

# DESTRUYE!!!

Nº 10



50 PTAS.

ABRIL  
1.984

## ZAPATOS



"PREPARAS TUS ZAPATOS PARA DARME UNA PATADA, SUCIA, EN EL MORRO/CASI SIN DEFENSA/ POR TU GRACIA DE FASCISTA/TRATAS DE MANDARME A PATADAS PERO NO ME IRE DE AQUI/NO TENGO NADA QUE PERDER/NO PUEDES VENCER A LA RAZA HUMANA/NO HAY NECESIDAD DE REIR/NO SEAS TAN DIVERTIDO/NO SE TRATA DE UNA BROMA/ FALSAMENTE ACUSADO/NO HICE NINGUN MAL/SOLO TE LIMPIE LOS ZAPATOS/ESTO ES POR LO QUE PREGUNTASTE ASI QUE, POR QUE ESTE ABUSO!/ DICES QUE YO CAUSE ESTA CRISIS/SABES QUE NO ES ESE EL CASO/ES ESTE SISTEMA EN DECADENCIA QUE NO QUIERES AFRONTAR/TRATAS DE CEGARME PERO NO ME IRE DE AQUI/NO PIERDO NADA/ NO PUEDES VENCER A LA RAZA HUMANA" EX(Holanda)



## TODOS LOS DIAS



"LOS CERDOS NAZIS Y LOS PUERCOS POLICIAS DE VERDE MERODEANDO POR LA CALLE Y SINTIENDOSE FUERTES CADA VEZ QUE TE PROVOCAN TE CAUSAN UN BUEN SUEÑO TE GOLPEAN Y TE ENCIERRAN EN LA CARCEL PERO ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI PRESENTEMOS BATALLA" STROMSPERRE (RFA)



## INTRODUCCION

De un tiempo a esta parte hemos visto el cambio que ha supuesto el nuevo gobierno, policías en todas las esquinas, controles en carreteras, pueblos o zonas sitiadas totalmente para posteriormente ser sometidas a rigurosos registros, manifestaciones salvajemente reprimidas, detenciones indiscriminadas y, más pa-  
ro aún.

En un principio ser sospechoso era vestir te-  
janos y calzar zapatillas deportivas pero,  
hoy en día, sospechosos somos todos. Se te  
acusa de ser diferente y de vivir en un ambien-  
te tenso. La historia de España está escrita  
con sangre y deberás pagar por todos los crí-  
menes del estado. Podrás ser retenido o deteni-  
do sin miramiento alguno, da igual seas violen-  
to o no, el hecho de ser alguien ya es sufi-  
ciente para ellos. Sabes que si te buscan darán  
contigo.

De otra parte, a más de uno le han golpeado por  
llevar nuestros fanzines pero, eso no tiene que  
hacernos desistir. A mí personalmente, los fan-  
zines, me ayudan a sentirme vivo y a pensar que  
todavía podemos cambiar algo.  
No hemos inventado nada pero juntos podemos en-  
rarecer el ambiente. Si queremos continuar tene-  
mos que permanecer juntos y olvidarnos de con-  
signas estúpidas. Hoy y más que nunca, JUNTOS!!

GRACIAS A: BRIGADA CRIMINAL, ALBERTO, GARI,  
A TODOS LOS QUE ME HAN ESCRITO CARTAS,  
A TODOS LOS GRUPOS QUE APARECEN EN ESTE  
NUMERO Y, A TODA LA GENTE QUE, DE UNA  
FORMA U OTRA, HAN HECHO POSIBLE LA SALIDA DE ESTE NUEVO DESTRUYE!!!



R.I.P.



R.I.P. (PORTU-BAJO- y CARLOS-VOZ)

## INDICE:

1. PORTADA
2. INTRODUCCION
3. WHIPPING BOY (USA)
4. CRUDE SS (SUECIA)
5. CRUDE SS / EX (HOLANDA)
6. EX
7. P.S.A. (ITALIA)
8. P.S.A. / SUBVERSION (BELGICA)
9. SUBVERSION
10. B.G.K. (HOLANDA)
11. B.G.K. / WRETCHED (HOLANDA)
12. ANTI DOG MATIKSS (BARCELONA)
13. ANTI DOG MATIKSS
14. WRETCHED (ITALIA)
15. CARTAS
16. CARTAS
17. CARTAS
18. RESIDUOS NUCLEARES (BARCELONA)
19. THE EV'S ARSE (ITALIA)
20. LA LAGUNA

El pasado viernes día 2 de Marzo es-  
ta anunciado un concierto de rock  
y punk en Zarauz. Seis serían los  
grupos a tocar: LUMA, KASUAL, HUMED-  
CIDOS, BARRICADA, CICATRIZ y RIP (es-  
tos dos últimos tocan punk).  
La víspera del concierto, tras algunas  
quejas de vecinos, el alcalde de la  
villa convoca un pleno para someter a  
votación la autorización o no del mis-  
mo. Se decide prohibir el concierto  
y el motivo tiene un nombre: RIP.  
De todo se nos llamó para anular es-  
te concierto así que no viene a cuen-  
to que diga que opinión les merece a  
esta gente el PUNK, RIP y la movida  
que consigo atraen.

Hubo gente que no se enteró de la  
prohibición del mismo y hubo gente  
que sí. De todos modos digamos que  
fué algo simbólico, nos juntamos can-  
tidad de gente esa noche en Zarauz  
(repito que varios nos enteramos el  
mismo día de la prohibición del con-  
cierto). Más que nada se trataba de  
demostrarles que repudiábamos tan  
estúpida medida.

Gracias a toda la gente que fué pues  
para mí es un gran logro. No hubo  
ninguna bronca en toda la noche y  
quedó bien claro que somos solida-  
rios. Pese a quien pese y pase lo  
que pase, cada día más unidos. Se-  
guiremos!

Otro día avisarnos con más antela-  
ción para que nos juntemos más gen-  
te.





# WHIPPING BOY



(Entrevista sacada del MAXIMUM ROCKNROLL Nº 8-Setiembre 83)

Pg: Todos vais a la universidad de Stanford?

Todos: Sí.

Steve: Me gradué y ahora tengo un trabajo.

Pg: ¿Habeis tenido rollos por ser "chicos de colegio" debido a la movida anti-intelectual en la escena punk?

Eugene: Pienso que no, pues nosotros aprendemos cosas porque nos beneficia. Además la gente nos respeta por ser punx de Stanford ya que es el último bastión conservador del Norte de California. Es fácil ser punk en UCLA pero aquí es problemático.

Steve: Pienso que estudiar es una buena experiencia porque te encuentras gente de muy distintas clases.

Pg: Tú qué haces ahora Steve?

Steve: Soy profesor en una escuela privada. Hay algunos punx en clase.

Pg: Qué tal te llevas con ellos?

Steve: Nos solemos reunir en mi casa, tomamos café y hablamos. A veces le corto el pelo a alguno. Además llevo mi fanzine a clase y hay un chaval que me lo imprime.

Pg: Qué es lo que enseñas?

Steve: Biología. Pienso que es importante pues te hace comprender el mundo que tienes a tu alrededor. Paso de que los chicos memoricen fórmulas, yo les explico por qué sienten hambre o por qué están deprimidos por las noches.

Pg: Cambiando de tema, en vuestro álbum haceis mención sobre Malcolm X, por qué?

Eugene: Sí. Malcolm X es un chico que tuvo que aguantar una vida insostenible. Su padre fue asesinado por el KKK y a su madre le obligaron a entrar en un manicomio. Él era un buen estudiante pero un profesor de raza blanca le engañó para que fuese un carpintero mientras estúpidos alumnos blancos hacían la carrera de abogado. Entonces se marchó a Boston y se enganchó

con la droga y más tarde acabó en prisión. Cuando salió entró en una organización islámica donde se regeneró. El problema es que puedes hacer las cosas por la vía fácil o por la dura como él.

Pg: O sea que esa persona os ha influenciado?

Eugene: A mí personalmente sí.

Dave: Yo nací en Alemania del Oeste y todos me decían que América era maravillosa y libre. Puede que sea verdad en parte pero también es opresiva ya que mucha gente te controla. No solo Reagan sino todo el sistema en sí.

Sam: Cuando llegué aquí hace dos años no sabía nada acerca del punk. Todo era nuevo para mí y aún estoy en una etapa de transición.

Pg: Algunos os tachan de sexistas.

Steve: Sí, un imbécil de Stanford que tiene la cabeza en el culo. Nos echó una mira y dijo que éramos sexistas, racistas y fascistas.

Pg: Pensáis que la gente debe pensar por sí misma?

Steve: Sí pero nadie te lo debe decir, porque si alguien te lo dicta y tu lo repites como un mono, no vale para nada.

Eugene: En nuestras letras no pregonamos las cosas porque no tiene ningún sentido decir "fuck religion".

Steve: Creo que el punk es algo creativo, veo chicos que piensan por sí mismos. Véte a un concierto rock y luego véte a un concierto punk, verás la diferencia porque los punkis hacen algo creativo.

Eugene: Creo que el punk es más creativo y el estar en un grupo no creo que me haya quitado inteligencia. Estás siempre enrollado con los gigs, comprando instrumentos, haciendo fanzines.

Pg: ¿Seis decir que a la masa media le estimula el punk.

Steve: Sí, porque a veces oyen una canción y piensan que está hecha con inte-

ligencia y de una manera positiva. Además la energía de los chicos atrae su atención y les refresco las ideas.

Eugene: Oye Tim (el del MAXIMUM ROCKNROLL) qué piensas de nuestro disco?

Tim(MRR): Me gusta. Estoy...

Steve: Sorprendido?

Tim(MRR): Bueno, no os había visto nacer tiempo y la última vez me aburrí la longitud de vuestras canciones.

Eugene: Es verdad, nosotros también nos aburrimos viendo un video de nuestra actuación.

Steve: Ahora hemos quitado muchas canciones que todos odiábamos.

Eugene: Y las otras las hemos acordado. Lo que hacemos ahora es muy diferente de lo que hicimos en el disco. Cambiamos constantemente y hacemos lo que queremos.

