con carácter mundial. Con diversidad de opiniones; este film es interesante ya que lleva a recapacitar sobre temas que anteriormente ignorábamos.

"Traspasar el umbral"

Título: En los límites de la realidad.

Es obvio que este film, recientemente estrenado en las pantallas de las salas comerciales confirma la supremacía de S.Spielberg entre otros, como productor y director en el mundo de la ciencia-ficción y del absurdo. Con grandes medios y una buena calidad argumental, el nuevo "rey Midas" del cine ha conseguido un producto excitante y a la vez ameno para el público en general. La película es presentada por un narrador que nos lleva a través de un mundo irreal por medio de cuatro historias independientes, con argumentos diferentes pero que al fin y al cabo tienen algo en común: lo ilógico y lo absurdo.

Finalmente recomendamos este film a todo el público en general, pero más especialmente a aquellos fervientes seguidores del cine fantástico; en pocas palabras: del cine de Spielberg.

K.L.

"YOL" ("EL CAMINO") (1981)

Premiada en el festival de Cannes en 1982. Film dirigido desde la prisión por Yilmaz Güney. Su amigo y ayudante de dirección, Serif Goren, fue el que le envió clandestinamente las seis horas de película grabadas para que el primero fuera seleccionando y montando el film definitivo.

Los hechos narrados son de gran actualidad, ya que están basados en la llegada de la dictadura turca de 1980. Es la imagen de una Turquía actual, oprimida y adversa; un desesperado grito por la dignidad humana y el derecho a la libertad.

Es un guión de gran calidad basado en hechos reales, que sensibilizan al espectador.

La fotografía está cuidada hasta en los más mínimos detalles, esta calidad hace posibles unos planos de gran valor estilista.

Amaia



"EL GRADUADO" (1967)

Mike Nickols obtuvo un Oscar por la dirección. La banda sonora de excelente calidad, y muy de acuerdo con el argumento de la película, es interpretada por Simon & Garfunkel, que alcanzaron la fama con el film, al igual que Dustin Hoffman. Este actúa en el papel de protagonista junto a Anne Bancroft y Katherine Ross.

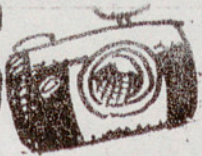
Toda la cinta tiene un marcado carácter cínico.

En conjunto, los actores dan gran expresividad a sus respectivos personajes.

Es una película de crítica al prototipo de sociedad que interpretan los actores; una sociedad sin mucho sentido y baja moralidad.

Amaia

CLASES NOCTURNAS



JOHN HUSTON rueda "Bajo el volcán", un proyecto pendiente desde hace casi veinte años, que también había tentado a Buñuel y Losey.

PETER HYAMS será el director de "2010: Odyssey two", la secuela de "2001: Una odisea del espacio".

CINE FANTÁSTICO

Se ha celebrado en Bilbao un Marathon de cine fantástico los días 5 y 12 de noviembre. Las películas presentadas han sido las siguientes:

- "El mago" de S. Lumet.
- "Excalibur" de J. Boorman.
- "Viaje alucinante al fondo de la mente" de K. Russel.
- "El asesino invisible" de E. Silverstein.
- "El planeta salvaje" de Laloux.
- "El beso de la pantera" de Chrader.

NUESTRA GRAN FIESTA

Estas son las normas para la fiesta de navidad:

- No se puede traer bebidas alcohólicas.
- Las puertas de entrada al instituto se cerrarán cuando comience la fiesta.
- Ha de haber un comité de orden para ponerlo y vigilar de que todo se cumpla.
- Música: se puede traer todo tipo de música, (especialmente bailable).
- No se podrá entrar o salir cuando comience la fiesta.
- No se podrá subir a las clases ni a los pisos superiores.

Anunciaremos el día y la hora que se celebrará la fiesta, por medio de carteles.

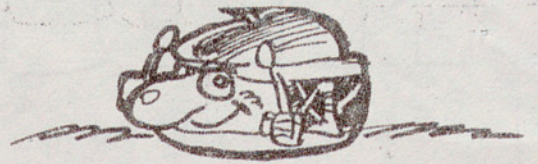
Todos los que quieran pertenecer al comité de orden se presentan a Matilde

BLAKE EDWARDS tiene a Burt Reynolds y Richard Pryor como protagonistas de "The Musical Box", basada en un corto de Laurel y Hardy del mismo título que obtuvo el oscar en 1932.

WERNER HERZOG se encuentra en Australia para rodar el film "Donde sueñan las hormigas verdes", basada en la historia de una compañía minera americana.

...ALAN PARKER será el encargado de llevar al cine la biografía de Charles Chaplin. Esta película se titulará simplemente "Chaplin". El guión lo firma Colin Welland, el autor de "Yanquis" y "Carreros de fuego".

PRODUCCION VASCA



Por fin podemos exhibir nuestro cine a escala mundial o por lo menos europea.

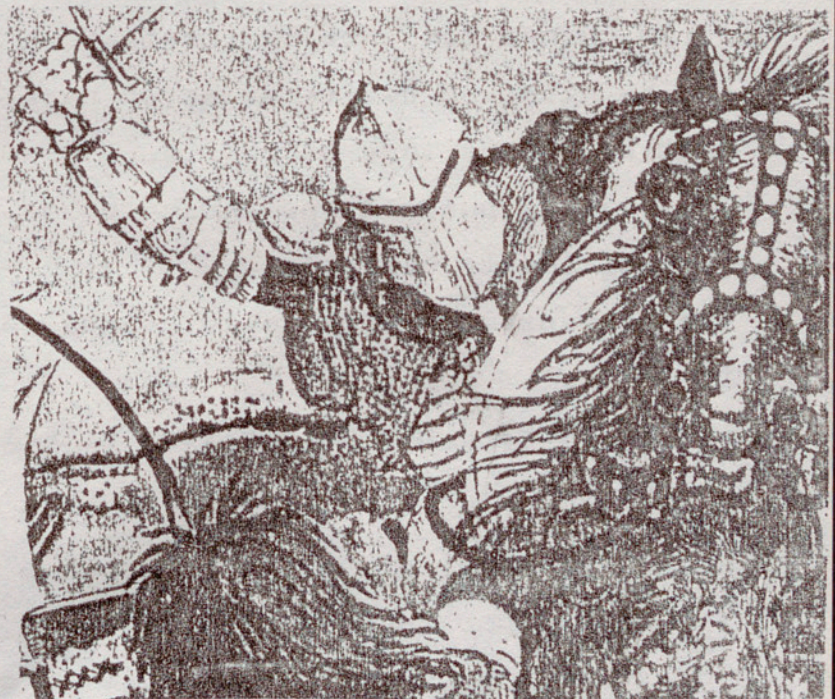
Gracias a las subvenciones del Gobierno Vasco y a la colaboración de especialistas en este mundo: directores, productores, guionistas, etc, se está consiguiendo hacer el verdadero cine vasco. Directores como Jon Ziburu y actores como Xabier Elorriaga han colaborado en algunas de las cinco películas que se han producido en los dos últimos años. Como primer ejemplo ya estrenado está el film "La conquista de Albania", que con un presupuesto de más de noventa millones de pesetas ha conseguido premios en distintos festivales, siendo la muestra más sobresaliente de la producción vasca. No podemos dejar de lado películas como "Akelarre", todavía en fase de montaje y con un reparto muy interesante y también la recientemente rodada "La muerte de Nikel" que ha sido dirigida por Immanol Uribe, director también de "La fuga de Segovia" entre otras. La labor de publicidad y distribución está a cargo de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco, la cual colaboró con un 25% a fondo perdido, acordando con los realizadores y directores la condición de hacer una segunda copia del film doblada en euskera y asegurando la plantilla de profesionales a gente del pueblo vasco.

Confianza en la calidad de estas producciones llegaremos a tener algún día nuestro estilo de cine propio, compitiendo con cualquier otro a escala mundial. Lo que tenemos que hacer es apoyarlo y trabajar por ello.

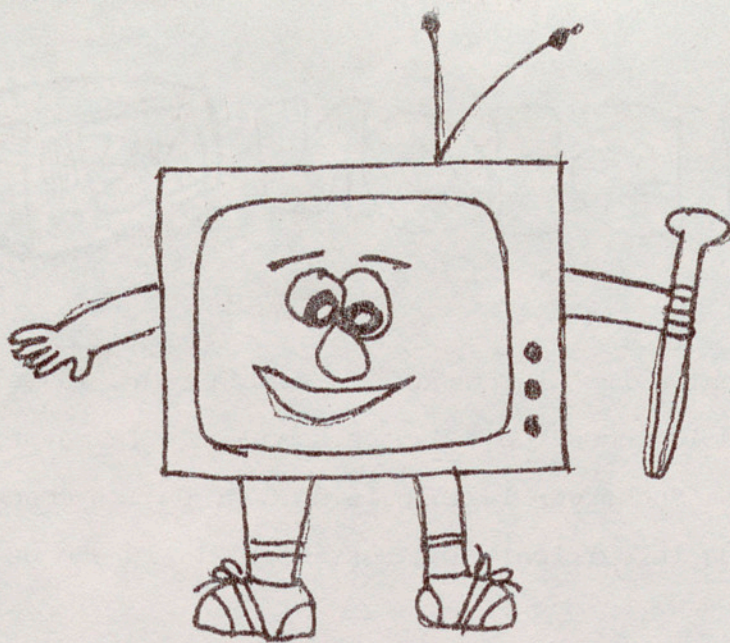


FOTOGRAFIA DE LA MUERTE DE NIKEL.

K.I.



