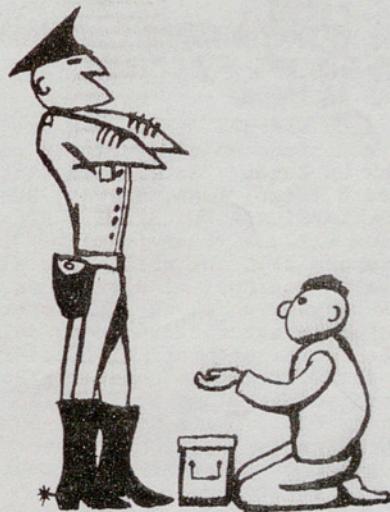


DESTROYE!!!



HEMEROTECA

50 PTAS.

ABRIL
1.984

ZAPATOS

"PREPARAS TUS ZAPATOS PARA DARME UNA PATADA, SUCIA, EN EL MORRO/CASI SIN DEFENSA/POR TU GRACIA DE FASCISTA/TRATAS DE MANDAR-ME A PATADAS PERO NO ME IRE DE AQUI/NO TENGO NADA QUE PERDER/NO PUEDES VENCER A LA RAZA HUMANA/NO HAY NECESIDAD DE REIR/NO SEAS TAN DIVERTIDO/NO SE TRATA DE UNA BROMA/FALSAMENTE ACUSADO/NO HICE NINGUN MAL/SOLO TE LIMPIE LOS ZAPATOS/ESTO ES POR LO QUE PREGUNTASTE ASI QUE, POR QUE ESTE ABUSO!/DICES QUE YO CAUSE ESTA CRISIS/SABES QUE NO ES ESE EL CASO/ES ESTE SISTEMA EN DECADENCIA QUE NO QUIERES AFRONTAR/TRATAS DE CEGARME PERO NO ME IRE DE AQUI/NO PIERDO NADA/NO PUEDES VENCER A LA RAZA HUMANA" EX(Holanda)



TODOS LOS DIAS

"LOS CERDOS NAZIS Y LOS PUERCOS POLICIAS DE VERDE MERODEANDO POR LA CALLE Y SINTIENDOSE FUERTES CADA VEZ QUE TE PROVOCAN TE CAUSAN UN BUEN SUEÑO TE GOLPEAN Y TE ENCIERRAN EN LA CARCEL PERO ESTO NO PUEDE SEGUITR ASI PRESENTEMOS BATALLA" STROMSPERRE (RFA)

INTRODUCCION

De un tiempo a esta parte hemos visto el cambio que ha supuesto el nuevo gobierno, policías en todas las esquinas, controles en carreteras, pueblos o zonas sitiadas totalmente para posteriormente ser sometidas a rigurosos registros, manifestaciones salvajemente represivas, detenciones indiscriminadas y, más pa-

ro aún.
En un principio ser sospechoso era vestir tejanos y calzar zapatillas deportivas pero, hoy en día, sospechosos somos todos. Se te acusa de ser diferente y de vivir en un ambiente tenso. La historia de España está escrita con sangre y deberás pagar por todos los crímenes del estado. Podrás ser retenido o detenido sin miramiento alguno, da igual seas violento o no, el hecho de ser alguien ya es suficiente para ellos. Sabes que si te buscan darán contigo.

De otra parte, a más de uno le han golpeado por llevar nuestros fanzines pero, eso no tiene que hacernos desistir. A mí personalmente, los fanzines, me ayudan a sentirme vivo y a pensar que todavía podemos cambiar algo.

No hemos inventado nada pero juntos podemos enrarecer el ambiente. Si queremos continuar tenemos que permanecer juntos y olvidarnos de consignas estúpidas. Hoy y más que nunca, JUNTOS!!

GRACIAS A: BRIGADA CRIMINAL, ALBERTO, GARI, A TODOS LOS QUE ME HAN ESCRITO CARTAS, A TODOS LOS GRUPOS QUE APARECEN EN ESTE NUMERO Y, A TODA LA GENTE QUE, DE UNA FORMA U OTRA, HAN HECHO POSIBLE LA SALIDA DE ESTE NUEVO DESTRUYE!!!



R.I.P. (PORTU-BAJO- y CARLOS- VOZ)

INDICE:

1. PORTADA
2. INTRODUCCION
3. WHIPPING BOY (USA)
4. CRUDE SS (SUECIA)
5. CRUDE SS / EX (HOLANDA)
6. EX
7. P.S.A. (MALIA)
8. P.S.A. / SUBVERSION (BÉLGICA)
9. SUBVERSION
10. B.G.K. (HOLANDA)
11. B.G.K./MACHO BOFFIN MACHINES (USA)
12. ANTI DOG MATIKSS (BARCELONA)
13. ANTI DOG MATIKSS
14. WRECHED (MALIA)
15. ERETAS
16. CARTOS
17. ESTUDIOS NUCLEARES (BARCELONA)
18. THE EV'S ARSE (MALIA)
19. LA LAGUNA



R.I.P.



El pasado viernes dia 2 de Marzo estaba anunciado un concierto de rock y punk en Zarauz. Seis serían los grupos a tocar: LUMA, KASUAL, HUMEDICIDOS, BARRICADA, CICATRIZ y RIP (estos dos últimos tocaron punk).

La víspera del concierto, tras algunas quejas de vecinos, el alcalde de la villa convoca un pleno para someter a votación la autorización o no del mismo. Se decide prohibir el concierto y el motivo tiene un nombre: RIP. De todo se nos llamó para anular este concierto así que no viene a cuento que diga que opinión les merece a esta gente el PUNK, RIP y la movida que consigo atrae.

Hubo gente que no se enteró de la prohibición del mismo y hubo gente que sí. De todos modos digamos que fué algo simbólico, nos juntamos bastante de gente esa noche en Zarauz (repito que varios nos enteramos el mismo día de la prohibición del concierto). Más que nada se trataba de demostrarles que repudiábamos tan estúpida medida.

Gracias a toda la gente que fué pues para mí es un gran logro. No hubo ninguna bronca en toda la noche y quedó bien claro que somos solidarios. Pese a quien pese y pase lo que pase, cada día más unidos. Seguiremos!

Otro día avisarnos con más antelación para que nos juntemos más gente.

WHIPPING BOY



(Entrevista sacada del MAXIMUM ROCKNROLL Nº 8-Sesembre 83)

Pg: Todos vais a la universidad de Stanford?

Todos: Sí.

Steve: Me gradué y ahora tengo un trabajo.

Pg: ¿Sois tenido rollos por ser "chicos de colegio" debido a la movida anti-intelectual en la escena punk?

Eugene: Pienso que no, pues nosotros aprendemos cosas porque nos beneficia. Además la gente nos respeta por ser punx de Stanford ya que es el último bastión conservador del Norte de California. Es fácil ser punk en UCLA pero aquí es problemático.

Steve: Pienso que estudiar es una buena experiencia porque te encuentras gente de muy distintas clases.

Pg: Tú qué haces ahora Steve? Steve: Soy profesor en una escuela privada. Hay algunos punx en clase.

Pg: Qué tal te llevas con ellos? Steve: Nos sclemos reunir en mi casa, tomamos café y hablamos. A veces le corto el pelo a alguno. Además llevo mi fanzine a clase y hay un chaval que me lo imprime.

Pg: Qué es lo que enseñas? Steve: Biología. Pienso que es importante pues te hace comprender el mundo que tienes a tu alrededor. Paso de que los chicos memoricen fórmulas, yo les explico por qué sienten hambre o por qué están deprimidos por las noches.

Pg: Cambiando de tema, en vuestro álbum haceis mención sobre Mal com X, por qué?

Eugene: Sí. Malcolm X es un chico que tuvo que aguantar una vida insopportable. Su padre fue asesinado por el KKK y a su madre le obligaron a entrar en un manicomio. El era un buen estudiante pero un profesor de raza blanca le engañó para que fuese un carpintero mientras estúpidos alumnos blancos hacían la carrera de abogado. Entonces se marchó a Boston y se enganchó

con la droga y más tarde acabó en prisión. Cuando salió entró en una organización islámica donde se regeneró. El problema es que puedes hacer las cosas por la vía fácil o por la dura como él.

Pg: O sea que esa persona os ha influenciado?

Eugene: A mí personalmente sí.

Dave: Yo nací en Alemania del Oeste y todos me decían que América era maravillosa y libre. Puede que sea verdad en parte pero también es opresiva ya que mucha gente te controla. No solo Reagan sino todo el sistema en sí.

Sam: Cuando llegué aquí nací dos años no sabía nada acerca del punk. Todo era nuevo para mí y aún estoy en una etapa de transición.

Pg: Algunos os tachan de sexistas. Steve: Sí, un imbécil de Stanford que tiene la cabeza en el culo. Nos echó una mira y dijo que éramos sexistas, racistas y fascistas.

Pg: Pensais que la gente debe pensar por sí misma?

Steve: Sí pero nadie te lo debe decir, porque si alguien te lo dicta y tu lo repites como un mono, no vale para nada.

Eugene: En nuestras letras no pregonomos las cosas porque no tiene ningún sentido decir "Fuck religion".

Steve: Creo que el punk es algo creativo, veo chicos que piensan por sí mismos. Vete a un concierto rock y luego vete a un concierto punk, verás la diferencia porque los punkis hacen algo creativo.

Eugene: Creo que el punk es más creativo y el estar en un grupo no creo que me haya quitado inteligencia. Estás siempre enrollado con los gigs, comprando instrumentos, haciendo fanzinés.

Pg: Sois decir que a la masa media le estimula el punk. Steve: Sí, porque a veces oyen una canción y piensan que está hecha con inte-

ligencia y de una manera positiva. Además la energía de los chicos atrae su atención y les refresca las ideas.

Eugene: Oye Tim(el del MAXIMUM ROCKNROLL) qué piensas de nuestro disco?

Tim(MRR): Me gusta, estoy...

Steve: Sorprendido?

Tim(MRR): Bueno, no os había visto hace tiempo y la última vez me aburrió la longitud de vuestras canciones.

Eugene: Es verdad, nosotros también nos aburrimos viendo un video de nuestra actuación.

Steve: Ahora hemos quitado muchas canciones que todos odiábamos.

Eugene: Y las otras las hemos acortado. Lo que hacemos ahora es muy diferente de lo que hicimos en el disco. Cambiamos constantemente y hacemos lo que queremos.

WHIPPING BOY son:

Eugene Robinson: voz

Steve Ballinger: guitarra

Sam Smoot: bajo

Dave Owens: batería

Si quieras contactar con ellos escribe a: EUGENE

P.O. BOX 6271
STANFORD, CA 94305

CRUDE (Suecia) carta al DESTRUYE!!!

(Diciembre 83)

"El grupo empezó hace dos años cuando PELLE y EBBE encontraron a un tío llamado TUNA que tocaba la batería. En esa época el grupo estaba un poco influenciado por grupos como: Exploited, Anti Pasti, Black Flag, y no tocábamos suficientemente rápido. Lespus de mucho ensayar nos ofrecieron tres conciertos pero pasamos no sé por qué. Luego nos ofrecieron tocar en una sala de nuestra ciudad y al final aceptamos.

Tuvimos mala suerte porque el batería se acojonó y nos dejó un día antes del concierto. Por suerte un batería de otra banda punk llamada TERROR se ofreció para tocar con nosotros, pero el problema es que no conocía ninguna de nuestras canciones. Al final tocamos pero fué un desastre total, un caos constante.