WHIPPING BOY son:

Eugene Robinson: voz  
Steve Ballinger: guitarra  
Sam Smoot: bajo  
Dave Owens: batería

Si quieres contactar con ellos escribe a: EUGENE

P.O. BOX 6271  
STANFORD, CA 94305



(Diciembre 83)

"El grupo empezó hace dos años cuando PELLE y EBEE encontraron a un tío llamado TUNA que tocaba la batería. En esa época el grupo estaba un poco influenciado por grupos como: Exploited, Anti Pasti, Black Flag, y no tocábamos suficientemente rápido. Después de mucho ensayar nos ofrecieron tres conciertos pero pasamos no sé por qué. Luego nos ofrecieron tocar en una sala de nuestra ciudad y al final aceptamos.

Tuvimos mala suerte porque el batería se acojonó y nos dejó un día antes del concierto. Por suerte un batería de otra banda punk llamada TERROR se ofreció para tocar con nosotros, pero el problema es que no conocía ninguna de nuestras canciones. Al final tocamos pero fué un desastre total, un caos constante.

Una semana después del concierto un tío llamado JARMO llamó a PELLE ofreciéndose como batería y después de oírle tocar decidimos que era el tipo idóneo.

Volvimos a ensayar y ahora el estilo de la banda tenía pequeñas influencias de: CHAOS UK, Discharge, Disorder y Black Flag, aunque siempre hemos sido nosotros mismos.

Pelle: "Tenemos nuestro propio estilo y así seguiremos. No queremos sonar como ninguna otra banda".

En esta época hicimos gran parte de nuestras canciones como: Ingen Skola, Gud som haver barnen kär, Grillad, Nazi go home, Spräng alla kommunhus, Dömdagen, Kaos, etc. Estas canciones tratan de temas diferentes pero el grupo tiene muchas canciones contra la religión, la sociedad sueca y sobre la vida cotidiana. La mayoría están escritas por PELLE y, EBEE suele hacer la música. La mayoría de las canciones están en sueco excepto Nazi go home que está en inglés y es un tema anti-nazi.

Somos anti-nazis, anti-fascistas, anti-racistas y las dos eses de nuestro nombre no tienen nada que ver ya que las puso EBEE al ver que la

palabra CRUDE quedaba un poco vacía como nombre de grupo.

En febrero el grupo graba una maqueta de 12 canciones con otra banda local llamada AWLOPP 69 (6 canciones cada uno). Las canciones incluidas eran: Gud som haver barnen kär, Spräng alla kommunhus, Grillad, Hundra döda snutar y Nazi go home. Esta maqueta fué distribuida a gente por todo el mundo y obtuvo buenas críticas, por ejemplo en el MAXIMUN ROCK-NROLL. Mandamos también una a PAX Records y nos ofrecieron un sitio en el LP de recopilación que iban a hacer. Aceptamos por supuesto y grabamos apresuradamente Ingen skola y Vad du säger och vad jag gör por lo que no sonamos muy bien.

Al final del verano JARMO nos dijo que se largaba al Sur de Suecia con lo que otra vez nos quedamos sin batería. Ahora ya no era tan fácil encontrar otro pero a finales de noviembre apareció HAKAN que antes había tocado con los POISON BASTARDS y le cogimos.

Ensayamos duro y ahora tocamos verdaderamente rápido y nos va bien. Hicimos el primer concierto el 16 de Diciembre (con el nuevo batería) tocando junto con ASTA KASK, TST e INCEST BROTHERS, en la ciudad de KÖping.

#### Grabaciones:

- Una canción, Grillad, en una recopilación sueca llamada 'Varning för punk'.
- 4 canciones: 'Gud som haver barnen kär', 'Spräng alla kommunhus', 'Grillad' y 'Hundra döda snutar' en una cinta finlandesa llamada: 'Katse Huomiseen 2'.
- 2 canciones: 'Ingen skola' y 'Vad du säger och vad jag gör', en la recopilación de Pax Records 'Bollux to the gonads-here's the testicles'.







**EX**  
(HOLANDA)

\$ (dólares)

No se te ha tomado en serio por la durmiente muchedumbre  
Tocando en un escenario a menos que te paguen  
Odiamos sus opiniones Odiamos sus principios  
No queremos su atención  
Hasta que, algún día  
Despierten!

## HÄKAN (BATERIA)

### IDEAS:

El grupo es fuertemente anti-nazi, anti-fascista, anti-racista, anti-comunista y no cree en ningún partido político. No somos anarquistas aunque pensamos que la anarquía es una gran idea al igual que otras creencias políticas pero mira como acaban siempre. También estamos en contra de la religión por su ansia de poder y dinero. No admitimos la vivisección y el mal trato a los animales. Queremos pasárnoslo bien con el público e intentamos cambiar algo

con nuestra música aunque sabemos que eso sólo es posible con la unión de todos. Tocamos para todo tipo de gente, punx, skins, herberts, etc. Pensamos que el movimiento Oi! es positivo aunque la palabra Oi! es una mierda y no tenemos nada contra los skinheads mientras no sean de ultraderecha. Son punx como el punk mismo.

### Planes futuros:

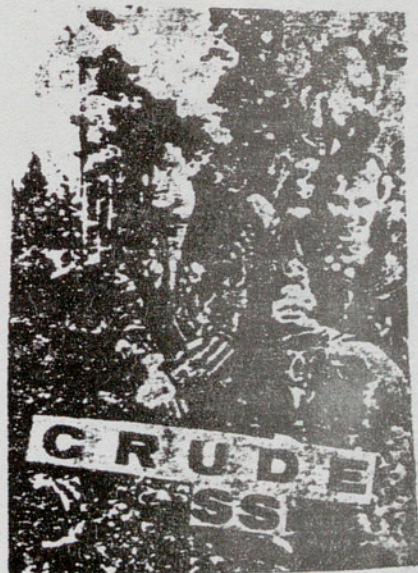
- Algunos temas en la próxima recopilación alemana llamada 'Lärm, Attakke'.
- Algunas canciones en otra cinta alemana.
- Algunos temas en la recopilación de PSA.
- Algunos temas en una recopilación Noruega.
- Posible grabación de un Ep en primavera en el sello Pusheads.

PELLE: voz, bajo (16 años)  
EBBE: guitarra (19 años)  
HÄKAN: batería (16 años)

### Formación:

### E.M. WHY (Por qué)

Finalmente hay una resistencia de ventas  
El negocio del disco se estanca  
Las compañías lo llaman crisis  
deben estar fuera de sí  
Todavía hay mucha mierda a mi alrededor  
esta música pop ensucia mis oídos  
Espero el ahogado momento  
en el que esta música desaparezca  
Las compañías de discos investigan "New Waves"  
para atragantarte  
La nueva pesadilla de la fiebre del sábado  
Otra moda de consumo  
Nuevos horizontes de retales  
haciendo iguales todos los sonidos  
Hay incluso música para cine mudo  
es solo una parte de su juego  
Así te dejan en sus estudios  
grabando tus canciones en sus términos  
y se ocuparán de tus negocios  
Significa que están detrás de tu parte  
adulándote con habilidad para convencerte  
Cambia las palabras y suena un poco  
les haces un favor y ellos te manejan  
Te prometen que conseguirás un éxito  
pero que si no hay bastantes beneficios con el producto  
que haces y que ellos venden  
No te preocupes reciclarán tus canciones  
cuando te mueras  
El gang de las cuatro sonrisas piensan que E.M.I.  
es su amiga  
E.M.I. sonrie está encantada de que el gang de los cuatro  
esté loco  
Ahora puede explotarlos  
Mira que contentos están







Six of one & half a dozen of the other  
(seis de uno y media docena del otro)

Entra el nuevo ministro  
el viejo desaparece  
Diferentes puntos de vista  
pero sigo oyendo las mismas palabras  
Ahora hay cambio de guardia  
le mostrará su máscara  
Diferente punto de vista  
pero él debe hacer lo mismo  
Están comiendo juntos  
discuten sobre el tiempo  
Diferentes puntos de vista  
pero harán las mismas cosas  
No nos gustan vuestro  
Conservador cristiano  
Nacionalista socialista

#### Barricades (Barricadas)

Nos veremos en las barricadas  
Cuando su sentido común se consume,  
estamos llenos de odio  
Nos veremos en las barricadas  
Cuando no escuchan, no dudaremos  
No hay ningún sitio para odiar  
Gas lacrimógeno en nuestros ojos  
y perros que muerden de verdad  
No están nunca de nuestra parte  
Nos veremos en las barricadas  
Cuando pidan bronca, no dudaremos  
Espías policiales por todas partes  
los tomamos con cuidado  
Nuestros ladrillos son su desesperación  
silbando a través del aire  
Nos veremos otra vez en las barricadas  
Cuando reina la injusticia,  
estamos llenos de odio  
Nos veremos otra vez en las barricadas  
Cuando quieran violencia,  
no dudaremos.



#### Black and white statements (estamentos blancos y negros)

Divide el mundo en blanco y negro  
Divide el mundo en derecha e izquierda  
Divide el mundo en fuertes y débiles  
Divide el mundo en razón y equivocación  
Estamentos blancos y negros  
Líneas que podemos cruzar  
frustración general  
cuando alguien no quiere hablar  
Cómo podemos unir cuando estás dividiendo  
No estés tan seguro de que siempre tienes razón  
pues hay varias formas de lucha  
No pierdas la pista: estoy de tu lado

#### The well-known soldier (el bien conocido soldado)

Es él otra vez  
No son las noticias de las nueve  
el general de la armada  
llena la pantalla de la tele  
Hoy nos dice:  
Los teléfonos están cortados  
Las fábricas de gas cerradas  
Yo le veo, pero me puede ver él?  
Es él otra vez  
He oído esa voz alguna vez  
el enemigo público  
en la radio nacional  
Esta vez nos dice:  
Racionamiento de víveres y ropas  
Enseñar la documentación en los trenes  
Le oigo pero él no me puede ver  
Es él otra vez  
He visto esa cara otras veces  
el bien conocido soldado  
foto familiar en los periódicos  
Esta vez dice:  
La población debe permanecer en sus casas  
He leído sus órdenes escritas  
pero no le voy a responder,  
voy a contratacar

#### Squat!

Hay mucho sitio  
para 50.000 personas  
Hay 50.000 personas  
buscando una casa  
Edificios vacíos por toda la ciudad  
Edificios vacíos para alquilar y vender  
Edificios vacíos, es una pena  
Edificios vacíos,  
no te quedes sentado esperando  
Ocupalos!