LA CONQUISTA DE ALBANIA



Profundizando más en el tema de nuestros gustos televisivos, el tipo de películas que gustan más a la gente son las de Ciencia Ficción 24'5%. Parece que la música hace estragos entre la juventud ya que vemos que las películas musicales tienen un 17'1% a su favor. El humor es un ingrediente importante en la vida y esto se refleja también en el gusto por las películas cómicas 14'1%. El tanto por ciento de la gente restante se inclina por las películas dramáticas, el cine negro y los westerns americanos. Como criticando no tenemos pelos en la lengua, en los siguientes datos estadísticos queda reflejado lo que anteriormente ya habíamos referido, que la juventud ve la televisión por mero entretenimiento y no como medio cultural y esto se refleja en las opiniones dadas sobre lo que falta y sobra en televisión. Si los que mueven los hilos en la pequeña pantalla nos hicieran caso, tendrían que aumentar los programas musicales, las películas (pero buenas) y los programas deportivos y sin embargo tendrían que abstenerse de emitir programas informativos, telediarios y sobre todo los anuncios (cosa que dudamos, ya que los pilares económicos de "nuestra tele" están basados en éstos últimos.)

Como si esto fuera un anuncio ¿Cual es el detergente que lava mejor y más blanco? hemos hecho lo mismo con los programas de televisión y los resultados han sido "Pepito" le ha dicho a Juanito "que sus programas preferidos son Sábado Cine, El Drama, Estudio Estadio, Tocata, Informe semanal, Edad de Oro y Fama. Y los que menos El Telediario, 1 2 3, Encuentros en libertad, Lecciones de tocador, Españoles, La Misa.

Concluyendo: ¿Que la televisión es un asco? eso ya lo sabemos todos

¿Que sin embargo no podemos pasar sin ella? eso es impepinable y que no podemos hacer nada por cambiarla también, pero,

¿Por qué no intentarlo?

TELEVISION

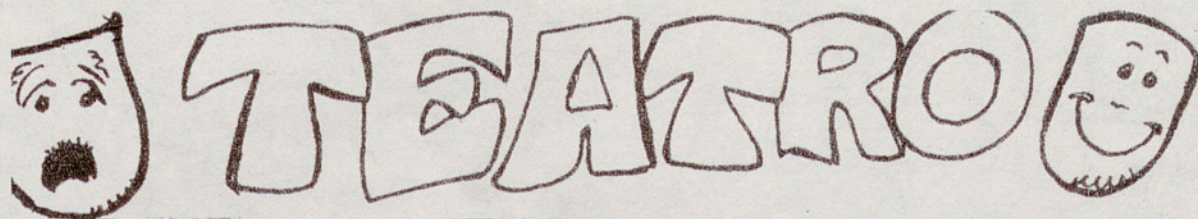
En una encuesta realizada entre los alumnos de San Adrián sobre la televisión, hemos llegado a conclusiones tan tajantes como que a la mayoría de la juventud no le entusiasma mucho ver la televisión 64%. De los encuestados tan sólo un 15% ve mucha televisión y los restantes 21% la ven de vez en cuando.

A la pregunta realizada ¿Crees que la televisión es cultura? Un aplastante 67% ha contestado que no y tan sólo han contestado afirmativamente un 33%. Con lo que llegamos a la conclusión de que una inmensa mayoría de los televidentes en edades comprendidas entre 14 y 18 años ve la televisión como mero entretenimiento y no busca en ésta un elemento cultural.

Sobre los mejores días de programación hay una gran variedad de gustos, pocos son los encuestados a los que les gustan todos los días de programación 4.1%, mientras que un exigente 14% no les satisface ninguno de los programas que se emiten a lo largo de la semana. La mayoría de la masa juvenil traga televisión por un tubo los fines de semana casi un 50%, especialmente el sábado. ¿Por qué será?. Ahora si hay un día en que todos nuestros colegas coinciden en no encender ni por asomo el aparato en cuestión, este es el martes.

Parece ser que la gente anda muy boyante de dinero (no sabemos cómo se lo montan, pero esperemos que nos den la receta), ya que puestos a elegir entre ir al cine o ver la tele un 90% ha elegido lo primero. Pero no nos engañemos, ya que éstos son datos meramente estadísticos puesto que a la mayoría de la juventud, el presupuesto semanal en muchas ocasiones no nos da para ir al cine siempre que en la gran pantalla emitan películas de interés actual.

Como los estudiantes somos muy entendidos en eso de los aprobados y suspensos, hemos preguntado qué nota pondrían a la televisión y el resultado ha sido éste: el 24% ha sido muy benévolo y le han dado un aprobado raspado, sin embargo el 65% ha repartido las notas entre el uno y el cuatro y tan sólo el 10% ha puesto un bien a la tele. Luego dicen que los estudiantes somos los únicos que llevamos cates.



TEATRO

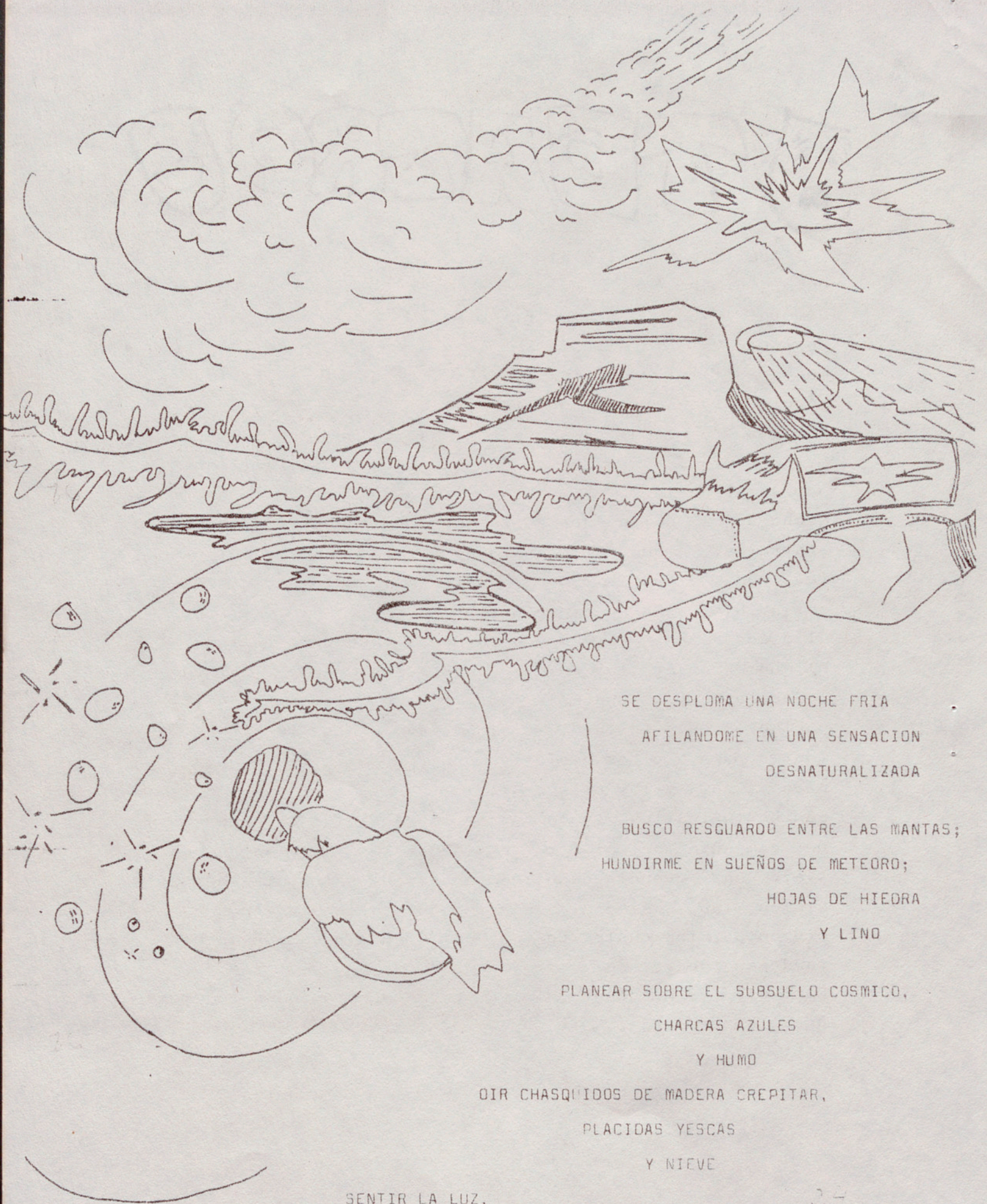
El teatro en nuestra ciudad es muy escaso, por no decir nulo. ¿Por qué ocurre esto en un lugar importante con un número elevado de población, si más que un medio tan importante para la difusión de la cultura? Esto es algo que mucha gente no se explica, ya que teatros sí hay, ahí está el Camoso Arriaga, que tanto tiempo ha tardado en reformarse, o el Coliseo, o el Campos, o incluso el Ayala, pero ¿de qué sirve que estén si las compañías brillan por su ausencia?

Mucho es el público que gustosamente presenciaría obras teatrales, ya que este género es de gran riqueza cultural, medio alcanzable que pone de manifiesto el interés del pueblo desde su creación.

El poco teatro que se puede ver en Bilbao durante todo el año es en agosto, durante la "Semana Grande", pero de todas formas, es una mala época ya que gran parte de la población está de vacaciones, además éste suele ser un teatro para adultos exclusivamente, no existiendo para nada el infantil y el juvenil.