Una semana después del concierto un tío llamado JARMO llamó a PELLE ofreciéndose como batería y después de oírle tocar decidimos que era el tipo idóneo. Volvimos a ensayar y ahora el estilo de la banda tenía pequeñas influencias de: CHAOS UK, Discharge, Disorder y Black Flag, aunque siempre hemos sido nosotros mismos.

PELLE: "Tenemos nuestro propio estilo y así seguiremos. No queremos sonar como ninguna otra banda".

En esta época hicimos gran parte de nuestras canciones como: Ingen Skola, Gud som haver barnen kär, Grillad, Nazi go home, Spräng alla kom munhus, Domedagen, Kacs, etc. Estas canciones tratan de temas diferentes pero el grupo tiene muchas canciones contra la religión, la sociedad sueca y sobre la vida cotidiana. La mayoría están escritas por PELLE y, EBBe suele hacer la música. La mayoría de las canciones están en sueco excepto Nazi go home que está en inglés y es un tema anti-nazi.

Somos anti-nazis, anti-fascistas, anti-racistas y las dos eses de nuestro nombre no tienen nada que ver ya que las puso EBBe al ver que la

palabra CRUDE quedaba un poco vacía como nombre de grupo.

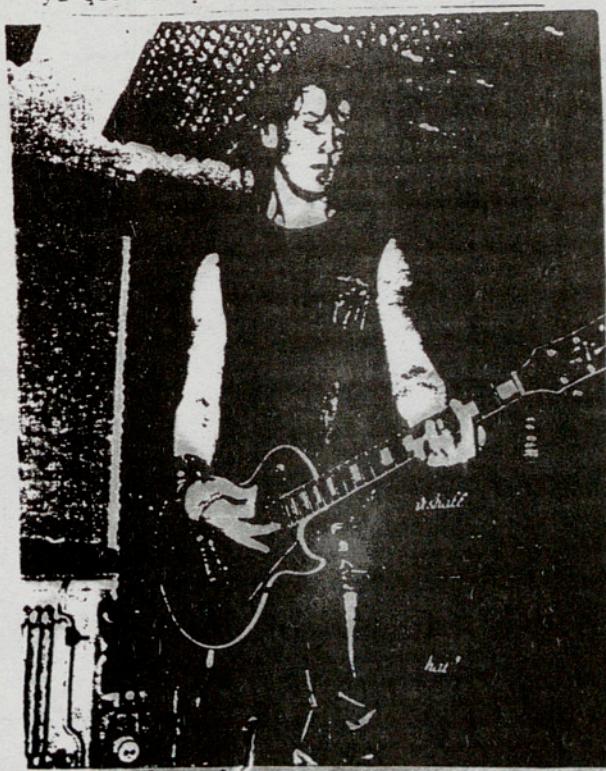
En febrero el grupo graba una maqueta de 12 canciones con otra banda local llamada AWLOPP 69 (6 canciones cada uno). Las canciones incluidas eran: Gud som haver barnen kär, Spräng alla kom munhus, Grillad, Hundra döda snutar y Nazi go home. Esta maqueta fué distribuida a gente por todo el mundo y obtuvo buenas críticas, por ejemplo en el MAXIMUM ROCKNROLL. Mandamos también una a PAX Records y nos ofrecieron un sitio en el LP de recopilación que iban a hacer. Aceptamos por supuesto y grabamos apresuradamente Ingen skola y Vad du säger och vad jag gör por lo que no sonamos muy bien.

Al final del verano JARMO nos dijo que se largaba al Sur de Suecia con lo que otra vez nós quedamos sin batería. Ahora ya no era tan fácil encontrar otro pero a finales de noviembre apareció HAKAN que antes había tocado con los POISON BASTARDS y le cogimos.

Ensayamos duro y ahora tocamos verdaderamente rápido y nos va bien. Hicimos el primer concierto el 16 de Diciembre (con el nuevo batería) tocando junto con ASTA KASK, TST e INCEST BROTHERS, en la ciudad de Köping.

Grabaciones:

- Una canción, Grillad, en una recopilación sueca llamada 'Varning för punk'.
- 4 canciones: 'Gud som haver barnen kär', 'Spräng alla kom munhus', 'Grillad' y 'Hundra döda snutar' en una cinta finlandesa llamada: 'Katse Huomiseen 2'.
- 2 canciones: 'Ingen skola' y 'Vad du säger och vad jag gör', en la recopilación de Pax Records 'Bollox to the gonads-here's the testicles'.





EX
(HOLANDA)

3 (dólares)

No se te ha tomado en serio por la durmiente muchedumbre
Tocando en un escenario a menos que te paguen
Odiamos sus opiniones Odiamos sus principios
No queremos su atención
Hasta que, algún día
Despierten!

HÄKAN (BATERIA)

IDEAS:

El grupo es fuertemente anti-nazi, anti-fascista, anti-racista, anti-comunista y no cree en ningún partido político. No somos anarquistas aunque pensamos que la anarquía es una gran idea al igual que otras creencias políticas pero mira como acaban siempre. También estamos en contra de la religión por su ansia de poder y dinero. No admitimos la vivisección y el mal trato a los animales. Queremos pasárnoslo bien con el público e intentamos cambiar algo

con nuestra música aunque sabemos que eso sólo es posible con la unión de todos. Tocamos para todo tipo de gente, punx, skins, herborts, etc. Pensamos que el movimiento Oi! es positivo aunque la palabra Oi! es una mierda y no tenemos nada contra los skinheads mientras no sean de ultraderecha. Son punx como el punk mismo.

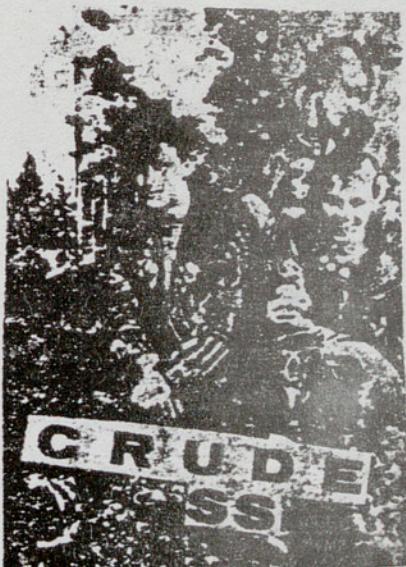
Planes futuros:

- Algunos temas en la próxima recopilación alemana llamada 'Lärm, Attacke'.
- Algunas canciones en otra cinta alemana.
- Algunos temas en la recopilación de PSA.
- Algunos temas en una recopilación Noruega.
- Posible grabación de un Ep en primavera en el sello Pusheads.

PELLE: voz, bajo (16 años)
Formación: EBEE: guitarra (19 años)
HAKAN: batería (16 años)

E.M. WHY (Por qué)

Finalmente hay una resistencia de ventas
El negocio del disco se estanca
Las compañías lo llaman crisis
deben estar fuera de sí
Todavía hay mucha mierda a mi alrededor
esta música pop ensucia mis oídos
Espero el aforado momento
en el que esta música desparezca
Las compañías de discos investigan "New Waves"
para atragantarte
La nueva pesadilla de la fiebre del sábado
Otra moda de consumo
Nuevos horizontes de retales
haciendo iguales todos los sonidos
Hay incluso música para cine mudo
es solo una parte de su juego
Así te dejan en sus estudios
grabando tus canciones en sus términos
y se ocuparán de tus negocios
Significa que están detrás de tu parte
adulándote con habilidad para convencerte
Cambia las palabras y suena un poco
les haces un favor y ellos te manejan
Te prometen que conseguirás un éxito
pero que si no hay bastantes beneficios con el producto
que haces y que ellos venden
No te preocupes reciclarán tus canciones
cuando te mueras
El gang de las cuatro sonrisas piensan que E.M.I.
es su amiga
E.M.I. sonríe está encantada de que el gang de los cuatro
esté loco
Ahora puede explotarlos
Mira que contentos están





Six of one & half a dozen of the other
(seis de uno y media docena del otro)

Entra el nuevo ministro
el viejo desaparece
Diferentes puntos de vista
pero sigo oyendo las mismas palabras
Ahora hay cambio de guardia
le mostrará su máscara
Diferente punto de vista
pero él debe hacer lo mismo
Están comiendo juntos
discuten sobre el tiempo
Diferentes puntos de vista
pero harán las mismas cosas
No nos gustan vuestro
Conservador cristiano
Nacionalista socialista

Barricades(Barricadas)

Nos veremos en las barricadas
Cuando su sentido común se consume,
estamos llenos de odio
Nos veremos en las barricadas
Cuando no escuchen, no dudaremos
No hay ningún sitio para odiar
Gas lacrimógeno en nuestros ojos
y perros que muerden de verdad
No están nunca de nuestra parte
Nos veremos en las barricadas
Cuando pidan bronca, no dudaremos
Espías policiales por todas partes
los tomamos con cuidado
Nuestros ladrillos son su desesperación
silbando a través del aire
Nos veremos otra vez en las barricadas
Cuando reina la injusticia,
estamos llenos de odio
Nos veremos otra vez en las barricadas
Cuando quieran violencia,
no dudaremos.

Black and white statements (estamentos blancos y negros)

Divide el mundo en blanco y negro
Divide el mundo en derecha e izquierda
Divide el mundo en fuertes y débiles
Divide el mundo en razón y equivocación
Estamentos blancos y negros
Líneas que podemos cruzar
frustración general
cuando alguien no quiere hablar
Cómo podemos unir cuando estás dividiendo
No estés tan seguro de que siempre tienes razón
pues hay varias formas de lucha
No pierdas la pista: estoy de tu lado



The well-known soldier(el bien conocido soldado)

Es él otra vez
No son las noticias de las nueve
el general de la armada
llena la pantalla de la tele
Hoy nos dice:
Los teléfonos están cortados
Las fábricas de gas cerradas.
Yo le veo, pero me puede ver él?
Es él otra vez
He oido esa voz alguna vez
el enemigo público
en la radio nacional
Esta vez nos dice:
Racionamiento de víveres y ropa
Enseñar la documentación en los trenes
Le oigo pero él no me puede ver
Es él otra vez
He visto esa cara otras veces
el bien conocido soldado
foto familiar en los periódicos
Esta vez dice:
La población debe permanecer en sus casas
He leido sus órdenes escritas
pero no le voy a responder,
voy a contrataracar.

Squat!

Hay mucho sitio
para 50.000 personas
Hay 50.000 personas
buscando una casa
Edificios vacíos por toda la ciudad
Edificios vacíos para alquilar y vender
Edificios vacíos, es una pena
Edificios vacíos,
no te quedes sentado esperando
Ocupalos!



