

POZAR



REVISTA CASERA
DE COMIC SERIO

MAYO-1982=Nº1=75 pts.

2ª EDICIÓN!

Nº1

75
Pts



EDITORIAL

LO DIJO JOAN NAVARRO : ANTES, UN DIBUJANTE DE 16-17 AÑOS TODA ENTRENARSE A BASE DE GARABATEAR CUADERNOS DE "CAPITÁN CASTAÑA", O "EL GATO PARDO ENMASCARADO", Y ENCIMA LES PAGABAN (NO DEMASIADO, SINO MAS BIEN TODO LO CONTRARIO) A LA VEZ QUE APRENDÍAN.

AHORA, PUES NO. TENEMOS LOS FANZINES, PERO DE CADA 50 FANZINES PUEDE QUE SALGAN UNO O DOS DIBUJANTES O GUIONISTAS QUE INTENTARAN LLEGAR A PROFESIONALES...

BUENO, PUES ESO QUE OS LO PASEIS BIEN Y QUE COMPREIS EL SIGUIENTE. PROMETEMOS MEJORAR (CLARO, QUE PENSÁNDOLO BIEN, QUIZA NO HAYA PROXIMO NÚMERO, PORQUE COMO SUBIRÁ EL PRECIO DE LAS FOTOCOPIAS Y NO CREO QUE VENDAMOS ESTA 1ª EDICIÓN, Y ¡AAAAAY...!

OS DEJO CON MI COMPAÑERO QUE ME HA TIRADO UN TINTERO Y DICE QUE SOY UN "DERROTADO"

Santiago Segura

ABRIL-82. SANTIAGO SEGURA:

- LUMINOTECNIA.
- ACARREADOR DE TINTA.
- AYUDANTE DIRECCIÓN.
- AYUDANTE DE SONIDO.
- DIRECTOR GENERAL.
- IDIOTEZ EN JEFE.

- SUBDIRECTOR PRINCIPAL.
- REDACTOR SUB-JEFE
- PELUQUERA.
- MANAGER-BOSS.
- DIRECTOR ARTÍSTICO.
- AYUDANTE COORDINACIÓN.

HABLAN LOS ENTENDIDOS:

- SÍ, SÍ, QUE DUDA CABE... PARA SER MIRO ES NECESARIO HABER SIDO UN VELAZQUEZ. ESTO ES EVIDENTE, SÍ, SÍ.

OTRAS GENTES MENOS CULTAS, DECIMOS.

- QUE NO, HOMBRE, QUE NO. QUE TODOS LOS VELAZQUEZ HAN SIDO YA MIRO...

BUENO, COMO YO, TÚ, ÉL, NOSOTROS, VOSETROS, ELLOS, HEMOS SIDO TODOS MIROS CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑITOS, PUES AHORA QUIERO ENVIAR A VELAZQUEZ... Y, CREEDME, ESO ES MUY DIFÍCIL.

PERDONAD EL ROLLO, PERO ES QUE SOY INCAPAZ DE ESCLONDER MIS MUCHOS ERRORES CREANDO UN PERSONALÍSIMO ESTILO. LOS INTENTARE CORREGIR APRENDIENDO A DIBUJAR. MUY POCOS LLEGAN A GIRAUD... Y MUCHOS MENOS A MOEBIUS.

Y YA NADA MAS. MUCHAS GRACIAS POR HABEROS GASTADO LAS PERRAS EN ESTE MANOJO DE FOTOCOPIAS, Y YA SABÉIS QUE SE ADMITEN TODA CLASE DE CRÍTICAS. GRACIAS.

ABRIL-82. JOSE ANTONIO CALVO:

M. Calvo 82

- DIBUJISTA Y ROTULANTE OFICIAL -

TIENES EN TUS MANOS LA 2ª EDICIÓN DEL 1º NÚMERO DE "DOGDAL". PARECE UNA NIMIEDAD, PERO NO LO ES. LA MAYOR SATISFACCIÓN QUE PUEDE RECIBIR UN AFICIONADO AL CÓMIC ES VER UN MONIGOTE SUYO EN UNA REVISTA PROFESIONAL DE CÓMICS, Y VER COMO OTROS AFICIONADOS LE ESCRIBEN PARA COMPRAR! MONIGOTES FOTOCOPIADOS!!!

PORTANTO, ESTA 2ª EDICIÓN, SE LA DEDICAMOS A:

- A TI, QUE NOS ESCRIBISTE SOLICITANDO EL FANZINE.
- A TOUTAIN/EDITOR, PORQUE GRACIAS A ÉL NOS DEJAMOS PASAR A LA ACCIÓN.
- A OFTECO-REPROGRAFÍA, POR SU PACIENCIA CON JOSE, Y PORQUE SIN ELLOS HUBIERA SIDO MUY, MUY DIFÍCIL UNA 2ª EDICIÓN.
- A NOSOTROS, PORQUE SIN NOSOTROS TODO HABRÍA SIDO IMPOSIBLE

GRACIAS A TODOS



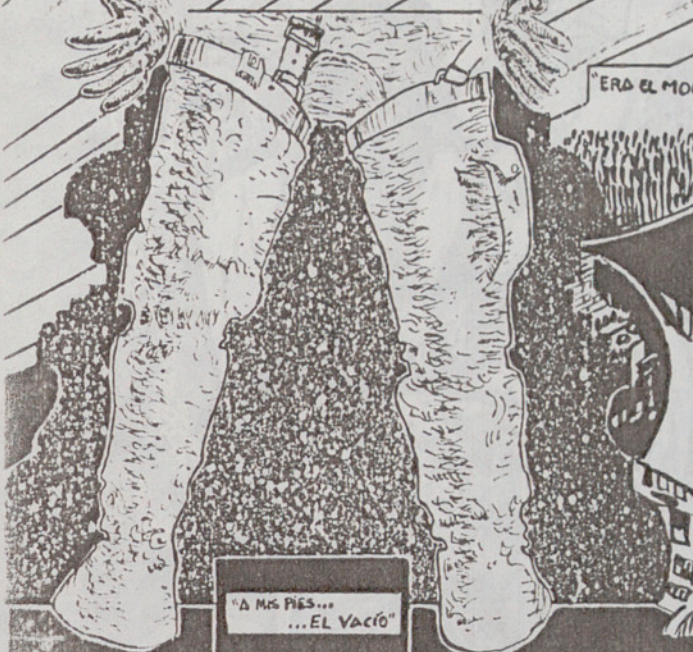
ILUSTRACIONES DE
STEPHEN E. FABIAN



SUMARIO

- EL SALTO.
guion de SANTIAGO SEGURA
dibujos de JOSE ANTONIO CALVO 4
- SIN COMERLO NI BEBERLO.
guion y dibujos de J.A. CALVO
según una idea de S. SEGURA 5
- ARTÍCULO = NOTICIAS.
sección a cargo de SANTIAGO SEGURA ... 9
- LAS FABULOSAS AVENTURAS
DEL CAPITAN STAR-SHOCK.
guion de S. SEGURA
dibujos de J.A. CALVO 11
- SOLO EL AMOR ...
guion y dibujos de J.A. CALVO 15
- SERVICIO DE NOCHE.
1ª página de una historia
de guion y dibujos de S. SEGURA 19

EL SALTO



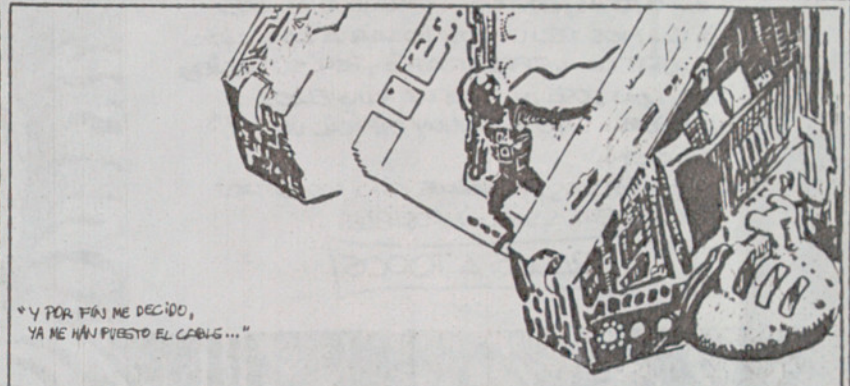
"ERA EL MOMENTO"

"A MIS PIES...
...EL VACÍO"

"¡GAAGH...! -- HE SALTADO... ME HE DECIDIDO. Y AHORA..."