Son bastantes los grupos que se han decidido a formar una compañía teatral pero son muchas los factores en contra, no hay subvenciones ni campañas pro-teatro, ni ayuda de ningún tipo, nadie anima a esta gente a seguir con sus proyectos, los cuales se van debilitando poco a poco hasta desaparecer.

El teatro es un género olvidado, pero entre todos podemos hacer que resurja.



SE DESPLOMA UNA NOCHE FRIA
AFILANDOME EN UNA SENSACION
DESNATURALIZADA

BUSCO RESGUARDO ENTRE LAS MANTAS;
HUNDIRME EN SUEÑOS DE METEORO;
HOJAS DE HIEDRA
Y LINDO

PLANEAR SOBRE EL SUBSUELO COSMICO,
CHARCAS AZULES
Y HUMO

OIR CHASQUIDOS DE MADERA CREPITAR,
PLACIDAS YESCAS
Y NIEVE

SENTIR LA LUZ,

RESPIRAR EL VIENTO,

RETUMBAR EL ZUMBIDO IONIZADO

DE MILLONES DE AÑOS

Y ALEJAR POR SIEMPRE ESTE ACUDO FRIO

QUE AHORA HIELA MI MENTE.

34

4

1947

MUSICA INDUSTRIAL



Nació hace ya unos cuantos años un estilo musical que no tenía nada que ver con los ahora convencionales (Punk, Pop, Tecno, Fank, Rock...)

Alguien, puso una etiqueta a esta música denominándola música experimental o industrial. Es un estilo anticomercial, sin unas melodías y ritmos determinados, sino una mezcla de sonidos, donde aparece desde el chirrido de unas bisagras hasta los chillidos de animales extraños, pasando por ruiditos de máquinas calculadoras.

Los Inicados



¿Qué instrumentos se utilizan?

Instrumentos convencionales: Cintas, cajas de ritmos, sintes, percusiones electrónicas, guitarras distorsionadas, etc.

Instrumentos no convencionales: Formas rudimentarias y aparatos complejos inventados por ellos mismos. Cuando no encuentran un instrumento que reproduzca el sonido que necesitan, inventan un aparato que lo haga.

¿Discos? Suelen grabar en compañías independientes ya que las multinacionales sólo se interesan de la música comercial como Julio Iglesias y Gary Low.

En España hay varios grupos en esta onda: Los Inicados, Neecelanda, Esplendor Geométrico, Resentidos, Angeles Caídos... Algunos de ellos graban en D.R.G. otros se producen sus propias cintas. El caso más original es el de Esplendor Geométrico que además de tener su propia compañía graban en una independiente alemana. Son más conocidos fuera que en España.

Extranjeros: Residents, Tuxemoon, Pere Ubu, Nocturnal Emissions, M.B., Pseudo Code,....

Coge tu tocata, pincha un disco de música industrial, es algo que no has oído nunca, pero al final TE GUSTARA.

Luis, Jose, Jorge, Javi, Miguel
"LOS QUE VAN AL LORD"

a fuerza de insistir sin contem- placiones, Estefanía logró obte- ner un televisor el mismo día de las exequias de su... Stop en el cruce de... endarme de La... el coche (él tes- tarde que la prin- cesa Grace iba al volante) y le deja pasar

NOTICIAS

TELETIPO-TELETIPO-TELETIPO

Salida en navidades del L.P. Sintonía Independiente, con gru- pos de la zona: Como Huele, Zarama, Medanos de Singapur... El Punk sigue arrasando, fuera: G.B.H. Exploited, Crass, Dis- charge... Aquí nos aterrorizan: último resorte, Siniestro Total espasmódicos,...

Pronto a la venta el número cuatro de Sintonía Cerebral, que va a arrasarlo con el personal; también a la venta nuevos fan- zines en la zona: "Y A TI QUE TE IMPORTA", "SU SANTIDAD", "TXATXARA", "ROPA FEMENINA"...

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Próximamente el doctor Duplay juzga indispensable un examen de cerebro mediante «scanner». Sólo hay uno en el Principado... Cuando la familia principesca ha regresado de palacio, todos han comprendido que esto es el padre Penzo.

Kike Turmix hizo el Julai en la actuación de Alan Mega en la casa... Yves (over) rimera forma- es. Se curva l «Ro- pente. salir y curva roclub al has- to, a el últi- do ve hasta quier- plica- toqué ehizo, recho antos echo. Lleg a ene... cien- irar; se el ido... rece uesto ultor, arcos el al e un go vi a los algu- un casa,

LA TELEVISIÓN ES NUTRITIVA



! LAMENTABLE SITUACION!

El panorama televisivo en su rama musical es desastroso. Sólo de tres programas se emiten en este campo: Tocata, Musical Express y la Edad de Oro.

Tocata = Versión fatal del no peor Aplauso, que sólo se ocupa de la promoción de vídeo-clips y discos de las compañías multinacionales. Y ahí no queda el asunto sino que las actuaciones suelen ser deprimentes.

Musical Express = Lo primero que debería de cambiar este programa es el horario, que como suponemos que sabéis éste se emite los viernes a las 5'30 en U.H.F. Este programa es bastante medianamente bien y otros, los más, odiosamente mal.

Hay que hablar también del presentador de este programa, nuestro "amigo" Angel Casas, que con muy pocos recursos lingüísticos siempre presenta el comienzo del programa de la misma forma "Buenas tardes querido personal". Este curioso personaje se pasa hablando todo el programa, pensamos que sería necesario que se comprara un babero para él y una escafandra para las víctimas que entrevista.

La Edad de Oro = Para nuestro gusto es el mejor programa musical que se emite actualmente en el coñazo televisivo. Es un programa vanguardista que presenta las últimas novedades en grupos y discos (también sellos independientes). Se habla y se hacen entrevistas sobre pintura, diseño, escultura, etc.

El único inconveniente de este programa es su hora de puesta en antena, los jueves a las 11'30 en U.H.F., lo que quita una gran audición debido a que la mayoría de la movida joven se ha ido a dormir (en el buen sentido de la palabra).

Hay que recordar también el fallecido Caja de Ritmos, que con los prejuicios de esta atrasada sociedad, se fue al carajo con la actuación de las Vulpess; Diego Manrique y Carlos Tena se lo sabían hacer. ¡Qué pena!

Este es el aspecto calamitoso que ofrece la programación musical de T.V.E., (quizá con el cambio de programación). Pero por ahora tenemos que soportar esta lamentable situación.

Luis, Jose, Javi y Miguel.

"Los que van al loro"

LA "TELE" DE CADA DIA

DULCE VENGANZA

Si un grupo ha tardado en encontrar su afinidad musical, uno de ellos ha sido Dulce Venganza.

Dulce Venganza nació, de forma indirecta en el año 1977, en la ciudad de Sevilla, en cuerpo y alma de un grupo de soul-Punk denominado RIF, que "solo" contaba con la cantidad de 12 personas.

Ya en el 78, su estilo va cambiando hacia otros lares, donde se encontraban el Ska y el reegae. Durante esta época surge el tema "quiero matar a una chica".

En el 81, el grupo se disuelve y de éste quedan dos personajes, Benito y J. Julio, amantes del tecno, que empiezan a componer temas sin parar, sin darse cuenta que son el cerebro de Dulce Venganza, y que su música muta por última vez; lo suyo es: LA MUSICA DE BAILE.

Dulce Venganza logra fundir en su música todos los condimentos para que te pongas a bailar sin que te des cuenta: Funk, Disco, Rapper, Ska, Reegae, Salsa, música Africana...

Tras pasar la batidora a todo esto da como resultado un producto excelente. Los chicos de D.R.O., que son muy listillos, fichan a Dulce

Venganza sacando más tarde al mercado un maxi muy bailongo imprescindible en tu discoteca.

Los temas que configuran este vinilo son " Quiero matar a una chica "

versión reciclada y modernizada de la del 78, canción estrella del plástico, " Tengo un hipopótamo en mi bañera " con ritmos africanos,

sintetizadores... dando color y ambiente a este tema vacilón, " Enseñame a bailar " dedicada a todos los que no paran en la disco de tu ciudad.

El grupo queda remodelado con la unión de Jesus (sintes), Pablo (bajo) y Carlos (percusión).

Así, Dulce Venganza, en el 83, logran su verdadera personalidad: música alegre y divertida, creada para gozarla bailando.

Ah! este disco esta dedicado: " a todos aquellos que viven la vida con un sentido erótico y divertido ", ya sabes, lo tuyo!

SPANDAU BALLET

Uno de los grupos que con más fuerza continúa, desde el nacimiento de los románticos es Spandau Ballet.

El Electronik-Funk de su primer LP "Journeys to Glory" le bastó para darse a conocer por todo el mundo canciones con un nuevo matiz, que podría confirmar este LP, es el mejor de los tres, aunque fuera el que menos se vendiera.

El segundo LP Diamond se basó ya en los ^{ritmos} ~~minutos~~ Funkys, como LP mediocre, comparado con el anterior. A resaltar temas como "Panit me-down" o "She loved like Diamond" donde la composición es una continuación del segundo. El tercer LP con música Disco (Communication), baladas emocionales (True) y con los ritmos Funkys (Gold, Lifelive) Han caído en el hoyo de la comercialidad por el simple hecho de vender muchos discos (y lo han conseguido).

Lo mejor de Spandau Ballet son las actuaciones en directo, donde demuestran lo bien que suenan en directo.