Fear(miedo)

No temo a las balas sobre mi cabeza
cuando me pasan rozando
todavía no estoy muerto
No temo a la pasma que va a por mí
cuando intentan golpearme
significa que no me ignoran
No temo a las palabras
escupidas en mis oídos
cuando intentan convencerme
sé que están quemados
No temo a los alucines en mi cabeza
cuando lleguen
estaré simplemente muerto

Island race(carrera insular)

Bandera rosa, la carrera empieza
Los ojos públicos te siguen
Todos esperan la oportunidad
de ver la miseria nacional
Chauvinismo de la masa media
muestran las noticias desde un
único punto de vista
sentimental Heroísmo frontal
pero quién hace correr la sangre?
Tropas invasoras en posición
Preparadas para invadir en colapso
guerra o paz, depende de los líderes
quién se lleva los votos?
La carrera empieza
Es la hora
Carrera sin fin
para salvar a los borregos
Hacen camino para la atracción bélica
Para disimular los problemas sociales
Solo otro intento militar
Ahora adivina quién saca el beneficio



LUCHAMOS
POR LA
PAZ!



LUCHAMOS
PARA NO
MORIR



P.S.A.(Italia)

PUNK SOUND AGAINST...(Sonido punk en contra de... la guerra racista, el poder nuclear y las injusticias que el hombre debe soportar. Los componentes son: GEPPÍ(voz), DANILO(guitarra), LUIGI(batería) y GIANFRANCO(bajo).

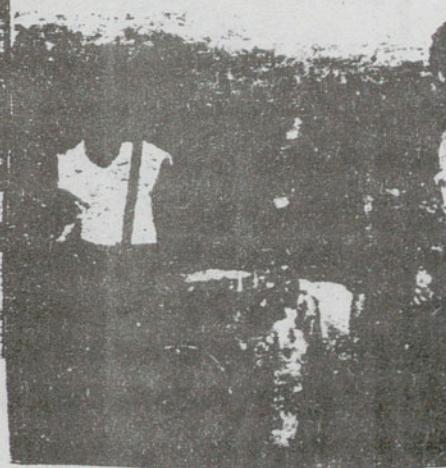
P.S.A. se formaron en marzo del 82, el grupo es anti-militarista, anarquista, porque la anarquía es la única forma de libertad del hombre. "Estas posiciones están claras en nuestras letras que hablan de acontecimientos cotidianos. Intentamos remover la opinión pública a través de nuestras canciones y panfletos que distribuimos".

La música es un medio para expresar tus convicciones pero hay también otros caminos. Estos dos manifiestos que vienen a continuación, son dos de los panfletos que P.S.A. se encargan de distribuir:



NAZISMO BAJO OTRO COLOR

Qué ha cambiado de entonces a hoy? En vez de la esvástica aquí son estrellas/tiras y pregones rojos. La indiferencia hace que las superpotencias dominen sin duda estableciendo un futuro que ninguno quiere, pero que obligan a aceptar, sin oponerse, un muro de apatía. Cada nuevo día nos graban estúpidas ideas nacionalistas: Hiroshima ha sido la primera fuerza de la locura humana hacia la autodestrucción. Pedimos que intervenga vuestra conciencia y soporteis humanamente. Pedimos la denegación de esta absurda violencia!(P.S.A.)



LUCHAMOS PARA NO MORIR!

Hoy tenemos un motivo de más para hablar: no queremos que vuelvan a divertirse también con una fábrica de muerte! No queremos los nuevos misiles americanos(ni rusos), ni bases militares de algún tipo o nación. No queremos que reduzcan la tierra a un montón de escombros radioactivos: la tierra es grande, nuestra, tenemos el derecho a vivir y ellos no pueden impedirnoslo o atentar a esto. Ni siquiera los misiles pueden andar contra la razón humana! PENSAD!

(P.S.A.)

GEPPÍ
(voz)



P.S.A. suenan a hardcore puro. Son una banda que no se limitan a gritar paridas sin trascendencia alguna, son anti-nacionalistas porque el nacionalismo es una forma de racismo y no creen ni en estados ni en gobiernos. Para ello han grabado su cassette: With our life/Sulla nostra pelle (con nuestra vida) en dos idiomas, italiano e inglés, para que la gente pueda entenderles.

Están haciendo una recopilación anti-militarista en la que participarán grupos antimilitaristas que les mandéis material vuestro. Si estais interesados en participar en dicha cassette podeis escribir a:

P.S.A.
DANILO SINI
Via GORIZIA 33
07100 SASSARI
(sardigna) ITALY

o bien poneros en contacto conmigo.

DANILO
(GUITARRA)

STROMSPERRE

"Somos extranjeros en este mundo de naturaleza, de animales, de plantas de sentimientos y amor. Estamos latiendo, estamos funcionando en el nuevo mundo con sus nuevos valores, en el sistema de coger todo y no dar nada, en la mirada diaria por la posesión, escupiendo esa palabra constantemente en la carrera hacia el poder. Todo el mundo toma parte en este juego por lo cual es legítimo y no simplemente accidental. Todo el mundo pone su grano de arena en el juego de aumentar el poder. La conciencia de la posesión, el estrago del trabajo, la imposibilidad de controlarse, de vivir, de sobrevivir, la división de la humanidad en jóvenes y viejos, hombres y mujeres, empleados y patrones, diferentes nacionalidades, nativos y extranjeros, este y oeste, nos hacen llegar a la siguiente conclusión: divididos y controlados nos podrán gobernar muy fácilmente, pero no queremos ponérselo fácil y antes de que nos cambien, coge lo necesario, da todo lo que puedas y..... VENCEREMOS!!!"

(STROMSPERRE (Alemania Occidental))

YANKEE (dedicada a Reagan, la CIA y a todos sus rufianes)

Yankee quiere decir opresión, yankee quiere decir fascismo. Yankee es un feo engaño para el mundo, yankee es un símbolo de guerra.

NO WAR (guerra no)
Matas por un ideal equivocado,
estás obligado a matar
destryyes para ser un héroe.
 Hoy ellos mañana tú, tú masacras...
 tú masacras... guerra no guerra
 no, decimos no a la guerra.

Contra el sistema (Contra el sistema)

No me interesa esta educación,
no quiero una codida represión
ni la competición
estoy contra el sistema!
yo vivo solo para ellos
sé cuál es la verdad
siento el cambio de poder
está llegando otro embusteros

Morte & distruzione (Muerte y destrucción)

No necesitamos vuestra guerra:
nuestras almas siguen manchadas de sangre!
el sol muerte y destrucción!
paz y libertad para la gente!
No necesitamos vuestras armas:
este almacén sigue manchado de sangre!
la raza muere y vosotros sabéis por qué!
el sol muerte y destrucción!
muerte y destrucción!

Lavoro nero (Trabajo negro)

Trabajo negro en tu futuro vacío



UNESCO



SUBVERSION (BÉLGICA) SON:

VO (GUITARRA)
WITTE (BATERIA)
STEL (BAJO)
UNESCO (VOZ)

SUBVERSION



STEL



VO

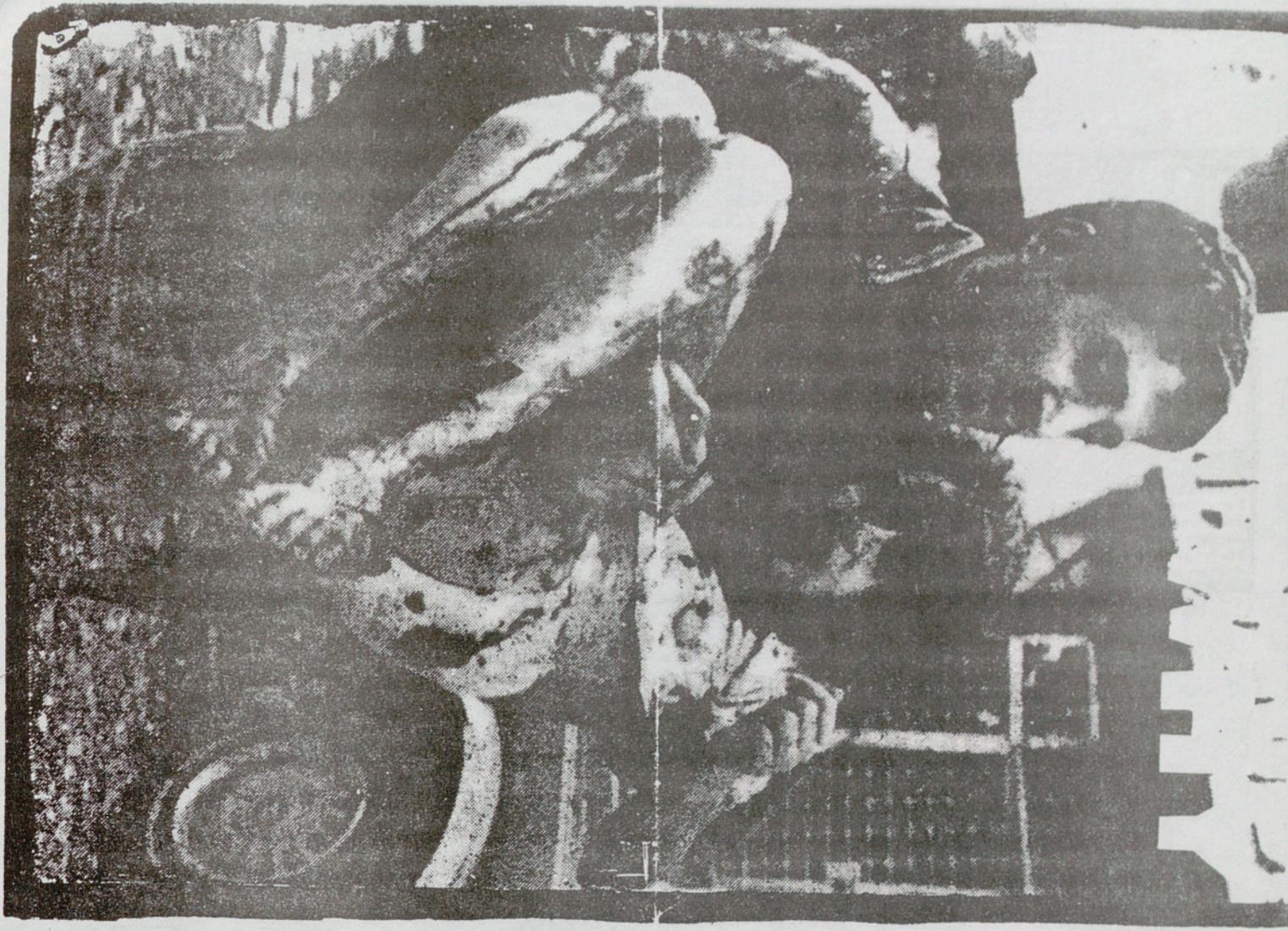
DEATH AGONY (AGONIA DE MUERTE)

NADIE QUIERE UNA REPLICA
PARA LA ENORME MASACRE
AGONIA DE MUERTE
PUEDEN DESTROZAR LA TIERRA
CINCUENTA VECES
DAÑO IRREPARABLE PARA LA RAZA
HUMANA

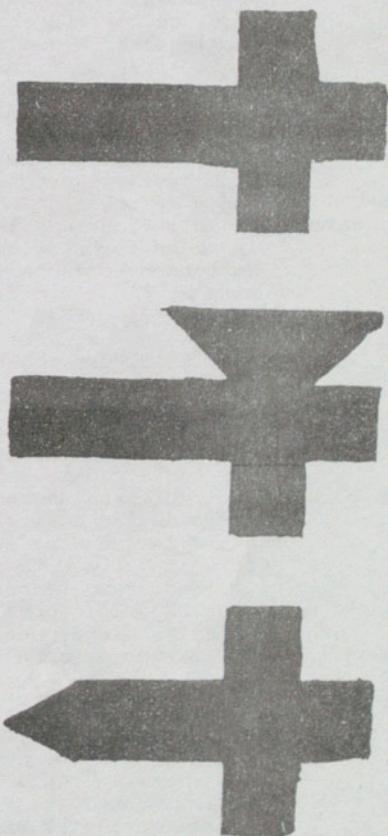
GOD'S A FAIRYTALE (DIOS ES UN CUENTO)

DIOS ES UN INVENTO DE UN MONTÓN
DE MENTES ENFERMAS
SIRVEN AL CIELO MIENTRAS
REZAN A SU DIOS
LA RELIGIÓN ES UNA JODIDA HIPOCRESÍA

INFO:
SUBVERSION
PRINSRIJSSCHOPSINGEL 21
3500 HASSELT
BÉLGICA



IS A CRUCIFIX AS
PACIFISTIC
AS IT SEEKS
(ES UN CRUCIFijo TAN PACIFICO COMO PARECE)





que sean.