"... ETERNAMENTE !"



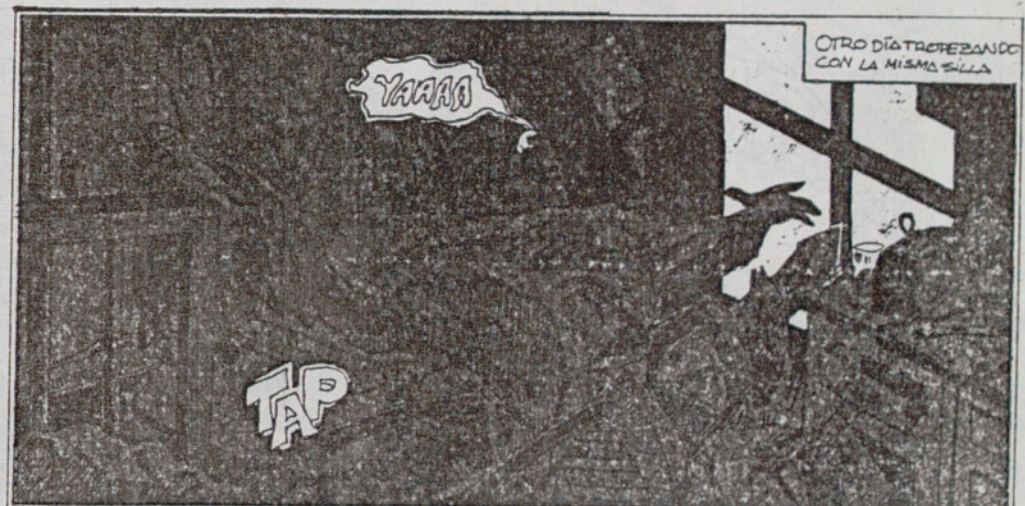
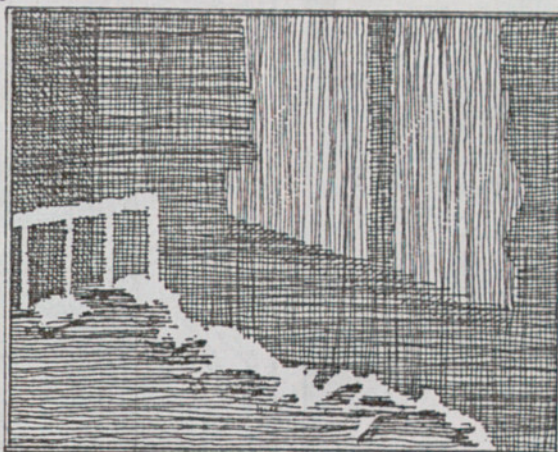
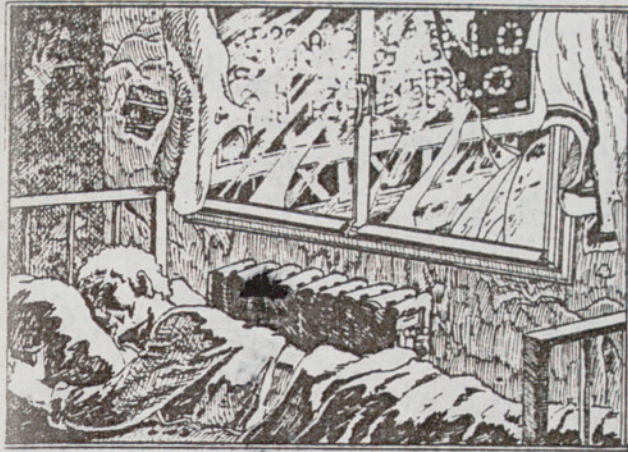
"Y POR FIN ME DECIDO,
YA ME HAN PUESTO EL CABLE..."

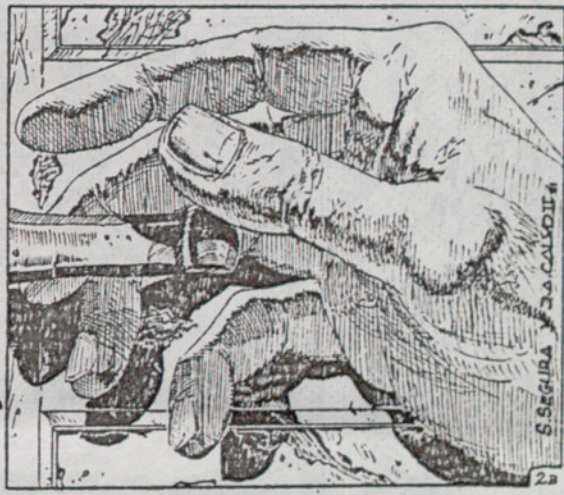
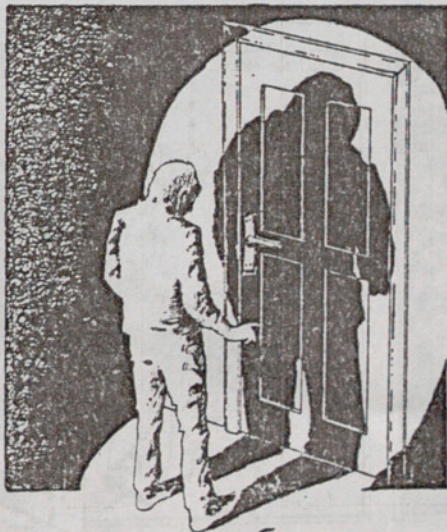
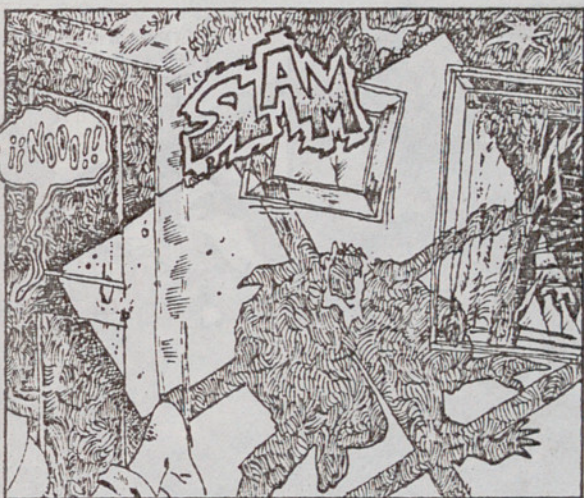
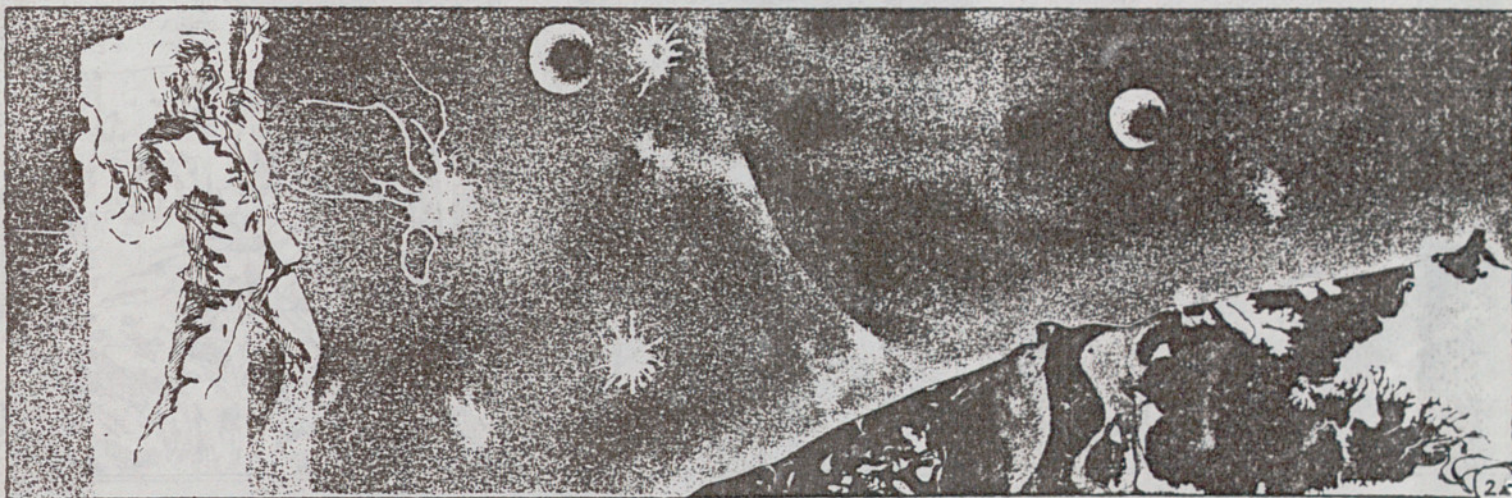
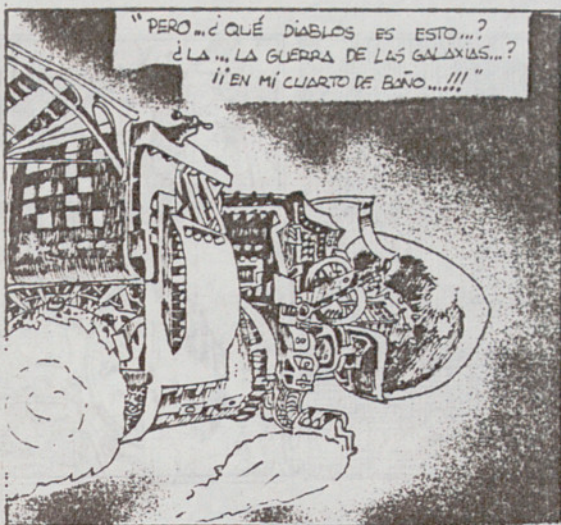