#### Fear (miedo)

No temo a las balas sobre mi cabeza  
cuando me pasan rozando  
todavía no estoy muerto  
No temo a la pasma que va a por mí  
cuando intentan golpear me  
significa que no me ignoran  
No temo a las palabras  
escupidas en mis oídos  
cuando intentan convencerme  
sé que están quemados  
No temo a los alucines en mi cabeza  
cuando lleguen  
estaré simplemente muerto

#### Island race (carrera insular)

Bandera rosa, la carrera empieza  
Los ojos públicos te siguen  
Todos esperan la oportunidad  
de ver la miseria nacional  
Chauvinismo de la masa media  
muestran las noticias desde un  
único punto de vista  
sentimental Heroísmo frontal  
pero quién hace correr la sangre?  
Tropas invasoras en posición  
Preparadas para invadir en colapso  
guerra o paz, depende de los líderes  
quién se lleva los votos?  
La carrera empieza  
Es la hora  
Carrera sin fin  
para salvar a los borregos  
Hacen camino para la atracción bélica  
Para disimular los problemas sociales  
Solo otro intento militar  
Ahora adivina quién saca el beneficio





LUCHAMOS  
POR LA  
PAZ!



LUCHAMOS  
PARA NO  
MORIR!



P.S.A. (Italia)

PUNK SOUND AGAINST... (Sonido punk en contra de... la guerra racista, el poder nuclear y las injusticias que el hombre debe soportar. Los componentes son: GEPPI(voz), DANILLO(guitarra), LUIGI(batería) y GIANFRANCO(bajo).

P.S.A. se formaron en marzo del 82, el grupo es anti-militarista, anarquista, porque la anarquía es la única forma de libertad del hombre. "Estas posiciones están claras en nuestras letras que hablan de acontecimientos cotidianos. Intentamos remover la opinión pública a través de nuestras canciones y panfletos que distribuimos".

La música es un medio para expresar tus convicciones pero hay también otros caminos. Estos dos manifiestos que vienen a continuación, son dos de los panfletos que P.S.A. se encargan de distribuir:



#### NAZISMO BAJO OTRO COLOR

Qué ha cambiado de entonces a hoy? En vez de la esvástica aquí son es trellas/tiras y pregones rojos. La indiferencia hace que las superpotencias dominen sin duda estableciendo un futuro que ninguno quiere, pero que obligan a aceptar, sin oponerse, un muro de apatía. Cada nuevo día nos graban estúpidas ideas nacionalistas: Hiroshima ha sido la primera fuerza de la locura humana hacia la autodestrucción. Pedimos que intervenga vuestra conciencia y soportéis humanamente. Pedimos la denegación de esta absurda violencia!(P.S.A.)

GEPPI  
(VOZ)



#### LUCHAMOS PARA NO MORIR!

Hoy tenemos un motivo de mas para hablar: no queremos que vuelvan a divertirse también con una fábrica de muerte! No queremos los nuevos misiles americanos(ni rusos), ni bases militares de algún tipo o nación. No queremos que reduzcan la tierra a un montón de escombros radioactivos: la tierra es grande, nuestra, tenemos el derecho a vivir y ellos no pueden impedirnoslo o atentar a esto. Ni siquiera los misiles pueden andar contra la razón humana! PENSAD!

(P.S.A.)

P.S.A. suenan a hardcore puro. Son una banda que no se limitan a gritar paridas sin trascendencia alguna, son anti-nacionalistas porque el nacionalismo es una forma de racismo y no creen ni en estados ni en gobiernos. Para ello han grabado su cassette: With our life/Sulla nostra pelle (con nuestra vida) en dos idiomas, italiano e inglés, para que la gente pueda entenderles.

Están haciendo una recopilación anti-militarista en la que participarán grupos antimilitaristas que les mandéis material vuestro. Si estais interesados en participar en dicha cassette podeis escribir a:

P.S.A.  
DANILO SINI  
Via GORIZIA 33  
07100 SASSARI  
(sardegna) ITALY

o bien poneros en contacto conmigo.





DANILO  
(GUITARRA)

# STROMSPERRE

"Somos extranjeros en este mundo de naturaleza, de animales, de plantas de sentimientos y amor. Estamos latiendo, estamos funcionando en el nuevo mundo con sus nuevos valores, en el sistema de coger todo y no dar nada, en la mirada diaria por la posesión, escupiendo esa palabra constantemente en la carrera hacia el poder. Todo el mundo toma parte en este juego por lo cual es legítimo y no simplemente accidental. Todo el mundo pone su grano de arena en el juego de aumentar el poder. La conciencia de la posesión, el estrago del trabajo, la imposibilidad de controlarse, de vivir, de sobrevivir, la división de la humanidad en jóvenes y viejos, hombres y mujeres, empleados y patronos, diferentes nacionalidades, nativos y extranjeros, este y oeste, nos hacen llegar a la siguiente conclusión: divididos y controlados nos podrán gobernar muy fácilmente, pero no queremos ponérselo fácil y antes de que nos cambien, coge lo necesario, da todo lo que puedas y..... VENCEREMOS!!!"  
(STROMSPERRE (Alemania Occidental))

UNESCO



WITTE

YANKEE (dedicada a Reagan, la OTAN y a todos sus ruñanes)

Yankee quiere decir opresión, yankee quiere decir fascismo. Yankee es un feo engaño para el mundo, yankee es un símbolo de guerra.

NO WAR (guerra no)

Matas por un ideal equivocado, estás obligado a matar destruyes para ser un héroe. Hoy ellos mañana tú, tú masacras... si masacras... guerra no guerra no, hacemos no a la guerra.

# SUBVERSION



STEL

SUBVERSION (BELGICA) SON:

VO (GUITARRA)  
WITTE (BATERIA)  
STEL (BAJO)  
UNESCO (VOZ)

Contro il sistema (Contra el sistema)

No me interesa esta educación, no quiero una fudida represión como la competición estoy contra el sistema! No vivo solo para ellos sé cuál es la verdad siento el cambio de poder está llegando otro embustero

Morte & distruzione (Muerte y destrucción)

No necesitamos vuestra guerra: vuestras almas siguen manchadas de sangre! es solo muerte y destrucción! paz y libertad para la gente! No necesitamos vuestras armas: vuestro almacén sigue manchado de sangre! la raza muere y vosotros sabéis por qué! es solo muerte y destrucción! solo muerte y destrucción!

Lavoro nero (Trabajo negro)

Trabajo negro en tu futuro vacío

DEATH AGONY (AGONIA DE MUERTE)

NADIE QUIERE UNA REPLICA PARA LA ENORME MASACRE AGONIA DE MUERTE PUEDEN DESTROZAR LA TIERRA CINCUENTA VECES DAÑO IRREPARABLE PARA LA RAZA HUMANA

GOD'S A FAIRY TALE (DIOS ES UN CUENTO)

DIOS ES UN INVENTO DE UN MONTON DE MENTES ENFERMAS SIRVEN AL CIELO MIENTRAS REZAN A SU DIOS LA RELIGION ES UNA JODIDA HIPOCRESIA



VO

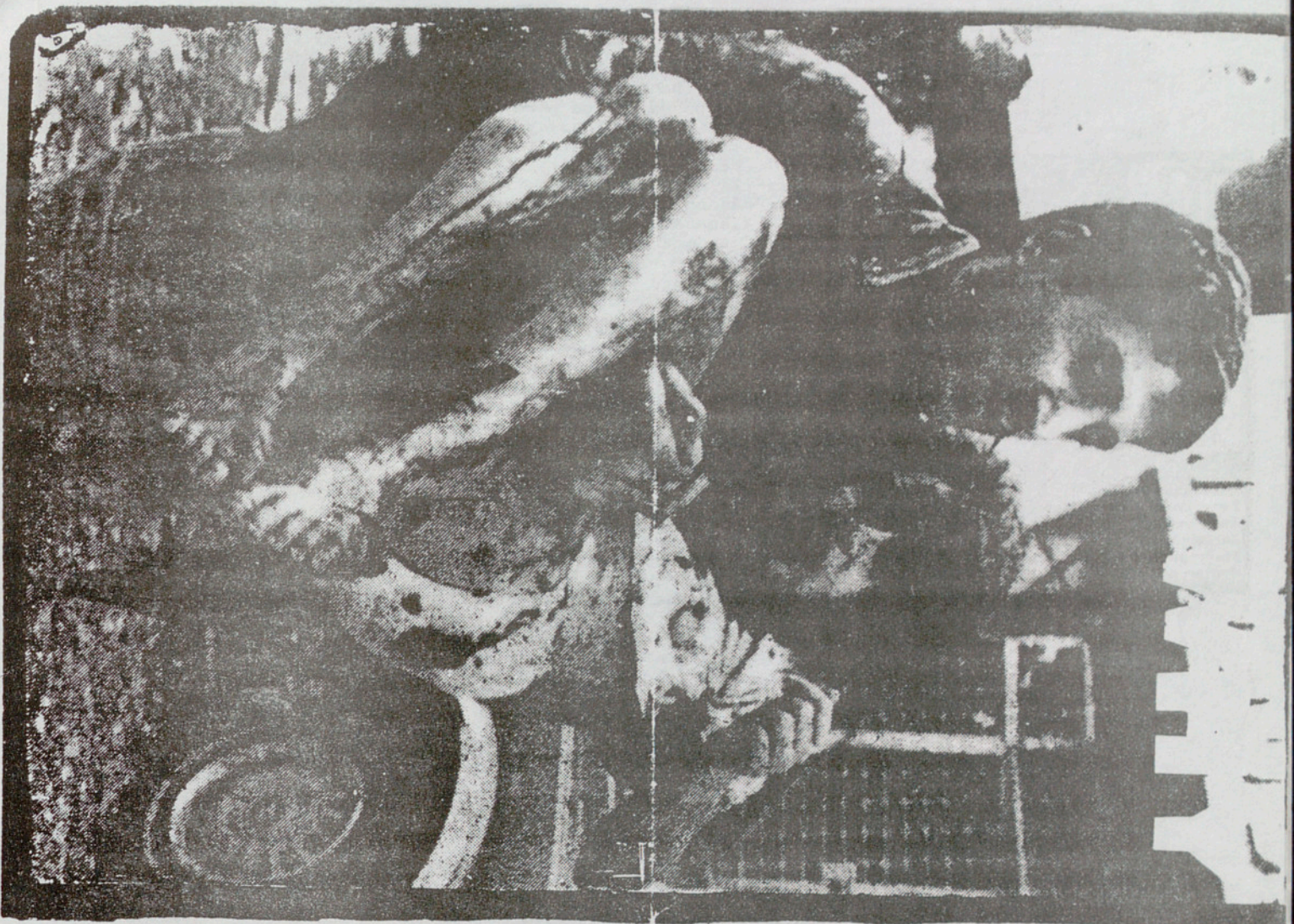
INFO:  
SUBVERSION  
PRINSSCHOPSINGEL 21  
3500 HASSELT  
BELGIE





# 十字十

IS A CRUCIFIX AS  
PACIFISTIC  
AS IT SEEMS  
(ES UN CRUCIFIXO TAN PACIFICO COMO PARECE)







Pg: Hay muchas bandas en Holanda?  
Tony: Sí, muchas.