Wouter: Hay bandas que tocan otro tipo de música pero tienen buenas ideas y principios, así es que tocamos con ellos.

Rene: Las bandas inglesas tienen más aceptación aquí que las alemanas.

Tony: Cuando viene algún grupo extranjero la gente baila como loca y a mí me parecen mucho mejores los alemanes que generalmente hacen de teloneros.

Pg: Son los squatters una importante salida para vosotros?

Marcel: Sí. Donde hay squatters siempre hay punx y grupos alrededor.

Tony: Muchas bandas empezaron tocando temas alusivos a los squatters. Hay un squat al otro lado de la calle y allí viven muchos anarquistas y punx. Pero lo van a prohibir pues el ayuntamiento quiere hacer una especie de hotel. Es una mierda porque hay un hotel a la vuelta de la esquina y no sé para qué quieren otro. Será para dar buena reputación a la ciudad delante de los turistas y su dinero. Con esto solo conseguirán dejar a 120 personas en la calle. Además este squat está muy bien pues hay un bar, un restaurant y algunas tiendas.

Pg: Son los squatters lo mismo que los punx?

Marcel: No siempre.

Tony: Si hay revueltas siempre ves mohicanos tirando piedras a la policía y luego en el telediario salen punx rompiendo ventanas con piedras.

Pg: A qué llamais gobierno aquí?

Marcel: A la religión o a los llamados liberales y conservadores.

Wouter: A los cristiano-demócratas.

Pg: Teneis democracia?

Marcel: Bueno, yo no lo llamaría democracia.

Pg: Pero no teneis un sistema social bueno?

Marcel: No, se está resquebrajando.

Pg: Pero el estado os da dinero?

Tony: Pero esto ya lo están cortando y los ricos cada vez tienen más.

Pg: Me da la impresión de que el gobierno cree que no queréis trabajar.

Wouter: Lo que pasa es que no hay trabajo.

Marcel: Pueden creer lo que quieran pero cómo vamos a trabajar con el paro que hay, una vez intentaron un plan en el que los menores de 21 años sin empleo se pondrían a cortar árboles. Era una idea pero temo que no era buena para los punx por lo menos.

Pg: Hay clubs aquí financiados por el gobierno, no?

Wouter: Sí, pero lo hacen para sacar a los chicos de las calles.

Tony: Pero la mayoría de las veces el dinero está mal empleado como en el club Paradiso donde invitaban a bandas punx a lo que en definitiva eran putos guateques.

Rene: Normalmente cuando tocamos bajamos el precio de las entradas pero la vez del Paradiso pedimos mogollón de pesetas porque está financiado por el estado y además porque íbamos a cobrar menos que los grupos "popis" que suelen pasar.

Pg: Pueden las bandas vivir de su música?

Marcel: No, porque no tienes la promoción de una compañía, no te conocen fuera, no sales en la radio. Si quieres vivir de esto tienes que bajarte los pantalones delante de muchos imbéciles y nosotros pasamos de eso y lo que hacemos lo hacemos a nuestra manera.

Pg: Qué habeis sacado en vuestro sello?

Tony: Nuestro lp y una recopilación de bandas hardcore alemanas "ALS JE HAAR MAAR GOOD ZIT NR.2".

Pg: Qué pensais de los grupos americanos?

Tony: Algunos son buenos, en general son los mejores y los primeros que se dieron cuenta de que no todos los grupos ingleses eran buenos.

Wouter: Lo malo es que los discos americanos nos salen muy caros.

Tony: No me gustan los que cantan sobre la guerra y luego siguen tocando cuando hay pelea entre el público. Por eso me gustaron tanto MDC cuando tocaron aquí. Cuando hay bronca el cantante saca una cadena y pregunta a los matones a ver quiénes son para venir a montar la bronca y luego les invita a salir. Y lo bueno es que se marchan. Un ejemplo negativo es Exploited que dejan que la audiencia se mate y cuando la cosa se pone muy mal se largan.

Wouter: Muchos grupos ingleses son estúpidos realmente.

Marcel: Pero no todos.

Wouter: Se tiran un mes en el estudio y graban un buen disco. Luego les ves en directo y son una basura. Además casi siempre están borrachos en el escenario.



Marcel: No tienen respeto hacia la gente que ha ido a verles. Si la gente viene a vernos, eso muestra su interés y nosotros les respetamos.

Tony: Debería haber mejores contactos con las bandas americanas y hacer giras e intercambios.

Marcel: Lo malo de las bandas americanas es que parece que sacan pelas.

Tony: MDC no!!!

Marcel: Te digo MDC pero Dead Kennedys y Black Flag sí.

DIRTY ROTTEN IMBÉCILES (USA)

RUNNING AROUND (CORRIENDO)

ESCAPANDO POR EL BUEN CAMINO ESCAPANDO Y NO VOLVERE NUNCA
ESTOY ESCAPANDO DE LO QUE DÉBERIA SER DE LA SOCIEDAD
DE MI MISMO Y DE TODO EL MUNDO QUE ME QUIERE AYUDAR TU NO PUEDES
ESTOY ESCAPANDO CON MI CABEZA RAPADA
INTENTANDO HACER CREER QUE NO LO SOY
INTENTANDO GUARDAR LAS DISTANCIAS CORRIENDO EN CÍRCULO
CORRIENDO Y PENSANDO O SIN PENSAR
NO PUEDO PARAR NO PUEDO PARAR

COUCH SLOUCH

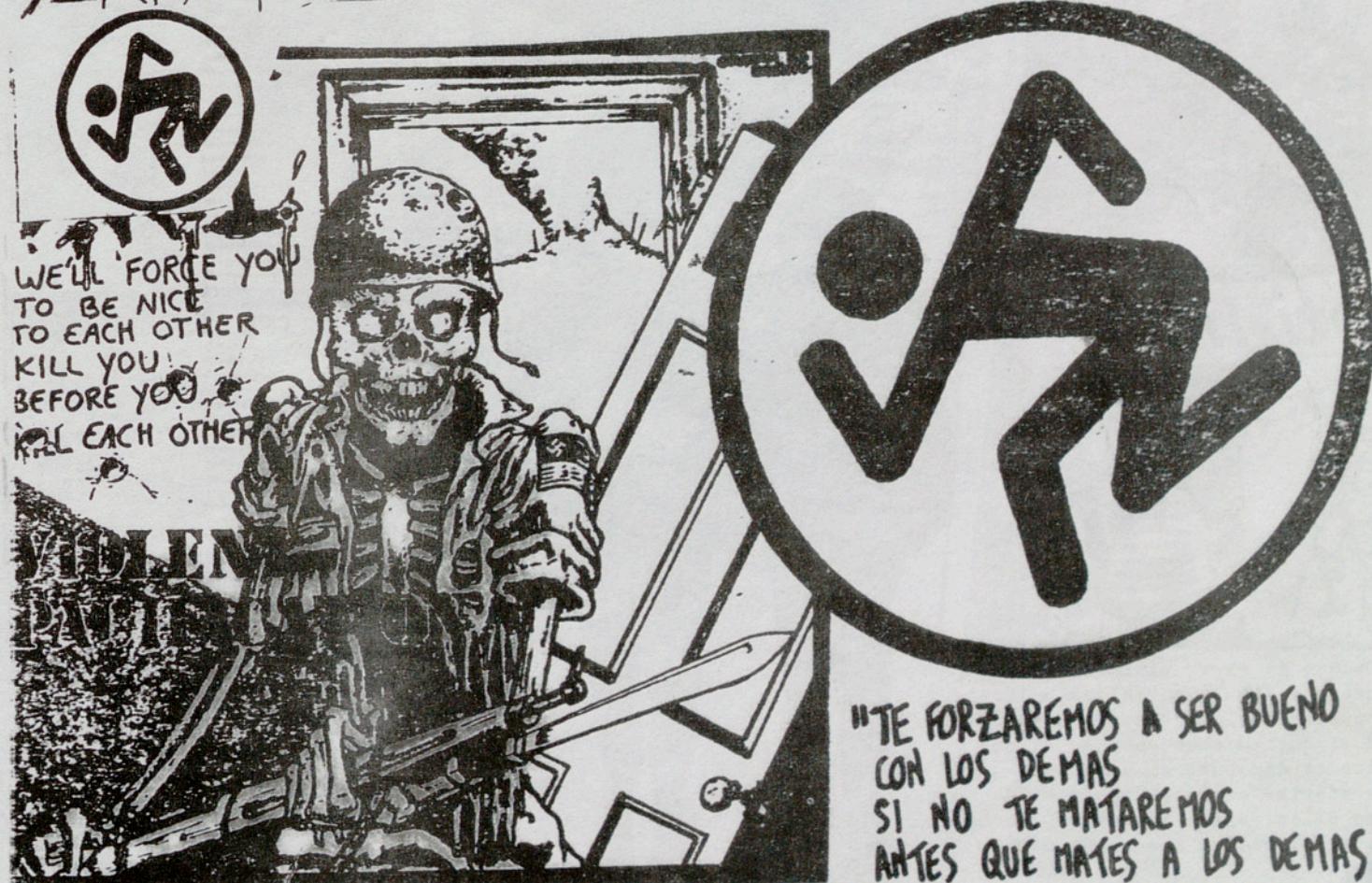
DE CASA A LA ESCUELA Y AHÍ ME QUEDARE
HOY TODAÑA ME LO TOMO CON TRANQUILIDAD
NO VOY A TRABAJAR NO NECESITO UN SALARIO
NO NECESITO TRABAJAR DORMIRE TODO EL DÍA
COUCH SLOUCH FUCK OFF
A MI MADRE NO LE GUSTA MI MANERA DE VIVIR
DICE QUE COSO TODO Y NO DOY NADA

MI PADRE NO PUEDE AGUANTAR MI MANERA DE SER Y DICE:
"DEMONIOS! LEVÁNTATE YA!"
COUCH SLOUCH TE LA CHUPAS
DESPIERTO YA A COMER Y A CAGAR

NO SALGO FUERA PORQUE NO ENCAJO
LA SOCIEDAD NO ESTÁ PREPARADA PARA MI
LOCOS JODIDOS NUNCA LO ESTARÁ

(ENTREVISTA SACADA DEL Nº 3 DE
MAXIMUM ROCKNROLL - SEPTIEMBRE 83)

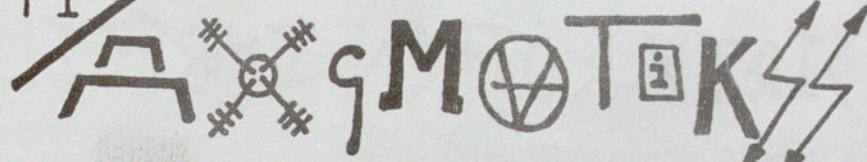
DIRTY ROTTEN IMBECILES



"TE FORZAREMOS A SER BUENO
CON LOS DEMAS
SI NO TE MATAREMOS
ANTES QUE MATES A LOS DEMAS"

D.R.I. SON: SPIKE (GUITARRA), ERIC (BATERIA), JOSH (BAJO), KURT (VOZ).