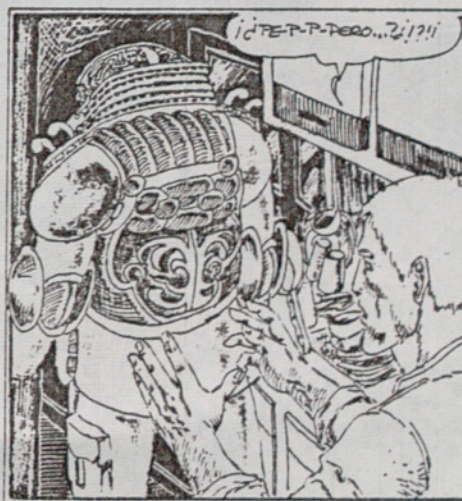
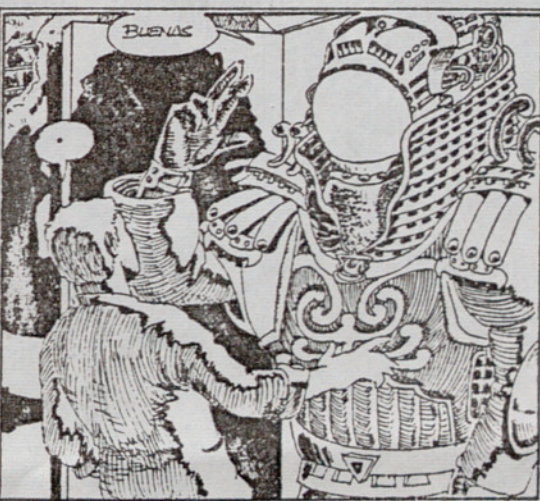
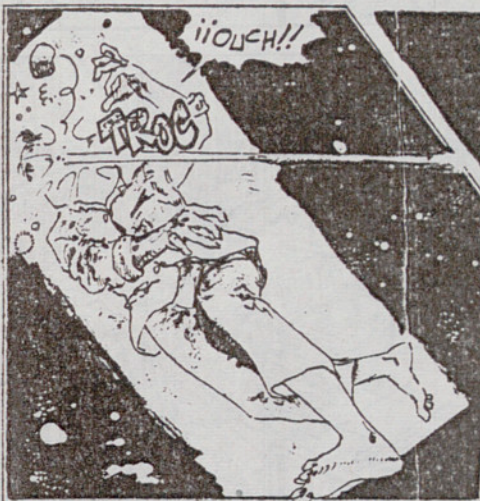
"ME DOLIO UN
POCO, PERO POR FIN ME HE LIBERADO, Y PODRÉ VOLAR
FLOTAR....."



SIN COMERLO NI BEBERLO.







S. SEGURA Y J.A. CAYO II.



¿ME QUIERES DECIR
QUE NARCES TE PASA?



EL... WATER...

¿Y BIEN? YA ME
DIRÁS EN QUE CONSISTE
LA BROMA, PORQUE A MÍ
NO ME HACE NI PISCA
DE GRACIA...



¡NO! ¡NO
PUEDE SER!
!!!



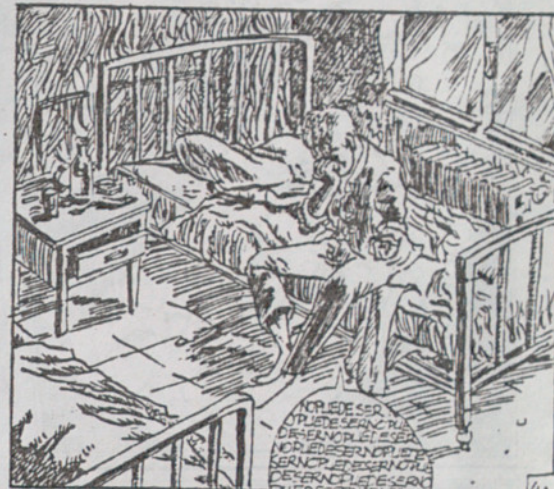
¡AQUÍ HAY MORTUOS... Y... Y
NÚVES ESTACIONALES, Y
METEORITOS... Y...!!!

¡Y FERROS A RAYOS!
¿VERDAD QUE SÍ?

TE... TE JURO QUE SE
VEN... ESTRELLAS!!

¡AH, TÚ LO QUE QUERÚS
ERA VER LAS ESTRELLAS...
¿NO? ¡¡ PUES TOMA!!

¡AY!
PFF



¡NO! ¡TODO!
¡TODO ES MENTIRA!
¡NO PERMITIRE QUE ESE
WATER SE RÍA DE MÍ!
¡LO DESTROBARE, LO...



LOS DIBUJOS ANIMADOS

por SANTIAGO SEGURA.

¡Y AQUÍ ESTÁ EL ARTÍCULO! (COMO TODO FANZINE QUE SE PRECIE). Y REALIZAR UN ARTÍCULO NO ES TAN FÁCIL COMO PARECE; DISCUTIMOS BASTANTE EL TEMA A TRATAR.

PRIMERO PENSAMOS EN CÓMICS Y LIBROS DE CIENCIA FICCIÓN... MÁS TARDE RECURRIMOS AL CINE, YA QUE TODO EL EQUIPO DE "DOGDIE" SOMOS CINÉFILOS DE LO MÁS FANÁTICO... PERO, FINALMENTE, NOS DECIDIMOS POR LOS DIBUJOS ANIMADOS. ¿POR QUÉ? PORQUE NOS GUSTA, ESTAMOS EMPOLLADOS Y NO NOS PERDEMOS NI UNA (POR LO MENOS YO).