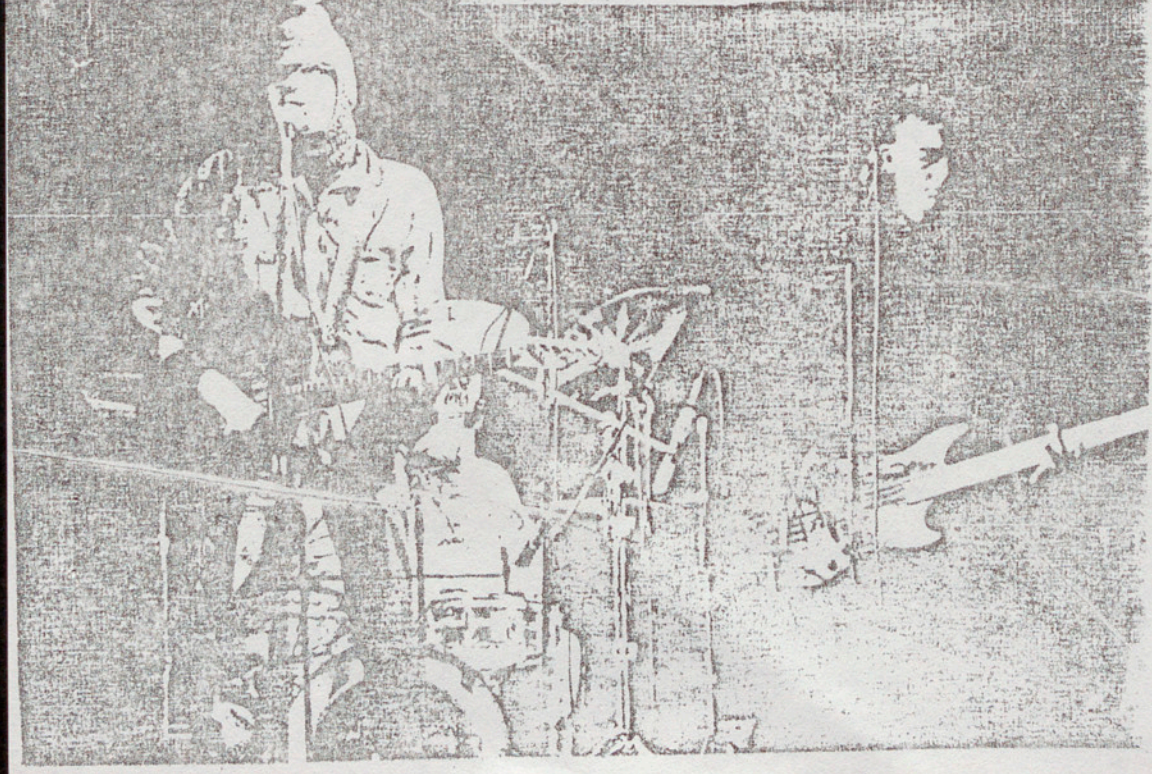
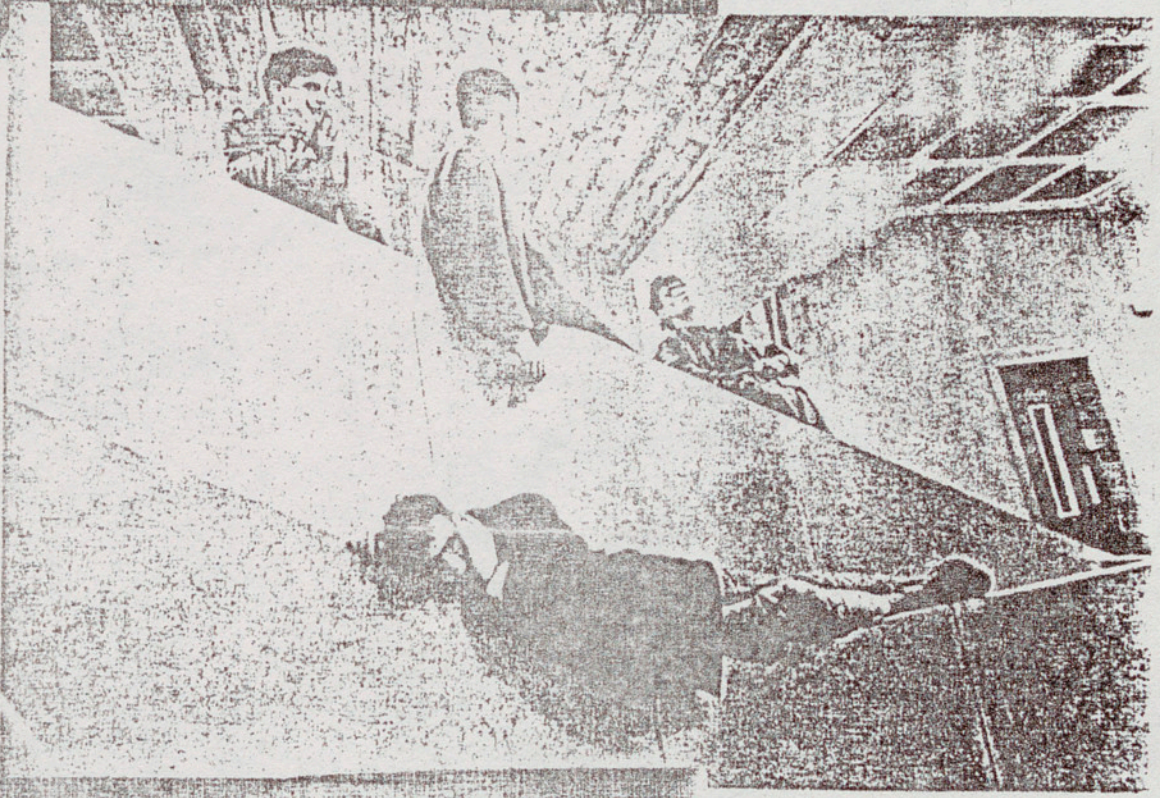
¡Ah! Spandau Ballet fueron los precursores de la utilización de la batería electrónica, instrumento que ahora se ha puesto muy de moda. Después de todo Spandau Ballet es uno de mis grupos favoritos.



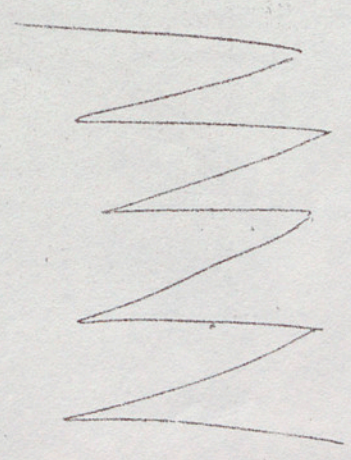


D
E
R
R
I
B
O
S
A
R
I
A
S

E
S
C
A
P
A
R
A
T
E



DERRIBOS
ARIAS



Necesitamos tus votos para hacer "la lista de éxitos", ya sabes, mete en el buzón una hoja con tus cincogrupos nacionales, locales e internacionales favoritos.

Aquí te ponemos los quince discos mas recomendables para pasar jugosamente estas Navidades.

LOCALES- REGIONALES

- 1º SINTONIA INDEPENDIENTE-VARIOS
- 2º AGRIMENSOR K--JUEGAS AL ESCONDITE
- 3º ZARAMA--ZARAMA ERDIAN
- 4º ESKORBUTO--MUCHA POLICIA
- 5º IMPECABLEE--CHICAS GUAPAS

NACIONALES

- 1º NACHA POP--COMO HASTA AHORA
- 2º SINIESTRO TOTAL--ME PIUA UN huevo
- 3º SERES VAGIOS--MAS
- 4º GOLPES BAJOS--NO MIRES A LOS OJOS

DE LA GENTE

- 5º LA MODE--EL ETERNO FEMENINO

INTERNACIONALES

- 1º NEW ORDER--POWER, CORRUPTION AND LIES
- 2º ULTRAVOX-- MONUMENT THE SOUNDTRACK
- 3º MADNESS-- WINGS OF A DOG
- 4º SPANAU BALLE-- GOLD
- 5º PUNK AND DISCHARGELY-- VARIOS

LAS CRITICAS; COLABORACIONES; =====

LAS METEIS AL BUZON; NO OS PREOCUPEIS QUE

QUE; QUE; QUE ; NO HAY CENSURA=====



TRAVESIA CIUDAD JARDIN n.º 4 BILBAO-7

PROXIMAS ACTUACIONES EN BOLOS

B-MOVIE

CIBERNAUTAS

BILLY EL NIÑO Y LOS FANTASMAS DEL PASADO

ACTIV SIN CONFIRMAR

ALPHAVILLE

GOLPES BAJOS

Realizamos una entrevista al grupo Burning. No la hemos podido publicar, ya que la entrevista estaba grabada en una cinta. El caso es que el JORGE NEGRETE (chico de la redacción) se llevó la cinta, se jodió una pierna y no pudo pasarla a papel a tiempo. En el próximo numero la tendras a tu disposición.

Pásatelo diver... Con nuestros "Comics"

En estas páginas del DAILY ALCATRAZ queremos haceros pasar un buen rato ,por lo me - nos que no penséis en todo el mogollón de rollos malos que os andan rondando por el cerebro. Así, hemos introducido una sección de varios y comies de fabricación casera. Nuestra intención es daros a conocer una pequeña parte de este mundo de la historieta ilustrada ,para ello necesitamos que nos mandes tus comics ,tus historietas,tus artí- culos y tus críticas sobre esta sección .

Sabemos que tienes por ahí unas ilustraciones ,sin saber que hacer con ellas o que piensas hacerlas en un futuro próximo,pues bien,!nosotros te podemos lanzar al éxi- to !para que luego nos abandones y fiches en una de esas revistas que salen todos los meses,de las que compra mucha gente .