ANTI

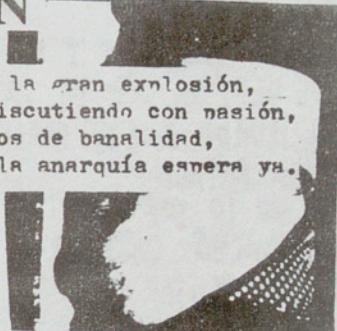


REVOLUCION

FUEGO EN LA MONCLOA

Ha llegado el día de la gran explosión, están en el congreso discutiendo con pasión, mierda, tonterías, kilos de banalidad, detrás de esta puerta la anarquía esnena ya.

Fuego en la Moncloa
aires de revolución,
fuego en la Moncloa
anarquía en la nación.



Se acabaron vuestras frases de ilustre perdón, vuestras calvas relucen en escaños de cartón, basta ya de mentiras, basta ya de falsedad, detrás de esta puerta la anarquía esnena ya.

Sus malabares se consumen bajo el fuego del cañón, militares asesinos, políticos de salón, policías insultantes, ladrones de libertad, detrás de esta puerta la anarquía esnena ya.

CHRISTIAN DIOS

UNION

CHRISTIAN DIOS

EL ROBOT DEL FUTURO.

Hace tiempos que profetizo
lo que algún día será realidad.
No queréis hacerme caso
pero ya os dareis cuenta de la verdad.

Tu futuro es ser robot
si sigues obedeciendo,
lo único que puedes hacer
es dejar de obedecer.

Dan ordenes y obedeces
y tu nunca te rebelas,
no pasan por tu cabeza
momentos de libertad.

Tu cerebro está dañado
ya no caben más historias
ya no caben más ideas
que nunca se cumplirán.

JON D.



¡¡Pueblo!!!

¿De qué sirven las guerras?
Creemos que de nada, nunca se
soluciona nada con una guerra,
en las guerras sólo vas a morir
tu; el idiota que la ha provocado
esta en su casa viendo la televisión
o leyendo los diarios; como mucho
lograrás una medalla de hojalata
y si mueres como un héroe tu
foto saldrá en todos los sitios
y pasará a engrosar la lista de
muertos por la patria.

EL MODELO DE ESPAÑOL

El modelo de español
se arrodilla ante el estandarte.
El modelo de español
es tu enemigo y quiere explotarte.

El modelo de español
no se droga, bebe alcohol.

Cuarenta años de oscuridad,
no tienes bastante ya?

No más torturas, no más miedo,
no más caras al sol que os quedáis ciegos.

CARLOS

No se trata de hacer política,
si hiciesas política les estarías
haciendo el juego y acabarias como
él. Trata de luchar por una
sociedad más justa y lucha con
tus armas propias no con las suyas.
Acera en tu terreno y tendrás mu-
cho ganado pues tu terreno no te
lo podrán pisar aunque quieran.

UNA CRUDA CONFESIÓN

«Los de siempre»

RELIGIÓN

Ahora soy un anticristo
y no me gustan las cucarachas,
no creo ni en dios ni en cristo,
ni quiero que se salve mi alma.

La religión es dominante,
me intenta esclavizar.

Por mucho que lo intenten
nunca lo conseguirán.

Anticristo me habéis hecho
y así os voy a joder.

No creo en los milagros,
también en el santo nader.

No creo en figuras de plástico
ni en estatuas de madera,
solo creo en mis ideas
y en que la religión es una mierda.

JON D.

ESCLAVA ANTISEXISTE

VICIOS

La religión es la negación del
espíritu humano, es anteponer algo
por encima tuyo y por tanto es negar
tu potencial perfección, como vamos
a luchar por la humanidad mientras
la estamos negando. Lucha contra los
dogmas.

ARE YOU HAPPY?

¿con qué
derecho manda el rico sobre el pobre
cuando todos somos iguales?
¿con qué derecho dirigen tu vida
personas que en principio tienen
la misma capacidad de pensar que tú
(aunque no la demuestren)? ¿cómo vas
a servir a unos intereses que no son
los tuyos y que no te van a aportar
ni a tí ni a la humanidad ningún bene-
ficio?. PIENSA POR TI MISMO PERO PIENSA EN
LOS DEMAS

CAMPOS DE CRUCES

Campos de cruces,
cultivados por la guerra,
sangre y madreselvas,
llantos y desgracias.

Fuiste un cobarde,
solo ganan los valientes,
muerto por la patria,
un cadáver más.

Aqué juega

CONTRA LAS CENTRALES NUCLEARES

Campos de cruces
historias sin final,
fosas cavadas
nor el angel del mal.

Campos de cruces
historias sin final,
fosas cavadas –
nor tu general.

Flores en tu tumba
no tienes nombre,
no eres más que el nicho
ciento veintinueve.

Sigue la batalla,
siguen las muertes,
una ráfaga enemiga
acabó con tu suerte.

CARLOS

APTDO 23270 Barcelona
(93) 3219141 Fernand
(93) 8420048 Sisa 13

CONTACTOS:

WRETCHED(infeliz, desdichado, miserable, desgraciado...) se formaron en Milán(Italia)en Enero del 82. Despues de algunos cambios en la formación original ahora son: FABIETTO(bajo), GIANMARIO(voz), GIGI(guitarra)y GIANCARLO(batería). Hacen un rapidísimo y duro hardcore y para ellos es importante cantar en italiano porque, aunque la gente no entienda el idioma pille el mensaje indirectamente en los conciertos. Piensan que la música es la única forma de mostrar su repulsa hacia la realidad de la muerte y la opresión del mundo actual: "Nuestro nombre está en inglés pero no importa porque es un simple nombre que no dice nada. Somos pacifistas antiviolentos y antimilitaristas y, pensamos que el pacifismo es la repulsa a toda violencia, es estar en contra de la guerra y la destrucción de la raza humana. Pero tampoco es sufrir sin oponer resistencia. No somos violentos pero asumimos una violencia para vivir, para no morir o sucumbir ante cualquiera que use su violencia contra tí. Nadie tiene el derecho de destrozarte con su violencia. Somos punx porque el punk es el único movimiento de rebelión y creemos en ello para ayudar a los jóvenes manejados por las falsas ilusiones del sistema. Somos anticomerciales y no queremos ni dinero ni gloria. Hacemos esta música para que se den cuenta que no somos como los que siguen las reglas del jodido sistema. Gracias". **WRETCHED** (WRETCHED - MILANO PUNK Marzo/83)

GIGI PIGOLI
VIA GIOVIO 30
20144 MILANO

POR SU PODER HACEN TODO POR DESTRUIR EL MUNDO DONDE TU VIVES

Solo guerra(Solo guerra)

Matanzas de guerra masacres de guerra muerte de guerra miedo de guerra/ no oigo otras cosas no veo otras cosas/ Matanzas de guerra masacres de guerra muerte de guerra miedo de guerra no tengo la necesidad de todo esto/ No me resigno a morir por el deseo de algunos bastardos que tienen el poder/ No soy solo un número pero tengo una cabeza y decido por mí/ Guerra solo guerra no me dan otras cosas/ No! No me resigno no quiero morir por ellos/ Te dan la muerte y no quieren saber lo que piensas/ y todo esto no está bien porque no reconozco su poder/ Guerra solo guerra no me dan otras cosas/ No! No me resigno no quiero morir por ellos/ No quiero morir consumir mi vida/ Por esta jodida nación no quiero morir



"Si algo apareciera acerca de nuestro grupo y nuestras actividades en algún periódico o en algunas otras medidas comerciales sería siempre contra nosotros".

LA LOGICA DEL PODER(La lógica del poder)

Promesas de vida/Realidad de muerte/
Ilusiones de progreso/Para cubrir la pobreza/
La lógica del poder es solo leyes y restricciones/
La lógica del poder es mentiras y represión/
La lógica del poder no quiere ninguna rebelión/
Aplastarte y reprimirte y quitarte todo tu futuro/
No apruebo su poder apruebo su muerte/
No les das tu voto son solo ladrones y asesinos

TI OBLIGANO AL OBEDIR(Te obligan a obedecer)

Los partidos políticos son una farsa
Legalizar el poder
Engañar que hay un intento
Dar tu voto
Dáles tu futuro y tu vida
y usurparán tu libertad
y establecen las leyes y las restricciones
Y con el poder que les das
te obligan a obedecer
Y con el poder que les das
te obligan a obedecer

ESPERO VENGA LA GUERRA(Espero venga la guerra)

Espero que venga la guerra
con sus horrores y sus matanzas
solo entonces comprenderás
que podrías hacer algo
Hablan acerca de la paz
pensar acerca de su futuro
pero serás tú quien pague sus errores
Espero que venga la guerra
con sus horrores y sus matanzas
solo entonces comprenderás
que podrías hacer algo
Por jodidos bastardos vivimos para morir
y eres como ellos incapaz de pensar



CARTAS

Qué estamos haciendo? A qué estamos esperando? Estamos perdiendo un tiempo precioso, hay alguien allí? Sí, estais vosotros, pero no consigo oíros, estais todavía de guasa, o se os puede hablar en serio, nos necesitamos los unos a los otros, pero a nadie le importa nada.

Llevas todavía chapas, clavos, cresta, te acuerdas de Sex Pistols, Damned de Ramones. Todo esto ya ha pasado, no, todavía estamos nosotros, pero como si no estuviéramos.

Nosotros que celebramos los funerales del rock, porque el rock había perdido todo su sentido comunicativo, y nosotros a pesar de no haberlos dejado manipular, estamos incomunicados. Nunca nos hemos sentido realmente unidos, porque no ha habido fraternidad, ni claridad, ni nos hemos sabido organizar, como actualmente lo están en otros países, como nuestro mismo cliché, y no es culpa de nadie, ni de los tontos ni de los listos, todos somos iguales. He de elegir entre Exploited y Crass y los quiero juntos, no me importa que tú seas un borracho y tú un vegetariano, si eres las dos cosas mejor, lo importante es que seas tú, que sepas explicarle a los demás, el por qué haces las cosas, y eso es tan difícil.

No pierdas más el tiempo, en todas partes hay gente, únete a los que piensan como tú, si no están en tu ciudad, pues búscalos más lejos, en Murcia o Nueva Zelanda, en todas partes hay solitarios, que a lo mejor piensan como tú, que le gusten los mismos grupos que a tí, y que quieran conocer, intercambiar y contar contigo, no estoy diciendo nada nuevo (Correos existe hace tiempo).

Os pido solo, que no vayais de espectadores por la vida.