ASÍ QUE HEMOS PENSADO UNA SERIE DE COMENTARIOS QUE OS DARÁN UNA VISIÓN GENERAL DE LA HISTORIA DE LOS DIBUJOS ANIMADOS, EMPEZANDO POR ÉSTE QUE NOS ES MÁS QUE UNA PRESENTACIÓN, Y FINALIZANDO CON UNO QUE SERÁ EL DESMADRE TOTAL, YA QUE OS EXPLICAREMOS COMO SE HACE UNA PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS EN PLAN CASERO, TAL Y COMO LA ESTAMOS HACIENDO NOSOTROS... ¡UNA CHAPUZA, VAUROS!, PERO ESO SÍ, MIRANDO LA PESETA.

LOS COMPONENTES DE ESTE VUESTRO ADMIRADO Y QUERIDO FANZINE (EL JOSE Y YO) NOS PASAMOS EL OTRO DÍA A VER "HEAVY METAL", Y NO PODEMOS DECIR MÁS QUE **¡BUQUE!** (BUENO, INTENTAREMOS DECIR ALGO MÁS). ESTA PELÍCULA NOS DESILUSIONÓ AL TIEMPO QUE NOS DEJÓ CON LA BOCA ABIERTA. TODOS ME DICEN QUE LA HISTORIA MUY LOGRADA "ESTARNA", Y SE VE DONDE HAY PACIENCIA, TIEMPO, DINERO, TALENTO, Y TRABAJO BIEN HECHO (AUNQUE JOSE DIGA QUE TIENDO LIGEROS FALLOS DE ANIMACIÓN QUE YA, YA). TAMBIÉN NOS GUSTÓ "B-17" (A JOSE, MENOS). Y EL GRAN FRACASO FUE EL "DEN". ES COMO QUERER RESUMIR EL QUIJOTE A 10 PÁGINAS. ADEMÁS, OIR AL DEN DICENDO: "HOMBRE, UN TROPO!", NO VOY A ANDAR TODO EL RATO CON EL PITO AL AIRE". ESO SÍ, LA PARTITURA MUSICAL DE ESTE FRAGMENTO ME PARECE LA MÁS CONSEGUIDA.

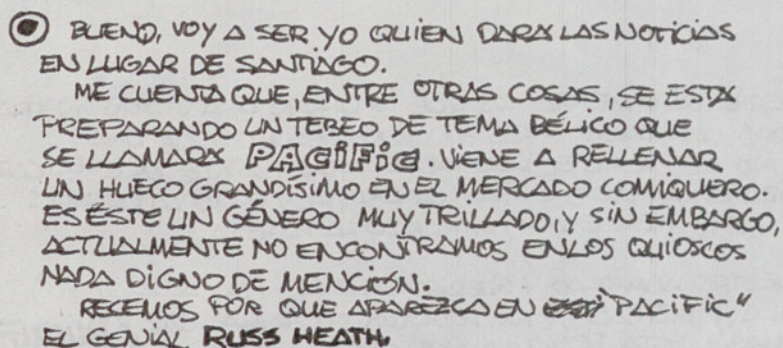
DESDE LUEGO, PARA MÍ, Y SIN LUGAR A DUDAS, EL HOMBRE QUE LO HA HECHO TODO EN DIBUJOS ANIMADOS, INCLUSO CREAR UNA ESCUELA PARA VERSE RODEADO DE LOS MEJORES ANIMADORES, ES WALTER ELIAS DISNEY, AL QUE DEDICARE 3 O 4 ARTÍCULOS SALTADOS ENTRE LOS QUE INTERCALARE 2 O 3 SOBRE LA HISTORIA DEL CINE DE ANIMACIÓN.

ME GUSTARÍA QUE OS UNIERAIS A NOSOTROS. ME GUSTARÍA QUE FUERAIS MILITANTES EN NUESTRAS FILAS. REIVINDICAMOS EL CORTO DE 8 MINUTOS EN LAS SALAS DE EXHIBICIÓN; QUEREMOS QUE LAS GRANDES EMPRESAS DEL CINE NORTEAMERICANO VUELVAN A LA LUCHA, QUE LA "WARNER BROTHERS" PIENSE EN LA POSIBILIDAD DE UN REGRESO A SUS "MERRY MELODIES"; QUE LA "METRO GOLDWIN MAYER" NO SE OLVIDE DE "TOM Y JERRY"; Y QUE ANTES DE UNA BUENA PELÍCULA SE ENCUENTRE UN BUEN BUEN CORTO, BIEN SEA DE "MAGOO", "BUGS BUNNY" O "EL PATO DONALD", O ¿POR QUÉ NO?, DE ALGÚN NUEVO PERSONAJE.

PORQUE ESTO ES DE PENA, SEÑORES. LOS DIBUJOS ANIMADOS NO AVANZAN, RETROCEDEN AL CAER EN LA AUTOMATIZACIÓN Y MECANIZACIÓN. ¿DONDE ESTÁN LAS VIEJAS PELÍCULAS DE AVENTURAS? ¿HAN MUERTO?, SE PREGUNTARÁN LOS EFICIONADOS... Y "EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA" FUE LA RESURRECCIÓN APOTEOSICA DEL QUEFÉNIX. DECÍAN QUE ERA IMPOSIBLE, QUE LOS PRESUPUESTOS ERAN EXCESIVOS, MAS SPIELBERG Y LUCAS LO HAN HECHO (SOY UN INCONDICIONAL ADMIRADOR DE ESTE TIAR DE SUJETOS). AHORA YO ME PREGUNTO... ¿HAN MUERTO LOS DIBUJOS ANIMADOS? SOLO NOS QUEDA UN LARGO DE DISNEY UNA VEZ AL AÑO. AHÍ ESTÁN "EL SEÑOR DE LOS ANILLOS" Y "HEAVY METAL", DEMOSTRANDO QUE SI BIEN ES COSTOSO EL PROCESO, A LA HORA DE RECOGER BENEFICIOS, LOS DIBUJOS ANIMADOS NO SON MANCOS. "HEAVY METAL" SE ENCUENTRA AHORA EN EL 5º PUESTO DEL RANKING DE PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS.

Y ESO NO ESTÁ NADA MAL...

COMIC NOTICIAS



② SE ESTÁ PREPARANDO LA VERSIÓN ESPAÑOLA DE LA IMPORTANTÍSIMA REVISTA FRANCESA **PILOTE**. AQUÍ EN ESPAÑA, LLEVARÁ EL NOMBRE DE **VÉRTIGO**. DISTRIBUYE DESTINOTEL. LA ESPERAMOS CON ANSIEDAD.

ME LLAMO NERU
NE SUBO. TENGO
UN PRIMO EN NUEVO
ORLEANS. POR LOS
REHORES GUPO QUI
DETEO ESTARIA
AHÍ... QUE VOLVIA
A EUROPA... A
PARIS.

UNOS ANI-
OS EN LA COMA-
YA NAVEGA ME
VERON... CUANDO
LEGABA EL BARCO
NOS MIS PREPARA-
TIVOS... VINE... PE-
RO EL SOL...

ERÓ ENVI-
DA EL "COMO",
MACHACHA, AGORA
... DIME EL
"POR QUE".

EL ÚLTIMO
RÁPIDA-
NTE COMO
NUEVA
MINI LA LU-
A.

VECE EL NÚMERO
ANTERIOR.

ASI QUE YA LO SABEIS, SI LA
COZA NO SE COMPLICA, TENDREMOS
DAMBLA EN LOS QUIOSCOS
ENSEGUIDITA.