Marcel: La mayoría no han grabado. No saben como hacerlo, o sea que les decimos "Si quereis grabar un disco contactar con nosotros y os enseñaremos como hacerlo. Incluso a lo mejor os podemos prestar el dinero".

Wouter: La mayoría de los grupos lo ven demasiado peligroso pues pueden perder mucho dinero si no venden.

Tony: Aquí hay algunos grupos que se lo montan solos, en plan independiente. No existen grandes sellos. La gente intenta impulsar a nuevas bandas que sigan la misma línea y no esperan a que algún sello importante les "descubra". Cada uno hace lo que quiere, además los grandes sellos casi siempre te engañan y te roban.

Marcel: El rollo independiente es la mejor forma de actuar. No conocemos mucho la movida en Finlandia pero en Inglaterra y EEUU todo son sellos pequeños aunque los discos son demasiado caros.

Tony: Hay un nuevo movimiento de cientos de bandas punx que han empezado tocando muy rápido. EX, etc. empezaron tocando punk pero ahora están en otro estilo musical. Hay gente a la que esto gusta pero la mayoría está por la velocidad. Pero la realidad es que EX y los demás están en nuestra misma onda, no hay diferencias apreciables.

Pg: Entonces lo que importa es lo que decis y no la música?

Tony: Sí, eso es muy importante. Hay grupos con los que pasamos de tocar. Grupos con ideas muy fascistas y cuyos conciertos siempre acaban en peleas. Si nos encontramos con algún grupo tiene seguidores ultraderechistas y no hacen nada por evitarlo, pues pasamos de tocar con ellos por muy buenos que sean.

Wouter: Hay bandas que tocan otro tipo de música pero tienen buenas ideas y principios, así es que tocamos con ellos.

Rene: Las bandas inglesas tienen más aceptación aquí que las alemanas.

Tony: Cuando viene algún grupo extranjero la gente baila como loca y a mí me parecen mucho mejores los alemanes que generalmente hacen de teloneros.

Pg: Son los squatters una importante salida para vosotros?

Marcel: Sí. Donde hay squatters siempre hay punx y grupos alrededor.

Tony: Muchas bandas empezaron tocando temas alusivos a los squatters. Hay un squat al otro lado de la calle y allí viven muchos anarquistas y punx. Pero lo van a prohibir pues el ayuntamiento quiere hacer una especie de hotel. Es una mierda porque hay un hotel a la vuelta de la esquina y no sé para qué quieren otro. Será para dar buena reputación a la ciudad delante de los turistas y su dinero. Con esto solo conseguirán dejar a 120 personas en la calle. Además este squat está muy bien pues hay un bar, un restaurant y algunas tiendas.

Pg: Son los squatters lo mismo que los punx?

Marcel: No siempre.

Tony: Si hay revueltas siempre ves mohicanos tirando piedras a la policía y luego en el telediario salen punx rompiendo ventanas con piedras.

Pg: A qué llamais gobierno aquí?

Marcel: A la religión o a los llamados liberales y conservadores.

Wouter: A los cristiano-demócratas.

Pg: Teneis democracia?

Marcel: Bueno, yo no lo llamaría de mocracia.

Pg: Pero no teneis un sistema social bueno?

Marcel: No, se está resquebrajando.

Pg: Pero el estado os da dinero?

Tony: Pero esto ya lo están cortando y los ricos cada vez tienen más.

Pg: Me da la impresión de que el gobierno cree que no quereis trabajar.

Wouter: Lo que pasa es que no hay trabajo.

Marcel: Pueden creer lo que quieran pero cómo vamos a trabajar con el paro que hay, una vez intentaron un plan en el que los menores de 21 años sin empleo se pondrían a cortar árboles. Era una idea pero temo que no era buena para los punx por lo menos.

Pg: Hay clubs aquí financiados por el gobierno, no?

Wouter: Sí, pero lo hacen para sacar a los chicos de las calles.



Tony: Pero la mayoría de las veces el dinero está mal empleado como en el club Paradiso donde invitaban a bandas punx a lo que en definitiva eran putos guateques.

Rene: Normalmente cuando tocamos bajamos el precio de las entradas pero la vez del Paradiso pedimos mogollón de pelas porque está financiado por el estado y además porque íbamos a cobrar menos que los grupos "popis" que suelen pasar.

Pg: Pueden las bandas vivir de su música?

Marcel: No, porque no tienes la promoción de una compañía, no te conocen fuera, no sales en la radio. Si quieres vivir de esto tienes que bajarte los pantalones delante de muchos imbéciles y nosotros pasamos de eso y lo que hacemos lo hacemos a nuestra manera.

Pg: Qué habeis sacado en vuestro sello?

Tony: Nuestro lp y una recopilación de bandas hardcore alemanas "ALS JE HAAR MAAR GOOD ZIT NR.2".

Pg: Qué pensais de los grupos americanos?

Tony: Algunos son buenos, en general son los mejores y los primeros que se dieron cuenta de que no todos los grupos ingleses eran buenos.

Wouter: Lo malo es que los discos americanos nos salen muy caros.

Tony: No me gustan los que cantan sobre la guerra y luego siguen tocando cuando hay pelea entre el público. Por eso me gustaron tanto MDC cuando tocaron aquí. Cuando hay bronca el cantante saca una cadena y pregunta a los matones a ver quiénes son para venir a montar la bronca y luego les invita a salir. Y lo bueno es que se marchan. Un ejemplo negativo es Exploited que dejan que la audiencia se mate y cuando la cosa se pone muy mal se largan.

Wouter: Muchos grupos ingleses son estúpidos realmente.

Marcel: Pero no todos.

Wouter: Se tiran un mes en el estudio y graban un buen disco. Luego les ves en directo y son una basura. Además casi siempre están borrachos en el escenario.



Marcel: No tienen respeto hacia la gente que ha ido a verles. Si la gente viene a vernos, eso muestra su interés y nosotros les respetamos.

Tony: Debería haber mejores contactos con las bandas americanas y hacer giras e intercambios.

Marcel: Lo malo de las bandas americanas es que parece que sacan pelas.

Tony: MDC no!!!

Marcel: No te digo MDC pero Dead Kennedys y Black Flag sí.



Pg: Algún último comentario?

Tony: La gente debe unirse para hacer cosas y salir del bache.

Wouter: El punk es eso hacer cosas por ti mismo para todos.

(ENTREVISTA SACADA DEL Nº 8 DE MAXIMUM ROCKNROLL - SEPTIEMBRE 83)

# DIRTY ROTTEN IMBECILES (USA)

## RUNNING AROUND (CORRIENDO)

ESCAPANDO POR EL BUEN CAMINO ESCAPANDO Y NO VOLVERE NUNCA  
ESTOY ESCAPANDO DE LO QUE DEBERIA SER DE LA SOCIEDAD  
DE MI MISMO Y DE TODO EL MUNDO QUE ME QUIERE AYUDAR TU NO PUEDES  
ESTOY ESCAPANDO CON MI CABEZA RAPADA  
INVENTANDO HACER CREER QUE NO LO SOY  
INVENTANDO GUARDAR LAS DISTANCIAS CORRIENDO EN CIRCULO  
CORRIENDO Y PENSANDO O SIN PENSAR  
NO PUEDO PARAR NO PUEDO PARAR

## COUCH SLOUCH

DE CASA A LA ESCUELA Y AHI ME QUEDARE  
HOY TODAVIA ME LO TOMO CON TRANQUILIDAD  
NO VOY A TRABAJAR NO NECESITO UN SALARIO  
NO NECESITO TRABAJAR DORMIRE TODO EL DIA  
COUCH SLOUCH FUCK OFF  
A MI MADRE NO LE GUSTA MI MANERA DE VMR  
DICE QUE COSEO TODO Y NO DOY NADA

NO PADRE NO PUEDE AGUANTAR MI MANERA DE SER Y DICE:

"DEMONIOS! LEVANTATE YA!"

COUCH SLOUCH TE LA CHUPAS  
DESPIERTO YA A COMER Y A CAGAR

NO SALGO FUERA PORQUE NO ENCAJO  
LA SOCIEDAD NO ESTA PREPARADA PARA MI  
LOCOS JODIDOS NUNCA LO ESTARA

# DIRTY ROTTEN IMBECILES



WE'LL FORCE YOU  
TO BE NICE  
TO EACH OTHER  
KILL YOU  
BEFORE YOU  
KILL EACH OTHER

VIOLEN  
PAIN



"TE FORZAREMOS A SER BUENO  
CON LOS DEMAS  
SI NO TE MATAREMOS  
ANTES QUE MATES A LOS DEMAS"

D.R.I. SON: SPIKE (GUITARRA), ERIC (BATERIA), JOSH (BAJO), KURT (VOZ).



ANTI



POLY VOZ  
FERNANDO GUITARRA  
SISA BAJO  
¿¿¿??? BATERIA

## REVOLUCION

### FUEGO EN LA MONCLOA

Ha llegado el día de la gran explosión, están en el congreso discutiendo con pasión, mierda, tonterías, kilos de banalidad, detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Fuego en la Moncloa  
aires de revolución,  
fuego en la Moncloa  
anarquía en la nación.

Se acabaron vuestras frases de ilustre nerdón, vuestras calvas relucen en escaños de cartón, ¡basta ya de mentiras, basta ya de falsedad, detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Sus malabrazos se consumen bajo el fuego del cañón, militares asesinos, políticos de salón, policías insultantes, ladrones de libertad, detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

CHRISTIAN DIOS



¿Qué patria? ¿La que te ha inculcado lo que a ellos les interesaba?  
¿La de los que te detienen en nombre de la nación? ¿La que te obliga a hacer lo que tu por tí mismo no harías nunca?



## anti-héroe

¡NO!