Que os comprometáis, coño, que nos necesitamos, que nos apoyemos, a ver, por ejemplo, a quién le importa lo que les pueda pasar a Eskorbuto, por sus letras comprometidas, si tú crees, que lo que

les pasa a ellos, no te afecta a tí para nada, estás equivocado, amigo, muy muy equivocado, por favor, hacer algo, apoyarles, armar ruido, organizar, informar, no seaís crueles, hacer por ellos lo que os gustaría, que hicieran por vosotros, no te has metido nunca en un lío? no más bromas, lo digo en serio, no perdáis mas el tiempo. Ahora o nunca, antes de que tu mismo te pongas la soga al cuello, por qué no se le ocurre a alguien montar un festival en donde podemos juntarnos todos, las bascas de Madrid Barcelona del Norte y del Sur. Y todos los solitarios que aguantan media en su barrio o pueblo. Vamos a hacer algo, vale, vamos a conocernos mejor, demos salida a nuestras ideas, hemos de estar abiertos entre nosotros, solo así y no de otra forma, seguiremos sobreviviendo.

Alguien tiene algo que añadir?

Escribe a D!!!

SILVIA (Barcelona)

"Le interés nacional/Dios patria rey. Así se titulará nuestro próximo disco. La portada la bandera española (rojo, amarillo, rojo) dios, patria, rey y un pequeño sello de interés nacional. Con esto llegamos a la esquizofrenia contra todo te lo digo no merece la pena otra cosa. A nuestra manera o a ninguna. Nuestro primer disco 'Mucha policía, poca diversión' fué un paso y el siguiente lo fué la maqueta 'Jodiéndolo todo' donde cerramos una gran historia (detenciones, policías en actuaciones...) sabes todo un detalle. En las pintadas de Madrid ESKORBUTO por debajo pone hijos de puta firmado las Jons. A los fachas no les caemos muy bien, este 'Dibs, patria, rey' es nuestra respuesta. Dios-ja, ja, ja. Patria-ja, ja, ja. Rey-ja, ja, ja... Los viejos gobernan el mundo y donde está la juventud los viejos tienen el dinero, son frases de nuestra propuesta 'Criaturas al poder', viejos siempre viejos, ellos tienen el poder. Criaturas al poder por lo menos así es más divertido.

Desde Santurce a Bilbao vengo por toda la orilla soportándolo todo, contaminación, mierda, malos olores. Repugnantes panoramas de todo pero malos. No somos mas que ratas ratas en Vizcaya 'Ratas en Vizcaya'. Nuestro pueblo lejos de ser una maravilla cerca de ser el peor de los infiernos, con nuestra detención a causa de las letras de nuestra maqueta 'Jodiéndolo todo' los cargos son injurias a los Altos cargos del estado, 6 a 12 años nos piden y llegarán el juicio, gente de todos lados nos llamó, Sevilla, Galicia, Valencia, Barcelona, Madrid y algunos de Bilbao, pero las gestoras pro-amnistía nada de nada, eso no lo perdonaré jamás, 'A la mierda el país vasco' una más de nuestras canciones, se creen que luchan por Euskadi y no hacen más que Joderlo y convertirlo en algo inútil, laberinto vasco donde la gente se muere de asco nos pudimos detenidos y las gestoras pro-amnistía dormían, que despierten de una vez si ellos no nos ayudaron cuando les necesitábamos de qué sirven pero, quién es el facha? pues muy fácil lo son todos sin excepción y decirles la ver-

dad les va a doler. Tu nunca lo has dicho esto es una mierda pues eso lo repetimos, a la mierda el país vasco.

El disco lo grabaremos a finales de enero. Queremos que todos lo oigan pretendemos mucho y por ello vamos a luchar para lograrlo.

El comic quizás salga para febrero, el comic ya está hecho. De nuestras canciones ahora solo falta la impresa.

También sacaremos nuestra historia, anécdotas, fotos, todo muy completo, para marzo. A primeros de febrero tocaremos en el Bolos, todo lo nuevo. Nuestras nuevas motivaciones, juro que va a ser fuerte, muy fuerte, división es la causa.

'Soldados' otro de nuestros temas. CRIATURAS AL PODER". ESKORBUTO (Enero 84)



ESKORBUTO (YOSU - 61A.)

Esta es una carta para todos los punx extranjeros y criaturas similares.

Día del kaos, en Hannover (Alemania Occidental), qué significa esto?

- El primer día del kaos fué en 1982. El 18 de Diciembre allí se reunieron alrededor de 500 punx para manifestarse en contra de la "carta índice de punx" de Hannover, que incluye todos los datos personales de la mayoría de punx de Hannover.

- El 2 de Julio de 1983 fué el segundo día de kaos en Hannover, planeado como una reunión común entre punx y skins. Entonces unos 1500 punx y skins se reunieron en multitud en la ciudad de Hannover.

- Y como allí acudieron muchos punx extranjeros, se ocurrió la idea de hacer un nuevo día Kaos como una gran reunión internacional.

Terror punk!

- Y entonces el tercer día de kaos será una enorme reunión europea en la que todos los punx (muchachos similares y amigos), y también los no europeos, están invitados.

5.000 punx

- Esta carta va dirigida a Suecia, Yugoslavia, Suiza, Italia, Holanda, Bélgica, Francia, Irlanda del Norte, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Grecia, Inglaterra, España y algunos domicilios de USA.



Y COMO ALLÍ ACUDIERON MUCHOS PUNK EXTRANJEROS SE ORGULLÓ LA IDEA DE HACER UN NUEVO DÍA KAOS CON UNA GRAN REUNIÓN INTERNACIONAL.

CARTAS

Punker-Terror

AND SO THE 3RD CHAOS-DAY SHALL BECOME AN ENORMOUS EUROPEAN MEETING, TO WHICH ALL PUNK & SIMILAR GUYS & FRIENDS, ALSO NON-EUROPEAN, ARE INVITED.

5000 Punker sind da!

Lo que tenéis que hacer ahora es dar cuenta a todo el mundo en tu país a cerca de la gran reunión europea. Hazlo conocer. A lo largo de esta carta recibireis pequeñas notas y volantes, sería bueno(y mejor) si pudieras escribir volantes en tu propia lengua.

- Haced copias y enviarlas a los edificios punx más importantes de vuestro país.

- En el caso de que toques en un grupo: cuentáselo a la gente que va a los conciertos.

- Si tienes tu propio fanzine, reímpime esta carta(o mejor una

traducción de ella), escribe al que haga otro fanzine y envíale copias de nuestra carta.

Ayudadnos porque nosotros no somos capaces por nosotros mismos para informar a todos los punx del mundo.

KAOS EN HANNOVER(Alemania Occidental)

Fecha: Sábado 4 de Agosto de 1984.
1^{ra} reunión abierta de punx y "similares"
(3^{ra} reunión germana del día del Kaos).

Criaturas: enviad copias a Italia, Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Grecia, Inglaterra, Irlanda del Norte, España, Yugoslavia, USA ...

NO NAZIS!

Lo siento, no podemos daros nuestra dirección (atención: la dirección del sobre es errónea) porque pensamos que a la policía alemana no le gustará una reunión de punx en Hannover. Esperamos que entendáis nuestra precaución.

Pero hay otra forma de comunicarnos: enviad reportajes acerca de lo que ocurre en vuestro país a MAXIMUM ROCKNROLL/ P.O. BOX 286/ CA 94701/ USA.

Parece que va a ser el mejor fanzine punx del mundo, no hay otro medio mejor para comunicarnos.

"Represión opresión a tomar por culo y siempre son los mismos 'la ley' qué ley? mierda, 'democracia', mierda. Policía, ellos se fabrican la mierda y ellos se la comen, sí, son como perros sarnosos irrumpen en tu casa se dejan la baba y luego se van. Te amenazan con sus armas. Ellos dicen que mandan, qué mandan? si por mandar no mandan ni bajo tierra, hijos de puta, fachas, cerdos, fuera fascistas!"

Sábado 12 del mediodía, suena el timbre de mi casa, yo me encontraba en pijama, recién levantado fui a abrir la puerta es normal si llaman, y al abrirme encuentro con cinco Nazis-onaes.

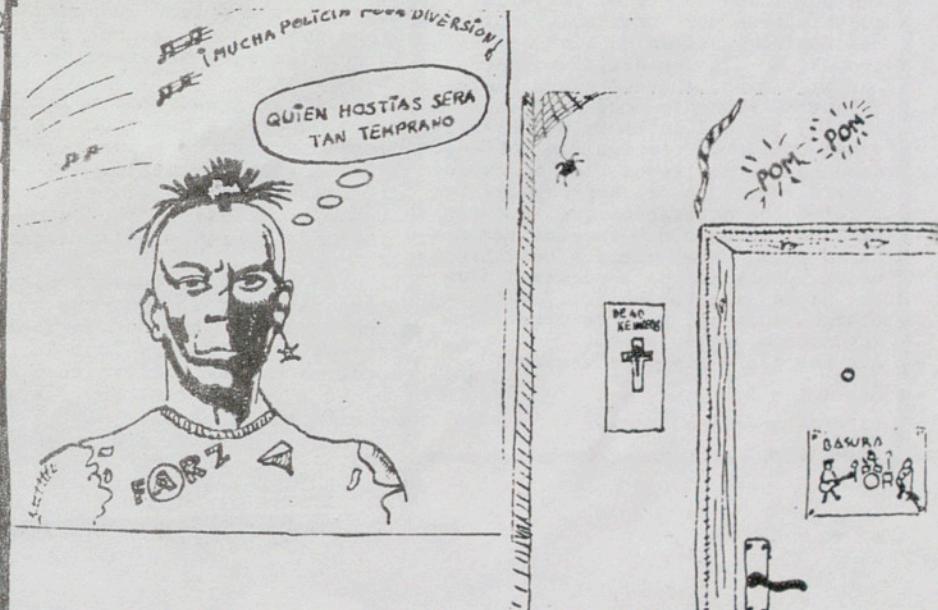
Mi primera reacción fué decir: yo no he hecho nada, me contestaron que tranquilo que no pasaría nada pura rutina, me enseñaron una hoja, era la orden de registro, con eso del plato Zen, ya ves!