J. A. CALVO.



Estas viñetas las hizo A. FONT
para los yanquis.
Son de "SOMBRA EN LA
CIUDAD DE LA LUZ", con quien
de GUERRA CONQUI.

HOLA, AMIGOS, ESTAMOS EN EL AÑO 2222. TODAS LAS ENFERMEDADES HAN SIDO DESTERRADAS DEL PLANETA, PERO...

OH, DR. JAZ-MUNG, LAS TIENE TODAS... ¿CÓMO LO LOGRÓ?

ME JUGÉ EL CUELLO DESAFIANDO AL SISTEMA DE SEGURIDAD, ROJÍ...

PERO AHORA QUE TODOS ESTÁN AQUÍ...

...LAS DESATARÉ POR EL MUNDO... ¿Y... ¿QUIÉN ES EL ÚNICO QUE CONOCE TODAS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LOS ANTIGUOS DOCTORES? ¿QUIÉN HA GUARDADO MILES DE MEDICAMENTOS...?

¡YO, JAZ-MUNG!

¡DÍOS MÍO, LA TIERRA INDEFENSA! ¿QUÉ DESASTRE! ¿LOGRARÁ EL MALVADO JAZ-MUNG SUS PROPOSITOS?

¡NO!

81000000
A
S
E
G
U
R
A
S

GUION: S. SEGURA
DIBUJOS: J. ANTONIO CALVO

LAS FABULOSAS AVENTURAS DEL

CAPITAN

STAR-SHOCK

PORQUE DEFENDIENDO EL MUNDO Y A SUS HABITANTES SE ENCUENTRA EL CAPITAN STAR-SHOCK Y SUS INTREPIDOS MUCHACHOS

PETER DRICOLL

BOOTE-SHIP DONOVAN

KASH-NOSHACHO-CHUP

EL OBJETIVO DE JAZ-MING: EL CENTRO DE SUMINISTRO ALIMENTARIO, DE DONDE PARTE EL LÍQUIDO PROTECTOR A LAS CASAS DE TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA.

¡¡CIELOS!! ¡¡MIRAD, YA ESTÁN AQUÍ!! ¡¡¿LOGRARÁN SU OBJETIVO??

YA ESTAMOS AQUÍ, JEFE!

¡SÍ, JEFE!

EN EL CUARTEL GENERAL DEL CAPITÁN STAR-SHOCK...

¡¡AL SHOCK-JET!!

¡PERO JEFE...!
¡¡ESTÁ PEOR!!

¡HEY!

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! EL DETECTOR DE MAL SIGUE LA PISTA POR RADAR TELEPÁTICO DESDE HACER TIEMPO A JAZ-MING! AHORA EL DETECTOR INDICA MALDAD EN AUTO EXTREMO...

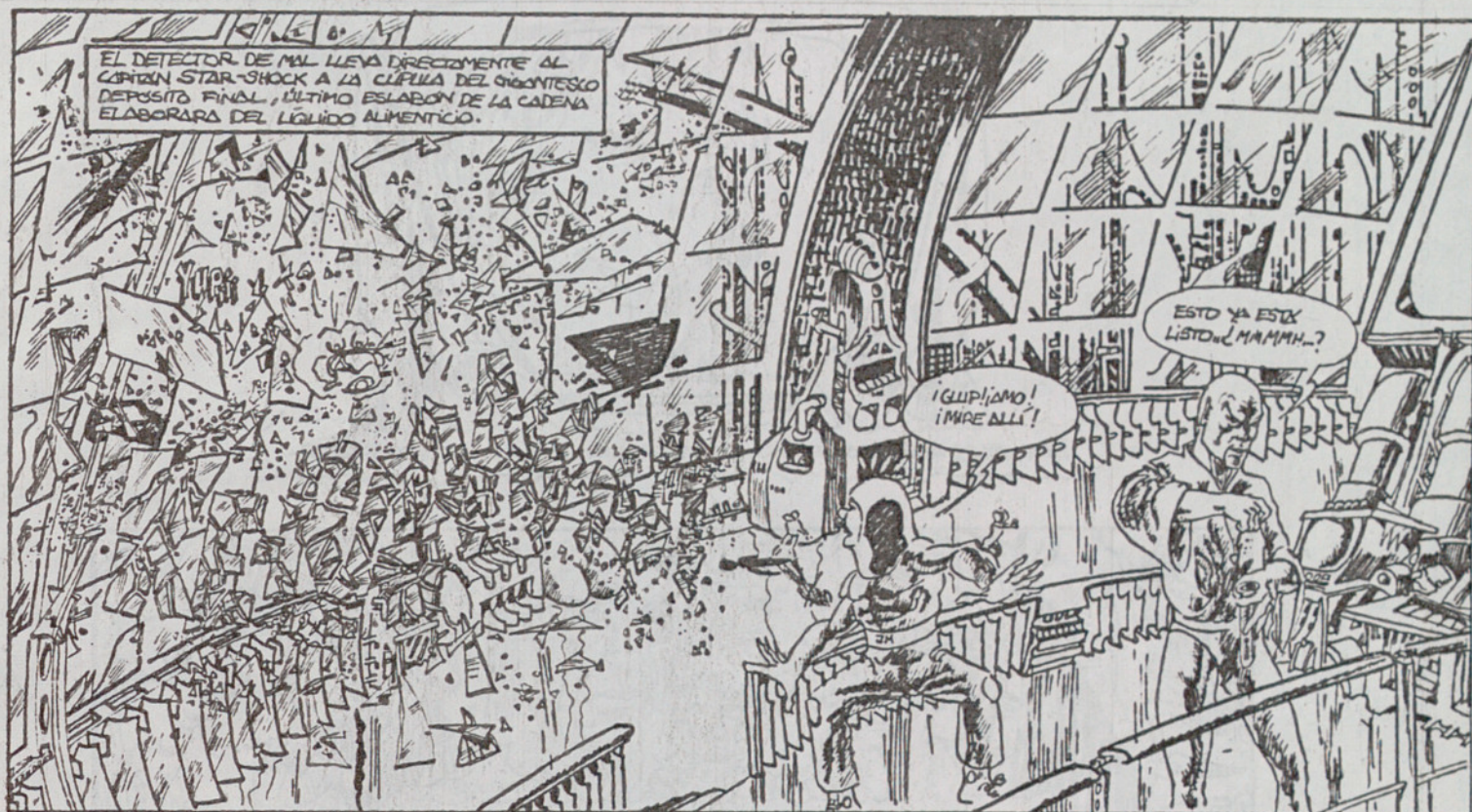
...¡¡PELIGRO!! ¡JAZ-MING SE DIRIGE AL CENTRO ALIMENTARIO!!

¡QUE NOS LA TEGAMOOOS!!

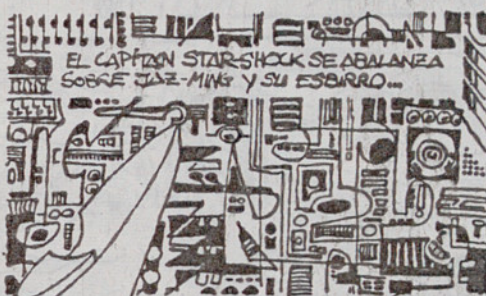
JAZ-MING HA REGADO POR AQUÍ

¡SÍ... COSA QUE TACA, COSA QUE DESTRUYE!!