De que te sirve vivir si van a hacer de tí lo que ellos quieran, tu puesto en la sociedad ha de ser el que tú escojas y no el que ellos te den, pues si aceptas sus ofertas acabarás tan podrido como ellos; sigue tu camino, lucha contra ellos, no les hagas de títere.

ELLOS ESTAN COARTANDO TU LIBERTAD!  
LUCHA CONTRA ELLOS!



¿MACROCRISIS

### ESTADO DE CAOS.

Se quemaron las escuelas, las prisiones y las celdas, cunde el pánico en las calles, destrozadas las iglesias.

Se declara el estado de caos agoniza la nación.

Se declara el estado de caos no hay poder no hay religión.

Agoniza la nación

No hay poder no hay religión

No queremos religión, ni nadie que nos gobierne. No queremos depender de esa gente que no es nadie.

**"Estamos perpetrando un suicidio colectivo"**

FRAUDE



## EL ROBOT DEL FUTURO.

Hace tiempo que profetizo lo que algún día será realidad. No quereis hacerme caso pero ya os dareis cuenta de la verdad.

Tu futuro es ser robot si sigues obedeciendo, lo único que puedes hacer es dejar de obedecer.

Dan ordenes y obedeces y tu nunca te rebelas, no pasan por tu cabeza momentos de libertad.

Tu cerebro está dañado ya no caben más historias ya no caben más ideas que nunca se cumplirán.

JON D.



DEPRESSION

## RELIGION

Ahora soy un anticristo y no me gustan las cucarachas, no creo ni en dios ni en cristo, ni quiero que se salve mi alma.

La religión es dominante, me intenta esclavizar. Por mucho que lo intenten nunca lo conseguirán.

Anticristo me habeis hecho y así os voy a joder. No creo en los milagros, tampoco en el santo poder.

No creo en figuras de plástico ni en estatuas de madera, solo creo en mis ideas y en que la religión es una mierda.

JON D.



ESCLAVA

ANTISEXISMO

no pudo superar

ANTINONVIO

VICIOS

La religión es la negación del espíritu humano, es anteponer algo por encima tuyo y por tanto es negar tu potencial perfección, como vamos a luchar por la humanidad mientras la estamos negando. Lucha contra los dogmas.

## ARE YOU HAPPY?

¿con qué derecho manda el rico sobre el pobre cuando todos somos iguales? ¿con qué derecho dirigen tu vida personas que en principio tienen la misma capacidad de pensar que tú (aunque no la demuestren)? ¿cómo vas a servir a unos intereses que no son los tuyos y que no te van a aportar ni a tí ni a la humanidad ningún beneficio? PIENSA POR TI MISMO PERO PIENSA EN LOS DEMAS

## CAMPOS DE CRUCES

Campos de cruces, cultivados por la guerra, sangre y madreselvas, llantos y desgracias.

Fuiste un cobarde, solo ganan los valientes, muerto por la patria, un cadaver más.

Campos de cruces historias sin final, fosas cavadas por el angel del mal.

Campos de cruces historias sin final, fosas cavadas por tu general.

Flores en tu tumba no tienes nombre, no eres más que el nicho ciento veintinueve. Sigue la batalla, siguen las muertes, una ráfaga enemiga acabó con tu suerte.

CARLOS

CONTRA LAS CENTRALES NUCLEARES



MORIR

APTDO 23270 Barcelona  
(93) 3219141 Fernand  
(93) 8420048 Sisa 13

no, gracias



¡¡¡Pueblo!!!

## ¿De qué sirven las guerras?

Creemos que de nada, nunca se soluciona nada con una guerra, en las guerras sólo vas a morir tú; el idiota que la ha provocado está en su casa viendo la televisión o leyendo los diarios; como mucho lograrás una medalla de hojalata y si mueres como un héroe tu foto saldrá en todos los sitios y pasarás a engrosar la lista de muertos por la patria.

## EL MODELO DE ESPAÑOL

El modelo de español se arrodilla ante el estandarte.

El modelo de español es tu enemigo y quiere explotarte.

El modelo de español no se droga, bebe alcohol.

Cuarenta años de oscuridad, ¿no tenéis bastante ya? No más torturas, no más miedo, no más caras al sol que os quedéis ciegos.

CARLOS

## UNA CRUDA CONFESION

No se trata de hacer política, si hicieras política les estarías haciendo el juego y acabarías como ellos. Trata de luchar por una sociedad más justa y lucha con tus armas propias no con las suyas. Lucha en tu terreno y tendrás mucho ganado pues tu terreno no te lo pueden pisar aunque quieran.

«Los de siempre»

CARCELES

¡¡¡NO





**WRETCHED** (infeliz, desdichado, miserable, desgraciado...) se formaron en Milán (Italia) en Enero del 82. Después de algunos cambios en la formación original ahora son: FABIETTO (bajo), GIANMARIO (voz), GIGI (guitarra) y GIANCARLO (batería). Hacen un rapidísimo y duro hardcore y para ellos es importante cantar en italiano porque, aunque la gente no entienda el idioma pille el mensaje indirectamente en los conciertos. Piensan que la música es la única forma de mostrar su repulsa hacia la realidad de la muerte y la opresión del mundo actual: "Nuestro nombre está en inglés pero no importa porque es solo un simple nombre que no dice nada. Somos pacifistas antiviolenistas y antimilitaristas y pensamos que el pacifismo es la repulsa a toda violencia, es estar en contra de la guerra y la destrucción de la raza humana. Pero tampoco es sufrir sin oponer resistencia. No somos violentos pero asumimos una violencia para vivir, para no morir o sucumbir ante cualquiera que use su violencia contra tí. Nadie tiene el derecho de destrozarte con su violencia. Somos punx porque el punk es el único movimiento de rebelión y creemos en ello para ayudar a los jóvenes manejados por las falsas ilusiones del sistema. Somos anticomerciales y no queremos ni dinero ni gloria. Hacemos esta música para que se den cuenta que no somos como los que siguen las reglas del jodido sistema. Gracias".

(WRETCHED - MILANO PUNX  
Marzo/83)

WRETCHED  
GIGI PIGOLI  
VIA GIOVIO 30  
20144 MILANO

**POR SU PODER HACEN TODO POR DESTRUIR EL MUNDO DONDE TU VIVES**  
**Solo guerra (Solo guerra)**

Matanzas de guerra masacres de guerra  
muerte de guerra miedo de guerra/  
no oigo otras cosas no veo otras cosas/  
Matanzas de guerra masacres de guerra  
muerte de guerra miedo de guerra  
no tengo la necesidad de todo esto/  
No me resigno a morir por el deseo de  
algunos bastardos que tienen el poder/  
No soy solo un número pero tengo una  
cabeza y decido por mí/  
Guerra solo guerra no me dan otras cosas/  
No! No me resigno no quiero morir por ellos/  
Te dan la muerte y no quieren saber  
lo que piensas/  
y todo esto no está bien porque no  
reconozco su poder/  
Guerra solo guerra no me dan otras cosas/  
No! No me resigno no quiero morir por ellos/  
No quiero morir consumir mi vida/  
Por esta jodida nación no quiero morir



"Si algo apareciera acerca de nuestro grupo y nuestras actividades en algún periódico o en algunas otras revistas comerciales sería siempre contra nosotros".

**LA LOGICA DEL POTERE (La lógica del poder)**

Promesas de vida/Realidad de muerte/  
Ilusiones de progreso/Para cubrir la pobreza/  
La lógica del poder es solo leyes y restricciones/  
La lógica del poder es mentiras y represión/  
La lógica del poder no quiere ninguna rebelión/  
Aplastarte y reprimirte y quitarte todo tu futuro/  
No apruebo su poder apruebo su muerte/  
No les des tu voto son solo ladrones y asesinos

**TE OBLIGAN A OBEDIR (Te obligan a obedecer)**

Los partidos políticos son una farsa  
Legalizar el poder  
Engañar que hay un intento  
Dar tu voto  
Dales tu futuro y tu vida  
y usurparán tu libertad  
y establecen las leyes y las restricciones  
Y con el poder que les das  
te obligan a obedecer  
Y con el poder que les das  
te obligan a obedecer

**ESPERO VENGA LA GUERRA (Espero venga la guerra)**

Espero que venga la guerra  
con sus horrores y sus matanzas  
solo entonces comprenderás  
que podrías hacer algo  
Hablan acerca de la paz  
pensar acerca de su futuro  
pero serás tú quien pague sus errores  
Espero que venga la guerra  
con sus horrores y sus matanzas  
solo entonces comprenderás  
que podrías hacer algo  
Por jodidos bastardos vivimos para morir  
y eres como ellos incapaz de pensar





# CARTAS

Qué estamos haciendo? A qué estamos esperando? Estamos perdiendo un tiempo precioso, hay alguien allí? Sí, estáis vosotros, pero no consigo oírlos, estáis todavía de guasa, o se os puede hablar en serio, nos necesitamos los unos a los otros, pero a nadie le importa nada.

Llevas todavía chapas, clavos, cresta, te acuerdas de Sex Pistols, Damed de Ramones. Todo esto ya ha pasado, no, todavía estamos nosotros, pero como si no estuviéramos.

Nosotros que celebramos los funerales del rock, porque el rock había perdido todo su sentido comunicativo, y nosotros a pesar de no habernos dejado manipular, estamos incomunicados. Nunca nos hemos sentido realmente unidos, porque no ha habido fraternidad, ni claridad, ni nos hemos sabido organizar, como actualmente lo están en otros países, como nuestro mismo cliché, y no es culpa de nadie, ni de los tontos ni de los listos, todos somos iguales. He de elegir entre Exploited y Crass y los quiero juntos, no me importa que tú seas un borracho y tú un vegetariano, si eres las dos cosas me jor, lo importante es que seas tú, que sepas explicarle a los demás, el por qué haces las cosas, y eso es tan difícil.

No pierdas más el tiempo, en todas partes hay gente, únete a los que piensan como tú, si no están en tu ciudad, pues búscalos más lejos, en Murcia o Nueva Zelanda, en todas partes hay solitarios, que a lo mejor piensan como tú, que le gusten los mismos grupos que a tí, y que quieran conocer, intercambiar y contar contigo, no estoy diciendo nada nuevo (Correos existe hace tiempo).