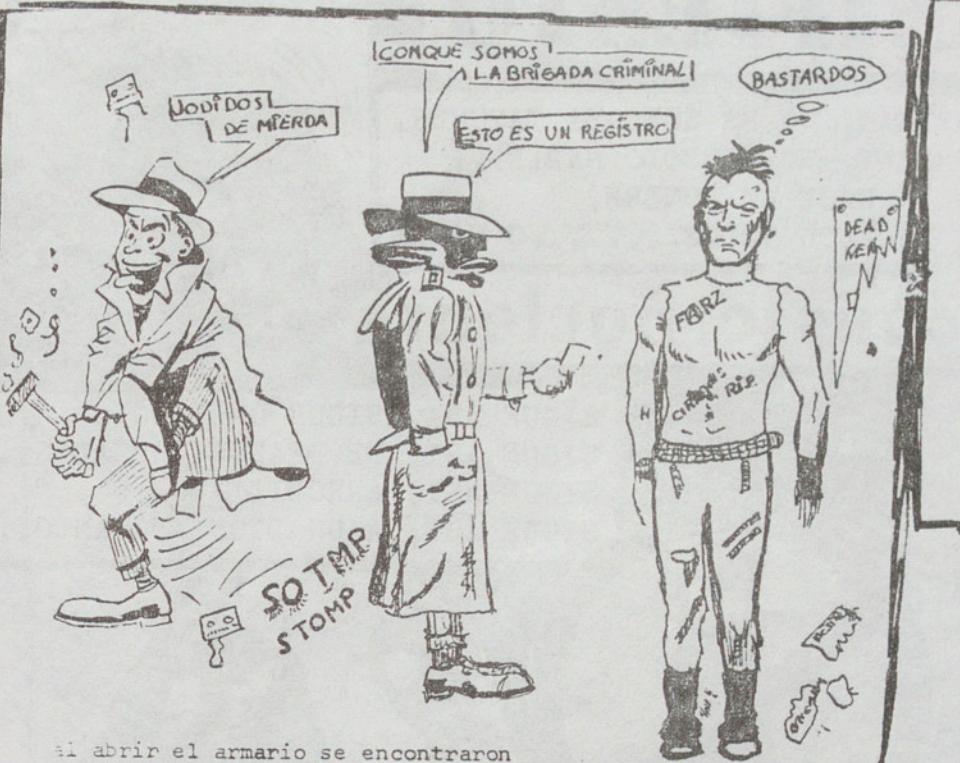
Bueno, total que salió mi madre de la cocina, estaba haciendo la comida y dijo qué pasaba, total que al enseñarle a ella también la hoja de registro, les dejó pasar.

Punks und Skinheads erschreckten Hannover



Sí, pasaron claro que pasaron, como perros con el rabo entre las piernas, y uno de ellos llevaba una ametralladora en la mano, era el más gordo de ellos, y también el que tenía mayor cara de cerdo. Registraron todos los cuartos, cuarto que entraban cuarto que desordenaban. Bueno, total que llegaron al mío, y estaban dentro, sí estaban. Empezaron a registrar y





"Las cosas por acá están jodidas económica y políticamente, justo en estos días los chicos salieron a tomar algunas calles como acto de protesta a lo que estamos pasando, a las finales los que tuvieron que esconderse y correr fueron los policías. Pero es que la represión en Perú es algo serio, no estará tan desenmascarada como la argentina o la chilena porque acá tenemos una democracia aparente, pero es igual de criminal.

La escena en Perú es como lo que sucede en Euskadi, hay gente con intenciones, ideas, ganas, pero no hay algo que nuclea todo eso, no hay locales para ensayar, o reunirse, los instrumentos son carísimos pero se hace lo que se puede, con

un poco de ayuda de por aquí y más allá tenemos un espacio en una FM limeña y ya estamos ensayando con un grupo (CREMATORIO), pero justo ayer el batería salió del país y regresará dentro de 1 mes más o menos. En Brasil es donde las cosas están mucho mejor, ya tienen incluso varios discos grabados y maquetas que circulan con frecuencia. En Argentina las cosas deben mejorar con esta supuesta "Apertura democrática" porque con el régimen militar, si bien existían grupos punkis como LOS VIOLODORES o LOS LAXANTES, estos hacían un punk rock tipo 77 y la cosa iba manipulada, recién hace 1 año y medio han empezado a radicalizarse como alternativa y aparecer punkies como los BARAJA, ANTITODO, MUERTE CIVIL, COMANDO SUICIDA, etc. que hacen hardcore. Acá existía un fanzine que desapareció, pero ahora lo que vamos a hacer es utilizar fotos o diseños para sacar volantes con algunas ideas o letras de grupos, así a un nivel callejero y directo. En México no sé qué habrá. Yo estuve en contacto con ellos hace como 2 años, pero a pasar de todas las facilidades que tenían, no había nada coherente o interesante, existían grupos como DANGEROUS RHYTHM, REBEL D'PUNK, SIZE, CASUALS, VOMITS, DOWN FILLET, etc. Pero todos cantando en inglés, e incluso algunos ya tenían discos. Algo había oido hablar de ULTRABRUTAL y de otro grupo de chilenos exiliados en París y que eran producidos por los JAIVAS (?;?), los JAIVAS es un grupo folklórico chileno radicado en Francia!"

PAUL (PERU)

al abrir el armario se encontraron con una cosa que les dolió mucho, con los Fanzines de PUNK que yo tenía, sí hombre la Destruye, Unica Alternativa, Brigada Criminal, Penetración, etc. etc. Yo ya pensé, bueno ya está liada, dicho y hecho, uno de ellos empezó a ojearlas y de las primeras que pilló fueron Destruye y Brigada Criminal, si está última hizo que al nazi que las estaba ojeando le sentara mal porque encima que llevaban el traje marrón, se le puso la cara olor mierda diarrea. Bueno, ya después de ojearlas varias veces me dijo: 'esto es propaganda ilegal, esto va contra el gobierno, sabes lo que se hace con esto?' instantes después delante de mis mismos morros va y me las rompe, bastardo! bueno en realidad es que no abría la boca para nada, y para qué la ibas a abrir, para buscarte más ruina. O sea que me mantuve todo el tiempo que estuvieron en mi cuarto con la boca cerrada, y esto no es todo, entró el cara cerdo, el más gordo claro, que estaba en el cuarto de mi vieja, y todo chulo empezó a darse paseitos alrededor de las paredes de mi cuarto, mirando las fotos y posters que tenía, estuvo así durante un minuto más o menos. Hasta que empezó a arrancar los posters y las fotos, sí arrancar lo mismo que si tú tienes un álbum de fotos te entra la paranoia y de mala ostia las arrancas todas de cuajo. Ya eso me sentó como una patada en los huevos, yo seguía sin abrir la boca para nada, la mala ostia que tenía no salía de dentro de mi cuerpo, se quedaba todo acumulado dentro. Siguieron en el registro, me levantaron el colchón de mi cama, me revolvieron todas las cintas, sin volver a ordenarlas claro está, ya después de poner todo mi cuarto patas arriba decidieron excusarse diciendo: 'perdonen pero las órdenes son órdenes' y se fueron tal como entraron. Después de que se fueran mi cuarto tenía que desinfectarlo, había un olor a mierda podrida que era increíble. Así es la

Policía entran en tu casa oliendo a mierda, se dejan el olor pero ellos la mierda la siguen llevando encima. Bueno, no fué al único que dejaron el cuarto patas arriba, hubo a más vecinos que también les dejaron olor a mierda. Fuck off the police. Billones de policías muertos".

Rasputín

Contestación: ¿Qué podría decirte? la policía está a la vuelta de la esquina, será mejor que estemos unidos. Ten por seguro que recuperarás todos tus fanzines. Gracias.





MANIFIESTO

平和

NO ES SOLO REAGAN, NO ES SOLO LA TATCHER,
NO ES SOLO FELIPE, NO ES SOLO NADIE...
LA GUERRA NO LA HACE UN HOMBRE,
LA GUERRA LA HACEMOS TODOS.....O NADIE



possible holocausto nuclear

ELLOS DECIDEN LO QUE ES JUSTICIA, ELLOS TIENEN UN PALACIO QUE ASI LO ACREDITA, ESO ES JUSTICIA, JUSTICIA ES PODER DECIDIR SI SE CONDENA A ESE HOMBRE A CADENA PERPETUA, O A LA SILLA ELECTRICA, ESA ES SU JUSTICIA

SIGUE ASI, SIGUE CALLADO...
SIGUE ASI, DE BRAZOS CRUZADOS...
SIGUE ASI, ARRODILLADO...
SIGUE ASI, A UN DIOS ADORANDO...

Guerra Civil

ELLOS NOS DAN LIBERTAD, MIRA AL FREnte Y LA VERAS UNA ESTATUA EN NUEVA YORK QUE TE APUNTA ENTRE CEJA Y CEJA, CON UN FUSIL, ES SU LIBERTAD, ELLOS TE LA OFRECEN ACEPTALA...

iNO!



SIGUEN MATANDO A LAS FOCAS

A pesa de todas las protestas levantadas por grupos ecologistas o por particulares, este año se ha reanudado de nuevo la matanza de focas en Terranova. El departamento de pesca autorizó la captura total de setenta y siete mil animales, a despecho del peligro de extinción que corre la especie; a pesar de lo bárbaro de la matanza.

Y por si fuera poco ahora empiezan los japoneses a cargarse los delfines, alegando que son un peligro para las pesquerías de las otras especies. Bueno, ¿y cuándo empezamos nosotros a exterminar a las pirañas?

Con mucha frecuencia los hombres de ciencia utilizan animales en sus experimentos. Lo exige su trabajo. Pero es evidente que las pruebas de laboratorio realizadas con perros, cobayas, ratones, etc., han ocasionado infinitos sufrimientos a seres débiles e indefensos, sometidos a la omnipotente voluntad de ese animal superior que llamamos hombre.



LAS CENTRALES NUCLEARES, LA POLITICA, EL EJERCITO, LA POLICIA, LA GUERRA, EL DINERO, LAS ARMAS, EL CAOS, LAS FRONTERAS, LA OPRESION, LAS MATANZAS DE ANIMALES, LA VIVISECCION, EL RACISMO, EL KKK, EL SISTEMA...

¿A QUIEN FAVORECEN?

TERROR ATOMICO

RODEADOS DE FRONTERAS, CUATRO PAREDES A NUESTRO ALREDEDOR;
NOS CIERRAN EL PASO, NOS CIERRAN EL CAMINO; NO TENEMOS
DONDE VIVIR, PERO ESTAN MUY COMODOS EN SUS SILLONES; NO
TENEMOS DONDE DORMIR, PERO NO OYEN NUESTROS GRITOS... SOUAT!!!

ANARKIA - PAZ - LIBERTAD
AZ - LIBERTAD
AD - LIBERTAD
. ANALOGIA - PAZ - LIBERTAD - PUNK.
PAZ - LIBERTAD - PUNK... ANARKIA
PAD - PUNK... ANARKIA - PAZ - LIBERTAD - PUNK... ANA