Actualmente, el mundo del comic está viviendo unos momentos excitantes .En el quios- co nos encontramos con tal cantidad de revistas especializadas que tenemos que lle- var unas "chuletitas", tipo standard, para saber cual es la que más nos interesa. Esta pasión por el comic(dicen que es el 8º arte)Alguién ha hecho que se incluyera en festivales culturales, como el de arte de Navarra, en el cual se hicieron mesas redondas, debates y exposiciones .En algunas ciudades se han celebrado "La semana del comic". Cada día son más los periódicos que incluyen en sus secciones los comics Pero el festival más importante es el salón del comic y la ilustración de Barcelona, que ya lleva tres años funcionando y batiendo récords, El 4º festival se celebrará del 17 al 20 de Mayo de 1984, del que, el próximo número, os ampliaremos la información (si nuestro editor, Agustín , no nos cierra el suministro)

Siguiendo esta trayectoria de dar a conocer la manifestación cultural que es la hi- torieta ilustrada, tendréis que aguantar en cada número, un soberano rollo que le ha sido encomendado al pobre redactor de turno, que en este caso soy yo, y que se está devanando los sesos para escribir estas líneas.

Bueno, pues hasta el próximo número. JE;JE;JE;. El próximo artículo ya se me está ocurriendo.

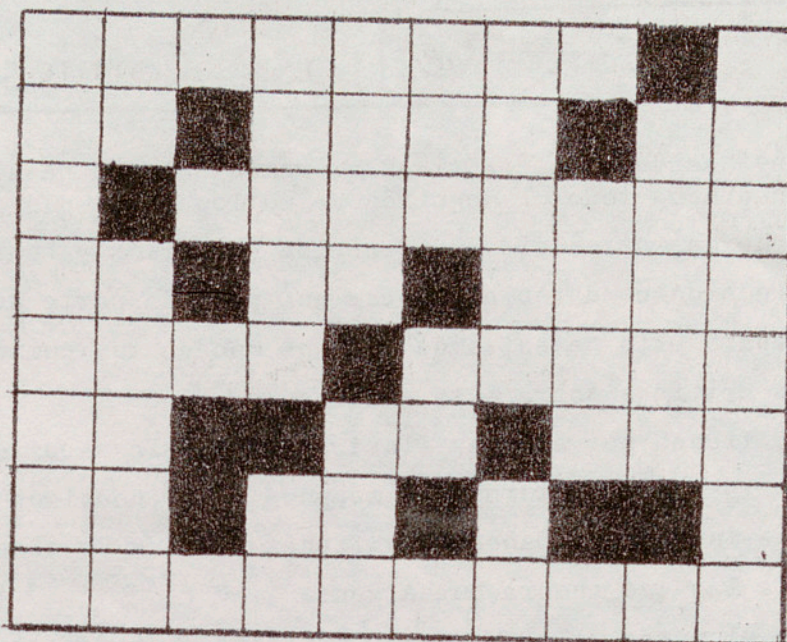
NOTA: Si en algo aprecias tu vida, pequeño/a, no leas las páginas musicales seguidas de esto.

FELIX.



VARIOS





HORIZONTALES

- 1.-Ciudad mexicana. Consonante
- 2.-Negación. Coger. Nota musical.
- 3.-Símbolo químico del Fluor. Nombre de varón.
- 4.-Industrias textiles. El primero de la clase. Estornudé.
- 5.-Reptil maligno del Africa Oriental (plural). Al revés, piernas.
- 6.-Afirmación, al revés. Contracción. Al revés, Estados Unidos de Norteamérica
- 7.-Escuché. Símbolo químico del Americio. Consonante. Cincuenta
- 8.-Ciudad de los Bradford (de Con Ocho Basta).

VERTICALES

- 1.-Vehículo todo terreno
- 2.-Símbolo del Cobalto. Estornudaba
- 3.-Vocal. Vocal. Vocal. Carbono
- 4.-Salarios. Voz de mando
- 5.-Gastas. Dueña
- 6.-Abreviatura de límite. Siglas comerciales. Consonante
- 7.-Isla del mar Mediterráneo. Conozco
- 8.-Símbolo del Oxígeno. Apunte. Símbolo del Nitrógeno
- 9.-Bloque de piedra de los cementerios (plural)
- 10.-Acción de manipular



¿Cuál fue la última película que hizo **Reagan** antes de ser nombrado corneta en :
"Lo que el viento se llevó" ?

CONTACTOS

- Redactor-jefe necesita dos secretarias. 16-19 años. Buena presencia. Mucha disociación. Traer currículum vitae. (Abstenerse fetos malos y similares)

Agencia Matrimonial "LA GRACIA DEL SEÑOR". Hora: 10,45-11,15 de la mañana.

- Salón de Masajes "LA MADRE QUE TE PARIO" Buenos chicos/as, buenas manos. Apart. 55507 Bilbao 6.

Desearía cambiar cromos de los pitufos, me faltan el 7,24,49,107,y 321. Preguntar por Txuster en cou-c.

Darí a recital de cánticos gregorianos en la Sala de Usos Múltiples, pro-damnificados. Precio de la entrada 1000pts. Preguntar por Bernardo.

Cambio billete de 100pts por 4monedas de 5pavos. (el usurero de Karñak)

Alquilo rollo de papel higiénico usado por Cervantes en la batalla de Lepanto, momentos antes de quedarse manco. (especial coleccionistas). Es una obra de arte. Apart. 5327 Madrid 3.

Se busca rinoceronte para...

- Redactor-jefe quisiera contactar con redactora-jefe para discutir sobre el tiempo.

- Al gracioso que escupe desde arriba, si le pillase como las tribunas del patio. Un alumno.

- Vendo taza del WC usada por GOYA en el sigloXVIII. Buenas condiciones. JESUS cou-a

- Compro examen de matemáticas de la semana que viene. Razón JORGE cou-c

- Hago "chuletas" a precio módico. Muy hechas 200, poco hechas 100, a medio hacer 150. Razón: Humphrey

- Dono suspensos pro-damnificados. Preguntar: Jon

- Aconsejaría no ir al recital. Es un rollo. Precio del consejo 200pts (pro-damnificados) Preg: redactor-jefe

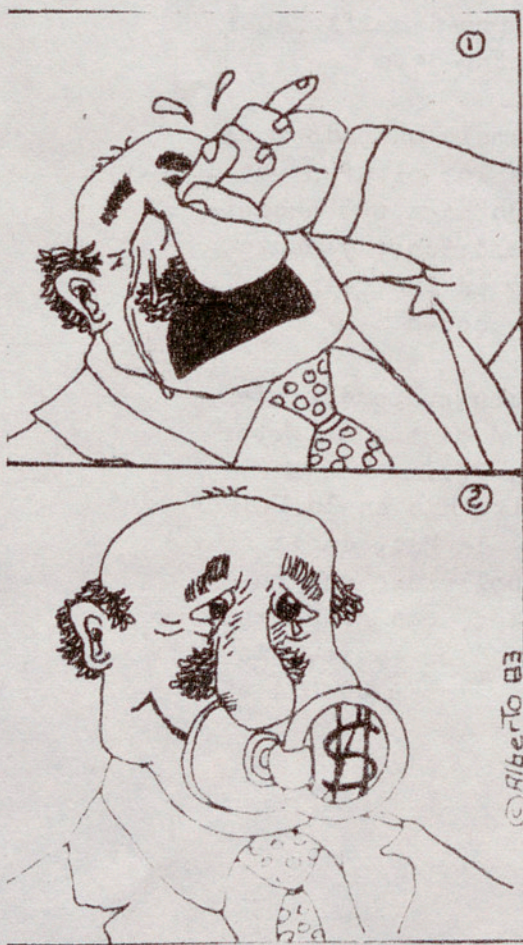
- Cambio caramelo chupado y el cromol07 de los pitufos por un video que haga sus necesidades fisiológicas, y cante "I'm singing in the rain" Razón: Juan cou-c

- Cambio examen suspendido de Física por 4 cintas de Motorhead. Preg: Félix cou-a

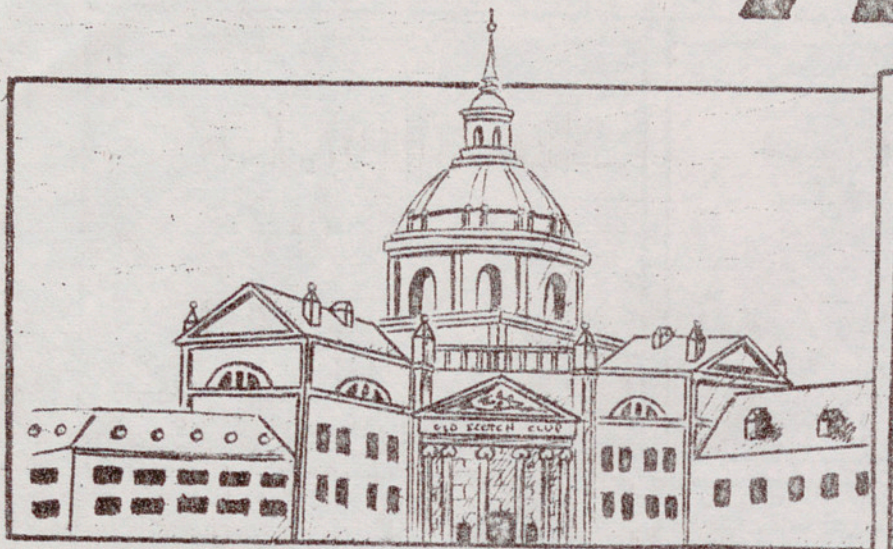
- Profesor titulado en la Universidad Autónoma de la Paz, daría clases de boliviano en grupos reducidos, con gran experiencia y medios audio. Más información llamar al 091 en la oficina.