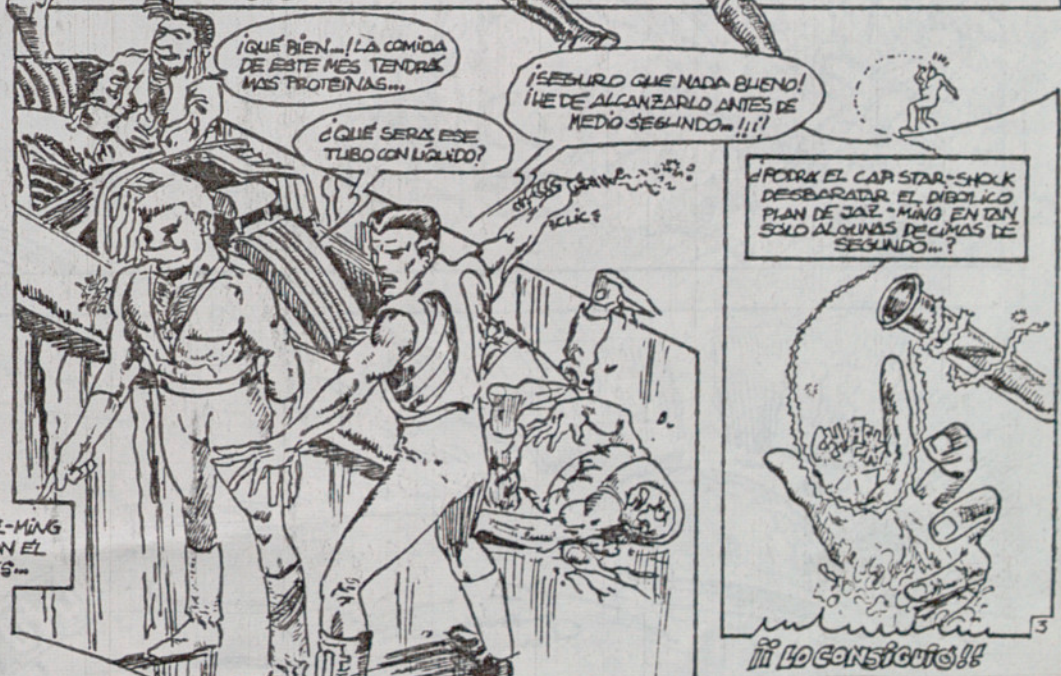
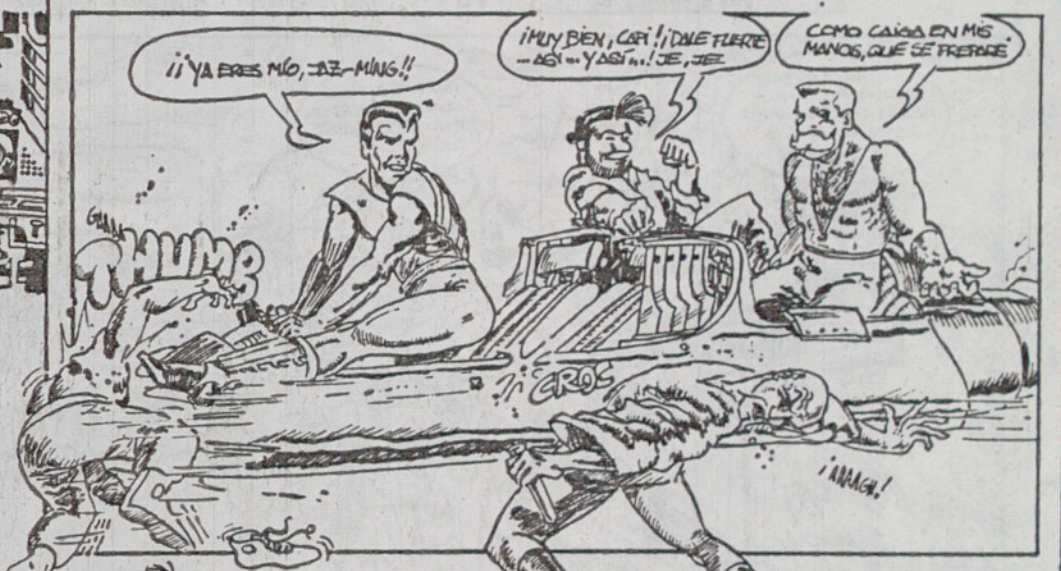
SEGUIR Y DA CAJON II



EL DETECTOR DE MAL LLEVA DIRECTAMENTE AL CAPITÁN STAR-SHOCK A LA CÚPULA DEL GIGANTESCO DEPÓSITO FINAL, ÚLTIMO ESLABÓN DE LA CADENA ELABORADA DEL LÍQUIDO ALIMENTICIO.



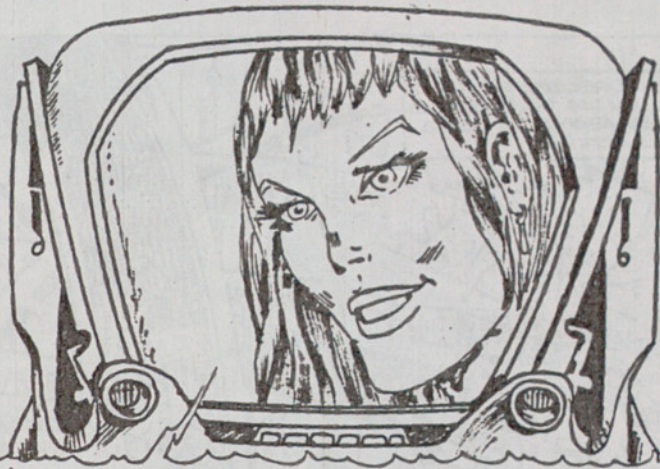
EL CAPITÁN STAR-SHOCK SE ABALANZA SOBRE JAZ-MING Y SU ESBURRO...



¡OH, NO! EL MALVADO JAZ-MING CAE AL DEPÓSITO, Y CON EL LOS MALIGNOS GÉRMENES...

¿PODRÁ EL CAP STAR-SHOCK DESBARATAR EL DIBOLICO PLAN DE JAZ-MING EN TAN SOLO ALGUNAS DECIMAS DE SEGUNDO...?

¡LO CONSEGUÍ!!



BIEN, AMIGOS. AQUÍ ACABA OTRO PROGRAMA DEL CAP. STAR-SHOCK EL HEROE DEL AÑO 2222...



... NO OLVIDEIS DESCONTENINAROS Y SUPERINYECTAROS ...



NUESTRO PROXIMO PROGRAMA TENDRA LUGAR EN ESSE MISMO CANAL A LAS 3'18 :TWITCH:

INDICE DE RADIACION 3 OCEANOS. MUCHOS DEL TIPA ABSTENGANSE SALIR DEL PENTAGON.

PODA DE LUGAR CADA UNO EN EL POCO...

JULIO 2003



GRACIAS Y SALUDOS. ESTO ES EL FIN 1

SOLO EL AMOR

SOLO EL AMOR
COMPLEMENTA MI FUERZA KEVLA
EXTRAÑAS SENSACIONES ANIDAN
EN MI MENTE. RECUERDOS SE ANONDO-
NAN EN EL TRANSCURRIR DE LOS TIEMPOS.

NO COMPRENDO NADA-NADA-NADA.
REMINISCENCIAS DE MI PASADO
HABLAN CON MI PRESENTE.

LUCHAS NACEN CON EL PRINCIPIO
DE LA NADA. LUCHAS SANGRIENTAS
DE ETERNOS COMIENZOS.
SE ROMTE EL GERME DE LA VIDA.
NACE LA SEMILLA DE LA TÈ.