Os pido solo, que no vayais de espectadores por la vida. Que os comprometáis, coño, que nos necesitamos, que nos apoyemos, a ver, por ejemplo, a quién le importa lo que les pueda pasar a Eskorbuto, por sus letras comprometidas, si tú crees, que lo que

les pasa a ellos, no te afecta a tí para nada, estás equivocado, amigo, muy muy equivocado, por favor, hacer algo, apoyarles, armar ruido, organizar, informar, no seais crueles, hacer por ellos lo que os gustaría, que hicieran por vosotros, no te has metido nunca en un lío? no más bromas, lo digo en serio, no perdais más el tiempo. Ahora o nunca, antes de que tu mismo te pongas la soga al cuello, por qué no se le ocurre a alguien montar un festival en donde podamos juntarnos todos, las bascas de Madrid Barcelona del Norte y del Sur Y todos los solitarios que aguantan mecha en su barrio o pueblo. Vamos a hacer algo, vale, vamos a conocernos mejor, demos salida a nuestras ideas, hemos de estar abiertos entre nosotros, solo así y no de otra forma, seguiremos sobreviviendo. Alguien tiene algo que añadir?

Escribe a D!!!

SILVIA (Barcelona)

De interés nacional/Dios patria rey. Así se titulará nuestro próximo disco. La portada la bandera española (rojo, amarillo, rojo) dios, patria, rey y un pequeño sello de interés nacional. Con esto llegamos a la esquizofrenia contra todo te lo digo no merece la pena otra cosa. A nuestra manera o a ninguna. Nuestro primer disco 'Mucha policía, poca diversión' fué un paso y el siguiente lo fué la maqueta 'Jodiéndolo todo' donde cerramos una gran historia (de

tenciones, policías en actuaciones...) sabes todo un detalle. En las pintadas de Madrid ESKORBUTO por debajo pone hijos de puta firmado las Jons. A los fachas no les caemos muy bien, este 'Dibs, patria, rey' es nuestra respuesta. Dios-ja, ja, ja. Patria-ja, ja, ja. Rey-ja, ja, ja... Los viejos gobiernan el mundo y donde está la juventud los viejos tienen el dinero, son frases de nuestra propuesta 'Criaturas al poder', viejos siempre viejos, ellos tienen el poder. Criaturas al poder por lo menos así es más divertido.

Desde Santurce a Bilbao vengo por toda la orilla soportándolo todo, contaminación, mierda, malos olores. Repugnantes panoramas de todo pero malos. No somos mas que ratas ratas en Vizcaya 'Ratas en Vizcaya'.

Nuestro pueblo lejos de ser una maravilla cerca de ser el peor de los infiernos, con nuestra detención a causa de las letras de nuestra maqueta 'Jodiéndolo todo' los cargos son injurias a los Altos cargos del estado, 6 a 12 años nos piden y llegará el juicio, gente de todos lados nos llamó, Sevilla, Galicia, Valencia, Barcelona, Madrid y algunos de Bilbao, pero las gestoras pro-amnistía nada de nada, eso no lo perdonaré jamás, 'A la mierda el país vasco' una más de nuestras canciones, se creen que luchan por Euskadi y no hacen más que Joderlo y convertirlo en algo inútil, laberinto vasco donde la gente se muere de asco nos pudrimos detenidos y las gestoras pro-amnistía dormían, que despierten de una vez si ellos no nos ayudaron cuando les necesitá bamos de qué sirven pero, quién es el facha? pues muy fácil lo son todos sin excepción y decirles la ver-

dad les va a doler. Tu nunca lo has dicho esto es una mierda pues eso lo repetimos, a la mierda el país vasco.

El disco lo grabaremos a finales de enero. Queremos que todos lo oigan pretendemos mucho y por ello vamos a luchar para lograrlo. El comic quizás salga para febrero, el comic ya está hecho. De nuestras canciones ahora solo falta la imprenta.

También sacaremos nuestra historia, anécdotas, fotos, todo muy completo, para marzo. A primeros de febrero tendremos en el Bolos, todo lo nuevo. Nuestras nuevas motivaciones, juro que va a ser fuerte, muy fuerte, diversión es la causa.

'Soldados' otro de nuestros temas. CRIATURAS AL PODER". ESKORBUTO (Enero 84)



## ESKORBUTO (YOSU - 61A.)

Esta es una carta para todos los punx extranjeros y criaturas similares.

Día del kaos, en Hannover (Alemania Occidental), qué significa esto?

- El primer día del kaos fué en 1982. El 18 de Diciembre allí se reunieron alrededor de 500 punx para manifestarse en contra de la "carta índice de punx" de Hannover, que incluye todos los datos personales de la mayoría de punx de Hannover.
- El 2 de Julio de 1983 fué el segundo día de kaos en Hannover, planeado como una reunión común entre punx y skins. Entonces unos 1500 punx y skins se reunieron en multitud en la ciudad de Hannover.
- Y como allí acudieron muchos punx extranjeros, se ocurrió la idea de hacer un nuevo día Kaos como una gran reunión internacional.

### Terror punk!

- Y entonces el tercer día de kaos será una enorme reunión europea en la que todos los punx (muchachos similares y amigos), y también los no europeos, están invitados.

### 5.000 punx

- Esta carta va dirigida a Suecia, Yugoslavia, Suiza, Italia, Holanda, Bélgica, Francia, Irlanda del Norte, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Grecia, Inglaterra, España y algunos domicilios de USA.



Y COMO ALLÍ ACUDIERON MUCHOS PUNX EXTRANJEROS SE OCURRIÓ LA IDEA DE HACER UN NUEVO DÍA KAOS CON UNA GRAN REUNIÓN INTERNACIONAL.



## Punker-Terror

AND SO THE 3RD CHAOS-DAY SHALL BECOME AN ENORMOUS EUROPEAN MEETING, TO WHICH ALL PUNKS (A USIMILAR GUYS & FRIENDS), ALSO NON-EUROPEAN, ARE INVITED.

## 5000 Punker sind da

- Lo que tenéis que hacer ahora es dar cuenta a todo el mundo en tu país a cerca de la gran reunión europea. Hazlo conocer. A lo largo de esta carta recibiréis pequeñas notas y volantes, sería bueno (y mejor) si pudieras escribir volantes en tu propia lengua.

- Haced copias y enviarlas a los círculos punx más importantes en vuestro país.

- En el caso de que toques en un grupo: cuéntaselo a la gente que va a los conciertos.

- Si tienes tu propio fanzine, re-imprime esta carta (o mejor una traducción de ella), escribe al que haga otro fanzine y envíale copias de nuestra carta.

- Ayudadnos porque nosotros no somos capaces por nosotros mismos para informar a todos los punx del mundo.

### KAOS EN HANNOVER (Alemania Occidental)

Fecha: Sábado 4 de Agosto de 1984.  
1ª reunión abierta de punx y "similares"  
(3ª reunión germana del día del Kaos).

Criaturas: enviad copias a Italia, Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Grecia, Inglaterra, Irlanda del Norte, España, Yugoslavia, USA ...

### NO NAZIS!

Lo siento, no podemos daros nuestra dirección (atención: la dirección del sobre es errónea) porque pensamos que a la policía alemana no le gustará una reunión de punx en Hannover. Esperamos que entendáis nuestra precaución.

Pero hay otra forma de comunicarnos: enviad reportajes acerca de lo que ocurre en vuestro país a MAXIMUM ROCKNROLL/ P.O. BOX 286/ CA 94701/ USA.

Parece que va a ser el mejor fanzine punx del mundo, no hay otro medio mejor para comunicarnos.

"Represión opresión a tomar por culo y siempre son los mismos 'la ley' qué ley? mierda, 'democracia', mierda. Policía, ellos se fabrican la mierda y ellos se la comen, sí, son como perros sarnosos irrumpen en tu casa se dejan la baba y luego se van. Te amenazan con sus armas. Ellos dicen que mandan, qué mandan? si por mandar no mandan ni bajo tierra, hijos de puta, fachas, cerdos, fuera fascistas!"

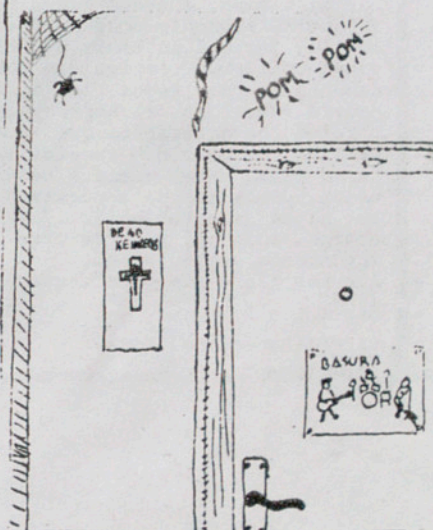
Sábado 12 del mediodía, suena el timbre de mi casa, yo me encontraba en pijama, recién levantado fui a abrir la puerta es normal si llaman, y al abrir me encuentro con cinco Nazis-ones.

Mi primera reacción fue decir: yo no he hecho nada, me contaron que tranquilo que no pasaría nada pura rutina, me enseñaron una hoja, era la orden de registro, con eso del plan Zen, ya ves!

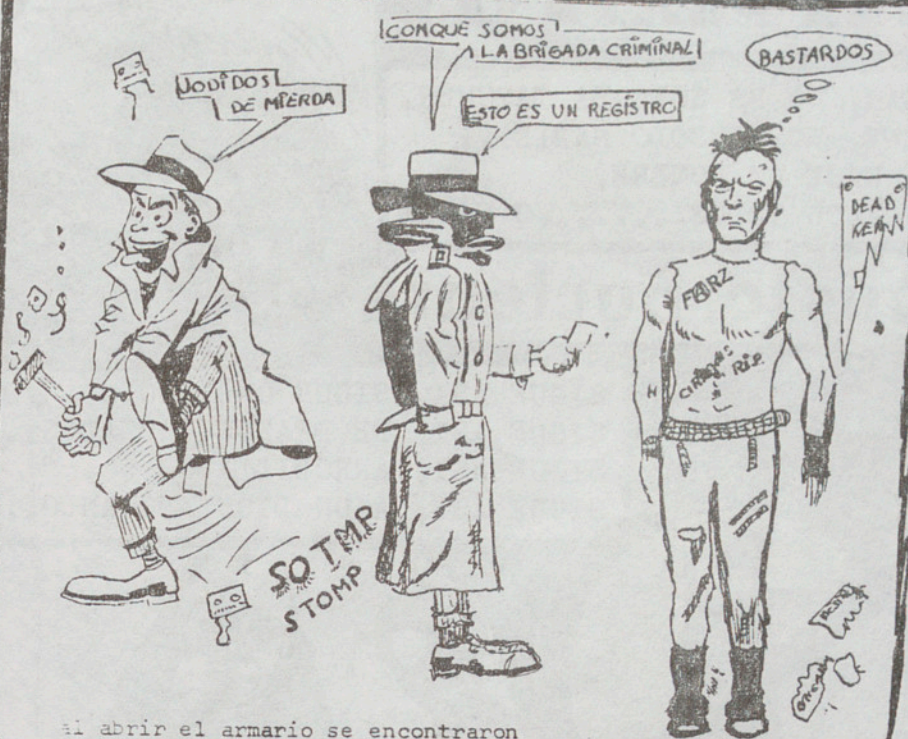
Bueno, total que salió mi madre de la cocina, estaba haciendo la comida y dijo qué pasaba, total que al enseñarle a ella también la hoja de registro, les dejó pasar.