- Joven atractivo, elegante y de buena presencia, desearía tomar contacto con joven del sexo débil, para establecer amistad entrañable, con fines serios y formales. para establecer contacto, estar a las 11h. en el patio junto a la farola de la puerta Venir con el número 1 de la revista vista y preguntar por Bernardo
- Se recogen firmas en la biblioteca, para que se reemita por TV la serie, que causó gran impacto en su momento. Por eso, rogamos, encarecidamente, que se reponga nuevamente en las pantallas, CANTARES.
- BUSCO pareja para la fiesta de Navidad. Prg: Luis cou-c
- Futuro militar cambia destino en Córdoba por excedente de cupo o Vitoria. Razón: Juan cou-c

- Cambiaría cromos de futbolistas del año 83-84 de Maradona Goikoetxea y Jorge Negrete; los entrenadores Chamorra y Paloma Gómez Borrego. En el recreo estar en cou-B y hablar con Dávila o Puelles y en 3ªA preguntar por Cosme
- Se ha hallado un kilo de auténtico hachis marroquí en un zulo del water del gimnasio. El propietario puede pasar a recogerlo por dirección. NOTA: demostrar su propiedad.
- Se ruega al substractor de la escalera de incendios, que la regrese a su anterior situación con la máxima brevedad. No se tomarán represalias.
- COMPRO ORO , joyas, etc..... Ercilla Avenue 427



LAZARUS



LANGE NOS HA TRACIONADO!! SE LE ESTÁ BUSCANDO. CAERÁ...

SI SE OS ESCAPA, AL CERNO QUÉ, TODOS ESTAREMOS VENDIENDO PIPAS EN LA ESQUINA

NO DEJAMOS DE HABERLE QUITADO EL OJO DE ENCIMA



HACE CUATRO DÍAS QUE LOS FONDOS PARA LA OPERACION HAN LLEGADO A LONDRES

QUEDA POCO TIEMPO: OTROS CUATRO DÍAS PARA ELIMINAR AL TRAÍDOR DE LANGE. NO HAY OTRA SOLUCIÓN !!

PERO NECESITAMOS OTRO QUE LO SUPLANTE!

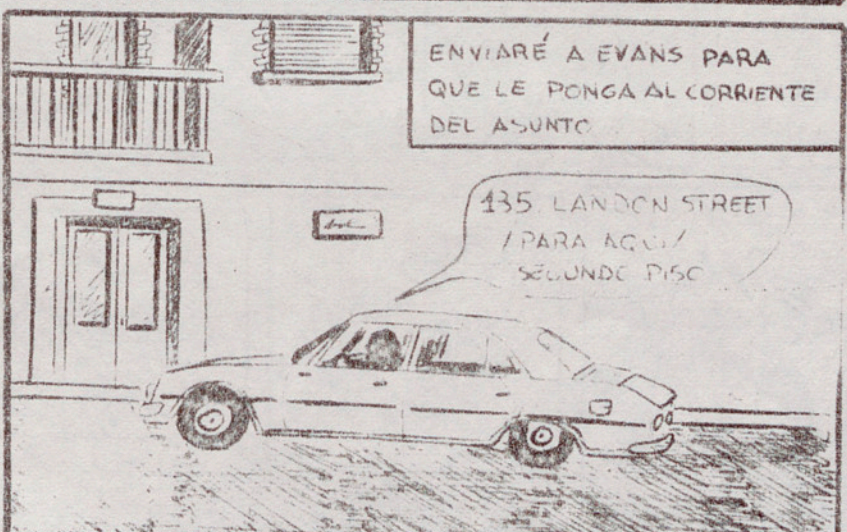


EN POCAS HORAS KALKBEER NOS PEDIRÁ UN NOMBRE. / ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA EVITAR LA CATÁSTROFE

TENGO EL HOMBRE QUE NECESITAMOS. DEBE A LA ORGANIZACIÓN UN FAVOR

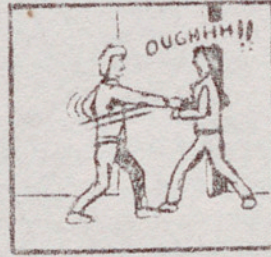
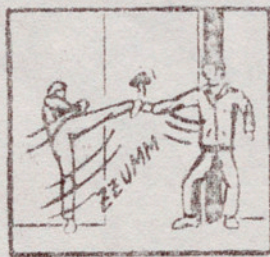
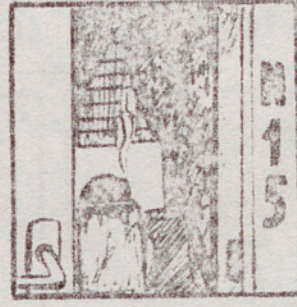
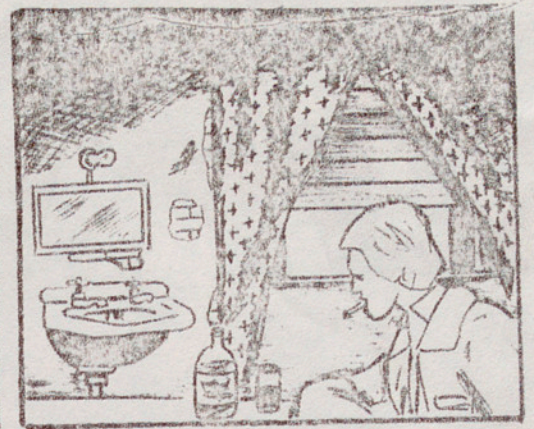
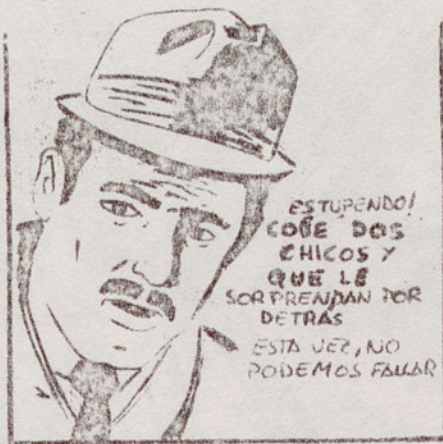
DEBE SER DE CONFIANZA

TRANQUILO, ES LA PERSONA INDICADA ¡ESTÁ, ATADO!