UNOS EN NOMBRE
DE DIOS. OTROS EN
NOMBRE DEL TIEMPO...
TARDE O TEMPRANO TE
JABAN JODIENDO

PODRA GUÍAR NUESTROS PASOS

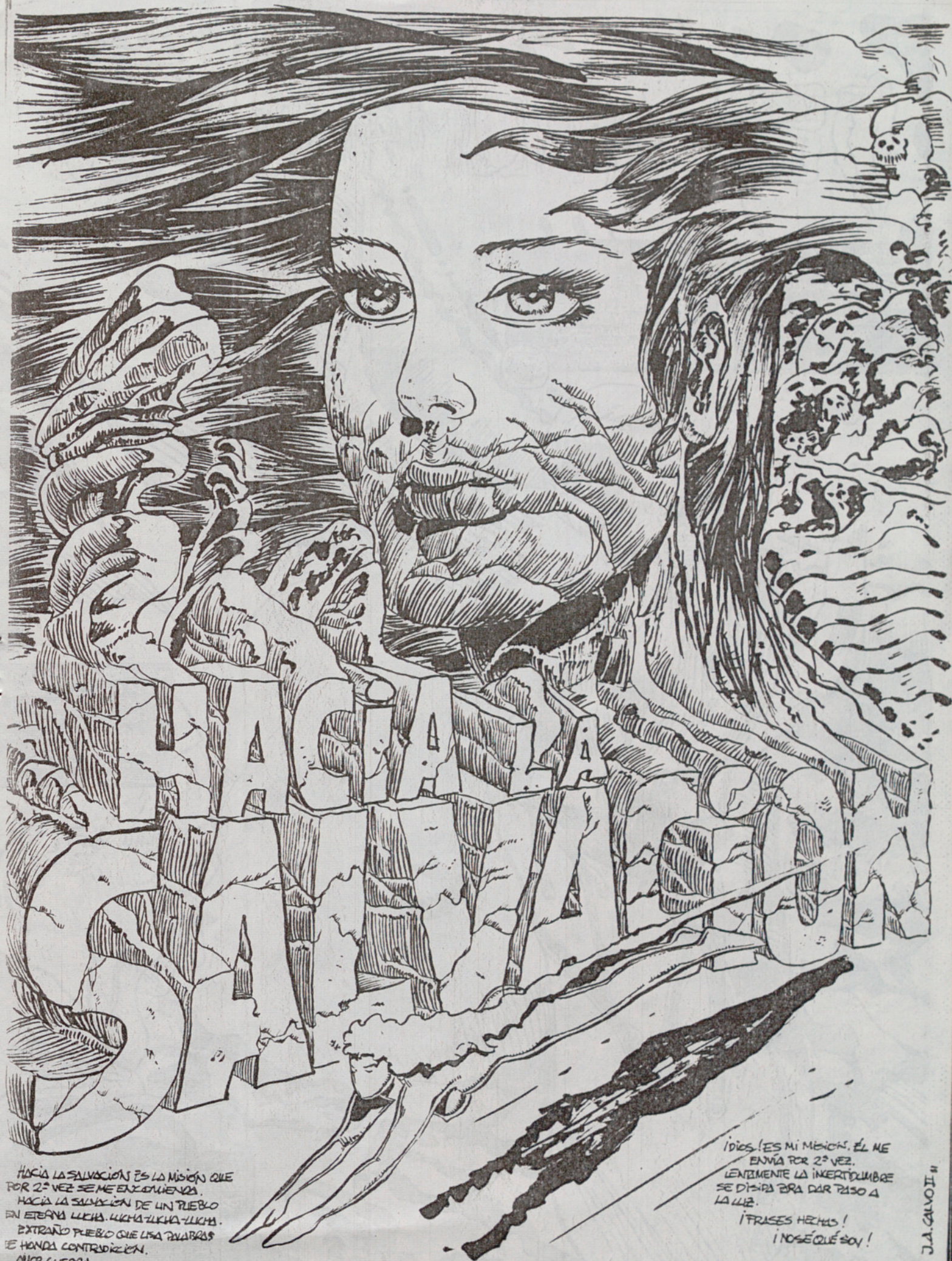
PODRA GUÍAR NUESTROS PASOS
LA ESPERANZA DE HABER VIVIDO
EN ALGUNA PARTE ME ESPERAN

NO SE LO QUE SOY
MÁS SÍ QUE ME NECESITAN.

EL MIEDO ATENAZA...
PALABRAS RETUMBAN:
EL HOMBRE DE HIERRO.
ARJANO MUNDO ME RECLAMA.
EL ALGO ME ENVÍA.
ME MUEVE UNA MISIÓN.

VISIONES INVADEN MI SER.
MEDIA LUNA Y MANGO SIEGA
LAS VIDAS MANCHANDO DE SA
LA LIBERTAD VIDAS MACHAC
LUNA Y OTRA VEZ EL MARTÍ
ENGANO, LA HIZ REMATA

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ LAS BARRAS BICOLORS
ATRAPAN, PUEDEN LA LIBERTAD?
LAS ESTRELLAS AZULAS EN EL INFIERNO AZUL
PERFORAN LA DIGNIDAD.



HACIA LA SALVACION ES LA MISION QUE
POR 2º VEZ SE ME ENCONTRUENDA.
HACIA LA SALVACION DE UN PUEBLO
EN ETERNA LUCHA. LUCHA LUCHA LUCHA.
EXTRAÑO PUEBLO QUE USA PALABRAS
E HONDA CONTRADICCIÓN.
AMOR GUERRA.
E HONDA DEGENERACIÓN.
DIOS.

¡DIOS! ES MI MENCIÓN. ÉL ME
ENVIÓ POR 2º VEZ.
LENTAMENTE LA INCIERTIDUMBRE
SE DISIPÓ PARA DAR PASO A
LA LUZ.
¡FRASES HECHAS!
¡NO SÉ QUÉ SOY!



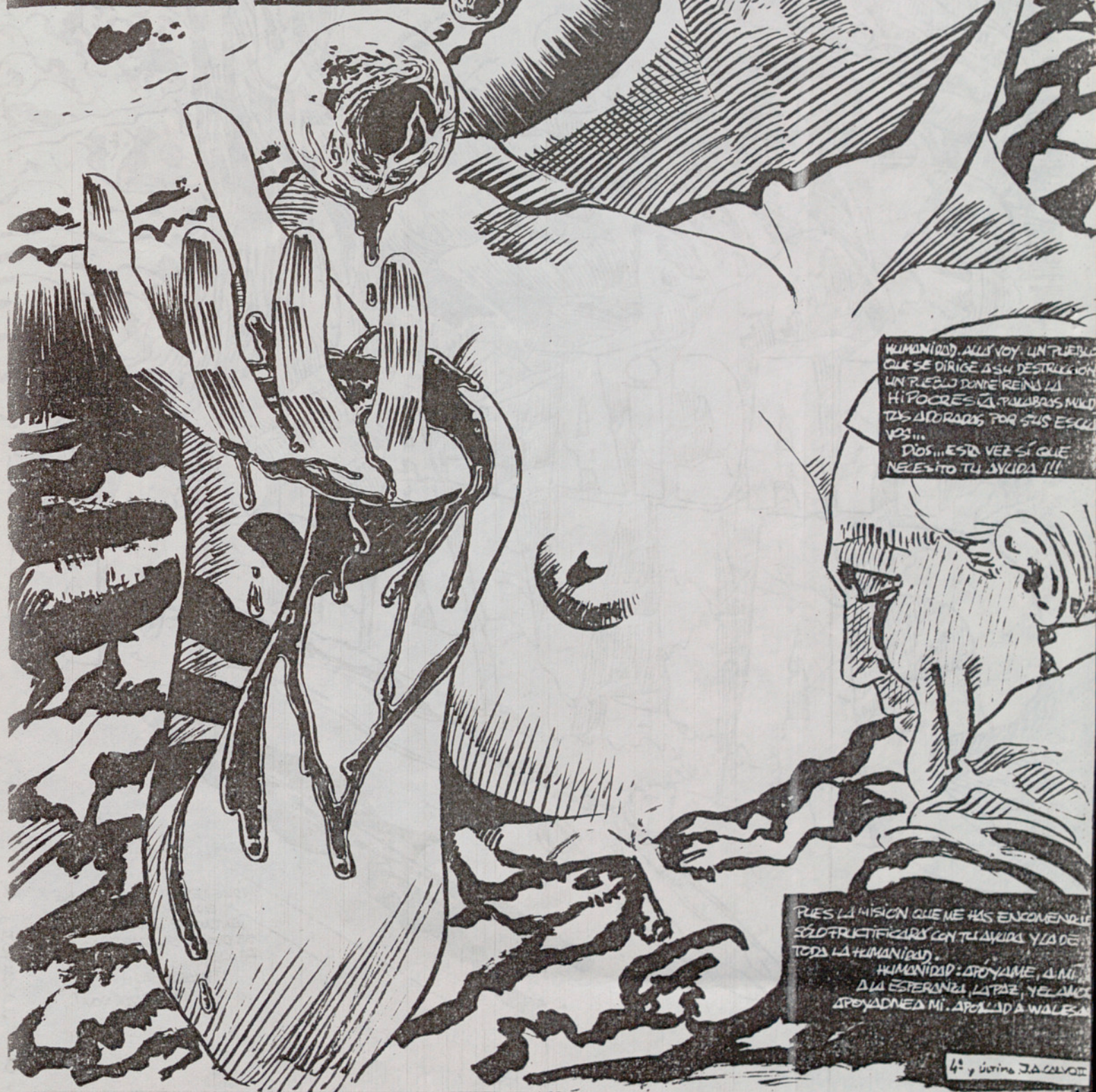
DE LA HUMANIDAD.
PALABRAS QUE SURGEN EN
MI MENTE. DE LA HUMANIDAD,
DE LA HUMANIDAD ESTA
CURA DE SU DESTRUCCIÓN.