Punks und Skinheads erschreckten Hannover

Sí, pasaron claro que pasaron, como perros con el rabo entre las piernas, y uno de ellos llevaba una ametralladora en la mano, era el más gordo de ellos, y también el que tenía mayor cara de cerdo. Registraron todos los cuartos, cuarto que entraban cuarto que desordenaban. Bueno, total que llegaron al mío, y estaban dentro, sí estaban. Empezaron a registrarlo y







Al abrir el armario se encontraron con una cosa que les dolió mucho, con los fanzines de PUNK que yo tenía, sí hombre la Destruye, Unica Alternativa, Brigada Criminal, Persecución, etc. etc. Yo ya pensé, bueno ya está liada, dicho y hecho, uno de ellos empezó a ojearlas y de las primeras que pilló fueron Destruye y Brigada Criminal, sí está última hizo que al nazi que las estaba ojearo le sentara mal porque encima que llevan el traje marrón, se le puso la cara olor mierda diarrea. Bueno, ya después de ojearlas varias veces me dijo: 'esto es propaganda ilegal, esto va contra el gobierno, sabes lo que se hace con esto?' instantes después delante de mis mismos morros va y me las rompe, bastardo! bueno en realidad es que no abría la boca para nada, y para qué la ibas a abrir, para buscarte más ruina. O sea que me mantuve todo el tiempo que estuvieron en mi cuarto con la boca cerrada, y esto no es todo, entró el cara cerdo, el más gordo claro, que estaba en el cuarto de mi vieja, y todo chulo empezó a darse paseitos alrededor de las paredes de mi cuarto, mirando las fotos y posters que tenía, estuvo así durante un minuto más o menos. Hasta que empezó a arrancar los posters y las fotos, sí arrancar lo mismo que si tú tienes un álbum de fotos te entra la paranoia y de mala ostia las arrancas todas de cuajo. Ya eso me sentó como una patada en los huevos, yo seguía sin abrir la boca para nada, la mala ostia que tenía no salía de dentro de mi cuerpo, se quedaba todo acumulado dentro. Siguieron con el registro, me levantaron el colchón de mi cama, me revolviaron todas las cintas, sin volver a ordenarlas claró está, ya después de poner todo mi cuarto patas arriba decidieron excusarse diciendo: 'perdonen pero las órdenes son órdenes' y se fueron tal como entraron. Después de que se fueran mi cuarto había que desinfectarlo, había un olor a mierda podrida que era increíble. Así es la

Policía entran en tu casa oliendo a mierda, se dejan el olor pero ellos la mierda la siguen llevando encima. Bueno, no fué al único que dejaron el cuarto patas arriba, hubo a más vecinos que también les dejaron olor a mierda. Fuck off the police. Billones de policías muertos".

Rasputín

Contestación: Qué podría decirte? la policía está a la vuelta de la esquina, será mejor que estemos unidos. Ten por seguro que recuperarás todos tus fanzines. Gracias.



"Las cosas por acá están jodidas económica y políticamente, justo en estos días los chicos salieron a tomar algunas calles como acto de protesta a lo que estamos padeciendo, a las finales los que tuvieron que esconderse y correr fueron los policías. Pero es que la represión en Perú es algo serio, no estará tan desenmascarada como la argentina o la chilena porque acá tenemos una democracia aparente, pero es igual de criminal. La escena en Perú es como lo que sucede en Euzkadi, hay gente con intenciones, ideas, ganas, pero no hay algo que nucleee todo eso, no hay locales para ensayar, o reunir se, los instrumentos son carísimos pero se hace lo que se puede, con

un poco de ayuda de por aquí y más allá tenemos un espacio en una FM limeña y ya estamos ensayando con un grupo (CREMATORIO), pero justo ayer el patería salió del país y regresará dentro de 1 mes más o menos. En Brasil es donde las cosas están mucho mejor, ya tienen incluso varios discos grabados y maquetas que circulan con frecuencia. En Argentina las cosas deben mejorar con esta supuesta "Apertura democrática" porque con el régimen militar, si bien existían grupos punkis como LOS VIOLADORES o LOS LAXANTES, estos hacían un punk rock tipo 77 y la cosa iba manipulada, recién hace 1 año y medio han empezado a radicalizarse como alternativa y aparecer punkies como los BARAJA, ANTI TODO, MUERTE CIVIL, COMANDO SUICIDA, etc. que hacen hardcore. Acá existía un fanzine que desapareció, pero ahora lo que vamos a hacer es utilizar fotos o diseños para sacar volantes con algunas ideas o letras de grupos, así a un nivel callejero y directo. En México no sé qué habrá. Yo estuve en contacto con ellos hace como 2 años, pero a pesar de todas las facilidades que tenían, no había nada coherente o interesante, existían grupos como DANGEROUS RHYTHM, REBEL D'PUNK, SIZE, CASUALS, VOMITS, DOWN FILLET, etc. Pero todos cantando en inglés, e incluso algunos ya tenían discos. Algo había oído hablar de ULTRABRUTAL y de otro grupo de chilenos exiliados en París y que eran producidos por los JALIVAS(?), los JALIVAS es un grupo folclórico chileno radicado en Francia!"

PAUL (PERU)







# MANIFESTO

NO ES SOLO REAGAN, NO ES SOLO LA TATCHER,  
NO ES SOLO FELIPE, NO ES SOLO NADIE...  
LA GUERRA NO LA HACE UN HOMBRE,  
LA GUERRA LA HACEMOS TODOS.....O NADIE



# possible holocausto nuclear

ELLOS DECIDEN LO QUE ES  
JUSTICIA, ELLOS TIENEN UN  
PALACIO QUE ASI LO ACREDITA,  
ESO ES JUSTICIA, JUSTICIA  
ES PODER DECIDIR SI SE CONDENA  
A ESE HOMBRE A CADENA \*  
PERPETUA, O A LA SILLA \*  
ELECTRICA, ESA ES SU JUSTICIA \*

SIGUE ASI, SIGUE CALLADO...  
SIGUE ASI, DE BRAZOS CRUZADOS...  
SIGUE ASI, ARRODILADO...  
SIGUE ASI, A UN DIOS ADORANDO...

# Guerra Civil

ELLOS NOS DAN LIBERTAD,  
MIRA AL FRENTE Y LA VERAS  
UNA ESTATUA EN NUEVA YORK  
QUE TE APUNTA ENTRE CEJA  
Y CEJA, CON UN FUSIL, ES  
SU LIBERTAD, ELLOS TE LA  
OFRECEN ACEPTALA... (INC)



Con mucha frecuencia los hombres de ciencia utilizan animales en sus experimentos. Lo exige su trabajo. Pero es evidente que las pruebas de laboratorio realizadas con perros, cobayas, ratones, etc., han ocasionado infinitos sufrimientos a seres débiles e indefensos, sometidos a la omnipotente voluntad de ese animal superior que llamamos hombre.

LAS CENTRALES NUCLEARES, LA POLITICA  
EL EJERCITO, LA POLICIA, LA GUERRA,  
EL DINERO, LAS ARMAS, EL CAOS, LAS  
FRONTERAS, LA OPRESION, LAS MATANZAS  
DE ANIMALES, LA VIVISECCION, EL  
RACISMO, EL KKK, EL SISTEMA...

## ¿A QUIEN FAVORECEN?

# TERROR ATOMICO

RODEADOS DE FRONTERAS, CUATRO PAREDES A NUESTRO ALREDEDOR;  
 NOS CIERRAN EL PASO, NOS CIERRAN EL CAMINO; NO TENEMOS  
 DONDE VIVIR, PERO ESTAN MUY COMODOS EN SUS SILLONES; NO  
 TENEMOS DONDE DORMIR, PERO NO OYEN NUESTROS GRITOS... SQUAT!!!

ANARKIA - PAZ - LIBERTAD ... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD ... ANARKIA -  
 AZ - LIBERTAD ... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD ... ANARKIA -  
 AD - LIBERTAD ... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD ... ANARKIA -  
 . ANARKIA - PAZ - LIBERTAD - PUNK ... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD - PUNK... ANARKIA  
 PAZ - LIBERTAD - PUNK... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD -  
 PAD - PUNK... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD - PUNK... ANARKIA

**RESIDUOS NUKLEARES ?**

APARTADO 23.270 BARCELONA

APARTADO 23.270 BARCELONA





La formación actual de EU'S ARSE es la siguiente:

- Stefano (guitarra) -anterior vocalista del grupo-
- Marco (voz)
- Stefano (batería) -(ex-Toxical)-
- Gianluca (bajo)

EU'S ARSE ahora están trabajando duro en diferentes ideas para el siguiente disco (EP) que estará en la calle en Mayo o Junio de este año 84. La música será más efectiva gracias a la mejor grabación y habrá una gran mejora en cuanto a letras.