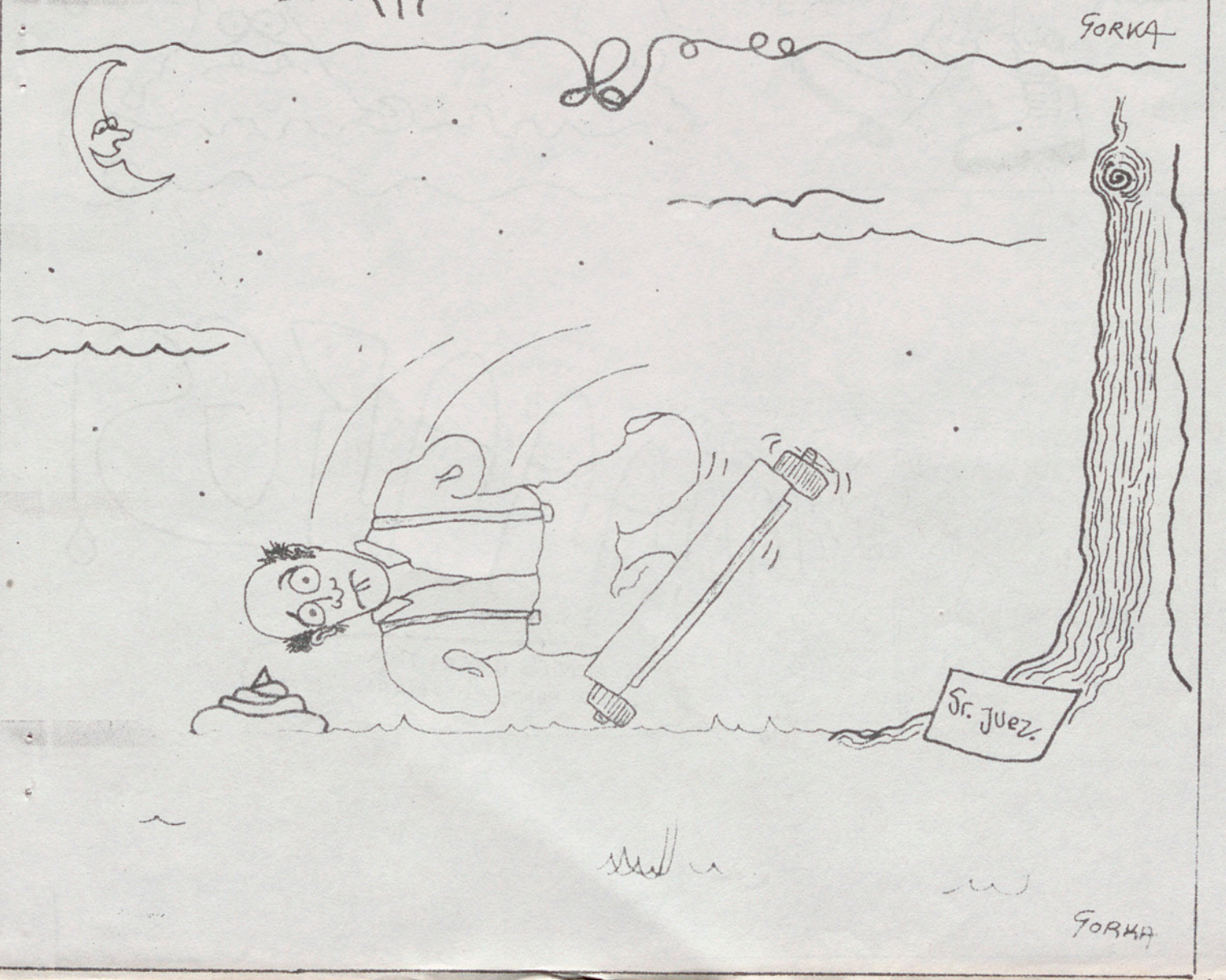
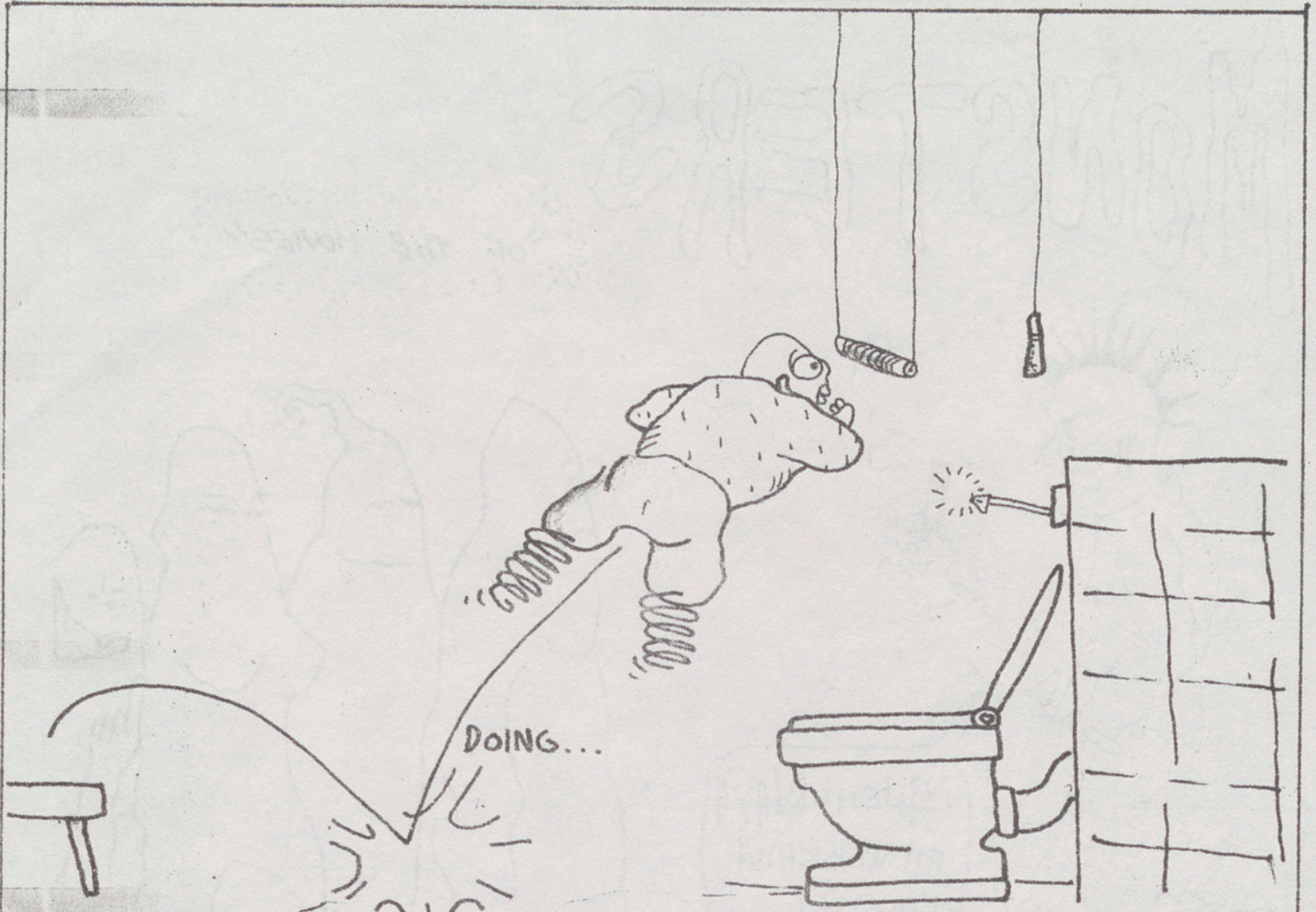
ENVIARÉ A EVANS PARA QUE LE PONGA AL CORRIENTE DEL ASUNTO

135. LONDON STREET / PARA AQUÍ / SEGUNDO PISO



FELIX
CON
2

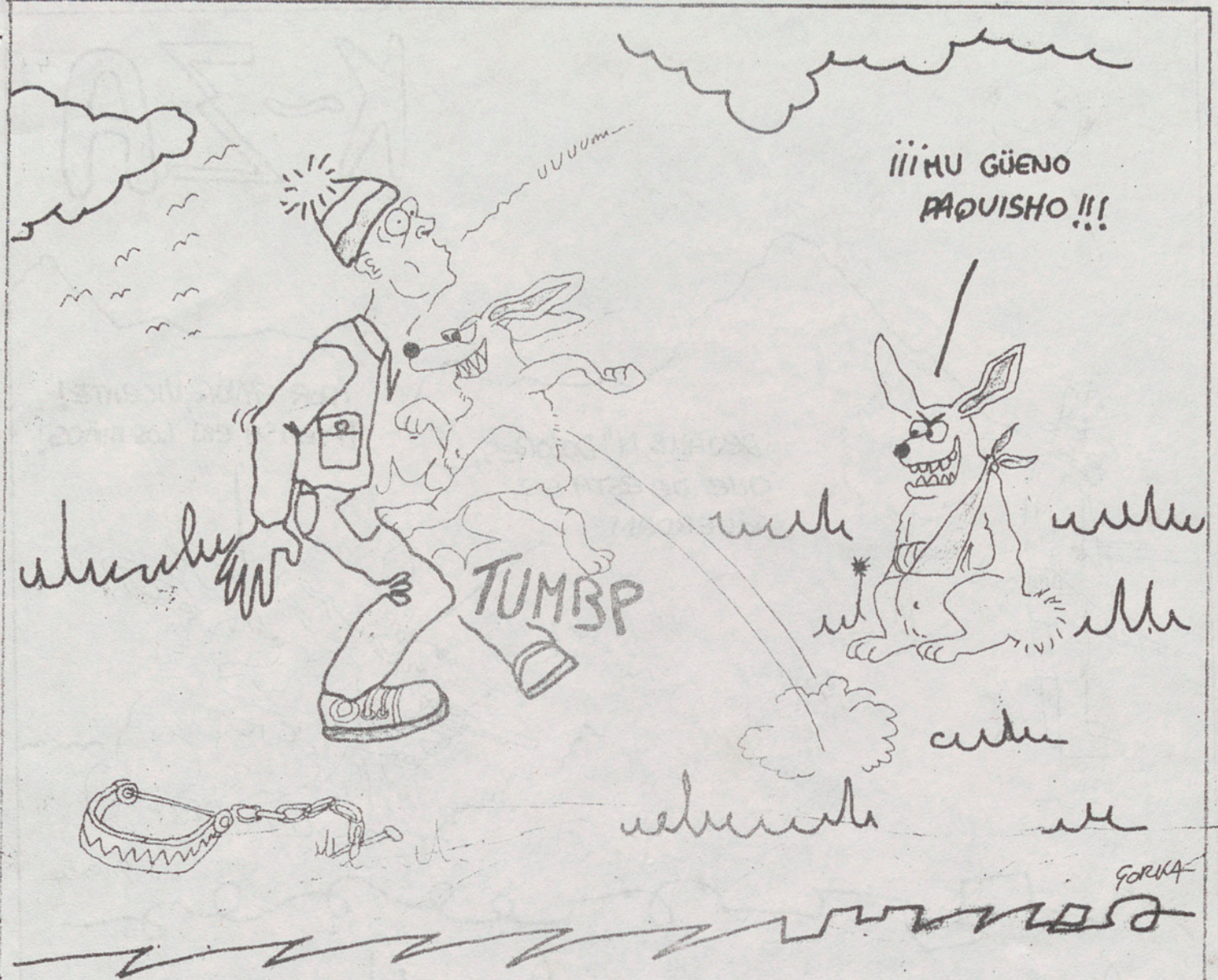
(CONTINUARA) 90



MONSTERS

'OF THE MOVIES'