¡SÉ LO QUE

RECUERDOS SE AGORAN EN MI
MENTE.

RESISTENCIA MILITARES.
POLONIA, INTERVENCIÓN.
SOLIDARIDAD, NOVIEMBRE
JESUCRISTO... ¡JESUCRISTO!

SOY! ¡SÉ A DONDE VOY!



HUMANIDAD, ALLÍ VOY. UN PUEBLO
QUE SE DIRIGE A SU DESTRUCCIÓN.
UN PUEBLO DONDE REINAN LA
HIPOCRISIA, PALABRAS MUERTAS
ADORADOS POR SUS ESCUELAS
VOS...
DÍOS... ESTA VEZ SÍ QUE
NECESITO TU AYUDA !!!

PUES LA MISIÓN QUE ME HAS ENCOMENDADO
SOLDFRUCTIFICAR CON TUS AYUDAS Y LA DE
TODA LA HUMANIDAD.
HUMANIDAD: DÍGOME, A MI
A LA ESPERANZA, LA PAZ, Y EL AMOR
¡APOYADNA MI. APOYADNA A WALES!



MI NOMBRE ES LEONARD TATE



¿MI PROFESIÓN? HAY DIVERGENCIA DE OPINIONES; UNOS ME LLAMAN EXORCISTA, ALGUNOS HAN DICHO DE MI QUE SOY EL DEFENSOR DE LOS CONDENADOS, OTROS PREFIEREN LLAMARME AROGADO DE LO MÁGICO



... PERO TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE

HAGO UN MUY ESPECIAL...

SERVICIO DE LA NOCHE



LA PRIMERA LLAMADA DE LA NOCHE



— ¿TATE?

— SÍ ¿QUIENES?

— ME LLAMO NEWMAN, ALFRED NEWMAN.

— Y EN QUE PUEDO SERVIRLE SR NEWMAN

— VERA, TENGO UN GRAN PROBLEMA... ENCONTRE UN VIEJO LIBRO EN EL DESVAN, LLENO DE CONJUROS Y FORMULAS MÁGICAS...

— ¿Y BIEN?

— BUENO... INVOQUE UN DEMONIO Y AHORA NO SE COMO LIBRARME DE EL... NO ME ATREVO A SALIR DEL PENTAGRAMA DE PROTECCIÓN, Y TEMO POR MI VIDA.... POR FAVOR: ¡AYÚDEME SR TATE!

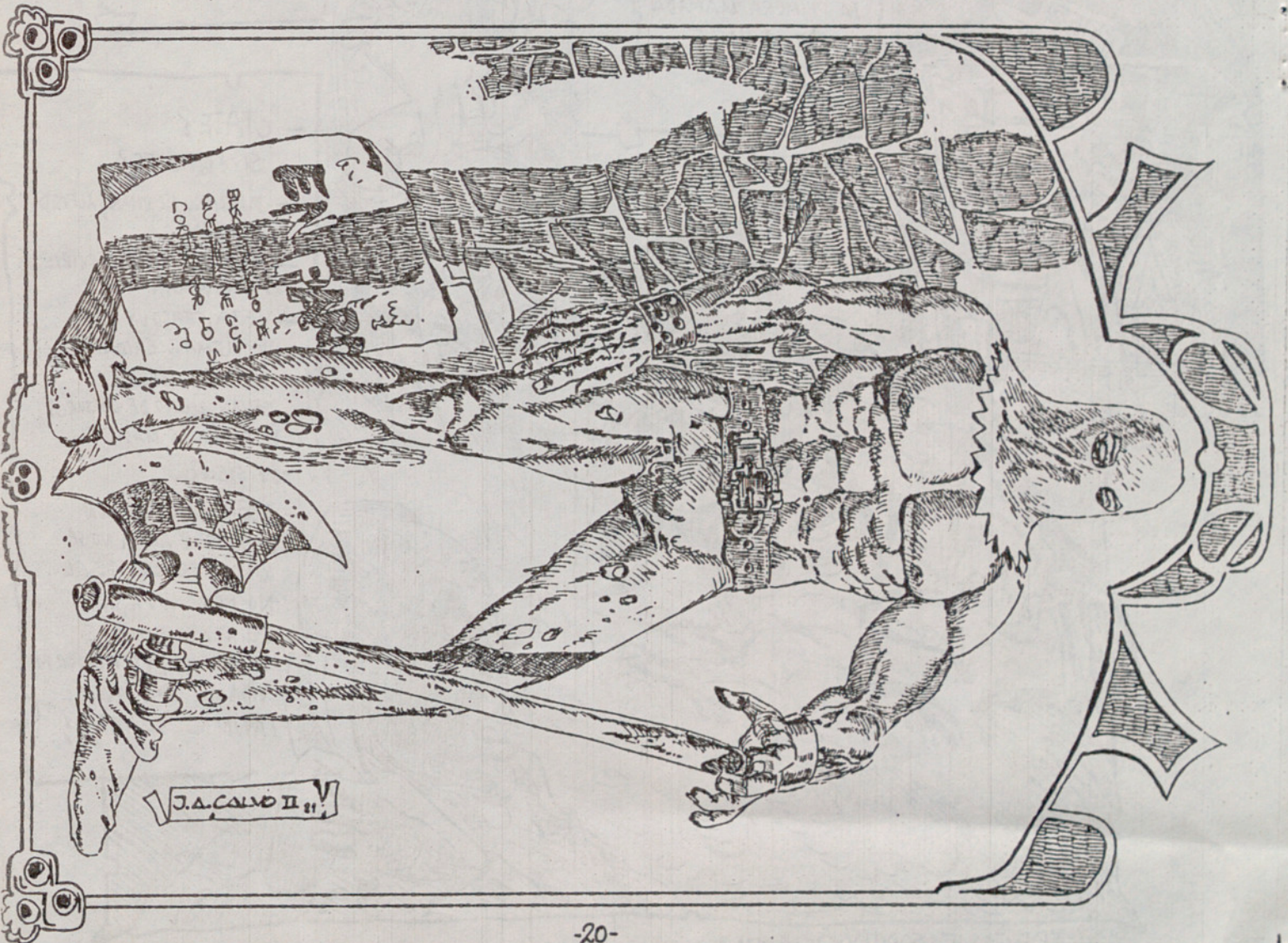
DOSAI:

JOSE ANTONIO CAYO TELLEZ & SANTIAGO SEGURA
C/ NARCAES DE TEBA, N°6.
MADRID-12

MADRID-



-20-



-20-