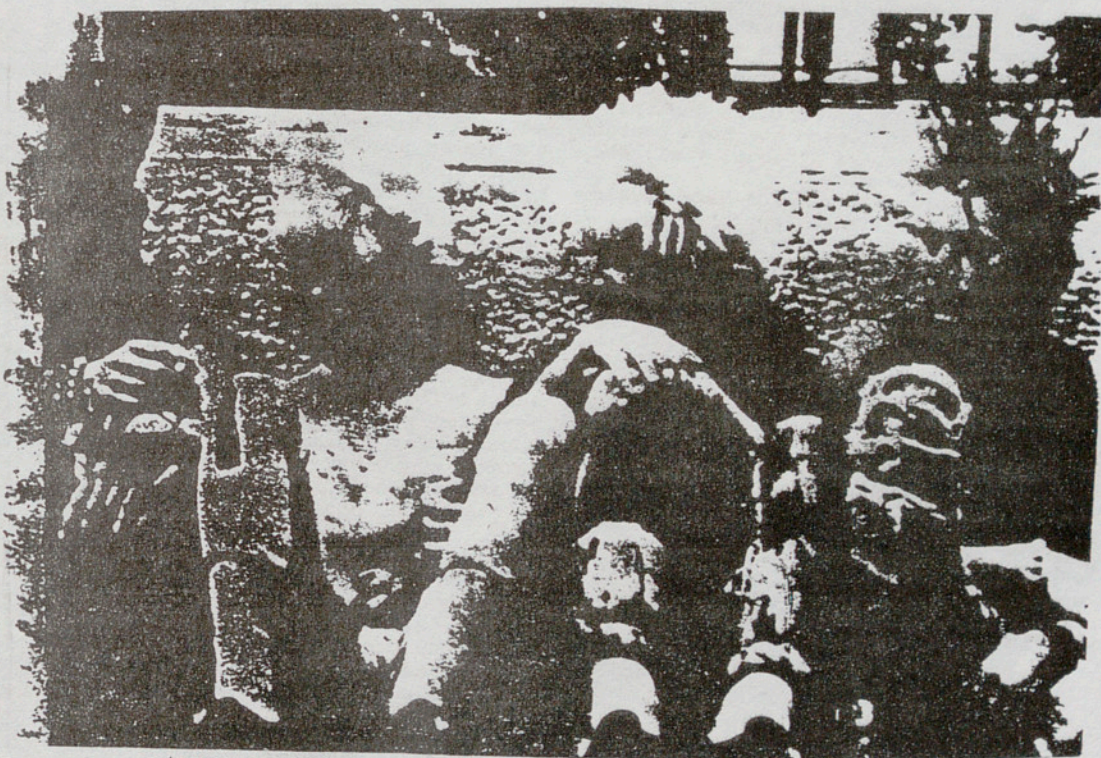
"Ahora nos mojamos más el culo y pasamos de slogans vacíos y estereotipados".

Este manifiesto que viene a continuación es una pequeña traducción de parte del panfleto que aparecerá en su segundo EP, aunque hay algunas pequeñas diferencias en sus puntos de vista.

"Ideológicamente nos definimos como pacifistas, anarco-individualistas. Creemos en la paz como individuos porque es un buen principio para cruzar la barrera de la paz mundial. Pensamos que un cambio en esta sociedad enferma debe hacerse individualmente desde nuestras mentes. El método mental para un cambio social debe hacerse por medio de la comunicación, el diálogo, los conciertos, panfletos, fanzines y discos (solo sin son autoproducidos).

Rechazamos la violencia como solución, pues es estúpida como por ejemplo la empleada contra los animales o la surgida en partidos de fútbol. También condenamos la opresión policial contra los llamados "diferentes". Creemos en la igualdad de las personas: hombres, mujeres, homosexuales, clase trabajadora o clase media, negros o blancos. No consideramos a la mujer como un objeto para satisfacer deseos sexuales. La única diferencia entre personas se mide étnicamente, lingüísticamente, físicamente, pero reafirmando que todos estamos al mismo nivel.

Creemos en la libertad como sinónimo de anarquía: un mutuo respeto y no un caos. En la situación actual el crear un clima de convivencia es difícil pero -incluso en el tiempo de los faraones la república era una utopía-".



ANTIGUA FORMACION



GIANLUCA



STEFANO



## SOLIDARIDAD CON LA LAGUNA (TENERIFE)

El pasado viernes día 13 de Enero tras una pelea en la puerta de la discoteca "Lennon", en la esquina de la Avenida de la Trinidad con la calle Barcelona, cayó fulminado un joven y otros dos que le acompañaban resultaban heridos. Rápidamente se extendió la noticia y los vecinos dijeron que la pelea fue provocada por una banda de punks. Todo eran gritos de condena y los punks y skins laguneros con vocaban una rueda de prensa para desmentir pública y rotundamente su participación en los incidentes que días atrás costaron la vida al joven lagunero.

Los punks afirmaron que se les tiene prohibida la entrada a bares y discotecas de las calles Trinidad y Heraclio Sánchez, simplemente por ir con "estas pintas". Al mismo tiempo criticaron también al ayuntamiento y "la vieja moral lagunera" que se han preocupado sólo de conceder unas 600 licencias de bares en La Laguna. Con esta rueda de prensa que viene (parte) a continuación, los punks y skins se dirigieron abiertamente, ante el temor de que apareciera la policía, a toda la ciudad en general, siendo el único requisito que no se tomaran fotografías.

La rueda de prensa había sido convocada en las escaleras que dan acceso a parte alta de la Universidad. Varias pancartas rechazaban su anunciada participación en los incidentes.

"Un poco de lo que se trata es de dar una respuesta a lo que por parte de la prensa vienen siendo constantemente ataques hacia lo que nosotros representamos, no una forma rara de vestir o llevar el pelo, sino tener unas ideas claras y defenderlas aun cuando esto nos esté costando problemas diariamente.

Todo esto es una clara violación del artículo 18 de la Constitución en el cual se dice que todos los españoles tienen derecho a su propia imagen. Parece que los que menos saben de Constitución por aquí son las autotidades y la policía.

Queremos desmentir que los grupos punkies estemos metidos en todo este tipo de incidentes. Hemos pegado unos carteles por ahí en los que hacemos constar que no necesitamos navajas porque con nuestras ideas nos basta. En este sentido nos declaramos pacifistas al no necesitar imponer nuestras ideas violentamente, por lo menos con métodos tan brutales.

La prensa se está cebando con los punkies continuamente, sencillamente porque estamos desamparados y nadie nos puede defender, porque somos unos muertos de hambre con "pintas" que no les gusta a la gente. Sobre el asesinato del joven existe primero la posibilidad de que a alguien se le pudiera haber pasado por el coco de que fuéramos los punkies. Esto es imposible por la sencilla razón de que en todas las discotecas de La Laguna nos tienen prohibida la entrada y como se sabe de los incidentes comenzaron dentro de la discoteca "Lennon". Y eso que yo he estado allí trabajando como músico.

Nos hemos enterado, últimamente, de que hay varias discotecas en Heraclio Sánchez que han contratado en plan protección, en plan mafia años 30, a policías de paisanos para impedir la entrada a los punkies. Esto es muy grave porque estamos llegando a extremos de gangsterismo ya. Todos los periódicos se hacen eco de que la zona más conflictiva es Heraclio Sánchez. Por supuesto que lo es, y no es culpa nuestra. Si usted pone en 20 metros cuadrados 50 bares es lógico que haya borracheras porque la gente a los bares no va a comer, va a beber, y si bebe se emborracha, y si se emborracha pasa lo que pasa.

Entendemos que todo esto es una campaña orquestada desde hace bastantes meses, principalmente por un miembro de Alianza Popular, don José Luis Sánchez, que tiene un negocio boyante en la misma calle, y por la asociación de vecinos del edificio "Galaxia".



Justicia?

José Luis Sánchez, es todo un alarde de imitación de Manuel Fraga cuando pide el estado de excepción para el País Vasco, pedía que en Heraclio Sánchez se incrementara enormemente la vigilancia policial poniendo coches policiales en todas las esquinas y refuerzos en los alrededores por si los altercados llegaban a producir la presencia masiva de la policía. O sea, que estos señores un poco han declarado la guerra a Heraclio Sánchez y pretenden echarnos, por supuesto.

El movimiento punk no es un partido político donde todo el mundo tiene que pensar lo mismo. Aquí en La Laguna hay punkies anarquistas, comunistas y hay otros que no tienen ideas, desgraciadamente. En fin, hay de todo. En un país como España somos antifascistas porque en España a pesar de lo que crea mucha gente hay fascismo todavía y el que lo quiera comprobar que entre en la Comisaría. Porque hay represión y don de hay represión hay fascismo. Nosotros queremos luchar porque mientras no caiga ese fascismo no podemos vivir en paz.

A la vieja moral lagunera le molesta más vernos a nosotros en la calle con estas "pintas" que ver a cualquier chorizo robando un coche por ahí o se dedica a asaltar a alguien por la calle. Robos de coches hay en todos lados y a cualquier hora y sin embargo sacan el tema nuestro porque les molesta que salgamos así a la calle y pensemos de una determinada manera.

Nosotros donde más llevamos la batallita es en el campo musical donde cada grupo con sus temas trata de criticar determinados aspectos de la vida cotidiana. Sin ir más lejos cuando ESCORBUTO CRONICO tocó en la Plaza de España DIARIO DE AVISOS le dedicó una suculenta noticia. Esto demuestra un poco que la actitud de los grupos es combativa no solo en cuestiones represivas sino

frente al imperialismo, contra la OTAN, defensa del derecho a la vida y, por supuesto, el morir pero con dignidad.

Ante todo queremos manifestar nuestra repulsa por los hechos de la Trinidad. Deseamos que se haga justicia y sobre todo que se haga público el resultado. En cuanto a la actitud de cierta prensa creemos que no se puede hacer de la muerte de un joven un pretexto para vender más periódicos. También queremos denunciar al Ayuntamiento de La Laguna concretamente porque en las últimas fiestas del Cristo no se dignó contratar a ninguno de los grupos de La Laguna porque todos somos punk y en cambio trajo grupos de La Palma y Santa Cruz pagándoles el viaje. Esto me parece muy grave o sea que lo de la concejalía de la juventud y todos esos rollos, nada. Durante los últimos años la corporación municipal se ha caracterizado por no hacer nada con respecto a la juventud, absolutamente nada. Lo único que ha hecho en favor de la juventud es como conceder 600 licencias de bares para que podamos estar llarnos el poco dinero que tengamos. Nuestra actitud no es violenta, nosotros no pretendemos asustar a nadie; creemos que tanto ellos como nosotros somos víctimas de falta de planificación por parte de los ayuntamientos y del Gobierno, consecuencia de lo cual es el desastre tan caótico que vivimos, sin zonas verdes, hacinados en edificios, sin parques recreativos, sino alrededor de bares y vicios nada más. Que ni ellos ni nosotros somos los culpables, que los enemigos no somos nosotros. Que el enemigo está escondido donde todos sabemos".