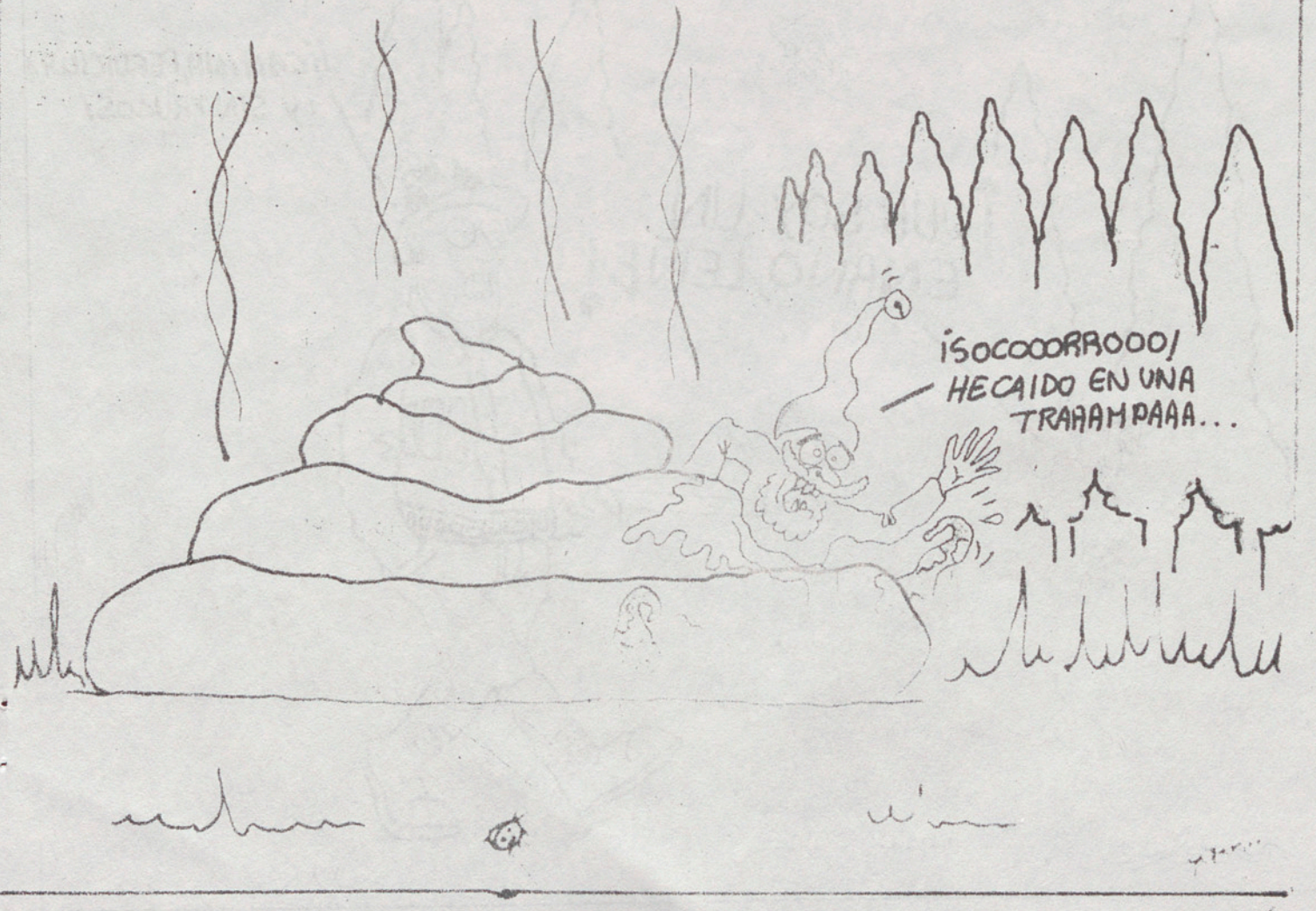




¡¡¡BU GÜENO
PAQUISHO!!!

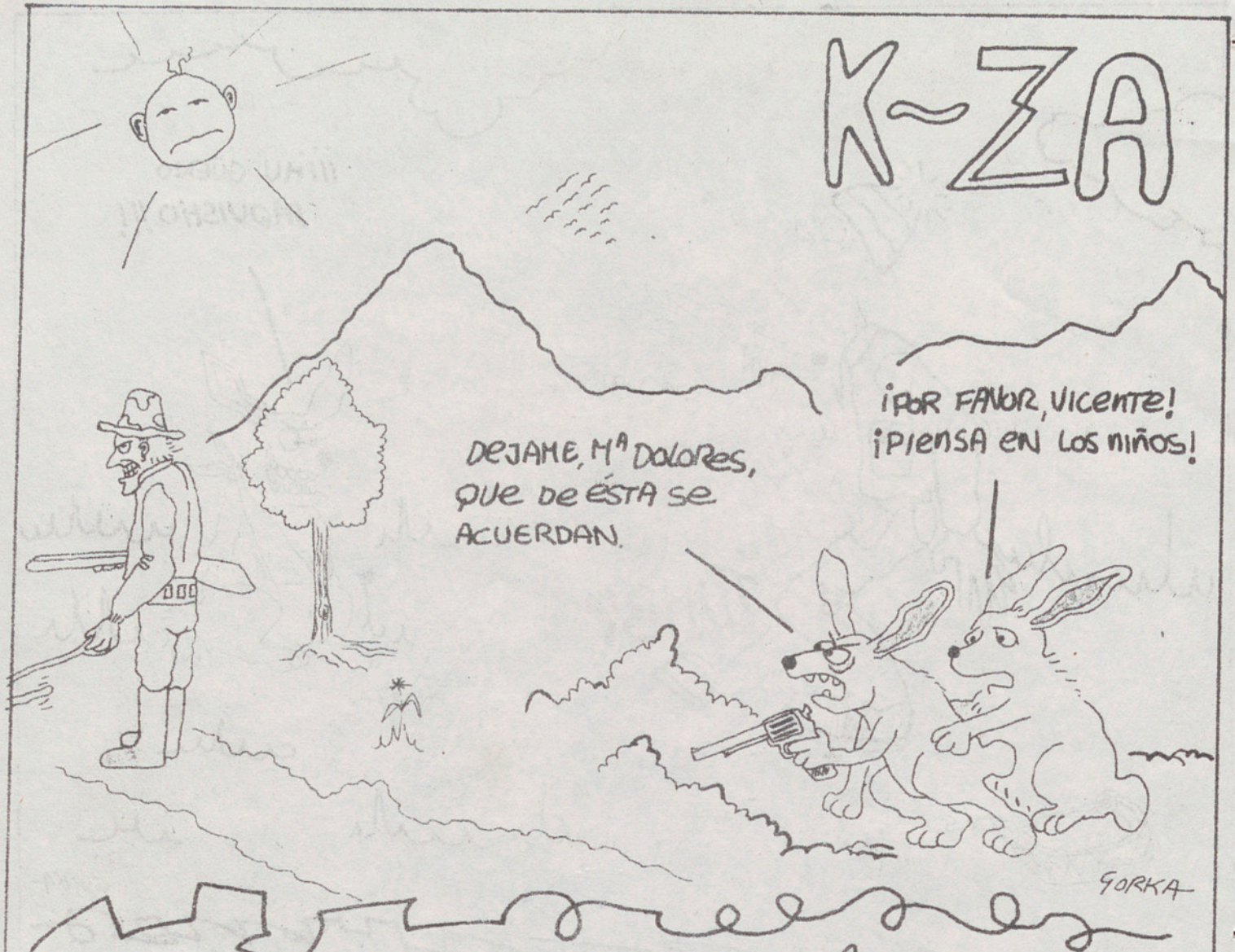
TUMBP

FORNKA



¡SOCORROOOO!
HECAIDO EN UNA
TRAHAMPAAA...

K-ZA



DEJAME, M^A DOLORS,
QUE DE ÉSTA SE
ACUERDAN.

¡POR FAVOR, VICENTE!
¡PIENSA EN LOS NIÑOS!

GORKA



¡QUE SOY UN
ENANO, LEÑE!

¡¡CAMINA, PERDIZULAN!
¡Y SIN TRUCOS!

GORKA

DEPORTES

BREVES

Manolo Sarabia ha recibido un galardón, otorgado por Diario Deia, al gol más bonito de la temporada, marcado en San Mamés. Este gol fue el que el arriete marcara contra Las Palmas, que significaba el 2 - 0 en el marcador. Recordemos que el partido terminó 3 - 0, a favor de los rojiblancos.



DEPORTES

BREVES

BREVES

BREVES

DEPORTES

El Atlético de Madrid se ha vuelto a interesar por el portero del Athletic, Andoni Cedrún. Treinta millones es la cifra que ofrece el club colchonero por el jugador.

DEPORTES



BREVES

DEPORTES

MARADONA RENCOROSO

Respecto a la vuelta a los campos de fútbol de Andoni Goikoetxea, que tuvo lugar en el Molinón contra el Sporting de Gijón, después de haber cumplido la sanción de siete partidos por el acedimiento : " Es injusto, decía, que Andoni declaraba estar disgustado mientras que a mí me falta mucho tiempo esté ya incorporado mientras que a mí me falta mucho tiempo todavía para volver a jugar con mi equipo".



INCIDENTOS EN ARGENTINA

Durante su estancia en Argentina, Maradona y su clan fueron a ver un partido de fútbol, en el que jugaba un hermano de Diego. En el transcurso del partido, dos espectadores comenzaron a recriminar al pequeño Maradona, a lo cual éste respondió con gestos obscenos (o sea, que les propinó un alevoso corte de mangas) . El árbitro, como es su deber, expulsó al jugador citado.

Pues bien, cuando terminó el partido, Maradona y su clan propinaron una paliza a los dos espectadores. Y que luego sea él, precisamente, quien hable de violencia en el fútbol. Esto no hay quien lo entienda.

LA "CANTERA" DEL F.C. BARCELONA

Desde que el Barcelona fichara al crack Maradona, este club se ha convertido en una colonia de argentinos. Este jugador trajo consigo a su manager, Jorge Cysterpiller y, poco más tarde, Cesar Menotti se puso a entrenar al club catalán.

Cysterpiller ha traído a la ciudad condal a dos jóvenes jugadores argentinos, Gabrich y Jiménez, y los ha puesto a jugar en el Barcelona Atlético, un club que en teoría está para perfeccionar a los jugadores que salen de la cantera. Hay que mostrar tarjeta roja a Cysterpiller, pues con esta actitud está perjudicando al fútbol español, y, además, se permite criticar a profesionales como Goikoetxea, reconocido aquí como un gran jugador, tanto por Miguel Muñoz como por Cesar Luis Menotti.

¡ATENCIÓN!
MAGNIFICA MASCOTA EN PORTADA