RESIDUOS .. **NUKLEARES** .. **P**

APARTADO 23.270 BARCELONA

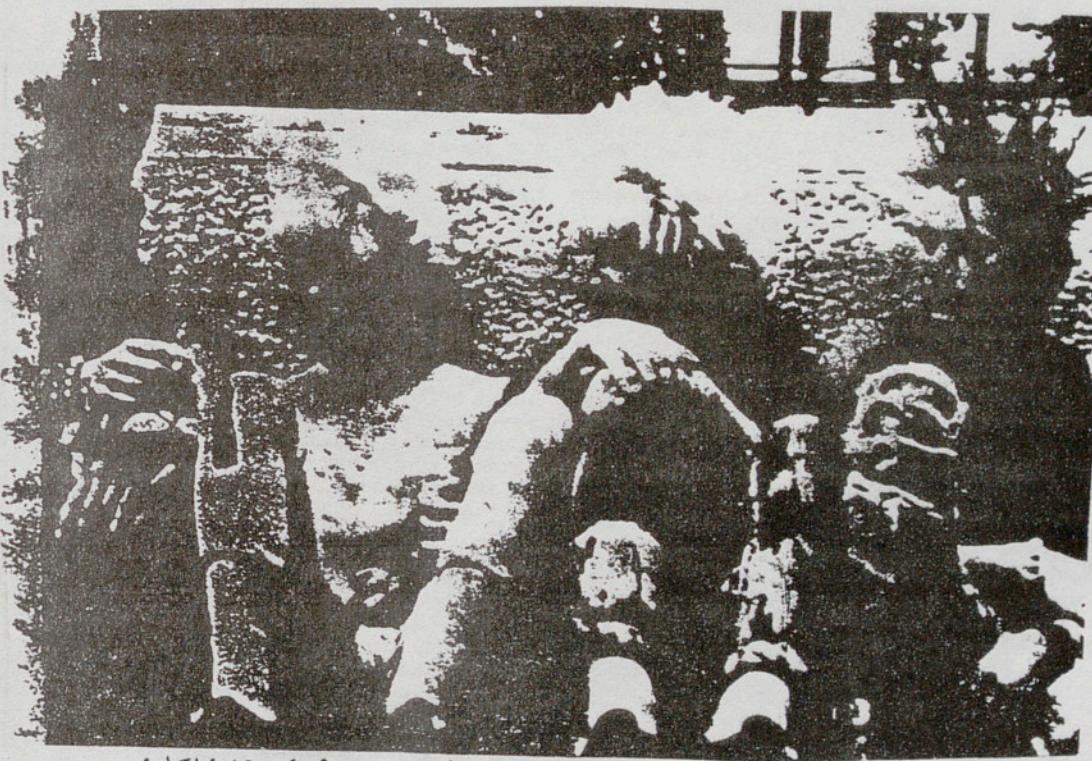


THE EU'S ARSE

La formación actual de EU'S ARSE es la siguiente:
• Stefano (guitarra) -anterior vocalista del grupo-
• Marco (voz)
• Stefano (batería) -(ex-Toxical)-
• Gianluca (bajo)

EU'S ARSE ahora están trabajando duro en diferentes ideas para el siguiente disco (EP) que estará en la calle en Mayo o Junio de este año 84. La música será más efectiva gracias a la mejor grabación y habrá una gran mejora en cuanto a letras.
"Ahora nos mojamos más el culo y pasamos de slogans vacíos y estereotipados".
Este manifiesto que viene a continuación es una pequeña traducción de parte del panfleto que aparecerá en su segundo EP, aunque hay algunas pequeñas diferencias en sus puntos de vista.

"Ideológicamente nos definimos como pacifistas, anarco-individualistas. Creemos en la paz como individuos porque es un buen principio para cruzar la barrera de la paz mundial. Pensamos que un cambio en esta sociedad enferma debe hacerse individualmente desde nuestras mentes. El método mental para un cambio social debe hacerse por medio de la comunicación, el diálogo, los conciertos, panfletos, fanzines y discos (solo sin son autoproducidos). Rachazamos la violencia como solución, pues es estúpida como por ejemplo la empleada contra los animales o la surgida en partidos de fútbol. También condenamos la opresión policial contra los llamados "diferentes". Creemos en la igualdad de las personas: hombres, mujeres, homosexuales, clase trabajadora o clase media, negros o blancos. No consideramos a la mujer como un objeto para satisfacer deseos sexuales. La única diferencia entre personas se mide étnicamente, lingüísticamente, físicamente, pero reafirmando que todos estamos al mismo nivel. Creemos en la libertad como sinónimo de anarquía: un mutuo respeto y no un caos. En la situación actual el crear un clima de convivencia es difícil pero -incluso en el tiempo de los faraones la república era una utopía-".



ANTIGUA FORMACION



SOLIDARIDAD CON LA LAGUNA (TENERIFE)

El pasado viernes día 13 de Enero tras una pelea en la puerta de la discoteca "Lennon", en la esquina de la Avenida de la Trinidad con la calle Barcelona, caía fulminado un joven y otros dos que le acompañaban resultaban heridos. Rápidamente se extendió la noticia y los vecinos dijeron que la pelea fué provocada por una banda de punkies. Todo eran gritos de condena y los punks y skins laguneros convocaban una rueda de prensa para desmentir pública y rotundamente su participación en los incidentes que días atrás costaron la vida al joven lagunero.

Los punks afirmaron que se les tiene prohibida la entrada a bares y discotecas de las calles Trinidad y Heraclio Sánchez, simplemente por ir con "estas pintas". Al mismo tiempo criticaron también al ayuntamiento y "la vieja moral lagunera" que se han preocupado sólo de conceder unas 600 licencias de bares en La Laguna.

Con esta rueda de prensa que viene (parte) a continuación, los punks y skins se dirigieron abiertamente, ante el temor de que apareciera la policía, a toda la ciudad en general, siendo el único requisito que no se tomaran fotografías.

La rueda de prensa había sido convocada en las escaleras que dan acceso a parte alta de la Universidad. Varias pancartas rechazaban su anunciada participación en los incidentes.

"Un poco de lo que se trata es de dar una respuesta a lo que por parte de la prensa vienen siendo constantemente ataques hacia lo que nosotros representamos, no una forma rara de vestir o llevar el pelo, sino tener unas ideas claras y defenderlas aun cuando esto nos esté costando problemas diariamente.

Todo esto es una clara violación del artículo 18 de la Constitución en el cual se dice que todos los españoles tienen derecho a su propia imagen. Parece que los que menos saben de Constitución por aquí son las autotidades y la policía.

Queremos desmentir que los grupos punkies estemos metidos en todo este tipo de incidentes. Hemos pegado unos carteles por ahí en los que hacemos constar que no necesitamos navajas porque con nuestras ideas nos basta. En este sentido nos declaramos pacifistas al no necesitar imponer nuestras ideas violentamente, por lo menos con métodos tan brutales.

La prensa se está cebando con los punkies continuamente, sencillamente porque estamos desamparados y nadie nos puede defender, porque somos unos muertos de hambre con "pintas" que no les gusta a la gente. Sobre el asesinato del joven existe primero la posibilidad de que a alguien se le pudiera haber pasado por el coco de que fuéramos los punkies. Esto es imposible por la sencilla razón de que en todas las discotecas de La Laguna nos tienen prohibida la entrada y como se sabe los incidentes comenzaron dentro de la discoteca "Lennon". Y eso que yo he estado allí trabajando como músico.

Nos hemos enterado, últimamente, de que hay varias discotecas en Heraclio Sánchez que han contratado en plan protección, en plan mafia años 30, a policías de paisanos para impedir la entrada a los punkies. Esto es muy grave porque estamos llegando a extremos de gangsterismo ya. Todos los periódicos se hacen eco de que la zona más conflictiva es Heraclio Sánchez. Por supuesto que lo es, y no es culpa nuestra. Si usted pone en 20 metros cuadrados 50 bares es lógico que haya borrachas porque la gente a los bares no va a comer, va a beber, y si bebe se emborracha, y si se emborracha pasa lo que pasa.

Entendemos que todo esto es una campaña orquestada desde hace bastantes meses, principalmente por un miembro de Alianza Popular, don José Luis Sánchez, que tiene un negocio boyante en la misma calle, y por la asociación de vecinos del edificio "Galaxia".

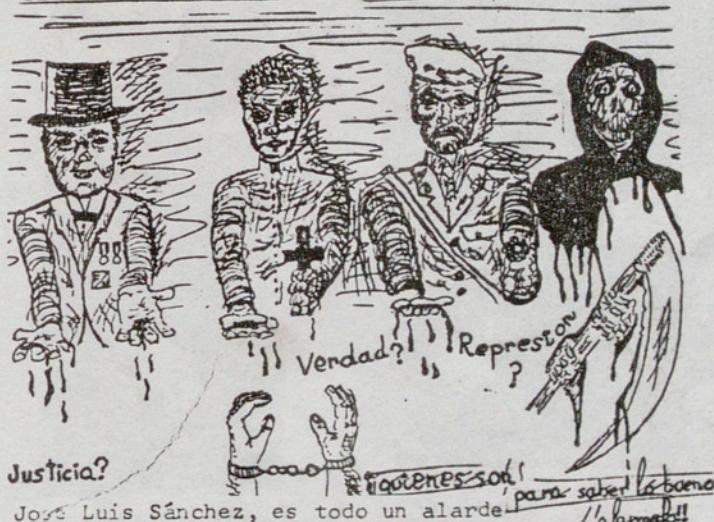
El movimiento punk no es un partido político donde todo el mundo tiene que pensar lo mismo. Aquí en La Laguna hay punkies anarquistas, comunistas y hay otros que no tienen ideas, desgraciadamente. En fin, hay de todo. En un país como España somos antifascistas porque en España a pesar de lo que crea mucha gente hay fascismo todavía y el que lo quiera comprobar que entre en la Comisaría. Porque hay represión y donde hay represión hay fascismo. Nosotros queremos luchar porque mientras no caiga ese fascismo no podemos vivir en paz.

A la vieja moral lagunera le molesta más vernos a nosotros en la calle con estas "pintas" que ver a cualquier chorizo robando un coche por ahí o se dedica a asaltar a alguien por la calle. Robos de coches hay en todos lados y a cualquier hora y sin embargo sacan el tema nuestro porque les molesta que salgamos así a la calle y pensemos de una determinada manera.

Nosotros donde más llevamos la batalla es en el campo musical donde cada grupo con sus temas trata de criticar determinados aspectos de la vida cotidiana. Sin ir más lejos cuando ESCORBUTO CRÓNICO tocó en la Plaza de España DIARIO DE AVISOS le dedicó una suculenta noticia. Esto demuestra un poco que la actitud de los grupos es combativa no solo en cuestiones represivas sino

fronte al imperialismo, contra la OTAN, defensa del derecho a la vida y, por supuesto, el morir pero con dignidad.

Ante todo queremos manifestar nuestra repulsa por los hechos de la Trinidad. Deseamos que se haga justicia y sobre todo que se haga público el resultado. En cuanto a la actitud de cierta prensa creemos que no se puede hacer de la muerte de un joven un pretexto para vender más periódicos. También queremos denunciar al Ayuntamiento de La Laguna concretamente porque en las últimas fiestas del Cristo no se dignó contratar a ninguno de los grupos de La Laguna porque todos somos punk y en cambio trajeron grupos de La Palma y Santa Cruz pagándoles el viaje. Esto me parece muy grave o sea que lo de la concejalía de la juventud y todos esos rollos, nada. Durante los últimos años la corporación municipal se ha caracterizado por no hacer nada con respecto a la juventud, absolutamente nada. Lo único que ha hecho en favor de la juventud es como conceder 600 licencias de bares para que podamos estar llorando el poco dinero que tengamos. Nuestra actitud no es violenta, nosotros no pretendemos asustar a nadie; creemos que tanto ellos como nosotros somos víctimas de falta de planificación por parte de los ayuntamientos y del Gobierno, consecuencia de lo cual es el desastre tan caótico que vivimos, sin zonas verdes, hacinados en edificios, sin parques recreativos, sino alrededor de bares y vicios nada más. Que ni ellos ni nosotros somos los culpables, que los enemigos no somos nosotros. Que el enemigo está escondido donde todos sabemos".



Jose Luis Sánchez, es todo un alarde imitación de Manuel Fraga cuando pide el estado de excepción para el País Vasco; pedía que en Heraclio Sánchez se incrementara enormemente la vigilancia policial poniendo coches policiales en todas las esquinas y refuerzos en los alrededores por si los altercados llegaban a producir la presencia masiva de la policía. O sea, que estos señores un poco han declarado la guerra a Heraclio Sánchez y pretenden echarnos, por supuesto.